

**Лаурис Гундарс**

# **Tiritomba**

ИЛИ

*Золотая рыбка*

Действующие лица :

Виннета  
Улла  
Виктор  
Элвис

Небольшой бар. Три столика, освещённые в центре маленькими светильниками с конусовидными абажурами. Приглушённый свет. Чуть дальше, в углу, небольшая стойка бара. В зале пусто, но звучит музыка - популярная вещь. Едва начинается новая мелодия, из - под стойки бара выныривает ЭЛВИС и стремительно выключает возвышающийся на стойке музыкальный центр. Потыкав кнопки, находит песню, которая, вероятно, его устраивает. Элвис - бармен. Начинает смешивать коктейль. Несмотря на то, что делает он это профессионально, у него из рук постоянно что-нибудь выскользывает и падает. В конце концов, Элвис наливает в маленькую рюмку водку и поспешно выпивает её.

**Элвис:** Само собой, пить мне нельзя, я на работе! А я, по правде говоря, никогда этого и не делаю. Никогда. Здесь в момент спиться можно. Всё под рукой. По чутьчке, по чутьчке, никто, ведь, не замечает. Да и сам ты тоже. И - каюк. Сначала бесплатно наливаешь друзьям, потом все становятся тебе друзьями и всё - работа накрылась. Нет, а главное - сам дуреешь. На уме только водка, всё остальное пропадает. Человек пропадает. Пропадает всё, что у тебя внутри, всё, о чём ты думал, что видел, абсолютно всё - вдруг, становится неважным! Становится неважным то, что раньше было важным! ...

Снова наливает себе водки и залпом опрокидывает её.

**Элвис :** ... Но, что значит - важно? Может, всё важное выдуманно? Нужно жить раскрепощённо - так, чтобы всё было бы важно и неважно одновременно, ведь так?! *Какого чёрта для меня это важно?* - спрашиваешь себя. Почему?! *(о водке)* Не берёт нисколько! Могу и третью! *(смеётся)* Да, я могу! Дверь закрыта! И я сегодня больше не работаю. Иначе, в рабочее время, не пил бы. Можно спиться. И зачем? ... Честно говоря, это была третья рюмашка, не вторая. Первую я дёрнул уже около семи, до работы. Для храбрости, да - для храбрости! ... Хотя, по правде говоря, чего мне бояться, и всё же я принял. Зажевал *Орбитом*, и никто не заметил. Выпил. Никого ещё не было. Звучало ... вот, это.

Включает песню, которую совсем недавно сам так стремительно выключил. Это итальянская народная песня *Tiritomba* (Золотая рыбка).

**Элвис:** ... Я сам поставил. Мне нравится. Душу тешит. Такая классная, лёгкая штучка, танцевать тянет, а?.. Ну, отличный вечер, хорошая музыка, одна рюмашка, клянусь - всего одна, которая - если честно - не так уж была и необходима. Не важно! Значит, так - вокруг свет и ликование, около семи часов, я на работе, люблю людей, всех, кто бы ни нарисовался: все гости желанны. Ну, может, кое-кто больше, чем остальные, но - цыц!- я ничего не говорил! Не важно. Никто об этом не знает и не подозревает. И не важно! Вот - я танцую и всех люблю. И, вот, дверь открывается, и заходит ... такое! ...

Дверь бара открываются, в помещение заходит ВИКТОР, в спортивном костюме и кроссовках. Раздражённо оглядевшись, садится за один из столиков.

**Элвис:** ... Понятно, да? Нет, я его не знаю, никогда не видел, но тут ведь ясно: *Сто грамм беленькой и бутерброд с килькой!* Нет, нормальный мужик, конечно! Я всех люблю. Звучит классная музыка, и я всех люблю! И говорю: *Прошу, господин! Чего желаете?* И сам уже наливаю беленькой. Сейчас этот тип скажет: *Сто грамм и бутерброд с килькой!* Ну, ладно, может, с ветчиной ... (*Виктору*) Прошу вас, господин! Чего желаете?..

**Виктор:** Стакан минералки. Без газа. И не той, солёной ... У вас там что-то льётся!.. (*в сторону*) Пролил на пол водку. Целый потоп, вонь. Противно... Какого чёрта я сюда зашёл. Мерзкая дыра. Темно, ничего не видно. Никогда здесь не был. Случайно забрёл. Киоск уже закрыт - поздно, а в инструкции сказано: таблетку запить, и - не менее двухсот миллиграммов воды. Чтобы растворилась и нормально усвоилась кишечником, иначе нет смысла, иначе глотаешь эти кругляшки только для успокоения души. А я думаю так - если ты стал пичкать себя лекарствами, пичкай с толком. Да, да, конечно, кто же признается, что механизм барахлит? Но это же нормально, этого не надо стесняться, такова наша участь. И тысячи людей, сотни заводов работают ради того, чтобы помочь нам... Мне, например, надо пить эти - они отвечают моим возрасту и весу. Это вполне нормально. Только нужно с простой водой, не с соками или *фантами-мантами* всякими - чтобы усвоились. Чтобы толк был ... Поэтому я и зашёл в эту дыру. За водой, больше некуда было. До дома ещё бежать - на один круг больше: каждый шестой день пробую добавлять по одному кругу, по пятьдесят метров, пока - получается. Такие дела, до дома ещё около двенадцати минут, а я уже на пять минут с приёмом запаздываю. Таблетка с собой. На всякий случай. И, вот, он - случай. Зашёл... Ну и местечко! (*о Элвисе*) Ничего себе субчик прыгает - то ли танцует, то ли упражняется, то ли собой упивается. В такт музыке попасть хочет. А музыка, ну... ну, телячья радость: веселье без причины! *Трам-пам-пам*, *трам-пам-пам* ... Удручающе. Достойно сожаления. Но и такие вот, тоже люди - Боженьке всякие нужны. Даже *Трам-пам-пам*, *трам-пам-пам* ... Ну, ладно, ничего... Думаю, выпью свою воду - если стакан чистый и в нём всякие каки не плавают - и прочь, прочь, прочь! Столик - то, наверное, от грязи липкий - света не дают, чтобы не увидели, а уборщицу раз в год вызывают: разгрести, что накопилось. Сижу, ни к чему не притрагиваюсь. Этот кричит через весь зал: *Прошу, господин! Чего желаете?* Визжит, можно сказать. Это у них любезностью называется. (*приторно*) *Прошу, господин! Чего изволите?* А сам: *ха-ха, хи-хи*. И водки себе наливает - я же вижу, не слепой, и нюх ещё, слава Богу, имеется. Спрашивает, что мне нужно. *Без газа*, говорю. И, если можно, если не слишком сложно - в чистый стакан. Нет, этого я не говорю, оставляю про запас. Но ему надо бы по тону моему понять - я ему не обычные *стограммскилкой*. Говорю, *без газа*, надеюсь, понимает правильно... А он набрался уже - водка на пол реки льётся, себя не контролирует, *Орбит*, жуёт. Наверное, чтоб не смердеть... Какой смысл таким людям, вообще, жить на свете?! Существом, субчикам ...

Элвис наливает в стакан воду, несёт  
Виктору.

**Виктор** : Донесёт или прольёт? Уронит стакан или сам грохнется?

**Элвис**: (*ставит стакан Виктору на столик*) Пожалуйста, господин.

Виктор не благодарит Элвиса.

**Виктор**: (*в сторону*) А я, ведь, счастливый человек - меня не облили, на меня не рухнули, не обгадили, извините. Вот и славненько. (*о стакане*) Ну, посмотрим, неужели мне счастье сегодня ещё больше улыбнётся - на краях стакана не окажется губной помады, а только пятнышки жёлтого жира?..

Виктор очень внимательно изучает  
стакан.

**Элвис**: (*в сторону*) Иногда и такие сюда забредают. Только какого чёрта именно сегодня?! Хотя и... ведь, не запретишь... Но всё ещё звучит отличная музыка, светло вокруг, и я люблю бредущих и бегущих тварей на всём белом свете! ...

Элвис вытирает водку, пролитую  
до этого.

**Виктор**: (*в сторону*) Глянь, как нервничает: думает, я из санитарной инспекции. Ну, посмотрим, - может, ещё и взятку предложит?! ...

Виктор начинает преувеличенно усердно рассматривать воду в стакане. Ни Виктор, ни Элвис не замечают, что в помещение входит УЛЛА Она явно на взводе. Стараясь не привлекать к себе внимания, Улла спешно садится за один из столиков и неуклюже и механически прикуривает. Щёлкает зажигалка, и оба мужчины оборачиваются. Элвис мгновенно становится за стойку и молча берётся за очередной коктейль. Виктор, наконец, украдкой забрасывает в рот таблетку и запивает её водой - постепенно, в шесть глотков опустошает стакан. Улла решительно тушит в пепельнице сигарету и уже собирается подняться, когда Элвис ставит перед ней ярко-зелёный коктейль, украшенный фруктами.

**Элвис** : Добро пожаловать! Желаю отличного вечера!

**Виктор** : (*в сторону*) Не отпускает! Да он, наверное, хочет этот экземпляр мне всучить! У этих инспекторов, действительно, жизнь нелёгкая, а? Скажем, что вы станете делать, предложите вам такую оплату? В подобных дырах, похоже, дело обычное, я читал: платят невзрачными девицами!

**Элвис** : (*Улле*) Чего ещё желаете?

**Улла** : Ничего, спасибо.

**Виктор** : (в сторону) Цирк, настоящий цирк !

**Улла**: (в сторону) А ведь, желаю! ... Дура, дура, дура - давно уже надо было уйти! Почему я никогда не могу сказать *нет*?! *Нет, мне не нужно ваших коктейлей, я ухожу!* ... Ну, почему я всё ещё сижу тут?

(о Викторе) Я ведь сразу всё поняла - это он. Чуть тронутый, чуть чокнутый чудак. На свидание с дамой - в тренировочном костюме.

А что он выделял со стаканом?! Дурдом! Нет, я понимаю - от одиночества люди понемногу сходят с ума, да, да. Ну, а мне тут что делать? Такому уже не поможешь. Ну, кто-нибудь может сказать, чего он там всё время ухмыляется, пялится изподтишка и ухмыляется? Он, наверное, и впрямь, думает, что я Виннета, та самая, с которой у него назначено свидание. Но на то людям и глаза даны. Я могу быть ею? У меня ведь всё ещё более или менее в порядке - достаточно молода, достаточно красива - всё в порядке. И взгляд мой не пылает вожделением - я знаю. И лекарства жрёт. Урология, спорить могу. Очередной. Из семи уже пятый - с урологией. Но все семеро ... вот такие. Хотя, в спортивном костюме всего второй ... Ну, что ухмыляешься? Что ухмыляешься?

**Виктор**: (в сторону) Может, и в самом деле, себе этакое небольшое свинство позволить? Принять подарочек? (*смеётся*) Нет, нет болтаю я! Ведь я, ведь мне...ну, не такой я! С такими девицами, ни разу в жизни! Как бы они на меня не тарасились. Нет, ну есть же странные люди, странные дамочки!..

**Улла**: Ну, есть же совершенно свихнувшиеся мужики. Они, видите ли, неотразимы лишь потому, что они - мужики!

**Виктор**: Если в ней есть нечто, так я сразу должен захотеть, извините?! Просто смешно!

**Улла** : Смешно!

**Элвис** : (*Улле*) Могу ли я предложить ещё что-нибудь?

**Улла**: (о музыке) Выключите же наконец это мракобесие! Здесь нет глухих!

Элвис приглушает музыку, хотя и до этого она не была слишком громкой.

**Улла** : Сколько с меня?

**Элвис** : Это за знакомство.

**Улла** : Сколько с меня? Сосчитайте! ... (в сторону) И я ухожу. Пока Виннета не припёрлась. По сути, я - телохранитель. Моя подруга и коллега по работе Виннета ищет свою вторую половину ... глупо: переписывается по газетным объявлениям. Ну, не может она по-другому. Мне бы наплевать, но однажды мы задержались подольше на работе, напились чуть-чуть, и мне стало её жаль - согласилась сходить с ней на её первое свидание с Первым Великим Незнакомцем ... который был sprysnut, по меньшей мере, двумя флаконами одеколona, и который сразу же и спросил, есть ли у Виннеты машина и собака. Он очень любит собак, а их каждое утро нужно выгуливать. И, конечно же, *на машине*... А потом я ходила ещё. И ещё четыре раза. Но сегодня последний раз - Винета согласна: нет, так нет. (о Викторе) И нет, ведь. Наконец-то, вылакал всю водку. Большой стакан, не закусывая. Извиняюсь, закусил - урологической таблеткой. Ну, на кой чёрт он ей нужен?! Ну, какой нормальной женщине такой нужен?.. Опять напьюсь вдвоём, на завтра голова будет болеть. Пусть! Но, наконец-то, будет покой. У

меня, например, нет никого и не надо. Плохо, что ли? Всё в порядке! (*Элвису*)  
Посчитали?

**Виктор** : (*об Улле*) Наркоманка! (*Элвису*) И мне, пожалуйста!

**Улла** : Куда же ты пойдёшь? Ещё ведь рановато как - будто?

**Виктор**: Извините?..

**Улла**: (*Элвису*) Я счёт просила!

Элвис ставит перед ней новый коктейль -  
ещё более красивый, чем предыдущий.

**Элвис**: Вы тысячный посетитель в нашем баре - всё за счёт фирмы.

Улла громко смеётся, переставляет стакан на столик  
Виктора.

**Улла**: Будете тысячным вместо меня!

**Виктор**: С какой стати?

**Улла** : Пейте, пейте! На здоровье, все швы зарубцуются!

**Виктор** : Какие швы? Смешно!

**Улла** : Я вам так неприятна? Не нравлюсь, противна? Да? Нет?

**Виктор** : Нет...

**Улла** : Тогда на здоровье! И прощайте!

**Виктор** : Подождите, так дело не пойдёт...

**Улла** : Знакомиться хотите?

**Виктор** : Нет...

**Улла**: Я знакомлюсь только по газетным объявлениям! Да, да я всё знаю!

**Виктор** : Что знаете?

**Улла** : Всё!

**Элвис**: Здесь какое-то недоразумение...

**Улла**: Хоть вы делайте своё дело!

**Виктор** : (*Элвису*) Сколько с меня? Я хочу уйти из вашего сомнительного заведения!

**Элвис** : Сорок.

**Виктор**: Настоящий притон! Что это за музыка? И женщины!

**Улла** : Я ведь уже ухожу!

В дверях сталкивается с **ВИННЕТОЙ**.

**Улла**: (*Виннете*) Дамочка, чего вы здесь ищите? Здесь вам делать нечего!

Гляньте, что за контингент!

**Виктор**: Знаете что, это уже неприлично! Оставьте в покое незнакомых людей!

**Улла**: (*Виннете*) Вы желаете, чтобы вас оставили в покое? Тогда вам здесь делать нечего!

**Виктор** : Прекратите, в конце концов!

**Улла**: (*Виннете*) Ладно, прошу, заходите, дамочка! Удачного вечера! Прекрасное место и радио, как для глухих! Прошу, прошу, заходите!

Виннета, действительно, заходит, садится за столик.  
Улла неожиданно хватается со столика Виктора свой  
коктейль и садится на прежнее место. Она смакует

напиток и демонстративно в упор смотрит на Виннету, которая её словно не замечает.

**Виктор:** (*Виннете*) Пожалуйста, не обращайтесь внимания на это юное создание... Я тоже её не знаю... Извините!..

Садится за свой столик .

**Элвис:** (*Виктору*) Сорок.

**Виктор:** Ещё один, пожалуйста.

**Элвис:** Пожалуйста. (*Виннете*) А вам что?

**Виннета:** И мне, пожалуйста.

**Элвис:** Воды или какой-нибудь коктейль?

**Виннета:** Да...

Улла громко смеётся .

**Виктор :** (*Улле*) Как вам не стыдно?! ...

**Улла:** (*в сторону*) Это Виннета. Наши встречи мы обычно назначаем в каком-нибудь кафе, но отказываемся закалывать в волосы или ещё какие-нибудь места гвоздики или розы, газетки в руках не мнём - ну, в виде приметы. Фотографий, естественно, тоже никому не высылаем. Договорились: если сразу узнаем переписчика, значит, он и есть - настоящий. Ну, узнаём сходу... (*о Виннете*) Но она страшно скованна. Смотрите - она уже парализованна, словно жалкий кролик? И так всегда. Нет, я не смеюсь над ней, нисколько. Мы с Виннетой очень хорошие подруги, очень хорошие. Но, пора один раз с этим покончить - в конце-концов, это унижительно. Почему женщины этого не чувствуют? Глянь, не сморгнёт, рот раскрыла... Куклой становится.

Тайком подаёт Виннете всевозможные знаки, но та их даже не замечает.

**Улла:** Ладно, я, ведь, всего лишь, её телохранитель: от всяких маньяков... Но этот ничуть не лучше маньяка. Что он с этим стаканом выделявал, если бы Виннета видела! А теперь, глянь, спинку выпрямил, ишь, даже повернуться стесняется, и тайком не ухмыляется больше... Вин-не-та! Винни, расслабся!..

Виннета всё ещё не замечает знаков Уллы.

**Виннета:** (*в сторону*) Я не стану смотреть, пусть машет, я не вижу!.. Не вижу и всё! И пусть она там хоть скачет, как сбесившийся кролик. Злюка. А у меня своя жизнь!.. Ведь с последними двумя она уже сама переписывалась. Удивительно ещё, что мне прочитала то, что якобы я написала. А я, дурёха, ни слова ей! Почему? Киваю головой и молчу. Хватит! Я её больше не вижу! У меня своя жизнь, своя собственная. И я, именно я, пришла на свидание с этим мужчиной. В тренировочном костюме. Не важно, я сама пришла, и только я сама буду решать, *кретин* он или *шут гороховый*, или просто маньяк, или *урология*! ... Я сама!

**Улла:** (*Элвису*) А что, тысяча первую вы, вообще, не обслуживаете?

**Элвис:** (*Виннете*) Вы, дама, так и не сказали, чего желаете.

**Виннета:** Крепкого. Чего-нибудь.

**Элвис** : Коньяк, виски?

**Виннета**: Да.

**Элвис** : Так что, коньяк или виски?

**Виннета**: Несите же!

Улла смеётся, но Виннета упорно её не замечает .

**Виктор**: *(в сторону)* И чего я пью вторые двести миллиграммов? Полный идиот!.. Нет, конечно, никаких дурных последствий не будет, но, по сути, мне уже давно пора было встать и уйти из этой дыры ... Просто, та ситуация у двери была такая, что мне следовало доказать, что ... что я - мужчина. Хотя - кому доказывать?! Наплевать на это, и всё. Мне никому не надо ничего доказывать: я мужчина, и всё тут... *(О Виннете)* Не понимаю я, чего эта дамочка здесь ищет - она не похожа на *таких*. Но заказала алкоголь... *(смеётся)* Дурак, дурак, дурак! Это не моё дело! Пей, старик, и вали! Объяснит мне кто-нибудь, почему я ещё здесь? Я, например, этого не знаю. Ведь не дамочка же понравилась, факт. Слушать такую тупую музыку? Жизнь проходит! Выпить? Ну вот, кто мне, дураку, объяснит, так, по-простому, совсем примитивно - в чём смысл выпивки? Знаю, расслабить нервы! Не надо их так напрягать, и всё!

Мелкими глотками пьёт свою воду. Улла всё ещё ухмыляется, глядя на Виннету. Та, не поморщась, изрядно отхлёбывает из бокала, принесённого Элвисом.

**Виннета**: *(в сторону, о Викторе)* Сидит, бедненький, перенервничал, застыл, весь натянутый, как струна. Его можно понять - начинать всё заново, можно сказать: не каждый на такое способен. А он всё же сел, написал, отослал в газету. Поверьте мне, на это смелость нужна ... Четыре письма написал, и такие... ну, совсем не стар и не дурак... Не слащавые, не глупые. Честные такие письма. Нет, я понимаю, написать можно всё что угодно. Но он ведь меня защищал здесь, у двери. А был бы маньяком, давно уже сидел бы возле, и лапал бы, наверное ... Вот, застыл, даже повернуться не может. Знает, что я пришла, а не может. Нервничает, водочку попивает, мелкими глотками. Нормально. Ну! Я же не могу навязываться мужчине!.. Хоть бы музыки какой-нибудь, он бы меня пригласил на танец...

Она не замечает, что музыка уже звучит.

**Виктор** : *(в сторону)* Я где-то её уже видел. Наверное, в семьдесят четвёртом, в больших теплицах. Мне кажется... Хотя, какое это имеет значение. Видел, не видел! Совсем, старик, одурел? Выпил и ушёл!

Виктор, залпом опрокинув стакан, захлебывается, кашляет. Элвис - у столика Уллы.

**Элвис** : Могу ли я вам ещё что-нибудь предложить?

**Улла:** Я у вас тысячная выпивоха за сегодняшний день? Или за весь год? И как вы их так подсчитываете? Крестики на стене рисуете? Не надо меня кадрить, спасибо! Свободны! И этот шум, в конце-концов, вы выключите? Хоть мне и совершенно всё равно!

Улла поднимается и стремительно садится за столик Виннеты, которая всё ещё её словно не замечает. Одним махом и снова не поморщась, Виннета выпивает коньяк до дна и решительно направляется к столику Виктора. Садится напротив него.

**Виннета:** Добрый вечер!

**Виктор:** Добрый вечер...

**Виннета:** Это я.

**Виктор :** Добрый вечер...

**Виннета:** Нервничаем?

**Виктор :** Почему?! Я не нервничаю!

**Виннета:** Само собой, я тоже нервничаю. Это нормально.

**Виктор :** Я совершенно спокоен!

**Виннета:** Ещё водочки? Будете? (*Элвису*) Ещё, пожалуйста, два раза того же.

Стремительно поднявшись, Улла опрокидывает стул, и, не поднимая его и не слова не говоря, демонстративно, направляется прочь. Громко хлопает дверь и все, за исключением Виннеты, вздрагивают.

**Виктор :** Странная девушка.

**Виннета:** Не заметила. Выпьем?

**Виктор :** Да...

**Виннета:** Я только что уже выпила, поэтому такая нахалка. Вы ведь тоже, я видела.

**Виктор :** Воду...

**Виннета:** (*смеётся*) Да, да, воду!

Поднося им две рюмки коньяка, Элвис даже забывает о своей профессиональной улыбке - его мысли, очевидно, где-то далеко.

**Виннета:** Вы мужик толковый, на маньяка совсем не похожи. Или всё же? Со сдвигами?

**Виктор :** Нет...

**Виннета:** Тогда - *прозит!*

Оба чокаются, выпивают. Виннета, не морщась. Виктор, наоборот: он снова едва не захлебнулся.

**Виннета:** Придурочная я дамочка, да? Удивляетесь мне, да?

**Виктор :** Нет!

**Виннета:** Все они такие, слабоумные, да? Ожесточённые, совсем сбесившиеся.

**Виктор :** Нет!

**Виннета:** Только некоторые! Как я, например.

**Виктор :** Нет!

**Виннета:** Вы думаете, мне самой нравится? Всю жизнь мечтала о такой вот романтике?

**Виктор :** Извините, я ...

**Виннета:** Только не извиняйтесь! Да, да, да - я, знаю, вы тоже нет! Мужчинам, наверное, ещё хуже, ещё трудней через это перешагнуть: вы ведь считаетесь *мужиками*. Ладно, всё, больше ни слова! Мы оба взрослые люди, всё очень хорошо понимаем, так ведь? Ну вот, мы сидим здесь оба, и разве не всё равно как мы сюда попали, не так ли?! *Прозит!*

Оба снова выпивают.

**Виннета:** Ну, вы меня такой себе представляли? Ну, смелей, смелей - мы ведь договорились: друг перед другом больше не притворяться! Ну, и какой вы меня представляли? Ноги от ушей, зубы, как у лошади и блондинка, конечно же, да? Ну, вы ведь пытались меня представить, идя сюда или нет?

**Виктор :** Нет, честно говоря, я...

**Виннета:** И правильно. Я тоже. Иначе можно навоображать себе неизвестно что, а потом такое разочарование!.. Ну, вымолвите хоть слово, а то я тут одна трещу и трещу!..

**Виктор :** Очень мило... такой неожиданный вечер...

**Виннета:** Я похожа на принцессу ваших грёз?

**Виктор :** Нет! ... То есть - да. Нет! Я хотел сказать - для меня нет принцесс. В нашем возрасте...

**Виннета:** В нашем возрасте все уже королевы.

**Виктор :** Я не умею говорить комплименты!

**Виннета:** Вы, похоже, всё-таки порядочный мужик. Нет, я побаивалась, что напридумывала себе неизвестно что, но - нет. Нормально. А почему в спортивном костюме?

**Виктор :** Я тут бегал, спорт.

**Виннета:** Сегодня?..

**Виктор:** Так получилось, не успел до дома.

**Виннета:** Вы - *мужик с яйцами*?! Я вас задела? Не берите в голову! Я нервничаю уже... не знаю, сколько дней. Как это будет, когда приду. Есть и ещё у меня причина. Но это не важно, к вам это не относится. И потому я ...*ай!* Ладно, просто я – глупая старуха, и всё!.. Вы хотели сделать мне комплимент? Ну?! Да, да, да... Я грубая самка, и вы шокированы? Ничего не поделаешь! Какая есть, такая есть, дура я этакая!

Встаёт, чтобы уйти.

**Виктор:** Нет, нет, всё ... так странно! И вы - настоящая принцесса!.. Ну, в годах... (*Виннета смеётся*) Нет, поймите правильно! Я ведь говорил - не умею делать комплименты! Я, например, уже пожилой принц, я так думаю...

**Виннета:** Ну, и у вас этих принцесс колода полная? Пасьянс раскладываете: какую сегодня.

**Виктор :** Не понимаю.

**Виннета:** Да, да, я сама вешаюсь вам на шею. Женщины ведь обязаны так поступать. С этим, ведь, надо кончать, в конце концов!

**Виктор :** Что?

**Виннета:** Вы бы женились на мне, да? Ну, прекрасно, мы поженились, ну, и дальше что? Я и представить себе не могу! Вы можете? Можете вообразить? Вы ведь тоже ни разу не были женаты.

**Виктор :** Откуда вы знаете?

**Виннета:** Неужели нам, нам обоим, это так уж необходимо? Чтобы было, как у всех? У кого это - всех?!. Вам так уж необходимо жениться? Необходимо?

**Виктор :** Мне? ...

**Виннета:** В самом деле! Ах, я идиотка! Конечно, вы имеете право на похождение, очередное похождение! А я тут лезу со своей женитьбой!... Ладно! Слышите, я согласна принять участие в походе на один вечер, мне всё равно! Ясное дело - будем же легкомысленней! Что нам терять - я согласна! Ну! Вперёд! Потанцуем? Хорошо! *(она рывком ставит Виктора на ноги)* Ну что, мы будем танцевать? Только сейчас не говорите, что не умеете танцевать - всё впечатление испортите! Ну, начнём этот легкомысленный вечер! Начали! Нет, начинать должен мужчина! А я должна вешаться на шею! Ну, начинайте!.. Ой, держите меня, держите!..

Виктор еле удерживает Виннету - она явно опьянела .

**Виннета:** Ваша принцесса, в самом деле, не из молодых!.. Понесёте меня домой?..

**Виктор :** Вы не привыкли...

**Виннета:** Отчего же, я выпиваю каждую неделю, со мной всё в порядке. Хоть раз в неделю. Да, да. Вот только - почему? Спросите , почему?

**Виктор :** Почему?

**Виннета:** Глупый вопрос.

**Виктор :** Дышите глубоко, глубоко!

**Виннета:** Всё время ни чуточки, а тут вдруг, ударило в голову... ох! ...

**Виктор :** *(Элвису)* Воды! Воды!!! Где вы там? Слышите?!

Элвис только сейчас появляется над стойкой - исчез он за ней уже давно.

**Виктор:** Воды, я говорю! Сломались, да?! Пить надо меньше!

Ни слова не говоря, Элвис наливает воду— его мысли, очевидно, ещё витают где-то далеко. Виктор приносит Виннете воду, помогает пить её.

**Виктор:** Вы несколько не выпили!..

**Виннета:** Вы волнуетесь?

**Виктор:** Пейте! Дышите глубже! Расстегните пуговичку, верхнюю!

**Виннета:** *(смеётся)* Вы волнуетесь за меня? Вы волнуетесь?! Ещё не ушли?!

**Виктор :** Пейте! Медленно!

**Виннета:** Расстегните пуговичку!..

Чуть помешкав, Виктор хватается за верхнюю пуговичку блузки Виннетты. Расстёгивает её. Вин-

нета неожиданно целует Виктора.

**Виннета:** Спасибо.

**Виктор :** Не за что...

Смутившись, залпом выпивает стакан воды.

**Виннета:** (*смеётся*) А это было мне.

**Виктор:** Да, да! Я очень извиняюсь!

Снова кидается к стойке бара, сам наливает и несёт Виннете ещё один стакан воды.

**Элвис:** (*в сторону, о Виннете и Викторе*) Как мило... Только мне совсем не хотелось наблюдать излишней нежности этих двух случайных посетителей моего заведения. Нет, я отнюдь не циник, ничуть... Что со мной в тот момент происходило? Ничего особенного... Месяца три назад я отозвался на объявление в газете. Да, это был я, четыре письма, впервые в жизни. И назначил первое свидание в своём баре. А сейчас я уже знаю, что женщина с которой мы переписывались, только что умчала отсюда. (*о Викторе*) Увидела его - жениха в тренировочном костюме, поняла, что не её принц, выдала ему это, своеобразно... Я даже сказать не успел... (*передразнивая себя*) Тысячная посетительница! Ну, какой идиот мог такое выдумать. Но в тот момент я не знал, как лучше, как ей сказать. И всё. Исчезла в неизвестном направлении женщина, которая так хорошо пишет, которая... Она тоже была так взволнована! Но я, я умею это скрывать. Но она бы мне не понравилась, сиди она здесь, дрожа при виде мужчины, ожидая, унижаясь перед... а она ушла. А я вот тут - никуда уйти не могу, я должен обслуживать, прислуживать, улыбаться и ещё раз улыбаться. И я улыбаюсь! В этот момент я ни о чём другом не знал. И так хватило. Но сейчас я узнаю ещё что-нибудь, сейчас, сейчас. Нечто ещё более милое.

**Виннета:** (*Виктору*) Что за гадость мы тут в себя заливали?

**Виктор :** Коньяк.

**Виннета:** Вы любите коньяк?

**Виктор:** Вы заказали, сами.

**Виннета:** Я не люблю коньяк! Да, да, видите - не только бесстыжая, но ещё и сумасшедшая!

**Виктор :** Я этого не говорил.

**Виннета:** А у вас очень хороший стиль.

**Виктор :** Извините, я только что бегал ...

**Виннета:** Я всю жизнь думала, что мужики глупее. Ну, ладно, есть некоторые, профессора - они по телевизору говорят, и всё. Остальные... у остальных, простите, мозги - ниже пояса. Нет, я не говорю, что человечеству - то есть, *нам*, это не нужно, но... как-то, я не знаю... А у вас есть стиль. И у меня сейчас - глядя на вас - у меня такое ощущение, что он не скопирован, не подделан, а ваш собственный. Похоже на это, серьёзно. Да, вы не красавец, но в каждом человеке есть что-то ... фу, видите, у меня всё получается так банально! Потому и писать не умею. Зачем вы, вообще, со мной связались? Уходите!

**Виктор :** Почему?

**Виннета:** Знаете, я – не та, с кем вы знакомы.

**Виктор:** (*смеётся*) Вы призрак? Собственный призрак?

**Виннета:** Вот, вот - узнаю этот стиль!

**Виктор :** У меня язык заплетается. Мне, наверное, тоже ударило в голову!

**Виннета:** А у меня уже всё выветрилось. И мой ясный рассудок помнит вот это: *Конечно, в золотую рыбку я не верю : три жизни подряд можно впустую надеяться её поймать. И всё - таки, я так глуп, что только этого и жду.* Кто это сказал?

**Элвис:** Да, интересно узнать, кто же это говорил, кто писал такое?!...

Элвиса никто не замечает.

**Виктор :** Кто? Не знаю, кто-то... у кого мозги на месте.

**Виннета:** Да, это стиль - ни слащавости, ни пошлости.

**Виктор :** Хорошо сказано, да.

**Виннета:** Прекратите! Всё. Мы ведь договорились - хотя бы над собой не будем смеяться. Ну, мы оба в дерьме по уши, но ведь для того мы здесь и сидим, чтобы... Это правда. Ну, может, эта рыбка уже поймана, не знаю. Ой, из моих уст всё звучит так банально, да?!

Внезапно возле их столика возникает Элвис.

**Элвис :** Мы закрываемся.

**Виннета:** Сейчас?

**Элвис :** Да, сейчас.

**Виннета:** Может, мы смогли бы задержаться на минутку - такой особый случай.

**Элвис :** У всех особые.

**Виннета:** Вам плохо?

**Элвис :** Мы закрываемся! Я, конечно, очень извиняюсь.

**Виктор :** Во сколько же вы закрываете?

**Элвис :** Сейчас!

**Виктор :** Никто не закрывает в двадцать минут.

**Элвис :** Мы закрываем.

**Виктор :** Вы что, не видите? Два человека! Здесь... у нас...

**Элвис :** Я вижу!

**Виктор:** У вас... у вас нет никакого... я не знаю.

**Элвис:** Да, у меня нет сердца! Не было и не будет!

Неожиданно, дверь открывается и в зал стремительно входит Улла. Вздвинутой, чем в предыдущий раз, но всё же широко улыбается.

**Улла:** Ну что, принцессу домой придётся нести?

**Виктор:** (*Виннете*) Вы знакомы?

**Улла:** Нет, я просто обхожу окрестные кабаки и подбираю свалившихся - хобби у меня такое.

**Виннета:** (*Виктору*) Никогда она меня не носила, никогда: я так дурачусь!

**Улла:** (*Элвису*) Ну, что же вы мне больше ничего не предлагаете? Я та самая, тысячная выпивоха!

**Элвис:** Чего желаете?

**Виннета и Виктор:** Вы же закрываете!

**Элвис :** Ещё кому-нибудь что-нибудь принести?

**Улла :** (*о Виннете*) Ей ещё раз шесть коньячок. (*Виктору*) А вам на сегодня уже достаточно!

**Виктор:** (*Виннете*) Вы её знаете?

**Улла:** (*Виктору*) Давно мучаетесь? Почками?

**Виктор :** Я не мучаюсь...

**Улла:** Да никто не мучается, все обычно говорят: *Это улучшает иммунную систему!* Те белые колёсики, я их видела! (*о Виннете*) Вы ей уже всё рассказали?

**Виктор :** Улучшает иммунную систему, да...

**Улла:** А на кой чёрт вам, можете мне ответить?

**Виннета:** Перестань!

**Улла:** Если бы ты видела, что я видела! (*Виктору*) Я всё видела!

**Виктор:** А что?

**Улла:** Да, поэтому мы и приходим вдвоём: одного человека любой маньяк одурачить может! И я ей стоящего мужика найду, мы найдём!

**Виктор:** (*Виннете*) Вы ищете?..

**Улла:** А вы нет?! Вы сюда случайно зашли!

**Виктор:** Да, случайно.

**Улла:** (*Виннете*) Тебе нравится, ну, тебе нравится? Ты мечтаешь о таком, вот, принце, престарелом принце, да?!

**Виктор:** (*Виннете*) Она устраивает вашу жизнь?

**Улла :** Я, знаете ли, спасаю её! От тех, кто говорит одно, а делает другое!

**Виктор :** Что я делаю?

**Улла :** А таблетки?

**Виктор:** А, если у меня ничего ни с почками, ни с печенью, то я - маньяк?

**Улла:** (*Виннете*) Он тебе об этом сказал? Какие таблетки?

**Виктор:** Знакомаясь?! *Добрый день, я слабо писаю и сердце рукой подкачиваю?!*

**Улла:** (*Виннете*) И этот ... человек писал тебе такие красивые слова! Я говорила - не может быть, содрал! Ну, и откуда же у вас те золотые слова, от которых тают наши сердца? Из какой книги переписали?

**Виктор:** Что я писал?

**Виннета:** (*Виктору*) Она всё знает, она переписывалась вместо меня.

**Виктор :** С кем? Со мной?

**Улла :** Нет, с золотой рыбкой!

**Виктор :** Я ничего не писал!

**Улла:** Да, и переписывать нужно уметь, из стоящей книги - не стесняйтесь, у вас - талант!

**Виннета:** (*Элвису*) Один коньяк.

**Улла:** (*Элвису*) Не суйтесь сюда!

**Виктор:** (*Виннете*) Вы ищете мужчин по объявлениям?! Бред!

**Элвис:** Мы всё же, кажется, закрываемся!

**Улла:** Чего вы тут путаетесь под ногами!

Виннета громко смеётся.

**Виннета:** (*Виктору*) А вы не могли понять, почему я вешаюсь вам на шею, да?

**Улла:** Винни, как ты могла?!

**Виннета:** Он же не тот.

**Улла :** Красиво писать, цитировать классиков, я извиняюсь, ещё не значит быть для женщины полноценным партнёром!

**Виннета:** Он не писал! Это не он!

**Улла :** Какая разница?! Ты посмотри на него, посмотри!

**Виктор :** Ну?! И что же со мной такое?

**Улла :** Вы... не знаю, как бы мне вас не обидеть!..

Виктор, резко встаёт, выходит. Хлопает дверь, тишина.

**Виннета:** (*чуть помолчав*) Это был не он.

**Улла:** (*чуть помолчав*) Но ведь больше здесь никого не было и нет. Не приплыла золотая рыбка, уже полчаса от назначенного времени прошло... Ты хочешь сказать, этот тебя устраивал? Ладно, может, я чего-то не знаю, тогда расскажи. Сама понимаешь: я делала то, что тебе обещала. У вас здесь что-то возникало? Расскажи. Только без эмоци. Холодные, сухие факты. Ты ведь сама знаешь - не можешь аргументировать, не *на - до*, не начинай.

**Виннета:** (*в сторону*) Я не могу аргументировать... Она права. Наверное. И мне остаётся только радоваться, что есть кто-то, кто может привести в порядок мои мысли. Нет, я её начальница, и на работе я привожу в порядок её бедную головку, а вот... жить не умею. Мне ещё мама говорила... И остаётся только благодарить судьбу, за то, что со мной рядом есть чуткий, понимающий человек, который меня предупреждает... Она так переживает, глупенькая... Понятное дело, меня нужно предупреждать... Хотя бы сомневаться нужно, всегда. И формулировать нужно уметь... А, если бы я никогда не узнала, что он не писал... Но мы договорились: всё, это в последний раз, мы ... в последний раз я бодрым шагом иду унижаться. Она права... Вот и хорошо. Хорошо, что я не могу сказать ей *нет*. Кончились все мои мучения. Всё. Я никогда, никогда больше не стану об этом думать. Целый год, полтора, мы пожертвовали на эти глупости... И хорошо, что я не могу сказать ей: *нет*. Очень, очень хорошо!

**Улла:** Вот видишь, ты не можешь аргументировать. А это так просто. Красив? Ответ негативный. Умён? Ответ негативный. Больше вопросов нет. У тебя есть? Всё.

Она обнимает Виннету, помогает ей подняться.

**Улла :** Как ты? Всё хорошо, да? Ну, пошли? Не пливёшь? Нести не придётся, а?

Внезапно Виннета деловито забирает у Уллы

свою сумочку и решительно направляется к двери.

**Улла:** Подожди! Пойдём...

**Винета :** Нет! Нет!!!

Хлопает дверь, тишина. Остолбеневшая на мгновение Улла замечает Элвиса.

**Улла:** Закрываетесь?

**Элвис :** Нет...

**Улла :** Сколько с меня? Ах, ведь я - тысячная! За счёт фирмы, да?! Вас ещё что-то беспокоит? А! Все остальные тоже за мой счёт - идёт?.. Спасибо.

Улла стремительно выходит из бара. Тишина.

**Элвис:** Всё это случилось час назад. Я запер дверь. По вторникам сюда всё равно никто не заходит. Дверь заперта. И я опять совершенно свободен.

Включает музыку, звучит Тиритомба - он резко выключает музыкальный центр.

**Элвис:** Один раз я был женат, а второй раз... почти женат... Когда я только начал работать, мои доходы в баре за полгода превысили все мыслимые границы. Ко мне стояла очередь, все хотели ходить только ко мне. Как я гордился - о!- представьте себе - пол-города ломится именно ко мне! Да, я хорошо работал, но не потому шли. Тогда я этого ещё не понимал. По сути, пол - города вываливали в моём баре своё дерьмо. Я умел слушать. Я горд был и счастлив! Ну, где бы я ещё смог дружить с половиной города, притом, с лучшей половиной. И притом в те *моменты духовного озарения*, когда они были такими открытыми, раскованными. Короче, поддатыми. Мне открывали миллионы Больших Секретов, а многие я открывал сам. Мужья с жёнами, своими и чужими, мужья с мужьями. Нет, вполне нормальные люди. Отцы с матерями, дедушки с внуками, матери с сыновьями, сыновья с дочерьми, отцы с соседями, президенты с председателями против генералов с прокурорами . Только мне! *Только сейчас и больше никому, никогда в жизни. Ты единственный настоящий человек!* Я сочувствовал, сопереживал. А как им это было нужно! Такая ускоренная психотерапия. Нет, я ведь тогда не понимал. Я просто был всем нужен. Единственным завещанием моего папы перед смертью было: *сын, быть нужным кому-нибудь - это большое счастье!* И я был счастлив, потому что был нужен. И своей жене был нужен. Она могла выпить бесплатно и без ограничений. Единственное, для чего был ей нужен я. Для всего остального нужны были другие. Она тоже, кстати, открыла мне, по меньшей мере, тридцать своих больших секретов - половину до свадьбы, половину после, и все они были Большие и Единственные. Всё то дерьмо, что приносила мне половина города, никуда ведь не исчезало, не растворялось в воздухе. Я был санитаром, который всё собирал, впитывал, помнил... Во второй раз я не пришёл на свою собственную свадьбу - как в кино. Не смог поверить, что меня не дурят. Сейчас у неё трое детей, вместе с их отцом и настоящим счастьем, наверное... Я знал так много, что не мог уже никому поверить. Нет,

это я теперь могу так, по - умному, рассуждать. А тогда... Стал орать на всех. Да! Я! Потом спился. Да. Я. Меня не было два года. Потому-то сейчас могу всё так красиво разложить по-полочкам. Всего каких-нибудь два года понадобилось. А теперь уже три года снова стою здесь, плескаю в бокалы. (*о баре*) Если выдержу, не влипну среди всех этих соблазнов, то вытащу себя - так я решил. Ничего ведь больше не умею - только наливать . И улыбаться! Зачем мне вытаскивать себя? Не знаю. Может, потом, когда-нибудь, пойму. Зачем написал письмо по объявлению. Не знаю. Почему нарвался на несуществующее создание? Вернее сказать, наверняка, существующее при доме с тремя детьми, мужем и полным счастьем - она ведь только помогала своей подруге. Не знаю. Во всевозможные знамения я не верю. Мне просто нужно жить дальше, день за днём. Наливать, наливать и улыбаться... Однажды я сосчитал! Во времена расцвета я в день наливал около шести-восьми тысяч рюмок! Да! А сколько я их заполнил за всю жизнь?! Я узнавал - *Гиннэс* этим не интересуется: невозможно зафиксировать точное число за определённый отрезок времени. Жизнь каждого человека - не один и тот же отрезок времени. И рекорсменов, наверняка, было бы очень уж много ...

Лишается дара речи, заметив вошедшую Уллу.  
Она молчит.

**Элвис:** (*чуть погодя*) Двери были заперты! Как вы вошли? Я ведь запирал!..

**Улла:** Мне выйти?

**Элвис :** Нет!... Я здесь убираюсь ещё. Если желаете, пожалуйста. Могу даже ещё чего-нибудь налить... Но дверь я, всё - таки, запирал!

**Улла:** Я отмычкой открыла, да?

**Элвис :** (*смеётся*) Мне казалось, хорошо запер. Чего-нибудь желаете?

**Улла :** Как тысячная? Ещё в силе?

**Элвис:** У нас так принято.

**Улла :** Неужели?

**Элвис:** Нет, я, наверное, вру, да?

**Улла :** Нет, я так не думаю.

**Элвис :** Коктейль?

**Улла:** Вы видели, что между ними происходило? Ну, между моей подругой и тем... человеком.

**Элвис:** Я обычно внимания не обращаю...

**Улла:** А на этот раз?

**Элвис :** Ничего. Ничего особенного. Двое. Сидели, разговаривали.

Ставит перед Уллой роскошный коктейль.

**Улла:** (*о напитке*) А вы сами?

**Элвис:** Я на работе.

**Улла:** Сами ведь говорили - закрыто уже. Я задерживаю?

Элвис наливает себе воды, но остаётся за стойкой

Улла: Мы что, перекрикиваться будем?

Элвис садится напротив Уллы.

Улла : Ну? Что они здесь делали?

Элвис: Извините, в моей профессии есть некоторые законы.

Улла: В таком случае, ответьте мне хотя бы *да* или *нет*, больше ничего. Они целовались? Они смеялись?.. Руки? Держались за руки? Ну!

Элвис: (*смеётся*) Я вам уже ответил!

Улла: Если нам не о чем говорить, чего не гоните меня, да ещё расселись тут?

Элвис привстаёт.

Улла : Извините! Сядьте, пожалуйста!.. Извините.

Элвис: Она ваша родственница, подруга семьи?

Улла : Директор.

Элвис : Вас уволят.

Улла: У них здесь всё произошло, сложилось?

Элвис : Вас уволят?

Улла : Это не входит в мои рабочие обязанности! Я просто помогаю человеку, она несчастна.

Элвис : А вы знаете, как стать счастливой, консультируете.

Улла : А вы?

Элвис: Мы не говорим обо мне.

Улла: Тогда поговорим.

Элвис: Не о чем особенно говорить.

Улла: Есть.

Элвис: Я всё это сотни раз видел, профессия такая.

Улла: И у вас, конечно же, не осталось никаких иллюзий?

Элвис: Да.

Улла: В жизни всё обман, притворство и тому подобное. А вы смотрите с высоты: *Ах, этот род человеческий!*..

Элвис: (*смеётся*) Примерно так.

Улла: А главное - ни о чём не мечтать, не так ли?

Элвис : Это вредно, точно.

Улла: Как у вас со здоровьем?

Элвис : Не понял.

Улла: Это ваши письма. Четыре письма по объявлению. До меня дошло, после прогулки по свежему воздуху. Мол, *был* в этом закутке ещё один, почти *мужчина*. И как-то не очень адекватно вёл себя. Представить себе такого нельзя. Да, мы с вами, мы оба, переписывались, четыре письма. Чего вы молчите? Где же улыбка? Профессиональная.

Элвис: (*смеётся*) У вас есть доказательства?

Улла: Вы не переписываете сборники афоризмов - я их наизусть знаю. Вы пишете сами то, что чувствуете. И совсем не то, что только что пытались мне внушить.

Элвис : Это смешно!

Улла : Да, было смешно - *тысячная посетительница!* Какой идиотизм. Чтобы не упустить меня. Вы ведь меня сначала за *неё* приняли! Чего же вы боитесь?

Элвис : Я боюсь? С чего мне бояться? Кого?

Улла: Не понравилась дама, и вы вполне могли бы не выдавать себя! Как удобно! А нам и в голову не пришло бы, что вы и есть тот самый. Подойти и сказать: *Так и так, я и есть тот самый!* - это никак. Покрутиться, повысматривать, насколько созрели, наклёвывается ли похождениями – это, да?..

Элвис: Это не так.

Улла : А как?... Меня... меня вокруг пальца обвести нельзя. Было так? Было . Ага, вы молчите?

Элвис : Бар закрыт.

Улла: (*чуть помолчав*) Это не так.

Элвис : А как?

Улла: Ну, мы можем поговорить...

Элвис : Мы не можем. У вас трое детей, муж и - не знаю - четыре кошки дома! Примерно так? Полная идилия.

Улла : У меня?

Элвис: И вам трудновато, извините, говорить за свою директрису или же судить обо мне!

Улла : У меня нет ни котов, ни собак! Ни мужа, извините, ни детей, и мне не трудно и не трудновато!

Элвис : Вам это не чуждо, не так ли?!

Улла : Нет.

Элвис : Что?! Ну!

Улла: То!.. Что человек чувствует и, вообще. Нет, не могу порадовать - со мной лично всё в порядке! Я живу полноценной жизнью! Сегодня, даже при большом желании, невозможно чувствовать себя одиноким, в моём возрасте. Со всех сторон тебя завлекают. И я поддаюсь! Весьма интересно, между прочим! Сначала человек боится, но бояться не надо.

Элвис : Не надо!

Улла : Не поняла.

Элвис : Нет, ничего.

Улла : Нет, вы что-то хотели сказать!

Элвис : Не хотел!

Улла : Нет уж, говорите, если хотели!

Элвис : У меня с вами никогда не было никаких дел.

Улла : Нет, конечно. Мы только переписывались.

Элвис: Вы, между прочим, писали вместо неё. У вас самой духу не хватило.

Улла : У меня духу не хватило?!

Элвис: Стояли в сторонке и наблюдали! До чего удобно! Легче ведь жить чужой жизнью! А что было бы, уйди сегодня ваша многоуважаемая директриса, с тем спортсменом?! Ваши душевные игры закончились бы. И что тогда?

Улла: Мы, кстати, уже собирались заканчивать.

Элвис : Мы! И она навеки осталась бы вашей! Единственной подружкой в боязливой вашей жизни?

Улла: Это неправда!!! Я не боюсь! Я ничего не боюсь! Ничего!!!

**Элвис** : Боитесь.

**Улла** : Всё! Спасибо! Счастливого клёва!

**Элвис**: Никакого клёва - вашей директрисе!

Улла нарочито громко смеётся, встаёт  
подходит к двери, останавливается.

**Улла**: Вы ведь совершенно другой человек! Писал нам совсем другой. Между прочим, эти письма были очень хорошие. Хоть мне и не хочется этого признавать. Я сразу поняла - Винни повезло, это то, что нужно. Завидно даже, подумала.

**Элвис**: Ага, завидовали?!

**Улла**: Нет! Я только писала за неё, помогала своей лучшей подруге, помогала без всякой корысти - не то, что некоторые думают. В жизни, кстати, и так бывает.

**Элвис**: Почему вам тогда не дать мне её номер телефона? Пусть она сама решит, я это писал или не я.

**Улла** : Вам ведь она не понравилась.

**Элвис**: Я это сказал?

**Улла** : Да... Нет, но вы ведь не спрашивали.

**Элвис** : Не дадите?

**Улла** : Она вам понравилась?

**Элвис** : Да.

**Улла** : Но ... Да, конечно, хорошо! Я сейчас запишу. У вас есть на чём?

**Элвис** : Нет.

**Улла**: Как же я тогда его вам оставлю?! Потрудитесь, хотя бы, клочок газеты найти!

**Элвис** : У меня нет. Скажите так, если помните, если вдруг не забыли.

**Улла**: Вы ведь не запомните.

**Элвис**: Я ещё не настолько плох.

**Улла** : Ошибаетесь! Я жду!

**Элвис**: Не хотите оставлять, так и скажите!

**Улла** : Нет, я оставлю! А надо, могу и помочь! Скажем, замолвлю за вас словечко! Мол, вы очаровательны! Смелы! Умны! Ну, каким ещё хотите быть? Конечно, сексуальны!.. Я всё передам, только запишите на бумажке! Ах, у вас ведь её нет. Что ж, назовите, я запомню! И сегодня же всё передам. Намного проще, чем вам звонить самому - я ведь вас знаю!.. И не надо на меня так смотреть, не надо!!!...

Неожиданно Элвис обнимает Уллу.

**Элвис** : Страшно?

**Улла**: (*чуть помедлив*) Да...

**Элвис** : Мне тоже...

Донёсшийся из-за дверей голос Виктора заставляет их резко отпрянуть друг от друга.

**Виктор**: (*голос*) Ещё открыто?.. Эй!..

**Улла**: (*шепчет*) Что ему тут нужно?

**Виктор**: (*голос*) Эй, есть тут кто?..

**Улла:** (*шепчет*) Ой, какой была я свиньёй! Меня здесь нет!

Прячется за стойкой бара, тут же в помещение входит Виктор. Он переоделся - костюм, белая рубашка, галстук.

**Виктор:** Ещё открыто?

**Элвис :** Нет, закрыто.

**Виктор :** Но здесь... были люди?

**Элвис :** Я включил радио.

**Виктор :** Вы один?

**Элвис :** Да.

**Виктор :** Все уже ушли?

**Элвис :** Да.

**Виктор :** Закрыто, да?

**Элвис :** Выпить хотели?

**Виктор :** Нет!

**Элвис:** Ничего другого не имеется.

**Виктор :** Я забыл заплатить. Пришёл, заплатить. Извините, со мной такого никогда... убежал чего - то, и только на улице мысль мелькнула, почти у дома, я уже почти спать лёг, умылся, выпил таблетку, выключаю лампу - *ох! Забыл заплатить!*

**Элвис:** Могли зайти завтра.

**Виктор :** Но вам ведь, наверное, сегодня кассу сдавать? Я ведь не знаю.

**Элвис:** Там немного было.

**Виктор:** Но я и за коньяк плачу. Вы же заметили - мы тут, с одной дамой, вместе. Две воды я выпил, две мы оба и два коньяка.

**Элвис :** Уже заплачено.

**Виктор:** Но я сам хотел заплатить.

**Элвис :** Мне всё равно, кто платит.

**Виктор :** А что она сказала?

**Элвис :** Кто?

**Виктор:** Та дама, постарше. Ну, с которой мы... пока та, вторая, ещё не возникла. Что она сказала?

**Элвис :** Ничего.

**Виктор :** Совсем ничего?

**Элвис :** Мне ничего.

**Виктор :** А той, второй, помоложе. О чём они говорили? Ну, когда я ушёл.

**Элвис :** Не знаю.

**Виктор:** Обо мне что-нибудь сказала та, старшая, той, помоложе? Ну, когда я ушёл.

**Элвис:** У моей профессии свои законы - я ничего не слышу.

**Виктор:** Ну, да, вам всё равно! Сколько с меня? Две воды, мои.

**Элвис:** Восемьдесят.

Виктор кладёт деньги на стойку и уже собирается уходить.

**Виктор** : Там больше - это вам.

**Элвис**: Пойдите!

**Виктор** : Мало?

**Элвис**: Меня просили вам кое-что передать.

**Виктор** : Но я ведь спрашивал!

**Элвис** : Вы спрашивали о старшей.

**Виктор**: Что может сказать мне та, вторая, я знаю! Сказала уже!

**Элвис**: Она просила передать, что не хотела вас обидеть - не знаю, что там между вами произошло. У неё весь день был на нервах. И она всего лишь защищала свою подругу, но ошиблась. На самом деле, вы - хороший человек.

**Виктор**: (*чуть помолчав*) Она так сказала?

**Элвис** : Да.

**Виктор**: Но зачем? На кой чёрт?! Не могла она знать, что я вернусь!

**Элвис**: Наверное, всё - таки знала.

**Виктор** : Я сам этого не знал!

**Элвис** : Она знала.

**Виктор**: Брешь... то есть - быть этого не может.

**Элвис** : Извините, можете не верить.

**Виктор**: Я верю!.. Мне, правда, всё равно, что та, мелкая, но... Они вместе ушли, с той, постарше?

**Элвис** : Да. Но старшая ни слова не вымолвила.

Виктор, чуть подумав, направляется было к двери, затем резко поворачивается и возвращается.

**Виктор**: Они часто здесь бывают?

**Элвис**: Впервые.

**Виктор** : А та, что постарше?

**Элвис**: Никогда её раньше не видел.

**Виктор** : Они ещё сюда зайдут?

**Элвис** : Откуда мне знать?!

**Виктор**: Что вы кричите? Не кричите на меня!

**Элвис** : Извините.

**Виктор**: Извините меня, но я, наверное, круглый дурак? Послушайте, у меня к вам просьба. Когда она снова придёт, дайте ей мой номер телефона, скажите, что я - тот... нет, наверное, это неправильно, а? Наверное, самому звонить надо? Как вам кажется? Но куда звонить? И что сказать - *привет, я тот самый ... кого ваша подруга назвала кретином?*.. Как мне лучше поступить?

**Элвис** : Не знаю.

**Виктор** : Вы же мужчина! Соберитесь, придумайте что-нибудь! У вас тут люди кругом, а я всю жизнь один – в своей берлоге... Кухни у вас здесь нет, не кормите? Жаль! Я в стране главный по помидорам - такие, из самых больших теплиц, вам поставлял бы... Перед вами - король помидоров. И вы здесь - король, король человеческих страстей. Представить только, столько рюмашек за свою жизнь наполнили, а?

**Элвис**: Вообще-то, уже закрыто.

**Виктор** : Серьёзно - я вам завидую. Да, да: быть всю жизнь на людях...

**Элвис:** Нет, правда - уже поздно.

**Виктор:** Вы обещали мне помочь! Вы её, правда, раньше никогда - никогда не видели? Мне нужно узнать её адрес - напишу письмо! Да! Знаете, что она делает? Переписывается со всякими типчиками по объявлениям. Нет, это логично. Если женщина пишет... я ей так и сказал...

**Элвис :** Вы ей так не сказали!

**Виктор :** Сказал! Потому что так и думаю!

**Элвис :** Вы сказали, что это бред!

**Виктор:** Откуда вы знаете, что я сказал?

**Элвис:** Глухой услышал бы...

**Виктор:** Что, я так громко орал?

**Элвис :** Да.

**Виктор:** Но я, правда, не понимаю мужиков, сочиняющих любовные посланьица. Подойди, если дама тебе понравилась, и скажи - *так и так*, скажи... ну, без разницы. А писать? Тут надо быть чуточку с приветом. Нет, конечно, бывают и такие, но это уже не мужики.

**Элвис:** Так ведь она сама к вам подошла! Не вы - к ней... И сказала: *так и так!*

**Виктор:** Но... у нас была особая ситуация: я не знал, и...

**Элвис :** Вы сами не подошли бы!

**Виктор :** Подошёл бы! Что там такого: подошёл бы - *так и так!* ...

Внезапно из-за двери звучит голос Виннеты.

**Виннета:** (*голос*) Я извиняюсь - у вас уже закрыто?

**Виктор:** (*шепчет*) Я не очень растрёпан? Да погодите! Что мне говорить?..

**Элвис:** *Так и так!*..

**Виннета:** (*голос*) Можно?

**Элвис :** Да, пожалуйста!

**Виктор :** (*шепчет*) Подождите же! Ну?! ...

Видя, что от Элвиса помощи не дождётся, Виктор бросается к стойке бара.

**Виктор:** (*шепчет*) Сейчас что-нибудь придумаю - не могу я так, сразу!..

Виннета заходит, Виктор едва успевает спрятаться за стойкой.

**Виннета:** Я забыла заплатить, извините!..

Смолкает, так как из-за стойки бара доносится шум какой-то возни.

**Элвис :** Ничего, за вас уже заплатили...

Внезапно над стойкой бара появляется раскрасневшийся Виктор.

**Виннета:** Вы тоже ещё тут?..

**Виктор:** Вы тоже зашли...

**Винета :** Я тоже зашла, случайно...

**Виктор :** Я тоже, случайно...

**Винета :** Зашла, чтобы заплатить.

**Виктор :** Я тоже, но вы уже заплатили.

**Виннета:** И вы тоже уже заплатили... (Элвису) Так кто за что платил?

**Элвис :** Всё в порядке.

**Виннета:** Подождите - получается, вы дважды взяли деньги?! С нас обоих?

**Элвис :** Вы разве платили?

**Виннета:** Нет.

**Виктор :** Я тоже нет... (Элвису) Что здесь происходит?

Старается стоять спокойно, но, время от времени отбивается от кого-то под стойкой.

**Виннета:** С вами собачка? Вывели погулять?

**Виктор :** Да...

**Виннета:** Ну да - переоделись... С собакой ведь свыкаешься как с человеком, да?

**Виктор :** Да...

**Виннета:** Какой породы?

**Виктор:** Никакой...

**Виннета:** Дворняжки - самые лучшие, правда? Самые преданные.

**Виктор :** Да...

**Виннета:** Большая?

Она направляется к стойке.

**Виктор :** Нет, подождите!

**Виннета:** Она кусается?

**Виктор :** Да...

**Виннета:** Собаки любят меня! Мы с ней подружимся!

**Виктор :** Нет...

**Виннета:** Вы увидите!

**Виктор:** Это не собака!

**Виннета:** Я люблю всякую живность. И говорю это не для того, чтобы показаться лучше. Просто, так оно и есть. Знаете, странно, я ведь почему-то подумала - у вас обязательно есть какое-нибудь животное: вы такой!!

**Виктор:** Постойте!

**Виннета:** Не укусит, не укусит!..

Перевешивается через стойку бара, громко хохочет и аплодирует.

**Виннета:** Браво!.. Бра-во-о!!!...

Из-под стойки появляется раскрасневшаяся Улла.

**Улла:** Послушай! Это не то, что ты думаешь!

**Виннета:** Я же не спрашиваю - что!

Виннета не перестаёт смеяться.

**Улла:** Просто, *так* получилось! (*Виктору*) Да скажите вы!

**Виннета:** (*Виктору*) Ну, хорошо, расскажите - *как*?!

**Улла:** Не *так*, как ты думаешь!

**Виннета:** А *как* я думаю?! Мне незачем думать! Я вижу! (*Элвису*) И он тоже видит, не так ли?

**Элвис :** Мы можем всё объяснить.

**Виннета:** А-а, так вы втроём! Ну, так двери запирать надо! А-а, вы четвёртого ждали, да? Я этих тонкостей не понимаю - что, вчетвером веселей?

**Улла :** Прекрати!

**Виннета:** Не надейся - я тебя не уволю: ты у меня будешь долго мучиться, я из тебя все соки выжму! И из твоего самца тоже! (*Виктору*) И не надо её защищать, не надо! Моя подруга мне так сильно помогла! Чтобы самой выловить золотую рыбку! Независимо от возраста агрегата! Полюбуйтесь, полюбуйтесь - что за пара! Горько!

**Виктор:** (*Элвису*) Ну, объясните же!

**Виннета:** (*Виктору*) Ах, бедняжка! Настоящий мужчина - весь дрожит!

**Виктор :** Нет!

**Виннета:** Не мужчина вы! Ясное дело, нет! Брюки всякий надеть может!

Направляется к двери.

**Виктор:** Пойдите!

**Виннета:** Я просто забыла заплатить! Я пришла не из-за вас, не воображайте себе! Мне просто не нравится оставаться в долгу. Я даже надеялась никогда вас больше здесь не увидеть, никогда! Не подходите!

**Виктор:** (*внезапно*) А я надеялся! Я хотел! Поэтому пришёл! Да, да, и я ... я говорю это прямо и открыто! Не знаю, что на меня нашло, но я, дурак, пришёл, чтобы встретиться!.. Всё!.. Всё!.. Теперь можете уходить!..

**Виннета:** Мне никто не указ!.. Захочу - уйду, захочу - останусь.

**Виктор:** (*Улле*) А вы что, а?!

**Улла:** Ничего...

**Виктор:** С какой стати мне молчать, а?! (*Виннете*) Она не хотела, чтобы вы знали, что она здесь! (*Улле*) Все ноги исщипала! С какой стати?!

**Улла:** (*Виннете*) Мне было неудобно перед тобой ...

**Виктор:** А передо мной? У меня, к вашему сведению, не *урология*! А, даже, будь она!.. Чего вы такого, ужасного, недавно здесь насмотрелись?! Вы ведь насмотрелись? Ведь говорили! Ну?! Я, что, голой задницей ежей давил?! Или ещё покруче?! (*Виннете*) Ну, спросите у неё, спросите! Ну!..

**Виннета:** Что там такое было?..

**Виктор:** (*Улле*) Ну, отвечайте же, говорите! Ну!

**Улла :** Ничего... человек игрался со стаканом...

**Виктор:** Какое извращение, не так ли?!

**Элвис :** Она уже перед вами извинилась! За всё.

**Виктор:** (*Элвису*) За всё?!?!.. Вы, вообще, петрите? Не петрите! Мы бы вышли отсюда... мы уже вышли отсюда навсегда! Навсегда! Ну да, у вас всё в порядке - вы уходите и приходите, когда вздумается! А мы бы ушли навсегда! Вы не пишете писем, а я, знаете ли, вообще-то, понимаю тех, кто не может иначе, очень хорошо понимаю!..

**Улла:** (*Виннета*) Но я, правда, извиняюсь перед тобой, правда.

**Виннета:** Не надо извиняться. Да и за что?

**Улла :** Я не знаю, не понимаю, что на меня нашло. Не знаю, может, у меня температура...

**Виннета:** У тебя нет температуры.

**Виктор:** (*Виннете*) Она должна извиниться перед вами! Как же иначе?

**Виннета:** Да погодите!

**Улла:** (*Виктору, о Виннете*) Я с ней разговариваю!

**Виннета:** (*Улла, о Викторе*) Что он тебе сделал?

**Улла:** Я, может, хочу поговорить с глазу на глаз.

**Виннета:** (*Виктору*) Оставайтесь!

**Виктор:** Передо мной может не извиняться, а перед вами...

**Виннета:** (*перебивает*) Подождите!

**Улла:** Да. Ясно. Наверное, я заслужила это. Но ты должна понять... Я не могу, он так смотрит!

**Элвис :** Не мучайте человека!

**Виктор :** Да, да, сейчас мы освободим ваш кабак, сейчас!

**Элвис:** Мне, кажется, я понимаю, что происходит.

**Виктор :** Делайте своё дело! Налейте что-нибудь, я не знаю! Мы сами разберёмся!

**Улла :** Между прочим, он тоже человек! А не машина для наполнения бокалов! И он, может, очень хорошо понимает, что здесь творится!

**Виктор:** Чего ради ему что-нибудь понимать?! Мы сами разберёмся!

**Улла :** (*о Элвисе*) Он останется!

**Виктор:** (*Виннете*) Мы уходим в другое место!

**Виннета:** Подождите же!

**Улла:** (*Виннете*) Знаешь, я очень рада, что мы обе здесь, говорим о...

**Виктор:** Я не верю, не верю ей! Вы ведь тоже?..

**Виннета:** (*Виктору*) Уходите!

**Виктор :** Я?!

**Виннета:** Вы!

**Виктор :** Я уже собирался это сделать!

**Виннета:** Тогда... пожалуйста!

**Элвис:** Подождите.

**Виктор:** Вы мне не указ!

Уходит. У двери приостанавливается.

**Улла:** (*Виннете*) Что ты делаешь?

**Виннета:** Мне не надо было?

**Улла:** (*Виктору*) Пойдите!

**Виктор :** (*голос*) Меня вышвырнули!

**Улла:** (*Виннете*) Ты же из-за него сюда пришла!

**Виннета:** Нет.

Виктор выбегает. Ни слова не говоря, Улла встаёт и бросается за ним. Хлопает дверь. Тишина.

**Виннета:** Закрываете? ...

**Элвис :** Нет... Коньяку?

Он направляется к стойке бара.

**Виннета:** Она очень добрая. Трусиха, неуверенная, но добрая. Ей надо только ... только... расслабиться, что ли. Не знаю. Нет. Я не умею говорить!..

**Элвис:** Он пришёл разыскать вас, спрашивал.

**Виннета:** Знаю.

**Элвис:** Вы ведь тоже из-за него пришли.

**Виннета:** Вы коньяк обещали!

**Элвис :** Она приведёт его обратно.

**Виннета:** Знаю. (*пауза*) Поставьте какую-нибудь музыку!

Элвис включает музыкальный центр. Опять звучит Тиритомба. Открывается дверь, входят Улла и Виктор. Он идёт сзади, нехотя. Улла с трудом усаживает его за столик Виннетты.

**Улла:** (*о музыке*) Мило! (*Элвису*) А что за кошмар исполнялся, когда мы сюда зашли? Так громко!

**Элвис:** Он же.

**Улла:** Нет, когда мы в первый раз зашли.

**Элвис:** Он же, он же.

**Улла:** (*Виннете*) Когда мы вошли - звучало вот это? Слышишь?

**Виннета:** Ничего не звучало.

**Улла :** Нет. Звучало. Ну, жуткое громоухание, помнишь?

**Виннета:** Тишина стояла!

**Улла :** Ты серьёзно?

**Виннета:** Не было никакой музыки, перестань.

**Улла :** Была!

**Виннета:** Ты кокетничаешь?

**Улла :** (*Элвису*) Вы сговорились?

**Элвис:** Та же музыка, та же.

**Улла :** (*Виктору*) Вы помните?

**Виктор :** Что ?

**Улла:** Какая музыка была? Эта?

**Виктор:** Нет, какая-то идиотская вещь. Эта - нормальная...

**Виннета:** Вы тоже кокетничаете?

**Виктор:** Не кокетничаю, извините.

**Виннета:** Стояла такая тишина, я подумала - *с ума сойти можно!* А посреди этой тишины сидели вы. И нарочно на меня не смотрели, да?

**Виктор :** Я?

**Виннета:** Вы.

**Виктор :** Даже не заметил, что кто-то вошёл.

**Виннета:** Мы больше не скрытничаем. Хотели, но не смотрели, да?

**Виктор :** Я, дурак, не мог. И ещё эта дебильная музыка ...

**Виннета:** Какая музыка?

**Виктор :** Такая ... *ла-ла-лаа, тра-ла-лаа.* Мне не нравится, а эта вот - хорошая...

**Виннета:** Вы и меня дурой считаете?!

**Виктор :** Мы, кстати, больше не кокетничаем.

**Виннета:** Но я, в самом деле, ничего не слышала! Можете себе представить, какой я сюда вошла!..

**Виктор:** А ведь звучало такое – слушать не захочешь.

**Улла:** То же самое и звучало! (*Виктору*) Я вас приглашаю! ...

**Виктор :** Я не умею! Нет, серьёзно!..

**Виннета:** (Улле) Я тебя приглашаю.

Они идут танцевать. Элвис за стойкой смешивает коктейли.

**Виктор :** (*в сторону*) Я много читаю. Наверное, слишком много. А что ещё делать? Помидоры и книги. Я читаю книги со счастливым концом, они мне нравятся. Нелогично для одинокого мужчины, да? Заставлял я себя читать и мрачное, не получается. Уже на середине чувствую - не хочу. Мне счастливые финалы нравятся... Сам я только никогда не участвовал в таких представлениях с ... *хэппи-эндом*. Где все улыбаются. И я улыбаюсь... Ничего пока не известно, но всем уже почему-то ясно: мы – пара. Я тоже знаю, верю... В книгах, между прочим, всё в таком *хэппи-туманчике* остаётся, обратите внимание... Читаешь: всё нормально. А вот самому... Прочти я, например, что мужик моего возраста вдруг взорвался и стал крыть напрополую - поверил бы. А сейчас не знаю - я ли это был, я ли сказал. Что я сказал? Я ведь, совсем орать не умею, совсем... (*о Виннете*) Нет, в 74-ом была не она. Хотя, какая разница: я всё равно не подошёл. И не рубанул, как мужику полагается. *Так и так!*.. Сейчас сказал. Похоже. И получилось. И все улыбаются. И я тоже... А что мужики делают на следующий день после *хэппи-энда*. На этом книги заканчиваются!.. Когда я выскочил на улицу, только что... да, я был таким несчастным, покарёженным. Но в тоже самое время я думал - *слава Богу, всё само решилось!* А когда за мной пришли, я снова *слава Богу!*.. Я этого хотел... Страшно. Ясное дело. Кому не страшно?!.

Улла и Виннета подтанцовывают к нему.

**Виктор:** (*смеётся*) Я не умею! Прекратите, не умею! ...

Они всё же вытаскивают Виктора - танцуют втроём. Почти сразу Улла отходит, Виннета остаётся

с Виктором. Элвис всё ещё занят коктейлями, они с Уллой то и дело обмениваются улыбками.

**Улла:** *(в сторону)* Этого не происходит годами, десятилетиями, и вдруг, в один вечер, за несколько часов, всё переворачивается вверх ногами. Всё выглядит совсем другим и... невероятным. *(о Элвисе)* С этим человеком я сегодня займусь любовью, может быть... наверное. Он не принц из сказки, не золотая рыбка, но нам уже всё почему-то, ясно, почти... И я согласна. Такого же не бывает! Я!.. Я ведь не хватаюсь за последнюю соломинку! Мы переписывались. Четыре письма. *Таких* я ни разу в жизни не получала. Нет, ну да - они были для Винни, но отвечала я, ну ... неважно, неважно. Они не были... ни слащавыми, ни пошлыми. Я ещё подумала - зачем такому человеку переписка, он ведь должен быть и так счастлив: он всё в жизни понял, всё у него в порядке, а, получается, что это не так, что стоит он вот тут и совсем один... Не скажешь... А на самом деле... На самом деле, вот что со мной творится - я отгоняю от себя навязчивые мысли! Я не хочу об этом думать! А думаю... Откуда мне знать, как убедиться, что это он? Тот самый мужчина, что писал мне письма. Я силюсь вспомнить, и у меня ни одного доказательства, что это именно он. Он сам так сказал и всё. Послушал, о чём мы говорили - такая профессия - и сказал. Использовал для себя. Чтобы меня... заполучить. Быть может, на один вечер. Да, да, да знаю: *каждый должен быть счастлив, что он кому-то нужен*, конечно, но... Но я же не могу перед ... перед тем, как раздеться, попросить его показать мои письма. Тогда – да, тогда, *Welcome, друг!* Ещё и почерк проверю! ... Да, об этом я сейчас думаю, я сомневаюсь. Дурёха, конечно. Дура я! ... Но всё же я улыбаюсь. Чему быть, того не миновать. Страшно. Ясное дело. Кому не страшно?! ...

Виннета что-то шепчет Виктору на ухо, после чего он подходит к Улле и приглашает её на танец.

**Виннета:** *(в сторону, о Викторе)* Нет, конечно, нет. Никогда его себе таким не представляла. На улице, наверное, на него даже не оглянулась бы. И о золотой рыбке он никогда не написал бы. Но... могу поспорить, нет в природе таких мужиков. Это женщина писала, да. Та, что понимает!.. Нет, я отнюдь не плохого мнения о мужчинах, просто... В жизни есть определённые правила. *(об Элвисе)* Вот этот, к примеру. Романтические чувства? Учужал добычу - я ведь вижу: там уже полным ходом стыкуются, у обоих глазки блестят. Но, если мне что-нибудь не понравится, молодой человек, то и вашей избраннице не понравится. Я должна ей помочь. Да, нам обеим было трудно, но и она мне помогала, в самом деле, помогала. Я бы сама не решилась... И теперь - выбежать следом за ним? Я ведь знала, надо бежать - сама виновата, но подумала - *Слава Богу, всё само устроилось!* Хотела встать и не смогла. Хочу и не хочу. Одновременно. Я ведь совсем его не знаю. *Бах!* - и всё уже случилось, и всем, почему-то, понятно, что мы - пара. Но он, например, не знает, что по воскресеньям я сплю до двух! И я не знаю, действительно ли, он... Кто скажет, почему он один, одинок и... Но, по-правде, я об этом и не думаю,

ничуть! Нужно быть проще, не так ли? Легкомысленней. Страшно. Ясное дело, не страшно! ... (Элвис, громко)Ну!!! Я уже третий день жду свой коньяк!

Элвис выставляет на стойку четыре изумительных коктейля.

**Элвис:** (*в сторону, о Улле*) Она не золотая рыбка, конечно же, нет. Но таковой и не бывает. Дошло, когда написал и отправил... эту чепуху. Человек, по сути, куда нормальной, чем ... чем - то, что он говорит о себе. Нет никакой золотой рыбки. Есть просто... есть...

**Улла:** Что ты хотел сказать?

**Элвис:** Ничего.

Они с Уллой целуются. Виннета и Виктор этого не замечают - они смотрят в глаза друг другу. Обнимаются.

## Занавес.

2001.

© Lauris Gundars.

© Sergejs Hristovskis - tulkojums