**Руслан Хилимончик**

**khilimonchyk\_r@mail.ru**

**+375 29 78 911 78**

**На северо-юг от левого угла кровати**

**Драма**

**2023**

**Действующие лица**

**Она.** 28 лет.

**Он.** 25 лет.

***Действия происходят в комнате с большой кроватью в течение года.***

**Эпизод 1 Она**

***Бьюти-салон. Женщина лежит на столе, она приклеивает ей ресницы. Делает это не спешно, аккуратно.***

**Она.** Он классный. Ну, посмотри, красавчик же. (*Отходит в сторону, берет телефон и показывает*). Можно еще открыть глаза. Фотки будут огонь. В город можно выйти, в конце концов… В жизни надо что-то менять. Даже если не очень хочется. Вот год назад пошла в тренажерку. Казалось бы – я и тренажерка… Не, ну бред же. Но вот просто смотришь на себя в зеркало – вроде бы еще молодая. А спина горбатая. Постоишь так целый день, и она просто отваливалась. Да и жопка куда-то поехала. Теперь, конечно, все супер. Вот лежишь и видно, что ничего не расплывается. Я тоже думала – не мое, но потом как-то втянулась и даже нравиться начало. Поначалу вообще было жесть – мне самые маленькие гантельки давали, а я все равно по 10 минут в себя приходила. А тренеру смешно… Говорит: «Это нормально». Ну, нормально, так нормально. А потом все легче и легче. А главное увереннее. Появляется какое-то хобби. Ну, не пить же каждый день, в самом деле. А что еще вечером делать, когда устал, руки дрожат и сил нет никаких куда-либо вообще идти? Стоишь дома, приготовил себе снэки, взял пиво… Хоть как-то расслабляешься. Тренер все прикалывался – как-то это можно бутылку выпить. Да не знаю, пьешь себе и пьешь. В конце концов могу себе позволить. Да и хочется же… Это же как хорошо, получается. Знаешь, вот по молодости много дури в голове. Кажется, если парень уверенный, целеустремленный – ну, то что надо. Вот такой, какого мама не смогла найти. Всегда его не хватало, на самом деле. Живем так втроем – мама, бабушка да я. Амазонки, блять. А мужик нужен. И я такая – вот он, тот самый. Он то умеет рулить. Правда, такой рулит не только у себя, ему надо рулить везде. Сначала это любовь называется – ревнует, значит, любит. А потом начало доходить до полного идиотизма: туда не ходи, этого не делай. И все по-прежнему любовь: волнуется, значит… И в зал не ходи. «Зачем, чтобы на тебя смотрели? Ты меня и так устраиваешь. Лучше дома что хорошее сделай…» Вот, наверное, потому и в зал пошла. Чтобы все это наконец-то забыть, начать делать то, что хочется… Но с парнем всяк веселее. Главное – не надо там строить никаких планов, не надо выдумывать жизнь. Встретились – переспали и на том, спасибо. Нормально это – выбирать себе партнера. Люди мы взрослые, должны как-то думать о своем здоровье. Не только Стрелка будет радоваться встрече и прыгать от радости... Правда все, как-то не очень складывается. Ходим, болтаем, а он… Никаких движений ко мне. Скромный какой-то. Любопытно даже.

**Эпизод 2 Он**

***Он находится в комнате с большой кроватью. Видно, что небольшой беспорядок.***

Как же я люблю эту моду! Приоденешься, побреешься и все – парень из инсты. Вот именно такого она хочет видеть. Потому что именно таким она ставит лайки. Ну, чтобы все у него было – чтобы он был на стиле – с иголочки. Встречают по одежке. Это начало всей истории – она должна интриговать и завораживать. И главное – не надо делать резких движений. Все додумывается за тебя.

***Выходит и приносит рубашку, разворачивает, нюхает.***

Новенькая. Вся такая чистенькая. Какая прелесть. Нет, на рынке такую не купишь. Сидит, как влитая. Все чики-бомбони. Есть своя прелесть в жизни одному. Можно честно позволить себе вот такую рубашечку фирмовую. Потому что она красивая. И самое главное – она точно понравится девушкам. Упс, что это такое? Так, надо углеводы подрезать.

А барбершопы… Как я понимаю этих женщин, которые ездят «на ноготочки, да на реснички». Это акт воли – твое личное отношение к самому себе. Ты должен заметить в первую очередь себя сам! Это должен быть целый ритуал. И полная безмятежность. Настоящий мужской клуб – нечего тут женщинам делать. Даже если очень хочется! Даже если «только виски подбрить». Нет! Это только для мужчин. И никаких отступлений. Так, что это такое? Немного не ровные виски. А-я-яй! Так, надо спасать ситуацию. (***Уходит за опасной бритвой и аккуратно подбривает виски.***)

Вся жизнь в деталях. Чем больше деталей – тем больше жизни. И вообще – она становится ярче. Как будто этот маскарад мне нужен. Не, не мне. Ей! А она вот даже этого не подозревает. Хорошо, что все женщины похожи. Прежде всего надо задать себе один простой вопрос: «Чего хочет девушка?». Не «что ты хочешь от нее» – это очевидно и не слишком интересно, а именно этот самый популярный вопрос. И вот как только ты его себе задашь, вдруг оказывается, что ты уже пытаешься ее понять. Теперь постепенно и не спеша, не останавливайся и думай дальше. Сначала ей хочется внимания. Ну, вот чтобы на нее смотрели. Хорошо, сижу там на работе или в кафе и смотрю. Да, ей приятно, но толку от этого мало, не так ли? Вот тут наступает главный момент – надо действовать. Все, начинай придумывать, как проявить свое личное и ни на что не похожее, индивидуальное внимание. Ну, это с условием, что ты действительно видишь ту, от которой у тебя в животе бабочки и дыхание сбивается. И ради которой ты, собственно говоря, горы готов ворочать и море раздвигать. Да, пригласить куда-то или подарить что-то – все это из той же оперы слишком очевидно и банально. Причем настолько, что даже не заметно. А надо – всего лишь сесть и подумать. Ну, раз бабочки летают – изволь потрудиться, сделай так, чтобы это запомнилось навсегда.

Самый любимый период в отношениях – внутри так волнительно, что спать не могу. Цени девушку и тебе воздастся. Выкладывайся по полной – и она это оценит. И не делай лишних движений. Напусти интригу. Стань немного другим. А потом, за первыми шагами, когда спать не можешь и кажется, что в сутках мало времени… Когда уже виден второй шаг, третий, когда очевидно сближение, начинается изменение пространства. Она входит в твой дом и ее запах начинает его заполнять. Смотришь вокруг и не узнаешь. Вроде бы все знакомое, но нет, уже не то. Она хочет не просто заходить в гости, она хочет показать, что с ней тебе будет лучше. Она по максимуму заполняет твое пространство. И ты такой весь удивленный: ух ты, как здорово!.. Заходи, мой дом – твой дом. Или дай ей возможность его заново создавать. Пусть побудет хозяйкой и почувствует свою значимость. Но все должно быть постепенно. Так, вино готово. Ох, не дешевое, совсем не дешевое. Букет роз стоит наготове. Больше, чем нужно для банального свидания. Все, пора выходить.

**Эпизод 3 Свидание**

***Другая комната. Он немного в ней теряется.***

**Он.** Мне 26 лет. Я отслужил в армии. Сам родом из Березовки.

**Она.** Где это?

**Он.** Километров сто надо ехать. Теперь вот я здесь. Становлюсь на ноги. Работаю на молокозаводе. Пока снимаю комнату.

**Она.** А что есть перспективы?

**Он.** Я надеюсь.

***Он разливает вино.***

**Он.** За знакомство. Я думал ты уже и не ответишь, если честно.

**Она.** А я не думала. Просто не отвечала.

**Он.** Много пишут?

**Она.** Да, хватает.

**Он.** Сложно так?

**Она.** Как «так»?

**Он.** Быть красивой такой, получать столько внимания.

**Она.** Ну, они же просто пишут. А я не отвечаю. Все одно и то же.

**Он.** А я, получается чем-то зацепил?

**Она.** Получается так.

**Он.** Работаю. Большие планы на будущее. Отношения уже достаточно долгие были. Но закончились.

**Она.** Тебе отношения нужны?

**Он.** Я надеялся, это понятно.

**Она.** Да, я так почему-то и думала.

**Он.** Хорошо, что пришла. Взяла, да и пришла.

**Она.** Почему бы и нет? А у тебя стаканы есть?

**Он.** Зачем это?

**Она** (*достает полторалитровую бутылку пива*). Я к столу принесла.

**Он.** Просто богиня.

**Она.** Я подумала, что вино быстро закончится.

**Он.** Что да, то да.

**Она.** Так есть стаканы?

**Он** (*немного замявшись*). Если честно… то я не знаю. Пойду спрошу у кого-нибудь.

**Она.** Ну, может там, где твоя посуда стоит. (*Встает, подходит к шкафу, открывает его.*) Ой, не то.

**Он.** Стой! Там точно нет.

**Она** (*видит скатерти, полотенце*). Это что, хозяйское?

**Он.** Ну, да.

**Она.** А почему не забрали?

**Он.** Мне много не надо. Я сейчас. (*Уходит и возвращается со стаканами.*) Я вот что хотел предложить тебе. Может встречаться будем?

**Она.** Я думала мы уже встречаемся.

**Он.** То есть вот это вот все – это значит ты надолго?

**Она.** Может быть.

**Он.** Надеюсь, что так.

***Он садится рядом, немного обнимает ее, наклоняется, чтобы поцеловать, но не решается. Она решительно притягивает его к себе, и они начинают целоваться.***

**Эпизод 4 Кровать**

***Она удивленно ходит по комнате в которой он собирался.***

**Она.** Кровать?

**Он.** Ну, конечно, а что еще?

**Она.** Она же занимает столько место.

**Он.** Зато основательно все… В этом есть своя метафора, своя идея. Да и удобная она.

**Она** (*улыбаясь*). Откуда знаешь?

**Он.** Пробовал. Сама посмотри. Ну, вот сядь. Видишь, как здорово. Если уж дом, то основательный такой. Чтобы было понятно – это дом.

**Она** (*открывает шкаф*). Ты уже вещи привез? Такой шустрый.

**Он.** Да, место же подходящее. Мы же договаривались.

**Она.** Я предлагала другое.

**Он.** А сошлись на этом.

**Она.** А мне место?

**Он.** Ой, извини, увлекся. Тебе сколько надо? (*Достает вещи свои из шкафа*.)

**Она.** А это что? (*Подходит к полке, берет статуэтку моста, рассматривает.)* Ира… странно все это.

**Он.** Ничего странного. Может это на память.

**Она.** Давай уберем. Это же не наша память.

**Он.** Наверное, хозяйская.

**Она.** Наверное. Так давай куда поставим.

**Он.** Не, пусть стоят. Мне нравится. Рядом можно что-нибудь еще поставить. Уже наше, например. А то же скучно будет. Стены голые. А так – пространство наполненное.

**Она.** Ладно, пусть так. Кровать так кровать. А сумку дашь переехать?

**Он.** Какую сумку?

**Она.** Ну, ты же не в руках свои вещи вез.

**Он.** А, не, сумки нет.

**Она.** А как ты ехал?

**Он.** Так в пакеты накидал.

**Она.** Так дай пакеты.

**Он.** Нет их. Выкинул.

**Она.** Зачем?

**Он.** Ну, они же мусорные.

**Она.** Ладно, дома что-нибудь найду. Поможешь?

**Он.** Да, конечно. Встречу. Набирай, как доберешься.

**Эпизод 5 Игра**

***Он сидит, не отрываясь от ноута и делает ставки. Она входит. Он практически не обращает на нее внимание.***

**Он.** Это тебе.

**Она** (*берет цветы*). Ой, спасибо. Это так приятно.

**Он.** Я знаю. Ты же богиня. Так и должно быть.

**Она.** А денежки откуда?

**Он.** Где, где? Выиграл!

**Она.** Как это?

**Он.** Просто. Взял и выиграл. Просто твой парень везунчик.

**Она.** Подожди, вчера ты просил: «Можешь заплатить твою часть за квартиру?», а теперь вот цветы». Это как?

**Он.** Это возможности, дорогая. Воз-мож-ности… Ты мне приносишь успех и счастье.

**Она.** Когда мы говорили о будущем и твоих возможностях, я не это имела введу.

**Он.** Я тоже.

**Она.** Ты же согласился, что нужна работа.

**Он.** Нужна. Будет. Я тебе обещаю. Все постепенно.

**Она.** А это…

**Он.** Это хобби. Так, для удовольствия.

**Она.** И давно ты играешь?

**Он.** Ну, вот что ты говоришь?! В твоем тоне слышится какой-то укор. Я могу, наверное, как-то расслабляться. Тебе что цветы не нравятся?

**Она.** Очень нравятся. Слава богу, выиграл и хорошо.

**Он.** Не надо, не надо говорить мне о везении и о каком-то там боге. Какой такой бог? Где он? И главное зачем? Что за предрассудки? Мы что, сейчас в средних веках? Мы сейчас за ведьмами будем гоняться, может? Вот он я. Вот цветы. Они пахнут. Они перед тобой. Бери-бери! (*Она берет*.) Это я решил тебе их подарить. Это я радую тебя. И жертвую собой… Да, можно и так сказать.

**Она.** Не надо.

**Он.** Надо. Еще как надо. Пусть у меня мало денег – зато чувства настоящие. Для тебя мне ничего не жалко. Вот мой посыл.

**Она.** Я понимаю. Да, вижу. Спасибо. Очень приятно. Честно. Для меня такого никто не делал.

**Он**. Потому что надо делами доказывать свои чувства. Что толку от того, что говоришь, говоришь, говоришь и ничего не делаешь?

**Она** (*внимательно и с любовью рассматривает цветы*). Спасибо.

**Он.** И запомни – не надо становиться на колени в углу комнаты. Я что-то не видел, чтобы бог помогал кому. Сколько бы ты не просила. Есть вполне конкретные люди, которые готовы за тебя впрягаться.

**Она.** Я знаю, знаю. Это ты

**Он.** Вот именно. И больше не надо мне этой вот ереси и мути. Сейчас другие боги. Они… они даже не боги. Это цели и возможности. Боги ушли, а люди сейчас сами должны за себя уметь постоять. Мы сами стали богами. Потому что только от меня лично зависит мое будущее. Что хочу, то и получу. Это же так очевидно.

**Она** (*восхищенно смотрит на него, откладывает цветы и обнимает*). Я люблю тебя.

**Он.** А это? Я в любой момент могу закрыть ноут и уйти. Вот, смотри.

**Она.** Проиграл?

**Он.** Не важно. Важно, что я сам решаю, когда уйти, а когда остаться. У меня система, понимаешь? Есть определенный рубильник. Я никак не могу много проиграть. Потому что я не увлекаюсь. У меня четкий холодный расчет. Выиграл закинутое – пошел и снял. И вот он, выигрыш.

**Она.** А на что дальше играешь?

**Он.** А ты внимательная. Свое я забрал, а вот то, что сверх нормы, я скручиваю.

**Она.** Что делаешь?

**Он.** Ну, позволяю сделать ставку.

**Она.** А если не выигрываешь?

**Он.** Во-первых, я никогда не ставлю большие ставки. Во-вторых, рано или поздно выигрываю. Просто надо немного больше поставить и отыграть. Хочешь попробовать?

**Она.** Нет.

**Он.** Попробуй, новичкам везет.

**Она.** Ты же, говоришь, что проиграл.

**Он.** Нет, это ты так сказала. Давай, пару раз нажми. Вот сюда и сюда.

**Она.** Это все?

**Он.** Да, все очень просто. (*Отходит в сторону, не смотрит на монитор.*) Ну, что там?

**Она.** Я не знаю.

**Он.** Блин, да ты выиграла! Это же бомба! Ты просто солнце в моей жизни! Молюсь и преклоняюсь.

**Она.** Еще раз нажать?

**Он.** Не-не, давай уже я сам. Слушай, ну, тебе повезло так повезло. Очень легкая рука.

**Она.** Пойдешь снимешь?

**Он.** Зачем?

**Она.** За квартиру заплатить.

**Он.** Так заплачено уже. Да я ведь уже вчера снимал… Да и не так уж тут и много. Ладно, я немного зависну… Как день, кстати, прошел?

**Она.** Немного устала.

**Он.** Надо будет расслабиться.

**Она.** Согласна.

**Он.** Ты у меня нЕчто!

**Эпизод 6 Обида**

***Входят в комнату. Он расстроенный и злой. Она за ним.***

**Она.** Ну, перестань.

**Он.** Что «перестань»? Я в норме

**Она.** Какое в норме? Чего ты злой такой?

**Он.** На ровном месте тебя оскорбляют, а я должен молчать?

**Она.** Эта женщина вообще странная какая-то была. Это же сразу видно. Подвыпившая, наверное. Музыку ей погромче сделай. Ну, смешно же все это.

**Он.** Ты это серьезно? Тебе реально смешно?

**Она.** Это же все глупо и нелепо.

**Он.** Обалдеть! Совершенно чужой человек предлагает тебе купить пиво, потому что тот молодой человек «абьюзер».

**Она.** Сказала и сказала. Я думала, что это как-то смешно.

**Он.** И что она посоветовала?

**Она.** Я же рассказывала.

**Он.** Быстрее уходить от меня!

**Она.** Я ее первый раз вижу.

**Он.** Чужой человек почему-то советует тебе уходить. Это вообще нормально? Может, у тебя на лбу было написано: «Спасите-помогите».

**Она.** Ну, хватит уже.

**Он.** Ничего не хватит! Нечего мне рот затыкать.

**Она.** Она же сказала, что сама вышла из таких же отношений…

**Он.** Таких же?! Ты уже сравниваешь?!

**Она.** Я не то имела ввиду! Она расстроена была. Видно же было.

**Он.** Но это не мешает ей давать советы налево и направо.

**Она.** Может, она из вредности? Я ей сказала, что кошелек твой и покупаю пиво за твои деньги.

**Он.** Может, плохо объяснила?

**Она.** Она все равно не поверила.

**Он.** Что за дичь ты несешь?

**Она.** Блин, знала бы, что так все обернется, молчала бы.

**Он.** Все правильно, советы надо на ус мотать.

**Она.** Так в следующий раз и сделаю. Спасибо за совет.

**Он.** Молча мотать… Ненавижу! Это люди смотрят вокруг только через собственную призму жизни. Вот у меня жизнь не удалась, значит все мужики сволочи. Вот мне попался абьюзер, значит все такие. Им даже в голову не приходит, что есть другие люди, что они мечтают, страдают, развиваются. Все только на шаг влево или вправо. Зачем мне перед всеми раскрываться и оправдываться? Мы другие люди, с другой натурой, с тонкой психической настройкой. Это важно. Важно оставаться живым, настоящим несмотря ни на какие обстоятельства. Важно жить искренне. Я бы вообще таких расстреливал…

**Она.** Что?

**Он.** Ну, стерилизовал. Ты понимаешь, что они потом своим детям скажут? Она меня не знает, но уже настраивает тебя против меня. Это дети уже будут ненавидеть других. Только потому, что так придумано.

**Она.** Давай я за пивом схожу?

**Он.** Какое пиво? Тут уж пивом не поможешь.

**Она.** Хорошо, сегодня пусть будет по-твоему. Надо так надо.

**Он.** Даже не сомневайся!

**Эпизод 7 Утро**

***Он собирается на работу, она лежит в кровати, наблюдает за ним.***

**Он.** У тебя 3 новые подписки.

**Она.** Ладно.

**Он.** Тебя что, не интересует, кто это?

**Она.** Нет. Чем больше, тем лучше. Ты про рабочий аккаунт?

**Он.** Да, кстати… Нас опять лайкнули.

**Она.** Отлично.

**Он.** Я же говорил – мы классно получились. Встаешь?

**Она.** Не хочется.

**Он.** Ладно, я пошел.

**Она.** Я, наверное, посплю еще.

***Он уходит, она начинает ворочаться, берет телефон, начинает смотреть.***

**Переписка.**

**Он.** Ты почему не спишь?

**Она.** Не спится.

**Он.** Но ты же говорила, что будешь спать.

**Она.** Просто не хочется.

**Он.** А чего смотришь?

**Она.** Как обычно. Все подряд.

**Он.** Посмотри, кто там подписался.

**Она.** Зачем?

**Он.** Может, их знаешь.

**Она.** Мне все равно.

**Он.** Ну, как это – лучше знать, кто у тебя в подписчиках. Некая Анна Благова отписалась, кстати.

**Она.** Ну и ладно.

**Он.** Знакомая?

**Она.** Не помню.

**Он.** Клиентка? Может проблемы какие? Может, обиделась чего?

**Она.** Я не помню, кто это.

**Он.** Я сейчас скину… Ну, что?

**Она.** Вроде не клиентка. Ладно, я спать.

**Он.** Так чего дальше продолжаешь сидеть?

**Она.** Просто немного посмотрю еще.

**Он.** Видела, кто нас лайкнул? Знакомые?

**Она.** Все, я пойду спать.

**Он.** Только честно.

**Она.** Хорошо. (*Откладывает телефон. Встает и начинает одеваться.)*

**Эпизод 8 Пьедестал**

***Некоторый беспорядок, бутылки валяются, стоит початая бутылка водки, она обиженно смотрит в телефон.***

**Он.** Я взрослый человек. Я решаю, что и когда мне пить.

**Она.** Мы начинали вместе. Мы договаривались, что этого будет достаточно.

**Он.** Ну, вот так вот получилось – оказалось недостаточно.

**Она.** Это явно перебор.

**Он.** Еще раз повторяю – не тебе решать, что перебор, а что нет. Мне норм. Мне отлично. Я в полном восторге. Мне ах… как хорошо. Чего молчишь?

**Она.** Нечего сказать.

**Он.** Ты не хочешь со мной говорить?

**Она.** Может, и не хочу.

**Он.** А придется… А на выходных мы домой едем.

**Она.** Я не хочу.

**Он.** А я не спрашиваю. Мама ждет. Мама- это святое.

**Она.** Так я ко своей, может, схожу?

**Он.** Нет, так дела не делаются, пришло время знакомиться. Я то у твоей уже был… Ну, чего ты такая злая? Ладно, я знаю, как поднять настроение. Вот как знал. Смотри, что у меня есть для тебя. (*Идет к сумке, достает статуэтку собачки.*) Это ты.

**Она.** Что?

**Он.** Это ты!

**Она.** Я собака?

**Он.** Нет, это символ. Ты добрая, милая и верная. Вот ты такая. Пришло время занять свое место.

**Она.** У меня есть свое место?

**Он.** Ну, конечно! Вон, на полке. Рядом с Ирой.

**Она.** Очень смешно.

**Он.** А мне нравится. Это же хороший символ.

**Она.** Дай посмотреть. Да, смешная.

**Он.** И глаза у нее добрые.

**Она.** Мне все равно не нравится, что ты явно злоупотребляешь.

**Он.** Это ты завидуешь. Надо поставить.

**Она.** Может уже не сегодня? Ты на ногах еле держишься.

**Он.** Что? Что ты сказала?! Ты ничего не перепутала? Как будто это что-то невероятное и сложное. Смотри.

***Он становится на кровать, ставит статуэтку, оступается и падает, она подскакивает.***

**Она.** Я же говорила. Мог бы и меня попросить. (*Пытается помочь*.) Все норм?

**Он.** Ая-яяяй. Я, кажется, ребро сломал. Я дыхнуть не могу. Положи меня аккуратно.

**Она.** У меня сил не хватит тебя удержать. Давай скорую вызовем.

**Он.** Какую скорую? Ты что? От меня перегаром несет. Все пройдет, даже не сомневайся. С-ссука, болит.

**Она.** Как завтра на работу?

**Он.** Понятия не имею. Дай бутылку!

**Она.** Ты с ума сошел.

**Он.** Болит же! Реально что-то сломал.

**Она.** Нет.

**Он.** Что значит «нет»?!

**Она.** Я не буду этого делать.

**Он.** Как это называется?

**Она.** Я предлагаю тебе врача вызвать. Если что-то серьезное, то это правильно будет.

**Он.** А я тоже говорю «нет»!

**Она.** Как хочешь. (*Начинает молча собирать вещи.*)

**Он.** Ты это куда?

**Она.** Если ты так хочешь умереть, я в этом не участвую.

**Он.** Никто не собирается умирать. Ты куда, я спрашиваю?

**Она.** К маме. Я вот тоже решила проведать. Соскучилась. Мама – это святое!

**Он.** Не надо. (*Она продолжает собираться, никак не реагируя.*) Я прошу тебя не уходи.

**Она.** Я так больше не могу. Я же просила тебе – твоя «водяра» ни к чему хорошему не приведет.

**Он.** Так давай вместе.

**Она.** Он еще шутки шутит.

**Он.** Я настоящий! Я обычный! Я живой человек! Такой, какой есть. Которого ты выбрала. И я ничего о себе не скрывал. Ты же могла проигнорировать сообщение. Могла заблокировать. Удалить. Но нет, ты же ответила. Сама. Добровольно. Вот я такой. А что поделаешь? Именно вот все это сочетание и создает меня. Так нельзя – хочу видеть только одно хорошее. Я не идеален. Я признаю. Я ничего не могу сделать и вмиг измениться. Ты можешь лишь принять. А что ты там себе нафантазировала – я не знаю. Но как же «быть вместе»? О каком будущем может идти речь, когда при первом же испытании ты хочешь сбежать?!

**Она.** Я реально волнуюсь за тебя. Это не шутки. И мне тяжело смотреть, как ты себя мучаешь.

**Он.** Хорошо. Пусть будет по-твоему. Выливай остатки. Пусть так. Обещаю: если завтра будет так же, вызываем такси и едем в травмопункт. Хотя бы не будет алкогольного опьянения. Пожалуйста, побудь со мной рядом. Мне больно.

***Она ложится рядом и обнимает.***

**Эпизод 9 Будущее**

***Он неподвижно лежит на кровати, смотрит ноут, она рядом скролит телефон.***

**Он.** Я же говорил, что так будет лучше.

**Она.** Что «так»?

**Он.** Лучше сегодня поехать. Справку дали. Спокойно можно на работу идти. У меня больничный.

**Она.** Ты и рад.

**Он.** Ну, конечно. Работа – явно не предел мечтаний.

**Она.** «Но хороший плацдарм…»

**Он.** Да говорил так и продолжаю это утверждать.

**Она.** Ты так говорил год назад.

**Он.** И что я могу сделать? Ты же видишь, я все время в поисках возможностей. Или ты бы хотела, чтобы я бросил работу и занялся поиском себя?

**Она.** Я тебе подкидывала идеи, показывала объявления. Ты бы хотя бы попробовал.

**Он.** Да, я хочу и буду. Но не готов кидаться в омут с головой. Самое главное – это собраться и сделать шаг внутри себя. Мама говорила: «Жди своего часа». Жду вот. Тебя вот дождался. Если бы не ты, вообще не было бы этого разговора.

**Она.** Тебя он тяготит.

**Он.** Я в том смысле, что благодаря тебе я уже делаю этот шаг. Ты меня вдохновляешь. Ты единственный смысл моей жизни. Знаешь, вчера я как будто в прорубь окунулся, когда ты собиралась уйти. Я понял – все, а дальше жизни нет и не может быть. И это еще один шаг вперед. Ради тебя я готов горы сворачивать.

**Она.** Мне не очень нужны горы. Но прогулялась бы, конечно.

**Он.** Я же образно. Для тебя я хочу обещать вечную жизнь. Просто верь в меня.

**Она.** Я верю. Я же здесь.

**Он.** Верь сильно, полностью в это вкладываясь.

**Она.** Не понимаю.

**Он.** Будь моей всецело и без остатка.

**Она.** Почти свадебная клятва.

**Он**. Главное, не то, что на бумаге, а что на самом деле.

**Она.** Ты от темы отошел.

**Он.** Ты про что?

**Она.** Я про работу. Работать на складе, на который тебя мама устроила, это же не верх мечтаний. Ты сам говорил.

**Он.** Зато я самостоятельным стал. Могу о себе позаботиться.

**Она.** У тебя идеи есть какие?

**Он.** Да, есть. Все очень интересно может быть. Главное попасть в первую волную. Знаешь, как в любом деле – те, кто рискнул и поверил, то деньги лопатой гребут.

**Она.** Так что за идея-то?

**Он.** Крипта.

**Она.** Что?

**Он.** Криптовалюта.

**Она.** И как там можно заработать?

**Он.** Ну, надо в этом разбираться. Я и разбираюсь. Сначала надо купить.

**Она.** Хорошо. А где деньги возьмешь?

**Он.** Можно с малого начать. Пока то да се.

**Она.** А зарабатывать как будешь?

**Он.** Говорю же – это пассивный доход. Надо найти лишь свою жилу. В конце концов есть фонды…

**Она.** Что есть?

**Он.** Фонды. Ну, они берут деньги и за определенный процент размещают, где выгодно.

**Она.** И твои 100 долларов им очень помогут?

**Он.** Ну, да. Почему нет? Все начинается с малого. Вон биткоин как подорожал. Если бы 10 лет назад я этим занялся.

**Она.** Вот именно, это было 10 лет назад!

**Он.** Думаешь, сейчас нет других возможностей? Надо искать и верить. Ве-рить! Ты веришь в меня?

**Она.** Звучит странно.

**Он.** Обычно. Это ведь женщины вдохновляют, направляют. Как там обычно на свадьбах говорят: куда шея повернет, туда и голова.

**Она.** Так я тебя поворачиваю и поворачиваю, а ты ни в какую.

**Он.** Ну, сейчас я немного не трудоспособен. Могу больничный показать, если что. Кстати, мне очень нужен качественный уход. А медсестру мы пока не можем себе позволить…

**Эпизод 10 Лето**

***Он недовольно ходит из угла в угол, садится, берет телефон, читает.***

**Она.** Ничего не хочешь сказать?

**Он.** Все хорошо. Я все разрулил.

**Она.** Мне надо что-то знать?

**Он.** Я же сказала: я все разрулил…

***Она возвращается к своему телефону, он какое-то время еще ходит.***

**Он.** Я вот не пойму – что я ему такое сделал.

**Она.** Кому «ему»?

**Он.** Тренеру.

**Она.** А что такое?

**Он.** А почему он все время недоволен мной?

**Она.** Все время?

**Он.** Ну, нет, но часто.

**Она.** Может, ты можешь больше?

**Он.** Конечно, могу.

**Она.** А он это видит и пытается тебя расшевелить?

**Он.** Но я же ходил, все делал.

**Она.** Видимо, не так как надо. Ему что, надо было молчать?

**Он.** Заставлял себя.

**Она.** Я думала тебе нравится.

**Он.** А что тут может нравится? Надо ходить – вот я и ходил.

**Она.** Но результат же есть.

**Он.** Да, и я им доволен. Теперь хватит.

**Она.** В смысле?

**Он.** Я больше не пойду.

**Она.** Почему?

**Он.** Ну, у меня немного другие планы. Это так заметно утягивает бюджет.

**Она.** Ты что опять проигрался?

**Он.** Не важно. Просто не хочу и все. Лето же на улице. Эти деньги могут пойти на тебя, например. Для меня это куда важнее.

**Она.** Ладно. (*Опять возвращается к своему телефону.*)

**Он** (*недовольно*). И вообще – нечего ему унижать меня перед тобой.

**Она.** Да вроде никогда такого не было.

**Он.** Не надо. Я все знаю.

**Она.** Что ты знаешь?

**Он.** Что он написал, что у меня месячные.

**Она.** А, ты про это. Ну, пошутил и что?

**Он.** Офигеть шуточка. Мне что-то не смешно. Тебе смешно?

**Она.** Нет. Я так и написала. Кстати.

**Он.** Я тоже. Вроде извинился.

**Она.** То есть ты прочитал шутку в моем сообщении? Когда я ему написала, что не приду на тренировку? Кстати, по твоей просьбе. И начал выяснять отношения по этому поводу?

**Он.** Естественно! Я хотел все это прекратить. Чтобы он про меня не шутил моей девушке. Зачем мне это? Что это за подозрение, что у меня могут быть месячные?

**Она.** Это была шутка.

**Он.** Я мужик. Этого не может быть никак. Или он хотел сказать, что я баба?

**Она.** Наверное, намекал, что это не может стать препятствием у меня перед тренировкой.

**Он.** А вот эта чушь может? Так получается?

**Она.** Может, правильнее было бы, чтобы я это сделала, а?

**Он.** Но не сделала же.

**Она.** Так я еще до зала не дошла!

**Он.** Теперь вот и не надо.

**Она.** И как ты это все представляешь: я приду и скажу, что не надо про тебя шутить?

**Он.** Да, именно.

**Она.** Не смущает, что это ты в личном сообщении прочитал?

**Он.** У тебя уже какая-то личная жизнь появляется или что? Тебе есть что скрывать?

**Она.** Нет, но…

**Он.** Ну, уж нет. Давай без «но». Доверие – так полное. И раз такое дело – я не хочу, чтобы ты ходила в зал.

**Она.** Из-за этой шутки?

**Он.** Нет, конечно. Во-первых, ты устала. Сама говорила. Во-вторых, это первое наше лето. Почему бы нам не провести его вместе?

**Она.** Мы и так большую часть времени вместе.

**Он.** А я хочу прогулок, хочу вечерних закатов, хочу в кафе с тобой сидеть, я хочу насладиться жизнью и тобой сполна.

**Она.** А потом мне же можно будет вернуться?

**Он.** То есть ты меня поддерживаешь? (*Подходит и радостно обнимает.*) Ты моя хорошая!

**Она** (*неловко высвобождаясь*). А потом я смогу в зал ходить?

**Он.** Потом это будет потом. Там и обсудим. А теперь… Живи здесь и сейчас. Цени каждый момент этой жизни! Так что, идем?

**Эпизод 11 Подруги**

***Он сидит злой на кровати, рядом початая бутылка, она молча входит и начинает раздеваться.***

**Она.** Почему ты не спишь? Тебе же завтра на работу… Ты не в духе?.. Не будешь со мной говорить?.. Что-то случилось?..

**Он.** А ты как думаешь?

**Она.** Не в духе.

**Он.** Отличная наблюдательность. Ничего, что я тут один места себе не находил.

**Она.** Я не хочу об этом говорить.

**Он.** А я хочу и буду…

**Она.** Мне нечего сказать. Я уже все сказала по телефону. Ответила на все твои сообщения. Я даже толком не посидела с Машей.

**Он.** Ты еще меня обвиняешь?

**Она.** Зачем звонить каждый час? «Ты где?» Я. У. Маши! Мы пьем пиво. Вон в том, соседнем доме.

**Он.** А мне что делать было?

**Она.** Да что хочешь!

**Он.** Можно было бы четко написать вернусь тогда-то.

**Она.** А я не знала, когда вернусь. Сидишь себе и сидишь, болтаешь.

**Он.** Мне было грустно без тебя… (*Многозначительно смотрит на нее.*) Тут ты вообще-то должна была сказать: «Мне тоже».

**Она.** Я сидела у подруги, мы разговаривали, я была занята.

**Он.** Мне больно. Зачем ты так?

**Она.** Как?

**Он.** Ну, вот так. Мы же говорили с тобой. Маша на тебя плохо влияет. Она свободна, а ты нет. У вас не может быть ничего общего.

**Она.** Мне перестать общаться?

**Он.** Ты же знаешь – я не хочу ограничивать тебя… Но своими поступками ты делаешь мне больно. Что я должен был думать? (*Она пожимает плечами.*) А вот стоило бы задуматься об этом. Ты красивая, сидишь где-то с подругой и каждый час меня отшиваешь.

**Она.** Я каждый час объясняла, где именно я нахожусь и что делаю. Я ведь все еще могу сходить к подруге вечером?

**Он.** Да, конечно. Если мы оба придем к такому решению. А если ты одна… К чему тогда заводить отношения, если продолжать делать то, что хочешь? Вообще не обращая внимания на желания другого? Нет, такого уже не может быть. Надо меняться! Нет только «я», есть мы: ты и я. Хочется тебе того или нет (а я верю, что хочется) ты должна учитывать и мои интересы. Иначе как ты докажешь веру свою в меня?

**Она.** Я верю.

**Он.** Во что веришь?

**Она.** Я верю в нас… В тебя… В наше счастье…

**Он.** Мы одни. Никого рядом близкого нет. В этом наша свобода и сила. Не надо их больше. Я не давлю. Они… такие душные. От них столько желчи.

**Она**. Столько желчи…

**Он.** Вот именно! Он видят, что у тебя есть я. Они тебе завидуют.

**Она.** Завидуют?

**Он.** Конечно. Их кинули-бросили. У них никого нет.

**Она.** Никого… А я?

**Он.** А ты есть у меня.

**Она.** Я у тебя.

**Эпизод 12 Настоящее**

***Он внимательно скролит в ее телефоне, она ходит вокруг.***

**Она.** Пожалуйста, верни телефон.

**Он.** Чтобы ты тупо втыкала? Если кто-то напишет, я сразу отдам тебе. Не мешай, я работаю.

**Она.** Что ты делаешь?

**Он.** Работаю. Не видишь что ли?

**Она.** Как это ты работаешь?

**Он.** Помогаю тебе. Могла бы и спасибо сказать.

**Она.** Спасибо, конечно. Но, может быть, я сама разберусь?

**Он.** И что же ты этого не делала? Посмотри сколько у тебя ботов. Это не нормально. А это что за левые люди? Ты что делаешь? Ресницы. А причем тут мужики какие-то?

**Она.** Может, это для подруг своих. Ну, нормально это. Все друг на друга подписаны. Вон у меня окна есть. Я на них, они на меня. Все ж подписчики.

**Он.** Ладно, окна оставлю. Пойми, иногда надо на все со стороны посмотреть. Новую струю впустить, так сказать. И вообще: можно и больше клиентов брать.

**Она.** Я же не умею быстро.

**Он.** Надо учиться.

**Она.** Я же по жизни такая.

**Он.** Все в жизни меняется. Раньше ты была одна, теперь нас двое. Надо ковать пока горячо.

**Она.** Я беру столько, сколько могу. Чтобы не свихнуться.

**Он.** Послушай, вот когда ты сама по себе живешь – можешь хныкать, капризничать, жаловаться. Сейчас уже все, надо по-другому. Бери и перестраивайся.

**Она.** Ты же говорил, что хотел бы лето провести вместе.

**Он.** Что за наезд? А что мы не проводим что ли?

**Она.** Можно и больше

**Он.** Так скажи. Я мысли читать не умею.

**Она.** Так и говорю.

**Он.** Не вопрос. Когда хочешь?

**Она.** Что именно?

**Он.** Прогуляться!

**Она.** Завтра, например.

**Он.** Нет, завтра не получится. У тебя работа.

**Она.** Что у меня?

**Он.** Работа.

**Она.** Какая работа? Я же на вечер не беру.

**Он.** Не брала, а теперь берешь. Я записал тебе какую-то там Алену.

**Она.** А ты меня спросил: хочу я или нет?

**Он.** Это работа – тут надо брать и делать. Никто не спрашивает: нравится тебе или нет. Мы семья и расходы у нас немного другие. Когда ко мне на складе товар приходил, никто меня не спрашивал, хочу я принимать или нет, есть у меня настроение, или нет.

**Она.** Я работаю с утра до вечера.

**Он.** А ты в курсе, что если немного быстрее это делать, то можно дополнительно 2 клиента брать. А без тренировок вообще золотое дно получается. Я не понимаю, почему ты сама к этому не пришла.

**Она.** Да, что-то тупанула. А ночью что?

**Он.** Что ночью?

**Она.** Тариф тот же или как?

**Он.** Могла бы и поблагодарить. Беру, свое личное время трачу, а в итоге вот это все. Мне это надо?! (*Откидывает телефон*.) Иди ты к черту!

**Она.** Ну, прости. Все это как-то неожиданно все.

**Он.** Ниче. Давай обнимемся. Мы же вместе. Ты и я. Одно целое.

**Она.** Да, просто когда все живешь одна, думаешь по-другому.

**Он.** Конечно, я понимаю. Мне тоже приходится перестраиваться. Тоже приходится делать то, чего никогда не делал. Теперь ты под надежным крылом. У тебя есть кому о тебе позаботиться.

**Она.** Спасибо.

**Он.** Так что сначала думай, а потом говори. Мне же тоже не просто.

**Она.** Спасибо тебе.

**Он.** Ты моя девочка. Да, немного дурочка, но моя же.

**Эпизод 13 Прошлое**

***Он и она лежат в постели. Она спит. Он смотрит ее телефон. Начинает злиться, зло толкает ее в бок.***

**Она.** А? Что такое? Что случилось?

**Он.** Ты с ним сосалась?

**Она.** С кем?

**Он** (*показывает телефон*). Вот с ним!

**Она** (*вглядывается*). Откуда у тебя это фото?

**Он.** Парень держит тебя на руках. Ты довольная и счастливая. Я еще раз тебя спрашиваю: ты с ним сосалась?

**Она.** Это одногруппник. На каком-то дне студента.

**Он.** Что у вас с ним было?

**Она.** Ничего не было.

**Он** (*грубо толкает и встает с постели*). Не ври мне!

**Она.** Честно! Просто веселились.

**Он.** А потом, конечно, веселье переливалось в нежный и юный секс?

**Она.** Да с чего вдруг ты такое решил?

**Он.** Можно подумать вы не выпивали

**Она.** Может, и да. Какая теперь-то разница?

**Он.** Зашибись, она даже не помнит, что там было. Может, там был не только он. Может… (*Читает.*) Игорь еще участвовал. А может ты была рада всем? А не только этому Вадиму? С какого такой радости он эту фотку запостил.

**Она.** Потому что дружили.

**Он.** Ну, вот. Уже ближе к правде. Значит ты ему нравилась.

**Она.** Нравилась.

**Он.** Значит, он тебя хотел.

**Она.** Хотел.

**Он** (*замахивается*). Шлюха!

**Она.** Еще что-то?

**Он.** Не знаю. Я только начал.

**Она.** Начал что?

**Он.** Разбираться с твоим прошлым. Хочу понять, ты всегда такая сука была или только для меня? То, что давала всем я уже это понял.

**Она.** Как вообще ты наткнулся на эту дурацкую фотографию? Это было пять… Может семь лет назад.

**Он.** Не держи меня за дурака! Заходишь в твои подписчики, смотришь кто из них лайкал, заходишь к ним в аккаунт.

**Она.** Это же надо было прокрутить 10минут, чтобы дойти до этих фото.

**Он.** Иногда да. Но ведь цель оправдывает средства. Но не в этом случае. Тут было не много фотографий. А эта была. Потому что ценная. Потому что несла какую-то память.

**Она.** Получается так.

**Он.** Значит, я прав.

**Она.** Да, все так и было. И на парах, и на дне студента. Ему нравилось. Мне тоже.

**Он** (*бьет по щеке*). Заткнись!

**Она.** Ты же просил правды. Вот тебе правда. Что еще тебе надо? Давай сразу все.

**Он** (*начинает улыбаться*). Хитро. Давай, мол, сразу за все отпущу тебе грехи. Ну, уж нет. Не на того напала. Ты будешь извиняться за каждый свой проступок. За каждый. Потому что с этим вот всем нельзя жить дальше с человеком, который отдает себя всецело. Как ты можешь ложиться со мной в постель, когда твоя совесть – потемки?

**Она** (*плачет*). Хорошо, прости, я была не права.

**Он.** Это. Все. Слова. Мне нужны действия! Мне нужны реальные действия, чтобы понять, что ты раскаялась.

**Она.** Пожалуйста, хватит. Я уже так больше не могу. Остановись.

**Он.** Я не хочу. И не буду. Потому что пока я не буду тебе верить, я не смогу к тебе открыто относиться, как раньше. Знаешь, как это больно?! Ты понимаешь, насколько ты меня унизила и растоптала. Я верил тебе, верил, что ты настоящая, добрая, а ты дрянь та еще.

**Она.** Я не хочу этого. Я пойду.

**Он.** Куда это? Даже не думай.

**Она.** Я прогуляться…

**Он.** Нет! (*Хватает и одергивает. Она падает.*) Мы не договорили.

***Она оказывается на полу и плачет. Он проходит мимо и замахивается.***

**Он.** У, тварь.

**Она.** Я прошу тебя. Я умоляю. (*Становится на колени*.) Прости. Я виновата. Я ничего к нему не чувствую. Есть только ты.

**Он** (*подходит, дает себя обнять*). Ну, ладно. Ну, что ты. Все хорошо. Вместе мы пройдем это испытание. Я всегда буду с тобой. Держись.

**Она.** Я могу прогуляться? Мне надо на чистый воздух.

**Он.** Милая, ну конечно нет. Сегодня ты будешь дома сидеть. И думать о том, что произошло. И раскаиваться. А уйду я. Все эти переживания. Знаешь, я не готов к ним. Это боль. Она вот здесь, в груди. Мне нужно успокоение.

**Она.** Пожалуйста, только не пей. Давай что угодно вместе сделаем. Делай что хочешь. Только не пей.

**Он** (*поднимает и смотрит в глаза*). Ты не хочешь, да?

**Она.** Да

**Он.** Это самое большое твое желание?

**Она.** Да.

**Он.** Очень хочется командовать, да?

**Она.** Я…

**Он.** Я тебя услышал. Мы же вместе. Одно целое. Куда я денусь из подводной лодки. Верь мне.

**Она.** Я верю.

***Он уходит, она встает пытается привести себя в порядок, садится на кровать и начинает тяжело дышать. Он возвращается и ставит перед нет бутылку водки.***

**Он.** А теперь мы начнем обряд очищения.

**Эпизод 14 Свобода**

***Он и она прогуливаются. Она уставшая и покорная. Он злой, нервный и под алкогольным опьянением.***

**Он.** Ну, что, ты довольна?

**Она.** Чем?

**Он.** Мы же выбрались. Как ты и хотела.

**Она.** Я бы дома предпочла отдохнуть.

**Он.** Ну уж нет. Гулять – так гулять.

**Она.** Пошли в город.

**Он.** Это банально. Идем куда глаза глядят.

**Она.** Мне не хочется.

**Он.** Боишься?

**Она.** Ты же опять выпил где-то.

**Он.** А тебе дело?

**Она.** Ладно, пошли. Куда пойдем?

**Он.** По части прогуляемся.

**Она.** Как хочешь. Мне все равно.

**Он.** Вижу, скучать ты начала со мной. Надо внести немного авантюризма.

**Она.** Как скажешь.

**Он.** Давай я докажу, что я все могу.

**Она.** Я и так тебе верю.

**Он.** Что ты все заладила «я тебе верю и верю»? Надо же видеть все своими глазами. Лучше один раз увидеть.

**Она.** По воде пойдешь?

**Он.** Что? Ты что, дура? По воде не ходят!

**Она.** Извини, ляпнула ерунду.

**Он.** Я не вниз хочу, а вверх. Видишь, вот здание, давай туда залезем.

**Она.** Не хочу. Вот вообще. У меня с высотой не очень хорошие отношения.

**Он.** Вот, там все и покажу.

**Она.** Давай здесь. Людей нет. Показывай.

**Он.** Что ты тут несешь? Я про величие, а ты все одно и то же.

**Она.** Давай вернемся домой. Заброшки – не самое безопасное место.

**Он.** Для людей с широкими взглядами «невозможно» не существует.

**Она.** Я говорю про безопасность.

**Он.** Ты что боишься?

**Она.** Да, и не скрываю это. Пойдем отсюда, а?

**Он.** Будь со мной. До конца. Просто будь рядом. И не ной. И ты увидишь, что я все могу.

**Она.** Я остаюсь здесь. Могу на колени стать. Не надо туда лезть.

**Он.** Оставайся. Будешь снизу за мной наблюдать. Потом встанешь, когда увидишь.

***Он пытается залезть повыше.***

**Она.** Не надо выше! Пожалуйста. Там высоко.

**Он.** Ты мне указываешь? Я сам знаю, что мне делать. Думаешь не смогу?

**Она.** Если честно, то да. Там откровенно опасно. И ты не в том состоянии, чтобы так рисковать.

**Он.** Ты не веришь?

**Она.** Не в этом дело! Я лично туда ни за какие деньги не пойду. Это смертельно опасно!.. Но, с другой стороны, я не могу знать наверняка - сможешь ты или нет. Это твой выбор. Я вообще не понимаю, зачем ты туда полез.

**Он.** Потому что я могу! Смотри. (*Прыгает и еле удерживается на парапете.*) Видишь?! (*Еле удерживается.*)

**Она** (испугано). Ой… Ради бога, спускайся.

**Он.** Ради чего?! Причем здесь он? Здесь я сам себе хозяин. (*Прыгает еще раз и, сорвавшись, хватается за край.*) О, черт!.. Неожиданно… Дай руку!

**Она.** Ты меня хочешь скинуть?

**Он.** Ты что – дура? Дай руку, говорю!

**Она.** Как тех Ир, Наташ, на память о которых статуэтки у тебя дома стоят?

**Он.** Что? Как ты узнала? Причем здесь это?! Не твое дело! Не суй свой нос, в чем не разбираешься.

**Она.** Они тоже здесь были? Тоже стояли на коленях, молились на тебя?

**Он.** Может и были. Иди сюда, сказал! Я не могу сам дотянуться.

**Она.** Я. Туда. Не. Пойду. Я тебе об этом говорила.

**Он.** Стерва, блять. Быстрей!

**Она.** Я тебе ничего плохого не сделала. Зачем ты так?

**Он.** Как?

**Она.** Грубо.

**Он.** Блять. Я не могу пошевелиться… У меня нет сил …

**Она.** Я вызову МЧС.

**Он.** Ага, а потом я должен буду объясняться почему пьяный полез на заброшку? Просто вон пройди там и дай руку.

**Она.** Я даже выглянуть не могу… Я в тебя верю. Если тебе так хочется. Просто отдохни и напрягись. Ты же говорил, что сил вагон и что ты все можешь.

**Он.** Ну, вот не повезло немного. Это случайность. Пожалуйста. Я не могу.

**Она.** Я тебя сюда не звала, не просила залазить. Я как могла тебя останавливала…

**Он.** Плохо! Очень плохо останавливала. Недостаточно. Ты же видела, что я выпил.

**Она.** А как?! За руку хватать?! Что делать то надо было?!

**Он.** Это твое дело. (*Пытается подтянуться. Ничего не выходит. Начинает трясти.*) Ты же понимаешь, что тебе капец?

***Она закрывает глаза.***

**Он.** Бля, я только вылезу и тебе хана. Живого места не оставлю. За все.

**Она.** За что?

**Он.** За все, я сказал, глухая тетеря. За отношение. За непослушание. За вранье. «Люблю. Ради тебя хоть на край света…» (*Еще раз пытается подтянуться.*) Мерзота. Кому ты еще нужна такая уродина?.. Ха, вот я…

**Она.** Закат красивый.

**Он.** Иди в жопу, дура!

**Она.** Я никогда не замечала, как может быть красиво заходящее солнце.

**Он.** Гореть… в аду… (*Срывается.*)

***Она еще раз закрывает глаза. Видно, как текут слезы. Какое-то время сидит неподвижно и прислушивается.***

**Она** (*набирает номер телефона*). Алло, здравствуйте. У меня парень сорвался. Не знаю, на заброшенном здании. На Фолюше… Я не знаю… Мне не видно. Там очень высоко. Я не уверена, что там вообще можно пройти. Хорошо, я буду осторожна. Мне точно не надо подойти посмотреть? Нет, не откликается… Да, обещаю не двигаться с места.

***Какое-то время ходит туда-сюда, потом подходит к краю, смотрит вниз. Потом смотрит восхищенно вокруг, достает телефон, фотографирует, потом задумавшись, стирает снимок. Находит себе место, садится, начинает смотреть в телефон, читает, иногда улыбается.***

**Переписка.**

**Он.** Привет.

**Она.** Привет.

**Он.** Я думал уже не ответишь. Я как-то месяц назад писал.

**Она.** Мы знакомы?

**Он.** Пока нет, но вполне можем это исправить. Раз уж ответила.

**Она.** Логично.

**Он.** Чем занимаешься?

**Она.** Гуляю.

**Он.** Одна

**Она.** Да.

**Он.** Отличная новость.

**Она.** Почему?

**Он.** Значит, свободна.

**Она.** Да. Еще как.