Ханифуллин Дамир

hanifullin@yandex.ru

 «Книга кодов и прохождений»

Персонажи игры:

Вовчан – школьник. 12 лет.

Олег – отец Вовчана. 30 лет.

Чунг Лао – герой игры на сеге. Монах храма.

Роберт – продавец кассет на рынке. 45 лет.

Ленка – соседка Вовчана. 13 лет.

Стасик – одноклассник Вовчана. 12 лет.

Роман – гопник со двора. 13 лет.

А также мужики с работы, персонажи игры, Толя и бандит на рынке.

*1 страница.*

*«Древний храм 3»*

*Файтинг.*

*Количество игроков 1-2.*

*Описание:*

*Герои вселенной «Древнего храма» сражаются в последнем турнире, который решит судьбы Земли. Тот, кто победит яростного Джубилая Хана, сможет исполнит любое свое желание.*

*Управление:*

*А, X, Y, Z – удар.*

*В – блок.*

*С – прыжок.*

 *Reset – перезапуск игры.*

1 сцена.

*Где-то не в Москве. 1999 год.*

*Небольшая квартира в хрущевке. На полу перед цветным телевизором сидят Вовчан и Стасик. Они держат в руках джойстики от сеги. Приставка подключена к телевизору.*

Вовчан. Стасик – отшитик. С ним никто не общается в классе, кроме меня. Нет, он мне не друг. Просто у него сега есть.

*Арена храма.*

*В левом углу экрана* – *Чунг Лао, монах храма. В правом углу – Фаер, ниндзя в красном кимоно. Они беспорядочно двигают руками, стоя на одном месте.*

Стасик. Так и че дальше?

Вовчан. Тихо, не ори, пахан спит.

Стасик. А он че?

Вовчан. Пьяный. Ничего не нажимай, я кое-что попробую.

Стасик. Это вообще моя сега!

Вовчан. Ну погодь, а.

 *Фаер подходит к Чунг Лао. Бьет рукой.*

Вовчан. Ну че а, я же просил. Нажимаю «верх-вниз-А»…

*Чунг Лао выстреливает огненным шаром. Фаер отлетает с криком.*

Стасик. Эй, ты как это сделал! Все, не буду я играть, не люблю драчки.

Вовчан. Погодь, ты че не пацан, что ль. Ну не уходи… Стасик, а тут это… написано, кто победит, тому волшебник исполнит желание… Ты бы что выбрал?

Стасик. Я хочу сони плейстейшен.

Вовчан. А это че такое?

Стасик. Ну это типа сеги, только круче…

Вовчан. А сегу куда?

Стасик. Сега устарела уже. Я в журнале «Великий дракон» читал.

Вовчан. А сегу куда?

Стасик. Может, выкину.

Вовчан. Может, мне подаришь?

*Вовчан дружески кладет руку на плечо Стасика.*

Стасик. Подумаю.

Вовчан. Ну мы же друзья.

Стасик. Ладно, мне домой надо. Мама орать будет.

Вовчан. Айда попозже? Че щас идти… Мы еще в гонки не поиграли.

*Чунг Лао и Фаер перебирают руками на месте.*

*С телевизора доносится:*

*Time over*

*Chung Lao wins*

*Flawless victory*

Вовчан. О, время истекло, я выиграл. Всухую!

*В комнату заходит Олег, папа Вовчана. Он в трусах. Шатается, тяжело дышит. Пьет воду из стакана.*

Вовчан. Пахан проснулся…

Стасик. А он мне ничего не сделает?

*Пахан садится перед телевизором. Чешет голову.*

Олег. Вы че тут делаете?

Стасик. Здрасьте.

Вовчан. Это мой одноклассник. Стас. Уходит уже.

Олег. А это что? Кинескоп сажаете.

Вовчан. Нет, сега не сажает кинескоп. Я в журнале читал…

Стасик. Ладно, я пойду.

Олег. Сын, сходи за противоядием.

*Стасик забирает сегу, уходит.*

Вовчан. Пап, а ты мне напишешь записку, а то не продадут.

Олег. Ты видак доломал, теперь телевизор хочешь?

*Олег встает и подходит к Вовчану.*

Вовчан. Да он не ломает… не сломается.

Олег. Еще раз увижу… Об стенку разобью, понял?

Вовчан. Больше не будет такого.

Олег. Что?

Вовчан. Больше не будет такого.

Олег. Ты можешь четко говорить?

Вовчан. Больше не будет такого.

Олег. Иди давай в магазин, голова болит.

*Олег уходит в комнату.*

Вовчан. А я бы хотел, чтобы папа больше не пил.

*Чунг Лао кланяется и уходит.*

2 сцена.

*Двор.*

*Типичный двор хрущевки. Облезлые качели, горка. Но всем весело. В центре стоит компания пацанов. Громко смеются. Среди них Роман.*

*Вовчан проходит мимо.*

Роман. Эй ты.

Вовчан. А?

Роман. Тебя как зовут?

Вовчан. Вовчан, Вова…

Роман. Вова, ты кто по жизни?

Вовчан. Э-э-э… пацан.

Роман. В каком месте ты пацан?

Вовчан. Блин. А как там дальше?

Чунг Лао. Учитель говорил, что истинная сущность человека в его поступках.

Роман. Оглох, что ли?

Вовчан. А пацаны определяется не по местам, а по делам.

Роман. Внатури, что ли? А какие у тебя дела?

Вовчан. Да вот разные…

Роман. А если я тебя чертом назову?

Вовчан. Ладно, мне идти надо…

Роман. Стой-стой, куда пошел.

Вовчан. Ну что тебе надо?

Роман. А ты че грубишь-то?

Вовчан. Я не грублю, просто говорю…

Роман. Я те че грубил? Ты как с пацаном разговариваешь? А кто тебя пацанил? Ты проверку прошел на пацана? Ну че молчишь? Ладно, братан, я прикалываюсь, ты че? Слушай, а деньги есть, а?

Вовчан. Нету.

Роман. Точно нет? А если найду.

Вовчан. Да нет денег.

Роман. Найду – обоссу, согласен?

Чунг Лао. Побеждает тот, кто духом силен, не телом.

Вовчан. Есть деньги.

Роман. Есть, да? Выручи пацана. А я тебя защищать буду. Скажешь потом: я от Романа.

Вовчан. Ну мне нужны они.

Роман. Ну мне тоже нужны.

Вовчан. Ладно…

Роман. Айда харе, успокойся… Все, выручил пацана. Давай братан, пока.

*Роман уходит.*

Вовчан. Теперь надо пройти батю, потом Романа.

Страница 2.

*Книга кодов и прохождений.*

*«Древний храм 3»*

*Файтинг.*

*Количество игроков 1-2.*

*Персонажи:*

*Чунг Лао. Молодой монах и боец. Стремится к гармонии и равновесию. Принадлежит к силам добра. Хочет победить злого Джубилая Хана и подарить процветание своему храму.*

*Комбо-удары:*

*A+B+вниз – заставить папу бросить пить.*

Сцена 3.

*Квартира Ленки.*

*Ленка слушает песню Hi-Fi «Ты где-то». Смотрится в зеркало, проверяет собственную грудь на наличие. Звонок в дверь. Открывает.*

*Заходит Вовчан.*

*Вовчан смотрит на Ленку. Она начинает танцевать. Ленка хватает Вовчана, пытается танцевать с ним, но у того не получается. Она выключает магнитофон.*

Ленка. Ой, ну ты и дерево.

Вовчан. А ты вообще ништяк танцуешь.

Ленка. Ну, раздевайся давай… в смысле шапку сними.

Вовчан. У тебя музыкальный центр появился.

Ленка. Папа из Москвы привез. А ты че пришел?

Вовчан. У тебя… а ты в сегу играла?

Ленка. Это типа денди?

Вовчан. Да, только круче. Вообще баксовая вещь.

Ленка. А мне дядя сказал, что сейчас лучше есть игра – Сони Плейстейшен.

Вовчан. Это не игра… Ну и чем она лучше?

Ленка. Ой, я не знаю… Вот тебе сколько лет?

Вовчан. Да 12 мне.

Ленка. А ты целовался?

Вовчан. Да.

Ленка. Да конечно, болтай еще. Красный весь. Тебе не в игры играть надо, а с девочками гулять. Все мои одноклассники уже с девушками. Кто-то уже два раза целовался…

Вовчан. Им тоже 12. Еще рано же.

Ленка. Рано? Ты «Беверли Хилз» не смотрел? В Америке уже в 16 лет на машине ездят.

Вовчан. У нас с 18.

Ленка. Да какая разница. Ты зачем пришел?

Вовчан. А ты пойдешь ко мне в сегу играть?

Ленка. Зачем?

Вовчан. Ну просто.

Ленка. Ладно, посмотрим.

Вовчан. А у тебя есть 30 рублей? В долг.

Ленка. Зачем тебе?

Вовчан. Папе надо.

Ленка. Твой папа работает же, есть уж деньги у вас.

Вовчан. Да на складе опять зарплату не дают…

Ленка. Хорошо, дам. Но ты станешь моим шахой.

Вовчан. Ты оборзела?

Ленка. Ладно, шутка. Дам я тебе из копилки. Когда вернешь?

Вовчан. Через неделю.

Ленка. А я красивая?

Вовчан. Да.

Ленка. А ты позовешь меня в сегу поиграть?

Вовчан. Да.

Ленка. А там есть игры для девочек? Бродилки всякие.

Вовчан. Там есть «Древний храм 3». Драчка.

Ленка. Фу… На возьми. Через неделю вернешь.

*– Алло, позовите, пожалуйста, Стаса.*

*– Во-первых, здравствуйте. А кто его спрашивает?*

*– Одноклассник. Вова.*

*– Вова?*

*– Да.*

*– Ста-а-а-с. К телефону.*

*– Алло?*

*– Привет, можешь мне сегу дать на несколько дней?*

*– Сегу? Зачем?*

*– Хочу пройти игру.*

*– Ну у тебя же там папа…*

*– Я буду играть, когда он на работе…*

*– Ну не знаю…*

*– Ну выручи ты пацаны, че уж ты…*

*– Ну ладно.*

3 страница.

*Книга кодов и прохождений.*

*«Древний храм 3»*

*Файтинг.*

*Количество игроков 1-2.*

*Персонажи:*

*Сирена*

*Молодая женщина-ниндзя. С ранних лет вынуждена защищать себя от разбойников и варваров. Сбежала из родной деревни и вступила в орден ниндзя. Вооружена маленькими кинжалами. После победы в турнире хочет стать королевой.*

*Комбо-удар:*

*A+вперед+вниз – сделать противника рабом.*

*4 сцена.*

*Квартира Вовчана. Ночь. Он играет в сегу без звука, громко стучит кнопками. Сидит прямо перед телевизором. В руках у Вовчана книга кодов и прохождений.*

Вовчан (читает). Нажмите «вверх+вниз+С», чтобы начать фаталити… Да бли-и-и-н, а… Ладно, попробую еще. Сегодня научусь играть, а завтра вечером позову Ленку. Папа будет на работе.

*За его спиной появляется Чунг Лао. Перед ним Сирена. Она перекидывает бойца через себя.*

Вовчан. Да блин!

*Чунг Лао прыгает, Сирена делает апперкот. Чунг Лао падает.*

Вовчан. Да твою мать! Да что такое, а!?

*Чунг Лао бьет Сирену. Девушка ставит подножку.*

Вочан (кричит). Да сдохни ты уже, умри-умри тварь! Как тебя убить?! Да ка-а-а-а-к..

*Сирена бьет ногой в прыжке. Чунг Лао падает.*

Вовчан. А-а-а-а, тварь! Сука! Дебильная приставка!

*В квартиру заходит Олег. Он кладет сумку на пол. Чунг Лао прячется под кровать, Вовчан выключает приставку.*

 Вовчан. Пап, привет, как дела?

*Олег плюхается на диван.*

Олег. Не трогай меня пока. День был тяжелый, ящик с коньяком разбил.

Вовчан. А страховка была?

Олег. Какая страховка еще?

Вовчан. Ну я вчера смотрел какой-то фильм, там страховой агент был. Платишь деньги, а если сломается что-то – платят тебе.

Олег. Сын, ты… смотри меньше телевизор, хорошо… поел, нет? А это что?

Вовчан. Да это мне Стасик… просто попросил проверить работает ли… я даже не включал…

Олег. Я тебе что говорил? Телевизор цветной. Мы еще с матерью покупали… Ты тупой, что ли? Вова, ты слышишь, нет? Сломается, ты что будешь смотреть? Знаешь сколько стоит телевизор…

Вовчан. Да он не сажает! Это же цветной телек. Их для этого и делают, чтобы не сажали, я в журнале читал!

Олег. Не надо со мной спорить, Вова! Почему ты не слушаешь?

Вовчан. Да почему ты такой злой? Почему ты докапываешься до меня? Почему мама умерла, а ты всегда злой-злой, ты бесишь. Зачем мама умерла, лучше… она не была такой злой…

*Олег встает с кровати и пинает приставку. Она разлетается на части вместе с проводами.*

Олег. Доволен, щенок?

*Вовчан подбирает сегу.*

Вовчан. Это же чужая. Стасик дал на несколько дней. Я просто… да я… а че мне теперь ему сказать? Отдавать надо, а у меня денег нет. Это починить же… я не умею. Ты че сделал, пап?

*Пауза.*

Олег. Да ничего.

*Вовчан берет куртку, надевает обувь и выбегает из квартиры.*

4 страница.

*Книга кодов и прохождений.*

*«Древний храм 3»*

*Файтинг.*

*Количество игроков 1-2.*

*Персонажи:*

*Джубилай Хан*

*Хозяин храма. В молодости потерял жену и ребенка после набега варваров. Стремится привести в мир темные силы. Хочет выиграть турнир и получить желание от высших богов. Его цель – чтобы все были так же несчастливы, как он.*

*Комбо-удар:*

*Зажать вместе A+B+C – испортить детству мальчику.*

*5 сцена*

*Рынок.*

*Ларек. На нем висит табличка «Кассеты, Сега, Денди, диски Сони Плейстейшен». За прилавком стоит Роберт. Он стучит по ногам от холода, пьет водку из чекушки, затем запивает ее чаем в пластиковом стаканчике.*

*–* А вы кассеты покупаете?

*–* Нет, только продаю.

*–* А есть игры про человека-паука?

*–* Есть, эта 60 рублей, вторая 200.

*–* Кошмар, цены какие…

*–* А есть Баттле Тодс?

*–* Нет, из Москвы на следующей неделе привезу.

*–* Подсказать что-то?

*–* А диски на соньку в какую цену?

*–* По 200 рублей эти, новые по 300.

*–* Понятно.

*–* Вас интересует что-то?

*–* А у вас есть такая игра, там большой ходит, если нажимаешь игрек бэ, он кричит еще, прыгает, бум.

*–* Нет, Бугермен закончился.

*Вовчан наблюдает за ларьком. Подходит ближе. Рассматривает диски.*

Роберт. Подсказать что-то?

Вовчан. А это скока стоит?

Роберт. 200.

Вовчан. А я про игры все знаю.

Роберт. Молодец.

Вовчан. Вот это драчки. Здесь битва в древнем храме. Я за Чунг Лао обычно играю. А вы играете?

Роберт. Играю иногда.

Вовчан. А сколько сега стоит?

Роберт. Слушай, ты с мамой приходи, я вам все покажу.

Вовчан. Ну скажите сколько?

Роберт. Сейчас уже сега – прошлый век. Сони плейстейшен теперь в моде.

Вовчан. Да не, мне сега нравится. А в какую цену она?

Роберт. 800 рублей.

Вовчан. Ого… а можно мне… можно у вас работать?

Роберт. Чего? Иди давай домой.

Вовчан. Да я правда… могу грузчиком даже. Деньги очень нужны.

Роберт. Ты дурак, что ли?

Вовчан. Я в играх разбираюсь, про приставки знаю. К вам же ребята ходят такие, как я. Я их хорошо понимаю, знаю. Помогу подобрать игру.

Роберт. Ой… ну и сколько тебе лет?

Вовчан. Да мне 14 уже.

Роберт. А в школу ходить не надо, что ли?

Вовчан. Так я после школы и по выходным.

Роберт. Как тебя звать-то?

Вовчан. Вова.

Роберт. Ну Володя. Знаешь, я вот твои годы тоже… то радиодетали, то вот джинсы с матерью… Ладно. Все миллиардеры начинали с розницы – запомни мои слова. Сейчас слава богу рынок дали. Есть у тебя время сегодня?

Вовчан. Есть.

Роберт. Стой тогда рядом, запоминай.

Чунг Лао. Учись не руками – учись взглядом.

Вовчан. В итоге я простоял так до вечера. Пока он не сказал…

Роберт. А ты пацан нормальный?

Вовчан. Да, пацаны определяются по делам.

Роберт. Вот оно как. Ладно, деловой пацан. Даю тебе задание: мне отойти надо на 5 минут, если кто подойдет, скажи, я сейчас приду. Вернусь – складываться начнем.

*Роберт уходит.*

Вовчан. Чувствую себя как с папой в поликлинике. Когда он занимает очередь и отходит на минутку. А боишься, что сейчас придет твоя очередь, а папы не будет. Ну и по закону подлости пришел кабзец.

*Роман гуляет по рынку, рассматривает палатки. Подходит к Вовчану.*

Роман. Какие люди в Голливуде. Ты че тут работаешь?

Вовчан. Ну да.

Роман. А скока зарабатываешь?

Вовчан. Неважно.

Роман. Дай позырить вот эту игру.

Вовчан. Она 200 рублей стоит.

Роман. Да есть у меня деньги.

Вовчан. Только отсюда смотреть можно.

Роман. Да че ты крысишься, дай позырить, а? У меня у братишки была первая часть, а это третья вроде, надо посмотреть. Скоро днюха, я на подарок возьму.

Вовчан. Ты отвечаешь, что ничего не сделаешь?

Роман. Отвечаю.

*Вовчан протягивает кассету. Роман берет ее, рассматривает.*

Роман. Ладно, спасибо, подарил.

*Убегает.*

Вовчан. Эй, ты чего… Роман, Роман! Мне предстояло отправиться в логово зверя.

*Вовчан убегает за ним.*

5 cтраница.

*Книга кодов и прохождений.*

*«Древний храм 3»*

*Файтинг.*

*Количество игроков 1-2.*

*Персонажи:*

*Фаер*

*Ниндзя из темного царства. Стремится подчинить себе земное королевство. Выиграв в турнире, станет императором всех миров.*

*Комбо-удар:*

*A+вверх+вниз – провести проверку на пацана.*

*6 сцена.*

*За гаражами. Здесь грязно, валяются детали от машины, бутылки и неприятно пахнет. Роман курит сигарету. Забегает запыхавшийся Вовчан.*

Роман. Чунг Лао, я ждал тебя. Ты готов к последней битве?

Вовчан. Чего?

Роман. Те че надо, чушок? Ты пасешь меня?

Вовчан. Отдай кассету.

Роман. Так забери ее у меня.

Вовчан. Эта чужая игра. Мужика на рынке. У тебя проблемы будут.

Роман. Да мне боком.

Вовчан. Да почему ты такой?

Роман. Тебя волнует, что ли? Ты сам-то, кто такой и откуда будешь?

Вовчан. Мы уже это проходили…

Роман. Слыш, ты как базаришь со мной, а? Ты за такой базар ответишь?

Вовчан. Отдай кассету…

Роман. А че мне за это будет?

Вовчан. Да что тебе надо, а?

Роман. На, затянись, если ты пацан.

Вовчан. Нет, не курю.

Роман. Один затяг. Или ты чертила?

Вовчан. Отдай кассету.

Роман. А что ты сделаешь? Скозлишь папе, маме? Или кому там? Ты стукач.

Вовчан. Я пацан.

Роман. А проверку на пацана проходил? Че молчишь?

Вовчан. Нет.

Роман. Если пройдешь проверку на пацана, отдам игру.

Вовчан. Отвечаешь?

Роман. Отвечают только черти, а я гарантирую.

Вовчан. Что надо сделать?

Роман. А ты... скажи, что я твой лучший друг!

*Пауза.*

Вовчан. Че?

Роман. Че слышал.

Вовчан. Фу… ты че больной!

Роман. Че ты сказал сученыш.

*Роман начинает избивать Вовчана. Мальчик кричит, закрываясь от ударов. Закончив, Роман разбивает кассету об стену.*

Роман. Не прошел ты проверку.

*Уходит.*

*7 сцена.*

*Алкогольный склад. Повсюду паллеты с коробками из-под алкоголя. Вокруг туда-сюда ходят грузчики с рохлями.*

*–* А этот вискарь пил?

*–* Джек, что ли, конечно.

*–* Не гони, он три зарплаты стоит.

*–* Да я отвечаю. Я, когда кресла таскал на пятый этаж, меня начальник угостил. Рюмку хапнул – хорошо.

*–* Давай рассказывай.

*–* Мужики, а вам степашка нравится?

*–* Ну можно иногда. Я самогон люблю.

*–* Сколько машин сегодня грузить?

*–* 10 машин по две тонны.

*–* Щас вторая смена придет, оставим ей.

*–* Кто стопарики пустые оставил? Узнаю, что воруете, отвечать будете перед начальником.

*–* Санек, да мы все на виду. Кто пить будет? Дался нам этот стопарик, он 20 рублей стоит.

*Появляется Олег.*

Олег. Мужики, а никто из вас сегу не продает?

*–* Чего?

Олег. Да малому моему приставку хочу. Вроде же была у кого-то. Подарить хочу.

*С коробкой заходит Толя. Кладет на пол*.

Олег. Толян. А у тебя же вроде сега была?

Толя. Есть у меня.

Олег. Слушай, а ты продавать не собираешься?

Толя. Хочу соньку купить, а эта устарела уже.

Олег. Так продай мне, а? Вовке хочу подарить. Щас такое творится на улицах, пусть лучше дома сидит, играет.

Толя. Айда покурим.

Олег. Так я не курю.

Толя. Олег, короче, это ты стопарики шевельнул втихаря?

Олег. Ты упал, что ли?

Толя. Я пять лет уже здесь, а такое в первый раз вижу… Ты тут сколько? Год или два?

Олег. Толян, ты за языком следи… Когда надо прихожу в выходной, остаюсь после… ты чего?

Толя. Да ничего. Мужики про тебя сказали. На 500 рублей ты угнал водяры. Год, что ли, пил?

Олег. Да слово даю… Я на работе… да вон у Коли спроси, мы с ним в паре…

Толя. Отдавать будешь по частям. А сейчас… мужики, валите его. Мы недостачу из своих денег платим, а ты водку жрешь. Крыса.

*Олега забивают толпой.*

Сцена 8.

*Квартира Вовчана и Олега.*

*Чунг Лао лежит на кровати и плачет. У него лицо в синяках. В квартиру заходит Олег. Он тоже избит. Чунг Лао вскакивает с кровати и бежит к отцу.*

Чунг Лао. Пап… короче, я это вышел на работу… работать на рынок. Там кассеты. И, короче, пришел Роман… украл кассету, я пытался догнать, он не отдает, я продавцу должен еще…

Олег. Какой рынок?

Чунг Лао. Ну там… я работал на рынке и у меня украли кассету за 200 рублей… А что с тобой?

*Олег бьет Чунг Лао по лицу.*

Олег. Какой рынок, сученыш? Какой еще рынок? Ты… тебе сколько лет, рынок? Ты в кого такой, а? Я с тобой говорю. Я тебе сказал, верну приставку щенку этому. Ты что вообще натворил.

*Чунг Лао прячется под кровать, держась за лицо.*

*Олег садится за стол, там бутылка пива, кружки. Он разливает в них остатки.*

Олег. Иди сюда, Вов. Да не бойся, иди сюда.

*Вовчан выбирает из-под кровати. Трет глаза от слез. Садится рядом с папой. Олег гладит его по голове.*

Олег. Ты поел?

*Вовчан качает головой.*

Олег. Надо поесть. На, выпей.

Вовчан. Не хочу.

Олег. Выпей, сынок.

*Вовчан берет кружку, пробует пиво. Морщится.*

Олег. На днях пойдем на рынок, книги будем продавать.

Вовчан. Какие книги?

Олег. Наши. Полный шкаф вон.

Вовчан. А склад?

Олег. Больше не работаю там.

Вовчан. Пап, а ты по маме скучаешь?

Олег. Скучаю.

Вовчан. А ты поэтому не куришь? Боишься рака?

Олег. Вов… я много чего боюсь.

Вовчан. Скоро два года будет… А у нас получится?

Олег. У нас все получится.

Вовчан. Мы с папой не замечаем синяков друг друга, как настоящие мужики.

Сцена 9.

*Рынок.*

*Вовчан и Олег разложили на простыню книги. Стоят, торгуют.*

*–* Чай горячий, кофе 3 в 1, каркадэ, пирожки, трубочки. Огурцы, помидорчики. Обувь Найка, Адидас… Джинсы, девушка, померяйте, я вас закрою, ничего страшного, тут все меряют. Вот, сразу нарядная стала.

*–* А у вас есть книжка «Красный зэк на зоне» Белова?

Олег. Нет.

*–* А детективы есть? «Убийство в подъезде?» Василия Петрова?

Олег. Нет, у меня тут Достоевский есть. Хайнлайн, Гарри Гаррисон. Классная, кстати, серия. Про стальную крысу.

*–* Это про зону?

Олег. Нет, это про космос… фантастика.

*–* А нет, мне бы про ментов что-то.

*–* Почем книги?

Олег. Да разные, по 20, по 30 есть. Вот эту серию целиком за 100.

*–* А боевики есть?

Олег. Ну вот серия «Боевые роботы». Там про будущее тоже, фантастика. Толкин есть вот.

*–* А есть книга «Труп в уборной»?

Олег. Нет, я такое не читаю.

*–* Какое?

Олег. Все, иди.

Вовчан. Пап, есть охота.

*Олег роется в кармане, достает мелочь, считает.*

Олег. Возьми вон у тетки два пирожка с картошкой и чай себе.

*Вовчан уходит.*

*Олег перекладывает книги.*

*Подходит мужчина в кожанке. Осматривает товар, оценивает Олега.*

Олег. Подсказать что-то?

Мужик. Как торговля идет?

Олег. Да нормально…

Мужик. Много заработал?

Олег. А вам какая разница?

Мужик. Братан, а ты за аренду платишь?

Олег. Да какая аренда… вы кто?

Мужик. Ну ты не слышишь походу? Глухой внатури. Ты здесь новенький, вчера тебя не видел. Если торгуешь на рынке, то плати.

Олег. Рынок там начинается… а я здесь.

Мужик. Заранее 100 рублей плати, будет крыша на месяц. А если нет… книги же горят хорошо.

Олег. Я на складе работал у Васи «Челнинского», знаешь такого?

Мужик. Ты мне здесь не предъявляй явки, фамилии, понял, нет? К вечеру чтоб деньги были, я человека пришлю. Так тебе же лучше будет, братан, а потом пойдет кто, скажешь, что работаешь с «Шубой». Приставать не будут. Все, давай до вечера.

*Уходит.*

*Вовчан возвращается.*

Вовчан. Пап, а это кто был? Твой знакомый?

*Олег смотрит на сына, улыбается, затем садится на землю и начинает плакать.*

Вовчан. Па-а-ап… ты чего? Попробуй чай какой вкусный, пирожок… я самые большие выбрал… пап…

Олег. Да не надо, Вова…

*Мимо них проходит Роберт. Останавливается.*

Роберт. А почем Толкин…. Пацан… ты? Ты зачем кассету украл? Я же тебя на пять минут оставил… Это ваш сын?

Олег. Мой.

Роберт. Эх ты… ты же сам попросился, а я тебе поверил… Сын ваш кассету у меня украл от сеги…

Вовчан. Я не воровал! У меня украли, пока я за прилавком стоял… один пацан, его Роман зовут. Я вам покажу… Пап, я тебе рассказывал.

Роберт. Вова, да? Научись отвечать за свои поступки… Тебе не стыдно?

Олег. Иди отсюда.

Роберт. Мужик, ты так со мной не разговаривай. Я твоему сыну уши оторву. 200 рублей стоит кассета. Где деньги?

Олег. Слыш ты, пропадлина базарная, вали подальше, пока я тебе зубы не выбил. От тебя воняет, обоссался, что ли? Пошел отсюда! Ты понял или нет?

Роберт. Ну ты скотина… ты и сын твой. Если до вечера 200 рублей не вернешь, я местным позвоню. Они тут решают. Я позвоню.

Олег. У тебя десять секунд, чтоб уйти… Раз, два, три, четыре…

*Роберт плюет им под ноги и уходит.*

Вовчан. Пап, да ты ваще! Я думал, ты ему сейчас втопишь. Блин… Ты бы его поборол. Зуб даю.

Олег. Вов, иди домой.

Вовчан. Так мы же не продали…

Олег. Иди домой, ясно тебе?

Вовчан. Хорошо.

6 cтраница.

*Книга кодов и прохождений.*

*«Древний храм 3»*

*Файтинг.*

*Количество игроков 1-2.*

*Советы по игре:*

*Если не получается пройти игру, начните заново с более легкого уровня сложности.*

Сцена 10.

*Квартира Олега и Вовчана.*

 *Вовчан сидит на кровати. Рядом с ним Чунг Лао.*

Чунг Лао. Побеждает тот, кто умеет ждать. Смирение принесет победу и наполнит дух силой. Храм не покоряется сильным, он покоряется стойким.

Вовчан. Да хватит уже болтать, одно и то же каждый раз.

Чунг Лао. Я учу тебя быть сильным и самостоятельным.

Вовчан. А ты самостоятельный? Сам даже первый уровень пройти не можешь… тебе нужен кто-то. Сам ты не можешь вообще ничего. В одиночку ты просто не умеешь. А еще учит. Иди отсюда.

*Чунг Лао уходит и больше не появляется.*

 *Звонок в дверь.*

Вовчан. Кто?

Олег. Папа твой. Зачем закрыл?

*Открывает дверь.*

Вовчан. Извини, я случайно…

*Олег кладет на пол пакет.*

Вовчан. А это че?

Олег. Сега твоя. Подключай давай к телевизору. Будем играть.

Вовчан. Да ладно? Блин, реально… В коробке даже… а это… откуда? Что у тебя с руками?

*Олег прячет руки за спину.*

Олег. Закрой дверь на оба замка.

Вовчан. Пап…

Олег. Включай приставку и закрой дверь.

*Вовчан закрывает дверь, берет приставку и подключает к телевизору. Олег разглядывает свои красные от крови руки, вытирает их полотенцем.*

Олег. Закрыл дверь?

Вовчан. Да. Пап… откуда ты взял сегу? У нас же не было денег.

*Олег садится перед телевизором, разглядывает джойстик.*

Олег. С этого пульта?

Вовчан. Это джойстик… Откуда ты взял сегу?

Олег. Дали поиграть.

Вовчан. А кто дал?

*Звонит телефон.*

Олег. Не бери трубку. Лучше вообще отключи. Что за игру вы там играли?

Вовчан. Древний храм 3.

Олег. Включай, хочу попробовать.

*Звонок в дверь.*

Вовчан. Откроешь?

Олег. Нет. И сам не ходи.

*В дверь еще раз звонят, затем стучат.*

Вовчан. Ты забрал сегу у Роберта? Ты избил его?

Олег. Как тут играть?

*В дверь бешено колотят.*

Олег. Да что меня как быстро убивают…

Вовчан. Ты отобрал у него сегу?

Олег. Меня тут быстро убивают. Какие там есть игры еще?

*Вовчан высыпает из пакета кассеты. Также выпадает книга.*

Олег. А это что?

Вовчан. Это книга кодов и прохождений. Пап! Они выбьют дверь сейчас!

Олег. Что там написано?

Вовчан. У тебя игра зависла… надо нажать кнопку…

Олег. Что, какую кнопку?

Вовчан. Вот тут написано: если хотите перезапустить игру, нажмите Reset.

Олег. То есть начать заново?

Вовчан. Да.

Олег. Думаешь, получится?

Вовчан. Получится.

*Олег нажимает Reset.*

1 сцена.

*Где-то не в Москве. 1999 год.*

*Небольшая квартира в хрущевке. На полу перед цветным телевизором сидят Вовчан и Стасик. Они держат в руках джойстики от сеги. Приставка подключена к телевизору.*

*В комнату заходит Олег, папа Вовчана. Он в трусах. Потягивается, зевает. Пьет воду из стакана.*

Вовчан. Пахан проснулся…

Стасик. А он мне ничего не сделает?

*Олег садится перед телевизором. Чешет голову.*

Олег. Че делаете?

Вовчан. Да вот играем со Стасиком в классную игру.

Олег. Интересная?

Вовчан. Да, хочешь с нами?

Олег. Давай попробуем.

Стасик. Возьмите.

Олег. Ну сын, давай, учи отца играть.

Стасик. Блин, а со мной батя не играет в сегу.

Олег. Ну хочешь, я тебя усыновлю.

Вовчан. Пап, нажимай…

Олег. Чтобы начать игру, нажмите Start… Сначала, что ли?

Вовчан. Да, попробуем заново.

*В комнату заходит мама.*

Мама. Мальчики, вы есть не хотите?

Вовчан. Сейчас придем, только доиграем до конца.

*Конец.*

Казань. 2021 год.