**Ольга Гунина**

 **Ключ к памяти,**

 **или** **Смешной кот подросткового возраста.**

*Пьеса для детей в одном действии, 10+*

*Действующие лица:*

*Кот Василий, он же Подросток Василий*

*Девочка Яна, она же Подросток Аня*

***Сцена первая.***

***Комната. Два стула в разных углах.***

***Экран, на котором через открытое окно виден город. Кадры постоянно меняются.***

***Появляется Кот в наброшенном на плечи пледе.***

**КОТ:** Ну вот, всегда смеются, когда меня видят. Это я сейчас такой длинный и худой, Смешной кот подросткового возраста. А раньше был милым пушистым котенком. Все меня любили, с рук не спускали. Сейчас мной недовольны: то не так сделал, до полуночи не спал, слишком долго в окно смотрел…

Это так и хозяин, и хозяйка, и дедушка с бабушкой. Правда, кормят хорошо, даже чересчур, но я все равно худой…Не очень красивый, да? Зато шерсть у меня гладкая и блестящая…

Наверное, многие из вас меня поймут, как сложно жить котику среди людей, взрослые бывают дома только рано утром и поздно вечером. А ночью спят, и чтобы все вокруг было тихо-тихо. Нет для котов ни бассейнов, ни фитнес-клубов, ни спортивных залов. А я очень люблю смотреть, как в теннис играют, пинг-понг, пинг-понг. Так и хочется выпрыгнуть вверх, дотянуться лапой до шарика и сбить его! А он потом как покатится, а ты бежишь, находишь его и давай катать лапой .

 Вот сейчас сидишь целый день один, в окно смотришь. Какая там жизнь за окном: то солнце, то ветер, то дождь, и даже снег.

Сколько раз в день вы смотрите в окно? Не знаете. А я посчитал, что смотрю один раз утром два часа, второй раз в обед два часа и перед сном 5 минут.
Я понимаю, почему вы не смотрите в окно, потому что вы смотрите в телефон. Телефон очень полезный для людей, и совершенно ничего не значит для котов. Лапой неудобно набирать. Алиса и Маруся плохо понимают «мяу». Начинают издеваться, перекривлять и бездарно мяукать. Никаких способностей к коммуникации с котами нет, одно кривляние.

 Летом на дачу ездили, целыми днями в саду гулял с соседскими котами, по деревьям лазили, по заборам ходили. Собак дразнили. С кошечками хотелось познакомиться…Но я очень стеснительный. Малокоммуникативный.

Недавно вместе с хозяйкой смотрел по телевизору передачу, как надо застенчивым людям правильно знакомиться. Оказалось, что самое простое, это спросить, что человеку нравится. Обычно люди начинают рассказывать, что они любят есть, куда любят ходить, с кем им нравится дружить. Собственно, а что надо для первого знакомства. И вот вы уже приятели…

Хозяева меня любят. Неделю назад Хозяин сказал:

-Какой ты смешной стал, длинный и худой. Надо тебя лучше кормить, не пищей для котят, а питанием для подростков!

Мы сели в машину и поехали в супермаркет. Я сидел в специальной сумке, и он в магазине меня подносил к разным консервам, чтобы я мяукнул, когда мне что-то понравится. Я намяукал на большую тележку. Теперь усиленно питаюсь, но не поправляюсь, а только все вытягиваюсь и удлиняюсь.

Вчера случилось происшествие. Даже не понимаю – хорошее или плохое?

 Хозяйка испекла красивый торт и оставила его на столе. Потом все оделись и ушли в сауну. Было скучно. Я подошел к столу. Торт манил меня. Лезть на стол было неприлично, но очень хотелось взглянуть хоть одним глазком. Сначала я вдыхал необычайно вкусный аромат, затем лизнул только с краешка, затем еще и еще разок...

*(Кот создает торт из пледа, и ходит вокруг него, удерживаясь, чтобы не лизнуть)*

 В самый разгар пиршества дверь отворилась. Вошел хозяин и закричал:

 - Что это за безобразие?

*(Кот опирается передними лапами на «край стола», нависая над тортом).*

Половина крема уже была мной слизана. Осоловевшими от удовольствия зелеными глазами я томно смотрел на него.

Хозяин, как закричит:

-Я не буду есть этот торт!

И тогда я продолжил. Хозяин всем объявил:

- Утром кота не кормить .

Я недоумевал. Чтобы хозяйка обратила на меня внимание, стал громко мяукать, прося поесть. Она не обращала внимания. Тогда я цапнул когтями хозяйку за голую пятку, на которой тут же появилась кровь.Инстинктивно пятка двинула меня по морде. «По наглой рыжей морде», - как любит говорить хозяин. Что тут началось!

Хозяйка громко возмущалась:

- Невоспитанный, избалованный всеми кот. Никаких приличных манер не знает! Не знает своего места в этом доме, не держит меня за хозяйку! И вдобавок расцарапал мне ногу.

Все сбежались на кухню. Было немного стыдно, я потупил глаза в пол и сидел ниже травы, тише воды. Очень хотелось есть, поэтому приходилось терпеть этот позор.

Неожиданно хозяйка резюмировала:

- Как я теперь пойду на работу с такой ногой? Все, мое терпение лопнуло: ты мне больше не кот!

 Я заглядывал в глаза поочередно то хозяину, то хозяйке. Они осуждающе смотрели. Меня больше не любили! Я решил, что и для них я больше не кот. Улегся на подоконник и стал страдать, жалобно мяукая. Минут через сорок хозяин позвал хозяйку и попросил простить котика. Та взяла меня на руки и сказала:

-Больше так не делай.

И понесла меня на кухню. Мы достали из холодильника рыбку и начали варить ее, как обычно. Я сидел на табуретке, ожидая, когда рыба закипит, затем несся к хозяйке сообщить, что все уже готово. Еще немного терпеливо ждал, пока рыба остынет. И, наконец, урча от наслаждения, съел свой завтрак. Жизнь наладилась, справедливость восторжествовала!

Я только не понял претензии, что не знаю приличных манер. Значит получается, что я знаю неприличные манеры. Неприлично есть крем с торта? А как прилично? Ложечкой? Да не умею я ложечкой …

 ***Сцена вторая***

*На сцене появляется Девочка Яна.*

**ЯНА:** Да, крем надо есть ложечкой.

*(Кот отпрыгнул и испуганно смотрит на девочку)*

**КОТ:** Ты кто?

**ЯНА**: Гостья.

**КОТ:** Чья?

**ЯНА:** *(Пожимает плечами)* Общая гостья.

**КОТ**: так не бывает. Дети всегда чьи-то. Папины и мамины. Ты чья?

**ЯНА:** Не знаю. ..

**КОТ**: Ты потерялась, что ли?

**ЯНА:** Нет, наоборот, я нашлась.

*(Кот недоумевает, смотрит на зал, спрашивает глазами к них помощи)*

**КОТ:** Ты в какой школе учишься? В 8-ой, 23-ей, 36-ой, 49-ой?

**ЯНА:** У меня школа без номера.

**КОТ: Р**азве бывает школа без номера?

**ЯНА:** Наверное, бывает, ведь у моей нет номера.

**КОТ:** Догадываюсь, ты из деревни. И у вас одна школа, без номера.

**ЯНА:** Я из города

**КОТ**: Давай познакомимся заново. Меня зовут Смешной кот. Даже точнее, Смешной кот подросткового возраста. Я живу здесь. А ты кто?

**ЯНА:** Я девочка Яна. Подросткового возраста. Живу везде здесь.

**КОТ**: «Везде здесь» так не бывает. На какой улице?

**ЯНА:** На счастливой.

**КОТ**: Бывают счастливые и несчастливые улицы?

**ЯНА**: Улица называется Счастливая.

**КОТ:** Хорошо на Счастливой. А ты что здесь делаешь? В гости пришла?

**ЯНА**: Здесь я дома.

**КОТ:** Так это - улица Большая Московская.

**ЯНА:** Да, Большая Московская.

**КОТ:** Я здесь живу в одиннадцатой квартире во втором подъезде. Судя по балкону, ты живешь в третьем подъезде.

**ЯНА**: Да

**КОТ:** В какой класс ты ходишь?

**ЯНА:** В шестой.

*Молчат.*

**КОТ**: Я тоже хочу учится в школе. Для котов есть школы?

**ЯНА**: *(пожимает плечами*): Наверное, есть. Для собак есть. Их там дрессируют и воспитывают.

**КОТ:** я хочу в такую школу, где не только дрессируют и воспитывают, но и учат истории.

*(Яна впервые заинтересованно смотрит на Кота)*

Мне иногда кажется, что учился в школе и очень любил историю, но все забыл. А может мне такой сон снился. Посмотри вот памятник стоит какому-то воину, с мечом. Та знаешь кому это? Значит не знаешь. А читать ты умеешь?

**ЯНА:** Конечно, умею.

**КОТ**: (*просит)* Пойди и прочти, что там написано о нем, этом воине.

**ЯНА:** Я не могу вот так просто пойти и гулять, мне надо отпроситься.

**КОТ**: (*с надеждой):* У папы и мамы?

**ЯНА:** У меня их нет. Я сирота.

**КОТ:** Это как сирота?

**ЯНА:** Мои папа и мама погибли, давно. Я их почти не помню…

**КОТ:** Моих зовут Александр и Александра. Но они не коты, они люди. Хозяева. Пригрели меня еще котенком.

**ЯНА:** Александр и Александра, красиво.

**КОТ:** Они меня иногда называют Василием.

**ЯНА:** Как красиво, Александр, Александра и Василий!

**КОТ**: Давай дальше знакомиться. Что тебе нравится?

**ЯНА:** Учиться в школе, ходить по улицам, слушать музыку, смотреть кино, бывать в театре, читать книги…

**КОТ:** Ух ты! Какая ты правильная девочка! Прилично воспитанная?

*(Яна уклончиво отмалчивается).*

**ЯНА***:* Что тебе нравится?

**КОТ:** Торт, крем, шоколад, молоко, мясо, колбаса, рыба, консервы для котов подросткового возраста…

**ЯНА:** Подожди, не так быстро. А если не поесть, то что?

**КОТ**: Нравится, когда со мной играют в маленький мячик, он прыгает, а я его ловлю или догоняю. Пинг-понг, пинг-понг. Футбол люблю смотреть по телевизору, ведь на стадион меня не берут. И еще кино люблю смотреть. Ой, вчера такой фильм с Александрой смотрели по телевизору!

*(Фрагменты из фильма «Ромео и Джульетта» режиссера Дзеффирелли, далее текст Кота на фоне кадров из фильма)*

Про две банды жирных котов, которые захватили город. Они ссорились между собой: кто из них главнее и сильнее. Название фильма забыл, слова иностранные. Так вот были там подростки, которые влюбились друг в друга. Только котик был из одной семьи, а кошечка из другой. Такая красивая любовь у них была, он под балконом ей пел, а она вздыхала. Но понимали, что их семейства, эти жирные коты, никогда не разрешат им пожениться…и задумали они всех обмануть, сбежать…но не получилось у них. Сначала одна банда убила друга котика, а другая банда убила ее брата…

Забыл, как кино называется. Там так красиво в конце говорится: «Нет счастья под Луной». Нет. Не так. «Нет повести печальнее на свете, чем повесть о …» Не могу вспомнить.

**ЯНА**: Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте. Хорошее кино, про любовь…

**КОТ:** Да, Ромео и Джульетта. Если бы я умел читать, то обязательно прочитал про них в книге. Я, как посмотрю хорошее кино, сразу хочу почитать, но не умею. И так завидую вам, что вы можете взять любую книгу, открыть ее и читать –читать- читать…

**ЯНА:** Что-то еще тебе нравится?

**КОТ:** Люблю радио слушать, там много разной ерунды, но иногда и умное расскажут. Очень даже нужное и полезное! Была передача о городе Владимире, старинном и красивом городе. И стали спрашивать у слушателей, за сколько современный человек пешком дойдет до Москвы. Посчитай сама. Если 5-6 км в час да 190 км. Интересно, сколько **кот** будет идти до Москвы из Владимира? Кто знает.? Посчитайте, пожалуйста. Вот я хожу по- разному, и быстро и медленно. И даже галопом. От собак. Когда галопом бегу, то скорость до 50 км в час. Никакой человек не догонит. А собака   быстрее бегает, до 60 км час. Но догнать не сможет, так как котики резво забираются на деревья, заборы и крыши!
Отношения у меня с городскими собаками скажу прямо неважнецкие.
Собаки не очень коммуникативные с котами. Завидуют, что у котиков есть окно и батарея. А у собак - только коврик у порога или будка во дворе.
Обычно, я делаю вид, что не замечаю гуляющих во дворе псов и щенков. И они тоже делают такой же вид.
В общем у нас компромисс, перемирье. Ой, что -то я отвлекся от темы.

**ЯНА:** Какой ты разносторонне развитый кот! А ты только собак боишься?

**КОТ:** Ну, не то что я их боюсь, просто стараюсь их избегать, чтобы потом не убегать.

**ЯНА:** Темноты боишься?

**КОТ:** Коты ночные животные! Мои сородичи пантера, рысь, пума, тигр лев, леопард…Ночью самая веселая жизнь для котов начинается: побегать по квартире, покататься на шторах, погреметь игрушками.

**Яна**: Значит, темноты не боишься. А видишь в темноте хорошо?

**Кот**: Вижу лучше, чем вы все вместе взятые!

**ЯНА:** Это плохие манеры, так дерзко врать.

**КОТ:** Я не вру. Вижу на 20 процентов больше, чем человек. Потому что поле зрения у меня почти стереоскопическое.

**ЯНА:** Откуда ты это все знаешь, если читать не умеешь?

**КОТ:** Передачу в мире животных смотрю иногда. У котов фото-ре-

*(запинается)*

Фото- ре –цеп-торов

**ЯНА**: Фоторецепторов

**КОТ**: …фоторецепторов, отвечающих за ночное зрение в 25 раз больше, чем дневных фоторецепторов. Не знаешь ты этого, потому что с котами не дружила. Мы теперь друзья? Вот я сколько о себе рассказал. И тебе со мной интересно?

**ЯНА**: Да, очень интересно. Я знаю о котах мало, ты прав. Но я, изучая историю, обратила внимание что у русских царей были любимые коты.

**КОТ:** Расскажи про них.

**ЯНА**: Про царей?

**КОТ**: Про котов, но можно и про царей.

**ЯНА:** Император России Петр Первый привез из путешествия по Голландии кота Ваську.

*(Кот кувыркается от восторга).*

**КОТ:** Вот это да! Он мой прадедушка? И я наследник российской Империи.

**ЯНА**: Я тоже наследница Российской Империи.

**КОТ**: (недоверчиво) Ты внучка императора?

**ЯНА:** Нет, не императора. Мы все наследники. Три страны назад была Российская Империя, потом Советский Союз, сейчас Россия. Всё началось с этого князя, памятник которому под окнами твоего дома.

**КОТ**: С этого? Он же такой молодой!

**Яна:** Я спросила тебя, не боишься ли ты темноты, хорошо ли ты видишь в темноте и решила, что время для встречи пришло.

**КОТ**: С кем мы будем встречаться? С этим?

**ЯНА**: И с этим тоже. Те люди, которые поставили памятник великому князю Александру Невскому любят свою страну и историю.

**КОТ:** Ой, как интересно! А как мы к нему попадем?

**ЯНА:** Хранители памяти есть везде, они не дают людям забыть свою историю. Слишком много жизней было отдано за сохранение страны. Узнала я об этом в своей школе, там есть заветная комната, пускают в нее не всех, а уже подготовленных к встрече с прошлым. Почему ты не спрашиваешь, а почему не всех.

**КОТ:** Почему не всех пускают?

**ЯНА**: История всегда страшнее, чем мы о ней знаем, и всегда величественней, чем мы можем оценить. Многие пугаются и не хотят знать правды. Но ты же смелый, Смешной кот подросткового возраста Василий?

**КОТ**: Да, я смелый.

**ЯНА:** Многие попав в ту или иное время, в разные исторические эпохи, понимают, что не готовы принять историю как состоявшуюся реальность. А зря? Время надо принимать таким, каким оно было, без украшательств и привирания. Ты же любишь приврать, Василий. Вот сейчас ты узнаешь насколько ты смелый.

У меня есть ключ от шкатулки времени памяти, мы можем попасть в любой день, трагический или праздничный. Побыть в нем, но нас никто не заметит. И вернуться оттуда сюда. Мы узнаем не только о тех, кто был до нас, мы узнаем и о себе. Насколько мы сильные и смелые, отважные и верные, умеем ли мы любить… Или мы предатели, изменники, вруны и трусы? Мерилом этого является война.

**КОТ:** (*нервничая*) Какая война? Между котами и собаками?

**ЯНА**: Любая война. Между котами и собаками за что враждуете?

**КОТ:** За территорию, где кому жить и гулять. За еду. За кошечек, наверное…

**ЯНА:** Когда за мной захлопнулась небольшая дверка под лестницей в дальнем углу нашей школы, я почувствовала себя очень неуютно. Было холодно и сыро, откуда нарастал топот лошадей.

*(Фрагмент из художественного фильма «Андрей Рублев» режиссера Андрея Тарковского. Она кричит на фоне голосов и звуков фильма)*

 Они появились передо мной почти сразу и чуть не затоптали своими копытами. Это было нашествие орды. В город входил хан Батый. 7 февраля 1238 года войска хана Батыя захватили столицу Владимиро-Суздальского княжества – город Владимир. Они взяли Золотые ворота, перешли через Козлов вал. Людей, которые попадались им, согнали в Успенский Собор. И подожгли. Смотри как это было.

**КОТ:** Как страшно все это! Даже если ты не боишься темноты, все равно страшно…А что было дальше?

**ЯНА:** Великое княжество Владимирское попало почти на триста лет под монгольское иго.

**КОТ**: Но стоит Успенский собор на высокой горе до сих пор. Значит, спаслись люди…

**ЯНА:** Ни враги, ни время не разрушили наши города, потому что их защитили наши предки. Князь Александр был призван на княжение во Владимир, когда ему исполнилось 30 лет. Но первое его самостоятельное княжение было в Новгороде, ему было всего 15 лет!

**КОТ**: Пятнадцать лет? Он ведь был еще подросток.

**Яна**: Тогда быстро взрослели. Ты хочешь взрослеть?

**КОТ:** Не знаю. Мне и так хорошо.

**ЯНА**: Некогда было нежиться. Знаешь отчего человек взрослеет? Из-за ответственности. Интересно, кто-то из вас мог сегодня в пятнадцать лет управлять городом? А вести войско на битву? Свою первую битву Александр провел в 19 лет. Это была Невская битва – сражение русской рати под командованием князя новгородского Александра Ярославича с шведским отрядом 15 июля 1240 г. И он ее выиграл!

Затем были еще битвы, вот - Ледовое побоище в 1242 г.

И победы! И сохранилась Русь!

Хочешь стихи прочту?

**КОТ:** Читай

**ЯНА:**

Злой дух над Русью столько раз кружился,
Клевало нашу землю вороньё,
И наводило ужас, страх сомненья
Лишь имя громогласное твое!

Враги хотели землю разбазарить,
Сжигали, покрывая кровью путь.
Лишь ты один всей верой и отвагой
Сумел нечистых в пепел обернуть.

На невских берегах, навстречу шведам
С дружиною своей ты мчался в бой,
За Новгород, за Псков, лишь за победу!
За Русь, что простиралась под тобой!

А позже немцам дал отпор мгновенный,
Разбил «свинью» на озере Чудском,
Ледовое побоище мы помним,
И с ходом лет потомкам пронесем.

Князь-воин, ты, не знавший поражений,
Не допустил разгром родной земли,
Ты хитростью ума и силой воли
Внес в мир победу духа и любви.

Ах, Александр, ты молод был и статен,
С неистовством боролся ты за Русь,
Ведь русский пыл бессмертен, несгибаем,
Поэтому быть русской я горжусь!
(Татьяна Лукина)

**КОТ**: Красивые стихи. Мне нравятся. Ты написала?

**Яна:** Нет. В интернете нашла. Татьян Лукина написала.

**КОТ:** Сразу хочется подвиг совершить.

**ЯНА**: Многим хочется подвиг совершить, но что может кот?

**КОТ:** Я вот… Я …Я .. полететь в космос готовился!

*(Яна недоверчиво смотрит на Кота)*

**ЯНА:** В космос?Расскажи.

**КОТ:** Вот все любят вспоминать свое детство: как весело жилось, беззаботно. Ни тебе уроков, ни домашних заданий, ни оценок, ни электронных дневников. У меня тоже есть детское воспоминание.

В тот день пришли соседские дети, брат и сестра, и пригласили меня с ними поиграть. Я радостно побежал в соседскую квартиру. Мальчик сказал, что пора готовиться к отправке в космос. Он взял меня на руки погладил по спине и ласково спросил:

- Ты готов к великим полетам? Не бойся, я буду все время рядом.

 И в тот же я миг взмыл вверх, подброшенный мальчиком. Хвост мой заработал, как руль, и я аккуратно приземлился.

 Тренировки продолжались три дня: сальто, кульбиты, вращение. Привык. Запуск был назначен на воскресенье. Ракета оказалась маловата, так что хвост остался снаружи.

*(Документальные кадры запусков советских ракет.)*

Девочка стала считать: 10, 9,8, 7, 6, 5, 4.3.2.1.0. Пуск! Вот отвалилась первая ступень - из белых кубиков, потом вторая - из синих, последней отвалилась третья ступень - из красных кубиков. И пластмассовая ракеты полетела по комнате. Прибежали родители детей и стали ловить ракету. А мальчик радостно кричал¸ что космонавт вышел на заданную орбиту. Ракета приземлилась папе в руки. Приручилась!

 За обеденным столом их родители сделали разбор полетов:

- Дети, не надо играть с котом, как с игрушкой.

- Мы его очень любим и так его развлекаем, - ответила дочка.

- Мы его тренируем, пусть будет смелым, - сказал сын.

Я ел. Рыбу, но не ощущал ее вкуса. Из-за счастья, наверное.

**ЯНА**: Какой ты смешной кот! И умный!

*(Коту нравится. Он ждет, что она еще скажет)*

И способный к истории*.* Хочу тебе открыть свою тайну. Я не просто Яна, школьница 7 класса школы без номера. Я хранительница ключа от шкатулки памяти.

*(Достает ключ)*

Удивительно тебе? Везде есть такие хранители. Но однажды наступает время и каждый из хранителей должен передать свой ключ кому-то другому. Научить его пользоваться ключом и шкатулкой.

**КОТ**: А если это не сделать?

Я**НА**: Исчезнет память об истории, памятники, музеи, баллады и рассказы, марши и песни. Ты уже взрослеешь и почти готов к полету в космос. Так давай готовится к прорыву в историю. В путь? Двигаемся на встречу к тайне.

Они у памятника, и попадают в кино

*(Снова на экране: кадры из фильма, красивые кадры и война, они быстро сменяют друг друга)*

**КОТ:** *перекрикивая экран*: А история – это войны и победы?

**ЯНА:** История – это развитие цивилизации или ее крушение. Это победы и поражения.

**КОТ:** Но это так страшно.

*(Кадры исчезают)*

**ЯНА**: Мы попали в историю. А это не опасно. С историей всё понятно, с чего началось и чем закончится. В настоящем больше неопределённости.

*(Раздаются женские голоса: «Яна!» « Василий – домой» Яна уходит. Кот остается на сцене и вроде бы засыпает. Звучит сначала труба, горн. Потом топот копыт, потом выстрелы, потом победный марш, оркестр удаляется. Тишина.)*

***Сцена третья***

*Просыпается Кот, но преображенный. Он подросток Василий. Современный, дерзкий, веселый, язвительный, но добрый.*

**ВАСИЛИЙ:** Люблю воскресенье! В школу не идти, уроки не делать, книги не читать. Сегодня прекрасный день, я иду на баскетбол.

*(Берет баскетбольный мяч и тренируется с ним.)*

Вам снятся фантастические сны? Ну, такие как настоящие, но ярче, чем кино, и очень необычные. Ну, не то что уж очень страшные,…обстоятельства в которые попадаешь совершенно фантастические. Ты знаешь, что от тебя ничего не зависит, все давно закончилось. И все равно хочешь участвовать, но как? Не понимаешь. Вот памятник под окном стоит Александру Невскому, величайшему полководцу мира. Уже три экскурсии вокруг него ходят. Но никто не знает из них, как войти в тайную дверь в постаменте памятники. Ее даже нет. Но когда подносишь ключ к определенному месту, то дверь проявляется очень четко. Надо немного подождать, потом проявляется скважина для ключа, стоит только вставить в нее ключ, как ты уже в истории. Теперь я – хранитель ключа к шкатулке памяти.

*(Молчит)*

Как обидно, что это только сон!

*(Появляется на своем балконе Девочка Яна. Василий радостно машет ей. Яна слушает музыку в наушниках, раскачивается в такт. Музыка звучит уже на весь зал, Яна танцует. Василий тоже. Он приближается к ней. Она по- прежнему с закрытыми глазами.)*

**ВАСИЛИЙ:**Яна, доброе утро!!!

*(Она распахивает глаза и пугается.)*

**ЯНА:** Зачем меня так напугал? Ты кто? Откуда здесь взялся?

**ВАСИЛИЙ:** Я- Василий, здесь живу. Яна, я твой сосед.

**ЯНА:** Я совсем не Яна.

**ВАСИЛИЙ:** А кто?

**ЯНА:** Какое тебе дело? Сосед еще выискался..

**ВАСИЛИЙ**: Кто ты тогда?

**ЯНА:** Аня я, и не тогда, а всегда. Ты меня с кем-то спутал.

**ВАСИЛИЙ:** Разве ты меня никогда не видела?

**АНЯ:** Видела на соседнем балконе или во дворе.

**ВАСИЛИЙ:** Давно живешь в нашем доме.

**АНЯ:** Позавчера переехали. Из прошлого в будущее.

**ВАСИЛИЙ:** В какой школе будешь учиться?

**АНЯ:** В первой. Вот завтра будет первый день в первой школе. Вроде бы первый класс заново. Я пойду седьмой класс.

**ВАСИЛИЙ:** А я в восьмом классе, тоже в первой гимназии. Можем вместе ходить.

 ( *Яна пожимает плечами*)

Чтобы никто тебя не обидел. Буду твоим защитником.

**АНЯ:** Тоже мне защитник выискался!

**ВАСИЛИЙ:** У тебя какой предмет самый любимый?

**АНЯ**: Математика и литература, особенно поэзия.

**ВАСИЛИЙ:** У меня- история. Вот видишь памятник под окном, знаешь кому он?

**АНЯ:** Не знаю…

**ВАСИЛИЙ:** Князю Александру Невскому. Владимирскому князю, спасшему Россию от гибели. Может именно потому и не было у нас войн после его княжения, что знали враги, что владимирцы - несокрушимы. Никакая вражеская нога больше не ступила на нашу землю.

**АНЯ**: Как пафосно! Ты говоришь, вроде бы ты здесь самый главный по истории.

**ВАСИЛИЙ:** Я – самый главный по истории. Да. Действительно. Я здесь – хранитель ключа от шкатулки истории. А шкатулка в постаменте под памятником. И когда откроешь дверь и шкатулку, то попадаешь в лабиринты, а в них можно встретить и князя Андрея Боголюбского, основателя города Владимира, и князя Всеволода – Большое гнездо, и …Я тебе обязательно всех покажу…

**АНЯ**: Мальчик, ты что такое говоришь? Фэнтези начитался, хорроров? Ты еще меня познакомь с княгиней Ольгой или Петром Первым.

**ВАСИЛИЙ*:*** *(разочарованно*). И вправду, что –то я размечтался…

*(Он оглядывается по сторонам, видит на полу ключ, поднимает его и прячет в карман.)*

Яна была права, что взрослеешь от ответственности за себя и других.

*Громко:*

Кажется, я могу сочинять стихи. Хочешь прочту? Только не смейся.

**АНЯ: (***заинтересованно)* Читай

**ВАСИЛИЙ:**

Как ценно: в городе, котором мы живём,
Слышны шаги истории далёкой.
И мы улицам сейчас идём,
С подругой милой светлоокой.

Здесь многие ходили и до нас.
И тем ценнее наши здесь прогулки.
Они оставили нам церкви, города, поля,
Пусть будут вечны княжеские имена
Андрея, Ярослава, Александра.

*Аня аплодирует.*

**АНЯ:** ЗдОровские стихи. Ты только исторические стихи сочиняешь или любовную лирику тоже?

**ВАСИЛИЙ:** Любовную лирику это как?

**АНЯ:**

Ночь-колыбель,
Качай меня,
Уравновесь
дневных задач решенья.
И отпусти в
далёкие края,
где всё легко и без мученья.
Не нужен выбор всякий раз среди понятий, лиц  и версий:
Кто виноват, кто прав?
Куда идти и с кем?
Как отличить мне правду средь суждений?

Ночь- колыбель, ты коротка.
Уж утро бьётся в окна,
Измучилась в тревоге я
И не нашла в ночи своей дороги,
и не услышала хорошего словца.
Где свой, а кто чужой?
С кем быть, а с кем не стоит?
Судить, рядить о ком?

А может легче жить?
Дышать, любить, простить и отпустить тревогу в путь-дорогу...
Потом одной брести,
Долиной неизвестной
И обрести его,
Чтоб стать ему невестой...

Ночь-колыбель
качай меня...

**ВАСИЛИЙ**: Красивые стихи, прямо песня. Хочешь, я буду каждое утро писать новое стихотворение и читать тебе по дороге в гимназию?

**АНЯ**: Можно.

 *Оба начинают смеяться и танцевать*

 ЗАНАВЕС