Рахиль Гуревич

**Стомы**

*Мелодрама-фантасмагория*

Действующие лица:

**Могучев**, Димон, больной, курильщик со стажем, ок. 55 лет

**Батурин**, Лёха, умерший друг Могучева, 50 лет, мускульный мачо

**Колян**, 50 лет, наркоман, друг Могучева, является Могучему, но сам находится в санатории-богодельне

**Лана**, Светлана Школина, 50 лет, жена Могучева

**Роман**, приятель Могучева, автослесарь, ок. 55 лет

**Пегас** – крылатый конь с пачки сигарет «Пегас», бред Могучева. Пегас превращается в медперсонал:

**Врача**

**Медсестру**,

**Голоса**

**Блондинка**

**Брюнетка**

Действие пьесы происходит в наши дни и охватывает один год с начало марта по начало марта. Места действия: «мастерская», палата, квартира.

*Тусовщикам городских дворов, которые уже не с нами.*

Действие первое

Могучев и его тело

Сцена первая

Сон Ланы

*Столярная мастерская. Она расположена на возвышении, к которому ведёт лестница. Справа от лестницы – двери лифта и квартира Ланы и Могучева. Под мастерской разложены покрышки, это автомобильная яма. По лестнице поднимается Могучев в майке-боксёрке. Лана спит в кровати, просыпается, встаёт. Начинается сон Ланы. Она выходит из квартиры и подходит к дверям лифта. Могучев поднимается по лестнице осторожно, раздумывая над каждым шагом, как бы «зависая».*

**Лана**. Дима! Ну как ты? Ты смотри: здоров. И выглядишь как двадцать лет назад, когда мы поженились. Стройный, мускулистый.

*Могучев оборачивается на звук голоса и начинает спускаться с лестницы, не дойдя до вершины. Он спустился и теперь медленно наступает на Лану. Лана пятится назад, шаги их синхронны.*

**Лана**. Дима! Дима!

**Могучев**. Значит здоров? Я здоров. Ты это видела?

*Могучев резко оборачивается к Лане спиной. На спине зияет глубокая страшная рана справа от бретели майки. Лана в ужасе бежит в кровать, накрывается одеялом.*

*Блондинка и Брюнетка танцуют танцы конца 80-х, они одеты по моде конца 80-х. Вообще танцы Блондинки и Брюнетки сопровождают всю пьесу и несут сентиментальность граничащую с дегенеративностью, так свойственную брутальным простым людям, для них примитивные песни – события, этапы и даже учителя, а тема любви и преданности-измены – главная тема.*

Сцена вторая

Где-то в вечности

*Столярка – столярная мастерская. Длинные столешницы, табуретки, лежат рубанки, шлифовки-ножовки, болгарки, пилы, угольники и уровни. По центру – круглый богатый полированный стол. На задней стене на манер иконостаса – пачки сигарет, целая коллекция. По мастерской ходит Батурин в майке-алкоголичке, он пилит и строгает, но злится – мается, нервничает. Наконец берёт себя в руки, двигает табурет, садится за круглый стол, стол хром и поэтому шатается, Батурин бьёт по нему ребром ладони – стол перестаёт шататься, замирает. Батурин укладывает руки как спиритик, сосредотачивается, концентрируется. Стол снова шатается. С «иконостаса» «вырастает» гигантская пачка сигарет «Пегас». С пачки сходит Пегас. Ему помогают сойти Блондинка и Брюнетка.*

**Пегас.** Пора.

**Батурин**. Ну наконец-то! (*Вскакивает* *из-за* *стола*.)

**Пегас**. Процентов пятьдесят − не выкарабкается.

**Батурин** *(расстроено).* Тогда я пас. Иди один.

**Пегас** (*бесится*). Что ты ломаешься-то? Тебе же тоскливо и одиноко.

**Голоса**. Тоскливо и одиноко.

**Пегас.** А виду не показываешь.

**Батурин**. Сглазить боюсь. Опять понадеюсь, а он опять выживет.

**Пегас**. Друг, реально, издыхает.

**Батурин.** То же самое блеял, когда у него инфаркт случился. А он даже не заметил. (*Страшно смеётся.)*

**Пегас.** Ошибся, с кем не бывает. Сердце ж курильщика. (*Распахнутый жест ладонями*.)

**Батурин**. Нет. Не пойду, одно расстройство.

**Пегас.** Забыл, уговор? Вы ещё в школе обещали не кидать друг друга, помогать.

**Батурин**. Иди один.

*Батурин орудует рубанком.*

**Пегас**. Хорэ Сизифа из себя строить.

**Батурин.** Я как ты. Ты Пегаса строишь, я − Сизифа.

**Пегас**. Прекращай. Трудоголик хренов.

**Батурин.** Ладно, пошли.

**Пегас.** Поле-етели!

Сцена третья

По пути на тот свет

*Палата терапевтического отделения больницы. На койке сидит Могучев и заходится в кашле, лицо его синеет.*

*Появляется Батурин, он стоит сложа руки, настроен скептически.*

*Могучев достаёт зажигалку, щёлкает, зажигалка выпрыгивает из рук, Могучев раздваивается на тело и самого Могучева, тело валится с койки и задыхается, сипит, оно без сознания. Но в своём бреде Могучев здоров и начинает действовать вполне активно.*

**Могучев**. Лёхыч? Батурин?

**Батурин.** Батурин.

**Могучев.** Ты же умер.

**Батурин.** Ха-ха. Так и ты подыхаешь. А ещё Могучев.

**Могучев.** Ты тоже трепался: «не дождётесь».

**Голоса**. Тут человек помирает. Посинел.

И обоссался.

Да им что? Они ждут, когда все мы тут умрём и обоссымся. Это же докторищи.

*Появляется гигантская пачка сигарет «Пегас». Пегас отделяется от своего изображения. Ему помогают сойти с пачки Врач и Медсестра.*

**Могучев.** Перекурить бы. Утром хотел выйти и упал.

**Пегас.** Паникёры – двигатель прогресса.

**Могучев.** Ты зачем, очумелый конь, с небес спустился?

**Пегас.** Докурился? У тебя, друг, гипоксия, издохнешь.

**Могучев.** Тебя забыли спросить.

**Пегас.** А я крепкий, я тебе не «Ява».

**Могучев.** Затянуться бы. Хоть разок.

**Пегас**. Бежать с «Дуката» надо было, бежать, сверкая пятками.

*Пегас протягивает открытую пачку сигарет. Могучев не может дотянуться до пачки, он зол и свиреп.*

**Пегас.** Свистишь? Вот и свисти. Свисти, свисти…

*Свист. Появляется Колян. Он приносится вихрем. Он в кислотной шапочке, одет по молодёжной моде 80-х, которая сейчас на новом витке, он может быть на моноколесе или скейте, может носить скейт под мышкой.*

**Колян.** Меня лошадь позвала. Вот этот конь с крылами.

**Пегас.** Брал бы пример с друга. О, какой активный.

**Могучев.** Ты, Колян? Тебя же в богодельню опекуны сбагрили.

**Батурин.** На пожизненное в санаторий.

**Колян.** Ну а когда мне это мешало в астрал выходить. И в санатории колёса имеются. Нейролептики разные, сонопаксы и транквилизаторы.

**Могучев.** Вот и свиделись, братва.

*Могучев, Батурин и Колян приветствуют друг друга, не сдерживают скупых мужских слёз, обнимаются.*

**Пегас.** Встреча закадычных друзей!

*Пегас превращается в медика. Пегас может и не превращаться в медиков, оставаться всегда крылатым конём, лишь накидывать белый халат. Могучев вместо медперсонала видит Пегаса, так как очень хочет курить.*

**Врач** *(с термосом-стаканом в руке)***.** Да положите его уже на каталку кто-нибудь! Да везите скорее! Есть тут в терапии санитары? Ну давайте, давайте. Я только на смену заступила, кофе набодяжила, сразу тяжёлый? А что, собственно, другая смена делала? Они чаи гоняют во все дыры всю ночь. Почему я? Зачем это мне? Жирный тюфяк с грибком на пятках.

**Пегас.** Ещё и в тату.

**Врач.** Я одна на ка-тэ везу, заступила называется. Туша. Да помогите же!

**Пегас.** Бесплатный фитнес.

**Батурин.** Они тут за фигурками-то следят. Докторицы.

**Могучев.** Дохловата докторица.

**Колян.** Дохлый среди нас только ты, Лёх.

**Медсестра.** Но это временно.

**Колян.** Не дохлая в смысле дохлая. А дохлая в смысле стройная.

**Батурин.** Поможем другу?

**Колян.** Поможем.

*Батурин и Колян толкают койку-каталку.*

**Батурин.** Мешок гноя и говна.

**Колян.** И грибковых бацилл.

**Батурин.** Вот, и твой черёд настал. Будем с тобой лясы точить до посинения, почернения и разложения.

**Могучев**. А ты и рад, да?

**Батурин.** Лучше кремация. Как говорится, сгорел от тяжёлой жизни. И дешевле.

**Пегас.** Дышишь? Нет? Да и не дыши. Безнадёжный случай.

**Врач.** Ну сделайте уже ему ка-тэ без очереди! Да. Конечно к нам, в реанимацию. Да скорее. Синий совсем. Состояние крайне тяжёлое.

**Голоса.** Мы тут все при смерти. Почему вонючей туше преференции?!

*Батурин, Колян и Пегас идут с каталкой на таран.*

**Пегас.** Он в медстрахи отчисления платил, дебилы.

**Голоса.** Да пропустите его, он бюджетник.

А мужик-то в самом соку.

**Пегас.** А вы ждите стойте, приживалы хреновы, нахлебники.

**Голоса.** И постоим! Тоже мне.

Как в приёмной скажут: «больничный нужен» – они такие: «сю-сю-сю», «сю-сю-сю».

**Могучев.** Сами вы… сю.

**Колян.** Не ссы, не кинут.

**Батурин** *(чуть не**плачет).* Ты смотри – суетятся. Ну, я так и знал.

**Колян.** Больнички за мужиков до хрена денег получают.

**Врач** *(нервно, нетерпеливо).* Чёрт. Мужики мрут как мухи, не удастся списать страховые-то.

**Могучев.** Да мне всё равно. Вон Батурин помер, я с Батуриным буду.

**Батурин.** И Колян присоединится.

**Колян**. Эуч! Я несогласный!

**Медсестра** *(Коляну).* Это временно.

**Могучев**. Будем снова злой троицей, грозой двора и школы!

**Пегас.** Старая туша, а всё туда же – гроза. Да весь ваш двор вымер, три калеки-две чумы из класса, ходят, шатаясь, еле ползают, на пиво стреляют. Никто вас не помнит, забыли.

**Батурин.** Дамы помнят!

**Колян.** Женщины живучие. Пока женщины живы, и мы живы в их фантазиях!

**Батурин.** Да уж ты-то в фантазиях.

**Колян**. А то!

**Батурин.** Суетятся, гады. (*Телу.*) Рискуешь со мной не встретиться на этот раз. (*Пегасу*.) Я ж говорил.

**Пегас** (*разводит руки*). Делаем всё возможное.

**Колян.** Конец откладывается? Ну поздравляю, друг! Покоптим ещё эту землю.

**Медсестра** *(настойчиво*, *убеждая*, *настаивая).* Это! Временно!

**Батурин** *(обречённо).* Они, если захотят, тянуть-то научились, гады. Я пока тут в морге-то валялся, всю больничку изучил.

**Колян.** Нам пришлось тебя хоронить.

**Могучев.** Всем двором.

**Батурин.** Мне мои похороны понравились. А тебя так никто хоронить не будет.

**Могучев.** Вали, не трави душу.

**Колян.** Ща твою тушу травить начнут.

**Врач.** Ну вот, началось в колхозе утро! У него до кучи инфаркт, рубец давнишний!

**Батурин**. А то! Сердце курильщика. (*Жест развёрнутыми ладонями*.) Залечат до смерти, но растянут во времени.

**Колян.** Доведут до второго инфаркта?

**Батурин** (*торжествует*). Всё равно вместе будем!

**Могучев.** А ты прям ждёшь-не дождёшься, да?

**Батурин**. Я дождусь. Я всех вас дождусь.

**Колян.** Димон! Не уходи! Не отключайся! Хоть далеко я от вас...

**Батурин** *(перебивает, с ненавистью).* Астральная мечущаяся душа.

**Пегас.** Свистишь, свистишь. Ну свисти.

**Могучев.** Курить охота. Ну что ты мельтешишь, мешаешься? Штурман?

**Колян.** Мы тебя спасаем. Везём по больничным коридорам.

**Батурин.** А я, вот, в подъезде тихо помер. (*Вздыхает*.)

**Могучев.** Да ладно тихо. Всех на уши поднял. Полиция. Дознавания.

**Колян**. Племянник твой, Лёх, ни копейки тратить не хотел.

**Могучев.** А семь дней в морге-то хранят. Мы племяшку избили, чтоб не жидился, похоронили по-людски.

**Колян.** Гуляли два дня.

**Могучев.** Поминали.

**Колян.** Всем двором.

**Батурин.** Племяшек, гад, выгнал жить в подъезд.

**Колян.** Ты плохо себя вёл.

**Батурин.** Когда трезвый, злой. Племяшек конченый.

**Могучев.** А ты не конченый, ну-ну.

**Батурин.** Ну да: я скопытился, пошли лясы точить. Попробовали б при жизни.

**Могучев.** Ты бы видел себя со стороны. Только пузырь в лапах, сразу бегом в укромное место.

Сцена четвёртая

Без пяти минут вдова

*Дверь в реанимацию*

**Лана** *(спрашивает).* А тут что? Реанимация? Интенсивной терапии! Мама дорогая редакция! Страх. А как вызвать? Звонить? Говорить? *(Нажимает кнопку.)* К Могучеву Дмитрию.

*Похоронная мелодия звонка. Выходит доктор.*

Да. Жена. Скажите, доктор, прогнозы какие? (*Даёт конверт*.)

**Пегас.** Прогнозы? Скоро оттепель. Март планируется морозный по ночам и солнечный по вечерам. Советую любоваться мартовскими закатами.

**Врач** (*копаясь в конверте, рассматривает купюры на свет)*. Ничего не можем сказать. Никаких прогнозов. Состояние крайне тяжёлое.

**Лана.** Ну а вы что скажете? (*Вешает Медсестре на плечо шопер, в котором звенят бутылки.)*

**Медсестра** (*копается в сумке, рассматривает на свет бутылки*). Шик-блеск. Цвет – янтарь. Как у здоровой мочи. Не жилец. Опыт у меня огромный. Не жилец.

**Могучев.** Алё, гараж! Я ещё не умер. Я жив вообще-то!

**Медсестра**. Это временно.

**Колян** (*вздыхает*). Энцефалопатия – приговор серьёзный.

**Могучев**. Наблатыкался. Доктор!

**Колян.** В нашей богодельне помогаю медичке. Лекарства привозят − я коробки таскаю как самый молодой. И слушаю, слушаю. Столько болезней на свете – жуть!

**Врач**. Мозговое голодание. Риски.

**Лана.** Докурился, придурок.

**Могучев.** У меня и не было мозга этого. На фиг он нужен. Я не очкарик.

**Лана.** Значит, могу каждый день с двенадцати приходить, да? Он слушать ничего не хотел. По две пачки в день смолил. А вещи где? В отделении остались? Отделение на пятом, да? (*Идёт, бредёт, плутает*.) Не отделение, а общественный туалет. Вонь, бомжи в коридорах ингаляции делают.

*Медицинский пост, сейф, стол и чёрный мешок с вещами.*

**Пегас.** Нормальные люди от кашля и сердца дома лечатся.

**Лана**. Документы отдайте, где расписаться? А телефон с карточкой? А паспорт? В сейфе? Да вот мой паспорт, жена я. Светлана Школина. Да Школина, а не Шкалина!

**Батурин**. Мерзавчикова она.

**Лана.** Что такого? Не меняла фамилию.

**Батурин.** Могучева не подходящая фамилия для дамы. А могла бы быть Батурина.

**Пегас**. Жизнь пропил. И Лану пропил.

**Лана.** Да какая разница, какая у меня фамилия? А он Могучев. Да, Дмитрий. Да отдайте паспорт, у него там права. Отчество? Отчество… Да вот же штамп в паспорте, там и отчество. Голова не работает. У меня без сладкого провисы и прострации в мозгах-то.

**Колян**. Анемия, железо низкое. Память страдает.

**Батурин.** Она заварку сегодня не приняла.

**Лана.** Да: не помню. Анемия у меня. Дефицит железа. А то. Память страдает. Вещи? Ах, да. Давайте и вещи! Я такси вызову. На фига вчера столько вещей и еды притащила? Думала, подлечат и выпишут. И ключи от машины там должны быть, в ключнице-то. Ведроид, а не машина, тарахтелка, тарахтит на весь двор. Он её тут у больничной решётки припарковал. Да, всё на месте. Где ещё расписаться? Ой. Не там. Туплю. Теперь тут? И здесь? Госпидя! Да не имею я к вам претензий! (*Чиркает в сердцах*.) Это не закорючки, подпись такая. Шко-ли-на – одни закорючки в элементах букв. В глазах всё плывёт от вони.

**Колян**. Ты как, Светлан?

*Когда Лана расстроена и в прострации, она спокойно говорит с Батуриным и Коляном. Когда, по ходу пьесы, она в нормальном состоянии, то она почти не видит и не слышит друзей.*

**Лана.** Коль! И ты здесь? Тебя ж в богодельню сдали.

**Колян**. Димона поддерживаем. И Батурин тут, и странный челик.

**Лана**. Ангел?

**Колян.** Он с пачки сигарет, уродливый. Но с крыльями.

**Лана**. Это бог курения. Он всем курильщикам является. Урод с крылами.

**Колян**. Я в Могучего верю, он живучий. Мы все живучие, вся наша злая троица.

**Лана**. Спасибо Колян. Все за него переживают. И на работе моей, и ты, вот. Спасибо! На работе заначили мне зефирчику-то на подарки. У нас теперь строго, с конвейера жрать не дают. Покупайте, блин, по оптовой цене. Всю жизнь на них отпахала и позавтракать стало нельзя. Дома теперь завтракаю. Когда такое было, Коль? У них замки, недвижимости, ленд-роверы, а мы с конвейера теперь ни-ни, камеры навесили, буржуи недобитые, недорезанные, и штрафуют жёстко.

**Колян.** Я тебе деньги переведу. Возьми там побольше себе домой. У вас недорого ж.

**Лана.** Зефир, собака, такой дорогой стал. Даже брак по уценке продают. Жадные хозяева. Я лучше себе лимонные дольки возьму, на дольки больше скидка работникам, они сохнут и в весе теряют.

**Колян.** А помнишь, как мы ящиками воровали? Я тачку подгонял, а ты через забор коробки кидала. Зефир сливочный.

**Лана.** Тогда и жрать с конвейера сколько хочешь разрешали. И цены были недорогие.

**Колян.** А помнишь как в магазе зефир на вес и пакеты бумажные?

**Лана.** А теперь коробочки по шесть штук.

**Колян**. Скандал! Дьявольская символика!

**Лана.** Позор!

**Колян.** Ты всё на том же конвейере? На яблочном?

**Лана.** Не. На зефир в шоколаде перевели.

**Колян**. Значит, ты в шоколаде.

**Лана**. Я какао-бобы не очень. Ставят тех, кто шоколад не любит. Он кипит, там следить за температурой и чтоб без комков и сгустков, мешалки включать, и всё время на ногах, не присесть.

Сцена пятая

Крайне тяжёлое

*Отделение реанимации интенсивной терапии. Тело лежит под капельницами и мониторами.*

**Батурин** *(с завистью).* В самую лучшую палату положили.

**Пегас**. Тут все палаты одинаковые. В ту жмуров отвозим.

**Могучев.** Злой ты. Не видишь: работают люди, меня спасают.

**Врач.** Давление двести пятьдесят.

**Батурин**. А мне и давление никто никогда не мерил.

**Врач**. Да назначаю, назначаю, диуретики лошадиную дозу. Ну а как ещё? На снимке неясно, но думаю – пневмония.

**Пегас.** Не задышишь, не задышишь.

**Батурин**. Сбили давление до двухсот. А мне никто ни разу не сбивал.

**Пегас**. У тебя такого и не было. Это у курильщиков и кофейников.

**Колян.** Случалось. От передоза давление то совсем низкое, как у трупа, а то как подскочит.

**Пегас.** И-го-го!

**Врач.** Падает.

**Колян**. Молоток! Среагировал-то как!

**Могучев.** Прошаренные, я не могу.

**Колян**. Так говорю: слоняюсь по санаторию, все болезни у сиделок выспросил.

**Батурин.** Жизнь отжил и ничего такого не знал. Ножевые ранения и те сами заживали. Помню, в армии пырнули заточкой, в госпитале неделю полежал, не ел, только пил, и всё само затянулось. О! Суетятся.

**Колян**. Не бросают, бабосы страховые капают.

**Могучев.** Пущай капают. Зря, что ли, налоги платил.

**Батурин.** Они тебя мучить будут. Все соки выпьют, заразят, выпишут помирать.

**Могучев**. Не дождётесь

**Пегас**. Так и будет. Ещё хуже будет.

Сцена шестая

Средней тяжести

*Пегас накидывает на Лану халат.*

**Пегас**. И масочку.

**Лана.** Я не ношу намордники, у меня помада дорогая.

**Пегас.** А вы на шею как ожерелье. Вот так. И на запястье как браслетик. Во-от, молодца. Реанимация всё-таки. Прекрасно! Вам идёт.

**Батурин**. Да-да. Помолодела лет на двадцать.

**Лана** (*озирается*). Кто-то всё шутит. Дошутишься у меня. Ну как он?

**Врач.** Динамика положительная. Гноя из лёгких литр откачали. Реагирует на лекарства хорошо.

**Пегас.** То ли ещё будет. Пять литров откачают.

**Батурин**. Курить хуже, чем пить. Мучительная смерть.

**Могучев**. Работал грузчиком на фабрике «Дукат». Зайдёшь в цех и слямзишь с линии пачку-то «Пегаса», «Пегас» покрепче. Все так делали. Кури, сколько влезет. Вот где коммунизм-то.

**Батурин.** А я, вот, не курил.

**Могучев.** Так ты на «Дукате» и не работал.

**Батурин.** Я и матом никогда не ругался. Все знают: Батурин матом не ругается.

**Могучев.** Да-да-да, товарищи! Все берём пример с Батурина!

**Батурин.** Выпил и помер. Мутило перед смертью, плохое состояние. Слабость.

**Колян.** Цирроз − всегда слабость.

**Батурин**. Сил не стало. Думаю: прилягу на лестницу-то, отлежусь.

**Пегас.** Вот и прилёг навсегда.

**Могучев.** Дышать легко стало.

**Колян.** Так тебе ж кислород подают, поршень кислород качает.

**Батурин.** Колба с гноем. Смотреть противно.

**Могучев.** Да и не смотри.

**Колян.** А ты слонялся обосранный по магазу, пиво у всех клянчил. И чё?

**Батурин**. Вот вы… Помер – и перечат, перечат. Только два года и клянчил. Племяшек выгнал, гад. Ни посрать, ни помыться.

**Колян.** Я мыться тебя пускал. Лана тебе всегда пиво покупала и деньги давала.

**Батурин.** И не только деньги.

**Могучев.** Дайте отдохнуть-то. Устал.

**Батурин.** Пятый день лежишь-отдыхаешь. Наотдыхаться-то успеешь.

**Пегас.** Вот тебе маска, дыши.

*Тело Могучева дышит в маску.*

**Врач**. Сам не раздышишься, сделаем трахеостомию.

**Колян.** Трубка такая, в горле дыру делают. У нас в санатории такие тоже есть. А есть такие: с баллонами кислородными днём ходят, а ночью подключаются к аппаратам.

*Тело Могучева старательно дышит в маску*.

**Батурин**. Докторишки. Мучают.

**Пегас.** Не раздышишься.

**Могучев**. Раздышусь.

**Пегас.** У меня опыт большой.

**Батурин**. Глядите: красный как синьор помидор. До чего дожили, мужики. То синий, то красный. Цвет меняешь как флаг.

**Колян.** А ты в гробу жёлтый лежал.

**Батурин**. Белым только ты будешь. Мы с Димоном жёлтые, мы смуглые. А ты бледный, бескровный.

**Пегас**. Боятся, что мозг взорвётся. Не курил бы и жил себе как все, без приключений.

**Могучев**. Надо бросать. Выкарабкаюсь − брошу. Закурить бы…

**Батурин**. Мужики привычки не бросают.

**Могучев**. Вон, Колян соскочил с иглы. И я с курева слезу.

**Колян.** Я на колёсах тут. А чё? Деньги у меня есть. Старички не знают, сколько наркота-то стоит, а денюжки все любят, даже старички. Я им стольник – они себе пироженку в буфете или два пирожка. Пирожки у нас дешёвые, с капустой вообще по тридцать. И чайничек дёшев, а в номере санитарке пятихатку и чифирю в палате.

**Могучев.** Я бы сейчас и косарь за сигарету отвалил. Стрельните для меня! Плохо без курева.

**Пегас**. Сколько раз курить бросал.

**Колян.** И сразу на жену кидался. Она мне жаловалась.

*Заходит Лана с сумками, шоперами и пакетами.*

**Батурин.** Глядите-ка. Как ёлка новогодняя. Как накладно болеть-то, ё-моё.

**Врач.** Завтра стомить будем.

*Пегас забирает у тела Могучева маску, подключает трубки и капельницы*.

**Врач.** Всё-таки пневмония. Ну и ХОБЛа ваша четвёртой степени.

**Батурин.** Вобла четвёртой степени.

**Могучев**. Заткнись.

**Лана**. Все курильщики умирают от рака лёгких, а его даже рак не берёт.

**Врач.** Есть категория – прокопченные хоблы, то есть воблы.

**Лана**. И чё эта докторица стоит над душой? Чё не уходит?

**Батурин.** А она боится, что снова подарки медсёстрам раздашь.

**Лана**. Я сейчас заведующему конверт сунула. Серьёзная ж операция.

**Колян**. Заведующий – это одно. Лечащий – другое.

**Батурин**. Ну прошаренный, ну знаток.

**Лана.** Так я им всем тут в сумках принесла, всем хватит.

*Врач тянет сумку из рук Ланы*.

**Лана.** С праздником вас, спасибо!

**Врач.** И вам спасибо!

*Врач тянет за остальные сумки, Лана не отдаёт, тянет в свою сторону. Врач отнимает все сумки.*

**Батурин.** Ты смотри как цапнула: цап-царап!

**Лана.** Как хищница. Жесть.

**Колян**. Они прознали, где ты работаешь. И − наперегонки.

**Батурин**. Пасут тебя, Шкалина-Мерзавчикова-Зефирчикова.

**Колян.** Сторожат.

**Лана.** Там коньяк и шампанское для девочек-медсестёр.

**Врач** (*издалека*). И вас с праздником! С женским днём!

**Батурин**. Так бухнуть и докторицам охота. Спирт не хотят, им коньяк подавай. Зачем ты им даёшь? Пусть подыхал бы.

**Лана.** Скажите, будьте добреньки…

**Медсестра.** Не буду.

**Лана.** Почему он камфорой воняет?

**Медсестра.** Это от пролежней протёрли.

**Лана.** А почему он всё время рукой что-то показывает?

**Батурин**. Это он тебя за сигаретами посылает.

*Лана озирается.*

**Лана.** Кто-то говорит, не слышите?

**Медсестра.** Эта сердечница за ширмой по телефону болтает. У неё сахар пятьдесят, вот к нам и положили.

**Лана.** Странно. А вроде голос мужской.

**Медсестра.** Мы ему привязали руки. Он всё куда-то бежать хочет.

**Лана**. Так и ноги ему привяжите. Чтоб знал, как курить.

**Батурин**. Какая у тебя жена-то ласковая, как сочувствует!

**Могучев** *(злится).* А помнишь, как ты наш ДЭЗ обокрал на сумму меньше пятидесяти рублей?

**Колян**. Мне тогда условно дали.

**Батурин.** А меня в стройбат. Казалось бы: два года, а привычка бухать на всю жизнь.

**Могучев**. За куревом бы сбегал. (*Жест.)*

**Батурин.** Да-да, уже бегу. Добегу и ещё побегу.

**Могучев**. Сложно за сигами слетать? Ты ж неживой. Слямзил бы как в прежние времена.

**Колян.** Димон! Ну ты чё? Кто ж тебе даст курить в реанимации!

**Пегас.** Врачи и те на улице курят.

**Могучев**. Ну ты тогда сбегай, Коль! Ну ради нашей дружбы! Помнишь, как я тебе ЛСД на день варенья подарил, целую упаковку?

Сцена седьмая

Реанимация неврологии

**Врач.** Инсульт после трахеостомии. Ишемия двадцать мэмэ на восемнадцать. Переводим в реанимацию неврологии. Завтра придёте, сегодня он всё равно не очнётся.

*Лана идет потерянная.*

**Батурин.** Первая стома пошла!

**Колян**. Наркоз дешёвый дали, гниды. Сэкономили.

**Батурин.** И правильно сделали. Фигли на Димона тратиться.

**Колян.** От дешёвого наркоза все проблемы сосудов башки.

**Пегас**. Ты в хирургию деньги носила?

**Лана.** Нет. Откуда я знала. Я думала, они поделятся.

**Колян**. Догонят и ещё поделятся.

**Батурин**. Они у тебя сумки из рук вырывали, пасли! А ты – поделятся.

**Лана.** Да я ещё раз приходила накануне операции, ещё десять пачек зефира подогнала. Свежайшего, с конвейера. А он лежит у них брошенный. Давление запредельное. Они бухают где-то. Если б я так к работе относилась, представляю, какая бы глазурь на зефире? Комками и сгустками.

**Колян.** Всё у нас по жизни комками и сгустками.

**Батурин**. Всю неделю Восьмое марта. Похмелялись. Не до больных им.

**Пегас.** Им плевать на всё, докторищам. Пролежни просто привет.

**Колян**. У нас в санатории от пролежней мрут как мухи. И мухи над ними летают и черви в пролежнях копошатся.

**Батурин.** Отлично. Просто идеально. С моего света откачали, и ко мне же отправят сгнившего.

**Лана**. Говорила сто раз, сходи в банк, напиши доверенность, но нет же. Наплевать на всё. Инсультник хренов. Вот Лёха Батурин никого не мучил. Спился. Помер в подъезде, хоронили всем двором, всей школой…

**Колян.** Кто живой остался.

**Лана.** Все на похороны скинулись. Но это ж Лёха. Первый красавец. Инка пятьдесят тысяч отстегнула. И венок, и гроб приличный.

**Батурин.** И вазон племяшек забрал с гравировкой.

*Батурин гордится, он зазнался*.

**Лана**. Урна как амфора, а там косточки. А мне кто подаст? Инка рубля не даст.

*Батурин и Колян интимно кашляют. Пегас смущён. Появляются Блондинка и Брюнетка.*

**Колян**. Первая красавица школы! А ты как хотела.

**Лана.** Парни неплохо ко мне относились. Но где они? Спились и сгинули. Попрошайничать тоже надо уметь. Талант нужен. Надо быть Батуриным, чтоб подали на бедность-то.

**Колян**. Не убивайся, больно смотреть. У меня тоже был инсульт, оклемался за месяц.

**Батурин**. Сравнил жопу с пальцем. У тебя микроинсульт, а у него инсультище!

**Пегас**. Да ладно. Самый простой ишемический. И киста лакунарная.

**Лана**. А этот… Машину у больницы бросил. Думал, на своих из больницы вернётся. Надо кого-то просить машину перегнать. И так мотаешься, врачи, подарки, за машину переживаешь, так ещё код от сбера от меня скрывал.

**Пегас**. Не нервничайте, Светлана.

**Лана.** Да тут нервничай-не нервничай. Живём как на вулкане.

**Пегас.** Но живём же!

**Батурин**. Надо было за меня замуж выходить. Я бы тебя на руках носил.

**Лана**. Так ты не предлагал.

**Батурин**. А ты не чувствовала, как я тебя любил?

**Лана.** Не собирался ты жениться. Тебе нравилось, что вокруг тебя вечно дамки. Так же ты нас называл? И Инну, и меня? Молчишь? Вот и молчи.

**Батурин**. Ну что ты, Лана. Инна − заблуждение молодости.

*Блондинка и Брюнетка танцуют, Блондинка побеждает Брюнетку.*

**Лана**. Я до тридцати ждала. До тридцати, алё гараж! А на похоронах-то Инка всё так повернула, будто ты из-за меня спиваться стал.

**Батурин**. Так и есть.

**Пегас**. Сын ваш должен знать.

**Лана**. Что? Кто?

**Пегас.** Код от Сбера и от телефона.

**Лана**. Ой, спасибо. Хоть один нормальный тут. Сочувствующий. Вы тот самый Бог курильщиков?

**Батурин**. Куриный бок.

**Пегас.** Я – Пегас.

**Лана.** Но вы не пегий!

**Пегас.** Я как бы муза…

**Лана**. Вы меня не путайте. Музы они все женщины. А вы, извините, с копытами.

**Пегас**. Я – мысли!

**Лана**. А обитаете где? Здесь?

**Пегас**. Где эфир.

**Лана**. А у нас по фабрике бог Зефир раньше летал. Раньше-то Зефир обдувал приятно, а теперь-то не допросишься.

**Пегас**. Это всё санкции. Буреносец Борей больше не разрешает дуть западным ветрам.

**Лана.** Как санкции начались, так западный ветер всё слабее, а зефир всё дороже. Уже и с конвейера позавтракать не дают.

**Пегас.** Код сын обязательно вспомнит.

**Лана**. Вы не представляете, как Димон нас воем достал! Дышать не может, спать не может. В «скорую» звонит – те посылают. Пыхтит.

**Пегас**. Вот же угораздило из троих выйти именно за него. Зато сын какой у нас. Пусть лучше супруг курильщик, тогда ребёнок просто астматик, а если алкаш, то ребёнок сердечник.

**Пегас**. А наркоша − ребёнок айтишник.

**Лана**. Искала четвёртого, так и не нашла. За гордыню муж, в наказание. Я ж уверена была, вечно красивой останусь и уж мужа-то закадрю стоящего. А получилось – кроме Димыча претендентов не осталось.

*Батурин и Колян интимно кашляют. Пегас смущён.*

Ой! А где вы? (*Запрокидывает голову, смотрит, пожимает плечами.)* Кукуха без сладкого едет. Все запасы в больницу перетаскала. Вот выйду на работу, наемся от пуза.

Сцена восьмая

Инсульт

*Тело на койке. Руку и ногу тела сгибает и разгибает Пегас. Из горла трубка. Сам Могучев весь перекошен, он бледен и хромает.*

**Пегас.** А меня сама под венец тянула.

**Могучев.** А меня… Я вот ей предложение один раз и предложил, она обрадовалась и согласилась.

**Батурин.** Любила она меня. Но я заважничал. В мебельном цеху мы с Коляном такую деньгу зашибали. А ты кто? Ты при нас водила и грузчик. Остатки с барского стола перепадали. Объедки.

**Могучев**. Так мне без надобности вискари, текилы, бифитеры, наполеоны и реми-мартины.

**Батурин**. Жил кучеряво, женщины мои все в золоте ходили. И сам я – с крестом стограммовым и с печаткой.

**Могучев**. У нас сын красавец, а у тебя племяшка подлый.

**Батурин.** Удобно, что в одном доме, а подъезды далеко. *(Движения очень интимные.)*

**Могучев**. Врёшь, сука! *(Спотыкается, падает.)*

**Батурин**. Вру. Вру.

**Могучев**. Ну сука, ну и сука. (*Передвигается ползком, по-пластунски.)*

**Батурин.** Ты не ласковый, а я ласковый.

**Колян.** Ребя! Кончай!

**Батурин**. Меня в школе все боялись и уважали. Я и бегал быстрее, и гранату кидал дальше, и на дискачах она со мной танцевала.

**Колян.** И со мной. Меня Линка на белый танец всегда приглашала.

**Могучев**. По-соседски.

**Батурин.** Ты мне во всём проигрывал. А старше.

**Могучев.** Тебя в девятый-десятый как спортсмена взяли. Учился я лучше тебя. У меня по географии пятёрка.

**Батурин**. А у меня по ласковости шестёрка.

**Могучев**. Да иди ты. Урод. Ты подох… А я выживу.

**Батурин.** И ты издохнешь. Паралитик, трубка из горла.

**Медсестра**. Восемь дней, а пролежни как у покойника!

**Пегас**. Что они там себе в реанимации терапии думают?

**Батурин**. Рука у тебя ноль баллов. И заживо гниёшь.

**Могучев**. У тебя печени нет, а у меня есть.

**Колян**. Зарабатывали хорошо, конкурентов не было. Дураков нет себя морилкой травить. А мне в кайф. С родителями жил душа в душу. Отец всего три года лежачий, а у мамы всего десять лет как рак. И умерли в один день с разницей в одну неделю. Ну… Мать похоронил и отец тут же скопытился.

**Пегас**. А я никогда не скопычусь!

**Могучев**. Жуть как ломает без курева.

**Колян.** Вон – реабилитация, гляди, Димон, тебя реабилитируют.

*Пегас сгибает и разгибает ногу Могучеву, массирует руку.*

**Лана.** Тут хотя бы деньги не берут. Отказываются наотрез.

**Батурин.** Потому что не жилец.

**Пегас.** Код вспомнили?

**Лана**. Спасибо, господин с крыльями. Сын вспомнил. Живём. Коммуналку оплатили и интернет. Тут и заведующий порядочный, и реабилитолог. Любому коньяку рады. А девочкам коробки с фабрики снова притащила. Там дольки лимонные по двенадцать баночек в коробке.

**Медсестра**. Спасибо. Мы такое любим.

**Батурин.** Ну чё ты? Жена пришла, а ты…

**Пегас.** Да он всё равно говорить не может. Открыл глаза и закрыл.

**Батурин.** Бревно. Буратин.

**Лана.** Ну что, Димон? Как ты? Это тебе ещё повезло с инсультом.

**Пегас**. Успокаивает.

**Колян.** Неплохо так.

**Батурин.** А ты всего на пять секунд глаза открыл и закрыл. Вот поэтому она меня и любила.

**Могучев**. Сил нет, тяжело. Ещё ты тут. Тошно.(*Злится.*) Два года! Два чёртовых года в говне, побирался, а все рыдали на похоронах.

**Колян**. На самом деле Светлана любила только меня.

**Могучев**. Тебя? Наркошу? Я тебя умоляю!

**Батурин.** Фантазирует. Они все такие, нарики.

**Колян.** Лане поговорить хотелось, я слушал.

**Могучев.** Ты посмотри на себя. Самый молодой, а пузо.

**Батурин.** Мужики, чё деется! Мы как деды древние. О чём мы треплемся? Чем меряемся?

**Пегас.** Просто игра. Как в «банки».

*Начинают играть в «банки». «Банки» − это метание палки параллельно полу, задача: сбить банку палкой – типа дворовый кегельбан.*

**Батурин.** У меня цирроз.

**Могучев.** У меня инсульт и вобла.

**Пегас.** И тяга к курению непреодолимая.

**Колян.** Знал бы, что колёса так штырят, да я б никогда винт не варил.

**Батурин**. А Лана всё так же прекрасна!

**Могучев.** Это от сладкого, туда много консервантов пихают.

**Пегас**. Пищевая наркомания.

**Лана.** На фрукты денег не хватает.

**Батурин**. Если б не курил, ты Лану апельсинами мог бы завалить.

**Колян.** И была б наша Лана как Чебурашка счастливая.

**Могучев**. Лана моя! Понятно вам? Моя, а не ваша!

Сцена девятая

Трахеостома

**Батурин**. Думаешь, выкарабкался, да? Так и будешь из горла слюной плеваться.

**Могучев.** Мне снимут трубку. Снимут!

**Батурин**. Когда подохнешь, ясно снимут. Не будут с трубкой в гроб класть.

**Могучев.** Какого хера я похороны тебе устраивал, не понимаю.

**Пегас** (*листает ежедневник, что-то помечает*). Зачтётся.

**Батурин**. А что сейчас делает Лана? Интересно, где она?

**Колян.** Лана на работе. Она вечерами нас навещает.

**Батурин.** А вдруг у неё ещё отгулы остались?

**Могучев**. Да пошёл ты. Да отпустите домой, фашисты!

*Тело бьёт ногой и рукой по койке.*

**Медсестра**. Что хулиганишь? Мужчина крупный, аккуратнее шевелись. Всё же в трубках.

**Батурин.** Это у тебя агрессия после инсульта.

**Пегас.** Не привязывайте его.

**Батурин.** Привязывайте, привязывайте. А не то он вам всё оборудование разнесёт.

**Медсестра**. Вот. Теперь сучи копытом, сколько влезет. Курил? Вот и получил.

*Тело бьёт ногой, злится, Батурин довольно ходит, потирает руки.*

**Могучев** (*бесится, орёт*). Гестапо какое-то. Порядки как на зоне.

**Батурин**. Тут рай, дружище, а вот там преисподняя.

**Колян.** Тебя и в первой реанимации привязывали.

**Могучев.** В какой первой?

**Пегас.** Не напоминайте. Он всё равно не помнит.

**Могучев**. За что привязывали-то?

**Батурин**. Было б за что, держали б овощём.

**Колян.** Так и держали. Что они там ему бодяжат в эти баллоны?

**Батурин.** Лана! Помните её в школе? Фигурка, мордашка.

**Колян.** И вдруг замуж за тебя.

**Могучев**. Пригрел на груди скорпионов.

*Появляется Лана.*

**Пегас.** К нему сейчас нельзя. Реабилитация.

**Лана.** Доктор! Ну скажите: он сам задышит?

**Врач.** Ваш-то? Задышит, ещё как.

**Лана.** Спасибо доктор. Большое спасибо.

**Врач.** А цап-царап?

*Врач тянет у Ланы сумку.*

**Батурин.** Да не задышит он.

**Могучев**. А ты восставший из Ада.

**Батурин**. Боишься, да? Подохнуть боишься? Если и задышишь, сгниёшь. Ты по любасу не жилец.

**Пегас** (*вырывает трубку из горла*). Всё. Сам дыши.

**Лана.** Димочка! Ну ты как?

**Тело Могучева** (*хрипит)*. Какое сегодня число?

**Лана**. Понятия не имею.

**Могучев**. Никто не знает, какое число. Тут собрались одни идиоты. Сплошняком.

*Тело Могучева злится. Могучев ложится на койку. Он соединяется со своим телом.*

**Тело Могучева**. Как там машина? Не поцарапали?

*Пауза.*

Ну!

**Лана**. Не знаю. Не нервничай. Только не нервничай. Всё нормально, стоит машина, стоит.

**Могучев.** Позвони Роману. Надо отогнать. Мой телефон с тобой?

**Лана.** Со мной. Но тут нельзя с телефоном.

**Могучев.** Код ноль-один-один-ноль. Позвони. Роман всё сделает.

Действие второе

Могучев

Сцена десятая

Второй сон Ланы

*Снова лестница вверх в мастерскую. Лана осторожно поднимается по ступеням, а сверху вниз со ступеней идёт Медсестра.*

**Медсестра**. Верхнюю одежду снимайте!

**Лана**. Да-да. Снимаю. А Дима там?

**Медсестра**. Там твой кобелидзе. Уже с другой.

**Лана**. Ну как так? Как он может? Я же всё для него делала, переживала.

**Медсестра**. Всё делала, а ему это не надо, понимаешь ты? Они все такие. Им плевать, что для них стараются.

**Лана**. Услышала по радио. У мужчин с инстинктом самосохранения проблемы.

**Медсестра**. Не ходи, тебе туда нельзя. Ну! Уступи!

*Медсестра сталкивает Лану под лестницу, где валяются автомобильные покрышки.*

Сцена одиннадцатая

Роман

*Автомобильная яма под столярным цехом, везде разбросаны автомобильные детали, по углам – канистры. От прошлой «столярки» наверху − круглый полированный стол, шатается. Вместо коллекции пачек сигарет зияет пустотой тёмная стена. Роман смачивает из канистры тряпку, протирает деталь. Входит Лана с красной сумкой на колёсиках.*

**Лана** *(машет перед носом рукой).* Фу! Бензин! Цех и не узнать! Как давно я здесь не была. Всё по-другому. (*Указывает на пятно на стене*.) А где коллекция?

**Роман.** Батурин пропил.

**Лана**. Так обидно. Такой талант. Полированные круглые столики: детские, взрослые – любые!

**Роман**. Но поднялись-то они на спиритизме. Как говорится, нашли незанятую нишу.

**Лана** *(поднимается по лестнице, садится за стол, гладит его).* Спиритические столы с инкрустацией. Столы уникальные. Батурин хороший столяр.

**Роман**. Но пил.

**Лана.** А Коляныч отличный полировщик, отделочник-виртуоз.

**Роман.** Токсикоманщик-то?

**Лана.** Со школы на клей «Момент» подсел.

**Роман.** Помню. Пошло тогда поветрие.

**Лана.** И так всю жизнь в дурмане, в лёгком таком. Но герыч – ни-ни. Полированной мебели-то почти и не осталось, редко кто её делает. А какие инкрустации! Он на краснодеревщика выучился. А Батурин самородок потомственный. Сработались они. Батурин всеми командовал. Это у него с детского сада, он и в стройбате верховодил, с гауптвахт не вылезал. Я его ждала из армии-то.

**Роман**. Как там Дмитрий?

**Лана** (*нервно, машет рукой*). А! Вы один поинтересовались, как. То есть, сначала многие звонили, писали, он же бензин воровал в своей автоколонне.

**Роман.** Тяжко без бензина дешёвого. Тут был перевалочный пункт. Но канистры его ждут с нетерпением. (*Указывает на канистры.)*

**Лана.** Я как рассказала, что ему трахеостому поставили, все перепугались и узнавать перестали.

**Роман.** Когда ты болен, всегда остаёшься один. У меня самого инсульт был. Жена развелась.

**Лана** (*горячо)*. Я теперь всех инвалидов понимаю, хромых, слепых, косых и прыщавых. Я и сама раньше бесилась на чужие болезни-то. Некрасивых людей презирала, считала вторым сортом, пожилые люди меня подбешивали так нехило. А всего-то надо было посочувствовать и здоровья пожелать, сказать доброе слово.

**Роман.** Курить я бросил. Дмитрий же бросит??

**Лана.** Если выживет.

**Роман.** Двадцать один день отвыкание.

**Лана** (*протягивает связку ключей*). Сын пошёл на права учиться. Но когда это будет. А машину на штрафстоянку отогнали. Димыч сказал, он на вас доверенность оформлял.

**Роман.** Есть такое. Не волнуйтесь, сделаем. Дмитрий − хороший человек. Для хорошего человека всё сделаем.

**Лана.** И вежливый с клиентами, всегда сам столы грузил. Он много клиентов-то, колдунов и ведьм всяких, в столярку привёл.

**Роман.** И меня арендодателем посоветовал, я, вот, и арендую. Экономлю до хрена.

**Лана.** Как Батурин спиваться стал, так в минус они ушли. С Димки деньги всё тянули. Он и аренду оплачивал, он и с клиентами утрясал сроки-то. Ругался с Батуриным, заставлял предоплаченные заказы делать. Коля-то без дела сидит, основу-то Батурин отшлифовать должен. Вообще троица что надо: один алкаш, другой наркоша, третий курильщик. А были в школе орлами.

**Роман.** Вам сколько лет?

**Лана.** Пятьдесят.

**Роман.** И почему я вас не помню? Лёху Батурина помню. Он годом нас с Дмитрием моложе.

**Лана**. В него вся школа была влюблена.

**Роман.** Токсикомана помню.

**Лана.** Мы с Колянычем в одном классе. Его вся школа знала.

**Роман.** В джинсах ходил.

**Лана.** В кроссовках «адидас». У Коляныча папа профессор, мотался загранку, всё из загранки ему привозил, и жвачки, и пеналы, и шмотки.

**Роман.** «Модник» кличка?

**Лана.** С ним боролись из-за фирмЫ. Родителей вызывали.

**Роман.** Из седьмых классов Инну ещё помню. Красавица школы.

*Блондинка танцует.*

Но была и ещё красавица, на свой манер, Инна-то блондинка, а та была чёрненькая, волосы длинные, копна кудрявая, смуглая кожа и глаза голубые, как блюдца. Она танцевала на сцене на концерте, перед ветеранами. Волосы – два хвоста. И такой блестящий комбинезон.

**Лана**. Диско.

*Брюнетка танцует. У них с Блондинкой как бы батл.*

**Роман** (*в задумчивости*). Бретелька комбинезона всё с плеча спадала и она её поправляла, поправляла. Я смотрел на бретельку и понимал: пропадаю. Мы завтракали на разных переменах, но я стал заходить в столовку за ром-бабой на её перемене. Она никогда не садилась, всегда ела стоя. Меня трясло до озноба. Хотелось выйти и бежать, бежать… Я даже увязался на пробеге за Батуриным и продержался за ним минут пять. После выдохся. Как-то я прознал, что их класс идёт в театр и тоже пошёл, купил сам билет. И в театре просто потерял покой. Ей шёл красный и бордовый. Она была в красной блузке…

**Лана**. В алой. Как в книге «Алые паруса».

**Роман.** Спереди такие волны.

**Лана.** Рюши.

**Роман** (*опомнился*). Ещё волны по плечам.

**Лана**. Воланы шли по спине углом и спереди тоже.

**Роман** *(снова**мечтательно***)**. И волосы, такие роскошные волны…

**Лана**. В школе приходилось в косу или в хвост собирать.

**Роман.** Столько лет. Всё в прошлом. А живо так её вижу, вроде как вчера в театре был, а завтра снова в школу за булкой с маком на её перемене. Я безумно её любил. Молча. Я не смел никому заикнуться. Она и сама была молчаливая. Инна, вот, со всеми на переменах говорила. Все её обхаживали. А ту другую – нет.

**Лана**. Инна лёгкая, она со всеми могла пошутить, посмеяться… Блондинка одним словом.

**Роман**. А та другая Кармен. Неприступная, дикая, дикая пантера. Она и танцевала на новогоднем концерте что-то такое жгучее итальянское… Или… испанское?

**Лана (***тихо***)**. Цыганочку я танцевала!

**Роман** (*приглядывается*, *ходит* *вокруг Ланы*). Она и в школе в… красном. Красная помада, красный портфель, красные туфельки…

**Лана.** Алые обложки для учебников…

**Роман** (*озадаченно, приглядывается*). Её грозились из-за красных ногтей из комсомола исключить. (*Смотрит на сумку на колёсах*.)

**Лана.** Из пионеров. Я галстук не носила.

**Роман** (*ошарашено*). Всё «проработки» висели на стенде… За…за внешний-то вид. А я см… смотрю: что-то знакомое.

**Лана** (*расстроена, тараторит, копается в сумке*.) Я вот пива притащила упаковку. Это от мужа осталось. Он начальству всегда пиво дарил, чтоб смен побольше давали. А теперь уж всё, какая работа.

**Роман** (*очумело, он потрясён*). Спасибо.

**Лана** (*ставит на стол коробку*). И это вам.

**Роман.** Что там?

**Лана** (*промакивает глаза, всхлипывает*). Да блины-то в марте напекла по привычке. На Масленицу-то. А есть некому. Раньше-то как? Всегда на Масленичной неделе они, орлы, блины уминали, с варёной сгущёнкой. Эх, прошла жизнь. А я всё не перестроюсь. Думала, пусть муж поест, как в старые времена, а он в больницу и загремел. Я и заморозила. А куда девать-то?

**Роман.** А сын?

**Лана** (*машет рукой*). А! Сын всё протеины жрёт.

**Роман** *(тронут*). Спасибо. Съем. Проглочу. Но с икрой. Я с икрой люблю. *(Накидывается на блины.)*

**Лана**. Только вы разморозьте, они не оттаяли. И на сковородочке-то погрейте. Масло не кладите, они выпустят масло-то, они им промазаны, чтоб не клеились…

**Роман**. Светлана! Ну вспомнил же: Инна и Светлана.

**Лана.** Лана.

**Роман**. Точно: Инна и Лана – две звезды, как в песне Кузьмина. А я ведь с вами танцевал на новогодней дискотеке, помните? (*Напевает.*) Две-е звезды, две светлых повести, в своей лю-юбви как в невесомомсти… А?

**Лана.** Песню помню. Ещё про вернисаж медляк. Со многими танцевала. Назло Батурину. И всё на Батурина смотрела, как он Инну к себе прижимал, губу закусывала, чуть не ревела от обиды.

**Роман.** Да, вы грустная были. Ну и три года разница, наши девчонки из десятого ох ревновали.

**Лана**. Меня вся школа ненавидела. Инна слух распустила, что у меня не свои волосы, а завивка химическая, выжила меня из школы. Пришлось после восьмого в путягу идти на кондитера. А дальше затянуло. Любовь, любовь… надежды… ожидание… разочарования. Только сладким и спасалась.

**Роман**. Поедемте ко мне домой. И блины подогреем. У меня и ветчина, и вино.

**Лана** (*тараторит*). А тут раньше у ребят чайник был, они чифирили-то всегда. И кофемашина.

**Роман.** Батурин всё пропил. Поедемте. Я вас не трону, соблазнять ничем таким не буду.

**Лана.** Да куда уж соблазнять.

**Роман**. Просто посидим. Одиноко мне. Понимаете: одиноко. Приду домой и – никого. Выть хочется.

**Лана.** А фрукты у вас есть?

**Роман**. Сухофрукты.

**Лана.** А там изюм есть?

**Роман.** Не вспомню. Какая-то ореховая смесь.

**Лана.** Фруктовый коктейль?

**Роман**. Может и коктейль.

**Лана**. Вы угостите меня? Я орешки люблю, в сахаре.

**Роман.** Так заедем в магазин?

**Лана.** Нет-нет, увидят вместе, болтать начнут: муж в больнице, а жена с другим. Меня до сих пор все ненавидят по школьной завистливой привычке.

Сцена двенадцатая

Стомы

*Из тела Могучева, с боков и спереди, ниже пупка, свешиваются три длинных шланга, на конце трубок – медицинские мешки-мочесборники.*

**Батурин.** Ну что я говорил? Доконали врачи-герои. Вместо выписки в урологию. А я предупреждал: пыточная, больницей только прикидываются.

**Колян**. Да уж: гестапо что надо. Товарищ Мюллер!

**Пегас.** Я здесь, товарищ Штирлиц!

**Могучев**. Сестра! Что это у меня?

**Пегас.** Почки отказали. Скажу как курильщик курильщику: у курильщиков стенки почек тоню-юсенькие.

**Могучев**. Инвалидом сделали, суки. Сестра!

**Колян.** Им главное страховые списать.

**Батурин**. Они ещё тебе почки обе порвали.

**Пегас**. Под контролем УЗИ.

**Колян**. Под контролем УЗИ вместо почек ошмётки.

**Врач.** У нас такое впервые. Обе почки разрыв.

**Могучев.** И как быть?

**Пегас.** Послезавтра выписка. Звоните родным. Или вы телефоном не владеете пока?

**Могучев.** Вы. Издеваешься, да?

**Пегас** *(разводит руки).* Интерны. Ничего не умеют.

**Могучев.** А врачи на что?

**Батурин.** Учиться на ком-то надо. Выбрали тебя.

**Колян**. Они ещё по ходу мимо почки правой промахнулись.

**Пегас**. Под контролем УЗИ.

**Колян**. Да. Под контролем высокотехнологичной технологии.

**Батурин** (*злорадно*). Не может быть!

**Колян**. Точно говорю. Одна трубка нерабочая. Вон только кровь понабежала и всё. Сгустки и комки.

**Пегас**. Значит, почка отказала.

**Лана**. Как же ей не отказать. Она же порвалась.

**Батурин**. Порвали как тузик грелку.

**Могучев.** Лана! Лана! Я у них подопытный кролик! Я на них в суд подам.

**Лана.** Скажите доктор: а вот почки порвали… порвались, и что теперь?

**Врач.** Заживут со временем.

**Лана.** А сроки какие?

**Врач.** Три месяца, шесть месяцев, девять месяцев.

**Лана.** Вы так всем отвечаете – триместрами?

**Пегас.** Работал гинекологом, прошёл переаттестацию. Переквалифицировался.

**Лана.** А почему три мешка? Третий откуда?

**Врач.** Цистома и нефростомы.

**Лана.** А что это значит? Стомы − это дырки, как в горле? Да?

**Колян**. Принцип один и тот же. Дышать не можешь – стому в трахеи, жрать не можешь – стому в желудок, ссать не можешь – стому в пузо, срать не можешь – стому в жопу. А думать не получается – стому в телетранслятор. И ты в трансе.

**Пегас**. В вечном трансе.

**Батурин**. Прогрессивное лечение.

**Лана.** Средневековье какое-то.

**Пегас**. Проверенное веками лечение, такая поправочка. Дренажи.

**Врач**. Через трубки моча будет отходить. И мешки надо менять.

**Батурин.** Сорок дней тебя в больнице мурыжили. Домурыжили. Лучше мёртвым быть, чем как ты. Как говорится, и врагу не пожелаешь.

**Могучев** (*пытается подняться с койки*). Лана! Помоги одеться! Ты вещи взяла?

*Лана одевает Могучего, Дмитрий, Колян и Пегас его поддерживают.*

**Колян**. Выглядишь как бородатый пузатый скелет.

**Батурин.** Плешивый скелет, плешивый скелет.

**Могучев.** Да ладно, у меня густые волосы, с благородной проседью.

**Лана.** Господи! Димочка! У тебя волос-то почти не осталось.

**Могучев.** Из меня глубокого инвалида сделали! А эти только подзуживают. Пшёл вон!

*Могучев почти падает, Батурин и Колян его подхватывают.*

**Лана.** Не ругайся. (*Озирается.*) Ты это кому?

**Пегас.** И не подумаю.

**Могучев.** И не подумаю!

**Пегас**. Сейчас вывезут на волю, сразу сигу и стрельни.

**Лана.** Можно взять коляску?

**Пегас**. Только верните. Не увозите далеко.

**Медсестра**. Вы держИте его. Поддерживайте.

**Могучев.** Вот! Съел? Я уезжаю, а ты и дальше таскайся по палатам.

**Лана.** Дим! С кем ты болтаешь-то?

**Врач.** Не обращайте внимание. У него в выписке слабоумие диагнозом.

**Батурин.** А я с тобой. Где ты, там и я. Одну ведь бабу трахали.

**Могучев.** Я убью тебя.

*Могучев порывается к Батурину, падает с коляски, воет, Лана и Пегас поднимают его.*

**Батурин.** Да ты-то убьёшь, да. Ты посмотри на себя. Борода седая. Плеш как у очкарика. Доходяга зачморенный. *(Смеётся.)* Да тебя сейчас на перевозке как жмура повезут. Он меня убьёт. Да это я тебя сгною. Падлой буду, а сгною.

**Могучев.** Коль! Ты ему хотя бы скажи.

**Колян** *(задумчиво).* Да что это… говорить-то. Я Свету любил, она любила Батурина. Но вышла замуж за тебя. Ты промежуточный вариант. Как стомы твои. Да уж. Хорошо, я в санатории. В больничку лучше не попадать. (*Тихо*.) У нас там случай был. Сиделка деду стому срезала, он издох: моча в бошку ударила.

**Батурин**. Сгниёшь через неделю, подохнешь.

**Пегас.** Не факт. В хирургии пролежни чистил лучший хирург.

**Батурин.** Ага вычистили. Жопы и спины просто нет. Всё течёт. (*Страшным голосом*.) А бактерия не дремлет. Бактерия прожорлива.

**Колян.** Не пугай человека.

**Батурин**. Он получеловек. Четверть человека.

**Колян**. Три четверти человека. Из горла-то стому вынули.

**Могучев.** А ты вообще меньше нуля!

**Пегас**. Мнимая единица.

**Могучев.** Ты мнимая единица!

**Пегас.** Нелюдь. Нежить.

**Могучев.** Жуть. Жить! Будь проклят тот день, когда мы в школьном туалете подрались. Я тебя, между прочим, в унитаз затолкал.

**Батурин.** Ты вспомни ещё, как Колян испугался и сбежал. Да, Колян?

**Колян.** Было дело.

**Могучев**. Будь проклят тот день, когда мы поклялись помогать друг другу, что бы ни случилось!

**Батурин**. Самбо занимался, ходил выпендрёжником, важничал. У неё уже давно полюбовник-то новый.

**Могучев**. Корёжит тебя, ух корёжит. Завидуешь. Скажи, Коль.

**Колян**. Лана – лучшая!

**Могучев**. Дома у меня появитесь, убью и одного и другого − прикончу.

**Лана** (*кричит*). Хорэ на меня орать! Опрокину сейчас коляску! И валяйся!

**Медсестра**. Эй, алё! Коляска казённая, только до выхода.

**Лана.** Нам перевозку лежачих дождаться бы. Разрешите на кресле вывезти? Вот вам: я от стресса забыла подарок. Тут зефир и мармелад.

*Лана даёт медсестре башню из коробок.*

**Медсестра** (*высокомерно*). Разрешаю. О! Хавчик, что надо. Ой! Тяжёлые. Нет-нет. Давайте коляску, мне ещё больного надо везти.

*Пегас несётся с койкой-каталкой. Пегас, Батурин, Колян и Лана перекладывают на каталку Могучего. Медсестра укладывает коробки в коляску.*

**Лана** (*удивлённо*, *Медсестре*). Ничего себе у вас больной.

**Медсестра**. Его Зефир зовут. Западный ветер.

**Пегас.** Курить-то будешь? Пока перевозку ждёшь, стрельни сигарету-то.

**Могучев**. Ребят! Сигарету бы!

*Пегас важно подаёт сигарету.*

**Голоса**. Во мужик даёт! Лёжа курит!

На тот свет с сигой!

**Могучев.** Спасибо ребят. А ты что пялишься? Осуждаешь?

**Лана**. Тебя нельзя курить! Доктор сказал! Ты же обещал. Роман после инсульта бросил курить.

**Могучев.** Тебя забыли спросить, шалава.

**Лана.** Да не ори, не позорься.

**Могучев.** Ты меня всю жизнь позоришь. А мне нельзя? Приедем, я тебе покажу.

**Врач.** Больной Могучев, ну как так можно-то? Я тебя с того света, а ты снова за своё. Жену бы пожалел.

**Могучев.** Я только одну на посошок. Побаловаться. Перевозка что-то долго не едет. (*Лане, орёт.)* Да накрой меня одеялом. Нету? Тогда курткой своей. Холодно же!

*Лана снимает с себя пальто. Накрывает Могучего, сама трясётся от холода.*

Сцена тринадцатая

Преодолеть препятствие

*Квартира. Комната и кухня. Окно. Между окном и кроватью стоят ходунки. На столе коробки с зефиром. Могучев валяется на полу в трубках и мешках.*

**Лана.** Опять свалился. Несчастный чебурашка.

**Могучев.** Я в туалет ползу.

*Могучев еле-еле перекатывается с живота на бок.*

**Лана** (*тянет Могучева на диван*). У меня спина болит. Не беги ты, видишь же – не слушаются тебя ни руки, ни ноги.

**Пегас.** А что это у него синяк на лице?

**Лана.** Я его, доктор, побила валиком. Купила валик с шипами, чтоб кисть парализованную разрабатывал, а он хамит, пуляет им в меня. Ругается. Я не выдержала. У меня, вон, тоже рука синяя. (*Показывает ребро ладони*.) Он выводит из себя. Всё ревнует, оскорбляет.

**Пегас**. Они все такие. Злятся, злятся. А злиться надо на себя.

*Пегас хватает Могучева, поднимает рывком и ставит в ходунки.*

**Пегас**. Сядь. Будешь лежать, сгниёшь. (*Лане.*) Не кормить, пока зарядку не сделает.

**Лана.** Да я его вообще кормить не буду.

**Пегас.** Без белкового питания нельзя.

**Лана.** Ладно. Желудки куриные дам. Я их кошке готовлю.

**Пегас.** Вот так вот. Левой, правой. На месте. Вперёд ни-ни. Сил надо набраться. А то упадёшь, переломаешься и точно сгниёшь.

**Батурин.** А вероятность сгнить какая?

**Колян.** Большая вероятность. У нас один дед вонять начал так же.

**Могучев.** Не дождёшься. Мне паллиатив назначили.

**Батурин.** А! Ну всё. Покойник.

**Могучев**. А ты и рад?

**Колян**. Я тебе сочувствую. Я ж не самовлюблённый Батурин. Мне со Светланой ничего не светило, кроме редких встреч. А Батурин рад. Факт.

**Батурин**. Мне всё равно. Всё! Рав! Но! Ясно вам? Вы пресмыкалы. Как жили, так и подыхаете. Нормальные люди все лёгкой смерти просят. А вы мучайтесь. Я один без мучений отмучился.

**Могучев**. Ну купи себе медаль. Молодец.

**Батурин**. Я, если захочу, Светку к себе заберу.

**Могучев.** Да забирай. Да ради бога. Шалава.

**Колян**. А кто судно из-под тебя выносить будет?

**Могучев**. Вот выздоровею и съеду от неё. Один буду жить.

**Батурин**. Выздоровею. Ты-то выздоровеешь. Без спины и жопы. Ты себя сзади-то видел?

**Могучев.** Я на медсестре из хосписа женюсь.

**Батурин.** Как ты её трахать-то будешь? Ты даже поссать не можешь. Даже мешок себе поменять не в состоянии.

**Колян.** Светлана тебе питьё мочегонное. Варенье разводит чер-чер.

**Могучев**. Черешневое.

**Колян**. Чер…

**Батурин**. Черри. Вишнёвое.

**Пегас**. Черноплодное.

**Колян**. И лимон, когда температура за сорок.

**Батурин.** И цвет всё меняешь: жёлтый, серый.

**Могучев**. Я в суд на больницу подам.

**Батурин.** Ты-то подашь. Лежишь как плешивое бревно. Кнопочный телефон и тот доломал рукой-крюкой.

**Пегас.** Рука четыре балла. Вторую группу дадим?

**Лана** (*даёт конверт*). Уж постарайтесь.

**Батурин**. Картина Репина: приплыли. Да они без денег должны группу дать, алё! У тебя же, Могуч, сердце. Инфаркт.

**Колян**. Пять диагнозов и каждый смертельный. Ещё и группу зажимают.

**Пегас**. Вторую рабочую?

**Колян**. Да какая ж вторая рабочая?

**Могучев**. Слушайте: можете вы все свалить или нет?

*Могучев ковыляет в ходунках. За ним волочатся три шланга с мешками.*

**Колян.** Ишь ты, хвост распустил.

**Батурин.** Абориген из племени пупуа.

**Могучев.** Сам ты пупуа.

**Батурин**. Упадёшь. Грохнешься.

**Колян.** Шлёпнешься.

**Могучев.** Думаете, в угол стомами загнали, да? Да мне их снимут.

**Колян.** Вот у нас в санатории…

**Могучев** (*ковыляет на ходунках*). Я вам покажу.

**Батурин**. Смотри в стомах своих не запутайся.

**Колян**. Стоматик.

**Могучев**. Ланка! Гороховый суп сделай.

**Лана.** Ты его никогда не ел.

**Батурин**. Мой любимый суп!

**Могучев**. Чтоб Батурин обзавидовался. Он знаешь, какой завистливый оказался.

*Могучев валится, Лана хочет ему помочь.*

Не сметь, я сказал!

*Могучев долго-долго поднимается.*

**Лана.** Ты в своём уме? Батурин же умер!

**Могучев.** Горюешь по Батурину, да? У него всегда с похмелья-то шляпа дымилась.

**Лана.** Ах, ну да: у тебя же в инвалидной карте слабоумие.

**Могучев.** Помер, а его всё корёжит. Всё корёжит.

**Лана** *(листает поварскую книгу).* Сделаю тебе суп. Это недорого.

**Могучев.** А тебе ж главное чтоб недорого, да?

**Лана**. Да чё ты бесишься? Одной ногой в могиле и всё бесишься. Пока в больнице валялся, я комнату разбирала. Дезинфекцию вызывала, так ты её засрал. Моль весь свитер сожрала, только горло и осталось. (*Визжит.*) Банки пива прохудились – в них мошки завелись. В диване клопы – выкинуть диван пришлось, и пауки по углам.

**Могучев.** Паук − хозяин, его нельзя бередить.

**Лана.** Мандовошек осталось развести для полного комплекта.

**Могучев.** Ты всю дорогу трахалась с Батуриным, с Коляном со второго этажа, а я, значит, мандовох?

**Лана.** Ну дебил.

*Могучев оступается и падает. Лана помогает ему подняться.*

Сядь тут, посиди.

**Могучев**. Ты не виляй, не виляй. Батурина ты любила, а Колян тебя любил, ты с ним ради разнообразия, да? А я-то что? Что я? Эй, ей, куда ты…

**Лана.** Выйду подышать

**Могучев.** А суп? А пожрать?

**Пегас**. Ты давай тоже выползай потихоньку. Вон – до кухни и обратно ковыляешь.

**Могучев**. Стараюсь. Медсестра тоже советует.

**Лана**. Как ты гулять собрался? Ты же еле до кухни дополз.

**Могучев.** Я дошёл, а не дополз. Я не тар… таракан тебе.

Сцена четырнадцатая

Зависимости

*Лана жуёт зефир, запивает чаем. Могучев сидит тут же, шланги с пояса тянутся в котомку на плече Могучева. Могучев пробует питьё из спортивной бутылки, швыряет бутылку на пол.*

**Лана.** Тебе с сахаром нельзя.

**Могучев**. Можно. Сестра говорит, для настроения можно.

**Лана.** Медсестра.

**Могучев.** Она мне как сестра. Ближе неё у меня никого нет.

**Лана**. Я ложку песка положила для настроения, ты просто не размешал. Надо бутылку потрясти, потрясти.

**Могучев**. Сколько ты зефира сожрала за свою жизнь?

**Лана.** А сколько ты прокурил?

**Могучев.** Сладкое в три горла жрёшь, а мне кофе несладкий?

**Лана.** Тебе вообще кофе нельзя. Ты выписку почитай.

**Могучев.** Умная, вот и читай. Очки не забудь на нос напялить.

**Лана**. Пролежни из-за сладкого не заживают.

**Могучев.** Я выздоровею и уеду от вас.

**Лана**. Это вместо благодарности, да?

**Могучев**. Выздоровею и уеду. Та-ак. Вторая коробка?

**Лана.** Дай мне отдохнуть после работы. А ты в рот всё заглядываешь.

**Могучев.** Я не пойму, чего тебе не хватало?

**Лана.** Благодарности.

**Могучев.** Я всё для тебя делал.

**Лана.** Твой Пегас врун. Ты им веришь, а они врут. Батурин мертв, а Колян доживает далеко.

**Могучев.** Не врут.

**Лана.** Я с Коляном в переписке, он клянётся, что никуда не летает.

**Могучев.** Он врёт.

**Лана.** Как смог выйти из квартиры, так сиги стрелять стал. Как смог до магазина дойти, так пачку купил. Упал, два ребра сломал. Идиот.

**Могучев.** Я без курева не могу.

**Лана.** Ты же бросил. И снова дымишь.

**Могучев.** Я работу ищу.

**Лана**. Со стомами, думаешь, возьмут? У тебя вторая группа и давление.

**Могучев.** Взяли уже. Два места. Выбираю.

**Медсестра**. Но это временно!

**Лана.** Вчера узист за дымом сердца не разглядела. Что у тебя с почками неясно, не снимают стомы-то.

**Могучев.** Они инвалидов не лечат. От инвалидов выгоды нет.

**Лана.** Второй раз к ним попадёшь, я ни ногой. Продолжай дымить.

**Могучев.** А ты продолжай жевать свой зефир.

**Лана**. Я и жую.

**Могучев**. Вот и жуй.

**Лана** (*поднимается, грозно*). Ты меня решил достать, да? Да я сейчас вырву твои трубки и подыхай, понял?

**Могучев.** Да вырывай, вырывай.

*Могучев снимает котомку, вытряхивает мешки на пол. Лана наступает ногами на мешки*.

**Лана.** Вот тебе. Тыркнешься, больно будет.

*Могучев хочет встать и воет от боли.*

**Лана.** Так-то. Всё настроение испоганил. В коме там что-то привиделось и с ума спятил. Да если б у меня был любовник, разве я жрала бы пачками этот чёртов зефир? Всю жизнь подозреваешь, подозреваешь, ревнуешь. А сам-то? Врун самый первый на деревне. Ты вспомни как ты в мастерской- то работал. Тебе мусор вывезти, а ты его в поле сбрасываешь.

**Могучев.** А ты у нас Гринпис.

**Лана.** Лень до свалки доехать. И всех по себе судишь.

**Могучев.** Звони в «скорую», нитки оторвались.

**Лана**. Да что тебе эта нитка. Ты весь в этих нитках, в глистах подозрения.

**Могучев**. Я скоро на тренажёры пойду заниматься.

**Лана**. Тебе курить бросать надо, чучело. Да не так котомку свою напяливаешь.

*Лана помогает Могучеву поправить котомку, засовывает в неё мешки, идёт рядом с Могучевым. Могучев сильно опирается на палку-трость.*

**Могучев**. О! Сейчас у врача стрельну. Угостите сигаретой.

*Пегас протягивает сигарету.*

**Лана**. Нет-нет, ему нельзя курить. У него вобла четвёртой степени, инфаркт и инсульт.

Сцена пятнадцатая

Спиритический сеанс

*Знакомая мастерская. Могучев с палочкой, с котомкой, из которой выходят шланги.*

**Роман**. Ну ты, блин, ухандокал машину.

**Могучев.** Да рука, блин, на четыре балла, всё цепляю теперь.

**Роман.** Ты занимайся.

**Могучев.** Да занимаюсь, занимаюсь

**Роман.** У меня как инсульт шарахнул, сразу курить бросил и гимнастику делал.

**Могучев**. Я тоже гимнастику делал, а жена взяла и вылила на меня бутылку антижира.

**Роман.** А я смотрю: лицо красное.

**Могучев**. Химический ожог. Не давала зарядкой заниматься, всё тряпкой трёт, всё ей грязь мерещится. Я во всём у неё виноват.

**Роман**. Ноги надо мыть.

**Могучев** (*подозрительно).* А ты откуда знаешь, что я босиком по дому?

**Роман.** Так пятки у тебя чёрные и ногти. Ты ж ко мне в шлёпках приехал.

**Могучев**. Жена у меня – врагу не пожелаешь. Всё норовит ногти отстричь. А я не даюсь. А она чистящим средством брызгает.

**Роман.** Ногти, Дмитрий, надо бы отстричь.

**Могучев.** Я их отламываю. Они легко ломаются. А в больнице ногти вообще не росли. У тебя росли?

**Роман** (*рявкает*). Нет!

**Могучев.** Это, значит, у всех так. А тебе в больнице никто не являлся? Ну там… друзья?

**Роман**. Друзья навещали.

**Могучев.** А умершие друзья? Или те, кто далеко?

**Роман**. Капельницы были магнезия с мексидолом, а тебе видно что-то подкапывали.

*Могучев с большим трудом поднимается по лестнице, шатает стол.*

**Могучев.** Батурин сильно пьяный был, стол не удался. Так бы продался, а так – память.

**Роман.** Я тут краску на капот еле подобрал. Уж как смог, посмотри.

**Могучев.** Отлично. Спасибо Ромыч.

*Могучев кладёт руки на стол.*

Давай Батурина позовём. Скучаю по нему. Колян-то иногда снится. А Батурин обиделся. Не может пережить, что я выжил.

**Роман.** Ну давай.

*Роман в сердцах бросает тряпку, тоже поднимается по лестнице и садится за стол. Они сидят напротив друг друга и шатают стол.*

*На чёрном квадрате стены появляется коллекция сигарет, появляются и плотницкие тиски, Батурин стоит за длинным столом и шлифует рубанком. Роман напуган.*

**Могучев**. О! Вот и Батурин! Лёх! Ты как?

**Батурин.** Всё отрывают и отрывают, все кому не лень. Да нормально. Как у тебя со стомами? Смотрю, одна осталась.

**Могучев.** Да. Из почек выпали. Лана их просто вырвала.

*Ветром проносится Колян*. *Роман пугается ещё сильнее.*

**Колян.** Уроды. Не врачи − фашики.

**Батурин**. А с цистомой что?

**Могучев.** Да не знаю и сам. Они с нефростомами-то ничего не говорили, и тут молчат как партизаны. Два месяца с женой ездили, умоляли снять – нет и нет. А оказалось, не нужны. Я бы в суд подал, но очкарики хитрые.

**Колян.** У нас тоже в санатории хитрые. Стали прятать от меня лекарства. К складу не подпускают. Но бабки и дедки делятся, подворовывают для меня. Как бы заведующая не прознала. Зыркает на меня странно. И успокоительные мне теперь колют.

**Батурин**. Ну ты ж Колян, вот и колют.

**Могучев.** Смотри: заколют до смерти.

**Колян.** Я тогда тоже на них в суд подам. Как и ты.

*Батурин встал над Могучевым, смотрит на него сверху вниз.*

**Батурин**. Ты смотри-ка: был лысый, а снова волосья густые!

**Могучев** *(Батурину*). Да: я не сгнил! Но пролежни до сих пор не заросли. Вроде как на войне жопу оторвало. Показать?

*Могучев встаёт, хочет снять штаны.*

**Батурин, Колян, Роман.** Нет-нет, не надо.

**Батурин.** А это кто? Тоже умирающий?

**Могучев.** Это Роман, мой друг. Он машину отполировал, врезаюсь в столбы-то. С координацией не айс.

**Батурин** (*подозрительно*). Точно друг?

**Роман.** Ну конечно, ребят. Мы с Димоном в одном классе.

**Колян.** Это же ты в нашей столярке разбором занимаешься?

*Роман кивает. Он очень напуган.*

**Могучев.** А ты знаешь, сколько в секунду у нас мочи выделяется в норме?

**Батурин.** У меня нисколько. Я не пью больше.

**Роман**. Как-то не задумывался.

**Могучев.** А ты, Колян, что думаешь?

**Колян** (*неуверенно, показывает пальцами дозу*). Децл?

**Могучев.** Странность такая. Нет из почек шлангов этих. А все равно кажется, что к мешку подключен. Даже не знаю как объяснить, я ж не очкарик.

**Роман** (*поправляя очки, многозначительно*). Условный рефлекс.

**Колян.** Мышкина память.

**Роман.** Мышечная.

**Колян.** Я так и сказал.

**Могучев.** А иногда прям кажется, что я шланг. И что меня разным мусором закидывают, все засорить пытаются, а я все через себя должен протащить и что-то из себя выдавить. Понимаешь? А ничего не хочется выдавливать! Хочется копить, заниматься стяжательством. И вот я как мешок сборный мусорный набиваюсь, набиваюсь, и рано или поздно лопну.

*Пока Могучев говорит, Батурин и Колян пропадают, мастерская снова такая, как была, с прямоугольным пятном на стене.*

**Роман**. Ты от инсульта пьёшь?

**Могучев**. А как же. И от давления.

**Роман.** Ты бы лекарства поменял. А то как Колян. Помнишь, он анаши обкурился? Всеё школой искали.

**Могучев.** Помню. Сняли под Смоленском. Уверял, что едет на фронт.

Сцена шестнадцатая

Цистома

*Медсестра перевязывает Могучего.*

**Лана.** Я просто в охренении, дорогая редакция. Врач не смог катетер нормально поставить. Дима желтел и температурил.

**Могучев.** Нам в больнице поставили детский диаметр, восемнадцать.

**Лана**. А надо было двадцать пять.

**Медсестра.** Что завалялось, то и поставили.

**Лана**. Мы три месяца умоляли что-то сделать, нефростомы сами выпали, теперь получается и цистома выпала.

**Медсестра**. Ну и как вы?

**Могучев.** Нормально.

**Медсестра.** У нас в хосписе мужчна умирал, и ему все мерещилось, что у него трубки. Отовсюду. Ему все казалось: он машина-говнососка.

**Лана.** Человек попадает в больницу. Его там мучают и ставят эти стомы. Ненужные ему, понимаете.

**Медсестра**. Все мы помогаем себе трубками и шлангами, везде по жизни чистки и отсосы.

**Лана.** Только вы нам с пролежнями и помогли.

**Медсестра.** Ну что вы. Это моя работа. Нет-нет: зефир не возьму.

**Лана.** Я на фабрике работаю, я как из фильма − сладкая женщина. И вот мешки мочеприёмные заберите.

**Могучев.** Мне теперь без надобности

**Медсестра.** А срок годности у них какой?

**Лана.** Свежие. И мешки свежие, и зефир только сегодня с линии.

**Медсестра.** Да сейчас любые подойдут. Мешки немецкие. Больше поставок нет. Импортозамещение по всем фронтам, но пока не заместили.

*Медсестра уходит с двумя набитыми сумками.*

Сцена семнадцатая

Роман

*Лана и Роман обнимаются в автомобильной яме.*

**Роман.** Так и будем прятаться?

**Лана**. Он уверен, что я изменяю.

**Роман**. Но не со мной же?

**Лана**. Вот говорят: всё к лучшему. Он заболел, я позвонила тебе. Вот и нашла своего четвёртого. А счастье было так близко ещё со школы!

**Роман**. Я обалдел. У меня дома блины никто никогда не пёк. А ты прям башенки. Я всю неделю блины ел. И пивом запивал.

**Лана.** Больше не ем сладкое. Ты – мой сладкий.

**Роман**. Как нам с тобой быть? Неприятно. Противно. Стыдно. Он машину долбанул, мы с ним лясы точим. Не привык врать-то.

**Лана**. Он курит, скоро снова шарахнет, или сердце. Подожди, наберись терпения. Он не переживет сейчас. Расстроится. Не надо ему признаваться.

**Роман.** Выглядит он хорошо.

**Лана.** И волосы густые, плешь заросла.

**Роман**. Учти: если снова машину придет чинить, я не выдержу, все ему честно скажу.

**Лана.** Не надо. Он злой. Он и убить может. Умоляю, не надо. Они все, все трое такие отчаянные.

**Роман**. Кто трое? *(Отстраняется*.)

**Лана.** Ну, то есть, были отчаянные. (*Льнёт.)*

**Роман**. Отчаянные. Мне тут (*показывает наверх*) привиделся токсикоман, который полировал столешницы, ну одноклассник твой.

**Лана**. Коляныч? И Димке он снился, вроде Коляныч бунтует, дерётся, а его белохалатники держат.

*Лана и Роман поднимаются по лестнице в мастерскую и смотрят вниз.*

*Звон стекла и глухие удары. Врывается Колян, его удерживают люди в белых халатах, заламывают руки, в том числе и Пегас.*

**Колян** (*в наркоманской горячке*). Справились, да? Справились? Руки заломали? А мне не хватает. Жалко лишнюю таблеточку? Чтоб кайф словить. А мне не хватает! Да ни у кого я колёса не таскал. А на складе что? Да просто дверь перепутал… Шёл и пере… пу…тал.

*Колян обмякает, заваливается, медики толпятся вокруг него, пытаясь реанимировать.*

**Голоса.** Сердечная недостаточность.

Нет, передоз. Успел таблеток наглотаться.

Хитрый он. Тихо пробрался на склад. И ключ от двери у него.

Откуда, спрашивается?

Жил среди стариков и помирает раньше стариков. Вредно молодым-то со стариками.

Молодёжь хилая пошла, дети Перестройки.

И вежливый такой, следил за собой, красивый мужчина.

От одиночества таблетки-то глотать начал.

А какие он поделки лобзиком выпиливал! Заглядение!

И выжигал восьмёрки на Восьмое марта, всем бабушкам дарил.

Что ж за родственники такие. Сбагрили мужика.

Чтобы квартиру себе забрать.

Сгноили мужика. Ну родня, ну сродственники.

Сцена восемнадцатая

Скоро весна

*Квартира.*

**Могучев.** Опять вы здесь?

**Батурин.** Ну а ты как думал? Друзья познаются в беде.

**Могучев.** Я же просто сплю. Устал после работы.

**Колян**. Просто спишь, ага. А мы тебе снимся.

**Могучев.** Слушайте, ребя, оставьте меня в покое. Завтра Восьмое марта. Лане хочу подарок съездить купить.

**Колян.** Ты смотри. Впервые за двадцать лет он ей подарок решил купить.

**Батурин.** А ты спросил: нужен ли ей твой подарок?

**Могучев.** По хорошему прошу: валите. Мы друзья, но ты, Лёх, злой, завистливый, а ты, Колян, мямля, студень. Нет, вы, конечно, творцы. Как ты столешницы-то, Колян, украшал! А Лёха-то как вытачивал ножки резные, как шлифовал. А я-то просто на доставке. Без фантазии я.

**Батурин.** Да мы это, предупредить. В больничку ты сейчас загремишь. И уже не встанешь.

**Колян**. Ага.

**Могучев.** Я курить бросаю. Сегодня вместо пачки всего-то полпачки выкурил. Не лезло в меня. Тошно.

**Пегас.** А покурить не хочешь?

**Могучев.** Я когда сплю, не курю.

**Лана**. «Скорая»? Да. Речь плохая невнятная, заплетается, заговаривается. Походка? Да он сейчас спит. Во сне заплетается. Была нетвёрдая. Он же инвалид. (*Отключает телефон.)* Ну все, Дим, сейчас приедут. Ты уж там, пока лежишь, постарайся бросить курить. Вот я же не ем больше сладкое. А если там кто привидится, посылай. Чётко так, по-нашему. Ничего, ничего − мы выкарабкаемся.

*Могучев мычит.*

**Лана.** Мы в ту больницу не поедем, делайте, что хотите, посмотрите, какие пятна. От пролежней рубцы какие остались. Нет, там пыточная. У него там ещё друг в морге лежал и в бреду являлся.

**Врач.** Много таких историй. Это все от лекарств

**Лана.** Пожалуйста в другую больницу, в хорошую.

*Батурин и Колян везут Могучева на каталке.*

**Лана**. Димон, ты главное думай: все хорошо закончится, и ни с кем там не разговаривай. Просто ишемия. Ты же кофе сколько пьёшь, а тебе же нельзя.

*Могучев мычит.*

Ну сегодня не пил, тебя подташнивало. Облевал весь туалет. Но ты колбасу всё ел, а нельзя же, я предупреждала, нельзя тебе солёное. Сосуды зарастают.

*Могучев мычит свирепо.*

Но я прослежу, чтобы поворачивали, я заплачу.

*Лана продолжает тараторить возбуждённо и восторженно. Синий маячок «скорой» и сирена.*

Сцена девятнадцатая

Последний сон Ланы

*Снова лестница, ведущая в столярку. У двери лифта лежит в одеяле и подушках Могучев.*

**Лана**. Дима! Что ты делаешь?

**Могучев**. Я тут живу.

**Лана**. Но почему в подъезде? Заходи же! Ты вернулся из больницы?

*Могучев встаёт и нетвёрдо идёт вверх по лестнице.*

**Лана**. Ты куда, Дима?

**Могучев**. Тут какая-то прОпасть, прО-пасть… ПропА-асть.

*Могучев доходит до конца лестницы и заходит в столярную мастерскую.*

Эпилог

*Мастерская в её первозданном виде, внизу автомобильная яма. Батурин строгает, Колян выкладывает на круглом столе инкрустацию, сверяясь с эскизом. Могучев ходит с пачкой бумаг и разговаривает по телефону.*

*В автомобильной яме под столяркой целуются Лана и Роман.*

*Пегас уходит за коллекцию пачек сигарет. Его поддерживают Блондинка и Брюнетка. Они танцуют.*

*Квартира. Лана прибирает комнату Могучего, все вещи Могучева отправляются в большие мешки с мусором. Роман забирает из квартиры мешки с мусором и тащит их, чтобы выкинуть, выкидывает. Лана несёт сзади ходунки и трость и тоже выкидывает.*

2024