ВЛАДА ХАРЕБОВА

КУКУРБИТ, ИЛИ У ЧЕРНОЙ ДЫРЫ НЕТ ВОЛОС

*Пьеса*

*Действующие лица:*

***Ученики 9 класса:***

*Юра Чарнецкий (Йети)*

*Тигран Есайбегян*

*Д****е****лия Алборова*

*Марина*

*Давид – геймер*

*Денис – тоже геймер*

*Ада – староста*

*Зар****и****на*

*Александр (Алекс)*

*Александра*

*Людвиг, Зал****и****на, Алина, Мад****и****на, Гриша и другие одноклассники*

***Учителя:***

*Венера Николаевна -классный руководитель*

*Георгий Давидович – историк*

*Анна Аслановна (Асас****и****на, Асса) – учитель химии*

***Сотрудники лаборатории***

*Роза – мать Делии*

*Морах - старик*

***Сотрудники лаборатории, которые выглядят, как подростки:***

*Горняк*

*Проходчик*

*Бригадир*

*Грейдер*

*Металлика*

*Маркшейдер*

***Некоторые другие эпизодические персонажи, а также***

*Кокс и Кек – рыжие коты*

**ЧАСТЬ 1**

**1**

*Ущелье в горах Кавказа. Середина осени: вблизи на карликовых березах блестят, как монеты, золотые листья, на противоположных склонах – многоцветье густого леса. Глубоко внизу – бирюзовая трещина горной реки. Группа подростков и двое взрослых расположились передохнуть на поляне справа от тропы. На переднем плане, под замшелым валуном, заслоняющим ее от остальных, сидит Марина. Она что-то вырезает острым концом ножа на тыльной стороне своей ладони. Делия подкрадывается к валуну сзади и неожиданно наклоняется через него к Марине.*

**Делия**. Ку-ку!

*Марина прячет руки.*

**Делия**. Господи, Маринка!

*Опускается на мох рядом с Мариной.*

**Делия**. Ну-ка покажи руку!

**Марина.** Тише!

**Делия.** У тебя кровь! Ты сумасшедшая?

**Марина.** Это ерунда, царапинка. Не говори никому!

**Делия**. Это царапина в форме буквы! Такую ни с чем не спутаешь!

**Марина.** Да ничего, я забинтую, у меня бинт есть.

**Делия.** Так ты и бинт специально взяла, и макетный нож? Блин, мне страшно рядом с тобой!

**Марина.** Успокойся, я не специально, просто мама мне положила бинт с йодом – мало ли – вдруг травма. А нож в рюкзаке завалялся...

*Марина бинтует левую кисть правой рукой. Делия наблюдает за ней с тревогой.*

**Делия.** Эта буква ведь означает то, что я думаю?

**Марина**. Ты ничего не знаешь.

**Делия.** Ну да, ты же ничего не говорила! Но маскируешься ты плохо: я давно все поняла. Давай помогу завязать.

**Марина**. Ты что – наблюдала за мной?

**Делия.** Нет, конечно! Но ты же не невидимка.

**Марина.** Я невидимка, в этом вся беда...

**Георгий Давидович**. Снимаемся с привала! Рота, подъем! Где Делия Алборова и эта... как ее…

**Делия** *(поднимаясь из-за валуна вместе с Марииной)***.** Мы идем, Георгий Давидович!

**Венера Николаевна.** Так, а что это у тебя с рукой? Когда успела? Нет, ну Паганель ваше племя! За камень приседала – еще была здоровая, а встала – уже с травмой.

**Денис.** Народ, за камень не ходить! Там Маринка приседала!

**Людвиг.** За укрытия не приседать, Венера Николаевна следит за вами!

**Алина**. А куда же приседать, если чо?

**Георгий Давидович**. Болтовню отставили, Чарнецкий - замыкающим, Есайбегян впереди!

**Йети.** Я же потеряюсь, Георгий Давидович!

**Алина**. Потеряйся, Йети, осчастливь нашу роту!

**Людвиг.** Есайбегянчик, рюкзак приоткрой, у тебя там хачапури, я знаю - пусть Йети на запах еды идет!

**Венера Николаевна.** Марина, ну-ка руку мне покажи, надо продезинфицировать!

**Делия.** Не надо, Венера Николаевна, я ей уже йодом смазала.

*Отряд идет по тропе вверх. Последний Юра Чарнецкий, перед ним – Марина, натянув капюшон толстовки.*

**Георгий Давидович**. Кто там впередсмотрящий – Тигран или Алина? Почему в паре? Выстроиться цепью!

*Марина вдруг оступается и едва не падает с обрыва. Чарнецкий хватает ее и втаскивает наверх. Бинт сползает с руки. Чарнецкий замечает процарапанную букву.*

**Йети.** Это что у тебя? Буква Ю?

**Марина.** Это не буква совсем, это я поцарапалась о терновник.

**Йети.** Я не знал, что терновники у нас в горах грамотные. Давай обратно забинтую. А вообще вы, пациентка, если хотите мне что-то сказать, так скажите. Я же не терновник, я все пойму.

**Марина.** Я ничего не хочу сказать. Ну разве что – мы отстали, смотри, наших одноклассников уже не видно за поворотом.

**Йети.** Это ничего, тропа тут одна, а я эти места очень хорошо знаю, так что мы не заблудимся. Вот, теперь повязка покрепче держится. Не туго? Ну, что – у вас, больная, последний шанс сказать мне все, что на душе.

*Земля вздрагивает, взлетают птицы.*

**Марина.** Что это?

*В следующий миг лавина камней и сырой земли проносится вровень с тропой и увлекает Чарнецкого за собой.*

**Марина**. Юра!

*Она бросается следом, все меркнет, грохот сотрясает горы и несколько секунд спустя смолкает. Дымка и мертвая тишина. В воздухе оседает пыль.*

**2**

*Школьный класс. За партами сидят те же ребята плюс еще несколько человек. Нет только Делии, Марины и Юры. На стене 2 фото в полный рост: Марина в белой блузке и юбке, с букетом цветов. Юра в бейсболке и с рюкзаком, он светло улыбается. Вокруг фотографий приколоты бумажные цветы и сердечки. За окнами падает снег. Урок химии. Анна Аслановна (Асасина) проводит опыт.*

**Асасина**. Стакан все же не такой большой, так что можете сесть за передние парты, чтобы все видеть.

**Давид**. А языки адского пламени будут?

**Асасина***.* Нет, я же вам назвала действующие вещества. Ну, как тут может произойти экзотермическая реакция?

**Давид.** Тогда аригато гойдзамасу. I am AFK.

**Денис.** Me too.

**Асасина.** Вы же еще не знаете, что это за опыт. Садитесь ближе ко мне!

**Алекс.** Ой, Анна Аслановна, это вы погорячились.

*Давид и Денис вскакивают, не отрываясь от стульев, и вместе с ними бегут к кафедре, забегают за нее и с двух сторон пытаются сесть рядом с учительницей. Она в изнеможении поднимает глаза к потолку.*

**Асасина***.* Сейчас же пересядьте за парты!

**Давид**. Вы же сами позвали! Так нечестно!

**Асасина***.* Кому неинтересно, могут уйти с урока. А тем, кто будет внимательно слушать, после этого покажу другой эксперимент, уже с огоньком… с огнем.

*Давид и Денис плетутся обратно. Некоторые с задних парт пересаживаются ближе к доске.* *Асасина бросает в стакан с жидкостью кристаллы, которые, опускаясь на дно, оставляют за собой цветные нити.*

**Асасина***.* Итак, в раствор метасиликата натрия опускаем хлориды различных металлов. На доске – их формулы. Ваше задание на дом – записать уравнение каждой из реакций. Ну, видите, как красиво – прямо как водоросли в аквариуме.

**Алина.** Анна Аслановна, до конца урока 10 минут! А вы обещали с огоньком!

**Тигран.** Это для тех, кто слушал, а ты храпела весь урок. Алине не показывайте, Анна Аслановна! Ай! А вот Алина резинкой кидается! Все свидетели! А! И мешком с обувью кидается! Помогите!

*Прячется под парту.*

**Асасина***.* Вы мне каждый раз тут цирк устраиваете, выйдите за дверь, там разберитесь между собой!

**Денис.** Нет, не уходите, я посмотреть хочу!

*Тигран выползает на карачках из-под парты и бежит за дверь, Алина - за ним, кидает в него линейку, потом хватает с парты Георгия учебник, догоняет Тиграна и принимается лупить его учебником. С воплями оба вываливаются из класса.*

**Григорий.** Э! Это мое! Куда!

**Асасина***.* Сядь на место, Гриша! Так, внимание! Будете сами виноваты, если не хватит времени на опыт!

*Достает лист плотной бумаги, демонстрирует его классу.*

**Асасина***.* Видите, здесь ничего нет – так? На самом деле я нанесла на этот лист изображение цветка и написала большими буквами его название. Сейчас мы подержим этот лист над огнем горелки и увидим, как называется этот цветок. А пока я нагреваю бумагу, вопрос классу: каким веществом я нанесла изображение и надпись?

**Ада.** Молоком?

**Людвиг**. Ага, кефиром!

**Зарина.** Сахаром!

**Асасина***.* Какие еще версии?

**Алекс.** Кровью?

**Денис.** Тогда почему ее не видно?

**Александра.** Да вы как Маугли прямо. Серная кислота это! Она проявляется при нагревании.

**Асасина***.* Умница, Саша! Раствор серной кислоты. Ну, смотрите, что появилось на бумаге. И читайте название цветка!

*Асасина держит лист бумаги над головой, показывая его классу. Улыбается, предвкушая реакцию девятиклассников. Но они смотрят на лист в оцепенении. На рисунке черными линиями - очень реалистичный портрет Чарнецкого. И слова «найдите нас!» Асасина видит реакцию ребят, взглядывает на рисунок, вскрикивает и отшвыривает его от себя. Он задевает углом горелку и вспыхивает, пламя касается соседней колбы, раздается взрыв, разлетаются осколки, валит дым. Учительница и дети с криками выбегают из класса. Свет выключается и звенит пожарная сигнализация.*

**3**

*Лестница в подъезде жилого дома, ведущая на чердак. На ступеньках сидят Давид, Денис, Тигран, Алекс, Александра, Алина, Зарина, Людвиг.*

**Тигран.** Хорошо, допустим, я придурок и решил пошутить. Но как, объясните, я мог нарисовать идеальный портрет Йети? Вы меня знаете с первого класса, Гоша вообще с садика – я когда-нибудь рисовал? Учился в художке?

**Алина.** Я тоже не училась, не смотрите на меня! Вообще, это глупо – подозревать нас только из-за того, что в тот момент мы вышли из класса. Тем более откуда мы могли знать, что Асасина нас выгонит?

**Людвиг**. Да вы специально устроили бардак – чтобы слиться с химии и целоваться за дверью.

**Тигран**. Ты озабоченный? Какое целоваться!

*Тигран вскакивает и мечется по площадке, схватившись за голову.*

**Алина.** Я пошла домой!

**Давид**. Стопэ, никто тебе ганк не вменяет. И этого паладина усадите уже, а то спалит нас, мобы-пенсионеры тапками мочканут.

**Денис.** В натуре, Тигр, мы просто рассуждаем. Кто мог нарисовать портрет серной кислотой прямо перед уроком и при этом знал, что Асса будет ставить опыт с нагреванием бумаги.

**Алекс.** Асасина*.* Только она сама.

**Денис.** Зачем ей устраивать хиппиш на собственном уроке, пробирки губить?

**Зарина**. Может, у нее с головой проблемки – после того как Йети того... Лучше скажите: кто-нибудь видел, что она умеет рисовать портреты?

**Александра**. Может, ей кто-нибудь помог нарисовать? Какой-нибудь художник.

**Тигран.** Чарнецкий, вроде, хорошо рисовал…

*Все смотрят на него*.

**Тигран**. Я просто вспомнил. У него в гараже рисунки видели?

**Алина**. В каком гараже?

**Тигран**. Вы что – никогда у него не были? Гараж у них в доме во дворе, он туда переехал, когда его отчим достал.

**Давид.** Я вообще не в курсах, что у него отчим. По-моему, никто из класса не был дома у Йети.

**Тигран**. Я был. Даже ночевал.

**Александра.** Кстати, Делия в художку ходила раньше. Ну, до того, как на домашнее обучение перешла. А может, и сейчас – не знаю...

*Шаги на лестнице. Все замолкают и прислушиваются. На лестнице появляется Роза, мать Делии, стройная женщина лет сорока. Ребята встают.*

**Роза.** Что еще случилось?

**Денис.** Мы к Делии пришли, а никого дома нет.

**Роза**. Я не думала, что вы знаете ее адрес. С первого класса ни разу не приходили.

**Алекс**. Просто она как бы в школу редко ходит...

**Роза.** Но она же по-прежнему ваша одноклассница, да? А еще отец у нее погиб пять лет назад, на Кавцинке. Я думаю, это необходимость – прийти в такой момент.

**Зарина**. Мы не были уверены, что это удобно. Что это корректно…

**Роза**. То есть, сейчас вы уверены, что корректно прийти и сидеть в подъезде... Странно… Ну, хорошо, сидите, я домой.

**Давид**. А Делия когда придет?

**Роза.** Понятия не имею.

*Отпирает дверь и скрывается в квартире. Ребята стоят молча, переглядываются, потом начинают спускаться по лестнице. Внезапно с крыши слышен стук.*

**Денис**. Кто-то стучит. Слышите? Надо открыть, там кто-то есть.

**Алекс**. Да ну тебя. Это ветер!

*Удары становятся громкими. Ребята переглядываются, Денис и Давид лезут на лестницу открывать люк чердака. Денис высовывает голову наружу.*

**Денис.** Кто тут?

**Давид.** Что там? Дэн, подвинься.

*Но Денис пятится вниз, а из люка появляется фигура в черном, капюшон скрывает лицо, но по одежде видно, что это Чарнецкий: в такой же куртке он был в горах перед тем, как сошел сель.*

**Зарина**. Йети…

*Внезапно свет гаснет. Подростки с криками бросаются вниз, натыкаясь друг на друга.*

**4**

*Школьный класс. За окном идет снег. Школьники подавлены. Георгий Давидович присел на учительский стол лицом к классу.*

**Георгий Давидович**. При чем тут я? Вы за что мой урок срываете? Ада, ты староста – давай, встань и объясни, чего вы от меня хотите.

*Ада встает. Заминка.*

**Ада.** Георгий Давидович, вы нас тогда в горы водили, когда все это случилось.

**Георгий Давидович.** И что? Я мог, по-вашему, предвидеть, что сойдет сель? Или я его специально пустил?

**Ада.** Нет, я думаю.

**Георгий Давидович**. Я рад, благодарю.

**Алекс.** Проблема не в вас, Георгий Давидович. Но вы заставили нас пойти домой, а ребят никто не искал. И не нашел.

**Георгий Давидович**. Я заставил? А вы что – просили меня о чем-то другом? Насколько я помню, все были в шоке. И когда приехали спасатели, вы думали только о том, чтобы поскорее спуститься к автобусу.

**Алекс.** Я лично предлагал идти на поиски!

**Тигран**. Я тоже!

**Алина**. Нет, ну так-то все испугались. Это естественно.

**Ада**. Вообще-то мы надеялись на спасателей. Они профессионалы, это их работа.

**Залина.** А они ничего не сделали.

**Людвиг**. Поискали пару дней, не нашли и уехали в город.

**Георгий Давидович**. Они искали с двадцать пятого сентября по 10 октября, я был с ними на связи. Потом все ущелье завалило снегом. Они еще будут искать, когда все растает.

**Алекс.** Когда растает? И что они найдут спустя полгода?

**Георгий Давидович.** Послушайте. Сель пропахал все ущелье, вы же сами видели. Смел тропу, деревья, камни, завалил автодорогу. Все, что встречалось на его пути, превратилось в фарш. У них не было шансов.

**Тигран**. А вдруг, Георгий Давидович, а вдруг! Бывают же счастливые случаи.

*Георгий Давидович подходит к доске, рисует на ней мелом схематично.*

**Георгий Давидович**. Вот ущелье, вот дорога, вот обрыв к реке. Вот путь, по которому прошел сель. Искали и сверху, и снизу, и вдоль, и вглубь. Где еще мог быть этот счастливый случай? Меня затаскали по допросам, два раза возили на место ЧП, я был в суде. Чего еще вы хотите от меня, и почему этот разговор затевается три месяца спустя? Не хотите учить историю – не надо. Можете сидеть тут и молчать. До свидания.

*Георгий Давидович выходит из класса. Несколько секунд все и правда молчат.*

**Алина.** Слушайте, вы бы лучше выловили Делию и поговорили с ней. Она с тех пор не вообще не появляется в школе – даже на контрольных. Это же неспроста.

**Людвиг**. А что она может знать такого? Это несчастный случай, стихийное бедствие. Между прочим, если бы мы не торопились, если бы Георгий Давидович тогда не поторопил нас, то нас бы всех – в фарш. Это чистая случайность, что Йети и Маринка отстали...

**Григорий**. С родоками их надо поговорить.

**Алина**. Вон Тигран ходил к ним, к Чарнецким. Что там у них дома, Тигр?

**Тигран.** Я не заходил, его матушка меня на пороге встретила, не особо радостно. У нее там еще двое или трое мелких детей. Ничего она мне не сказала. Вообще смотрела так, как будто это я виноват в том, что Йети погиб. Я спросил, что от спасателей слышно. Она говорит: ничего, что там может быть слышно. Был у меня сын – и нету. И ушла, дверь перед носом закрыла.

**Алекс**. Я после уроков иду к Делии на хату, буду ломиться. Это у нее на чердаке… Не знаю, что это было, но у нее, прямо возле ее квартиры. Явно вся эта история как-то связана с Делией.

**Александра**. Не пустят они тебя в квартиру.

**Алекс**. Буду звонить, пока не откроют. Пусть полицию вызывают. Кто со мной?

**Алина**. Какой смысл? Оставьте их в покое, ребят уже не вернешь.

**Давид.** Ага! А весь этот зомбо-квест разгадать? Не, я лично тоже иду. Кто не сдулся, го с нами!

**Зарина.** Я могу пойти, мне Делию жалко, у нее там такое на чердаке...

**Людвиг**. У меня баттл в четыре, Next RP, мне домой надо.

**Тигран.** Я с вами к Делии.

*Входит классный руководитель Венера Николаевна. Все встают.*

**Венера Николаевна**. Так, после этого урока все в актовый зал. Сегодня новогодний спектакль, надеюсь, вы не забыли.

**Людвиг**. А нам свои телефоны можно забрать? Истории же не будет, если я правильно понял.

**Венера Николаевна**. Забирайте. И чтобы никто не уходил с концерта, буду отмечать отсутствующих и потом писать родителям если что.

*Все вскакивают и разбирают свои телефоны из специальной коробки на учительском столе. Рассаживаются по местам и склоняются над телефонами.*

5

*Актовый зал, полный зрителей. На сцене идет новогоднее представление.*

**Дед Мороз** *(старшеклассник).* И вот с тех пор я брожу с рюкзаком по свету, ищу свою дорогую жену Снегурочку.

**Голос из зала.** Она же твоя внучка!

**Учительница** *(выглянув из кулис.).* Кто там умничает! Тихо!

**Дед Мороз**. Она была не родная внучка, так что мы поженились в итоге. Ну, кто поможет мне, дети, кто не побоится отправиться с Дедом Морозом в зимний лес, где живет Тетка Яга? Тихо-тихо, не все сразу! Мне нужны только два человека.

**Голос из зала**. Почему два?

**Дед Мороз**. Потому что Тетка Яга – это дочка Бабы Яги и Змея Горыныча, она трехголовая женщина. Так что каждый из нас будет сражаться с одной головой. Вот ты, мальчик, и ты, девочка, ну и я.

*Выбегают пятиклассники. Действие продолжается, Дед Мороз и помощники шагают по зимнему лесу. Гаснет свет, включается проектор, показывают кадр из фильма про Бабу Ягу – избушка на курьих ножках, на фоне экрана – силуэты Деда Мороза и детей.*

**Дед Мороз**. Избушка на курьих ножках, стань по-старому, как мать поставила.

*Избушка начинает поворачиваться, но на экране вместо избушки Бабы Яги появляется горное ущелье, заваленное снегом. На склоне между деревьев стоят, держась за руки, Юра и Марина. Они видны не очень четко, это больше силуэты. Зал затихает. Дед Мороз, который произносил речь, размахивая посохом, замокает.*

**Учительница**. Включите свет!

*Дед Мороз роняет посох и в страхе спрыгивает со сцены. Все встают со своих мест. Экран гаснет.*

**6**

*Детская площадка во дворе многоэтажного дома. За деревянной будкой спрятались Давид, Тигран, Александр, Александра, Зарина.*

**Зарина.** Я замерзла, мы уже больше часа тут сидим.

**Александра**. Давай я тебя обниму. И массаж сделаю.

**Зарина.** Спасибо, Саша, но это не поможет. Давайте завтра придем. Потеплее оденемся. А то я уже ног не чувствую. Скоро одиннадцать. Наверняка Делии с матерью дома нет, поэтому они нам не открыли.

**Алекс**. Не факт. Может, просто не хотели нас видеть.

**Александра**. А почему вообще только мы пошли? В классе двадцать пять человек – где они все? Сейчас могли бы меняться на дежурстве.

**Давид.** В Майнкрафт рубятся.

**Тигран.** В телефонах сидят.

**Алекс**. Я тоже задубел. Пальцы отвалятся – и больше не сидеть мне в телефоне.

**Давид**. Есть люди без рук, которые умеют пальцами ног баттоны нажимать.

**Алекс**. Даже в ботинках, сидя за херовиной на детской площадке?

**Александра**. Делия!

*Все теснее сдвигаются, прячась за избушкой. Делия с Розой выходят из подъезда и направляются со двора к дороге. Шпионы следуют за ними. Делия с матерью идут через парк и выходят на набережную Терека. Ребята продолжают слежку, прячась за деревьями, потом за решеткой старых водоочистных сооружений. На ходу кто-то вынимает телефон, остальные машут ему, чтобы выключил. Все достают свои телефоны и выключают звук. Делия и Роза доходят до водозабора – маленькой круглой башенки со стрельчатыми окнами и остроконечной крышей, которая установлена на краю узкого гидротехниического мостика через реку. К домику ведут металлические ступеньки, рядом на площадке – два металлических колеса для подъема и опускания шлюзов. Домик выглядит заброшенным, света нет, площадка перед домиком огорожена, калитка к ней заперта, на ней висит замок. Набережная освещена фонарями, но на сооружения водозабора света попадает совсем мало. Делия и Роза останавливаются и озираются. Ребята прячутся за кустами, Делия и Роза проскальзывают под металлический мостик и исчезают в темноте. Ребята переглядываются.*

**Алекс**. Видели?

**Александра**. Они утопились?

**Давид**. Да ну, го посмотрим, что это за вундервафля на мостике.

**Алекс**. А, может, они там закладки делают или покуривают?

**Тигран**. Делия с матушкой?

**Зарина** *(стуча зубами от холода.)* Пойдемте уже, а? У людей свой тусич в руинах, а мы им мешаем.

**Тигран**. Вообще-то это не руины. Это водозабор завода СЦК – свинцово-цинковый комбинат, то есть у этих руин есть хозяин. И даже сторож, наверное. Туда нельзя прятаться.

**Давид**. Ну, давайте звякнем в этот СЦК.

**Тигран.** Так его закрыли еще в 2014.

**Алекс**. Лучше подождем, пока они выйдут. Потом сами туда залезем и посмотрим, что там такое.

**Зарина**. Я не могу больше. Пойдемте прямо сейчас, или я ухожу. У меня ноги еще во дворе обморозились, а теперь уже и руки, и нос.

**Тигран**. Ладно, вы тут сидите и ждите сигнала, а я потихоньку проверю. Если что – махну вам рукой, чтобы вы шли за мной.

**Давид**. Не буду я тут кустодротить. Я с тобой.

*Они перепрыгивают через забор и бегут к домику. Подкрадываются к провалу между круглой стеной и лесенкой на мост, заглядывают. Несколько секунд спустя Тигран дает знак, что можно подойти. Ребята перелезают через забор и бегут к нему. Все пятеро скрываются в темном проеме.*

**7**

*Темнота. Слышен шепот, потом включаются смартфоны. Теперь видно, что это круглое помещение. Окна забиты досками, в центре комнаты стол, застеленный газетами, на котором стоят чашки, старый алюминиевый чайник, жестяная банка с ложками, ее сестра с сахаром. Длинная труба, отходящая от стены и обрывающаяся на уровне стола, выкрашена в черный цвет. На нее намотан провод, с конца которого свисает лампа в абажуре из газеты. Лампочка освещает только центр стола. В стороне у стены - старый мертвый электрощит с окошками и выключателями. Ребята рассматривают комнату.*

**Давид**. Это, типа, притон? Гляньте – чайник горячий, чифир не успели налить.

**Адекс**. И это явно не на двоих чаек. Много чашек.

**Зарина.** Как хочется об чай погреться.

**Александра**. Господи, куда мы попали. А вдруг тут и правда дело нечисто.

*Вдруг в комнату из открывшегося в стене люка съезжает по металлической лесенке один подросток, затем еще два. Ребята отшатываются к выходу. Хозяева смотрят на пришельцев. В паузе в комнату влетают две девушки. Все одеты в рабочие полукомбинезоны, свитера и вязаные шапки. У одного на голове поверх шапки строительная каска с фонарем.*

**Парень в каске.** Вы кто?

**Тигран**. А вы?

**Парень в каске**. Это наши владения.

**Тигран**. Тут владелец СЦК… а вы тут незаконно.

**Парень в каске.** Серьезно? Может, позвонишь директору завода? Или в полицию?

**Давид.** Короче. Мы из двадцать пятой школы, шли за Делией, потеряли ее у входа в вашу… сюда. Где она?

**Парень в каске**. Короче, я не знаю никакой Делии. У нас тут нельзя посторонним. Так что просим освободить помещение лаборатории.

**Алекс**. А, так тут лаборатория? Химическая?

**Парень в каске**. Давайте по-хорошему, люди из 25 школы. Уходите.

*Внезапно шорох – и в помещение запрыгивает Делия, а следом ее мама.*

**Алекс**. Упс. А говорили, что не знают никакой Делии.

**Тигран.** Некрасиво обманывать.

**Делия**. Вы что – следили за нами?

**Тигран**. Исключительно из добрых побуждений.

**Делия**. Это каких?

**Давид**. Просто початиться.

**Алекс**. Только поговорить. Честно.

**Зарина.** Ты же в школу не ходишь, домой к тебе не попасть, а мы за тебя волновались.

**Александра.** И по телефону до тебя не дозвониться. Поэтому мы здесь.

**Роза**. Так может, выйдете на улицу, поговорите? Раз уж вам так сильно приспичило.

**Делия**. Хорошо, я выйду с ними.

**Тигран**. Даже чаем не угостите? У нас вон девушки замерзли. Простудятся, если прямо сейчас не согреть.

**Зарина.** Это правда. Я дико замерзла, у меня ноги онемели. И руки.

**Роза**. Делия, налей им чаю. Пусть греются и уходят.

**Парень в каске**. И никому не рассказывают о том, что мы здесь, а то… у нас длинные руки.

**Тигран** *(делая к нему шаг и протягивая руку)*. Вот моя длинная рука. Я Тигран, будем знакомы.

**Парень в каске**. Что? Ну, ок, ладно. Я Проходчик. Это Металлика, Люцифер, Химера и Грифон.

**Александра**. Тогда я Валькирия.

**Зарина**. Алхимия.

**Давид**. А я исполинский бог-рыба Дагон.

**Алекс**. А я скример из Зловещей долины.

**Тигран.** Так я один тут из реального мира? Ну, ладно. Присядем, уважаемая нечисть!

*Садятся на металлические стулья.*

**Зарина**. У вас тут красиво. Точнее, любопытно. Точнее, как-то…

**Грифон.** У нас тут все сварено силами коллектива.

**Александра.** В каком смысле сварено?

**Грифон**. В смысле сварки. Из металла. Или отлито, потому что не все металлы можно сварить. С цинком, например, лучше не шутить. Можно отравиться. Охрупчивает металл.

**Тигран**. Я люблю металл. Где учат его охрупчивать? Я бы с удовольствием.

**Делия**. Конфеты берите, сахар. А потом идите домой, я завтра приду в школу и отвечу на все вопросы.

**Проходчик**. Я тебя научу, Тигран, если и правда есть интерес. Но на задротов я время не трачу.

**Тигран**. Зачем так грубо, я не задрот, я даже иногда книги читаю. Вообще мы, которые вторглись в этот чертов домик на Тереке, адекватные люди. Задроты с нами не пошли, они у компьютера, в теплой комнате, в пушистой пижамке. А мы вот тут, в заброшке. У нас была причина прийти сюда и просто так мы не уйдем. А за чай с конфетами спасибо!

**Роза.** Делия же сказала: она ответит на ваши вопросы завтра. Мы требуем, чтобы вы ушли.

**Александра**. Какого черта, Делия! Что вы со своей мамашей из себя строите!

**Алекс**. Не надо, Сашка.

**Александра.** Хорошо, скажу более вежливо: почему вы решили, что имеете право присвоить имущество завода СЦК да еще и прогонять отсюда граждан, следящих за порядком!

**Люцифер:** Ребята, мы в этом домишке нелегально, это правда. Но готовы освободить его по первому требованию завода. Который, как вы знаете, уже пять лет не работает. Ну, попросят уйти – уйдем. Это теперь уже больше декоративное место, чем рабочее.

**Металлика.** Ну, и тут все-таки лаборатория, оборудование нуждается в присмотре…состав воды надо контролировать.

**Проходчик.** А зачем вы искали Делию?

**Алекс.** Так ведь человек в школу не ходит. Может, случилось чего.

**Роза.** Ага, прямо издергались от волнения.

**Александра.** Если мы к ней в четвертом классе не ходили проведать, то это ничего не значит, мы маленькими были.

*Раздается вибрирующий сигнал, у Люцифера на каске загорается красная лампочка.*

**Грифон.** Подъем уровня загрязнения.

**Проходчик**. Все, кроме Делии, за мной на базу. Делия опускает шлюзы.

**Делия**. А что с этими делать?

**Проходчик**. Я узнаю. Пусть пока в операторской посидят.

*Металлика, Химера, Роза, Грифон, Люцифер и Проходчик поднимаются по железной лесенке и скрываются за дверцей.*

**Давид.** Куда это они?

**Делия**. На завод вдоль обводного канала, там... разное оборудование. Видимо, сбросили жидкие отходы. Мне надо поднять шлюзы, чтобы лишнее в реку не попало. За мной!

*Делия опирается руками на перила лесенки и одним махом перескакивает наверх, чтобы исчезнуть в темном проходе.*

**Тигран.** Вот почему такие няшки уходят на домашнее обучение?

**Давид**. Делия - looker? Да она готка конченая!

**Александра.** Готы не в тренде давно. Она просто рокерша.

ЧАСТЬ 2

**1**

*Помещение с узкими длинными окнами под потолком. Некрашеные бетонные стены, мягкое освещение, стенд с колбами и приборами, рабочие столы из грубого дерева и черного металла, электроплитка, стол и табуретки. В окнах видна толща воды, в которой вскипают пузыри и проносятся объекты нечетких очертаний. Вода темная, но ее структура видна за счет подсветки фонарем снаружи. В паузах между репликами слышно мерное гудение потока. Делия смотрит на три старых, советских монитора, там видны массивные железные шлюзы. Они опускаются. Тигран, Зарина, Давид, Александр и Александра сидят на табуретках и наблюдают за Делией.*

**Делия.** Ну, вот, шлюзы полностью закрыты, порядок.

**Давид**. Вообще не знал, что тут шлюзы. На фига они?

**Делия**. Тут есть технический канал, он начинается на заводе Кавцинк, а заканчивается как раз здесь. Если вода не очень чистая, то приборы сигнализируют, тогда надо закрыть шлюз и запустить очистку.

**Александра**. Так завод же не работает.

**Делия.** Я не уверена, что могу об этом рассказывать. Бригадира спр**о**сите... может быть. Но, если вкратце, то все-так сбросы случаются. Официального сторожа мы уволили, работаем вместо него. И шлюзами управляем, и чистоту воды проверяем, и много чего еще…

**Зарина**. Уволили сторожа?

**Делия**. Да не в прямом смысле, не переживай. Он свою зарплату получает, просто не появляется здесь, мы все за него делаем.

**Тигран**. А много чего еще – это что именно?

**Делия.** Ты слишком любопытный.

**Тигран.** Это новость? Ну, хотя ты меня редко видишь.

**Делия.** Я многого не могу рассказать, пока старшие не разрешили.

**Александр**. В смысле старшие? Ты про тех демонов – типа Алхимия, Грифон? Вроде, они такие же тинейджеры, как мы.

**Делия.** Э... Не совсем. А вот давайте я вам кофе сварю на нашей особенной воде. Она очищена до состояния дистиллированной, а потом в нее добавлено немного цинка, магния, минералов разных – состав очень сложный, уникальный. Можете попробовать, она очень вкусная, вы раньше ничего подобного не пили.

*Делия подходит к большому аппарату и нажимает пару кнопок – выдвигается кран – она подставляет стакан и набирает воду. Александра пробует. А Делия тем временем наполняет стаканы для всех.*

**Зарина.** И правда чудо, а не вода! У меня прямо как второе дыхание открылось! Можно еще?

**Алекс.** Кажется, что мятная, но не мятная.

**Александра**. Офигеть – она как горный воздух!

**Давид.** Рumped! Кофе тоже будет?

**Делия.** Ну, я же обещала. Вот кофеварка. На нашей воде и кофе особенный.

*Делия включает кофеварку и присаживается за стол с ребятами.*

**Тигран.** А теперь, когда шлюзы на месте, расскажешь нам про эти дела? Про свою лабораторию не надо, но про всю эту чертовщину с Йети, крышей, Ассой...

**Делия**. Так дело в том, Тигр, что это все связано с лабораторий. Поэтому прости, не могу. И вообще не уверена, что старшие разрешат рассказывать.

**Давид.** Стопясик! Каким образом несчастный случай связан с этим вот?

**Делия**. Тут в другом дело. В том, что было после случая.

**Зарина**. С тем, что ребят не нашли? Плохо искали?

**Александра**. С тем, что мы не поехали их сами искать?

*Входят Металлика, Роза, Грифон, Проходчик и еще один молодой человек, на вид студент, в строительной каске и комбинезоне.*

**Роза**. Вот, знакомься. Одноклассники Делии. Ребята, это Бригадир.

**Бригадир**. Всем привет! Ну, что планируете на сегодняшний вечер?

**Алекс**. Вернуться живыми на большую землю.

**Бригадир.** Кино «Большие надежды». Ну а если серьезно, у нас с вами проблема. Вы застали нас врасплох. Как-то мы привыкли, что, кроме бомжей, тут никто зимой, да еще вечером, не ходит и в помещения станции не суется. Дверь вот не заперли. Теперь отпустить вас нельзя, потому что о нас не должны узнать. И что с такой толпой детей делать – непонятно. Одного-то еще запугать можно было бы... Шучу. Ну, давайте решать. Делия, ты что думаешь?  
**Делия.** Почему я-то?

**Бригадир**. Так ты лучше всех с ними знакома. Что это за люди?

**Грифон**. Говорят, не задроты.

**Бригадир**. Уже неплохо. Ну а если копнуть глубже: есть вообще какой-нибудь интерес к жизни, к будущему, а может, к науке или искусствам? Или как у всех ваших ровесников – только телефон и комп?

**Алекс**. Ты прямо как моя бабушка, чувак.

**Бригадир.** Бабушка наверняка обладает неким жизненным опытом и может с высоты его окинуть взором происходящее и сделать выводы?

**Алекс**. Типа того.

**Давид.** Я не бабуля, но тоже могу окинуть взором. Технологии – наше всё!

**Бригадир**. Так кто спорит. Речь не о том. Я же спросил про научное любопытство, ради которого человек готов жизнью пожертвовать. Технологий оно касается в той же мере, как и всех остальных отраслей человеческих знаний.

**Александра**. Я хочу в колледж на программиста, потом, может быть, в институт.

**Зарина.** А я еще не решила... может, врачом буду.

**Давид.** Я долбоеб, науками и оперными театрами не увлекаюсь, люблю только игры. Хотя... вот ради крутой тачки готов пожертвовать жизнью... Сашкиной.

**Бригадир** *(Тиграну).* Ну а ты что молчишь?

**Тигран**. Я не знаю. Нет у меня суперспособностей. А ты сам-то что можешь, к чему стремишься?

**Бригадир**. Я руковожу лабораторией.

**Делия.** Бригадир – химический гений.

**Тигран**. Ну, поздравляю. Я тогда пошел домой? Раз не гений.

**Бригадир**. Нет, оставайся. Грифон сказал, что ты сваркой интересуешься.

**Тигран**. Почему нет. Это мужская работа.

**Бригадир**. Приятно слышать, что кого-то ещё привлекает мужская работа.

**Давид**. Меня тоже привлекает если чо.

**Александра**. Это сексизмом попахивает.

**Грифон**. Могу и тебя научить, Валькирия. Нам сварщики нужны.

**Бригадир**. Ладно, ребята, уже поздно, вы сейчас идите по домам, а в субботу утром встречаемся здесь. Только чтобы вас никто не видел, и никакой информации про нас не должно просочиться – это главное. И постарайтесь не позже девяти.

**Алекс**. Утра? В субботу?

**Металлика**. До встречи, скример!

**2**

*Школьный коридор, вдоль стен сидят на полу школьники от 6 до 11 классов. Все в телефонах. Делия, Александр, Александра, Зарина, Давид и Тигран идут, переступая через вытянутые ноги, к кабинету химии, переговариваются. Внезапно дверь кабинета распахивается, вылетает Асасина, лицо покраснело, взгляд испуганный. Не видя ребят, она несется по коридору, спотыкается о вытянутые ноги, падает, но Тигран подхватывает ее на лету и ставит на ноги.*

**Тигран.** Что с вами, Анна Аслановна? Опять что-нибудь загорелось?

**Асасина***.* Делия, идем со мной, прошу тебя. И вы все. Идемте, пока не начался урок. Сюда, в класс.

*Все идут в кабинет. Внутри никого нет. Асасина прикрывает дверь и оглядывается по сторонам.*

**Асасина***.* Не знаю, как вам сказать, ребята. Видимо, с моей психикой что-то не так. Хотя в тот день портрет на бумаге все видели. Но сейчас это уже не похоже на чью-то шутку.

**Алекандра**. Вам принести воды, Анна Аслановна? Я сбегаю.

**Асасина***.* Нет, не надо, не уходите.

**Зарина.** Мы все здесь, не волнуйтесь. Вы присядьте...

**Давид.** Zonked?

**Асасина***.* I saw Йети...

**Делия.** Вы его видели? Прямо сейчас?

**Асасина***.* Видела. Не прямо сейчас, сегодня перед уроками.

**Делия.** Он сказал что-нибудь?

**Асасина***.* Мне... Вы только не посылайте меня психиатру. Впрочем, я сама к нему пойду... Мне показалось, он хотел поговорить со мной.

**Тигран.** Так что он сказал?

**Асасина***.* Он, вроде, ничего не сказал, только сделал рукой ... жест...

**Давид.** Неприличный?

**Асасина***.* Нет, совсем наоборот...

**Делия.** Не волнуйтесь, вам ничего не грозит.

**Асасина***.* Не грозит? Как тебя понимать?

**Делия.** Не ходите к психиатру, тут дело в другом. Но я сейчас не могу...

*Раздается звонок. В класс начинают заходить другие ученики.*

**Людвиг.** Эй, народ, вы тут что делали до урока? О, Делия! Редкий гость – в горле кость. Че, как дела?

**Делия.** Нормально, Людвиг. Привет!

**Денис.** Делия появилась! Ну вот, а говорили, ты совсем слилась.

**Алина.** Делия! Ты как? Мы волновались за тебя!

**Людвиг.** Где она была, пацаны? Вы же следили за ней. Что там с монстрами на крыше – выяснили?

**Тигран.** Не было никаких монстров, это соседские дети шалили.

**Денис.** Да ладно, какие там дети! Это Делия подстроила кринжанутая.

**Тигран.** Сам ты кринжанутый. Кто будет ее доставать – придавлю меж двух стульев.

**Денис.** Ты на кого наехал!

**Людвиг**. Э, остыньте, абреки!

**Тигран** *(толкая Дениса.)* Руки убери! У тя чё борзометр переклинило!

**Денис.** У меня? Это я стульями давлю?

**Людвиг.** Харэ, парни! Тигр, го выйдем, подышим!

*Людвиг и Тигран выходят из класса. Давид насильно сажает Дениса за парту. Асасина сидит за учительским столом и отрешенно смотрит на учеников.*

**Алина.** А что с Ассой, кто знает? Она сегодня не в себе. Прямо как тогда, в первые дни после... похода.

**Ада**. Может, это из-за Делии?  
**Залина**. Делия, ты ей сказала что-нибудь?

**Делия.** Ничего, мы просто поздоровались.

**Алина.** Может быть, она увидела тебя и вспомнила... Йети.

**Залина**. Навряд ли она забывала... Они же... Короче, тихо, урок уже начался.

**Асасина***.* Кто хочет пойти к доске и решить задачу, которая была задана на дом?

*Делия поднимает руку.*

**Асасина***.* Делия? Иди.

**Делия.** Я хотела спросить, Анна Аслановна. Что вы знаете о свойствах метана?

**Асасина***.* Метана... А почему ты спрашиваешь? Это же тема 10 класса. Но если тебе интересно... Метан - предельный углеводород. По-другому, насыщенный. Вот его формула – СН-4, в пространстве имеет форму тетраэдра. Метан применяют для производства азотных удобрений, хладагента, а при горении...

**Делия.** Спасибо... А вы знаете о скоплении метана в заброшенных полиметаллических шахтах?

**Асасина***.* Больше всего метана в каменноугольных шахтах. Из-за него и бывают взрывы. Но в полиметаллических тоже может скапливаться метан, особенно если под телом рудника проходит угольный пласт. Бывают суфлярные выделения через трещины в породе, что чревато взрывами, поэтому дегазация шахт...

**Денис** *(бурчит.)* Метан у тебя из одного места рвет...

**Делия.** А можно прийти к вам на консультацию?

**Асасина***.* Ну, хорошо, запишись...

**Денис.** Теперь уже можно начать урок? А то у меня ощущение, что у вас тут индивидуальная консультация, а остальные просто так, рыбки в аквариуме.

**Асасина***.* Да-да, сейчас.

*Внезапно она выбегает из класса. Все смотрят ей вслед. В класс заходят Людвиг и Тигран.*

**Людвиг.** А куда это Асса с дрейкфейс ломанулась?

**Ада.** Делия достала ее какими-то метаном. Вы вообще можете объяснить, что у вас происходит? Вы шестеро, да. Скорешлись и мутите что-то, а остальные, типа, лузеры для вас.

**Тигран.** Вообще-то мы вчера всех звали. Из всего класса пошли только пять человек, остальные – по домам мультики смотреть. Не так?

**Залина.** Ну и что. Может, у вас никаких дел после уроков не было. А у меня, например, домашки до задницы.

**Денис.** Да оставьте их, дайте почувствовать себя избранными.

**Делия.** Может, пойдем прогуляемся? Чего тут сидеть. Все равно урока не будет.

*Делия, Александр, Александра, Зарина, Давид и Тигран выходят из класса. Денис показывает средний палец им вслед.*

**Денис.** Ну, кто тут еще на низком старте? Можете ливнуть, никого не держим.

*Делия, Александр, Александра, Зарина, Давид и Тигран закрывают за собой дверь и останавливаются в коридоре.*

**Тигран.** У нас еще физика после этого урока, потом классный час.

**Александра.** Забей! Опять с этими дрочерами сталкиваться.

**Зарина.** А пойдемте в «Ледник», там в середине дня полно свободных столиков. Посидим. А то какая-то недоговоренность присутствует...

**Давид.** Yep! Let’s splash out! Схабка жертв недоговоренности!

**3**

*Кафе «Ледник» на берегу Терека, панорамные окна, через которые виден Главный Кавказский хребет, а также поодаль, на другом берегу – железный гидрометрический мост, на другом конце которого - станция водозабора с киоском-башенкой. Чуть дальше, по обычному мосту ездят трамваи и машины, по набережной проходят люди. Ребята сидят вокруг двух придвинутых друг к другу столиков.*

**Делия.** Не школа это никакая, просто все, кто у нас там... в лаборатории, уже работают, а параллельно учатся, чтобы, собственно, была возможность работать. Если мне нужно разобраться в процессах обогащения воды – я лезу в учебники - химию, физику, математику, биологию...

**Александра.** А как же английский?

**Делия**. Сам собой учится, когда тексты в инете на английском.

**Давид.** А в каком смысле ты работаешь? Над чем? И кто тебе платит?

**Делия.** Много над чем. Например, старшие создали такую технологию, которая позволяет делать из воды настоящий эликсир. Из простой воды. Они продают свою технологию. Я помогаю, получаю зарплату. Это один из проектов. Есть и другие – связанные с новыми сплавами, например. Покупатели у нас, как правило, зарубежные. А доход получают все, кто работал.

**Тигран**. А старшие – это твоя мама?

**Делия**. Нет... Мама не самая старшая, есть люди куда старше. Но я не могу об этом говорить без их разрешения.

**Зарина.** А у вас не секта случаем?

**Делия**. У сект – идеология и обычно вера во что-нибудь, в бога, например. А мы... Ну, ок, секта в каком-то смысле. Но никого не вовлекаем.

**Александр**. Как все это связано с Йети? Или не связано?

**Делия.** Связано. Но я не могу...

**Тигран.** Говорить об этом без разрешения старших.

**Делия.** Да.

**Тигран**. Мы хотя бы можем этих старших увидеть? Если нас Бригадир пригласил, значит, мы как бы... не совсем посторонние.

**Делия**. Может быть, они вокруг нас ходят или с нами в кафе сидят, это же на вид обычные люди, чего на них смотреть. Мама вот на работу ходит каждый день, другие тоже – кто на работу, кто по делам...

*Ребята озираются. В кафе, кроме них, уборщица, которая трет шваброй пол, компания пожилых дам, которые пьют кофе с булочками, и белобородый старик в войлочной пастушеской шляпе, лица которого не видно. Он допивает пиво и уходит.*

**Давид**. Эти веселые бабуси, что ли?

**Тигран**. А ты не суди о человеке по внешности. Я вот выгляжу как баскетболист, а в баскетбол в жизни не играл.

**Давид**: Может, еще заиграешь...

**Уборщица** (*подобравшись к их столу.*) Ну-ка, ребята, дайте пол протереть. И почему это вы по ресторанам шляетесь в учебное время? С уроков сбежали?

**Тигран**. Вы старшая?

**Уборщица.** Отодвинь свои ноги, а то пройти нельзя. Ишь какой вымахал. Баскетболист, наверное? Конечно, я старшая, постарше твоей бабушки буду, а все работать приходится, потому что всей пенсии - на один поход в магазин.

*Уборщица отходит от них.*

**Делия.** Это не она. Наши старшие не выглядят как эта старушка. И полы не моют, у них стаж на ЦСК по 40 лет – инженерами, химиками-технологами, конструкторами... Когда завод закрыли, они и придумали всю эту историю с лабораторией и рудником.

**Тигран.** Еще и рудник? А какой? Что замолчала? Проговорилась?

**Делия**. Не смешно это. Поймите: если кто-то узнает, нам будет трудно начать все с нуля в каком-то другом месте. Я не имею в виду водозабор, пусть забирают. А вот с рудником сложнее.

**Александр**. Так что за рудник? Где?

**Делия**. Сорян, я не могу об этом говорить...

**Александра и Зарина**. Без разрешения старших...

**Делия.** А хотите на мостике покачаться? Без разрешения старших.

**Тигран.** Это вон тот, железный? Всегда хотел пробежать по нему, но там же запертые калитки с обоих концов. Не знал, что он качается.

**Делия.** Совсем немного, но этого достаточно, поверьте! Пошли?

*Ребята выскакивают из кафе и бегут к мосту. Сумерки. Фонари на набережной еще не горят. Под предводительством Делии девятиклассники перелезают через калитку и оказываются над бурной рекой. Они идут сначала осторожно, потом смелее – и на середине реки начинают раскачивать узкий мост. Слышны их вопли.*

**4**

*Раннее утро, едва начинается рассвет, морозная и ясная погода. Ребята в спортивных костюмах и куртках бегут по набережной. Остановившись возле дома-башенки, они некоторое время толпятся у гидрометрического поста, делая вид, что отдыхают после пробежки, но, убедившись, что их никто не видит, по одному скрываются в щели между парапетом и домиком. Делия ныряет туда последняя, оглядев округу...*

*Ребята в помещении лаборатории. За узкими окнами вода горной реки выглядит как бриллиант и окрашивает всю лабораторию в голубоватые тона. Толща воды наполнена пузырьками всех форм и размеров, видны лучи рассвета, проникающие в нее. К ребятам выходит Бригадир.*

**Бригадир**. Доброе утро, племя младое! Как дела?

**Тигран**. Здорово! Как сам?

**Бригадир**. Благодарю, просто превосходно! Ну, что ж, Делия, Горняк и Металлика покажут вам, как попасть отсюда на территорию завода. Ну, и сам завод покажут. Как набегаетесь – будем обедать.

**Давид.** Ого! Я думал, нас линчуют, а тут развлечения плюс обед!

**Бригадир.** Жизнь – лучший линчеватель, справится и без моей помощи. Вам предстоит познакомиться с больших хозяйством, так что начните с малого. Кофе можете взять с собой.

**Александра**. Я лучше воды. Она у вас такая волшебная.

**Бригадир**. Вот, кстати, Делия вам расскажет и покажет, откуда берется такая вода и на что она способна.

**Александр.** Старшие разрешили?

**Бригадир**. Да, как говорится, велкам.

*Появляются Металлика и Горняк. Они в рабочих костюмах. Бригадир уходит.*

**Делия.** Ну, теперь можете спрашивать.

**Тигран**. Обо всем?

**Делия.** О воде. Вы же слышали.

**Тигран**. Ну ладно. А старших можно увидеть?

**Делия.** Бригадир самый старший.

**Александра**. Что? Сколько ему лет? Семнадцать?

**Делия.** Ему шестьдесят восемь. Не надо так смотреть. Нам лучше пойти сразу на завод. Проще показать.

**Александр**. Шестьдесят восемь... Ага, верю.

**Металлика.** Мне сорок пять.

**Давид.** Хватит рофлить, чуитс! Ты сасная тян, Металлика, я бы с тобой замутил, если ты не против.

**Металлика**. На градирню залезешь – поговорим!

**Давид.** АУЕ! Люблю конкретику. Хоть и не знаю, что за херня эта градирня.

**5**

*Территория Свинцово-цинкового комбината. Огромные газоотводные и водопроводные трубы, огибающие корпуса цехов, заслоняют небо. Между зданиями, словно останки древнего аквапарка, причудливые конструкции из темного, с большими пятнами ржавчины, металла. Территория засыпана снегом. Башня градирни возвышается чуть в стороне. Пусто, входы в цеха закрыты, висят замки. Ребята и старшие показываются из технической пристройки. Люцифер первым проникает на территорию, осматривается и подает знак остальным. По очереди все выходят из укрытия и начинают перебежками продвигаться вдоль стен. Они проскальзывают в тени и скрываются в вентиляционном отверстии над самой землей.*

*Цех. Высокие опоры и перекрытия, сложные переплетения труб. Мосты и лесенки. Потолка не видно, он скрыт конструкциями.*

**Давид.** О, май гад... Это какой-то драконий трэп-хаус!

**Тигран.** А я никогда не был внутри, не представлял себе масштабов. Здесь можно кино про Терминатора снимать.

**Металлика.** Раньше тут красиво было. Вспышки, выбросы пламени, как на солнце. Жара, в темноте вулканические взрывы, искры летят... Хороший цех, мой любимый. Потом в гидрометаллургический пойдем, вот по этим мостикам наверх, почти до потолка и по переходу под самой крышей. Там попроще оборудование – для отмывания вельцвозгонов от хлора, производства соли Шлиппе, ну и так далее...

**Александра**. А нам стоит переспрашивать, что означают все эти слова?

**Делия**. Забей, не стоит. Производство давно не работает. Зато мы пользуемся кое-чем. Глядите.

*Делия передвигает металлический кран, нависающий над стальным листом, из него выстреливает луч и аккуратно, бесшумно вырезает на этом листе силуэт кота. Потом луч исчезает, и кран снова выглядит как старое потемневшее от времени оборудование.*

**Делия.** Плазменный резак. Осторожнее с ним, отсечет руку – даже не заметите. А может ушко в игле проделать – настолько он точный.

**Алекс.** Резак зачетный, а цех выглядит как склад металлолома.

**Александра**. И эти трубы петлями – как железный кишечник великана.

**Горняк.** Нам сюда, на лестницу. Перейдём в гидру – у нас там ванны.

**Тигран**. В баньке попарить, потом съесть?

**Давид**. Кстати, и зажарить есть где – вон типа буржуйки. Там в одну трое таких как мы влезет.

**Делия**. Это мартеновские печи.

**Алекс**. Их тоже используете?

**Делия**. Только во время грозы. От них дым, нас моментально заметят. Нам много металла сейчас не надо, пробы сплавов льем в горах, где никого нет.

**Алекс**. Где именно в горах?

**Делия.** В Сад**о**не.

*Вся компания поднимается по металлическим ступеням над печами, кранами, аппаратурой и трубами, по узкому металлическому мостику проходит высоко под крышей и скрывается в темноте. Цех остается пустым, безмолвным, полутемным. В полосе света, падающего из полукруглого окна высоко под потолком, пролетают воробьи...*

*Гидрометаллургический цех. Внизу оборудование для вельцвозгонки, огромные ванны, в которых когда-то выщелачивали цинк. Стоят станки, приборы, но все выглядит заброшенным. Ребята наверху, в центре управления: комната с большими окнами и пультом. Люцифер набирает что-то на компьютере, на пульте мигают кнопки, светятся циферблаты.*

**Горняк.** Мы должны следить за растворами, это задача дежурных, а дежурные сегодня мы с Металликой.

**Алекс.** У вас с ней... ну, вы с ней... вместе?

**Горняк.** С чего это? Нет, конечно.

**Алекс.** Черт, а тебе сколько лет? А Металлика замужем?

**Горняк.** Мне сорок девять, но вопросы не по делу. Смотрите в ноут. Здесь лучше видно. Это закрытые герметично ванны, в них сейчас Фреза и Шихта, и вон Маркшейдер только что вылез, вытирается. И нет, Фреза и Шихта не утонут, не задохнутся, все продумано. Это ванны с очищенной и обогащенной водой, которая под давлением промывает человека снаружи. В воде сбалансированный состав элементов: цинк, магний, серебро, золото, медь и многие другие. Благодаря этому способу мы сохраняем кожу молодой. Но это только один из методов, разумеется. Есть еще лазерная миикрохирургия, спорт...

**Тигран**. Под давлением? Под каким?

**Горняк.** Вообще оно дифференцированное, у каждого свое, но минимум две атмосферы. Состав раствора тоже для каждого свой. Наш врач, Люцифер, подбирает. Видите, специальная программа, я контролирую, чтобы вода в ванне была определенной температуры и состава. А там, внизу, сейчас Металлика, она непосредственно включает, готовит ихтиандра, так сказать...

**Александра.** И сколько он там в ванне – ихтиандр?

**Горняк**. Обычно час-два в день, но некоторым нужно больше.

**Давид.** Постой. Так все это фуфло про возраст – правда, что ли? Вы тут все типа дедули и бабули?

**Горняк.** Не нравятся взрослые люди?

**Давид**. Да не, я не в претензии. Но как-то... на фига это читерство? Будь собой, я считаю. Если тебе пятьдесят, то выгляди на пятьдесят, это честно.

**Горняк.** Чтобы это было честно, тебе сразу сказали наш возраст.

**Алекс**. Расслабься, Дэв, что за комплексы по поводу возраста. Мне вот по барабану.

**Давид.** Ну, ок! Я тоже против эйджизма, но тогда что мешает Металлике замутить со мной? Видимо, у нее все-таки есть эти возрастные предрассудки.

**Горняк.** Замутить – это особый случай. Между вами огромная разница: житейский опыт, образование, увлечения, стиль общения...

**Александра**. Есть люди, которым это не мешает, например, Асасина. Кстати, она явно в вашей ванне не лежала.

**Горняк.** Кто такая Асасина?  
**Алекс.** Наша училка по химии. По ней видно, что ей лет 30, а может, 35, но она ничего еще. Стройная, и лицо нормальное.

**Александра.** Мальчикам нравится.

**Алекс**. Мне лично не нравится. Но так-то да, есть любители.

**Горняк.** 30 или 35?

**Алекс**. Какая разница! Ну, пусть будет 30. Все равно много. Ему-то 15.

**Горняк.** Кому ему? А? Вы что это замолчали? Выкладывайте.

**Александра.** Йети. Это наш бывший одноклассник. То есть, не бывший... умер он.

**Алекс**. Ты только никому, пожалуйста. Йети уже нет, ему все равно. Но Асасина хорошая, не надо чтобы кто-то узнал.

**Горняк.** Так они что – прямо вот встречались? Да ладно, я ж никому не скажу. Я и школу вашу в глаза не видел.

**Алекс**. Ну, типа того... Я над ними свечку не держал, подробностей не знаю.

**Горняк.** Все это сложная тема. Вон Маркшейдеру за 50, вы его отсюда не рассмотрели, но поверьте, он красавчик. Но это не значит, что у него могут быть отношения с подростком. Это вообще ничего не значит – просто он смотрит на себя в зеркало и чувствует: да, это именно я, а не кто-то другой. А если человек выглядит на 80, то каждый взгляд в зеркало или фотография – это для него... честность как-то не утешает.

**6**

*Делия, Алекс, Александра, Давид, Зарина, Тигран – во дворе, на территории завода. Ночь, темно, только красные фонари высоко на вершинах градирни и доменной печи. Делия ведет их к основанию градирни – опорным колоннам, которые напоминают гигантскую корону, раздавая на ходу снаряжение.*

**Делия.** Смотрите, внизу лестница вполне удобная, но выше той площадки с козырьком это уже просто железные перекладины вдоль стены. Конечно, вас со всех сторон окружает арматура, но просветы между нервюрами довольно большие. Поэтому держимся руками, перчатки обязательно, плюс на каждом пролете перестегиваем карабин. Я покажу. Если вас сдувает ветром, вы повисаете на веревке, а не летите вниз.

**Зарина**. А нас обязательно сдует?

**Делия.** Нет, сегодня ветер не сильный. Но все может быть. Стена, как видите, гиперболоид: сначала уклон в эту сторону, но выше горловины начинается отрицаловка, там надо крепко держаться, так что страхуйтесь на каждом пролете. На самом верху хорошая площадка, но там тоже обязательно пристёгиваться, ветер наверху может быть ураганный.

**Алекс**. А на фига вообще туда лезть? Можно как-то обойтись без этого?

**Александра.** Да, у меня тот же вопрос.

**Зарина.** Я уж боялась спрашивать. Но теперь не боюсь, раз я не одна такая.

**Делия.** Да, можно просто пойти домой. Тут вдоль забора по территории пройдете – и увидите выход, через который мы сюда попали. Только придется до центра вдоль канала идти: на заборе колючая проволока под напряжением, на воротах охрана. Так что пешком до самой набережной.

**Тигран**. Это не ответ на вопрос.

**Делия.** Это как проверка – понимаете? Кто не сможет залезть на градирню и потом искупаться в бассейне, того не пускают на рудник. Потому что это серьезная шахта, там иногда опасно. Вообще, горы – это не для каждого... Вот они и придумали такой человеческий фильтр, что ли.

**Давид.** Деды эти? Старшие?

**Делия**. Да. А еще у меня там наверху один секрет есть. Доберемся – покажу.

**Давид**. Святой Амигдала! Помоги нам!

**Делия.** В любой момент можете прекратить восхождение и спуститься вниз. Давайте покажу, как надевать снаряжение.

**Тигран**. Я умею, я с Йети в горы ходил, в связке.

**Алекс.** Ты ходил с Йети? Когда?

*Все надевают альпинистское снаряжение.*

**Тигран.** Прошлой весной, в середине мая, на Джимара. Помнишь, когда школу пропустили – мы не успели за выходные обернуться, заночевали под вершиной в палатке. Йети тогда повезло, он уши обморозил, ему хирург больничный выписал, а от меня завуч до сих пор справку за те два дня требует.

**Александра**. Юра никогда не говорил, что вы такие с ним друзья.

**Тигран.** Наверное, ты не спрашивала. Да мы и не друзья – просто... по горам лазали.

**Давид**. И в гараже тусили, где никто из нас не был.

**Делия**. Мы с Маринкой были пару раз. Но вообще Йети не любил гостей. Там отчим этот, религиозный фанатик, все время его доставал, даже в гараже. Ну, давайте, за мной!

*Лезут вверх по старой технической лестнице, смонтированной на стене градирни, монолитной башни гиперболической формы, отделанной снаружи красным кирпичом, с более широким основанием и более узкой горловиной. Высота градирни примерно 90 метров, ширина у основания - 80, диаметр наиболее узкой части – 40, диаметр верхнего кольца – 43 метра. Лестница охвачена на всем протяжении таким же ржавым металлическим каркасом. В трех местах по ходу лестницы устроены небольшие оснащенные перилами площадки для ремонта внешней оболочки. Первой взбирается Делия, за ней Алекс, потом Александра, Зарина и Тигран. Идет снег, временами поднимается метель.*

**Тигран**. Помнишь, как мы в пятом классе по канату лазали? И я на каждом уроке двойку получал?

**Зарина**. Я помню, что ты никак забраться не мог, а физрук орал: Зубами вцепись, но влезь!

**Тигран.** Я тогда толстый был и медленный, как панда.

**Зарина**. Да, точно. Если бы я тогда ушла из школы, а в девятом классе встретила тебя, то не узнала бы.

**Тигран**. Я на борьбу пошел. И в седьмом классе влез все-таки по канату до самого потолка. И зубами не цеплялся. Ты не бойся, на меня падай если что, я прочный.

**Зарина.** Я боюсь только, что руки вместе с перчатками примерзнут. Все перекладины обледенели.

**Тигран.** Дай-ка мне свои перчатки. Давай-давай, переобувайся. *Взбирается повыше, почти на уровень Зарины, закрывая ее своим телом, и снимает с нее вязаные перчатки, а потом надевает ей свои, лыжные.*

**Тигран**. Великоваты, но зато очень теплые.

**Зарина**. Тигр, тебе нельзя без перчаток, это опасно.

**Тигран.** А я твои натяну. Во! Главное – пальцы прикрыты. Да не переживай, у меня руки как огонь – вот, проверь.

*Берет Зарину за запястье.*

**Зарина** *(оборачиваясь к нему).* Обещай, что скажешь мне, если станет холодно, и мы поменяемся обратно.

**Делия**. Поднажмите, осталось чуть-чуть! Видите, я стою на площадке, за которой начинается отрицательная стена. По ней еще примерно сорок метров.

**Александра.** Я не могу больше, руки устали!

*Ребята преодолевают последние метры отрицательной стены. Зарина сильно отстает, Тигран контролирует ее, следуя почти вплотную за ее спиной. Делия, а вскоре Алекс, Александра и Давид выбираются на верхнюю большую площадку с навесом и высокими перилами. Ветер такой сильный, что трудно дышать, метель периодически заслоняет весь мир. Зарина и Тигран движутся последние.*

**Тигран.** А помнишь, в восьмом классе у нас из подвала крысы побежали?

**Зарина** *(задыхаясь.)* Помню. Школу эвакуировали.

**Тигран.** Так это мы с Йети задолженность по физике сдавали, лабораторную работу.

**Зарина.** Кажется, у нас тогда практикант этот был маленький... не помню, как его называли. Винтик?

**Тигран**. Рычажок. Да, это он был, хороший парень, но зеленый совсем. Оставил нас в классе электрический звонок собирать, я, мол, на пять минут домой сбегаю, перекушу, у меня хата напротив школы. И ушел, а лаборантская открыта. Ну и мы, конечно, туда влезли, нашли паяльник, транзисторы и собрали одну схемку. В общем, вместо звонка у нас получилось ультразвуковое устройство. Включаешь его – и такое странное ощущение. Вроде, звука нет, но внутри черепа как будто стая летучих мышей, прямо тошнит от этого. А если регулируешь частоту колебаний, то оно пропадает. Мы два урока там просидели, экспериментировали. Выходим –такие – наружу – а на всем первом этаже хиппиш, народ по коридору ломится. Кто мог подумать, что из-за нашего прибора крысы возбудятся и в классы попрут из подвала!

**Зарина**. Как же вам удалось это скрыть? Никто ничего не узнал?

**Тигран**. Рычажок в окно квартиры увидел, что во дворе творится, примчался весь в мыле, чуть не родил от страха. Ему же характеристика в универ нужна. Ну, мы пообещали никому не говорить. Смотри не проболтайся.

**Зарина.** Так Рычжок универ уже окончил, больше года прошло, чего ему теперь бояться!

**Тигран**. В общем-то да, ты права... И Йети тоже нечего бояться. Да и мне, наверное, без разницы. По сравнению с тем, что мы сейчас вытворяем, крысы в классах – это просто балет. Давай обопрись об меня, я буду как бы спинка кресла, отдохни минуту, а то у тебя руки дрожат.

*Тигран взбирается на одну ступеньку с Зариной, обнимает ее сзади.*

**Зарина**. Не столько дрожат, сколько задубели. Перчатки не помогают, прости.

**Тигран.** Какие ж вы, девчонки, мерзлявые. Ну-ка сними перчатку, дай мне одну руку, потом другую – погрею. Да не бойся, я на одной руке удержусь.

*Греет ладонь Зарины в своей руке.*

**Зарина**. Мы все разные. А ты кому-то еще руки грел?

**Тигран.** А ты как думала - я 15 лет на свете живу, богатый жизненный опыт!

**Алекс**. Эй, вы чем там занимаетесь? Мы вам не мешаем?

**Делия.** Тигран, перецепи карабин на Зарину, мы ее вытащим!

**Зарина**. Нет! Я боюсь! Я лучше сама!

*Она надевает перчатку и лезет наверх, Тигран вплотную за ней. Ветер завывает сильнее, в лицо Тиграну и Зарине летит снежная пыль. Но минуту спустя им все-таки удается достичь верха башни, Давид и Делия помогают им перебраться на площадку. Зарина без сил садится, закашлявшись. Александра растирает ей руки.*

**Делия**. Вы все молодцы! Мало кто решился бы даже попробовать, а вы поднялись на самый верх!

**Зарина.** Если бы я представляла себе, какой это кошмар, я бы ни за что....

**Делия**. Ничего, сейчас я вам покажу лазерную точку и быстро спустимся в горячую ванну.

**Давид.** Ты сказала «лазерную точку»?

**Зарина.** А мне послышалось «горячая ванна» – наверное, галлюцинации из-за высоты.

**Делия**. Ну, какая это высота – здесь всего 90 метров, а ванна действительно будет, погодите. Пока метель утихла, гляньте на город.

**Давид**. Как с самолета.

**Делия**. Да, но речь не о красоте. Видите, вон там черное высокое здание – это та заброшенная новостройка в самом центре города на набережной. Оттуда мы пустим первый луч. Вторая точка будет в горах, об этом потом. А третья – здесь, на градирне. В итоге получается квантовая голограмма.

**Давид** *(с иронией.)* Все поняли?

**Зарина.** Я вообще не могу сейчас думать, у меня в голове два слова – горячая ванна.

**Тигран**. Голограмма... Значит, Марина и Йети были голограммой? Квантовой?

**Алекс**. А, кстати, у меня возникали такие подозрения, но как можно сделать голограмму из того, что было в прошлом? Или с квантовой это возможно? Или они того... живы?

**Александра.** Что?

**Делия**. Ребята, я вам все расскажу. Только старшим об этом ни слова! Никаких лазеров – мы просто тренируемся на градирне. А сейчас заходим в эту дверь и спускаемся прямо в ванну.

*Делия открывает дверцу в башне, и все скрываются внутри. Площадка пуста, ветер начинает заметать ее искрящимся снегом.*

**7**

*Во мраке внутри градирни спускаются на веревках Делия, Александра, Давид, Алекс, Тигран и Зарина.*

**Делия.** Старайтесь не раскачиваться, просто травите помалу, скоро уже вода. Чувствуете тепло?

**Александра.** А нельзя свет включить?

**Делия**. Тут нет света, градирня давно заброшена. Но так лучше, поверь мне. Когда не видишь эту высоту, не так страшно.

**Тигран.** Мы что – сразу в воду бухнемся? В куртках?

**Делия**. Нет, под нами мостки, через десять секунд готовьтесь стать на ноги. Потом сразу можно раздеваться.

**Давид**. Мне кажется, я превращаюсь в Муху Бюргенверта.

**Зарина**. Долго еще?

**Делия**. Я на месте!

**Тигран.** Я тоже! Нужен свет!

**Делия.** Хорошо, если вы так просите. Минутку.

*Делия достает телефон и включает фонарик. Ребята делают то же самое. Лучи белого света шарят во тьме, выхватывая очертания круглого отверстия высоко над головой (видно колыхание снегопада), а вокруг – металлических мостков, которые пересекаются над большим бассейном от одной стены башни до другой, от воды поднимается густой пар.*

**Зарина**. Это что – кипяток?

**Делия**. Нет, вода примерно 45 градусов. Раздевайтесь, кидайте одежду на перила – и можно нырять. Здесь глубина 5 метров, так что прыгайте смело.

**Александра**. В смысле раздевайтесь? Совсем?

**Делия**. А это как хотите. Можно в трусах остаться.

*Она скидывает с себя куртку, спортивный костюм и выключает фонарик.*

**Делия**. За мной!

*Слышен шумный всплеск. Давид снимает с себя всю одежду и с криком прыгает следом. Остальные раздеваются не так стремительно. Силуэты видны в лучах телефнофонариков, которые оставили включенными Алекс и Тигран.*

**Александра**. Вообще-то я не умею плавать. Здесь есть ступеньки?

**Делия** *(плескаясь в воде.*) Есть – надо пройти до стены, там увидишь.

*Александр и Тигран прыгают в бассейн, оставив включенные телефоны на кучах одежды. Девочки спускаются сбоку по лестнице.*

**Зарина.** Боже мой, как мало надо человеку для счастья! Всего лишь согреться в горячей ванне!

**Давид**. А тут орать можно?

**Делия**. Ори.

**Давид**. Аллилуйя! Я познал дзен!

**Тигран**. Делия, объясни наконец, что это такое? Для чего такая гигантская башня с водой?

**Делия**. Градирня – это такая башня, где охлаждалась вода, которую использовали при выплавке металла. Горячая вода падает сверху через рассеиватель – его демонтировали – потом в бассейн и остывает. Видите по бокам такие большие арки – они сквозные, с улицы сюда поступает холодный воздух.

**Зарина**. Вот почему голове так холодно.

**Делия**. Это очень старая градирня, на заводе есть и новая, она сильно отличается, там вентиляторы работают, а здесь все происходило само собой, силой ветра. Когда у нас в цеху плавка, мы используем эту градирню, она бесшумная. Ну, если согрелись, можно вылезать. На перилах есть полотенца. Вытирайтесь и одевайтесь. Я отведу вас в малый плавильный цех, там очень тепло.

**8**

*Небольшой цех с низким потолком. Сверху из люка спускается металлическая лестница, в цеху работает электропечь. Один человек в сталеварном шлеме, в огнеупорном комбинезоне управляет работой печи, открывает заслонку, переворачивает ковш, выливая расплавленный металл. Искры летят над огненным ручейком*. *Раздается звонок, человек оборачивается – входят Делия и компания.*

**Делия**. Горняк нас проводит в горы, на Садонский рудник.

**Горняк**. Салам! С возвращением!

**Делия**. Вон там раздевалка, в шкафчиках рабочие комбезы, надевайте. Они непромокаемые, в них спускаемся по водостоку до реки и плывем на моторке из города, а потом можете снять комбинезоны, на руднике есть другие, если понадобятся.

**Тигран**. Мы будет работать на руднике?

**Делия**. Конечно! Ты же сам хотел научиться сварке. Вот и попробуешь.

*Все облачаются в комбинезоны и шлемы. Горняк ведет их к люку, за которым открывается оборудованный светодиодами проход. Все следуют за Горняком по длинному коридору, поднимаются по лестнице и оказываются в помещении, откуда происходит водосброс. Из него уходит вниз бетонированная горка, по которой стекает вода, видно, как горка из небольшого тоннеля выворачивает на открытый воздух и дальше пропадает, загибаясь круто вниз. В помещении стоит плоскодонная лодка. Горняк опускает тумблер, усиливая поток воды, и садится в лодку, Делия за ним.*

**Делия**. Давайте, народ, залезайте. Держитесь крепче за петли на бортах.

**Давид**. Тамблер-герл.

*Все садятся в лодку и летят, как с горки в аквапарке, к обводному каналу вдоль Терека. Там лодка выскальзывает прямо на воду, ее начинает сносить по течению, но Горняк заводит двигатель и направляет лодку в сторону гор, против течения. Полчаса спустя, войдя в ущелье, лодка причаливает к берегу, ребята забираются в кузов припаркованного на грунтовой дороге грузовика, Горняк садится за руль, и машина едет в горы. Кузов грузовика укреплен металлическими бортами. Дорога лежит в живописном ущелье вдоль горной реки. Машина едет минут двадцать, сворачивает с трассы на прилегающую дорогу после указателя «Садон, Галон». Вскоре грузовик минует въезд в тоннель с надписью «50 лет Октября» и спустя минуту подъезжает к железным буквам САДОН, установленным на бетонном основании, которые занесены снегом и выглядят гипсовым барельефом на фоне заснеженного горного хребта. Автобусная станция с небольшим зданием из природного камня пуста. Подростки выбираются из кузова. Поселок Садон, на 70% разрушенный наводнением, погружен в горную чашу. Заснеженные склоны спускаются к нему со всех сторон, за ними видны ледяные пики Кавказа. Горная речушка с высокими каменными берегами пересекает Садон, вдали, на правом берегу реки, за старым массивным мостом без перил видны несколько входов в шахту. Более-менее целыми остались лишь немногие дома, остальные выглядят как после бомбежки: крыш нет, остались только стропила, стены пробиты, сквозь проломы видны пустые квартиры, первые этажи полностью забиты камнями и землей, которые принесло наводнение. Улицы лишены асфальта. Тихо, людей не видно. Несколько дворняг издали смотрят на приехавших, перегородив улицу, точно патруль.*

**Александра**. Это что – декорации фильма-катастрофы?

**Давид**. Крипота-а...

**Делия**. Вы же слышали про наводнение 2002 года? Вода в Садонке поднялась на 8 метров и разрушила поселок.

**Давид**. Панчлайн.

**Алекс.** Слушай, в 2002 мы еще не родились. А в Садоне никто из нас никогда не был, я даже не знал, что есть такой населенный пункт. Я только в Цей ездил.

**Делия**. Цей, кстати, недалеко отсюда. А там, чуть выше еще один горняцкий поселок – Галон, ему тоже досталось, там вообще никто не живет, а здесь есть несколько семей, которые не уехали, но зимой и они чаще всего в городе или в Мизуре – там школа, поликлиника, вообще жизнь.

*Неторопливо идут по улице, рассматривая дома. Но, не дойдя немного до собак, останавливаются. Зарина прислоняется к Давиду.*

**Давид.** Походу, местные сисадмины хотят нас забанить. Ничего, сейчас этот сталевар-хикикомори подтянется, попросим засейвить.

*Подходит Горняк с большим рюкзаком за плечами. В своих тяжёлых ботинках, в шапке-шлеме он выглядит как Джорно Джованна из JoJo's Blizarre Adventure. Собаки радостно встречают знакомого, окружают его.*

**Давид**. Что, Горняк, есть утилита против этих гриферов?

*Горняк снимает рюкзак, достает еду и кормит собак. Ребята обходят их и двигаются вперед мимо круглого 4-этажного дома, построенного в конце 19 века бельгийскими основателями рудника. Снимают все вокруг на мобильные телефоны. На полукруглой платформе возле дома, которая когда-то служила крышей парадного входа, ныне погребенного под слоем грунта, еще несколько больших старых собак. Они тоже получают еды от Горняка, который большими шагами догоняет подростков.*

**Алекс**. Охранники?

**Горняк**.Да*.* Если приедут чужие, им лучше не выходить из машины.

**Тигран**. А где люди?

*Горняк указывает на старичка, который бредет вдали по улице, везя на тележке двадцатилитровый алюминиевый бидон.*

**Алек**. Что это он тащит, несчастный?

**Горняк**. Воду из горного источника – это довольно далеко отсюда. Хотя и тут полно воды – и река, и подземные воды – но говорят, здесь есть залежи урана, вот местные и побаиваются свою воду пить. Впрочем, это им на пользу, продлевает жизнь. Тот старичок еще в 19 веке родился. Я бы позвал его поговорить с вами, но он полностью глухой. Бывший шахтер, забойщик.

*Ребята обнаруживают телефон-автомат под пластиковой синей крышей на столбе возле круглого дома.*

**Тигран.** А телефон работает?

**Горняк**. Должен работать. Это единственная связь с большой землей.

**Алекс.** Стоп – как единственная? А инет?

**Зарина**. А мобильной связи нет?

**Горняк**. Нет, все это запрещено, заблокировано. Так что можете убирать свои мобильники.

**Зарина**. А как же местные живут без интернета?

**Горняк**. У них телевидение есть. А если срочно нужна помощь – вот автомат. А вон там за мостом – шахта.

*Горняк показывает на ту сторону реки.*

**Горняк.** Но наш вход не здесь, он с изнанки, придется обогнуть гору.

*Отряд проходит мимо бывшего Дома культуры, словно подвисшего над землей из-за того, что почву под ним размыло, каменного орла на постаменте, выцветших плакатов с изображением красивых шахтеров – и дальше – c через каменный мост на ту сторону реки. Горняк ведет их мимо выходов из шахты, вдоль склона, кладбища и потом в гору. Поселок пропадает из виду. Вокруг лес, тропы нет, замерзшая трава и хвоя хрустят под ногами. Кое-где в ложбинках лежит снег. Начинает темнеть, и Зарина тревожно оборачивается, спотыкается и отстает. Горняк ждет, пока все пройдут, и протягивает ей руку.*

**Горняк**. Мы почти на месте. Вон за теми кустами можжевельника вход в штольню. *(Кричит вперёд.)* Там, как войдете, башмак из-под колеса вагонетки не вынимайте, она там как указатель!

**Зарина**. Башмак?

**Горняк**. Это стопор под колесо – чтобы не покатилась, когда не надо.

**Зарина.** Мы поедем на вагонетке? Глубоко?

**Горняк**. Не бойся, все штольни, забои, проходческие выработки, шахтные дворы хорошо армированы, и Проходчик их каждый день проверяет. Даже в нежилых забоях регулярно делает оборку заколов по бортам и груди, хотя там повсюду железные крепи, и периодически проводят забутовку, так что, если ты случайно забредешь в помещение без арочного крепления, максимум породная мелочь на голову осыплется.

**Зарина**. Поняла. Максимум породная мелочь...

**Горняк**. Но у нас есть душевые с горячей водой, так что это не проблема. Внутри сначала страшновато: крысиный лаз, подгнившие деревянные опоры, кое-где вода по колено и немного сочится со стен, – это все чтобы отпугнуть случайных туристов. Потом нужно с километр проехать в вагонетке. Потом немного вниз – и там уже будет как дома. Сможешь отдохнуть и поесть.

**Зарина**. Там твой дом? В шахте?

**Горняк**. Там моя работа, главная лаборатория.

**Зарина.** Значит, рудник заброшен, а вы лабораторию устроили? Но почему так далеко от города?

**Горняк.** Здесь есть некоторые геологические особенности. Возможно, тебе кое-что расскажут, если позволят старшие.

*Вход в штольню едва заметен под кустами и выглядит как нора диаметром около метра. Ребята по команде Горняка влезают в нее и почти сразу их встречает проржавевшая табличка с предупреждением «Прохода нет. Опасность обрушения!». В самом начале им приходится пробираться пригнувшись, идущие впереди мальчики освещают себе путь телефонами, девочкам достаточно света, который дает фонарь Горняка на его голове – он идет последним. Проход раздваивается, справа он уводит в провал, заваленный старыми балками, слева сужается настолько, что человеку не пройти.*

**Горняк**. Прижмитесь к стене, мне нужно расширить выработку.

*Ребята сдвигаются в сторону. Горняк протягивает вперед руку с телефоном, от него падает на каменную стену мигающий луч, и она вдруг задвигается, как шуфлядка. Проход увеличивается в несколько раз. Теперь там можно пробраться, пригнув голову. Отряд проходит вглубь выработки, и каменная стена снова задвигается в прежнее положение. Коридор расширяется. В начале его лежит ржавое металлическое колесо – часть механизма подъемника, далее – ровная дорога, покрытая слоем воды, стены с бирюзовыми натеками. Немного пройдя вглубь шахты, натыкаются на перегородки из досок, на них написано «Осторожно – колодец». Горняк ведет их направо, потом налево, снова направо – стены изрыты забутовками, кое-где осыпается порода, становится все темнее, ребята двигаются медленнее. Неожиданно за очередным поворотом вспыхивает большой свет. Под потолком проведены кабели из скрученной медной проволоки, висят лампы с черными металлическими светильниками. На стене – ржавый электрический щиток. На рельсах стоит старая железная вагонетка с сидениями, накрытая брезентовым тентом.*

**Горняк** *(откинув тент.)* Забирайтесь!

*Дождавшись, пока ребята усядутся, он включает ток на щитке, и вагонетка трогается.*

***9***

*Шахтная площадь, превращенная в аскетичный каминный зал. Старые электрощитки и пульты оправлены в черные металлические трубы – это придаёт им художественный облик, потолок армирован частой медной сеткой и подсвечен скрытым лайт-спотами, в стене – грот, в него уходит каменная лестница. В центре зала – круглый самодельный стол из грубого дерева, стулья из металла, вдоль стен – скамейки, циновки и подушки для отдыха. Проходы в штольни закрыты деревянными дверями. Горит камин, забранный чугунной решеткой, рядом с ним на ковре - два рыжих кота. Ребята в сопровождении Горняка появляются в комнате, один кот встает ему навстречу и потягивается, второй приоткрывает глаза.*

**Горняк.** Здорово, рыжие! Знакомьтесь – это Кек и Кокс.

**Давид**. Кокс? Че – серьезно?

**Горняк**. Кокс - это горючий остаток от каменного угля, а  кек - нерастворимый [остаток](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA), который получился после выщелачивания руды.

**Зарина**. Можно их погладить?

**Алекс**. Можно на подушках поваляться?

**Горняк**. Чествуйте себя как дома в этой комнате. Это общая гостиная.

*Все падают на циновки, кроме Зарины. Она присаживается у камина и гладит рыжих. Делия нажимает кнопки на пульте и тихо говорит что-то в микрофон.*

**Алекс**. Удивительно, что вся эта советская техника до сих пор работает.

**Грейдер**  *(незаметно входя из штольни.*) Просто паровые двигатели и самодельные стулья из металла намного дешевле, чем электроника и всякое такое. У нас есть и материалы, и рабочие руки, все можем починить и сварить, а деньги лучше сэкономить для серьезных исследований.

**Давид**. А ты кто?

**Александра**. Или вы... вам сколько лет?

**Грейдер**. Я Грейдер, мы тут все на «ты», осетинская традиция, как вам известно, так что не смущайтесь. Есть хотите? Я могу кофе прямо в камине сварить.

**Александра**. А в мартене можешь?

**Грейдер**. Что ж могу и в мартене. Только простая медная джезве расплавится, нужно сначала тугоплавкий металл подобрать, например, хром циркониевый сплав.

**Александра**. Джезве? Что это такое?

**Грейдер.** Ага, значит, про сплав никаких вопросов, очень хорошо. А джезве – это турка, в которой кофе варят.

**Александра**. Кофемашина?

**Грейдер**. Вот такая машина *(снимает с каменной полки над камином и протягивает Александре длинноручную турку из темной меди.)* Поставь на стол. *(Достает с полки ручную кофемолку, насыпает в нее зерна, начинает молоть кофе.)* Никакая электромельница не сравнится с ручным процессом приготовления кофе. Слышишь хруст?

**Давид.** Камон, Грейдер, ты со своей джезвотуркой флексишь, как типичный бумер.

**Тигран.** Аккуратнее с выражениями, Дэв, мы в гостях все-таки.

**Давид**. Не надо меня шеймить, я говорю как хочу.

**Тигран**. Да че ты агришься, я просто попросил!

**Делия**. Народ, пойдемте, покажу вам нашу квартирку.

**Давид**. Рум-тур? Молодец, Делия, тащер! Го, дноклы, выпилимся из этого бумер-вайба!

**Грейдер.** Удачи, личинус!

**Алекс** *(со смехом.)* Панч!

*Все уходят за Делией, которая открыла тяжелые деревянные двери.*

**10**

*Большой зал в шахте. Черный каменный потолок забран медной армирующей сеткой, которая мерцает в свете вокзальных фонарей, укрепленных по периметру, и напоминает отблески огней на волнах ночного залива. Одна сторона зала – рабочая. Здесь в каменной расщелине висит железный агрегат яйцевидной формы, увенчанный широкой наклонной воронкой. Он с двух сторон закреплен в проеме скалы на некоторой высоте. К стенкам проема снаряд крепится крупными подшипниками и цапфами. Под плоским днищем аппарата стоит на рельсах небольшая железная тележка. От креплений вниз спускается черный патрубок, от горловины вверх в стену уходит широкая труба, над горловиной висит металлическая юбка. Весь агрегат в заклепках, видно, что он очень старый и тяжелый, но ухоженный. Компания подростков стоит перед непонятным устройством, рассматривая его.*

**Тигран.** Ауф! Что это?

**Давид**. WTF?

**Делия**. Конвертер. Сейчас он не в деле, поэтому тут спокойно. А вот когда плавка...

**Зарина**. Что такое конвертер?

**Делия**. Это печь, в которой выплавляют металл. У нас конвертер небольшой, не то что на Кавцинке. Но нам много черного металла не нужно – только для собственных нужд, не на продажу.

**Давид** *(мрачно.)* Гора с плеч, а то меня прямо бомбило – вдруг на продажу.

**Александра**. Что же вы делаете из железа? Оружие?

**Делия**. Разные инструменты. А иногда просто лестницы – их много на руднике. Электричество у нас свое, от гидростанции на водопаде, но иногда оно отключается – все-таки горы. Бывает буран...

**Давид**. Так что – нас сюда вызвали лестницы строить?

**Тигран.** Да кто тебя звал? Если не хотел – зачем пришел?

**Давид**. Тебя не спросил!

**Тигран**. Да что ты хейтишь всю дорогу! Биполярочка?

**Алекс.** Оба завалите! Делия, в самом деле – почему мы здесь? Вы же, как я понимаю, не особо это... легально тут. Зачем нас пригласили?

**Делия.** Во-первых, вы сами пришли, так что секретность немного нарушили. Ну а новые люди здесь все-таки нужны – так сказать, рабочие руки и мозги. Посторонних людей привести нельзя. опасно, а вы, вроде как, уже свои. А кроме того, у меня есть к вам дело...

*Входят Горняк, Маркшейдер и Металлика. Маркшейдер заставляет девятиклассников замереть на пару секунд. Он словно светится в полумраке плавильного зала: золотые волосы, гладкая кожа с опаловым сиянием, яркие синие глаза, длинные ноги, стройная фигура.*

**Металлика.**Я говорила, Маркшейдер, тебе лучше в спецодежде металлурга ходить, и защитную маску обязательно. У людейприступ астмы от тебя начинается с непривычки.

**Маркшейдер**. Дети, мне 60 лет, я на самом деле старичок. Ну, что вы так загадочно молчите? Я знаю, что вам уже показывали наши оздоровительные ванны, нашу бальнеолечебницу, так что удивляться вы уже не должны. Так что... А кто будет учиться на сталевара? Вот ты, мальчик, хочешь быть сталеваром?

**Давид**. Ну, ок.

**Маркшейдер**. О, после долгой дискуссии один согласился! А кто еще?

**Александра**. Можно я?

**Маркшейдер.** Деточка ты моя... Ну, можно, если тебя подкормить. Так-то ты и ложку не поднимешь *(указывает на длинную заправочную ложку из темного металла, стоящую в углу).* Оставайся у нас, будешь тренироваться. Мы каждый день с пробежки по горам начинаем, потом здоровый завтрак, дичь, овощи, орехи – быстро окрепнешь.

**Тигран**. Я лично сварщиком. Грифон обещал научить.

**Маркшейдер**. Значит, у нас два сталевара есть и сварщик. Ну а что остальные думают, какую работу хотите?

**Алекс**. Вы бы объяснили сначала, почему нас тут по рабочим местам распределяют. Мы что – в рабство попали?

**Металлика** *(смеясь.)* А как же! Делия разве не предупредила?

**Зарина**. Я хочу проводником в горах быть. Пусть в рабстве.

**Давид**. Ну да, конечно, если вместе с Горняком.

**Зарина**. А тебе какое дело? Ревнуешь?

**Давид.** Я? Ну ты и ЧСВ! Я жирных не люблю!

**Тигран**. Ты дебил? *(Хватает Давида за грудки.)*

**Зарина**. Не надо, Тигр, оставь его!

**Алекс**. В натуре, Дэв, это перебор уже! Извинись!

**Давид**. Ага, щаззз!

*Тигран делает ему подсечку и роняет на каменный пол. Давид хватает его за ногу, Тигран падает сверху, завязывается потасовка, Маркшейдер наклоняется и аккуратно, сильными руками, растаскивает мальчиков в разные стороны.*

**Зарина**. Спасибо вам, Марк!

*Горняк, Маркшейдер, Металлика и Делия смеются.*

**Делия**. Маркшейдер – это не имя и фамилия, это горняцкая специальность.

**Зарина**. Ой, я не знала, сорри!

**Маркшейдер**. Так, ребята, давайте-ка пойдем кофе пить и разговаривать. Проходчик нас уже заждался.

**11**

*Гостиная. На столе – чашки, некоторые уже с дымящимся кофе, а также ваза с орехами и сухофруктами. Грейдер сидит на железной табуретке у камина, двигает из стороны в сторону турку на длинной ручке, которая стоит на решетке над огнем. Рыжие сидят по обе стороны от него, наблюдают. Ребята, а также Горняк, Маркшейдер и Металлика заходят.*

**Грейдер**. Ну, кому кофейку?

*Вынимает турку из камина и наливает кофе в чашку.*

**Александра**. Я с удовольствием!

**Маркшейдер**. Нашей новой сталеварке мясо нужно, а не кофе. Нет у нас мяса?

**Грейдер**. Сталеварка, значит? А я сразу понял. Взгляд такой серьезный, пристальный – либо сталь варить, либо стрелой разить. Но мясо попозже будет. Из поселка принесут обед, все вместе сядем и поедим. Пейте кофе.

*Все садятся за стол, Александра, Зарина и Тигран берут кофе, Давид и Алекс углубляются в смартфоны, пытаясь обнаружить сеть. Маркшейдер наливает кофе Металлике.*

**Металлика**. Вы хотели подробностей? Вот можете задать все вопросы Марку... Шейдеру, он, можно сказать, директор.

**Александра**. А вы... а ты директор чего? Как называется предприятие? Экс-рудник?

**Маркшейдер.** Делия как-то назвала нас фирма Кукурбит. Но к чему нам названия, мы же не собираемся рекламировать предприятие. Кому надо - и так знают. Рудник, конечно, экс, но руду мы все еще добываем, только другим способом. Тут балансовые запасы только наполовину исчерпаны, остальное разубожено породами, но есть методика, которая позволяет...

**Зарина**. Кукурбит? Забавное слово. На какое-то лекарство похоже.

**Давид**. Кукурбит - это часть перегонного куба.

**Металлика**. Ого! Ты такие слова знаешь!

**Давид**. А ты, небось, думала, что я так просто - сасный парень!

**Тигран**. Ты тупо провел свое детство в мире Майнкрафт, поэтому шаришь в перегонных кубах.

**Давид**. Какое же душное животное тигр!

**Тигран.** Ну, кинь меня в ЧС.

**Маркшейдер**. Мальчики, а кто из вас лучше учится?

**Давид**. Смотря где.

**Маркшейдер.** Я имел в виду школу. Разве вы еще где-то учитесь?

**Давид**. Смотря чему.

**Маркшейдер**. Мне нравится твой ответ! Именно такие люди нам нужны. С другим взглядом на привычные вещи.

**Александра**. А мы все такие. Только непонятно, зачем мы вам нужны.

**Грейдер**. А у нас тут тоже школа, только мы учим практически полезным вещам, а не просто наукам. Например, химию не по учебнику, а на практике – когда от твоих знаний зависит плавка металла прямо сейчас: или он потечет и превратится в полезное изделие, или взорвется и подожжет шахту. Такого вам в школе не предложат.

**Тигран**. Ну почему. Асасина иногда так и ведет уроки химии. Сначала практические опыты, потом теория – если не взорвешься.

**Металлика**. Я уже не первый раз про эту Асасину слышу. Мне кажется, она не такая, как все.

**Давид**. Ты уловила суть.

**Алекс.** Отчасти. Она еще и... не знаю, как это сказать.

**Давид**. Поэтому Йети крезанулся.

**Маркшейдер.** А она? Что такое? Почему вы молчите?

**Металлика**. Не бойтесь, мы не из болтливых, иначе уже находились бы в местах не столь отдаленных.

**Зарина**. Тоже, вроде...

**Александра**. Мы думаем, что она тоже. Но она никому не говорила, и Юра никому... хотя не так – мальчикам, возможно, говорил.

**Давид**. Если только вон избранным.

**Тигран**. Спасибо за комплимент.

**Давид**. ОМГ!

**Тигран**. Не было у них ничего, если вы об этом. Так, просто... Гуляли по кабинету химии и разговаривали.

**Металлика** *(мечтательно.)* Это разве не было! По кабинету химии – боже мой...

**Тигран**. Тупо гуляли.

**Металлика.** И разговаривали?

**Тигран**. Ну, не молча же.

**Давид** *(фейспалм.)* Кринж.

*Коты вдруг вскакивают. И тут же раздается тонкий мелодичный сигнал, начинают мигать лампочки под потолком.*

**Маркшейдер**. Утечка. Не бойтесь, ребята, оставайтесь тут, у нас внизу скопление метана, но это не опасно, мы его быстро ликвидируем, вы еще кофейку сварите. Делия будет с вами.

*Металлика, Горняк и Маршейдер уходят, плотно закрыв за собой двери .Делия успокаивает котов.*

**Давид**. Метан? Серьезно? Не, ну, это вообще не опасно, не парьтесь!

**Делия**. Сигнализация срабатывает при минимальной утечке, причем на большой глубине, она сейчас заделают трещину в породе – и все будет чисто. Вон рыжие не очень-то волнуются, а они здесь как индикаторы. Когда чувствуют, что меняется состав воздуха или приближается землетрясение, убегают с рудника.

**Тигран**. Варим еще кофе?

**Делия**. Нет, погоди. У нас есть пауза минут сорок, и я хочу вам кое-что показать. Но старшие не должны знать об этом. Это то, зачем я настояла, чтобы вас пригласили сюда.

**Давид**. Hot news! Настояла!

**Делия.** Обычно это не бывает так быстро, требуется время, чтобы проверить нового человека, а вас сразу пригласили на рудник. Идемте.

*Они выходят из каминного зала, проверив предварительно, чисто ли в коридоре. Рыжие спят у камина.*

**12**

*Каменный коридор, который постепенно озаряется светом по мере приближения ребят.*

**Александр**. Не могу сказать, что мне тут по кайфу. Прямо чувствую, как стены давят.

**Давид**. Открой форточку.

**Делия**. Мы почти пришли.

*Она останавливается и поворачивается к спутникам лицом.*

**Делия**. Вот что я должна сказать. Вы не пугайтесь только. Постарайтесь оставаться спокойными, что бы ни увидели. И потом, когда мы вернемся назад, сделайте вид, что все время сидели там. Договорились?

**Александра**. Мне уже как-то не по себе. Я бы вернулась туда, в каминный зал. Тут глубоко?

**Делия**. Не очень, 420 метров.

**Зарина**. Зря я это услышала.

**Делия**. Я бываю здесь несколько раз в день. Видите, со мной все в порядке.

**Давид**.Ну, хватит тут рожать, идемте уже.

*Делия ведет их за поворот коридора – здесь тяжелая металлическая дверь с винтом. Она поворачивает винт, открывает дверь и пропускает ребят, потом закрывает ее и снова закручивает винт. В небольшом кабинете со столом и пультом она указывает на глухую каменную стену.*

**Делия**. Смотрите сюда. Я сейчас открою экран и включу громкую связь, и вы сможете поговорить.

**Тигран**. С кем?

*Делия, не отвечая, набирает комбинацию символов на пульте, и каменная стена раздвигается. Открывается большой монитор. По нему бегут столбики формул и волны графиков. Затем появляется изображение просторного зала: аппаратура, отчасти напоминающая медицинскую, квантовый компьютер, система труб, посреди зала – навороченное кресло перед компьютером с огромной цифровой стеной вместо монитора. Перед ней за компом сидит спиной к ребятам подросток. Он поворачивается вместе с креслом – и ребята вскрикивают. Это Йети. Он нажатием клавиш на компьютере приближает изображение своего лица. Подростки стоят в оцепенении по ту сторону монитора. Йети выглядит так же, как в первой сцене, но его кожа приобрела малахитовый оттенок, а волосы отросли и завиваются в кольца. Он одет в легкий, полупрозрачный костюм. Йети что-то говорит. Делия включает громкую связь.*

**Делия**. Юра, мы тут нелегально. Я обещала привести их – и вот они здесь.

**Йети** *(широко улыбаясь.)* Ребята... Привет, народ. А мы вот тут... Странно, да? Делия, ты не рассказала им?

**Давид**. Это че за трэш?

**Делия.** Нет, они не знали до этой самой минуты. Если бы я рассказала, могли бы не поверить или проболтаться. Пусть лучше так.

**Йети**. Пацаны!

**Тигран.** Какого... что тут происходит, Делия? Юрка... Дружище! Как так? Если ты жив, почему никто не знает об этом?

**Делия**. Это так сразу не объяснить, но я вам расскажу, когда будем одни.

**Тигран**. А мы, типа, не одни сейчас?

**Делия**. Мы на связи с азотосомными. То есть, с Юрой и Мариной.

**Зарина**. С Мариной?

**Александра**. Маринка жива!

**Алекс**. И где Марина?

**Делия.** Так... в общем.Если вкратце, старшие нашли Юру и Марину и восстановили по экспериментальной технологии.

**Давид**. Варлок?

**Делия**. Нет, это сложно... В общем, сейчас они там при температуре минус 175 градусов, и в составе крови жидкий метан, этан и азот.

**Давид**. Это ганк? Скрафтили замороженных зомби?

**Зарина**. А где она, где Марина?

**Йети**. Она сейчас в герметичной ванне с жидкими газами, мы должны проводить там часть времени, чтобы завершить восстановление органов. Я уже почти не нуждаюсь в этом, но Марине пока приходится жить там по 10 часов в сутки. А в остальное время мы работаем.

**Алекс**. Работаете? В смысле?

**Делия**. У них очень важный проект. Я вам потом расскажу, возможно...

**Александра.** Я не могу поверить, просто не могу.

**Тигран**. Так, погодите... Йети жив? Почему его родокам не сказали? Или они знают? А Маринкины?

**Делия**. Никто не должен об этом узнать, никто, кроме вас.

**Йети.** Ничего, Тигр, у нас все нормально, мы изучаем такие вещи, о которых никогда не узнали бы, если бы...

**Давид**. А ты можешь ливнуть оттуда?

**Йети**. Нет. На Земле нам не выжить. Но есть шанс, что мы сможем существовать на Энцеладе, а еще лучше - на Титане, там есть моря, идут дожди, как на Земле. Мы сможем основать там новое человечество. Вот, смотрите.

*Он пробегается пальцами по клавиатуре, и на мониторе появляются изображение Сатурна, потом Титана, и рядом – описание атмосферы и условий на поверхности планеты.*

**Зарина**. Как ты себя чувствуешь, Юрочка?

**Йети**. Я сейчас чувствую себя как один огромный мозг! Он работает, как вот этот комп – кстати, он квантовый, один из первых в мире. Мы с ним как одно целое. Вы не представляете, какая это мощь, никто не представляет! У Маринки часть мозга будет восстановлена из кремния и полимеров, нейроны на кубитах - посмотрим, каким будет ее мышление – я думаю, еще мощнее! Мы будем первые, кто доберется до Юпитера, Сатурна - и дальше – до пояса Койпера, Линии льда и Ультима Тулле, Аррокота. А может быть, мы достигнем системы Глизе, там есть планета, похожая на Землю, Глизе 832С.

*Йети какое-то время смотрит на друзей. Все молчат. Тигран прислоняет ладонь к монитору.*

**Тигран**. Где вы находитесь? Где эта ваша криокамера? Вы должны выйти оттуда, ты должен быть с нами.

*Йети качает головой.*

**Йети**. Никто не знает, где находится криокапсула – ни мы, ни Делия, ни Роза. Это секретная информация. К нам изредка заходят люди в скафандрах, но все реже и реже. Нами управляют удаленно, из той комнаты, где вы сейчас находитесь. Разговаривают... Но не говорят, где мы находимся.

**Давид.** Это же не жизнь, это какая-то демоверсия жизни.

**Йети**. Это дополненная реальность.

**Делия**. Идемте, пора, старшие могут хватиться нас. Я выключаю связь.

*Она нажимает на кнопку пульта, стена закрывается и превращается в обычный камень. Тигран внезапно издает вопль, стиснув кулаки.*

**Делия**. Тише, тише, умоляю! Идемте в каминный зал, там поговорим.

**Тигран**. Ты знала об этом три месяца и молчала!

**Делия**. Не я решаю такие вопросы, пойми.

**Давид**. Ну да, ты же не грифер, пусть эти хилеры шпилят.

**Алекс**. Остыньте, идем отсюда. ASAP.

*Двигаются по коридору, на ходу выясняя отношения.*

**Тигран**. Кто эти старшие? Зачем им Йети и Марина?

**Зарина**. И как можно не сказать матери, что ее ребенок жив!

**Делия**. Разве это жив с точки зрения обычного человека? Они могут жить только внутри криокапсулы, которая наполнена азотом, этаном и метаном. Вне этой зоны они сразу же погибнут. И на Земле им нет места.

**Алекс**. Я уверен, что для матушки Йети лучше, что он это... перепрошит, но в принципе живой.

**Делия**. И что ей с ним делать – ты подумай? Так она похоронила его, отгоревала – и живет дальше, у нее еще трое детей, а если она будет знать, что сын под землей, в метановой камере и непонятно, выживет ли... Ну, что ей с этим делать? Сюда, скорее, скорее. Падайте на ковер! Тигр, возьми джезве, ставь на решетку! Все, сидим, гладим рыжих.

**13**

*Каминный зал, Тигран варит кофе на решетке в камине, осторожно двигая турку за длинную рукоятку. Его рука немного дрожит. Остальные сидят рядом на полу возле камина и котов.*

**Делия.** Вы не должны показывать, что чем-то взволнованы.

**Давид.** Да мы поняли, покер фейс.

**Делия**. Можно задавать им любые вопросы, только не про Йети...

*Входят Металлика, Маркшейдер, Бригадир.*

**Бригадир**. Как дела, мальчики, девочки?

**Давид**. Зашибись ламповый сейшн. И котейки такие зачетные, левел кап.

**Александра**. Это значит, нам очень нравится, прекрасно проводим время. И коты ваши превосходны.

**Бригадир.** Благодарю, толкование было весьма кстати.

**Зарина**. А где Горняк?

**Металлика.** Все еще на утечке вместе с Грейдером, они должны пройти в глубину выработки, чтобы проверить, нет ли новых утечек. Там очень глубоко, более 600 метров, и под рудным телом есть пласты каменного угля, поэтому просачивается метан. Внутрь выработки надо закачать азот, чтобы предотвратить возгорание.

**Давид.** Азот тоже шахта донатит?

**Маркшейдер.** Нет, азотная станция.

**Тигран**. У вас и гидростанция, и азотная. И как все это в шахте помещается?

**Бригадир**. Мы углубляем выработки. Делия показала вам проходческий комбайн? Это обязательно надо видеть, и даже можно посидеть в кабине, даже со временем научиться работать на нем.

**Алекс**. Что ж ты, Делия! Тут разные комбайны спрятаны, а ты нас у камина держишь. Наверняка здесь много чего интересного.

**Бригадир**. Можете сходить на экскурсию завтра с утра. Только чур не снимать на телефоны: зона повышенной секретности. Мы проверим на выходе – уж извините.

**Металлика**. А сейчас нам поесть принесут. Мы в поселке еду заказываем. Тут есть одна семья, они не уехали после наводнения, так и живут здесь. Готовят для нас. Сегодня будут три пирога и плов из баранины.

**Давид**. Фласка! Это в переводе на язык магглов волшебный эликсир. Уточняю: я про плов.

ЧАСТЬ 3

**1**

*Утро. Тот же каминный зал, на циновках, под пледами спят ребята. На столе горит фонарь. Делия входит в комнату и наклоняется над одним из спящих.*

**Делия**. Тигран! Тигр! Вставай. Давай навестим Йети, пока все спят.

**Тигран**. Где мы? А, черт! Пойдем, конечно.

*Вскакивает с шумом.*

**Делия**. Тихо! А то все проснутся.

**Алекс**. Я, между прочим, уже проснулся, если че. А что это за секреты вдруг?

**Делия**. Нет, не то чтобы секреты... Просто хотела быстро и по-тихому. Но раз ты проснулся.

**Алекс**. Я считаю, что мы тут все в одной лодке и имеем право знать, куда ты Тигра тащишь.

**Давид**. Алекс, ты просто дейтинг-руинер.

**Зарина**. Вы что – опять ругаетесь?

**Александра**. Началось в колхозе утро.

**Делия**. Ладно, все идем к Йети, пока Грейдер и Горняк дежурят на внешнем периметре, а другие спят.

**Давид**. А он нас кофе угостит? Чтобы глаза открылись.

*Ребята выходят из гостиной к клети лифта. Садятся в лифт, по пути разговаривая.*

**Алекс**. Ага, только температура напитка минус 164 градуса.

**Зарина**. Откуда такая точность?

**Алекс**. Это температура кипения жидкого метана.

**Зарина**. Бедный, бедный Йети! Я не понимаю, зачем это сделали с ним! Он все равно что мертв, лучше бы не трогали, отдали родителям!

**Александра**. И Марину!

**Зарина**. Да, ее тоже, конечно. Просто мы вчера ее не видели, так она как будто все еще для нас мертва. Но... это ужасно.

**Алекс**. Девчонки, дайте проснуться сначала, потом устраивайте плач Ярославны!

**Тигран**. Откуда вы знаете, каково Йети? Он же не жаловался – наоборот. Давайте спросим сначала, хочет ли он к мамке.

**Делия.** Лучше вспомните, что я показывала вам на градирне. Высотка, центр, парк...

**Тигран**. Телеграф... Мы же планируем захват города?

**Давид**. Я помню – это схема для создания объемной голограммы.

**Делия**. Ты гений!

**Тигран**. Кто из нас?

**Делия**. Давид прав. Мы с Йети разработали проект квантовой голограммы. Он посылает из криокапсулы пучки фотонов, а дальше наша задача передать их по схеме.

**Алекс**. А зачем? В школу ты отправляла его изображение, чтобы, типа, напомнить нам о нем. Ну, мы вспомнили. А теперь что?

**Делия**. Чтобы он поговорил с Ассой.

**Александра**. О боже! Ему только этого не хватало!

**Зарина**. Почему вдруг с ней? У Йети мать есть, которая думает, что он умер.

**Делия**. Это его выбор. Он хочет увидеть только Асасину. В школу не получается отправить квантограмму со звуком и четким изображением. Она в новом микрорайоне – словно в яме какой-то.

**Тигран**. А у тебя на лестничной площадке тоже голограмма была?

**Делия**. Тогда нет, это я была в его одежде, которая осталась в лаборатории. Я один из лазеров у себя на крыше установила, но напрасно, дом совсем на отшибе. Так вы мне поможете?

**Алекс**. Не проще ли Ассу сюда притащить? Тут и поговорили бы.

**Делия**. Не проще. Старшие не позволят кому-либо узнать о нас, тем более прийти. Да и Асса все-таки нормальный человек – она не поверит, решит, что это пранк.

**Давид**. Я вот до сих пор так и думаю. Го к Йети, убедимся, что вчера мы реально его видели!

**Делия** *(перед входом в комнату связи.)* Ребята, я хочу еще сказать... Короче, если все это кому-то не нравится или тяжело, то вы в любой момент можете выйти из игры. Никто не подписывался участвовать в таком странном деле.

**Тигран.** Я пока не понимаю до конца, что тут происходит, какой-то дурной сон. Но это же Йети. Так что я не выйду.

**Зарина**. И Маринка!

**Давид.** Я по-прежнему в деле.

**Алекс.** Я подумаю. Ммм... Всё, подумал. Я тоже.

**Александра.** Вместе вляпались, так уж вместе до конца.

**2**

*На мониторе Йети и Марина. Йети улыбается, Марина сидит с неподвижным лицом, которое ничего не выражает.*

**Зарина**. Ну что ты, Маруся? Не узнала нас? Мы так рады, что ты снова с нами. Что ты жива.

*Марина молчит.*

**Александра**. Почему она такая?

**Делия**. У нее пока нет некоторых частей мозга. То, что вы видите – это как бы каркас человека. Все восстановят, но на это требуется время.

**Алекс.** А как восстановят? На 3-Д принтере напечатают?

**Делия**. В том числе. Некоторые части тела.

**Тигран**. Так, чего еще у нее нет?

**Делия.** Когда их вынесло в русло реки, ноги Маринки завалило большим обломком скалы, и она пролежала так двое суток. Они просто... в общем, нельзя было их восстановить. Тут как раз нужен 3-Д принтер. А так она здорова.

**Тигран**. Что-то не похоже. Почему она такого странного цвета*?*

**Делия**. Это нормально для метановых форм жизни. Их тело состоит не из обычных живых клеток - это азотосомы, в основе которых азот, углерод и водород. Йети тоже изменился по цвету– странно, что вчера вы не заметили.

**Зарина**. Я думала, это у них там освещение такое.

**Алекс**. А какие они на солнечном свету?

**Делия**. Навряд ли они когда-нибудь попадут на солнечный свет и вообще на улицу. Они могут жить только в атмосфере из метана и азота, при температуре минус 179 градусов.

**Давид**. Мне одному кажется, что мы спим?

**Тигран**. Это какая-то совсем другая форма жизни.

**Делия**. Так и есть!

**Тигран.** Похоже на оживший фотошоп.

**Йети**. Не переживайте за нас. Мы не живы по-вашему, но все равно... Меня все устраивает. Я вчера бозонную звезду открыл! В моем распоряжении такой компьютер, который у вас будет доступен лет через 20, а может, 50. Я увижу космос. Разве я мог мечтать об этом.

**Тигран.** Ты и не мечтал, Юрчик, ты вообще мечтал по горам ходить. Какой, на фиг, космос!

**Йети**. Я полечу к Сатурну, высажусь на Титан, исследую его, по горам похожу, а потом дальше, к облаку Оорта.

**Давид**. Оорт? Звучит как имя героя аниме.

**Йети**. Никакое аниме с этим не сравнится, Дэв.

**Алекс**. Я знаю, где это облако – это же 100 000 астрономических единиц. Туда тысячу лет лететь.

**Йети**. А я теперь метаноантроп, мы живем очень долго, так что я доберусь когда-нибудь.

**Зарина**. Один?

**Йети**. С Мариной.

**Алекс**. Откуда известно, сколько вы живете? Разве есть еще разумные метаноантропы?

**Йети**. Нет, но это расчёты квантового компьютера, а он не ошибается. Он рассчитал все параметры нашего тела, состав крови на основе этана и метана, структуру ДНК на альтернативных углеводородах, варианты развития нашей жизни во время полета через Солнечную систему...

**Зарина**. И когда вы летите?

**Йети**. Я не знаю, нам не сказали ни когда, ни на чем. Но точно не сегодня. Так что не волнуйся. У нас еще есть время поболтать.

**Делия**. Тут ты немного ошибаешься. Нам скоро надо уходить. Мы спустимся на глубину, туда, где вчера была утечка метана. Помнишь, мы обсуждали – возможно, оттуда метан поступает к вам в камеру. Так что мы можем проследить, куда идет труба. И найти вашу камеру.

**Йети.** Я помню. Ты хочешь устроить хайп, чтобы нас не отправили в космос. Но сначала мне нужно поговорить с ней... С Анной Аслановной.

**Делия.** Юра, поэтому я их и привела. Вдвоем с тобой мы не справимся. Нужны повторители. Нужно объяснить им идею.

**Йети.** Хорошо. Я сейчас объясню. Вы же знаете, как работает волновой канал? Я, конечно, подразумеваю направленное взаимодействие между фотонами с использованием цепочки сверхпроводящих кубитов. Я использую их для квантовой телепортации своего изображения. Причем, звук тоже будет передаваться, хотя, вероятно, не совсем идеально. Я осваиваю компьютер, которым снабжена криокапсула, и это самый мощный из существующих в мире квантовых компьютеров. Максимальное число кубитов ограничено размерами криостатов, но у нас-то в криокамере это вообще не проблема!  Думаю, что смогу повысить его мощность в десятки раз – и угадайте, кто мне в этом поможет!

**Зарина**. Делия?

**Йети**. Делия не имеет доступа в камеру. И даже не знает, где она находится. Как и я.

**Алекс.** Маринка? Она же... не алё.

**Йети**. Ей добавили в мозг недостающий участок коры – конечно, с помощью компьютерных битов. А мне удалось подключить и активизировать этот участок через комп. Теперь они связаны. Марина пока не говорит, но зато она обрабатывает информацию со скоростью 500 квадриллионов операций в **секунду.**

**Тигран.** Супермарина.

**Давид**. Ультрамарина.

**Йети**. В общем, нам осталось немного: с помощью пучка фотонов сделать entangled образ и передать его на поверхность и дальше, до самого города.

**Александра**. Но то, что Делия уже передавала... прямо в школу...

**Делия**. Это были статичные голограммы по фото, сделанные с помощью луча лазера.

**Йети**. Когерентность второго порядка.

**Делия**. Второго. А Юра говорит о телепортации живого изображения, то есть голограмме четвертого порядка.

**Йети**. Четвертого!

**Делия**. Мы используем entangled пучки фотонов, чтобы получить голограмму невидимых объектов внутри криокамеры. Это возможно только с помощью квантовых технологий.

**Йети**. Я сгенерирую пучки фотонов в процессе спонтанного оптического параметрического преобразования с понижением частоты в нелинейных кристаллах второго порядка.

**Давид**. Это звучит как заклинание экзорциста.

**Йети**. Полученная интерференционная картина – это еще не голограмма. Для того, чтобы получить убедительное подвижное изображение, нам нужны повторители, то есть промежуточные передатчики сигнала.

**Алекс**. А звук?

**Делия**. Звук по тому же принципу, давайте сейчас не будем вдаваться в подробности, радиопередатчики уже установлены на градирне. Дополнительно вместе с повторителями надо поставить их на высотке и Столовой горе.

**Тигран**. А кто пойдет на Столовую? Зимой!

**Зарина**. А на высотку кто залезет? Она охраняется.

**Делия.** Теоретически нас достаточно, если по одному. Но лучше по двое – для безопасности, поэтому я думаю, может, позвать еще кого-то наших? Из самых адекватных.

**Давид**. Так все адекваты здесь.

**Тигран**. Дэнчика возьмем.

**Зарина**. Да он бешеный! Давайте лучше Аду.

**Алекс и Давид**. Фууу!

**Тигран**. Ада выскочит из ада и всех сожрет без шоколада.

**Зарина.** Зря вы так. Она очень надежный человек. Принципиальный.

**Алекс**. Вот-вот, цвай-драй-полицай.

**Александра**. Если бы на ее месте был пацан, вы бы и слова против не сказали.

**Тигран.** Она и есть пацан в женском теле.

**Алекс**. Я бы не назвал его женским.

**Александра**. Вы шовинисты!

**Тигран.** А ты феминистка.

**Давид**. Хотите сейчас поговорить об этом?

**Зарина**. Давайте потом, ребята.

**Делия.** У Ады какой-то там рязряд по туризму. Так что отправим ее с Сашкой на высотку.

**Алекс**. Ок, но я буду звать его Ад.

**Делия**. Сашка – это я имела в виду Александру.

**Алекс**. О! Счастливый миг!

**Делия**. И вам с Адой нужно будет наладить с высотки один из лучей лазера для пучка спутанных фотонов – и пропустить его через Асасину, чтобы Юра понимал ее ответы. Он будет считывать ее состояние, хотя звук и изображение в данном случае передать не получится

**Йети.** Марина просчитала, что состояния достаточно, она преобразует его в текст.

**Делия**. Короче, Юра, мы все сделаем. Твоя задача только подготовить лазер накачки и в назначенное время отправить картинку нам. Ты будешь как настоящий – если, конечно, все получится.

**Йети**. Главное – повторители. Не знаю, все ли вам понятно, ребят. Лица у вас задумчивые.

**Делия.** У нас еще куча времени, чтобы все понять. Но сейчас нам пора. Мы спускаемся на нижний горизонт на поиски метана.

**Йети.** Главное не курите там!

3

*Темнота, прорезанная белыми слабыми лучами.* *Ребята идут, освещая путь телефонами. Тормозят перед белыми узорами плесени, которые раскинулись на всю стену, напоминая заиндевелый сад.*

**Давид.** Какого бота мы свалились в этот данджен! Нет тут ни одной трубы.

**Алекс.** Тут вообще сотню лет никого и ничего не было.

**Делия**. Вероятно, метан с другой стороны шахты – с восточной. Мы как раз идем в ту сторону.

**Зарина**. Откуда ты знаешь?

**Делия.** Помню карту. Тут должен быть старый шахтный ствол, так что сбавьте скорость и будьте осторожны. Хотя я думаю, что это уже самый нижний горизонт, и падать больше некуда, но все-таки может быть неглубокий колодец.

**Тигран.** Сбавить? Да у нас и так антискорость...

**Давид.** Speed of darkness…

**Делия.** Мы найдем ствол и поднимемся по нему на третий горизонт, а там стоит проходческая машина, на ней можно доехать в восточную часть.

**Алекс.** И снова спуститься на дно? На машине?

**Делия**. Да, для этого предусмотрен скат, по нему свозили руду вниз из разных штолен на верхних уровнях, а уже оттуда поднимали на самый верх в грузовой клети.

**Давид.** Ну, самое время послушать приквел.

**Зарина.** Тут так темно, я постоянно спотыкаюсь.

**Тигран.** Давай руку, я вижу в темноте, как зверь.

**Давид.** Сашка-тян, а ты держи мою клешню, я тут амахасла, кирпич суприм, сделаем этот квест!

**Алекс.** Оффнись, Дэв, твой голос тут звучит так, что мороз по коже!

**Давид.** Ладно, дримтим, это будет молчаливый хардкорный speedrun «Ищем дырень». Слышь, Дэл, а пасхалки какие-нибудь есть? Как это выглядит?

**Делия**. Вот она!

*Делия освещает телефоном решетку, уходящую вверх, и сомкнутые створки входа, которые затянуты некогда желтой металлической сеткой. На дверях висит замок, они заперты.*

**Делия**. Но, кажется, нам не оставили ключ под ковриком.

**Алекс.** Идем назад и сдаемся дедам?

**Тигран.** Да что мы – замок не сломаем? Он уже проржавел насквозь.

*Он дергает замок, выкручивает его, пинает...*

**Давид.** Ты крутой кастер.

**Тигран.** Мне бы какую-нибудь железку найти или булыжник. Сбить его на фиг. Поищите под ногами, народ!

**Александра** *(шаря фонариком по стенам.)* Тигр, вон там справа от тебя глянь-ка, что это из стены торчит?

**Алекс.** Провод, наверное – что может торчать из стены. Лучше не трогать.

**Тигран.** Не вижу.

**Александра**. Посмотри вверх, Тигр!

**Тигран**. О, вон это что! Тут типа шурфа в стене, и из него железяка торчит, это точно не провод. Скорее трубка. Сейчас попробую выдернуть.

*Дергает за трубку, которая выходит косо вверх из маленькой ниши в стене.*

**Тигран**. Крепко засела, не поддается.

**Давид**. А ну дай я, надо расшатать.

**Тигран**. Я справлюсь!

*Хватается за железку двумя руками, повисает на ней – и та медленно опускается. Раздается тяжелое лязганье. Потом нарастающий шум воды.*

**Зарина.** Что это? Водопад?

**Алекс**. Походу, вы какой-то шлюз открыли.

**Давид**. Упс! Вот это адвенчура!

**Александра.** Ой! По полу ручеек побежал!

**Делия**. Не хочу вас пугать, но это, кажется, был демонтированный пульт для затопления шахты. Или, возможно, для впуска раствора... урана или кислоты – чтобы выщелачивать разубоженные металлы... то есть, оставшиеся в выработке цинк, медь, свинец. Но раствор обычно довольно слабый, не концентрат.

**Давид**. Ага, спасибо, мы не сразу растворимся, а постепенно.

**Делия.** Возможно, что всю шахту не затопит – только этот горизонт.

**Давид**. И еще раз спасибо!

*Тигран пытается поднять рычаг вверх. Давид бросается ему на помощь. Вместе они толкают рычаг наверх, он внезапно отламывается. Тигран, не удержавшись, падает. Давид помогает ему встать.*

**Александр**. Ага, новый уровень сложности: теперь мы не закроем шлюз.

**Давид**. Алекс, держи этот шутер и иди ломай замок! Тут Тигр знатно навернулся, нужна первая помощь.

**Алекс** *(Поднимая повыше включенный телефон и подпрыгивая.)* Черт, ну почему тут нигде нет зоны? Что за мракобесие!

*Алекс кидается к Давиду, забирает у него рычаг и идет к клети ломать замок. Под ногами уже вода, и она быстро прибывает. Давид пытается с помощью телефона осветить коленку Тиграна.*

**Давид.** Болит? Что молчишь?

**Тигран**. Я не чувствую, нога отнялась, а встать не могу на нее. **Зарина**. Дайте я посмотрю. Давидик, ты лучше Саше помоги.

*Давид, бормоча проклятия, бредет по воде помогать Алексу. Зарина, Делия и Александра пытаются поставить ногу Тиграна на выступ стены и осмотреть ее. Тигран выглядит не так как обычно: ему плохо.*

**Александра**. Перелом?

**Зарина.** Скорее, вывих надколенника.

**Александра**. Ты откуда знаешь?

**Зарина**. Смотрю всякие видео по медицине... Но мы ничего не сможем сделать, нужен человек, который умеет вправлять такое.

**Александра**. Может, у вас тут есть вай-фай для экстренных случаев или тревожная кнопка?

**Делия.** Нет. Если бы была, я бы уже вызвала помощь, как только вода пошла.

**Александра**. Так тебя там не учили колено вправлять, на видео?

**Зарина**. Нет, это слишком сложная манипуляция. Но нужно зафиксировать повреждённую конечность.

**Тигран**. Нечего, я уже чувствую боль.

**Делия**. Ну, это утешает.

**Тигран**. Лучше уж так, чем совсем не чувствовать ногу. Я спортсмен, потерплю.

*Раздается звук сломанного металла.*

**Алекс.** Есть! Дверь открыта! Давайте сюда скорее!

**Зарина**. Тигр не может, с ногой проблемы!

*Давид и Алекс бегут к Тиграну, подхватывают его под руки и помогают дойти до клети. Вода уже выше колен и продолжает прибывать. Ребята заходят внутрь клети, но стены ее повреждены, внутри тоже стоит вода. Делия нажимает на кнопки, но они не реагируют.*

**Делия**. Нам надо выломать потолок и вылезть вверх – там должна быть техническая лестница, расстрелы.

*Алекс отгибает пару прутьев в стене клети, Давид взбирается по стенке повыше, высовывается в отверстие в потолке и светит вверх.*

**Алекс**. Ну, что там?

**Давид**. Ничего не видно. Я попытаюсь вылезти на эту консоль, посмотрю, далеко ли от нее эти расстрелы. Делия, с какой стороны они по схеме?

Делия: Я не знаю, могут быть с любой.

*Давид карабкается по стене к отверстию, вылезает на крышу лифта, Делия взбирается за ним. Остальные смотрят вслед, Александра и Зарина стоят, прижавшись друг к другу, и дрожат от холода.*

**Тигран**. Что там, Дэв?

**Давид**: Лестницы нет, но до фига разнообразной арматуры на стенке ствола, полно зацепок, можно подняться.

**Зарина.** Тигран не сможет, у него травма!

**Тигран**. Я справлюсь! Может, шину какую? Или таблетка от боли у кого есть...

**Зарина.** У меня же с собой анальгин! Как я забыла! Сейчас. Посветите мне. И сок у меня есть, чтобы запить.

*Зарина роется в своем в рюкзаке.*

**Делия.** Ребята, надо подниматься! На следующем горизонте мы выберемся, это совсем немного, метров тридцать вверх.

*Зарина дает таблетку Тиграну, Алекс помогает Александре подняться к пролому в кабине.*

**Давид**. Кто там? Я вас тут страхую, только руку тяните. Сашка? Давай, не бойся! Делия, свети. Саш, тут сзади тебя такой выступ – ставь на него одну ногу, вторую на клеть. Во, красава! Еще немного! Yeet! Одна есть. Who’s next?

**Зарина**. Тигран пойдет. Давай, Тигр, мы тут тебя подсадим, Дэв там примет.

**Тигран**. У меня на руках мышцы как на ногах.

*Тигран с помощью рук и одной ноги взбирается на стенку клети и пролазит в отверстие. Пару раз он невольно вскрикивает, но сразу замолкает. Алекс поддерживает его ноги снизу, Зарина плачет. Они уже по пояс в воде.*

**Алекс**. Зайка, не реви ты, а давай карабкайся прямо вслед за Тигром, помоги ему, я боюсь, он не сможет сам на крышу перебраться. Потом Делия.

**Зарина**. Лучше ты, Саш, ты сильный, от меня никакого толку.

**Алекс.** Нет. Вода быстро прибывает, а я на голову выше тебя. Да там и не нужна большая сила – просто подстраховать. Ты справишься. Не спорь, я старше!

**Зарина**. На неделю!

Алекс: Давай, Зайка, Тигр уже вылез!

*Зарина обнимает Алекса, Делию потом лезет вслед за Тиграном.*

**Давид**. Давай, Тигр, толкайся одной ногой и руками хватайся! Во-во, good job! Зайка, ты постой, я сейчас тебе помогу! Вы как там?

**Алекс**. Все норм, вода по плечи! Прохладненькая. Но кислоты не чувствуется. Главное, чтобы это не была вода с повышенным содержанием урана. А то все рудименты отвалятся.

**Давид.** Может, наоборот, новые вырастут. Ок! Тигр здесь! Зарина Николаевна пошла!

**Зарина**. Я сейчас...

**Алекс**. Зайка, можешь мне на плечо наступить – и руками за крышу хватайся! Смелее, ну, давай ногу! Во, молодец. Дэв!

**Давид.** Вижу, схватил уже! Все, она тут! Вот ты невесомая, Зарина Николаевна, после Тигра вообще котенок.

**Зарина**. Тигранчик, как нога?

**Тигран.** Терпимо. Пока лез – вообще не до нее было.

**Алекс.** Дэв, лови Делию, а я сам.

**Делия**. Вижу выступ. Ага, все, я с вами.

**Алекс**. Светите мне! Хорошо, видно. Так, чуть в сторонку, дайте ногу задрать. Все, я тут!

**Давид**. Johoo! Мы убежали от потопа и урана!

**Делия**. Пока что нет. Нам еще по стволу наверх. Лифт быстро затопит.

*Все светят своими телефонами вверх – черная труба, обрамленная металлической решеткой, уходит в космос.*

**Александра.** Мы-то сможем, а вот как Тигра перекинуть?

**Тигр**. Смотрите, как.

*Он хватается руками за перекладины на стене и подтягивается.*

**Тигран.** Есть две руки и одна нога.

**Давид**. Сейчас, Тигр, держись изо всех сил.

*Он карабкается ближе к Тиграну и встает под ним.*

**Давид**. Давай, я тут тебя нежно обниму, если чо.

**Алекс**. Девчонки, ваша очередь.

*Зарина, Александра и последней Делия взбираются по лестнице вслед за мальчиками.*

**Тигран**. Делия, ты как там?

**Делия**. Я в порядке, спасибо!

**Тигран**. Спасибо на хлеб не намажешь. В кино пойдем?

**Давид**. Ну, началось! Вперед смотри, Тигр, а не наоборот!

**Тигран**. Зацените, как я подтягиваюсь, а ногой обхватываюсь. Танец на пилоне, можете бабки мне в носки загружать.

**Давид**. Blimey! Давай-ка я лучше тебе снизу ногу поддержу. Да не дергайся, я с платоническими намерениями.

**Алекс**. Девчонки, светите иногда наверх. У меня телефон сдох.

**Зарина**. И у меня.

**Делия**. Мой пока жив.

**Тигран**. Я своим почти не пользовался с того момента как навернулся. Возьми в кармане, Дэв. Ой! Стоп!

**Давид**. Что? Сам же сказал возьми!

**Тигран**. Выше ничего нет. Просто скала. Гладкая.

**Давид**. Epic fail!

**Тигран**. Шат апсос!

**Алекс**. Все эти кронштейны, скобы, факинг-трубы, которых только что было как грязи – они что - кончились? А выше?

**Давид**. Сколько хватает света – ничего не видно. Труба без конца, даже направляющих нет. Как будто все на цветмет сдали.

**Делия**. Может, и сдали. Здесь черные археологи промышляют, целыми экспедициями.

**Зарина.** Делия, а вода скоро ствол затопит?

**Делия**. Погодите-ка... Не может быть. Мой телефон поймал какой-то сигнал. Какой-то странный, от него батарея нагревается. Ало? Кто-кто? Йети? Ребята, Йети звонит! А каким образом? Нейронная сеть чего? Наших смартфонов? Ого! Не думала, что они настолько смарт. Народ, он квантовый комп заставил нас найти. Ты с каждым днем все круче, квантохакер! Юра, слушай, у нас проблемы. Мы у нижнего горизонта, в шахтном стволе, хотели подняться по расстрелам, а их нет. Клеть на дне, под водой, и вода очень быстро поднимается. Случайно открыли шлюз. Где он? Ну, я точно не могу сказать, но где-то на нижнем горизонте, он, видимо, открыл доступ подземной реке. Да, развлекаемся... Ладно, жду. Ребята, Йети нашел нас!

**Давид**. Если у него этот квантовый комп, то мог бы и раньше найти, а то холодно. Чай, не май месяц.

**Александра**. Тихо! Слышите? Прислушайтесь! Вода больше не шумит.

**Зарина**. Точно! Не шумит. У кого еще остался заряд – посветите вниз – что там видно?

**Давид**. Там вода блестит. И, вроде, не поднимается.

**Делия.** Звонок! То есть... сигнал. Ало, Йети? Это ты воду остановил? Шлюз закрыл? Как ты нашел его с такой скоростью? Он пробил базу данных рудника! Круто! Хорошо, поняла. Спасибо, Юра! Представляете, он связался с моей мамой, она уже идет на помощь!

**Тигран**. Ну, теперь ваши супер-бумеры узнают, что мы тут шпионим.

**Делия**. Нет, она никому не скажет.

**Тигран**. А если, предположим, скажет, то чем нам это грозит?

**Давид**. Хэд-шот.

**Зарина**. Пусть нас скорее отсюда достанут и согреют, а там уж разберемся. Не убьют же, в конце концов.

**Алекс**. Откуда нам знать. Они слишком странные.

**Давид**. Скажи, от них более крипово, чем в этой дыре.

**Делия**. Я же говорила – вы можете уехать и не возвращаться, никто никого не держит.

**Алекс**. Держит.

**Тигран**. Еще как держит.

**Давид**. Лойс.

**Александра.** Лайк.

**Зарина**. Точнее, держат. Их же двое.

**Роза** *(голос сверху).* Делия! Ребята! Вы там?

**Делия**. Мама, мы тут, очень глубоко! На каком ты уровне?

**Роза**. Мы на пятом, близко от вас. Будем спускать Горняка со страховкой. Никуда не уходите!

**Давид.** Угу, ладно.

**Зарина**. Она сказала – Горняка?

**Делия.** Он же спасатель. И друг.

**Давид.** Твой? Или мамин?

**Делия**. Общий. Ты о чем вообще?

**Зарина**. Это он?

*Яркий светлячок спускается сверху. Вскоре становится видимым силуэт человека, который отталкивается от стены длинными ногами.*

**Зарина**. Мы здесь!

**Горняк**. Вижу.

**Алекс**. Давид, дай-ка телефон, я буду осветителем, а вы с Тигром наверх. Горняк, у нас тут раненый, иди на свет.

**Горняк.** Иду.

*Он опускается на уровень Тиграна, пристегивает его страховкой.*

**Горняк**. Держите дополнительный трос, кто следующий. Делия знает, как надеть снаряжение. Тигран, сейчас двигаем вверх. Постарайся беречь ногу, а я тебя подниму.

**Тигран**. Я тюфяк.

**Горняк**. Бывает... Трави!

*Он довольно быстро поднимаются на страховке – Горняк держит Тиграна. Делия тем временем надевает снаряжение на Александру.*

**Делия**. Забирайся к Давиду. Мама, второй готов! Вира!

**Александра**. Пока, ребята, жду вас наверху!

**Зарина**. Сашуля, не бойся, все будет хорошо!

Давид *(кривляясь):* Чмоки-чмоки!

*Александра поднимается и пропадает в темноте. Становится тихо, только слышно, как вода гулко колышется внизу. Оставшиеся освещены телефоном Делии. Смотрят друг на друга, держась за металл.*

**Алекс**. Сильно задубели?

**Зарина**. У меня все внутри онемело, так что мне почти нормально. А вы как?

**Давид**. Слышите?

*Он трет одной ногой вторую – штаны хрустят.*

**Алекс.** Обледенение корпуса.

**Давид**. Насрать на корпус. Лишь бы сопло не отвалилось.

**Зарина**. Я как-то не могу осознать, что мы все оказались в шахте. Неожиданно, правда? Еще вчера я была дома, с мамой и папой, а сейчас...

**Алекс**. Представь, что я папа, а Дэвид мама.

**Давид**. А Йети – Питер Пен.

**Делия**. Тогда я фея Динь-динь.

**Зарина**. Действительно, было бы проще думать, что все это сказочный сон.

**Алекс.** Этот учебный год как-то не задался...

*Некоторое время они молчат, глядя на источник света в руке Делии.*

**Давид**. Народ, давайте поближе друг к другу встанем – чуть теплее будет.

*Давид и Алекс перебираются с двух сторон ближе к Зарине и Делии, становятся к ним вплотную.*

**Давид**. Может, видео посмотрим? Глянь, Алекс, у Тигра есть что в телефоне?

**Алекс**. Сейчас... О, нашел! Первое сентября – когда мы на Водную гулять ездили! Тепло было! Вроде, всего четыре месяца назад, а мы тут совсем еще дети.

**Зарина**. Ааа! Тигр и Йети купаться полезли прямо в одежде!

**Давид**. Эротишненько! А че это Асасина орет с того берега?

**Зарина.** Они кричала «Мальчики, вылезайте, простудитесь, заболеете!»

**Давид**. Да, Анна Аслановна, лучше б они заболели...

*Смотрят видеозапись, слушают смех и шутки одноклассников...*

4

*Просторная выработка с деревянными опорами и остатками рельсов на полу. Роза при помощи лебедки вытягивает из ствола последнего – Давида.*

**Давид**. Yohoo! You are slaу, guys!

**Роза**. Надеюсь, это не оскорбление. Вы напрасно полезли на нижние горизонты, это запрещено. Так что нашей вины тут нет.

**Зарина**. Что вы, Роза, разве кто-нибудь вас обвиняет! Мы сами захотели... погулять.

**Давид**. Не, ну так-то вы пригласили нас на рудник и не предупредили, что вы тут держите наших одноклассников в криокамере. Так что насчет вины...

**Роза**. Потише, пожалуйста! Об этом никто не должен знать, это конфиденциальная информация.

**Тигран**. А ничего, что это незаконно?

**Роза.** Давайте позже поговорим. А лучше никогда.

**Алекс**. Никогда не будем говорить о том, что вы участвуете в похищении двух человек? Ну, ок, ладно, это ж мелочи!

**Горняк** *(сматывает страховочный канат).* В спасении двух человек.

**Роза**. Которые были мертвы более суток. Им дали вторую жизнь, но, если люди узнают об этом, нашу лабораторию закроют, и тогда ваши друзья точно погибнут. Марина лишилась ног, ее мозг восстановили не полностью. Нужно время, чтобы наладить все функции, оживить ген регенерации. А кроме того, мы помогаем процессу с помощью 3Д-принтера для воспроизводства органов с оболочкой из акрилоникрилов – они позволят организму функционировать в азото-метановой среде. Есть вероятность, что все получится, если, конечно, информация не просочится за стены этого рудника.

**Горняк**. Надо идти к машине. Это недалеко. Я помогу Тиграну.

*Идут вдоль выработки за Розой. Горняк и Давид с двух сторон поддерживают под плечи Тиграна, фактически несут его.*

**Тигран**. А если мы тут подохнем, нас тоже восстановят для азото-метановой среды?

**Горняк.** Еще этан входит в состав и много других веществ.

**Тигран.** А-а, ну, тогда всё зашибись!

**Роза.** С вами все будет хорошо, только не болтайте лишнего и не суйтесь никуда без разрешения...

**Александра.** Старших?

**Роза.** Да.

**Александра.** Так разве тут запомнишь, кто старший! Все выглядят как подростки. Сделали бы хоть бейджики с реальным возрастом.

**Роза**. По умолчанию считайте, что все старшие, кроме Делии.

**Тигран**. И Йети? И Марины? Или они вообще не в команде? У них документы хотя бы есть?

**Горняк.** Есть подробный отчет в дата-базе, поминутное описание истории эксперимента.

**Давид**. Фигассе! Гражданин Юрий Чарнецкий, предъявите документы! – А вот, гражданин начальник, войдите в дата-базу, только пригнитесь, а то долбанетесь о косяк.

**Алекс**. Короче, нет у них паспортов. Вы хоть имена им оставили?

**Зарина** (*первой увидев проходческий комбайн.*) Господи, что это?

**Давид**. Oh, my shit! Ктулху, ты?

*Останавливаются. Перед ними – проходческий комбайн: гигантская машина, основанием которой служит гусеничный трактор, а от него отходит мощная стрела, увенчанная фрезерной коронкой, напоминающей шипованную булаву. Наверху – огороженная металлическими бортами площадка, в центре которой расположена кабина для водителя. «Булава» - роторная корона около 2 метров в диаметре - нависает над зрителями, как инопланетный корабль. Под ней – плоский клин с двумя четырехконечными звездами – питатель для подачи породы на скребковый конвейер.*

**Горняк**. Это КСП – лучший проходческий комбайн сплошного разрушения. Тот, кто управляет им, просто бог. Он может в одиночку проштробить забой и одновременно выгрузить горную породу и установить анкерные крепи.

**Тигран.** Дайте два!

**Алекс.** А можно мне порулить?

**Давид.** Че это тебе?

**Роза.** Мальчики, вас научат управлять этой машиной, но давайте не сейчас.

**Александра.** Я тоже хочу – почему только мальчики!

**Делия**. Ребят, у нас раненый – забыли?

**Тигран**. Я потерплю! Я тоже хочу рулить!

**Роза**. Если будете соблюдать правила, вас научат управлять комбайном.

**Алекс и Давид** *(одновременно.)* Рили?

**Горняк**. Really!

**Тигран**. Значит, правила соблюдать? Это мы уже торгуемся?

**Алекс** (*трогая рукой клиновидный погрузчик и закрепленные на нем нагребающие лапы и рассматривая снизу фрезу.*) Машина - зверь! Вот бы ту бомбу потискать!

**Горняк** *(сев в кабину и включив двигатель.)* Это режущая коронка с забурником! Поднимайтесь на площадку и крепко держитесь во время движения. Лучше сесть. А Тигран – в кабину, рядом со мной.

**Тигран.** О, да-а!

**Роза.** Нам довольно далеко ехать, и будут крутые повороты. Так что предупреждаю: не баловаться!

**Давид**. Clear off, Алекс, будешь хорошо себя вести – бумеры пустят порулить.

5

*Плавильный цех: старинный конвертер, пульт управления с окошками для показаний, ниша с дверцами, старые химические таблицы на стене, одна из которых отображает в формулах процессы, происходящие во время плавки металлов. Делия, Александра и Зарина в комбинезонах и шлемах сталеваров. Делия настраивает оборудование, сидя за пультом управления. Александра рядом с ней наблюдает за показаниями на мониторе. Зарина кипятит воду на спиртовке.*

**Делия.** Никто не скажет – ни мама, ни Горняк. Вреда от этого было бы больше, чем пользы.

**Александра**. А если случайно проговорятся. Нет, ну все-таки чем нам это грозит? Какое наказание светит?

**Зарина**. Как говори Давидик – хедшот.

**Делия**. Я на самом деле не знаю. Не было прецедента. Понимаете, тут все свои. Сотрудников около двадцати пяти, они как семья, посторонних не бывает. Никто из нас не заинтересован в том, чтобы информация просочилась наружу. Моя мама работает в Министерстве экономического развития – на минуточку. Но ее никто не контролирует, все уверены, что она не проболтается.

**Зарина.** Как же с нами так вышло? Мы легко открыли дверь и оказались в домике на Тереке.

**Александра**. Может, из нас тоже сделают... метановых монстров?

**Делия**. По-твоему, Йети и Марина монстры?

**Зарина**. Саша не так выразилась.

**Александра**. Я именно так и хотела сказать. Разве это люди? Разве это Йети? Он никогда не сможет соприкоснуться с нашим миром. А Марина вообще... напечатана на принтере и... что там они собираются сделать с ее мозгом?

**Делия**. Это Йети, поверь мне. Я общалась с ним больше твоего, и это точно он, его сознание, чувства. Физически он другой, но как личность это тот же Юра Чарнецкий. И он мечтает увидеть... Ассу. Поэтому мы делаем фотоновую телепортацию. Я не хотела просить об этом никого из старших, они откажутся, я знаю, даже Горняк.

**Зарина**. Как думаешь, у Горняка есть девушка? Женщина... Хотя все равно мы слишком далеки друг от друга по возрасту.

**Делия**. Спроси его – а что тут такого! Но если хочешь знать мое мнение, возраст вообще не главное в человеке. Тем более что паспорт он давно поменял.

**Александра**. Зачем этот обман!

**Делия**. Он проводник, сталкер, который обязан быть в хорошей форме. Кому какое дело до его возраста?

**Александра**. Очевидно, что Зайке есть дело.

**Зарина** *(бросая травы в кипяток).* Да ну вас. Просто я считаю, что люди должны понимать, с кем они общаются, с подростком или со взрослым, или со стариком. Это наше право. Актрисы делают пластику, но все равно по ним видно, что это тетки 40+. А тут непонятно кто! Вон Дэв на Металлику смотрит как кот.

**Делия**. Металлика никогда себе не позволит отношений с малолеткой.

**Зарина**. А Горняк?

*Входят Горняк, Металлика и мальчики – Давид, Алекс, Тигран – опираясь на металлическую палку, изогнутую в форме клюки.*

**Металлика**. О нас сплетничали?

**Зарина.** Да мы так просто...

**Металлика**. Заварила травы? Пейте – и простуда вам не грозит.

**Зарина.** Тигр, а как нога?

**Горняк**. Ерунда, небольшой вывих. Уже вправили. Через пару недель сможет бегать.

**Александра**. С вашими медицинскими технологиями вы могли бы более эффективно помочь и ему, и всем нам – от простуды.

**Металлика**. Технологии стоят больших денег, мы используем их только там, где нельзя надеяться на природу. А если что-то само заживет, то пусть заживет.

**Давид**. А чей вообще банкет? В смысле, кто платит за все это?

**Металлика**. Мы сами зарабатываем. Рудник далеко не пуст, вам уже говорили. Его забросили, но рудная масса извлечена не более чем наполовину. Знаете, сколько еще можно добыть? Около 30 миллионов тонн, по официальным подсчетам. А по нашим – намного больше, потому что мы делаем проходку в глубину месторождения и разведываем рудные тела сложной морфологии.

**Тигран**. А чего же они его забросили? Из-за наводнения?

**Металлика**. Отчасти.

**Маркшейдер** *(входя вместе с Бригадиром.)* Тут обычными способами ничего больше не добыть, нужны новые методы. Ценные руды разубожены породами. Но сумма гармоник содержания, приходящаяся на единицу ширины зоны оруденения вкрест простиранию, позволяет судить о потенциальной возможности извлечения металлов из рудовмещающей зоны.

**Тигран**. А-а...

**Маркшейдер.** Где ты получил травму?

**Давид**. Дропнулся.

**Маркшейдер.** А если подробнее?

**Тигран.** Оступился на лестнице. В темноте.

**Маркшейдер.** Надо проверить освещение. Я займусь этим, а вы пока начинайте плавку. Пусть ребята учатся.

*Маркшейдер выходит. Металлика и Горняк запускают плавильную печь. Делия выставляет параметры плавки на компьютере. Печь постепенно начинает раскаляться, слышен шум воды.*

**Зарина**. Я и забыла, что надо возвращаться в город.

**Давид**. Тут инета нет, а так жить можно.

**Алекс**. Я не знаю, как без инета жить. А главное – на фига.

**Александра**. А я забыла, что вообще есть интернет и телефон. Нет, к родителям хочется, конечно, но тут столько всего интересного и страшного.

**Металлика**. Мальчики, возьмите спецодежду там в нише. И шлемы не забудьте. Тигран, тебе пока придётся с Делией за пультом управления посидеть.

**Тигран.** Хоть в чем-то везет.

*Нарастает грохот металла, на печь опускается сверху кожух, из которого выходит широкая труба. Всем приходится говорить очень громко, практически кричать.*

**Горняк**. Ближайшие пару часов будет шумно. Завалка флюса в колошник начинается. Кто сталевар – возьми ложку, будешь брать пробу металла вот из этого окна. Сегодня у нас заказ на уникальный сплав.

**Александра**. Я тоже сталевар – можно мне ложку?

**Металлика.** Девочки, мы с вами будем проводить анализ пробы. Идите сюда, тут маленькая лаборатория.

*Открывает дверцу в стене и выдвигает стол с колбами. Девочки охотно садятся за стол и рассматривают многочисленные баночки с реактивами.*

**Тигран.** Народ, я вижу вас на мониторе! Тут печь в разрезе и ваши фигурки.

**Александра**. Надеюсь, мы там не выглядим жирными?

**Делия**. Не выглядите - это просто инфографика. Оператор наблюдает, чтобы каждый был на своем месте и не заходил в опасную зону.

**Алекс.** А мне что делать?

**Горняк**. Видишь молот на полке? Возьми его и будь готов забить пробу в металлическую чушку, как только металл вытечет.

**Алекс**. О, крутяк! Вот это кувалда!

**Давид**. Я тоже хочу хаммер! Алекс, дай побаффить!

**Алекс**. Нефиг, отвали со своей ложкой!

**Давид**. Алекс, не будь баззард!

**Горняк**. Вот держи магнитик. И подойди к тому ведру.

**Давид**. На фига мне магнитик?

**Горняк**. А ты возьми. Видишь камни. Простые камни, но попробуй поднести магнит.

*Давид протягивает магнит к обломкам породы, сложенным в простое ведро. Магнит выскакивает из его руки и прилепляется к камню.*

**Давид**. Ого! Я кастер!

**Горняк**. Это порода с высоким содержанием магнетита и железа. А они - спутники золота. Завтра будем добывать золото из этого ведра камней.

**Давид**. Так мы завтра в школе.

**Горняк.** Тогда я подожду, пока вы вернетесь.

**Давид.** Affengeil!

*Давид склоняется над ведром и балуется с магнитиком. Горняк уходит к компьютеру и наблюдает за плавкой. Алекс наслаждается кувалдой, красиво поднимая ее и опуская на воображаемых врагов. Раздается сигнал. Горняк идет к печи.*

**Горняк**. Внимание, Давид, бери пробу.

*Давид бросает магнит и несется с ложкой к Горняку.*

**Горняк**. Делия на несколько секунд откроет слив – тебе нужно подставить ложку под струю – как будто наливают сгущенку. Будут искры, но не бойся, ты в защитном костюме. Главное чтобы металл не пролился на тебя.

**Давид** *(встав в позу хоккейного вратаря с ложкой в руках)*: Давай, Слендер, изрыгай файербол!

**Горняк**. Потом беги с ложкой к девчонкам, Металлика заберет пробу на анализ.

*В печи открывается маленькое отверстие, и оттуда вспышкой выливается немного металла. Давид, завывая от восторга, ловит его прямо в ложку и несет Металлике. Та подставляет емкость, куда Давид переливает пробу. Бросив ложку, он поднимает руки и издает победный клич. Металлика передает пробу Александре и Зарине, потом показывает, как проводить анализ.*

**Горняк**. Теперь возвращайся. Саша, иди сюда. Подставим формы, в которые будем сливать сплав.

*Вместе с Давидом и Алексом они подтаскивают к рельсам желоб, разветвляющийся на несколько желобков поменьше. Каждый из них заканчивается ванночкой.*

**Алекс.** Не так уж много тут поместится вашего сплава.

**Горняк**. Этомартенситно-стареющая сталь. Из нее делают детали для космических аппаратов. У нас есть частные заказчики. Вам тоже заплатят.

**Алекс и Давид**. Когда? Сколько?

**Горняк**. Когда начнете работать сами. А если займетесь золотом, то одна плавка – и сможете сами купить себе компьютер. Только руду для добычи золота найдите. Ее тут много – и золото есть, и серебро.

**Алекс**. А почему же это все оставили, не добыли, когда рудник работал?

**Горняк.** В промышленных масштабах только цинк и свинец были рентабельны, а медь, золото, серебро, титан, вольфрам – этого всего достаточно для маленькой группы людей, но не для завода Кавцинк. Вот из этого ведра можно добыть золота размером с шарик для пинг-понга. Руку набьешь – и три-четыре ведра в день – легко. Ну что там с пробой, девочки?

**Зарина**. Металлика говорит, что все отлично!

**Горняк**. Делия, опускай фурму. Ребята, когда скомандую – отходите – конвертер опрокинется, и в первый ковш потечет стальной сплав, во второй – шлак. Будет жарко!

**Делия**. Готовность пятнадцать минут!

*Конвертер видимо раскаляется, из-под его крышки вырываются искр, все звуки перекрываются гудением фурмы.*

6

*Школа, вестибюль перед выходом. Анна Аслановна спускается по лестнице в пальто и шапке, с сумкой. Ей наперерез, опираясь на костыль, быстро выходит Тигран.*

**Тигран.** Анна Аслановна! Мне сорока на хвосте принесла, что вы уходите.

**Асасина.** Да, это правда. Но я доработаю до конца третьей четверти, Тигран. Мы успеем попрощаться.

**Тигран**. Это из-за Йети? Можете не отвечать. Просто послушайте. С вами все в порядке. Эти явления... Это галлюцинации или типа того, это Делия устроила, она пытается сделать голографический образ Йети. Если вы не торопитесь, я объясню, что я имею в виду. Но лучше бы вам увидеть живого Йети.

**Асасина.** Тигран, что ты такое говоришь. Разве это игрушки, человек погиб...

**Тигран**. Погодите , не отметайте вот так на эмоциях мои слова.

**Асасина.** Какой у вас урок? Тебе нужно вернуться в класс.

**Тигран**. У нас физ-ра, а я, сами видите, немного не в форме. Погодите всего минутку. Вы могли бы встретиться со мной и ребятами в воскресенье вечером в парке возле недостроенных аттракционов, где фонарь?

**Асасина** *(изменившись в лице.)* Зачем?

**Тигран.** Вы не волнуйтесь, мы просто хотим передать вам кое-какую информацию от Йети... о Йети.

**Асасина**. Почему именно там?

**Тигран.** Нет, это не обязательно, чтобы прямо точно там, просто в том районе. Но фонарь – хороший ориентир. Йети говорил, что вы там встречались. Да не волнуйтесь, никто не знает, кроме нас.

**Асасина**. Вас?

**Тигран**. Нашей компании. Приходите, когда фонарь зажжется. Я вам обещаю, что никто ничего не узнает.

**Асасина.** Что не узнает?

**Тигран.** Ну, что вы там встречались с Юрой Чарнецким.

**Асасина.** А что в этом криминального? Мы просто разговаривали.

**Тигран**. Я-то понимаю. Но если кто-то узнает, будут расспросы... Зачем учительница встречается с учеником каждое воскресенье в течение нескольких месяцев, в момент, когда включается фонарь.

**Асасина.** Шантаж?

**Тигран**. Да. Простите!

**Асасина.** Фонарь тут ни при чем. Этот момент, когда тянутся долгие сумерки - и вдруг включаются фонари – это просто чтобы не забыть время. К тому же его то переводят с летнего на зимнее, то не переводят. А фонари стабильны и зависят только от солнца. Надо прийти заранее и ждать этого момента. А как только включается – бегом на свет.

**Тигран**. Очень романтично. Там еще и место такое... Бетонные развалины, высотка эта недостроенная. И купол на ветру хлопает.

**Асасина.** Просто там никто не ходит. Поэтому...

**Тигран.** Придете?

**Асасина.** Господи... Нечестно так. Я всегда относилась к вам по-человечески, а вы...

**Тигран**. У нас нет выбора. Очень нужно, чтобы вы пришли.

**Асасина.** Ладно. Видимо, и у меня нет выбора.

**7**

*Урок. Георгий Давидович налаживает проектор, Денис ему помогает. Давид подсказывает с места.*

**Давид**. Да не тот кабель, чувак! Георгий Давидович, дайте мне пофиксить, Дэн только грифит, он же нуб.

**Георгий Давидович.** Уймись ты, фиксик, лучше открой учебник и повтори задание.

**Денис**. Ответишь за нуба.

*Вставляет кабель в проектор – прибор вспыхивает с треском и гаснет. Класс награждает героя аплодисментами.*

**Георгий Давидович**. Лампа взорвалась. Ладно, успокойтесь, я схожу за новой, у завхоза есть. Староста, выйди сюда и проследи, чтобы все открыли учебники и читали следующий параграф.

*Староста Ада, неохотно плетется к доске.*

**Ада**. Быстро убрали телефоны, открыли че там надо... Читайте. Дэн, оставь проектор, с него хватит.

**Денис**. Да я просто негодную лампу выкручу.

**Давид**. Ты хоть от розетки его отсоедини, ламер!

**Денис**. Слышь, ты достал уже...

*Громкий треск, вспышка и дым. Кто-то взвизгивает. Денис лежит на полу. Ада, кашляя от дыма, склоняется над ним. Давид подбегает.*

**Ада**. Дэн! Ты живой, Дэнчик? Ты так не шути, не смешно совсем!

**Денис** *(вставая.)* Живой я... Руку чуть не оторвало. Вот же херобрина какая... Сейчас было бы в классе три покойника вместо двух.

**Давид**. Я тебе говорил – не трогай!

**Денис**. А какого ты лезешь ко мне! Отвали! Иди со своими корешами уединись – и лезьте друг к другу, а про меня забудь, ясно?

**Давид**. У тебя рука обгорела!

**Денис**. Сказал же – отвали, разберусь без вас.

**Алина**. Дэнчик, тебе к медсестре надо, у тебя волдыри на руке.

**Делия**. Надо скорую вызвать, серьезный ожог.

**Денис**. А ты вообще ... собирай свою банду и ею командуй.

**Мадина**. Да уж, Делия, Дэн сам знает, что ему делать.

**Делия**. Никто не командовал...

**Давид**. У тебя критические дни, Дэн?

**Алекс**. Да оставь его, Давид! Он сдает зачеты по электричеству.

**Денис** *(кидаясь на Алекса.)* Заткнись!

**Мадниа**. Да что с вами?

**Зарина**. Мальчики, у Дэна травма, а вы как с цепи сорвались. Прекратите!

*Остальные одноклассники снимают ссору на телефоны. Кто-то сзади влез с ногами на парту, чтобы улучшить обзор. Тигран, опираясь на костыль, пытается разнять сцепившихся Дениса и Алекса. Давид ему помогает.*

**Делия**. Давайте уйдем отсюда, ребята! Вы же видите, мы тут лишние.

**Александра**. Согласна!

**Денис**. И валите!

**Алекс**. Не был бы ты увечным – я бы тебя сейчас изувечил!

*Входит Георгий Давидович с лампочкой. На заднем ряду спрыгивают с парты, все разбегаются по местам, кроме тех, кто у доски.*

**Георгий Давидович**. Что тут творится?

**Денис**. Давай, посмотрим, кто кого изувечит! Обделаешься!

**Делия**. Идемте!

**Денис.** Да, идите, штаны поменяйте!

*Александра, Алекс, Зарина, Делия, Тигран и Давид выходят из класса мимо оторопевшего учителя.*

**Денис**. Ешкин кот, как рука болит! Георгий Давидович, можно мне к врачу, меня током ударило?

**Георгий Давидович**. Сходил за лампочкой...

**8**

*Александра и Делия, тепло одетые, на вершине градирни. Солнце почти село, и снег на башне окрашен в оранжево-красные тона. Девочки налаживают приборы: лазерный излучатель и радиопередатчик.*

**Делия** *(глядя в бинокль на город).* Пока не вижу никого.

**Александра**. Может, их сторож**а** поймали?

**Делия**. Да они позвонили бы.

**Александра.** Может, телефоны отняли.

**Делия**. Не паникуй. Наверняка они поднимаются внутри высотки. Просто стараются осторожно двигаться.

**Александра**. Там лестницы-то есть?

**Делия**. Не знаю, Саш. Точнее, внизу-то есть, до третьего этажа просматривается. А что там выше – никто не видел.

**Александра**. Но у них же снаряжение. Если что – поднимутся, как по скалам, да?

**Делия**. Теоретически да. У Ады и снаряжение, и опыт. Главное, чтобы Алекс и Давид на Столовую уже поднялись. Им еще сложнее. Вдруг там непогода...

**Александра**. Может, все-таки надо было твоей маме сказать? И Горняку.

**Делия**. Нет, я не могу подвергать их опасности. Они не все знают и не должны знать... В общем, нельзя.

**Александра**. Договаривай, чего ты все время умалчиваешь! Мы же в одной лодке.

**Делия**. В общем, я на 100% не уверена, но у меня есть подозрения, что Йети и Марина погибли не случайно.

**Александра**. Как это? Сель может быть неслучайным?

**Делия**. Может. Знаешь, старшие не так просты, как кажется. У них только Йети и Марина для большого эксперимента. Два человека – это очень мало. На самом деле им нужны были все мы, весь класс. Я кое-что слышала из их разговоров, а кое-о-чем догадалась. Мама не знает, они дают каждому лишь часть информации, это их тактика. По задумке, мы все должны были попасть в сель, а потом нас всех восстановили бы.

**Александра**. Что-то я не догоняю, Дел. Как это возможно. То есть, и ты должна была погибнуть?

**Делия**. В первую очередь. Я же разбираюсь во всех технических вопросах, я бы могла обучить всех остальных после восстановления.

**Александра**. Но Роза... Она же их товарищ.

**Делия**. Ага. И она была бы больше всех заинтересована в восстановлении. Возможно, они видели в этом такой рычаг давления на нее. Она в Министерстве экономического развития работает, у нее хорошие связи в деловых кругах, она может выйти на покупателей в сфере космических исследований.

**Александра**. Это фантастически звучит. Как они способны организовать сель? Это же природа.

**Делия**. У нас есть Морах – он бывший взрывник, работал на руднике лет 50. Он строил еще первые гидростанции на Кавказе, взрывал горы. Когда ему было под 80, его отправил на пенсию. Тут и наводнение в Садоне случилось, потом пожар на Кавцинке. Я сопоставила эти события и поняла, что это все не случайно. Он живет наверху, в Курайтта, рядом с родовой башней, и редко появляется на руднике. У него есть лазерное оружие большой мощности... Я думаю, он вообще самый старший, с него все и началось.

**Александра**: А насчет космоса. Я давно хотела спросить, что дальше будет с Йети и Мариной? И ... Ты думаешь, мы в опасности?

**Делия**. Я все больше уверена в этом... Сашка, смотри!

*На высотке вспыхивает красная точка.*

**Александра.** Это они!

**Делия**. Да! Теперь наша очередь.

*Они включают свою пушку.*

**Делия**. Ну, давай, Дэв! Ты же компьютерный гений!

**Александра.** Есть!

*Со стороны гор падает на вершину градирни еще один луч, совсем тонкий, он проходит через прибор, и два луча уходят в город, при этом один тянется в парк, на набережную Терека, а второй, расходясь под острым углом, отражается от зеркальной стены отеля в центре и догоняет своего товарища в той же точке. В городе зажигаются фонари.*

**Делия**. Надеюсь, что Асса пришла.

**9**

*Сумерки. Недостроенное бетонное сооружение, задуманное как развлекательный центр в парке на берегу Терека. Оно увенчано круглой башенкой, над которой шуршит и хлопает от небольшого ветра надорванный тканевый шатер, раскрашенный некогда яркими, а ныне почтив выгоревшими узорами. Вокруг – металлические основы каруселей, обнесенные временным ограждением. Невдалеке – законсервированный строительный объект – высотка. Сейчас с нее спускается красный лазерный луч. Он соединяется с лучами, которые падают с градирни и со Столовой горы. Юра Чарнецкий появляется на скрещении лучей. Он стоит в полный рост на бетонном пандусе, у подножия которого тусклый парковый фонарь. Из тени выходит Асасина. Она медленно приближается к Йети, не сводя с него глаз. Йети выглядит настоящим и живым, только немного бледнее, чем должно быть человеку.*

**Асасина.** Юра...

**Йети.** Анна Аслановна, говорите смело, я могу вас чувствовать и понимать.

**Асасина.** Юра... Это, конечно, обман. Но как?

**Йети**. Анна Аслановна, я просто далеко, но я живой.

*Она подходит к нему на расстояние метра и внимательно смотрит. Протягивает руку, но одёргивает.*

**Йети**. Анна Аслановна, вы слышите меня?

**Асасина**. Слышу.

**Йети**. И я вас слышу... И почти вижу. Вы такая красивая. Но у вас лицо взволнованное. А со мной все прекрасно. Хоть я и не могу увидеться с вами. Я так много думал о вас... Не то я говорю. Я должен объяснить вам, где я нахожусь. Вы что - плачете?

*Асасина вытирает слезы шерстяной.*

**Асасина.** Юра, так нечестно. Если ты жив, ты должен объяснить мне, где ты. Если это иллюзия, то... я не знаю. Так нельзя со мной поступать.

**Йети**. Анна Аслановна, я и сам не знаю в точности, где я. Но я жив, хоть и по-другому, не так, как все люди. Да, ведь и Марина жива. Она пока не может говорить, она сильно пострадала, но скоро тоже будет в порядке. А я столько всего изучил и узнал за это время. Я был так себе ученик в школе, я знаю. Но сейчас - просто профессор. И в геологии разобрался, и в химии космоса, и в астрофизике. Последние дни просчитываю математику слияния черных дыр. Это захватывающе! Конечно, компьютер мне очень помогает, но я и сам должен все понимать, чтобы управлять им. Хотитепроверить меня? Спросите о чем угодно из химии – хоть органической, хоть неорганической.

**Асасина.** Что ты, Юра, до того ли мне. Я не думала, что когда-нибудь увижу тебя и услышу. И сейчас просто не знаю...

**Йети**. Вы же не сомневаетесь, что это я? Что это мой голос. Помните, о чем мы говорили прошлым летом 31 августа, когда я приехал с моря и сразу приперся к вам, прямо с вокзала? Помните, как вы назвали меня Йети, потому что я был заросший и загорелый? Потом я всем нашим сказал: зовите меня Йети. Но никто не знает, откуда это прозвище. Вот спроситеих – они понятия не имеют. Вы опять плачете?

**Асасина.** Юра, этого не может быть, не может, не может... Кто устроил это представление? Я ухожу!

**Йети**. Нет, погодите, дайте мне хоть пять минут! Я так долго ждал этого, я упросил Делию устроить эту встречу, она с голограммой мучилась. Квантовой телепортации человека не существует, иначе я давно пришел бы к вам. А так только изображение. Но и это на грани чуда – я же в герметически закрытой камере, без интернета, без связи. Не уходите! Я никого так не хотел видеть, как вас. Мы с вами теперь запутанные частицы, я смогу передавать вам информацию из любой точки вселенной, представляете? Надо только немного доработать...

**Асасина.** Я схожу с ума.

**Йети**. Нет, вы просто когда человек сталкивается с новой информацией, бывает немного страшно... Вы помните наши прогулки? Если бы не тот случай... мы когда-нибудь могли быть вместе, когда я окончу школу.

**Асасина.** Юра, что ты...Ты знаешь, сколько мне лет?

**Йети.** А вы знаете, какой у меня рост? Если бы я был не метр восемьдесят пять, а всего лишь метр семьдесят, я бы вам меньше нравился?  
**Асасина.** А когда я говорила, что ты мне нравишься?

**Йети**. Да, вы просто мастер дипломатии. Хорошо, не говорили. Но вы же химик, понимаете, что иногда не нужно слов.

**Асасина.** Это уже пошлость.

**Йети**. Ладно, простите. Обратимся к физике. У вас зрачки расширяются, когда вы на меня смотрите... Нет, я не имел в виду сейчас, когда я... голограмма. Я о прошлом. О недавнем.... Что? Марина говорит, что мне пора. Что повторителям пора, их с градирни сдувает, а Давиду и Алексу пора с горы спускаться. А без них мы пока не можем поговорить. Но главное, что эксперимент удался на все сто!

**Асасина**. Постой. Не уходи.

**Йети** *(говорит так быстро, что его сложно понять.)* Дело в том, что ребятам нужна ваша помощь. Они вам сами объяснят.

**Асасина.** Когда я снова тебя увижу? Говорю и сама себе не верю. Я же не нобелевский лауреат, а просто учитель химии. У меня в голове – замерший взрыв.

**Йети**. Кстати, про лауреата. В школе я плохо учился. Но сейчас я столько всего знаю, что скоро стану старше вас по объему знаний. Не обижайтесь, просто мой мозг теперь устроен иначе. Ну, это неважно. Важно то, что я стал старше не на несколько месяцев, а на десятки лет. Вот, это очень важный момент, я хочу...

*Изображение Йети внезапно пропадает.*

**Асасина.** Юра!

*Мужчина в форме подходит к Анне Аслановне. На его куртке надпись «ООО Протекция».*

**Охранник.** Что это сейчас было, дамочка? Вы чем тут занимаетесь? Здесь вообще-то охраняемый объект. С кем вы тут стояли, и где он?

**Асасина.** Вам показалось.

**Охранник.** Я сегодня ни грамма в рот не брал – с каких это делов мне показалось?

*Сзади к ООО Протекция подходит Тигран.*

**Тигран.** Это я был, дядя. Поговорил тут со своей учительницей. Объяснил, почему я уроки пропускаю. У меня травма - видите костыль?

**Охранник.** Да это не ты был. Тот пониже. И без травмы.

**Тигран.** Я просто в ямке стоял.

**Охранник.** Вот я сейчас напарника позову, мы вместе и разберемся, кто где стоял.

*Достает телефон и набирает номер.*

**Тигран**. Рвем когти, Анна Аслановна!

*Они вместе убегают – Тигран двигается вприпрыжку, опираясь на костыль. Сторож бросается за ними, крича на ходу в телефон.*

**Охранник**. Марат, звони в полицию, тут учительница... Какие уроки! Да неважно! С инвалидом убежала! С учеником-инвалидом!

*Мужчина скрывается. Из-за бетонного здания выскакивает Ада. У нее за плечами большой рюкзак, с которого свисает альпинистское снаряжение. Она поправляет свою ношу и кричит.*

**Ада**. Сашка! Сюда!

*Александра с таким же рюкзаком выныривает из черного нутра недостроенного здания.*

**Александра.** Марат! А Марат! Мы залезли в высотку! Маратик!

*Они убегают. Охранник Марат бежит за ними через пустырь в сторону, противоположную той, куда удалились Асасина и Тигран.*

**10**

*Школа, кабинет химии, раннее утро. Составив вместе несколько парт, сидят Алекс, Александра, Тигран, Делия, Ада, Зарина и Асасина. На партах листы бумаги со схематическими изображениями рудника и карты. Несколько кружек с чаем. Давид макает в свою кружку кусочек мела и облизывает его. За окнами темно.*

**Асасина.** Через полчаса уроки начинаются, а мы еще ничего не решили. Давидик, не надо облизывать эту гадость, я реактивы руками трогаю, потом мел этот.

**Давид**. Ну вот, посаксили мой лоллипоп.

**Асасина.** Это должен быть некий войд, что ли, но не в космосе, а в толще гор. Войд – знаете, что это такое?

**Александра.** Что-то воющее?

**Алекс**. Я знаю, что такое войд. Это как бы пустота в космосе, область, где почти нет ни галактик, ни звезд. Только темная материя, частицы всякие... Но он ведь не отграничен от остального космоса. А то место, эта камера, оно изолировано, причем и температурой отличается.

**Делия**. Я бы назвала это место не войд, а черная дыра – потому что она не видна, и о ней нет никакой информации.

**Ада.** У черных дыр нет волос. Это такое образное высказывание одного физика. Объект в космосе существует, но мы не можем получить о нем никакой информации, кроме массы и частоты вращения. Кстати о температуре. Возможно, что ваш войд находится где-то высоко в горах, там всегда холодно, и легче поддерживать минус 160.

**Алекс**. А как же они туда метан и азот закачали?

**Тигран**. А может, не закачали, а нашли месторождение?

**Асасина**. На высоте 4-5 километров? Да нет, нереально. Скорее всего, войд внутри рудника, но на картах его нет.

**Алекс**. Хорошо, если эта камера – изолированная, замкнутая система, то куда уходит то, что выделяется в результате жизнедеятельности ее обитателей? И что именно они выделяют?

**Асасина.** Подозреваю, что они хемотрофы, живут за счет нитрификации, то есть, окисляют аммиак до азотной кислоты, которая при взаимодействии с минералами образует нитраты и нитриты.

**Алекс**. Они выделяют нитриты? Звучит жутко.

**Давид**. Чувак, все снова превращается в азот и метан.

**Ада**. Да, верно, Давид, примерно так.

**Давид.** Blatant!

**Александра**. Значит, им не нужно освобождать свой войд от метана?

**Асасина.** Вероятно, наоборот, нельзя чтобы газы вышли наружу. Ведь тогда и температура внутри камеры, и давление могут измениться.

**Александра.** А давайте котов спрячем! Старшие подумают, что в шахте утечка и побегут к метану, а мы проследим!

**Асасина.** Котов?

**Делия**. У нас там два кота, индикаторы воздуха.

**Алекс.** А неплохая идея! Не ожидал от Сашки!

**Ада**: Это сейчас было некорректно. Извинись!

**Алекс.** Ну ладно, Ад! Прошу прощения у всемирного феминизма в лице Александры!

**Ада.** Это было уже хамство!

**Алекс.** О, май Ад!

**Тигран.** Вот вы умеете выбрать время и место!

**Асасина.** Если хотите ссориться, давайте разойдемся. Мне к уроку готовиться...

**Алекс.** Ладно-ладно, я молчу! Про котов я согласен.

**Делия.** Да, можно попробовать. Но меня больше смущает то, что Йети, вроде, смирился со своим положением и готов к тому, что его отправят на верную смерть. Стокгольмский синдром.

**Асасина.** Почему бы нам просто не заявить в полицию? Они найдут его!

**Давид.** Наверняка, как только эти hillbilly узнают, что их слили копам, они хакнут криокамеру. По документам Йети и Марины не существует.

**Тигран.** Уничтожат такой дорогой и выгодный проект?

**Ада.** Может, не сам проект, а информацию о нем. А камеру и так никто не найдет.

**Делия.** Верно. Я даже не знаю, на каких ресурсах они хранят инфу.

**Асасина.** Слушайте, не ходите больше в тот район. И вообще не лезьте в горы! Что им стоит включить и вас в этот проект! Вы уже в теме, заманивать вас не надо, сам приедете. Устроят лавину или сель – и никто вас не найдет.

**Делия.** Я говорила: мы все кандидаты в космонавты. Мама в это не верит, они же все ее друзья. Но когда на кону миллионы долларов, то... Тем более что все будет сделано руками Мораха.

**Алекс.** Сколько стоит такой космонавт, как Йети или Марина?

**Давид.** Сколько стоит футболист? Я думаю, космонавт – это минимум сотня футболистов. Азото-метановый космонавт – миллион!

**Тигран**. Значит, еще один вариант – узнать, кто покупатель, и через него уже размотать всю цепочку.

**Асасина.** Как узнать, если непонятно даже, кто главный и у кого есть вся информация?

**Зарина**. А если, например, потихоньку оставить у них в руднике свои телефоны с включенным диктофонами? Один в одном месте, второй в другом... А потом прочитаем нейросеть.

**Давид**. Kudos! Если мы спрячем их в разных помещениях, а потом сопоставим записи, то это вполне себе входные данные для нейросети. Пусть даже никто из старших не скажет напрямую, где камера, и кто заказчик, она объединит все данные и выдаст результат. По времени обучить ее займет пару дней. Если на школу забить. Ой, простите, Анна Аслановна!

**Асасина.** Если ты в девятом классе можешь написать нейросеть, то зачем тебе ходить в школу? Но я ничего не говорила!

**11**

*Гостиная в шахте рудника. Ребята-одноклассники, а также Металлика, Роза, Маркшейдер, Проходчик, Бригадир и Грейдер сидят за столом, завтракают. Коты лежат на ковре.*

**Бригадир.** Подселяем в рудный отвал тионовую бактерию, снизу обеспечиваем отвод жидкости, поливаем серной кислотой, плюс, конечно, вода – она там сверху капает, плюс воздух, и на выходе вместе с оттоком воды – пожалуйста вам сульфиды. Перевозим на завод. А потом из них в цеху электролиза получаем и медь, и серебро, и даже золото.

**Металлика.** Судя по этим ангельски-чистым взглядам, они еще не проходили окисление сульфидных руд.

**Тигран.** Это позже проходят, в одиннадцатом классе. Или в химическом кружке.

**Проходчик**. Можете спуститься на рудный отвал и сделать все своими руками – тогда не нужно ждать одиннадцатого класса, все уложится в голове уже сейчас.

**Алекс**. А можно спуститься туда, где изучают реакции нитрификации?

**Бригадир**. Это вам на огород, там аммиак используется в составе удобрений. А с чего вдруг такие предпочтения?

**Алекс**. Вот, для огорода.

**Давид**. Да не ведись... тесь. Аммиак мы на ОБЖ проходили.

**Грейдер**. БЖ? Это что – урок? С таким неблагозвучным названием?

**Тигран**. Согласен.

**Александра**. Основы безопасности жизнедеятельности.

**Роза**. Отчасти заменил НВП. Но собирать автомат и бросать гранаты теперь не учат.

**Давид**. Вот-вот. Учат, как не надо тринитротолуольчик с помощью азотной кислоты добывать.

**Металлика**. Уже умеешь? Я использую азотную кислоту для разделения золота и серебра.

**Давид**. Пока теоретически. А можно у тебя практику пройти?

**Металлика**. Именно для этого вы здесь. Доедайте и пойдем на практику.

**Тигран.** А можно узнать, какова в целом цель существования вашей лаборатории? Ну, и практики соответственно.

**Маркшейдер.** Наша цель – развитие и применение накопленных знаний. И, конечно, получение выгоды за счет продажи ценных металлов.

**Алекс**. А когда все-таки эти ваши потерянные руды закончатся – тогда что? Где вы будете добывать металл?

**Маркшейдер**. На Земле полно заброшенных рудников. Но есть не только Земля.

**Александра**. Что вы имеете в виду? Космос? Другие планеты?

**Маркшейдер.** Да, другие планеты - хотя бы неподалеку. **Посчитали, что стоимость** ресурсов в поясе астероидов - 100 миллиардов долларов на каждого жителя Земли – надо только долететь туда и добыть эти ресурсы. Хотели бы?

**Зарина**. Нет, спасибо! Я лично не хочу.

**Бригадир.** Девочек не имеем в виду, только мальчиков.

**Александра.** Это уже сексизм. Что ты... вы смеетесь?

**Бригадир**. Смешное слово. Половизм, если по-русски. Ну хорошо, а все-таки мальчики хотят в космос?

**Тигран.** Я лично нет.

**Давид**. Не особо как-то. Мне и дома хорошо. Пусть роботы летят.

**Алекс.** Я тоже вот никогда не мечтал.

**Грейдер.** А я мечтал. И сейчас не отказался бы.

**Александра**. Ну и лети! Кто тебе мешает?

**Грейдер.** Может, и полечу!

**Давид**. Спейсшип есть уже? Топливо для него?

**Маркшейдер.** Найдем. Ладно, пора за работу.

*Сотрудники лаборатории расходятся.*

**Металлика.** Ну, кто со мной, интерны? За золотом.

*Давид ныряет под стол и появляется с другой стороны рядом с Металликой. Он на голову выше нее и кажется старше.*

**Александра**. Мы с Зариной в плавильный цех.

**Делия**. Тогда вы со мной, я сегодня ваш преподаватель.

**Тигран.** Меня Проходчик обещал сварщиком сделать.

**Алекс**. Я тоже сварщиком. Люблю жечь.

**Проходчик**. Тогда вы тоже в плавильный. Там все костюмы и аппаратура.

*Все уходят. Коты меняют позы и продолжают наслаждаться покоем.*

**12**

*Плавильный цех. В дальней части помещения три человека в масках, там идет сварка. Зарина и Александра в защитных костюмах и шлемах сталеваров загружают металлолом в конвертер. Делия за пультом управления. На мониторе меняются цифры и графики. Делия контролирует процесс. Между делом, обменявшись знаками с девочками, она вкладывает свой телефон в расщелину в стене.*

**Делия** *(громко.)*Воды хотите, девчонки?

**Александра**. Той самой, лабораторной?

**Делия.** Конечно!

*Делия наливает им воды из большого термоса. Подходит Алекс.*

**Алекс.** Воды можно? *(добавляет тихо.)* Я свой телефон под лестницей оставил. Не знаю, на сколько заряда хватит.

**Александра.** Я выйду как бы в туалет, по пути заложу свой куда-нибудь.

*Алекс возвращается к Проходчику и Тиграну. Девочки идут к конвертеру и продолжают плавку.*

**13**

*Тот же стол в гостиной, все ужинают.*

**Александра**. А можно сегодня я буду варить кофе в камине?

**Горняк**. Справишься?

**Александра.** Я же сталевар.

*Она идет к камину и ставит кофе на огонь.*

**Давид.** Пироги просто волшебные. Как из лучшего ресторана.

**Маркшейдер.** Гораздо лучше, чем из ресторана. Их готовят в настоящей печи, на дровах, а сыр из молока местных коров. Девочки, умеете пироги печь? Ах, да, и мальчики, конечно!

**Тигран.** А зачем, если можно заказать с доставкой?

**Металлика.** Не всегда же заказывать.

**Давид.** Почему нет!

**Алекс.** Я могу три раза в день пиццу есть.

**Тигран.** Нет, иногда под настроение можно и самим что-нибудь состряпать... Ну а так зачем тратить время на готовку, если есть профессионалы, которые приготовят и доставят.

**Маркшейдер.** Непуганое поколение...

**Зарина.** В каком смысле непуганое?

**Горняк** *(вставая.)* А где Кек и Кокс? Кс-кс-кс... Саша, ты их видела тут последние минут десять?

*Все встают. Котов у камина нет. Александра оглядывается и пожимает плечами.*

**Маркшейдер.** Детям на выход, Горняк и Роза, проводите. Остальные – на утечку.

*Все сотрудники торопливо уходят. Горняк и Роза идут к выходу.*

**Делия.** Мама, я потушу камин и догоню вас!

*Роза останавливается и ждет Делию.*

**Делия**. Мама, иди!

**Роза**. Давай быстрее. Я без тебя не пойду.

*Делия накрывает огонь и дрова металлическим колпаком. Украдкой она прячет телефон за фотографию старого рудника, которая стоит на камине. Огонь гаснет, но она не уходит.*

**Роза**. В чем дело?

**Делия**. Мама, утечки нет, это мы подстроили, чтобы телефоны спрятать. А еще мне надо проследить за старшими, чтобы узнать, где метанопровод.

*Она устремляется к деревянным дверям, Роза за ней.*

**Горняк** *(издалека.*) Роза, Делия!

**Роза**. Не ждите нас, уходите!

*Горняк возвращается в гостиную, дети за ним.*

**Горняк.** Зачем вы за мной идете? Бегите на выход, вы знаете дорогу. Я за Розой.

**Тигран**. Нет, мы останемся.

**Горняк**. Что? У нас все слушаются распоряжений старших, здесь вам не школа!

**Алекс.** Тюрьма не школа, прокурор – не учитель. Мы в курсе.

**Давид**. Ты только не агрись, оничан, это как бы дудос, если понимаешь, о чем я. Котов Сашка спрятала. Эти типа провокация, чтобы старички ломанулись метан искать.

**Горняк**. Дети, вы с дуба рухнули? Здесь ваш райот не прокатит. Быстро подорвались и убежали домой!

**Зарина**. Ребята, давайте расскажем ему, он все поймет.

**Давид**. Да не вкурит он, твой краш.

**Горняк.** В чем дело?

**Алекс.** Нам нужно знать, где наши одноклассники. Ты понимаешь, о ком я.

**Горняк**. Ну и что вы планируете с ними сделать, если, допустим, найдете? Они не смогут свободно жить на земле, даже обнять своих родных им уже не суждено. А в космосе у них есть шанс найти пригодную для их жизни планету.

**Александра**. Но они будут там одни. Это неправильно. Вообще они несовершеннолетние.

**Горняк**. Несчастный случай – это тоже неправильно.

**Тигран**. Особенно подстроенный.

**Горняк**. Что за ерунда!

**Давид**. Йети сам в состоянии оценить, где ему лучше – на Земле или на другой планете. Давайте спросим его.

**Горняк**. Давайте. Я с ним говорил – он сам хочет улететь отсюда.

**Александра**. Пусть он скажет об этом не узкому кругу своих тюремщиков, а всему человечеству, без давления со стороны старших.

**Горняк**. Не думаю, что старшие позволят вам приблизиться к камере. Вся их жизнь окажется под угрозой.

**Делия**. А мы выложим информацию в сеть. Тогда Йети и Марину не смогут втайне отослать на Титан.

**Зарина.** Ты же нас не сдашь, Горняк?

**Горняк.** Не сдам, но при одном условии: вы сейчас же уедете в город и больше не никогда вернетесь. В противном случае не могу гарантировать безопасность. Ну? Договорились? Тогда идемте, я провожу вас на автобус.

**14**

*Садон. Группа девятиклассников движется к автобусной остановке. Их конвоируют Горняк и несколько собак. К зданию станции подъезжает рейсовый автобус. Двери открываются, Горняк на несколько секунд заходит внутрь, потом спускается с подножки и жестом отправляет отряд на посадку.*

**Зарина.** Что ж, до свидания!

**Горняк.** Никаких свиданий! Прощайте!

*Девятиклассники поднимаются в автобус, двери закрываются, автобус трогается, Горняк и собаки смотрят вслед. Внутри автобуса ребята садятся компактно на 3 соседних ряда.*

**Зарина.** Делия и Роза не успели.

**Давид**. А Горняк твой – гребаный снитч!

**Зарина.** А Металлика нет, что ли? Нужен ты ей, как подопытный кролик.

**Александра**. Хватит вам! Как подумаю, что они нам в родители годятся...

**Давид**. Зато у Металлики экспа! А у таких нетолерантных, как вы, ее до тридцатника не будет.

**Алекс**. Слушайте, толерасты, вот вообще не до этого сейчас, нам и так полная задница!

**Зарина.** Саша, а где котики?

**Александра.** Должны быть в Садоне. Я их в ту большую сумку из-под продуктов посадила. Им понравилось! Тот дедушка, который пироги на тележке привез, должен был их в поселок доставить. Надеюсь, что он не выбросит их на улице, там собаки...

**Тигран**. Тихо! У меня телефон респаунулся!

*Звонит телефон. Автобус меж тем проехал тоннель и уже на той стороне. Тигран достает свой телефон из рюкзака.*

**Тигран**. Ало! Делия? Это Делия, ребят! Откуда ты звонишь, Дел? Прикиньте, она из того автомата в Садоне звонит.

**Давид**. А че – мы забыли чаевые оставить?

**Тигран**. Погоди! В смысле? Зачем, Дел? Горняк сказал, что сдаст нас, если мы вернемся. Ладно, понял, понял... Давай! Короче, Делия просит срочно с автобуса соскочить и валить в горы.

**Александра**. Что? Еще чего!

**Алекс**. Она там крезанулась?

*Тигран кидается к водителю.*

**Тигран**. Остановите, мы сходим! Стоп!

*Зарина решительно идет за ним.*

**Алекс**. Да вы что! В какие горы?

**Давид**. Стопэ, чуитс, это имбаланс!

**Водитель** *(останавливая автобус.)* Я не понял – куда сходите? Вы же за проезд уже заплатили – до города. Вам что – деньги вернуть?

**Алекс**. Кто заплатил? Ты, Тигр?

**Тигран**. Нет, откуда у меня столько...

**Зарина**. Это, кажется, Горняк оплатил.

**Тигран**. Денег не надо, шеф, спасибо! Просто выпустите нас.

*Водитель, пожав плечами, открывает двери и спустя несколько секунд, выпустив ребят, уезжает. Компания остается с рюкзаками у дороги.*

**Александра**. Блин, что мы наделали! Мне домой надо! Автобуса до завтра не будет!

**Давид**. Щас Тигр нам точило поймает в кустах.

**Алекс**. В чем дело, Тигр?

**Тигран.** Делия что-то говорила насчет лавины – я не совсем понял... Чтобы мы срочно...

*Раздается грохот, от которого содрогаются горы. Ребята падают на склон. Прокатившись где-то совсем близко, грохот стихает. Все встают.*

**Давид**. Баттхёрт... Походу, водила горы разминировал. Го, посмотрим фраг!

*Все бегом бросаются к повороту дороги и, забежав за утес, останавливаются: автобус, накренившись над обрывом, замер невдалеке, а водитель в панике бежит по дороге назад. Все ущелье, включая дорогу, завалено огромной массой снега, белая пыль курится в воздухе. Водитель, задыхаясь, пробегает мимо ребят.*

**Зарина**. Лавина! Мы чудом спаслись! Спасибо, Делия!

**Александра**. Спасибо? Это она нас сюда затащила! Мы теперь даже уехать не сможем! И телефоны в шахте остались!

**Алекс**. У Тигра есть! Тигр, сеть проверь. Может, дозвонимся, чтобы вытащили нас.

**Тигран**. Делия сказала лезть в гору и тайно возвращаться назад в поселок. Нет сети!

**Алекс**. Только что же была!

**Тигран**. Уже нет. Может, из-за лавины пропала.

**Зарина**. Как Делия узнала, что будет лавина?

**Давид**. Отличный вопрос! Зачет!

**Тигран**. Она сказала, что слышала, как Морах – подрывник – получил задание от Горняка...

**15**

*Ребята идут по горной местности, выбирая каменистые участки, на которых не так много снега. Они взбираются на скалу и останавливаются: внизу открывается горная котловина, на дне которой – Садон и главный вход в рудник. Чуть дальше, над котловиной – горная гряда, включая ледник и вершину Садон.*

**Давид**. Мы опять здесь. Это какой-то бэд-трип.

**Зарина**. Тигран, как ты? Нога сильно болит?

**Тигран**. Терпимо. Посижу тут, отдохну.

**Алекс**. Ни души. И Делии не видать.

**Александра**. Она наверняка позвонила и сразу вернулась на рудник.

**Давид**. Или хакнули ее.

**Зарина**. Здесь такая тишина, как будто уже другая планета началась.

**Александра**. Что будем делать? Я переживаю за Делию. И Розу.

**Давид**. И Металлику.

**Тигран**. Забудь про нее, она такая же, как Горняк, как все они – злобные ксеноморфы.

**Давид.** Кулдаун, не буди во мне зверя, когда мы на краю обрыва зависли.

**Алекс**. Надо идти вниз, найти Делию. Спускаемся!

*Ребята начинают осторожно спускаться по узкой тропинке, почти заметенной снегом. Внезапно из дымки на вершине скалы выступает на край, где минуту назад стояли подростки, высокий старик в черной бурке, башлыке и с курчавой белой бородой. Он смотрит на ребят сверху. В руках у него – наполовину скрытая под буркой лазерная пушка. Из-под ноги старика срывается ком снега. Тигран, который замыкает группу, поднимает голову - и замирает, глядя на старика.*

**Зарина**. Тигр, ты чего?

*Она останавливается, проследив за его взглядом.*

**Зарина**. Здрасьте...

*Остальные тоже замирают, глядя на старика.*

**Давид**. Вы кто? Морах?

*Старик, не отвечая, поднимает пушку и наводит ее на край нависающей над ребятами скалы. Он готов нажать на спуск, чтобы обрушить склон. Но вдруг скала вздрагивает, вибрация пробегает по ней, старик опускает пушку и оглядывается.*

**Тигран**. Держитесь!

**Александра.** Что это?

**Алекс.** Прижмитесь к стене!

*Раздается взрыв, гора Садон раскалывается, и огненный шар с немыслимой скоростью вылетает оттуда вертикально вверх. Он прошивает небо и превращается в яркую комету. Гора продолжает разваливаться еще некоторое время. Старик ошарашенно смотрит в небо, потом вскидывает свою пушку и прицеливается в удаляющуюся звезду. Тигран замечает это.*

**Тигран**. Держи!

*Тигран с силой швыряет в старика свой костыль, старик машинально отбивает его своей пушкой, она выстреливает в сторону рудника, а Морах потеряв равновесие, срывается со скалы. Залп настолько силен, что гора, в которой скрываются шахты, разрывается на части, клубы пыли взмывают в небо, сквозь серую пелену видна уже совсем маленькая звезда. Спустя несколько минут пыль оседает. Ребята стоят на узкой тропе на крутом склоне, черная бурка лежит внизу, под скалой.*

**Давид** *(нервно смеется.)* Охренеть! Летающий полип фигачит в космос, пирамидоголовый маньячелло палит из пушки, мастер Йода вырубает врага лазерным костылем. Я впервые в такой упоротой игре!

**Алекс** *(глядя вниз.)* В бан.

**Тигран.** В бан.

**Александра.** В бан.

**Зарина**. Как же ты теперь без костыля домой пойдешь, Тигр?

**16**

*В Садоне много народу: полиция, машины и вертолеты спасателей, корреспонденты телеканалов, старшие, которых сажают в автомобили полиции, девятиклассники, наблюдающие за суетой. Работают экскаваторы. Некоторые сотрудники лаборатории пострадали при взрыве – их эвакуируют. Из подъехавшего автобуса выбегает Асасина, она бросается к своим ученикам. Все вместе они провожают Делию, которую на носилках переправляют в вертолет. Машут ей на прощание, вертолет поднимается с площадки и направляется в сторону города. Асса заводит детей в автобус. Двери автобуса закрываются.*

**Зарина.** Подождите! Сашка где? Она отстала! Откройте двери!

*Водитель открывает двери автобуса, Зарина и Алекс выскакивают. Но Александра уже бежит к ним. У нее что-то огромное за пазухой.*

**Зарина***.* Саша, ты нас так напугала!

*Они втроем возвращаются в автобус, и он трогается.*

**Асасина.** Куда ты бегала? Забыла что-то, Сашенька?

**Александра**. Кого-то.

*Она вынимает из-за пазухи двух помятых рыжих котов.*

**Александра**. Не помните, кто из них Кокс, а кто Кек?

**Зарина**. Как ты только их нашла?

**Александра.** Женщина местная, сказала, что они у нее. Говорит, дедуля сумку принес, а оттуда – два кота. Мы же их не бросим?

**Алекс**. Ни в коем случае! Поселим в кабинете химии. Вы же не уйдете от нас, Анна Аслановна?

**Асасина** *(достав из рюкзака огромный термос и наливая ребятам чай в бумажные стаканчики.)* Не знаю. Мне кажется, теперь у меня будет совсем другая работа. Вы же слышали, как Юра говорил о спутанных частицах? Так вот они теперь и в нем, и во мне. Я как бы его реципиент, все время на связи и должна передавать информацию в центр космических исследований. Что примечательно, информацию, которая передается таким образом, невозможно украсть, перехватить: это квантовая криптография. Так что «старшим» она не достанется. А ваши телефоны очень помогли. Он считал с них записи разговоров и после анализа понял, что космическая станция – это и есть та камера, где они с Мариной живут. И на нижнем горизонте добывают уран для двигателя космического корабля. Тогда они с Мариной решили стартовать, пока с вами не случилось что-нибудь плохое. А это, видимо, было запланировано.

**Алекс.** Да, мы подозревали.

**Тигран**. Значит, все-таки они предпочли Земле Титан?

**Асасина**. Пока просто орбиту Земли. До Титана им топлива не хватит. Но теперь с ними будут сотрудничать специалисты всего мира. Придет время – полетят и на Титан, и до пояса Койпера.

**Александра**. А вы так и будете все время на связи? 24 часа в сутки?

**Асасина**. Нет, у меня будут часы работы и выходные дни. Хотите прямо сейчас поговорить с Йети?

*Асасина вдруг меняется: вокруг нее образуется полупрозрачная оболочка Юры Чарнецого. Он точно так же сидит в кресле автобуса.*

**Йети**. Привет, народ! Отлично выглядите. А мы тут с Маринкой тоже сидим, чай пьем – из серы и углерода. В иллюминатор смотрим – это намного лучше, чем под землей: теперь нам видно Солнце, Землю, Луну. Ждем отмашки, когда лететь на Марс, исследовать его, прогуляться, а потом дальше, до Сатурна, Нептуна, Урана... Помните, я в начале девятого класса вообще не представлял, чем хочу в жизни заниматься? А теперь у меня есть мечта - добраться до Ультима Тулле. Ниче так мы в поход сходили, правда?

*Все аплодируют.* *За окнами проплывает зимнее ущелье. По радио в автобусе передают песенку шахтеров на слова Арсения Тарковского:*

Друг, за чашу благодарствуй,

Небо я держу в руке,

Горный воздух государства

Пью на Цейском леднике.

Здесь хранит сама природа

Ясный след былых времен

Девятнадцатого года

Очистительный озон.

А внизу из труб Садона

Сизый тянется дымок,

Чтоб меня во время оно

Этот холод не увлек.

Там под крышами, как сетка,

Дождик дышит и дрожит,

И по нитке вагонетка

Черной бусинкой бежит.

Я присутствую при встрече

Двух времен и двух высот,

И колючий снег на плечи

Старый Цей кладет.

*Конец*

*\*Садон, Галон, Мизур – шахтерские поселки в горах Северной Осетии-Алании.*

*\*Affengeil – cool (Deutch)*