**Хавлюк Вероника.**

**Пьеса в шести частях**

**«УРОКИ МУЗЫКИ».**

**ДЕЙСТВУЮШИЕ ЛИЦА:**

**Кира Белошевская 39 лет,преподаватель музыки.**(Кира невысокого роста,миниатюрная брюнетка с зелёными глазами)

**Лиза,49 лет,старшая сестра Киры,переводчик с французского языка, работает в издательстве.** (Лиза,среднего роста,полноватая шатенка,с голубыми,ясными глазами,волосы просто заколоты в «ракушку»).

**Обе сестры не замужем,детей нет. Жизнь их размерена,спокойна.Сёстры внешне не похожи друг на друга,между ними теплые,добрые отношения.Лиза иногда относится к Кире,как к дочери,привыкла,как старшая, отвечать и заботиться о ней.**

**Константин Пирогов(Костя) 40 лет,друг юности Киры,**( русые волосы,серые добрые глаза) **фронтовик,врач- невропатолог. Соня,жена Кости, 40 лет.**

**Мирра Сергеевна,соседка по коммунальной квартире. 80 лет,интеллигентная старушка.**

**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ:**

**Ленинград 1960 год.Коммунальная квартира на три комнаты.В первой комнате проживает интеллигентная старушка Мирра Сергеевна,во второй, сёстры Белошевские,третья комната пустует,хозяин живёт в деревне. Комната Киры и Лизы.Комната очень просторная,с высокими потолками,два больших окна.С права-«территория» Киры,железная кровать с ширмой,ближе к окну- пианино,старое,но хорошо настроенное,книги по музыке,папки,ноты,сборники.**

**По левую сторону- « территория» Лизы, точно такая же кровать с ширмой,письменный стол,лицом к Кириной половине,на столе маленькая пишущая машинка,настольная лампа,листы бумаги,карандаши,словари.Посередине комнаты круглый стол,покрытый скатертью с бахромой,стулья.Слева,в углу,большой старинный резной буфет.Комната давно без ремонта,но довольна уютная,обжитая сестрами. Начало сентября,вечер.**

**Кира сидит возле пианино на круглом,крутящемся стуле и что- то наигрывает.Лиза(в очках) сосредоточенно пишет, зачеркивает,снова пишет. Кира:**Лиза,ты помнишь,что у меня скоро День рождения? **Лиза:(удивлённо)** Конечно помню!Как я могу забыть про твой День рождения?Что с тобой,Кира?

**Кира:**А что со мной? Вот именно,ничего со мной. Со мной я и мои 40 лет!  **Лиза отрывается от работы,удивлённо смотрит на сестру.**

**Лиза:** Ты странная сегодня.

**Кира ударяет по клавишам три раза и с силой захлопывает крышку пианино.**

**Лиза ( снимает очки):**Кира,может валерианочки? Ещё коньяк есть. **Кира:**Пей сама свою валерианку.Надоело!Всю жизнь ноты,гаммы,ноты! **Лиза:**У тебя ноты,у меня буквы.Кирочка,это наша жизнь,и мы её живём! **Кира( вскочила со стула):**Жизнь?Это жизнь?

**Лиза( выходя из- за стола),подходит к резному буфету,капает в мензурку валериану,в другую мензурку коньяк.Подходит к Кире,Кира сидит на своей кровати,оперевшись руками на спинку,голова лежит на руках.Лиза присаживается рядом.**

**Лиза:**Кирюша,на - ка,выпей.Мне кажется,ты просто устала.Может, съездишь куда- нибудь, развеешься? Я могу похлопотать насчёт путевки на работе.Хочешь?

**Кира не отвечает,худенькие плечи вздрагивают.**

**Лиза:** Кирюша, ну возьми себя в руки,на,выпей….

**Кира поворачивается выпивает и валериану и коньяк.Вытирает слезы. Кира:**Лиза,мне сегодня Костя приснился,никогда не снился за столько лет.Ты помнишь его?

**Лиза:**Костя?Это тот мальчик с которым ты дружила в школе?У него ещё такая фамилия была знаменитая и вкусная…**(пытается вспомнить). Кира:**Пирогов его фамилия была,Пирогов.

**Лиза:**Да, да. Пирогов.Такой был приятный молодой человек.Но ты говорила,что он погиб?

**Кира:**Да,погиб.Я в военкомат ходила,мне там сказали. **Лиза:**Кира,но это была почти детская дружба,вы гуляли,он встречал тебя после музыкальной школы,я помню.Приходили к нам,он всегда такой был улыбчивый,воспитанный.Очень мне нравился.

**Кира:** Четвертого мая ему исполнилось 20 лет,а в июне началась война.Он ушел на фронт.Я провожала его.**(помолчала раздумывая говорить или нет)**А потом , оказалось,что я беременна от него.Он ничего не знал,я ему не сказала.

**Лиза встала,опять подошла к буфету,накапала валериану,налила коньяк, всё выпила сама.**

**Лиза:**Вот как…А я ничего не знала, про тебя, сестрёнка.А ребёнок? **Кира:**Ну,как видишь,его нет,какой ребенок…война.,потом эвакуация,еле выжили.

**Лиза:**Значит,это не дружба у вас была?

**Кира:**Сначала дружба.Нам так легко было вместе.Как там у тебя на французком?

Jo sues- я есть

Il est – Он есть.

Я сейчас есть,а его нет.

**Лиза:**Я думала,что он давно стал твои воспоминанием и только.Ты никогда не говорила про него.

**Кира: (задумчиво)**Не говорила…А сегодня говорю.Сон из головы не выходит .Он во сне мне говорит:"Кира,я хочу брать у тебя уроки музыки",а я ему отвечаю,что обучаю только детей.

**Лиза:**Ты любила его?

**Кира:**Любила.И он любил.Когда поцеловал меня первый раз,у него сердце так билось,я думала оторвётся. **(грустно улыбается)**.

**Лиза:**Кирюша,ты переутомилась,уроки,уроки,занятия,на воздухе совсем не бываешь.Я всё же похлопочу насчёт путевки для тебя.Нервы у тебя ни к чёрту. **Кира:**Не получится поехать.Я уже развесила объвления,что беру детей на частные уроки музыки.Скоро начнут звонить,начало учебного года.Будут новые дети.И опять начнется-до,ре,ми,фа,соль,ля,си,до-до,ми,ля,соль,фа,ми,ре,до **(пропевает).**

**ЧАСТЬ ВТОРАЯ.**

**Комната Лизы и Киры.Лиза в издательстве,Кира готовится к уроку,ждёт ученика.Пересматривает ноты, записи,готовится.**

**Стук в дверь.**

**Кира:**Мирра Сергеевна,проходите,открыто!

**Заглядывает соседка:**Кирочка,вас к телефону очень приятный мужской голос.

**Кира:**Меня?

**Мирра Сергеевна:**Да,вас.Говорит по объявлению,насчёт уроков музыки. **Кира:**Да,да,сейчас.

**Кира выходит в коридор к телефону. Кира:**Да,слушаю!

**Мужской голос(волнуясь):**Могу я поговорить с Кирой Вячеславовной? **Кира:**Да, да,говорите,это я ,я слушаю вас!

**Мужской голос:**Я насчёт уроков музыки.

**Кира:** Пожалуйста,приводите ребенка,обсудим детали,начнем заниматься. **Мужской голос:** Можно мне подняться сейчас,я не займу много времени. **Кира:**Поднимайтесь,номер квартиры…

**Мужской голос (перебивает Киру):**Я знаю номер квартиры. **Через некоторое время раздаются два звонка (Белошевским два звонка).Кира открывает дверь.На площадке стоит высокий импозантный мужчина,в светлом плаще и светлой шляпе.**

**Кира:**Проходите!

**Мужчина смотрит на Киру не отрываясь,неуверенно заходит в прихожую,снимает шляпу.**

**Кира:**Сколько лет вашему ребенку,когда бы хотели начать занятия? **Мужчина (негромко):**Кира,здравствуй.Это я,Костя.Ты не узнаёшь меня? **Кира(всматривается в лицо Кости)вскрикивает и закрывает лицо руками.На крик выходит Мирра Сергеевна,удивлённо наблюдает картину:высокий мужчина обнимает Киру за плечи,целует в макушку.**

**Мирра Сергеевна:**Кирочка,у вас всё в порядке? **Кира:**Да,да,Мирра Сергеевна, всё в порядке Не беспокойтесь.

**ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.**

**Комната Киры и Лизы.Костя сидит на стуле возле стола,Кира на кровати,потрясенная,пытается успокоиться, пьёт воду из стакана. Костя:**Кира,а искал тебя после войны.Сюда приходил,но никто не открывал дверь.В школу музыкальную ходил,там ничего толком никто не знал.Сказали,что вы эвакуировались.

**Кира:** Я тоже искала тебя,приходила на ту квартиру,где вы жили до войны,но дверь тоже никто не открывал.Потом в военкомат пошла,мне сказали,что ты погиб.Костя!Боже мой! Ты жив, жив, жив!Ну расскажи,что с тобой случилось,почему мне сказали,что ты погиб?

**Костя:**Просто спутали.Был мой тезка,тоже Костя Пирогов ,представляешь? Он погиб,а подумали на меня.Потом,конечно,во всем разобрались.Ты получала мои письма?

**Кира:** Одно.С учебки ещё.

**Костя:** Я тоже одно!Странно,я часто тебе писал,и с учебки и с фронта. Как ты жила все это время?

**Кира:** Жили в эвакуации,в библиотеке работали. Я там болела долго-пневмония. Но ничего,выкарабкалась.Люди там хорошие были,все друг другу помогали. После блокады вернулись домой,устроились в госпиталь,ухаживали за ранеными, давали небольшие концерты,я аккомпанировала,Лиза пела,она неплохо поёт.Вот так и жили.И ещё музыкой жила,она спасала в самые трудные моменты.

**Кира встаёт,садится за пианино,начинает играть7 вальс Шопена.Играет вдохновенно,звучит прекрасная грустная музыка.Костя молча,закрыв глаза, слушает.Все понимает.Кира заканчивает.**

**Костя:** Я, когда увидел твоё объявление, думал сердце выскочит из груди,как тогда,когда я поцеловал тебя первый раз.Помнишь?В объявлении твоя улица,дом,телефон и пригласить Киру Вячеславовну.Уроки музыки.Я сел на лавочку,и не могу подняться.И понял,если я сейчас не увижу тебя,я не смогу жить дальше.

**Кира:**Костя, не хочу,чтобы ты уходил, но прости,у меня сейчас урок. Позвони мне, пожалуйста.

**Костя:**Да,да, я позвоню тебе,обязательно позвоню.**(Костя поднимается,берет шляпу,Кира провожает его.Костя:** У тебя скоро День рождения,я помню 19 сентября.

**Кира:**И я твой помню- 4 мая.

**ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ.**

**Квартира Кости и Сони.Костя заходит домой прямо в плаще проходит в комнату и ложится на тахту.Соня готовит ужин на кухне,тихонько напевает,слышит щелчок дверного замка:**Костя,ты?

**Никто не отвечает.Соня проходит в комнату,видит Костю в одежде на тахте.Садится рядом:**Что случилось,доктор Пирогов?

**Костя:**Я нашёл Киру.

**Соня:** Ты уйдёшь к ней?

**Костя:**Нет,ты же знаешь,что нет.

**Соня:**Я не могу этого знать. **Костя:**Сонечка,будем жить,как жили.Потерпи,я справлюсь. **Соня:**Сердце будто гвоздём поцарапали.Больно. **Костя:**Соня,прости меня.

**Соня:**Тебе не за что просить прощения.Я всё понимаю,Костя,и я люблю тебя.

**ЧАСТЬ ПЯТАЯ.**

**День рождения Киры.Небольшое,уютное кафе,Костя и Кира сидят за столиком.На столе шампанское,фрукты,розы в вазе.Кира очень красивая,в нежно зелёном платье,которое очень идёт к ее зелёным глазам.**

**Костя (поднимает бокал):**С Днём рождения,Кира!Ты стала ещё красивее!Тебе так идёт эта чёлка и короткие волосы**(пьют шампанское).** А я помню тебя с косичками,тебе они тоже очень шли.

**Кира:**Спасибо! Всё так чудесно,и вообще,как будто несомной,как в сказке. А ты- как принц из сказки!

**Костя:**Кира,это не сказка, это все по настоящему.И я не принц,а доктор! **Кира:**Расскажи мне всё, ты стал доктором?Ты ведь мечтал. **Костя:**Да,стал.Я врач- невропатолог,практикую и веду студентов.Я люблю свою профессию.

**Кира:** Невропатолог? Я помню,ты мечтал стать хирургом. **Костя:**Да,хотел стать хирургом,но вышло по другому.У меня была сильнейшая контузия, долго в госпитале лежал. Я не слышал,почти не видел и не мог разговаривать.И мне там повезло, врач лечащий была очень хорошим невропатологом. Женщина суровая,но с золотым сердцем.Звали ее Крылова Антонина Викторовна.Она тогда многих спасла,словом лечила.Постепенно стало возвращаться зрение,слух,а говорить,я не то чтобы не мог,просто не хотел.Меня накрыло таким равнодушием ко всему,и к себе в первую очередь.И вот, время от времени,доктор Крылова садилась ко мне на кровать и говорила:"Пирогов,ты полностью поправишься,но запомни,ты должен всю жизнь соблюдать закон трёх **З**" **Кира:**Закон трёх З? Интересно! **Костя(улыбаясь):**Закаливание.Зарядка.Здоровый образ жизни .Вот так я и стал невропатологом,благодаря Антонине Викторовне,век ей буду благодарен.И дочку свою назвал в честь ее – Антониной. **Кира:**Дочку?

**Костя:**Да,Тоне сейчас десять лет, тоже мечтает стать доктором,и жена у меня врач-кардиолог.

**Кира (погрустнев):**Давай выпьем за нашу встречу!

**Костя:**Я расстроил тебя?Кира,я долго искал тебя,ходил в наш парк,где мы часто гуляли,заходил в то кафе,где мы однажды объелись мороженного,помнишь?Искал тебя на улицах,в троллейбусах, везде!Но, жизнь есть жизнь.

**Кира:** Костя,о чём ты?Я всё понимаю.Это война,проклятая война.А помнишь,ты подарил мне томик Есенина?Сейчас эти стихи вспомнились.(**начинает негромко декламировать): Жизнь- обман с чарующей тоскою,от того так и сильна она,что своею грубою рукою роковые пишет писмена.Я всегда,когда глаза закрою говорю себе:"Лишь сердце потревожь.Жизнь- обман,но и она порою украшает радостями ложь."(Кира замолкает).**

**Костя:**Почитай ещё.

**Кира:Обратись** **лицом к седьмому небу,по луне гадая о судьбе.Успокойся,смертный, и не требуй правды той,что не нужна тебе.** **(Оба задумались).**

**Костя:**Кира,можно спросить у тебя,почему ты одна? **Кира:**Костя,все мужчины,которые встречались мне в жизни были не ты,вот и всё.А устраиваться я не умею и не хочу.

**ЧАСТЬ ШЕСТАЯ.**

**Комната Киры и Лизы.Лиза накрывает на стол ,готовится к Дню рождения Киры .Кира заходит с букетом алых роз,прямо в нарядном платье ложится на кровать.**

**Лиза:**Кира,ну где ты ходишь,все остыло,я жду тебя,хочу поздравить! Ты такая нарядная, с розами,почему ты лежишь?Где ты была?

**Кира:**Костя приглашал в кафе,поздравил с Днём рождения.Так чудесно провели время,поговорили обо всем.Это самый лучший День рождения за последние двадцать лет!

**Лиза:**Ты прости меня,Кира,я рада,что твой Костя жив,но как ты собираешься дальше жить?Я же знаю тебя.

**Кира:**Во- первых,он не мой,уже не мой,во- вторых,как- то буду жить,жила же.

**(поднимается с кровати,ставит розы в вазу,садится за стол,смотрит на розы).**

**Лиза(взволновано):**Это невероятно! Нашлись по объявлению.Через двадцать лет!

**Кира:**Почему невероятно?Вполне вероятно,есть такой закон вероятностей. Вот он и случился в нашей жизни.

**Лиза:**Вы будете с ним встречаться?

**Кира:**Нет,нет!

**Лиза:**Но, вы же любите друг друга,это даже слепому видно! **Кира:**Вот,поэтому,и не будем.Понимаешь,сейчас все приобрело совсем другой смысл.Я эти двадцать лет жила, и думала,что его нет,а он есть,он жив!Я буду учить детей музыке,а Костя будет лечить людей.Как там,в твоём французком?

**Jo suis – Я есть**

**il est -** **Он есть.** Он есть.

**Лиза: (подходит к Кире,обнимает ее за плечи)**С Днём рождения,дуреха ты моя! Ну причем здесь мой французский?

**Кира:**Согласна,не при чём.Просто язык красивый.