|  |
| --- |
| **Владимир Губарев** |
| **Саркофаг** |
|  Трагедия В начале мая я улетел в командировку в Чернобыль. Звонок из "Знамени": "Ждем рукопись. Обо всем и - открыто. В объеме не стесняем. Форму выбирай сам". Договорились. Не ожидал я только одного: что отчет об этой командировке станет пьесой. Трагедией. Но жанр выбирал не я. Автор ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА Птицына Лидия Степановна - профессор. Анна Петровна - кандидат наук. Сергеев Лев Иванович - директор института Вера, Надя, Любовь - молодые врачи, практиканты. Прокурор Кайл - американский профессор Бокс N1 - Велосипедист Бокс N2 - Тетя Клава Бокс N3 - Пожарный Бокс N4 - Шофер Бокс N5 - Начальник АЭС Бокс N6 - Дозиметрист Бокс N7 - Оператор Бокс N8 - Генерал МВД Бокс N9 - Физик Бокс N10 - Бессмертный, он же Кролик Сотрудники института. Действие происходит, к сожалению, в наши дни ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ Экспериментальный отдел института радиационной безопасности. Большойхолл, в котором стоят мягкие, удобные кресла, - обычно здесь проводятсяутренние операционные совещания. Справа за легкой прозрачной ширмой столдежурного. На столе телефон, закрытый стеклянным колпаком, настольнаялампа. В глубине сцены расположены боксы. На каждой из полупрозрачныхдверей написан номер. 1 Свет горит лишь в боксе N10, в остальных темно. Из бокса появляется Бессмертный, осматривается, крадется к столику дежурного. Пытается открыть колпак, но нужен ключ, иначе до телефона не доберешься. Входит Анна Петровна, наблюдает за Бессмертным. АННА ПЕТРОВНА. Ключ у меня. Да и кому звонить? БЕССМЕРТНЫЙ. Страсти наши сильнее нас... Звонить? Да по любомуномеру, лишь бы человеческий голос услышать. Скучно одному-то... А разве увас, Анна Петровна, уже отпуск окончился? По моим подсчетам, еще три днягулять. АННА ПЕТРОВНА. Сергеев просил раньше выйти. Через две неделиконференция - он будет выступать. (Проходит в холл, садится в кресло.)Устала за отпуск. БЕССМЕРТНЫЙ. Я же вам советовал на юг, в санаторий. На даче развеотдохнешь? Грядки разные, морковочка, черешня... АННА ПЕТРОВНА. До черешни еще недели три. БЕССМЕРТНЫЙ. В общем, забот на даче хватает. Впрочем, дачи у меняникогда не было, но я так думаю... А вот на юг ездил, в Алупку. Изпрофсоюзов путевку выделили... Лет десять назад, но запомнил юг хорошо...Не купался, правда, холодно уже было - то ли декабрь, то ли январь, нопомню, очень хотелось купаться. С ребятами однажды "заправились" и пошлина море. Начали раздеваться, а тут как раз пограничники... АННА ПЕТРОВНА. Ну какие же пограничники в Алупке?! БЕССМЕРТНЫЙ. Нет? Ну значит, милиция. Не дали, в общем, окунуться.Жаль! Так в своей жизни ни разу в море и не искупался... А это хорошо, чтоу вас отпуск окончился. Тут все временные дежурные, боязливые. Маскунаденут и не снимают... Я пытался уговаривать, но куда там... Боятся менякак прокаженного. АННА ПЕТРОВНА. Ты уже в десятый переехал? БЕССМЕРТНЫЙ. В прежнем надоело. Поживу в десятом немного, потом впятый поеду - он все-таки в середине. Или, может быть, с первого начать? АННА ПЕТРОВНА. Как хочешь... Я кроссворды собрала из всех газет(протягивает вырезки). БЕССМЕРТНЫЙ. Не забыли значит. Спасибо, спасибо... Я без вас скучал.Все-таки с интеллигентным человеком совсем иное дело общаться. АННА ПЕТРОВНА. В институте новые практиканты появились. Молодыеврачи, работают на атомных станциях. Если не возражаешь, я тебя импредставлю. БЕССМЕРТНЫЙ. Разве я способен вам отказать, Анна Петровна? Вашапросьба - для меня закон. Раз нужно медицине, готов служить! Анна Петровна подходит к столу дежурного, ключом открывает колпак, набирает номер. АННА ПЕТРОВНА. (В трубку) Мы ждем... Трое?... Да-да, ЛидияСтепановна, я все расскажу им подробно. Понимаю, что им необходимознать... Ждем... БЕССМЕРТНЫЙ. Идут? АННА ПЕТРОВНА. Они в оранжерее. БЕССМЕРТНЫЙ. Я там был - на экскурсии. Лев Иванович разрешил.Интересно. А какие беленькие! Я даже предложил вырастить гриб величиной...Ну, с эту комнату! Чтобы сразу на всю семью из четырех человек. И суп, ижарь его, и даже грибной соус можно сделать, впрок. Там такаясимпатичная... Ну, очень смешливая лаборанточка... Она мне в ответ: "Вызабыли о стронции и цезии?" И смеется. Это я-то забыл?!. Так что любезная,Анна Петровна, учитесь очищать белые грибы от радиации, и мы с вамизавалим страну боровиками... А? Перспективка? АННА ПЕТРОВНА. (Улыбается) Ты у нас фантазер... БЕССМЕРТНЫЙ. Тем и живу, раз уж к науке вашей прикован. Извиняюсьсейчас гости подойдут, надо принять соответствующий вид. Пусть немногоподождут. Уходит в свой бокс N 10. Появляются Вера, Надежда, Любовь. ВЕРА. По-моему, нам именно сюда. НАДЕЖДА. Красиво здесь. Совсем не так, как внизу. АННА ПЕТРОВНА. Проходите... Здравствуйте. Мы ждем вас. ЛЮБОВЬ. Странное помещение... АННА ПЕТРОВНА. Это специальные боксы. Для тех, у кого четвертаястадия... НАДЕЖДА. Но они - пустые! АННА ПЕТРОВНА. К счастью, да. Пока всего один пациент. ВЕРА. Ну почему же тогда?... АННА ПЕТРОВНА. Когда институт создавался, думали, что они пустоватьне будут. Но подчеркиваю: к счастью, пациентов у нас мало... ЛЮБОВЬ. И задерживаются, наверное, недолго? АННА ПЕТРОВНА. Чаще всего - да. Но есть исключение. И именно его я ихочу представить... (Вера показывает на светящийся бокс N 10, АннаПетровна утвердительно кивает). Вам понравилось внизу? НАДЕЖДА. Второй этаж... Страшно. И жалко. Особенно собачонок. ЛЮБОВЬ. Как будто все понимают... ВЕРА. Не надо. АННА ПЕТРОВНА. Жестоко, конечно, но надо. ВЕРА. Я попрошусь на второй этаж. ЛЮБОВЬ. А я на первый - там растения, они не глядят в глаза, каксобаки и кошки. ВЕРА. Но мы им можем облегчить страдания. Хоть чуть-чуть... НАДЕЖДА. Я все-таки с Любой. АННА ПЕТРОВНА. Это решает Сергеев. А Лев Иванович, хотя иприслушивается к просьбам, решает по-своему. ЛЮБОВЬ. Мне он показался мягким, добрым... Появляется Бессмертный. На нем элегантный костюм, белая рубашка, синяя бабочка. БЕССМЕРТНЫЙ. А вот и я. АННА ПЕТРОВНА. У меня нет слов! БЕССМЕРТНЫЙ. С тех пор, как сменил фамилию, изменил и весь образсвоей жизни, Анна Петровна! ВЕРА. Простите, как сменил фамилию? БЕССМЕРТНЫЙ. Просто: взял и сменил!.. Итак, я в полном вашемраспоряжении. С чего начнем? Может быть, если согласна наша очаровательнаяАнна Петровна, я сделаю небольшое вступление, а затем с удовольствиемотвечу на ваши вопросы, мои дорогие гостьи. АННА ПЕТРОВНА. Поработаю. В случае необходимости я здесь(направляется к столу дежурного). БЕССМЕРТНЫЙ. Располагайтесь. Прошу (подхватывает Надежду под руку. Таинстинктивно отшатывается)... О, не беспокойтесь: для вас я непредставляет никакой опасности, совсем иное - вы для меня. Но я решилпобороть свой внутренний страх, потому что беспредельно предан науке, я еераб, и это сознание помогает мне побеждать слабости, столь присущиечеловеку, его душе и его организму... АННА ПЕТРОВНА. Может быть, не следует так возвышенно... ВЕРА. Но почему же... товарищ... БЕССМЕРТНЫЙ. В данный момент моя фамилия - Бессмертный. Я ее самвыбрал. Не правда ли, звучит оптимистически? ВЕРА. А какая была прежде? БЕССМЕРТНЫЙ. Кролик!.. Да-да, тот самый кролик, только с большойбуквы! А те, что на втором этаже, - все с маленькой. Вы понимаете меня? ВЕРА. Но почему? БЕССМЕРТНЫЙ. Я - человек эмоций. Тогда у меня было ужасноенастроение, потому что я был в конфликте с Лидией Степановной. Онапосвятила мне всего 6 страниц диссертации, я был расстроен и не скрывалэто от нее. Но теперь, когда опубликованы три статьи Сергеева и Птицыной,я понял, что был не прав в отношении Лидии Степановны. Она работает, онаценит... И я решил взять фамилию Бессмертный, но, если... В общем, есличто-то случится, я могу вернуть прежнюю... НАДЕЖДА. (растерянно) Ничего не понимаю! БЕССМЕРТНЫЙ. Это не так просто. Поэтому начнем. И так, моевступительное слово... Я мог бы его, конечно, зачитать, как это делают навсех порядочных пресс-конференциях, - текст у меня в боксе, но думаю, нашавстреча располагает к приватному, интимному разговору, а поэтому начинаюнаизусть!... Задняя часть сцены начинает светлеть ...Я нахожусь здесь 487 день. Сам по себе этот факт в мировоймедицине единственный. Так что считайте, что вам, мои очаровательныегостьи, очень повезло. Я прекрасно понимаю, что столь невероятном, почтифантастическом факте моя заслуга не столь значительна, главное, конечно, взнаниях и мастерстве профессоров Птициной, Сергеева и конечно же, АнныПетровны, но и свой вклад в науку я не хотел бы приуменьшать! Все-такивыдержать 16 операций - из них 7 по пересадке костного мозга, 3 - налегких, и уже 6 на печени... Кстати, Анна Петровна, нам потребуется еще3-4? АННА ПЕТРОВНА. Думаю, не более 3! БЕССМЕРТНЫЙ. Благодарю... И так, выдержать 16 операций, это не каждыйсможет... Что же удалось выяснить за время столь уникального -подчеркиваю, единственного в мире - эксперимента? Прежде всего мы ещенедостаточно хорошо знаем возможности человеческого организма припоражении его лучевой болезнью. Причем, заметьте, 4 стадии! ВЕРА. Это невозможно. БЕССМЕРТНЫЙ. Абсолютно согласен с вами - человек погибает в течениенескольких дней! А я, как видите жив и даже беседую с вами. История моегоэксперимента на нынешний день изложена в 14 научных статьях,подготовленных и опубликованных сотрудниками института, 2 из них скоропоявятся в печати, обо мне также докладывалось на 3 крупных международныхконференциях, куда выезжал наш директор Сергеев Лев Иванович. В двухдокторских диссертациях рассматривается один из аспектов эксперимента, аименно - особенности пересадки и адаптации моего костного мозга. АннаПетровна работает над диссертацией по моей печени... Список опубликованныхпо мне работ я готов вам представить, если вы с ними не знакомились... НАДЕЖДА. Я читала и, честно говоря, не верила. Значит, "пациент К." -это вы? БЕССМЕРТНЫЙ. Первая буква прежней фамилии - "Кролик". ЛЮБОВЬ. А какая же... Настоящая? БЕССМЕРТНЫЙ. Считайте, что я забыл... АННА ПЕТРОВНА. Об этом не спрашивайте. Здесь нет фамилий, сюда неимеет право приходить никто... ЛЮБОВЬ. Простите. Я знаю. Сорвалось. БЕССМЕРТНЫЙ. Все справки о наших пациентах можно получить вминздраве. Если... Если есть кому справляться. ВЕРА. Что вы имеете в виду? Зарево в задней части сцены постепенно становится все отчетливей. БЕССМЕРТНЫЙ. Обо мне - некому... О, это весьма романтическая история(оживляется). Я был влюблен и любим. Она белоснежная красавица - я всегдаобожал блондинок! Но однажды она встретила другого. Жгучего брюнета, такихчасто показывают по телевидению. И не смогла победить вспыхнувшуюстрасть... Вам, наверное, это знакомо? ЛЮБОВЬ. Бывает. БЕССМЕРТНЫЙ. И эта страсть, конечно же, погубила ее и меня. Ястрадал, мучился. Жизнь стала невыносимой, и однажды, в припадке безумия япохитил из лаборатории изотопов ампулу с плутонием - а вы, безусловно,знаете, что это самый сильный источник радиации - и проглотил ее. Я хотелпогибнуть так, чтобы она навсегда запомнила меня и чтобы этот черныйзлодей... АННА ПЕТРОВНА. Гм-м (кашляет)... БЕССМЕРТНЫЙ. Ну, Анна Петровна, не могу же я сейчас, после указа ивсеобщей борьбы с этим... Недостатком, говорить об алкоголе... АННА ПЕТРОВНА. Им можно. БЕССМЕРТНЫЙ. Но мне же стыдно... Поймите - три очаровательные женщиныи - алкоголь. Нет, я не могу. АННА ПЕТРОВНА. В состоянии сильного опьянения наш подопечный заснулрядом с установкой. К сожалению, этого никто не заметил. Опыт продолжалсяоколо 3 часов. Общая доза радиации составила свыше 600 рентген. К нам онбыл доставлен без сознания... БЕССМЕРТНЫЙ. Это сомнительная версия! Но с вами, Анна Петровна, я немогу спорить, хотя история с блондинкой и брюнетом, на мой взгляд, имеет ивоспитательное значение, а молодежь мы с вами должны воспитывать. ВЕРА. И вы больше года не покидали этот бокс? БЕССМЕРТНЫЙ. 487 Суток... Правда, у меня было 3 экскурсии. Дважды напервый этаж, и один раз - на второй. Но мне нельзя за ультрафиолетовыйзанавес. Иммунная система не восстанавливается... Я не могу жить в миремикробов, вот почему все, кого сюда допускают, проходят через спецтамбур.Но Анна Петровна надеется... АННА ПЕТРОВНА. Многое не ясно. ВЕРА. И так будет всегда? АННА ПЕТРОВНА. Пока. БЕССМЕРТНЫЙ. Но я прекрасно себя чувствую здесь. НАДЕЖДА. Простите, но в это трудно поверить... Ведь, наверное, у васесть жена, дети, родные... БЕССМЕРТНЫЙ. У меня нет прошлого. Я забыл все... Все!.. Я не знаю,что такое жена и родные! Мои родные - вокруг. Анна Петровна, охрана, все,кто работает здесь. А за этими стенами ничего нет! Понимаете, ничего! АННА ПЕТРОВНА. Спокойно... (Надежде) Не надо об этом спрашивать. НАДЕЖДА. Но как же? АННА ПЕТРОВНА. Сюда попадают только те, у кого доза облученияпревышает четвертую стадию... Намного превышает. А значит, отсюда лишьодин путь... Ну, как вам объяснить? Жестоко? Нет, напротив, - гуманно... Снашими пациентами нельзя встречаться родным, они не могут быть рядом сними... Вы представляете, что такое отсутствие иммунитета? Нетеоретически, а на практике? Малейшая царапина - инфекция. Прыщик -инфекция. За пределами ультрафиолетовой защиты каждый микроб - гибель... Идаже хороним в защите, потому что тела излучают... ВЕРА. Так зачем же все это? (Показывает вокруг). АННА ПЕТРОВНА. Чтобы понять, как преодолеть эти самые 600 рентген,которые несут смерть. И он (показывает на Бессмертного) сделал первый шаг.Именно благодаря ему мы кое-что начинаем понимать. Этот подвиг, что онживет, помогает нам, хотя и лишился прошлого. Вынужден был лишить себя. Состороны это кажется непостижимым. ЛЮБОВЬ. А все остальные... АННА ПЕТРОВНА. Их было немного, все несколько человек, но их уже нетсреди нас. БЕССМЕРТНЫЙ. Анна Петровна, кого же выберем из троих? АННА ПЕТРОВНА. А кто больше нравится? БЕССМЕРТНЫЙ. Я не способен неволить. Девушки, кто из вас любитразгадывать кроссворды? ВЕРА. Если не возражаете, я попрошусь сюда... БЕССМЕРТНЫЙ. Благодарю вас, красавица! Честно говоря, я тут отчаянноскучаю. По телевизору вообще смотреть нечего, все до невероятногоочевидно... Я человек свободный, особенно во второй половине дня, утромвсе-таки директор оперативку проводит... Поболтаем, обсудим последниедостижения радиационной медицины... АННА ПЕТРОВНА. Наш коллега весьма подкован в этой области. Что грехатаить, мы к нему частенько за справками обращаемся. БЕССМЕРТНЫЙ. Две статьи подготовил для медицинской энциклопедии. АннаПетровна говорит, что их в редакции приняли. ВЕРА. (Улыбается). А кому же гонорар? БЕССМЕРТНЫЙ. О, об этом я не подумал! Может быть, на нуждыздравоохранения, а?.. Или выпишу из Чехословакии журнал с кроссвордами,говорят, там сразу штук сто печатают. Кроссворды - это моя страсть. Вызнаете, в нашей голове огромное количество разнообразных сведений, но онине систематизированы. Я придумал стройную систему, чтобы нужное словомгновенно возникало в памяти. Для этого нужны миллиарды нейроноврасположить в определенном порядке... Только и всего! Известные люди,способные умножать или делить шестизначные цифры. Так вот, создаемспециальную таблицу... Сигнал тревоги. Ярко вспыхивают красные лампы, вдали слышен звук сирены. ВЕРА. Что-то случилось? НАДЕЖДА. Что это? ЛЮБОВЬ. Война? Ой, мамочка! БЕССМЕРТНЫЙ. Не волнуйтесь. Это учебная тревога. Здесь это бывает. АННА ПЕТРОВНА. Странно. Обычно гражданская оборона тренируется поутрам или в воскресенье. БЕССМЕРТНЫЙ. Наверное, новый начальник назначен. Вот и стараются. Резко звонит телефон. АННА ПЕТРОВНА. Слушаю... Да, это я... Не может быть!.. Сколько?..Невероятно!.. Мы думали, что учебная тревога... Да все трое здесь...Хорошо!.. Успеют!.. Медленно выходит в холл. Молчит. Внимательно осматривает присутствующих. Авария на четвертом блоке атомной станции. Сильный пожар. Пострадалонесколько десятков человек. Некоторые получили лучевые ожоги. Черезнесколько минут они будут здесь. Вы (обращается к Вере, Наде и Любе)мобилизованы, спецодежда в соседнем помещении. Быстро переодеться и сюда.Вы (обращается к Бессмертному) побудьте у себя. Пока не выходите. ВЕРА. Но мы... АННА ПЕТРОВНА (перебивает). Выполняйте приказ. И без обсуждений! ВЕРА. Наверное, мы не сможем... АННА ПЕТРОВНА. Сможете! Других у нас нет. (Вера пытается что-тосказать, но Анна Петровна, не обращая на нее внимания, идет к телефону.Говорит в трубку). Приготовьте систему контроля. Дозы не определены,будьте внимательны. Нас пока четверо, но скоро будут Сергеев и Птицына.Вместе с пациентами. И проверить готовность операционных. Возможно, сразуже придется... В общем, тревога номер один!.. Да нет - не война... Взрыватомного реактора. Да нет же! Не ядерный взрыв, взрыв водорода в реакторе. Входят Вера, Надежда, Любовь. Они в спецхалатах синего цвета. НАДЕЖДА. Мы готовы. А что делать? АННА ПЕТРОВНА. Пока ждать. НАДЕЖДА. А потом? АННА ПЕТРОВНА. Ничего особенного. Если нужно, обезболивание,капельница, в общем, обычный уход. БЕССМЕРТНЫЙ. (Осторожно открывает дверь своего бокса, выглядывает).Никого нет? АННА ПЕТРОВНА. Я же просила... БЕССМЕРТНЫЙ. Восемь букв... Могильный камень... Ничего неприпоминаю... Вторая - "а"... АННА ПЕТРОВНА. Памятник. БЕССМЕРТНЫЙ. Действительно... Может подойти... Странно, я не думал,что памятник - могильный камень. АННА ПЕТРОВНА. У Даля посмотри. БЕССМЕРТНЫЙ. Спасибо. (Скрывается в своем боксе). ВЕРА. Тревожно... Как-то не по себе. АННА ПЕТРОВНА. В нашем деле, пожалуйста, без эмоций. Трезво,выдержанно, и помните о нашей специальности. На первый взгляд ониабсолютно здоровы. Особенно, если нет боли... Но она появляетсявнезапно... В каждом боксе есть все необходимые препараты. Красный фон разгорается все сильнее. Решительно входит Сергеев. За ним - два сотрудника в синих халатах с носилками. На них лежит мужчина. СЕРГЕЕВ. В пятый бокс. (Анне Петровне). Он без сознания. Первуюпомощь оказал, все необходимое сделано. Дверь бокса N5 закрывается, в нем загорается свет. Входит Шофер. Рядом с ним сотрудник института. СЕРГЕЕВ. Бокс N4. Сотрудник протягивает Сергееву карточку, тот рассматривает ее. ШОФЕР. Товарища генерала оставили там (показывает на дверь). Можетбыть, подождать? СЕРГЕЕВ. Как вы себя чувствуете? ШОФЕР. Нормально. СЕРГЕЕВ. Головокружение? ШОФЕР. Сразу прошло... Всего минута какая-нибудь... Так показалось...Что я должен делать? АННА ПЕТРОВНА. Верочка, проводите, пожалуйста, товарища. Пустьотдохнет. И смените одежду... (Шоферу). Вам некоторое время придетсяпобыть у нас. Обследуем пока. ВЕРА. Прошу вас (берет Шофера под руку, они уходят в бокс N4). АННА ПЕТРОВНА. Легкое раздражение на лице. Сколько? СЕРГЕЕВ. Не могу сказать. Ждал своего начальника - он генерал МВД - учетвертого блока. Три часа ждал. А там местами более 500 рентген в час...Но, учитывая, что из машины не выходил... В общем, не могу покаопределить. Знаю, что много. НАДЕЖДА. Зачем он там стоял? СЕРГЕЕВ. Ждал начальство. Так принято. НАДЕЖДА. Но там же радиация? СЕРГЕЕВ. Она, милая, ни запаха, ни цвета не имеет! А начальствопривыкло быть в гуще событий - так-то, милая. НАДЕЖДА. Но... СЕРГЕЕВ. Вот именно - "но". На черной "волге" - и прямо к реактору! ЛЮБОВЬ. Но, может быть, он не знал? СЕРГЕЕВ. Ему положено знать!.. Открывается бокс N5. Выходят сотрудники. Один несет целлофановый мешок с одеждой пациента. Уходят. Появляется Вера. ВЕРА. Спит. АННА ПЕТРОВНА. Поглядывайте за ним. Проснется, осмотрим его вместе. СЕРГЕЕВ. Пока хирургического вмешательства не требуется. АННА ПЕТРОВНА. Общее число пострадавших? СЕРГЕЕВ. Около трехсот человек. Это те, у кого свыше 100 рентген. Ну,а наших - несколько, пока не могу сказать точно. Пятнадцать человекотправили в онкологический центр, часть оставили в местных клиниках... Яприлетел поздно. Там долго не могли сообразить, что именно произошло, апотому на всякий случай в Москву не сообщали. Ждали чего-то... АННА ПЕТРОВНА. Надеюсь, Лев Иванович, что вы сами... СЕРГЕЕВ. Я, милая Анна Петровна, слишком много знаю о радиации, чтобылезть к ней в гости. АННА ПЕТРОВНА. Но все-таки? СЕРГЕЕВ. Чуть больше годовой дозы. Нормально. К нашему приездурадиационная обстановка прояснилась. БЕССМЕРТНЫЙ. (Он подслушивал, теперь высунулся из бокса). Что жевсе-таки произошло? Дверь бокса N4 открывается. Сотрудник выносит целлофановый мешок с одеждой. СЕРГЕЕВ. (Бессмертному). Вы все-таки поосторожней. Обработкупациентов проводим, но поберегитесь. БЕССМЕРТНЫЙ. Сознаю... Наверное, нечто ужасное? СЕРГЕЕВ. К сожалению, у нас не ужасного не бывает. Входит Генерал. ГЕНЕРАЛ. (Оборачиваясь). Не нужны мне сопровождающие. (Сергееву.) Чтоэто у вас за порядки, самостоятельно ступить не дают?! Всю задницу(замечает женщину), извините, ради бога, изрешетили... АННА ПЕТРОВНА. Вы, наверное, жаловались на боли в пояснице? ГЕНЕРАЛ. Поболела и перестала! В общем, раз-два пообследовали, и наволю! СЕРГЕЕВ. Приказ знаете? ГЕНЕРАЛ. Наш министр погорячился! Не знаю, что вы ему тамнаговорили... Но приказ есть приказ... А шофер мой здесь? СЕРГЕЕВ. Да. ГЕНЕРАЛ. Неловко с ним получилось... Но, надеюсь, ничего серьезного? СЕРГЕЕВ. Вам нужно пройти в бокс N8. Прежде всего переодеться... ГЕНЕРАЛ. Мне там ваш, ну черненький такой, курчавенький, сказал,форма подлежит уничтожению. Что за глупость! СЕРГЕЕВ. Ну, форма - это не проблема... (Любе) проводите, пожалуйста,товарища генерала. Покажите, во что ему следует переодеться... Ну, а заформой я прослежу... (Анне Петровне) займитесь, пожалуйста, больным. ГЕНЕРАЛ. Да здоровый я! Здоровый! Смотрите (нагибается, берет стул заножку, начинает поднимать. И в этот момент теряет сознание). СЕРГЕЕВ. Срочно!.. Ко мне!.. Появляются два сотрудника, подхватывают Генерала и уносят в бокс N8. Там же остаются Анна Петровна и Любовь. БЕССМЕРТНЫЙ. (Высовывается). Лев Иванович, и все же, что произошло?Мне кажется, очень серьезная авария. По радио почему-то ничего неговорят... СЕРГЕЕВ. Передадут. Обязательно передадут. Слушайте. БЕССМЕРТНЫЙ. Я понимаю, что сейчас вам не до меня... Однако,свойственное каждому человеку любопытство, которое заставляет меняобращаться к вам, столь естественно, что я не могу не спросить: неужели уних больше, чем у меня? СЕРГЕЕВ. Намного. БЕССМЕРТНЫЙ. В таком случае можете на меня положиться: я не будумешать. Но тем не менее мне хотелось бы быть в курсе событий. Все-такискучно. СЕРГЕЕВ. (Мрачно). Развлечение я вам гарантирую. С избытком. И ждатьнедолго - всего несколько часов. БЕССМЕРТНЫЙ. Значит, у некоторых за 1000? СЕРГЕЕВ. Даже Лидия Степановна не может точно определить... Все-такиосторожней - без контактов. И в то же время на вашу помощь я рассчитываю.Ваш пример - лучшее лекарство. Может быть, единственное для них. БЕССМЕРТНЫЙ. На меня можете положиться. Вы же помните, как я работалс тем, который с опытной установки. Он надеялся жить здесь со мной, и еслибы не поврежденный пищевод... Кстати, вы обратили внимание на информацию впоследнем вестнике - американский профессор Кайл сообщил, что пересадкакостного мозга помогает и при повреждении пищевого тракта, мол,восстанавливаются капилляры и так далее... Информация не совсемквалифицированно написана, но об этом самом Кайле я читал уже седьмой раз.Головастый, видно, мужик! Молодой, ему еще сорока нет, а провел сериюопераций по пересадке, и все удачные. Между прочим, миллионер. А высколько таких операций сделали? СЕРГЕЕВ. Десятка три. Но, к сожалению, далеко не все удачные. А Кайлдействительно хороший хирург. БЕССМЕРТНЫЙ. Наша Лидия Степановна, наверное, давно бы ужемиллиардершей была! У нее 162 операции... Живет в двухкомнатной квартиреблочного дома, Лев Иванович. И я уже четвертый раз намекаю вам, то порапозаботиться. СЕРГЕЕВ. Она не обращается. Одна живет, ей не нужно. БЕССМЕРТНЫЙ. В блочном доме, Лев Иванович, зимой холодно, летом -жарко. А должно быть наоборот. Поэтому Лидия Степановна очень часто ночуетздесь, а вам, как руководителю, выгодно, чтобы она пропадала на работе. Ноэто несправедливо, поэтому я... Из бокса N4 выходит Вера. СЕРГЕЕВ. Ну что там? ВЕРА. (Читает). Пульс чуть завышен. Давление почти норма. Легкаясердечная аритмия. Жалоб нет. Мне кажется, вы ошиблись... СЕРГЕЕВ. Я - мог, но не профессор Птицына. Она осматривала вашегопациента. БЕССМЕРТНЫЙ. (Вере). Легкое недомогание - это как раз и самоеопасное! ВЕРА. Мне нужно к нему идти? СЕРГЕЕВ. Без необходимости вам в боксах делать нечего... БЕССМЕРТНЫЙ. Не забывайте, что каждый из них излучает... СЕРГЕЕВ. (Перебивает). Не пугайте... (Вере) особой опасности нет, фоннебольшой, однако, в боксы заходите по вызову. Вся информация будетвыведена на пульт... Из бокса N8 выходит Анна Петровна и сотрудники, один несет пакет с одеждой. АННА ПЕТРОВНА. Уснул. Люба немного побудет с ним. ВЕРА. Но там же радиация! АННА ПЕТРОВНА. Девочка, здесь радиация везде. СЕРГЕЕВ. Можно включать пульт. АННА ПЕТРОВНА. Он уже работает. Я только не подняла ширму. Сейчас... Подходят к столу дежурного. Ширма медленно поднимается вверх. Пульт управления боксами. Синие, зеленые, голубые лампочки показывают о состоянии больного - сюда выводится вся информация из боксов. Красные лампы не горят. Они вспыхивают лишь в крайнем случае... АННА ПЕТРОВНА. (Смотрит на пульт). Радиационная обстановка в восьмомбоксе повышена незначительно. В пределах наших медицинских норм. (Вере) и,пожалуйста, без эмоций - я же просила вас... Входит Птицына. ПТИЦЫНА. Но почему же без эмоций? Улыбайтесь, дочки... Плачьте, ноулыбайтесь. СЕРГЕЕВ. Наконец-то. Ну, как там? ПТИЦЫНА. Наших около пятидесяти. Я взяла самых тяжелых и прокурора. АННА ПЕТРОВНА. А его-то зачем? ПТИЦЫНА. Попросился. Ему сейчас больше всех надо... Входит Прокурор. ПРОКУРОР. У меня простое, но очень важное дело. Нужны объяснительныезаписки. От каждого, кто может писать. Как, где был, что делал. Особенно впервые минуты аварии. СЕРГЕЕВ. Я распоряжусь. ПРОКУРОР. И поподробнее, пожалуйста. Ведь с каждым не смогупереговорить. СЕРГЕЕВ. Сделаем. ПРОКУРОР. Я завтра зайду. Тороплюсь. Мне еще в двух клиниках надопобывать. СЕРГЕЕВ. До завтра. Все сделаем. БЕССМЕРТНЫЙ (выглядывает). Вы считаете, что диверсия? ПРОКУРОР. Все возможно... До свидания. (Уходит). БЕССМЕРТНЫЙ. Лидия Степановна, я приветствую вас. ПТИЦЫНА. Рада видеть тебя, малыш, в добром здравии. Ты уж простименя, старуху, три дня не могла к тебе заглянуть, а потом вот улететьпришлось... Беда-то сам видишь, какая стряслась... Большая беда. БЕССМЕРТНЫЙ. Я не в обиде. Чуть освободитесь, заглядывайте, будуждать. Переговорить надо... А тяжелых-то многовато... ПТИЦЫНА. Большая беда, большая. Такой и не видывала. А ведь с самогоначала. С Курчатовым еще, с Щелкиным... Со всеми. Не верится даже, чтотакая беда... Идут сынки... Входят Велосипедист, тетя Клава, Пожарный, Дозиметрист, Оператор, Физик. Оглядываются. ВЕЛОСИПЕДИСТ. Сюда, что ли? Ишь ты, душевых понастроили... Акормежка-то ничего будет? ПТИЦЫНА. Кормежка, сынок, хорошая. А пока по нумерам расселяйтесь. Вте, что свободны. ВЕЛОСИПЕДИСТ. Хотель... лучше "Хилтона". СЕРГЕЕВ. Эрудицию свою потом продемонстрируете, а сейчас -переодеваться! Пациенты расходятся по боксам. ПТИЦЫНА. И всем успокаивающее. Пусть поспят немного. И поаккуратнее,дочки, помягче и поласковей - им еще боли-то хватит... Вера, Надежда и Любовь вместе с Анной Петровной переходят из бокса в бокс. Сотрудники института выносят мешки с одеждой. Птицына устало опускается в кресло. СЕРГЕЕВ. Лидия Степановна, вы уж меня извините. В вашем возрасте итакие перелеты, нагрузки, но распоряжение пришло сверху - обязательно васпросили... ПТИЦЫНА. И правильно просили!.. Медиков-то много туда понаехало, арастерялись. Сами пооблучались... Опыта нет, а головы горячие. Ну и,конечно, с классификацией запутались. Да и не мудрено! Попадались такие,что и меня запутали: мол, тошнота, головокружение, слабость... Ну, хоть вгроб клади, а на самом деле - пустяк. От мнительности все. А те, которыхотобрала, в общем-то не жаловались, тихо себя вели... Двое погибли сразу. СЕРГЕЕВ. Знаю. Один от обычных ожогов. ПТИЦЫНА. И лучевой в придачу. Мгновенно погиб во время взрыва. СЕРГЕЕВ. Все-таки взрыв? ПТИЦЫНА. Конечно. Просто некоторым ох как не нужно, чтобы он был, иони доказывают, что реактор развалился без взрыва. Пожар. Просто пожар. СЕРГЕЕВ. А разве разница столь велика? ПТИЦЫНА. Слишком велика, сынок! Взрыв - это преступление, а пожар -всего лишь служебная халатность. Вот так-то! И мера ответственностиразная... Вот почему прокурор к нам сразу же явился. Впрочем, для них(кивает в сторону боксов) это уже не имеет значения. Затемнение. Боксы освещены, а позади них яркое зарево. Так горит графит. Информация по радио. (Женский голос). Дорогие радиослушатели.Продолжаем цикл передач "Это должен знать каждый". У микрофона - начальникгражданской обороны района товарищ Нестеров. (Мужской голос) Взрыв ядернойбомбы сопровождается ослепительной вспышки и резким звуком, напоминающимраскат грома. Вслед за вспышкой образуется огненный шар. Яркая вспышкаобычно видна на десятки и даже сотни километров, откуда ударная волнаможет и не дойти до вас, но меры защиты все-таки примите... (Постепенноголос становится тише). 2 Поздний вечер. В дежурной комнате Анна Петровна и Вера. АННА ПЕТРОВНА. Видите, какая вам практика предстоит. Надеялисьпобродить по Москве, погулять. ВЕРА. Мне завидовали. Тут жара, а у нас еще снег лежит. Заполярье. АННА ПЕТРОВНА. Завербовалась? ВЕРА. У меня отец военный. Он на севере почти десять лет. Привыкла.При распределении сама попросилась. АННА ПЕТРОВНА. Замужем? ВЕРА. (Смеется). Не берут... Сейчас парни не торопятся жениться.Выбирают долго. АННА ПЕТРОВНА. Я в восемнадцать выскочила. В девятнадцать родилаМашу. Через два года сына Андрея. Маша уже замужем. Андрей служит вракетных войсках. Внуков пока нет, но Маша сейчас за границей с мужем, вЧехословакии, думаю оттуда привезут внука. Андрей ухаживал за одной,хорошая, но потом раздумал, наверное, или поссорились. Ничего о ней непишет... ВЕРА. (Кивает в сторону боксов). В третьем - совсем молоденький.Пожарный. Из армии, наверное, только пришел. Вот теперь здесь. Неужели? АННА ПЕТРОВНА. (Перебивает). Не надо об этом, Верочка, не надо... Дверь бокса N6 приоткрывается, оттуда появляется Дозиметрист. Крадется к боксу N7. ВЕРА. Глядите. Я выйду... АННА ПЕТРОВНА. Не надо. Ничего страшного... Пусть бродит... Дозиметрист стучит в дверь. Выглядывает Оператор. ОПЕРАТОР. Чего? ДОЗИМЕТРИСТ. Не спишь? ОПЕРАТОР. Тут заснешь!.. ДОЗИМЕТРИСТ. Не виноват я, не виноват... Сам видишь здесь, с тобой!Зашкалило, понимаешь, приборы, зашкалило! ОПЕРАТОР. (Передразнивая). У него зашкалило! Попался бы ты мне вдругое время и в другом месте, я тебя зашкалил бы так, чтобы всю жизньпомнил!.. Захлопывает дверь бокса. Дозиметрист устало опускается в кресло. АННА ПЕТРОВНА. Сердитый у вас приятель. ДОЗИМЕТРИСТ. Да нет, он добрый. Когда это случилось, у меня всюаппаратуру зашкалило. На сто рентген она рассчитана, всего на сто... А яподумал, что-то там не ладится... В голову не приходило, что такое можетслучиться... Он подбегает и спрашивает: сколько? А я возьми и ляпни:десятка два, не больше... Он мне - "ясно", и к блоку. Там вся энергетикаполетела. Он сразу - кабели ремонтировать, чтобы еще не жахнуло...Кабели-то сделал, перемычки поставил, а сам... Но откуда я знал, что тамне двадцать, а двести?! БЕССМЕРТНЫЙ. (Подслушивает). Незнание законов не освобождает отнаказания. А начальство на что? Надо требовать, добиваться! Зашкалило...Еще великий Сократ - это мудрец древности - предупреждал, что все беды отневежества. АННА ПЕТРОВНА. Режим нарушаете. Не похоже на вас. БЕССМЕРТНЫЙ. Не спится. Размышляю о случившемся. Слышали: по радио обаварии об'явили? Значит, молчать нельзя было. ВЕРА. Теперь гласность во всем. БЕССМЕРТНЫЙ. Иногда лучше и промолчать. Чтобы народ не волновать. Я,к примеру, когда размышлять начинаю, то такая чушь в голову приходит. Аоттого и волнение, беспокойство. Это потому, что много знаю. Вот он(показывает на Дозиметриста) не размышлял, не беспокоился, вот и зашкалил. ДОЗИМЕТРИСТ. А у оператора четверо детей... Передовик, вся станцияего знала... В прошлом году орден Ленина получил. На АЭС с первогоколышка. Строил ее, потом работать остался. (Анне Петровне) ядействительно не знал, что двести. Даже подумать не мог. АННА ПЕТРОВНА. Я верю. БЕССМЕРТНЫЙ. (Высовывается). А я нет. Слишком вы, Анна Петровна,мягкосердечная. Он же человека знаменитого загубил, а вы его оправдываете.Еще великий врач древности Гиппократ... АННА ПЕТРОВНА. Перестаньте! ДОЗИМЕТРИСТ. Он прав. Загубил человека... Загубил... Из бокса N1 появляется Велосипедист. ВЕЛОСИПЕДИСТ. (Анне Петровне). Слушай, врачиха, доставай-ка бутыль соспиртом. Ему грамм сто и мне стаканчик. Он, как девица, расхныкался,сейчас реветь начнет. А меня колотит, неси. АННА ПЕТРОВНА. Нет спирта! ВЕЛОСИПЕДИСТ. Ты мне не заливай! Все вы, лекаришки, по домам спирттаскаете. Знаю. Неси, нам положено - после этой самой радиации, черт еепобери! Велосипедист осматривает холл, входит в дежурную комнату, пытается открыть ящики. ВЕРА. Ведите себя прилично! ВЕЛОСИПЕДИСТ. Не возникай, старуха. Молоко на губах не обсохло, апотому не возникай... Я нынче очень нервный... Могу прибить... Ну-кавстань!.. Зайдешь ко мне, когда позову... ВЕРА. Вы... Вы... ВЕЛОСИПЕДИСТ. Ну я, и что? (Анне Петровне). Давай спирт. По-хорошемупрошу. ДОЗИМЕТРИСТ. (Устало) не надо так. ВЕЛОСИПЕДИСТ. Плачь... Хныкай... О тебе, хлюпик, забочусь. АННА ПЕТРОВНА. Сейчас... (Направляется к первому боксу). Минутуподождите. ВЕЛОСИПЕДИСТ. Это другой разговор. Жду. (Хлопает Веру ниже пояса).Ничего... Пружинистая... ВЕРА. Перестаньте! ВЕЛОСИПЕДИСТ. (Ухмыляется). Дуреха, порадовать хочу. Благодаритьбудешь. Появляется Анна Петровна. В руках склянка, две мензурки. Наливает в одну из них. Протягивает Велосипедисту. АННА ПЕТРОВНА. Пожалуйста. Слегка разведен. ВЕЛОСИПЕДИСТ. (Принюхивается). Без обмана... Разводила зря (выпивает,крякает от удовольствия). Вот теперь другое дело! АННА ПЕТРОВНА. (Наливает Дозиметристу). Выпейте. ДОЗИМЕТРИСТ. Не хочу. АННА ПЕТРОВНА. Это успокаивает. Пожалуйста. Дозиметрист выпивает. Велосипедист начинает зевать. ВЕЛОСИПЕДИСТ. Ишь как сразу достало... Хороший у тебя продукт,врачиха. Добавь! АННА ПЕТРОВНА. Хватит до утра. ВЕЛОСИПЕДИСТ. (Зевая, Вере). Проводишь, старушка? АННА ПЕТРОВНА. Идите, идите... ВЕЛОСИПЕДИСТ. Пожалуй. Приморился что-то. Ну, пока. А где это (киваетна склянку) стоит? Я все облазил, не нашел. АННА ПЕТРОВНА. Плохо искали... Идите... ВЕЛОСИПЕДИСТ. Вздремну. (Уходит). АННА ПЕТРОВНА. И вам тоже пора. Сейчас заснете крепко. Дозиметрист согласно кивает, медленно приподнимается и отправляется в свой бокс. ВЕРА. Разве можно алкоголь? АННА ПЕТРОВНА. Это успокаивающее. Плюс капля спирта. Иногдаприходиться и обманывать. А агрессивность - это один из признаков... БЕССМЕРТНЫЙ. (Высовывается). Бывает и с ума сходят... А то тихий -тихий и сразу буйствовать начинает... Анна Петровна, этот феномен подробноописала в своей диссертации и очень убедительные примеры привела. Я помню,и у американского профессора описан аналогичный случай... АННА ПЕТРОВНА. Может быть все-таки поспите? Завтра тяжелый день.Может быть, и вам? (Показывает на склянку). БЕССМЕРТНЫЙ. Нет, это вредно действует на мои почки. Вы же знаете... Из бокса N3 высовывается Пожарный. ПОЖАРНЫЙ. Простите, можно выйти? АННА ПЕТРОВНА. Зачем? ПОЖАРНЫЙ. Я написал рапорт. Как просили. Хотел бы передать. ВЕРА. Как вы себя чувствуете? ПОЖАРНЫЙ. Выспался, отдохнул. Спасибо вам. В дежурной комнате раздается телефонный звонок. Анна Петровна берет трубку. АННА ПЕТРОВНА. Нет, Лидия Степановна, все спокойно.. Плазму и кровьввели всем... Теперь утром... Не все спят, но это естественно: новоеместо, не привыкли... Пока нормально... Обязательно позвоню... Спокойнойночи... ПОЖАРНЫЙ. (Вере). Можно я с вами посижу? И почитайте, вдруг я не такнаписал. (Протягивает листки). ВЕРА. Я и сама не знаю как надо... (Читает. Удивленно смотрит наПожарного). Так вы все видели? ПОЖАРНЫЙ. Сначала хлопок, а затем взрыв. И сразу огонь на крышемашинного зала. Я передал сигнал тревоги, а сам полез наверх. Это метровтридцать... Крыша уже полыхает. Смотрю в реакторный зал, а там яркийослепляющий такой огонь. А чему гореть-то? Нечему... Вот я и понял, чтоэто активная зона реактора. Мигом слетел с крыши и сразу дежурномуоткрытым текстом, мол, не пожар это, а взрыв!.. И опять полез наверх, атам уже наши. Песком стали забрасывать огонь на крыше, чтобы он на другиеблоки не пошел... ВЕРА. Неужели вам было не страшно? ПОЖАРНЫЙ. Там? Нет... Потом, конечно... Да, честно говоря, и сейчасстрашно... Совсем как в Афганистане. ВЕРА. Вы и туда успели? ПОЖАРНЫЙ. На срочной. Я же в десантниках служил... Страшно вохранении. Особенно на рассвете. И мулла начинает кричать... Страшнопотому, что незнакомое все. Язык, обычаи, люди. Горы тоже. Ничего нашегонет. Непривычно, а значит, и страшно. Подходит Анна Петровна. АННА ПЕТРОВНА. Девушка у тебя есть? Утром сменюсь, могу позвонить. ПОЖАРНЫЙ. Нет девушки. Мама. АННА ПЕТРОВНА. Она все в клинике узнает. В справочном столе. Мы тудавсе сообщаем. Родственники думают, что вы там... БЕССМЕРТНЫЙ. Эй, пожарный, а ты в шашки играешь? ПОЖАРНЫЙ. Умею. АННА ПЕТРОВНА. Я же предупреждала: без контактов! И откуда такаяпрыть? Раньше не замечала... БЕССМЕРТНЫЙ. Так теперь общество... Общаться хочется. Заскучал. ПОЖАРНЫЙ. Кто такой? ВЕРА. Бессмертный. ПОЖАРНЫЙ. Не понял... АННА ПЕТРОВНА. Наш пациент. Второй год здесь. БЕССМЕРТНЫЙ. 488-Й день! ПОЖАРНЫЙ. Значит, можно жить... БЕССМЕРТНЫЙ. (Анне Петровне) всего две-три партии. Для гимнастикиума. Кстати, о кроссворде: "Памятник" не подходит. Там третья буква "р"... ПОЖАРНЫЙ. Я готов. АННА ПЕТРОВНА. Поосторожней. БЕССМЕРТНЫЙ. Он обработан дважды. Там, на реакторе, и вультрафиолетовой прихожей... Так что чище меня. У него все микробы убитынамертво, не опасно. Я кое-что посмотрел по литературе: судя порасстоянию, у него полный набор, включая нейтроны и... АННА ПЕТРОВНА. Слишком образованным стал! Против шашек не возражаю... Бессмертный исчезает в своем боксе. АННА ПЕТРОВНА. (Пожарному). И не любил даже... Не успел? ПОЖАРНЫЙ. Пока не научился. АННА ПЕТРОВНА. Учись. Смотри, какая у нас Верочка красивая. ПОЖАРНЫЙ. Правда, красивая! (Улыбается). А как начинать? АННА ПЕТРОВНА. Уже начал. Теперь продолжай. ПОЖАРНЫЙ. Девушке цветы дарить надо, а я сейчас... АННА ПЕТРОВНА. В следующий раз. ВЕРА. Без меня меня женили... ПОЖАРНЫЙ. А вы замужем? ВЕРА. Пока нет. ПОЖАРНЫЙ. Ну что же, начинаем... Вы очень симпатичная, приятная иласковая... АННА ПЕТРОВНА. Это правильно. Это вы почувствовали, когда она вамплазму вводила. И кровь. ПОЖАРНЫЙ. Даже синяка нет. Появляется Бессмертный с шашечной доской. БЕССМЕРТНЫЙ. Если без синяков - это высший класс! Я через столькоженских рук прошел, что и не сосчитать. Тут талант нужен, чтобы безсиняков... (Пожарному) я привык играть белыми, не возражаете? Они устраиваются у столика. Свет в боксе N7 начинает мигать. Сразу же на пульте дежурного загорается красная лампа и слышен зуммер. АННА ПЕТРОВНА. (Вере). За мной! Сильная аритмия... Они бросаются к боксу N7. ПОЖАРНЫЙ. Что там? БЕССМЕРТНЫЙ. Ничего особенного. Обычная аритмия. Ваш ход... ПОЖАРНЫЙ. Ему плохо. БЕССМЕРТНЫЙ. А кому сейчас хорошо?.. Раз, два - и в дамки... Нет, такне получается... Да будете вы играть?! Ничего страшного!.. "Лучевка" беретисподтишка, а если так явно - аритмия там или тошнота - то врачисправляются. Они у меня высший класс! ПОЖАРНЫЙ. Странно... Я ничего не чувствую! БЕССМЕРТНЫЙ. Ну и радуйтесь!.. (Напевает). "И миг прекрасный япрожил..." Из бокса N9 появляется Физик. ФИЗИК. Не откажите в любезности подсказать, откуда можно позвонить? БЕССМЕРТНЫЙ. (Напевает). "На Центральном телеграфе, на Арбате ивокзале..." ФИЗИК. Простите великодушно, не понял. БЕССМЕРТНЫЙ. Прощаю столь же великодушно... Ваш ход, маэстро. И незевайте!.. (Напевает) "тронул пешку и ходи..." ФИЗИК. Извините, что отвлекаю, но мне совершенно необходимо. Я провелкое-какие расчеты... ПОЖАРНЫЙ. Отсюда нельзя звонить. Разве вы не поняли, где находитесь? ФИЗИК. Благодарю. Конечно же, понимаю, но не кажется ли вам, чтостоль сильная изоляция - это слишком. БЕССМЕРТНЫЙ. Нет, не кажется. Советую вам, маэстро, сдаться. ФИЗИК. (Заглядывает на доску). Рано еще. Вы не будете возражать, еслия подскажу... БЕССМЕРТНЫЙ. Буду! Если хотите, записывайтесь на вылет. ФИЗИК. Куда? БЕССМЕРТНЫЙ. В очередь... Лучше о расчетиках ваших проинформируйте. ФИЗИК. Вас это интересует? БЕССМЕРТНЫЙ. Нас интересует абсолютно все! Ведь мы концентрируем всебе достижения человечества. Каждый индивидуум - и сразу все! ФИЗИК. Дело гораздо проще, чем может показаться. В неустойчивомрежиме, а реактор останавливали в это время, произошел местный перегрев -есть такая зона. Так как аварийная система была отключена, то нарастаниетемпературы и привело к первому, небольшому взрыву, который повредилохлаждающую систему... И тут начался весьма любопытный процесс: давлениевозрастало, вода превратилась в пар... ПОЖАРНЫЙ. Я видел его выброс. Но такое случалось и раньше. ФИЗИК. Вы абсолютно верно заметили. Но раньше регулировала аварийнаясистема. Теперь же - нет. И поэтому процесс нарастал стремительно.Одновременно с подъемом температуры практически вся охлаждающая водаразлагалась на кислород и водород, и в конце концов... БЕССМЕРТНЫЙ. Реактор разлетелся к чертовой матери!.. ФИЗИК. Вы абсолютно точно подметили - "разлетелся", а точнееразвалился в сторону машинного зала и в диаметрально противоположномнаправлении. Характер разрушения также объясним. Эту модель необходимопроиграть на вычислительных машинах. Поэтому я и должен позвонить. ПОЖАРНЫЙ. Всех просили написать рапорты... Впрочем, я не знаю, как увас это называется, у нас - рапорты... БЕССМЕРТНЫЙ. У них это называется "научное исследование"... Но какая,извините за малолитературное словечко, сволочь отключила аварийнуюсистему?! ФИЗИК. На этот вопрос я затрудняюсь вам ответить. Никакимирегламентами это не предусмотрено. БЕССМЕРТНЫЙ. А поехать на машине в часы пик через Москву, если неработают тормоза, предусмотрено? ФИЗИК. Простите, не понял. ПОЖАРНЫЙ. Он хотел сказать, что это - самоубийство. БЕССМЕРТНЫЙ. Я совсем не это хотел сказать. Я хотел сказать, что это- убийство! Не самоубийство, а убийство!.. Вы выиграли, маэстро. (Физику).Ваша очередь. ФИЗИК. Благодарю. Но, если позволите, я пойду в свой номер,поработаю. Надо подробнее объяснить, если уж нельзя связаться по телефону. БЕССМЕРТНЫЙ. Это справедливо. Все-таки шашки предложил я. И не будускрывать, мне хочется отыграться... Свет в боксе N7 горит ровно, не мигает. Выходит Анна Петровна, за ней Вера. АННА ПЕТРОВНА. (Вере). Через два часа еще ампулу сердечного. Утромначнем готовить к операции... (Бессмертному) не пора ли? Поиграли ихватит. БЕССМЕРТНЫЙ. Заключительная партия. Реванш. Как в матче Карпов -Каспаров... АННА ПЕТРОВНА. Игральный зал тут устроили, будто в парке культуры. БЕССМЕРТНЫЙ. На западе есть клубы для избранных. Миллионеров разных.Там общаются, политику делают. Почему бы и нам не создать такой клуб. Иназвание удачное подобрать, клуб бессмертных! Мигает блок N7. АННА ПЕТРОВНА. (Вере). Антишоковые мероприятия... Быстро! Вбегают в бокс. ПОЖАРНЫЙ. Там тоже? БЕССМЕРТНЫЙ. Нет, это посложнее. Но тоже привычное дело... В общем,разбегаемся. Поиграть нам больше не дадут. Благодарю за доставленноеудовольствие. До завтра. (Направляется к своему боксу, останавливается).Ты, парень, иди к себе и лежи. Вставай, если уж невмоготу лежать. Лежи ини о чем не думай. Сейчас тебе думать вредно... А когда Вера освободится,ухаживай за ней. Строй планы. Любые. Даже о совместной с ней жизни. Самыелучшие планы строй, самые красивые. Не скупись, не сдерживай себя...Захочешь сыграть, постучи. Не бойся, я давно уже не сплю, разучился... Имне даже приятно, когда беспокоят, - значит, кому-то еще нужен... Мигает бокс N4. Анна Петровна выходит из первого бокса, направляется к столу дежурного. Мигает бокс N6. Анна Петровна открывает телефон, набирает номер. АННА ПЕТРОВНА. Общий сбор... Кажется, началось!.. Я и сама не думала,что так быстро... Но мы с Верой уже не справляемся... Мигает бокс N5, затем N8 и N2. Сцена постепенно погружается в темноту, а на заднем плане ярко-красная заря разгорается все сильнее. ИНФОРМАЦИЯ ПО РАДИО. (Мужской голос). ...вы должны знать, чтопроникающая радиация поражает людей только на расстоянии, не превышающем2-3 километров от ядерного взрыва. После того, как увидите яркую вспышку,ударная волна настигнет вас через несколько секунд. Этого временидостаточно, чтобы занять находящееся рядом укрытие или в крайнем случаелечь на землю... 3 Утро следующего дня. Идет "пятиминутка". В холле Сергеев, Птицына, Анна Петровна, Вера и Любовь. Бессмертный, как всегда, подслушивает из своего бокса. СЕРГЕЕВ. Все ясно, но тем не менее принятый распорядок менять небудем. Вам слово, Анна Петровна. АННА ПЕТРОВНА. Номер первый - удовлетворительное состояние,температура нормальная, пульс устойчивый... Номер второй... ПТИЦЫНА. Оставь, Аннушка. Неожиданностей нет - и это главное.Справились, Лев Иванович, справились. И это меня радует. Ну а дальше - попрограмме. Повторное переливание плюс интенсивная терапия... СЕРГЕЕВ. Вы не устали, Лидия Степановна? Все-таки почти всю ночь наногах... Может быть, подменить? ПТИЦЫНА. Кем? Из "растительности" пришлешь? Так они пока на клеточномуровне работают... СЕРГЕЕВ. Но, дорогая Лидия Степановна, зачем вы так? ПТИЦЫНА. Давно тебе говорю: думай о будущем, думай. Штат у тебярастолстел, разбух, как на дрожжах, а третьем этаже экономишь. Сколько разя тебе говорила: не забывай нас. Мы тихие лишь до поры до времени... Таквот оно... Теперь ты нам ботаников сюда пришлешь? Так у них нервишки нете, они покой любят. СЕРГЕЕВ. Но мы же сейчас, Лидия Степановна, не на собрании. ПТИЦЫНА. Я тебя и там достану. И на пенсию не спровадишь, я тебепрямо говорю... Не получится! СЕРГЕЕВ. Да и в помыслах даже не было... ПТИЦЫНА. Вы, начальство, народ хитрый. Ласково говорите, а дела-толюбите между собой тихонько обделывать... Шур-шур-шур, а потом, мол,коллективное мнение. Кто у меня в прошлом году две ставки оттяпал?!Успокаивали, мол, все хорошо, ваше мнение учтем, а сами двух старших напервый этаж... Знаю, чью дочку ты пристраивал. Поздно, к сожалению,узнала... СЕРГЕЕВ. Ну, грешен. Каюсь. ПТИЦЫНА. Этим и берешь меня - люблю, когда каются. Хитер ты, ЛевИванович. Но спасает тебя другое - руки золотые. Цены бы тебе не было,если бы в начальники не рвался. Тут, на третьем этаже, твое место. Иакадемиком уже был бы, да голову забиваешь не наукой, а взаимоотношениямис разными чинами. А их ох как много! Да и сменяются быстро. СЕРГЕЕВ. Что-то вас на философию потянуло, Лидия Степановна! ПТИЦЫНА. Притомилась, а потому ворчливой становлюсь. АННА ПЕТРОВНА. Так я останусь... Я не очень устала. ПТИЦЫНА. Справлюсь. Отдыхайте. Да и девочки мне помогут. Кстати, ихтри было... Где же еще одна? ЛЮБОВЬ. Надежды нет. Уехала. СЕРГЕЕВ. Как уехала? ЛЮБОВЬ. Ночью собралась. Сказала: "Не могу!" - И на вокзал. ПТИЦЫНА. Облучения что ли испугалась? ЛЮБОВЬ. Да, говорит, мне еще рожать, а тут... ПТИЦЫНА. А ты чего же? Рожать не будешь, что ли? ЛЮБОВЬ. Буду. ПТИЦЫНА. Почему же осталась? ЛЮБОВЬ. Надо кому-то. СЕРГЕЕВ. С этой Надеждой я разберусь. У меня все ее документы. Напишуее начальству. ПТИЦЫНА. "На-пи-шу". Не хватило у девочки мужества. Хорошо, чтоуехала. Раз уж испугалась... Жизнь не порти ей... Страх, он как ржавчина,разъедает быстро. (Вере и Любе) так что, дочки, если боитесь, поезжайте.Справимся и без вас. (Сергееву) и держать, а тем более грозить им не надо.Радиация-то - штука действительно страшная. Кого хочешь напугает. Меня, даи тебя тоже пугала, но мы об этом забыли, а потому и работаем здесь...Пойму вас, дочки, если сбежите. БЕССМЕРТНЫЙ. (Высовывается). Надежда сбежала... Исчезла...Испарилась... Оставила нас... Как же нам без Надежды?! ПТИЦЫНА. Ку-ку, малыш. Как спалось? БЕССМЕРТНЫЙ. Обошлось без сновидений. Нынешней ночью - они на наяву. ПТИЦЫНА. Я на тебя рассчитываю. В плане морально-политическойобстановки в коллективе. Ты наше главное лекарство. БЕССМЕРТНЫЙ. Можете положиться. Первый матч по шашкам провел. ПТИЦЫНА. Есть еще домино, шахматы, кроссворды... Ну и еще что там? БЕССМЕРТНЫЙ. Соловьи-разбойники! ПТИЦЫНА. Все! Стоп! Закройте, пожалуйста, дверь. Вы, малыш, начинаетепревращать в спектакль... БЕССМЕРТНЫЙ. Вам, Лидия Степановна, я привык подчинятьсябезоговорочно... (Скрывается за дверью). ПТИЦЫНА. Он действительно сегодня наше главное лекарство... ВЕРА. Я побуду здесь. В городе у меня никого нет, там делать нечего.Посплю пару часиков в комнате отдыха и помогу вам. ПТИЦЫНА. Спасибо, дочка. СЕРГЕЕВ. И еще одно дело на сегодня. В двенадцать приедет прокурор...(Видит недоуменный взгляд Птицыной). Дело такое - впервые авария реактора.Прокурор торопится. Во-первых, прямые наблюдения нужны. Ну и, во-вторых,боится опоздать... Отказать я ему не могу. ПТИЦЫНА. Но я разрешу говорить только с теми... СЕРГЕЕВ. Конечно, конечно... Он все понимает... Прощаюсь...(Направляется к двери). Зайду в двенадцать... К этому времени получуданные из банка по пересадке мозга. По каждому пациенту. Надо ещесвязаться с донорами. ПТИЦЫНА. Буду ждать. Надо уже поторапливаться. Седьмой и четвертыйменя очень беспокоят. СЕРГЕЕВ. По их донорам доложу в двенадцать. Тогда на завтра назначуоперации. Вы мне будете ассистировать или я вам? ПТИЦЫНА. Начнете вы. Люблю красивую работу и в операционной всегдалюбуюсь вами. Ну, а следующую серию я сама... ЛЮБОВЬ. (Испуганно) следующую? ПТИЦЫНА. Теперь, дочка, мы каждый день будем оперировать. Безвыходных. Теперь уж у нас служба. Сергеев уходит. Из бокса появляется тетя Клава. ТЕТЯ КЛАВА. Мне до хаты надо... Дашка не доена. ЛЮБОВЬ. Не волнуйтесь. Там присмотрят. ТЕТЯ КЛАВА. Птица не кормлена. ЛЮБОВЬ. Вы разве одна живете? ТЕТЯ КЛАВА. С Дашкой, а она не доена. Мне пользы тут... ЛЮБОВЬ. Все будет хорошо, идемте отдохните. ТЕТЯ КЛАВА. Дашку доить надо... вымя вспухнет. Погибнет Дашка. ЛЮБОВЬ. (Увлекая ее к боксу) Я позвоню. Попрошу, чтобы подоили.Обязательно позвоню. ТЕТЯ КЛАВА. И птицу пусть покормят. Зерно в чулане... Дашка заболеет.Одна она у меня. Старая и хворая, но кормит. Без малого ведро в день.Попроси, милая... А кормить и поить - не знаю, можно ли? Слышала... Иполынь черная будет... И реки горькие потекут... Ох, что-то невмоготу мне. ЛЮБОВЬ. Прошу, полежите. (Тетя Клава уходит.) Лидия Степановна, надопозвонить. ПТИЦЫНА. Не нужно звонить... Не нужно... ЛЮБОВЬ. Черная полынь... Реки горькие... Бредит? ПТИЦЫНА. Апокалипсис. Тут и бога, и дьявола вспомнишь. ЛЮБОВЬ. Как же она сюда попала? ПТИЦЫНА. Выброс из реактора был. Полоса километров шесть. А она вогороде копалась. С рассвета. И ее Дашка неподалеку паслась. Вот обеих инакрыло... И кур тоже... Но они, кстати, очень устойчивы. Непонятнопочему, но дозы, опасные для них, раз в пятьдесят выше. Все живое -человек, деревья, трава - погибает, а курам хоть бы что. Только оченьагрессивными становятся. На кроликов даже нападают. Пробивают им голову,будто грифы... ЛЮБОВЬ. Страшно. ПТИЦЫНА. Действительно-страшно. ЛЮБОВЬ. Я все-таки позвоню насчет Дашки. ПТИЦЫНА. Не нужно, дочка. Ей об этом не говори... Дашку и прочуюживность в этой зоне уничтожили. Так надо. Из бокса выходит Генерал. ГЕНЕРАЛ. Очень плохая у вас вода. Смочил голову, причесываюсь, а нарасческе волосы... Ядовитая вода, проследите. ПТИЦЫНА. (Устало). Слушаюсь... Из дежурной комнаты появляется Анна Петровна. АННА ПЕТРОВНА. (Птицыной). Я у себя. Немного отдохну и приеду. Есличто, звоните... Направляется к выходу. Из своего бокса появляется Пожарный, подходит к Анне Петровне, что-то говорит ей тихо. АННА ПЕТРОВНА. Постараюсь. Обязательно выполню вашу просьбу. Досвидания. (Уходит). ГЕНЕРАЛ. (ПОЖАРНОМУ) вы молодец! Выберемся отсюда, представлю кправительственной награде. Всех, кто был на машинном зале. И васобязательно. ПОЖАРНЫЙ. Служу Советскому Союзу!.. Спасибо... ГЕНЕРАЛ. Не надо так официально. Мы, к сожалению, сейчас не наслужбе. Будьте попроще. ПОЖАРНЫЙ. Слушаюсь, товарищ генерал. Появляется Шофер. ШОФЕР. (Потягиваясь). Кажется, впервые в жизни так выспался... Свет в боксе N 2 начинает гаснуть. И сразу же красный сигнал на пульте и зуммер. ПТИЦЫНА. (Любе). Пошли... Перебои сердечные... Обе заходят во второй бокс. Выходит из своего бокса Дозиметрист. ГЕНЕРАЛ. Беспокойная у них служба. ШОФЕР. А у вас разве нет? То плитку кто-то не выключил, тосамовозгорание, то леса начинают гореть... ГЕНЕРАЛ. Леса-это беда! Знаешь, сколько миллионов убытков ежедневно?Огромная цифра получается... Так что ты прав: опасней и мужественней нашейпрофессии нет. Всегда, как на войне. Свет в боксе N 2 начинает гаснуть. Появляется Физик. ФИЗИК. Простите, пожалуйста, а товарищ за объяснительными запискамине приходил? ПОЖАРНЫЙ. Пока нет. ФИЗИК. Если я отлучусь... Забудусь... То, пожалуйста, напомните ему омоих расчетах. Они на столике в боксе. ПОЖАРНЫЙ. Сами передадите... Из своего бокса появляется Бессмертный. Он в выходном костюме с бабочкой, в шляпе. В руке какая-то палочка, напоминающая трость. Ни на кого не обращая внимания, начинает прогуливаться по холлу. Все некоторое время недоуменно смотрят на него. Бессмертный доволен произведенным впечатлением. ГЕНЕРАЛ. Это что за... птица? ШОФЕР. Местный старожил. Он все тут знает. ФИЗИК. (БЕССМЕРТНОМУ). Извините, пожалуйста, как вы считаете, мыздесь надолго? БЕССМЕРТНЫЙ. Лично я 488-й день... ШОФЕР. А почему вы... не в форме? БЕССМЕРТНЫЙ. Провожу политико-воспитательную работу. ГЕНЕРАЛ. С кем? БЕССМЕРТНЫЙ. С коллективом. Жаль, не все в сборе. Выходит Велосипедист. ВЕЛОСИПЕДИСТ. Где краля тут была с завитушками... и бабенка, чтопостарше, врачиха? БЕССМЕРТНЫЙ. Врач Анна Петровна и практикантка Вера сейчас отдыхаютпосле трудовой смены. ВЕЛОСИПЕДИСТ. А это что за петух? БЕССМЕРТНЫЙ. На нахальство и бестактность нужно реагироватьвыдержанно и спокойно. Я его просто не замечаю. ВЕЛОСИПЕДИСТ. Врежу разок по шее, заметишь. ГЕНЕРАЛ. Не грубить! Что-то мне ваше лицо знакомо. Где мывстречались? ШОФЕР. И я его знаю. Видел. ВЕЛОСИПЕДИСТ. (С опаской). Ошибаетесь, граждане. Я не здешний. Ввашей компании случайный человек. (Отступает к своему боксу). Свет в боксе N 2 гаснет. Там темно. Появляется Птицына проходит в дежурку, садится за стол, пишет. Бессмертный идет за ней. БЕССМЕРТНЫЙ. Что, Лидия Степановна, плохо? ПТИЦЫНА. Все. Бессмертный снимает шляпу. Выходит Любовь. Она плачет. ДОЗИМЕТРИСТ (Кричит). Не хо-чу!! (Бросается к своему боксу). ПТИЦЫНА. Любушка, дайте ему успокаивающего... Любовь вытирает слезы. Идет в бокс N 6. ГЕНЕРАЛ. (ФИЗИКУ). Это все вы - физики. Атомная энергия - будущеецивилизации... Атомные бомбы, реакторы, станции... Напридумывали! ФИЗИК. Но почему же мы? Реактор-это совершенство, это-чудо! Но с нимведь нельзя так... ГЕНЕРАЛ. Как? ФИЗИК. Простите, пожалуйста, но с реактором нельзя обращаться...небрежно. Он не все вытерпеть может. Многое, но не все. Как и человек. ГЕНЕРАЛ. Что вы имеете в виду? ФИЗИК. Я, конечно, могу и ошибаться, но, судя по расчетам, аварийнаясистема защиты была отключена. Значит, был человек, который отдал приказее отключить. ГЕНЕРАЛ. Кто? ФИЗИК. К сожалению, я затрудняюсь ответить... ФИЗИК. Возможно, вы и правы. К примеру, ни один оператор не позволитсебе принять такое решение. БЕССМЕРТНЫЙ. Наверное, начальник станции? ФИЗИК. При такой должности можно отдать приказ, но надо понимать, кчему он может привести. Дверь бокса N 5 распахивается. Входит начальник АЭС. НАЧАЛЬНИК АЭС. Я - начальник АЭС. И такого приказа не отдавал! Постепенно сцена погружается в темноту. А позади яркое пламя разгорается все сильнее. ИНФОРМАЦИЯ ПО РАДИО. (Мужской голос). ...Запомните, что уровеньрадиации, установившийся через час после ядерного взрыва, через два часауменьшится почти вдвое, спустя три часа-в четыре раза. Через двое сутокуровень радиации, а также степень заражения продовольствия и водыснижается в сто раз. Занавес. ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ возвращение к последним минутам первого действия. БЕССМЕРТНЫЙ. Наверное, начальник станции? ФИЗИК. При такой должности можно отдать приказ, надо понимать, к чемуон может привести... Дверь бокса N 5 распахивается. Выходит Начальник АЭС. НАЧАЛЬНИК АЭС. Я - начальник АЭС. И такого приказа не отдавал! ФИЗИК. Но, извините, кто-то распорядился отключить аварийную защиту? НАЧАЛЬНИК АЭС. Я не могу отвечать за действия каждого сумасшедшего! Иоставьте меня в покое - я болен, очень болен! БЕССМЕРТНЫЙ. Можно подумать, что у каждого из нас идеальное здоровье. Все молчат. ШОФЕР. Клубника скоро поспеет... ГЕНЕРАЛ. Какая клубника? ШОФЕР. Ранние сорта. Сладкая, крупная. По пять рублей килограмм. ГЕНЕРАЛ. При чем здесь это? ШОФЕР. Жена продает. С нашего огорода. Рублей на шестьсот-семьсот... ГЕНЕРАЛ. Ничего не понимаю. ШОФЕР. Кто же теперь клубнику брать будет? Даже по полтиннику. Нет,не возьмут. БЕССМЕРТНЫЙ. Это точно: погорели "клубничные короли". И не тольковокруг станции, по всей округе. Голод и холод им грозит... ШОФЕР. Они-то вывезут. На север или в Сибирь. А нам не продать. ГЕНЕРАЛ. Тебе что, не хватает? ШОФЕР. Разве на сто тридцать проживешь с двумя детьми-то?... ГЕНЕРАЛ. А премии? ШОФЕР. Больше десятки в месяц не получается. ГЕНЕРАЛ. Что же ты молчал? ШОФЕР. Клубника была. Да три яблони, две сливы, а груша... У менясамая крупная... не залеживалась. ФИЗИК. Я с большим состраданием отношусь к вашей беде. Однако должензаметить, что клубника, овощи, фрукты, а также молоко... ЛЮБОВЬ. Дашка у нее была... ФИЗИК. С молоком надо поосторожней. Во всей зоне заражения.Радиоактивная "грязь" попадет - ну, съест коровка ее вместе с травой..Нет, очень серьезно с молоком. Если подсчитать, то на полгода минимум. ГЕНЕРАЛ. Все ваши прогнозы, товарищи ученые, гроша ломаного не стоят. ФИЗИК. Простите, пожалуйста, но с таким выводом мне трудносогласиться. НАЧАЛЬНИК АЭС (выходит из оцепенения). Прав он (показывает наГенерала.) Сколько твердили: "Атомные станции самые безопасные". "Атомныестанции - это полная надежность"! Эх, чего только не говорили вы, физики! ФИЗИК. Извините, но от вас это слышать... НАЧАЛЬНИК АЭС. От меня или кого-то другого, к примеру, от него(кивает на Генерала), какая разница?! ГЕНЕРАЛ. Ну нет уж, вы на других не кивайте! Вы - начальник станции,вам и ответ держать! НАЧАЛЬНИК АЭС. А вам - нет? ГЕНЕРАЛ. Мне? Я свои обязанности знаю... ФИЗИК. Простите, пожалуйста, но к сожалению, не знаем мы многого...Вот уже новое поколение родилось, выросло оно, когда люди в космос летаютпостоянно и атомные станции строят. Они привыкли к ним. А мы, не внушилиим, что это опасно, очень опасно... ШОФЕР. Дьявол притаился. Тихо сидел, ждал, а теперь и вылез. Вот,мол, я! ГЕНЕРАЛ. Порочные, не наши взгляды! Удивляюсь я... ШОФЕР. Чем разум сильнее, тем душа слабее. ГЕНЕРАЛ. Философия вредная! Выходит Любовь. ЛЮБОВЬ. Успокоился. Но не спит. ПТИЦЫНА (заканчивает писать, выходит в холл. Начальнику АЭС). Небеспокойтесь, я узнавала... НАЧАЛЬНИК АЭС. Много? ПТИЦЫНА. К сожалению, да, но не смертельно. К счастью, они из машиныне выходили. Так? НАЧАЛЬНИК АЭС. Все время внутри... Я один. ПТИЦЫНА. Это и спасло. Месяца через два-три все нормализуется. НАЧАЛЬНИК АЭС. А потом? ПТИЦЫНА. Не знаю. И никто это не знает... Пока. Но думаю, что у нихвсе будет нормально. НАЧАЛЬНИК АЭС. Спасибо. Большое спасибо вам! ПТИЦЫНА. Себя благодарите. Что из машины их не выпустили. НАЧАЛЬНИК АЭС. Нелепо получилось... Нелепо! Генерал читает листки, лежащие на столе. ГЕНЕРАЛ (Пожарному). Молодец! Прекрасно себя вел... Но здесь естьнеточность. ПОЖАРНЫЙ. Как было, так и писал. ГЕНЕРАЛ. О взрыве неправильно. Этого ты не передавал. ПОЖАРНЫЙ. Я сказал дежурному по городу, сказал открытым текстом, чтовижу активную зону реактора, мол, она оголена. Еще передал, чтобы сообщиликуда следует. Я инструкции знаю. ГЕНЕРАЛ. Почему ты решил, что именно взрыв? ПОЖАРНЫЙ. Над машинным залом образовался черный шар, он ушел вверх. ГЕНЕРАЛ. Так то над машинным залом, а не над реактором. НАЧАЛЬНИК АЭС (устало). Какое это имеет значение... ФИЗИК. Простите, пожалуйста, но это свидетельство чрезвычайно важное. ПТИЦЫНА. А я была на первом взрыве... Самом первом... Молодая ещебыла, совсем молодая... Даже удивительно, что меня послали, доверили, хотябыли врачи и поопытней... В бункере была. Курчатов, Щелкин, Харитон... Вобщем, все... И Берия тоже... он от Сталина отвечал за бомбу... В бункереодна дверь, по другую сторону от взрыва. Чуть приоткрыта, чтобы виднобыло... Ну, когда вспышка, потом гул, Юлий Борисович, Харитон то есть, кдвери бросился, чтобы закрыть - ведь ударная волна шла... А Берия егосхватил, обнимать начал, целовать... Харитон рвется к двери, а тот неотпускает... Все и замерли. Но он вырвался, успел закрыть... О, господи,какая чушь вспоминается. БЕССМЕРТНЫЙ. Лидия Степановна, это история. ПТИЦЫНА. Так давно это было, так давно, что уже кажется и не со мной. ФИЗИК. Курчатов... Простите, неужели вы таких великих людей знали? ПТИЦЫНА. Лечила даже. Некоторых из них. К сожалению, не всегдаудачно... Прошу всех вернуться в боксы. Сейчас мы с Любочкой начнем. Ксожалению, кое-кому из вас нужно еще раз сделать переливание. Надеюсь, небоитесь? ГЕНЕРАЛ. Раз надо... ПОЖАРНЫЙ. Верочка скоро вернется. Я ее подожду? ПТИЦЫНА. Не всегда есть время, чтобы ждать. Постепенно сцена погружается в темноту. По-прежнему яркое зарево вдали. РАДИО(мужской голос) ...об угрозе ядерного нападения сразу же будетобъявлено по радио, телевидению и через печать. Где бы вы не жили, вгороде или в деревне, услышав это сообщение, немедленно примите мерызащиты. Помните! В этих условиях дорога каждая минута! Прежде всегообеспечьте себя и свою семью индивидуальными средствами защиты.Подготовьте небольшой запас продуктов, воды и домашнюю аптечку, в которойдолжны быть градусник, нашатырный спирт, бинты, вата, различныеантибиотики и другие медикаменты... 4 Полдень. Бокс N 6 мигает. В холле никого нет. Появляется Анна Петровна. Подходит к 3 боксу, стучит. Выглядывает Пожарный. АННА ПЕТРОВНА. Как вы и просили, одна роза. Алая. ПОЖАРНЫЙ. А Вера? АННА ПЕТРОВНА. Скоро придет. Она на телеграф забежала. Сообщит своим,что задерживается. ПОЖАРНЫЙ. А она... Она обязательно вернется? Может, как Надежда? АННА ПЕТРОВНА. Отсюда сбегают сразу или... никогда. Женщины, конечно.Мужчины, к сожалению, не выдерживают. ПОЖАРНЫЙ. Я выдержу. Как он (кивает в сторону бокса Бессмертного).Даю слово, что выдержу... АННА ПЕТРОВНА. Верю. БЕССМЕРТНЫЙ. (Высовывается). А я, Анна Петровна, уже по вассоскучился. Так и знайте, что теперь я буду по вас всегда тосковать! Берупример с молодого поколения: они влюбляются, а я что же, не могу разве? АННА ПЕТРОВНА. Спасибо, родной. Поверь, мне это очень приятно. БЕССМЕРТНЫЙ. Теперь будем говорить друг другу только ласковые слова.Как Тристан и Изольда! АННА ПЕТРОВНА. Покоряюсь, мой Ромео!.. Но прежде всего давай-ка ятебя посмотрю и послушаю. Что-то о тебе мы совсем забыли... БЕССМЕРТНЫЙ. У вас еще хватит времени. АННА ПЕТРОВНА. Не спорьте, быстро в бокс, раздевайтесь. БЕССМЕРТНЫЙ. Так сразу? Я же только начал влюбляться, пока первыйэтап, любовь прийдет позже, а вы сразу: раздевайтесь.... АННА ПЕТРОВНА. Совсем тут бесстыдником стал! Для профилактики, да ичтоб дурь не лезла, сейчас организую пару укольчиков... БЕССМЕРТНЫЙ. Повинуюсь, моя неповторимая! Только тех, успокаивающихмою натуру, не надо. Пусть горит! АННА ПЕТРОВНА. (Направляется к боксу) сейчас остужу... Входит Сергеев и Прокурор. СЕРГЕЕВ. По возможности прошу деликатно... У них сейчас всеобострено, сами понимаете. ПРОКУРОР. Только самое необходимое. Появляется Птицына. ПТИЦЫНА. Их записки на столе. Из 9 бокса много написал. ПРОКУРОР. Я тут в сторонке посмотрю. Не обращайте внимания. ПТИЦЫНА. Из 1, 5, 8 - не писали. А из 2 не успела, да и не могла,наверное... ПРОКУРОР. Ничего, достаточно. Берет листки, читает. Свет в боксе 3 начинает гаснуть. Птицына долго смотрит на пульт, вздыхает и медленно идет к боксу Пожарного. СЕРГЕЕВ. По пересадке... Почти всем подобрали доноров. Кромепятого... ПТИЦЫНА. Потом. Скрывается в боксе. Появляется Любовь. ПРОКУРОР. (Сергееву) можно переговорить с оператором? Сергеев вопросительно смотрит на Любу. ЛЮБОВЬ. С седьмым можно. Зову. Выглядывает Дозиметрист. Замечает, что Люба направляется к его соседу. ДОЗИМЕТРИСТ. Выйдет? ЛЮБОВЬ. Лежит, молчит, смотрит в стену. ДОЗИМЕТРИСТ. Вызови, милая. Я ему сказать должен, что не знал,сколько именно. Думал меньше, а там 200... ПРОКУРОР. Где 200? ДОЗИМЕТРИСТ. (Оживляясь) у трансформаторов. Но всю аппаратурузашкалило. Думал, 20 - не больше. ПРОКУРОР. У вас дублирующей аппаратуры не было? ДОЗИМЕТРИСТ. Приборов-то? Откуда... Те, что были, чиненные -перечиненные, да и лет 30 им... ПРОКУРОР. Станция-то новая, 10 лет всего ей. ДОЗИМЕТРИСТ. Мы тут ни при чем... Наше имущество где-нибудь наскладах пролежало. Чтобы не списывать - нам и прислали. СЕРГЕЕВ. Не верится что-то. ДОЗИМЕТРИСТ. Справлялись, пока беды не было. Подлатаем и считаем.Спешки-то не было. А порядок у нас был! Сколько раз комиссии из самойМосквы приезжали, для проверки. У нас всегда порядок. Ни одного случаяпереоблучения, потому что проверяли... Не думали, что жахнуть может... ПРОКУРОР. Значит, и вы считаете, что это взрыв? А сами-то видели? ДОЗИМЕТРИСТ. Говорят так. Сам не видел. Появляется Оператор и Любовь. ОПЕРАТОР. А я видел! ДОЗИМЕТРИСТ. Не знал я, зашкалило... ОПЕРАТОР. Да отстань ты со своим счетчиком! Ты не знал, я знал.Графит раскаленный видел. Куски на полу реакторного зала. Ярко-синие такиеи светятся. (Дозиметристу). И без твоих счетчиков ясно, что не 20, и не200, а под тысячу будет! ДОЗИМЕТРИСТ. Видел, знал и пошел? ОПЕРАТОР. Все перемычки с трансформаторов полетели. А без энергии -швах! Никак его не охладишь, вот и пошел. Пацанам своим сказал, что бы несовались... ДОЗИМЕТРИСТ. (Прокурору) У него ученики. Ребята из ПТУ. Он с нимивсегда возился. Перевоспитывал. ОПЕРАТОР. Разгалделись они. Пришлось цыкнуть. В общем, выгнал я ихдомой. ПРОКУРОР. Значит знали... ОПЕРАТОР. Как не знать? Я в атомной энергетике с первого колышка. Самстроил станции. Потом остался на 4 блоке. Многие так... Хороший блокбыл... Очень хороший... Появляется Физик. ФИЗИК. Но аварийную защиту сняли! ОПЕРАТОР. Не видел. Не мое дело. (Прокурору) А этот очкарик(показывает на Физика) тоже там сидел, у реактора. Я ему: беги... ФИЗИК. Извините, но вы сами... ОПЕРАТОР. У меня трансформаторы сдохли. Я должен был их пустить. ФИЗИК. Простите, но и я не мог уйти. Измерял температуру. Я понимал,что никто не меряет, только я. Реактор греться начал, важно проследитьдинамику процесса... Как же я мог уйти? ПРОКУРОР. Ушли же... ФИЗИК. Простите, но я этого не помню. Мне потом сказали, что меняунесли. Я там упал. Без сознания. Простите. ПРОКУРОР. (Оператору) а вы? ОПЕРАТОР. Сам ушел. Отключил трансформаторы и ушел. Больше там мнеделать было нечего. Свет в боксе 3 гаснет. Оттуда появляется усталая Птицына. Как-то странно смотрит на всех, на нее никто не обращает внимания. Она приближается к Сергееву, берет его за локоть. Тот сразу все понимает. Оба уходят в комнату дежурного. ПРОКУРОР. (Физику). Я посмотрел ваши расчеты, но честно признаюсь, неочень в них разобрался. ФИЗИК. Вы передайте их специалистам. Там все просто и понятно...Главное для вас: выяснить, кто снял аварийную защиту. БЕССМЕРТНЫЙ. (Высовывается, подслушивал). Кто снял? Кто снял?Аварийную систему отключила система. Система безответственности. ПРОКУРОР. Разберемся... (Физику). Не задерживаю больше. ОПЕРАТОР. Можно спросить? Когда эвакуировали город? ПРОКУРОР. В воскресенье днем. Очень быстро. Всего за два с половинойчаса. Тысячу автобусов подогнали и всех увезли. ОПЕРАТОР. А почему сразу не об'явили по радио? За час все пешком быушли... ПРОКУРОР. Ждали приезда правительственной комиссии. ОПЕРАТОР. Зачем? Она что - иначе могла решить? Зачем ждать-то? ПРОКУРОР. Никто не мог решиться. ОПЕРАТОР. Не мог или не хотел? ПРОКУРОР. Не решился... ОПЕРАТОР. А вы спросите: почему они не решились? Чего нас-тоспрашивать? ПРОКУРОР. Спросим. Обязательно спросим. ОПЕРАТОР. Жаль, ответа не услышу... Пойду к себе, раз не нужен.(Дозиметристу) А ты ему, прокурору, расскажи, сколько просил, чтобыаппаратуру новую дали. ДОЗИМЕТРИСТ. Четыре раза. ОПЕРАТОР. А мы все спешим, торопимся, обязательства берем, мол, натри месяца раньше срока, на двое суток, а он четыре раза просил осчетчиках, никто не поторопился там, наверху. Зато просьбы начальства мывсегда выполняем... Отчего же так? Их просят - молчок, а нас - сразу ура!- И вперед! ПРОКУРОР. Три месяца? Вы имеете в виду пуск блока? ОПЕРАТОР. Именно. Вот теперь будут аварию ликвидировать, разобратьсяне смогут, что там с реактором. Строители оттуда, из котлована, вылетели,как на ракете, чтоб, значит, пораньше сдать. Там, под реактором, не толькобетонные глыбы лежат, но, если поискать, то и парочку экскаваторов найтиможно. А все ради рапорта, премии... Кому такое ускорение нужно? Это тожесамое, что машины по городу со скоростью 100 км в час пустить, пусть всехдавят, главное - побыстрее... ПРОКУРОР. Двое суток - это реактор? ОПЕРАТОР. Пообещали сразу после праздников на полную мощностьвывести. На двое суток раньше срока. Везде же обязательства берут... А мычто - рыжие? ФИЗИК. Вот поэтому и сняли защиту. ОПЕРАТОР. Чего не знаю, того не знаю. А за 4 блок действительнообидно - хорошая машина была. Лучше других, а ведь ударило как раз поней... Авария на химическом заводе - сотни людей гибнут, самолетыразбиваются - тоже, а землетрясения? Целые города - в развалинах... Дажекосмические корабли взрываются при старте... В век космоса, атома ихимии... БЕССМЕРТНЫЙ. (Высовывается) это не век атома, а век катастроф! ОПЕРАТОР. Жаль, но теперь все так считать будут. Жаль! Наши реакторысамые надежные... Ну я пойду, что-то не по себе... ПРОКУРОР. Спасибо вам. Разберемся и спросим с тех, кто виновен. ОПЕРАТОР. Дай бог. Тогда имело смысл не бежать. А если нет, задармазагибаемся... Уходит. ФИЗИК. Простите, пожалуйста, но я должен решительно поддержать мнениятоварища! Главное в этой трагедии - ее уроки. Мы не имеем права не извлечьих. Неразумно. Экспериментальный материал огромен - по всем направлениям. Выходит из бокса Генерал. Прислушивается к разговору. ПРОКУРОР. Экспериментальный? ФИЗИК. Извините, я, возможно не так выразился. Но в историичеловечества еще не было такого опыта. Взрыв реактора и его последствия.Не исключено, что это единственный случай, вернее, первый. Надо чтобы онстал последним. Для этого - изучение по всем параметрам. Научным,техническим, психологическим. Комплексное исследование. Не формальное, аглубокое и всестороннее. ПРОКУРОР. А Хиросима и Нагасаки? Было ведь нечто подобное... ФИЗИК. Нельзя, простите, сравнивать. Там все погибло. Сразу. Отударной волны и светового поражения... А по радиобиологии американцы досих пор не все данные опубликовали. Они сразу же засекретили работы...Здесь иное. Тут говорили: атомный дьявол вылез. Представьте, это так!Казалось, мы физики знаем о нем все, но простите, ошиблись. А значит,изучать надо. Поверьте, опыт бесценен. Да, страшен, да, жесток, нобесценен. ПРОКУРОР. Еще один вопрос. Насколько мне известно, вы не числитесьсреди сотрудников станции? ФИЗИК. Я из Москвы. Из Научно-исследовательского института реакторов.На станции был в командировке. При постановке реактора на ремонт надо былопроверить измерительную аппаратуру... ПРОКУРОР. И остались после взрыва? ФИЗИК. Простите, что я вынужден повторяться, но надо было знатьхарактер подъема температуры. Потом ведь реактор начнет остыватьпрактически по той же схеме. Кроме меня, никого не было... Как же я могуйти? ГЕНЕРАЛ. Уходили, я видел. ПРОКУРОР. Бежали даже... не оглядываясь. ФИЗИК. Наверное, они были там не нужны. Вот и все. Уходят в бокс N 9. ГЕНЕРАЛ. Разговор все время идет о взрыве, а я, представьте,сомневаюсь, что он был. Сильный пожар - это другое дело... ПРОКУРОР. Но вот и ваш подчиненный написал: "Увидел активную зону". ГЕНЕРАЛ. Сильное эмоциональное возбуждение. Всегда нужно делатьпоправку на стрессовое состояние... ПРОКУРОР. Именно поэтому вы и не сообщили о взрыве? ГЕНЕРАЛ. Что вы имеете в виду? ПРОКУРОР. Вашу первую информацию в совет министров республики... Ивторую тоже... ГЕНЕРАЛ. Я должен объяснить... ПРОКУРОР. Об этом я и хотел просить вас. Дверь распахивается. Двое сотрудников вводят Велосипедиста. СОТРУДНИК. Возвращаем. Пытался сбежать. ВЕЛОСИПЕДИСТ. Руки вывернули. Изверги! Из своего бокса выглядывает Шофер. ГЕНЕРАЛ. (Шоферу). Иди сюда. Будем вместе давать показания.(Прокурору) Он все время рядом был. Подтвердит. ПРОКУРОР. Я и вам верю. (Велосипедисту). Почему вы пытались бежать? ВЕЛОСИПЕДИСТ. Если тебе тут нравится, оставайся. А я предпочитаю бытьтам (показывает куда-то в сторону), но тут охрана почище, чем в тюряге. Сэлектроникой. Понапихали приборов, звенят на каждом углу... Появляется Анна Петровна, подходит к Велосипедисту, щупает пульс. ВЕЛОСИПЕДИСТ. Норма. До первого этажа спустился. И если бы не этотзвон... Может быть, того снадобья дашь, а? Гадость, но коль другого невырвешь... АННА ПЕТРОВНА. Сейчас нельзя. Вечером угощу. (Сотрудникам.) Оставьтеего, идите. Больше не побежит. ВЕЛОСИПЕДИСТ. Это еще посмотрим... ПРОКУРОР. (Генералу). Продолжим. Первое. Ваша подпись стоит на актеприема четвертого блока. ГЕНЕРАЛ. Не только четвертого. Всех. Я здесь пятнадцать лет работаю. ПРОКУРОР. Да. И на акте приемки машинного зала тоже? Из своего бокса выходит начальник АЭС. Садится рядом, внимательно следит за разговором. ГЕНЕРАЛ. Естественно. ПРОКУРОР. И вас никто не вынуждал подписывать акт о приемке? ГЕНЕРАЛ. Несерьезный вопрос. Раз подписал, значит, согласен. ПРОКУРОР. Случай с пожаром на ткацкой фабрике в Бухаре двенадцать летназад вам известен? ГЕНЕРАЛ. Хрестоматийный пример... ПРОКУРОР. Да или нет? ГЕНЕРАЛ. Конечно, известен. ПРОКУРОР. А завода на БАМе? И в Бухаре и на БАМе кровля была сделанаиз легковоспламеняющихся материалов. Оба объекта сгорели в течениишести-семи минут. Виновные были осуждены... ГЕНЕРАЛ. Да, но... ПРОКУРОР. Почему же вы подписали акт о приемке машинного зала, хотякровля его была сделана из того же самого материала и вам прекрасно былоизвестно, что он запрещен к использованию на промышленных объектах? ГЕНЕРАЛ. Я возражал... Информировал руководство министерства. ПРОКУРОР. И подписали? ГЕНЕРАЛ. Но вы же знаете, на каком уровне принималась станция. Мояподпись - чистая формальность! (Показывает на Начальника АЭС.) Кстати, иего тоже. Все подписали. Это же бумажка! Формальность, и только! ПРОКУРОР. Но машинный зал горел не формально. Как порох горел. Кровляплавилась, ноги утопали, пожарные рисковали жизнью, чтобы погасить этукровлю. Ту самую кровлю, которую уже двенадцать лет ставить запрещено.(Начальнику АЭС.) Почему она оказалась здесь? НАЧАЛЬНИК АЭС. На складах этого материала много... А у нас былпрорыв. Станцию ведь строители сдавали на три месяца раньше срока. ПРОКУРОР. Так, ясно... ГЕНЕРАЛ. Что ясно? Что наша подпись значит... Я не подпишу - другойподпишет... Вы что, первый день как на свет родились? Или всегдаподписываете то, за что совесть спокойна?.. ПРОКУРОР. Хорошо, оставим это... Вы через час приехали на площадку. ГЕНЕРАЛ. Через сорок шесть минут после получения информации. ПРОКУРОР. Зачем? ГЕНЕРАЛ. Как зачем?.. Чтобы на месте определить... Тактику истратегию тушения пожара... Чтобы обеспечить... ПРОКУРОР. Вы же получили информацию, что не только пожар, но и взрыв? ГЕНЕРАЛ. В это трудно поверить сразу... Да и кто мог предположить? НАЧАЛЬНИК АЭС. Действительно, никто... ПРОКУРОР. Вы передали информацию о взрыве кому следует? Да или нет? ГЕНЕРАЛ. Я позвонил в совмин республики. Мне так и сказали: "У страхаглаза велики. Занимайся своим делом, а твое дело - тушить пожары... Иобеспечь, чтобы пожар был потушен как можно быстрее..." Я и обеспечил. ПРОКУРОР. Вы через три часа сообщили, что пожар потушен? ГЕНЕРАЛ. Да, сообщил... Впрочем, какое вы имеете право менядопрашивать? Интересуйтесь у тех, кому я докладывал... А я докладывал!..Докладывал!.. ПРОКУРОР. Вы приехали на машине к самому корпусу реактора. Знали илине понимали, что с точки зрения радиационной безопасности это недопустимо? Генерал молчит. ПРОКУРОР. Знали или не понимали? ШОФЕР. Товарищ генерал мне сказал, что тут безопасно. Если реактор иразвалился, то вся радиация внутри, а сквозь бетонные стены не пройдет.Так и сказал. ПРОКУРОР. Поговорим о другом. Почему у пожарных не было защитнойодежды? Ни у одного! По инструкции те, кто работает в пожарной частистанции, ею обязаны быть обеспечены. Генерал молчит. НАЧАЛЬНИК АЭС. Считалось маловероятным, точнее, совершенноневозможным, что она потребуется. ПРОКУРОР. Значит, на одежде экономили? ГЕНЕРАЛ. Не хочу и не буду вам отвечать! Не буду! Вы не имеете праваменя допрашивать!.. Велосипедист подходит к Прокурору. ВЕЛОСИПЕДИСТ. Я тот самый "Велосипедист". ПРОКУРОР. Ну и что? ШОФЕР. Вспомнил! Разыскивается опасный преступник. Вор. На местопреступления и после преступления кражи... В общем, любит скрываться навелосипеде. ВЕЛОСИПЕДИСТ. Точно, это я. В молодости хорошо гонял на велике,кандидатом в мастера спорта был, а потом ногу сломал... И жизнь своюсломал вместе с ней... Трижды судим, отсидел, а сейчас в бегах... Я тотсамый "Велосипедист"! В городе две квартиры накрыл. Деньжат немного - трисотни, ну и сережек пару... Не густо... На велике по мосту ехал, когда таштуковина, ну атомная, полыхала... С той стороны меня и хватанули...Раздели до ниточки, все забрали - так что улик нету... ПРОКУРОР. Зачем вы это? Чистосердечное признание? ВЕЛОСИПЕДИСТ. Так вот, гражданин прокурор, можете меня брать, но моиполкуска на двух квартирах - крохи по сравнению с тем (показывает наГенерала), что этот натворил. Моя статья - моя, а его по какой судитьбудешь, а? ГЕНЕРАЛ. Молчать, уголовник... (Поворачивается, уходит в свой бокс.) ВЕЛОСИПЕДИСТ. (Прокурору.) Бери... (Протягивает перед собой руки.)Или цепочкой не запасся?.. А ведь знал, к кому шел, хоть попугал бы... Начинает медленно оседать. Анна Петровна подхватывает его. АННА ПЕТРОВНА. Помогите... Вместе с Шофером и Прокурором затаскивает Велосипедиста в бокс. Прокурор и Шофер возвращаются. ПРОКУРОР. (Вытирает пот с лица). Уф накладочка... ШОФЕР. Вы зря так на товарища генерала напустились. Он добрый.Помогает если попрошу... Дочку мою в больницу устроил... Наверное, не онвиноват. Как все жил. ПРОКУРОР. Он жизнь твою... (подыскивает слово) поставил в опасность,а ты... ШОФЕР. Мне кажется, товарищ генерал очень мучается. Ну... из-за того,что ничего не знал об этой самой радиации... Я ведь тоже не знал. Неучился.. Может, книги надо было читать, умные книжки, а я про шпионовдетективы разные... Товарищ генерал больше про любовь "Блеск и нищетакуртизанок" или там "Три возраста Окини-сан"... А надо было не про любовь,а про радиацию. Но разве знаешь, где кирпич на тебя упадет. Он и себя нежалел... ПРОКУРОР. Добренькие мы. А жаль. НАЧАЛЬНИК АЭС. Разве доброта - это плохо? ПРОКУРОР. Смотря какая... Входит Вера. Осматривается. А потом осторожно открывает дверь бокса 3 и заходит туда. НАЧАЛЬНИК АЭС. Моя очередь... Допрашивайте! ПРОКУРОР. Всего несколько вопросов. Мне и так все ясно. С вами. Вы жене были на станции, верно? НАЧАЛЬНИК АЭС. Не успел. Но в самом начале был там. ПРОКУРОР. Внуки дома одни. Знаю. НАЧАЛЬНИК АЭС. Работа на блоке шла. Я видел... Тут по соседству, в 8километрах теща. Думал, доскачу до деревни, оставлю внуков и сразу назад. ПРОКУРОР. А почему город не подняли? Пусть бы все доскочили додеревни... Даже поближе, всего километров 5. Пешком бы ушли... Надо былотолько объявить по радио, сообщить всем... И сутки до официальнойэвакуации не надо было ждать. НАЧАЛЬНИК АЭС. Это не так просто. ПРОКУРОР. Сесть в свои жигули, посадить внуков и уехать... Проще? Выже лучше других понимали, что случилось... А ведь утром дети в городе вфутбол играли. Да и свежие огурцы завезли, на улицах торговали... НАЧАЛЬНИК АЭС. Не смог я вернуться. Вы же знаете, что случилось. Вам,наверное, рассказали... ПРОКУРОР. Нелепость, конечно. Машина с асфальта соскочила изабуксовала. Минут 15 не могли сдвинуться с места. К счастью, внуки невыходили... Да, знаю. А на обратном пути вас медики и проверили. НАЧАЛЬНИК АЭС. В самую "грязь" попал... Под выброс. Выходит Анна Петровна. Замечает приоткрытую дверь в третий блок. Заходит туда. ПРОКУРОР. О другом хочу спросить. Я анкету вашу посмотрел. Школа,институт. Кстати, там в физтехе особых успехов не было - так, середнячок.Но тем не менее единственный из группы - начальник станции. Остальные непробились. Чем вы это можете объяснить? НАЧАЛЬНИК АЭС. Я не рвался. Работал. Наверное, лучше других, поэтомуи выдвигали. Не беспокойтесь - "руки" нет. Папа не министр, тесть -рабочий. Никто не тащил. Сам. ПРОКУРОР. Сам, значит... А почему прежнего начальника станции убрали,не знаете? НАЧАЛЬНИК АЭС. Знаю, что неуживчивым его считали... ПРОКУРОР. Конечно, ведь далеко не все приказы выполнял! Оспаривал...Кстати, по поводу пуска этого самого четвертого блока. Категорически былпротив! НАЧАЛЬНИК АЭС. Это пусть начальство разбирается. Там, в министерстве,не неучи сидят. Знаю положение везде и у нас на станции тоже. ПРОКУРОР. Почему вы никогда не возражали? Или повода не было? НАЧАЛЬНИК АЭС. Почему именно "возражали"? Просил... Писал в общемработал, как положено! ПРОКУРОР. И без выговоров? НАЧАЛЬНИК АЭС. Да, без выговоров. Это разве плохо? ПРОКУРОР. У вашего предшественника четыре - и ни одного происшествиясерьезного. У вас ни единого выговора - и авария.. НАЧАЛЬНИК АЭС. Вот оно что! Значит, козла отпущения ищите? Неполучится. ПРОКУРОР. Действительно, не ухватишь... Выскальзываете.. НАЧАЛЬНИК АЭС. Напрасно пытаетесь меня обвинить. Я и сам думаю:почему такое случилось? Не нахожу ответа... случайность, и только.Поезжайте на другие станции, посмотрите, неужели у нас хуже? Нет,авторитетно могу сказать - я ведь бывал на многих, - лучше... Вот ипереходящее знамя министерства получили трижды, и с планом нормально...Так что не у нас виноватых ищите! Не у нас... Объясните, почему за десятьлет качество оборудования для АЭС ухудшилось? Почему приборы и аппаратуруполучаем устарелые? Почему, наконец, заявки на ремонты, к примеру, тех жевыключателей три месяца до министерства идут и столько же обратно? Таких"почему?" Я вам десятки выложу, да разве только я? У гидроэнергетиковспросите или у тепловиков - у них то же самое. Да и у машиностроителей илиэлектронщиков не лучше. Болячка на нашей АЭС вылезла - другим повезло, тутуж просто несчастный случай... Вот вы, прокурор, слыхали, как директоровмагазинов в Москве назначали? Нет? Ну я вам расскажу... Значит, утверждалидиректора: знаем, что воровать будешь, мы тебя не тронем, но не обессудь,если посадим - у нас по плану одного директора в год под суд надо отдать,чтобы пар у общественности выпустить... Так, что воруй до тех пор, покатюремная очередь до тебя дойдет... Вот и воровали, чтобы семью свою навремя отсидки обеспечить и чтобы потом на жизнь хватило... ПРОКУРОР. Как же с такой философией вы руководили станцией? НАЧАЛЬНИК АЭС. А что, разве ко мне еще неделю назад претензии были?Нет, только самые добрые отзывы... Можете проверить. ПРОКУРОР. И тем не менее директор соседней АЭС поднял всех потревоге, когда уровень радиации повысился! Он подумал, что у негослучилось... НАЧАЛЬНИК АЭС. Сами мои слова и подтверждаете! Он подумал, что унего. Ну, а я не подумал, что у меня!.. Вот и все. До свидания. Кстати,думаю, что оно не состоится... ПРОКУРОР. И все-таки я желаю вам... НАЧАЛЬНИК АЭС. Нет, я имел в виду не это (показывает на боксы). Есливыйду отсюда, все равно не встретимся. С работы снимут, это ясно, но подсуд?! Слишком многих надо судить за эту аварию... Цепная реакция, и ещенеизвестно, можно ли ее остановить. Так что до свидания!.. Да, и лучшепобыстрее об этой аварии забыть... Для всех лучше... Так и будет. Многим,не только мне, ох как не нужна эта авария!.. И так жизнь беспокойнаяпошла, а тут реактор взрывается! Будто специально... Как диверсия.. БЕССМЕРТНЫЙ. (Высовывается). На акул империализма легче всегосписывать грехи! НАЧАЛЬНИК АЭС. (Прокурору). Вот с ним (кивает в сторону Бессмертного)и побеседуйте. Он все знает. Прощайте! У меня есть право не отвечать наваши вопросы - подождите, пока выйду отсюда... Уходит в свой бокс. БЕССМЕРТНЫЙ. (Прокурору). У меня всего один вопрос: вы действительнохотели бы устроить процесс над ним (показывает в сторону бокса НачальникаАЭС) и остальными? Или так, попугали? ПРОКУРОР. Считаю, что такой процесс необходим. Причем открытыйпроцесс! БЕССМЕРТНЫЙ. Добьетесь? ПРОКУРОР. Не знаю. Но постараюсь. БЕССМЕРТНЫЙ. У вас всегда получалось то, чего вы хотели? ПРОКУРОР. Не всегда, но часто. БЕССМЕРТНЫЙ. Тогда благословляю вас. ПРОКУРОР. (Улыбается). Благодарю. Но не все в наших силах... БЕССМЕРТНЫЙ. Так кажется, если так хочется. ПРОКУРОР. Начальство ваше задерживается... БЕССМЕРТНЫЙ. Операция... Трудно сказать, когда она закончится.Заходите почаще. Тут еще многое можно выяснить... ПРОКУРОР. У меня еще две встречи в больнице. Там много свидетелей.Надо порасспросить... БЕССМЕРТНЫЙ. Чтобы восстать из пепла, надо пройти сквозь все кругиада. Только тогда войдешь в чистилище. Прокурор уходит. Из третьего бокса появляются Анна Петровна и Вера. Вера плачет. АННА ПЕТРОВНА. Успокойся! Слезы уже не помогут. ВЕРА. (Всхлипывая). Роза на груди лежит. Бережно ее прижал к себе. АННА ПЕТРОВНА. Это для тебя. Он хотел подарить. ВЕРА. На телеграф бегала. Заказала междугородний. С его мамой хотелапоговорить, но никто не ответил. Хотела сказать, что у него все нормально. АННА ПЕТРОВНА. Хорошо, что не дозвонилась... ВЕРА. Простите, Анна Петровна, а можно я еще у него побуду,посмотрю... Лицо спокойное будто... АННА ПЕТРОВНА. Его уже опустили. И никто не увидит теперь его лица.Свинцовый гроб и бетонный саркофаг... Иначе нельзя, ведь тело излучает 2-3рентгена в час. И будет излучать десятки лет... Нельзя... Начинает мигать бокс N8. ...Быстро! И вытри слезы! В бокс нужно входить с улыбкой. Они ждуттвою улыбку, ждут... Пойдем, девочка... Мигает восьмой, шестой, четвертый боксы. Яркая заря позади сцены - по-прежнему горит графит. ИНФОРМАЦИЯ ПО РАДИО. (Мужской голос). ...Решение о начале и порядкеэвакуации населения будет объявлено по радио, телевидению, опубликовано впечати и доведено до вас по месту работы или жительства. Органамигражданской обороны будут приняты меры к организации питания эвакуируемых,но если у вас дома окажется небольшой запас продуктов, возьмите его ссобой... Помните, в случае ядерного нападения надо проявлять максимальнуюосторожность и быть дисциплинированными... 5 Вторая половина этого же дня. Бокс N9 не горит. Сергеев, Птицына, Анна Петровна, Вера и Любовь в холле. Бессмертный, как всегда, подслушивает. СЕРГЕЕВ. Депрессия. У всех. ПТИЦЫНА. Они же видят, да и время пришло. Боль навалилась. (Любе).Всем сделали обезболивание? ЛЮБОВЬ. Да. ВЕРА. Молчат. Ни единого слова. СЕРГЕЕВ. Депрессия... Помните, Лидия Степановна, того, нашегопервого? У меня, как и тогда, чувство обреченности... ПТИЦЫНА. Возьми себя в руки. Мы не имеем права. А тот, первый, не могвыжить. И ты это прекрасно понимаешь. Но сейчас мы его спасли бы, значит,эти десятилетия прожиты не зря. СЕРГЕЕВ. Не думал, что у физика столько! Казалось поменьше, чутьпоменьше. ПТИЦЫНА. Он был рядом с реактором. И знал, что не выживет. Потому иторопился закончить расчеты. Успел. Навсегда останется в науке. СЕРГЕЕВ. Слишком велика цена. ПТИЦЫНА. А кто знает истинную цену нашей жизни? И как определять ее,по каким прейскурантам? ВЕРА. Неужели... Все? А тогда зачем нам это (показывает вокруг),зачем? ПТИЦЫНА. Зачем, дочка, чтобы другие выжили... Другие... Но, ксожалению, в будущем... СЕРГЕЕВ. Привыкнуть не могу. Никак не научусь. ПТИЦЫНА. Ну и слава богу. Как только начнешь привыкать, уходи. Сразуже уходи. ВЕРА. Неужели ни у кого нет ни единого шанса? АННА ПЕТРОВНА. Есть, конечно. (Показывает в сторону боксаБессмертного). У него, казалось, не было ни единого шанса, а живет. СЕРГЕЕВ. У пятого, по-моему, с печенью и легкими получше. Нопересадка костного мозга нужна. Ему - в первую очередь. Но нет донора...Как на зло, у всех есть, а у того, кому реально можно помочь, - нет. ПТИЦЫНА. У американца, что прилетел, тоже нет? На пресс-конференциион сказал, что может сразу же запросить в европейском и американскомбанках. Может, там есть? СЕРГЕЕВ. Запросит. Но это долго - надо разыскивать, потом привезтисюда... Долго! Иногда теряюсь от собственного бессилия. ЛЮБОВЬ. Теперь сниться будет, каждую ночь. ПТИЦЫНА. Думаешь, дочка, мне не снится? Вот где добрых сорок лет. Безперерыва. ЛЮБОВЬ. Но так же с ума можно сойти! ПТИЦЫНА. И сходили, дочка. Но что поделать, других-то нет, только мы.И кто, кроме нас? ЛЮБОВЬ. Уеду... ПТИЦЫНА. Не держу. Но вы уже, дочки, никуда не денетесь. Попроситеськ нам навсегда. И он (кивает на Сергеева) возьмет, обязательно возьмет,потому что не сможете нигде... Только здесь... Когда-то мы с Аннушкой былитакими, как вы. Однажды остались здесь. И уйти не смогли. Потому что там,на улице, жизнь другая. Пресная, что ли... А тут, дочки, боль,непереставаемая боль, как у каждого из них (кивает на боксы), и эта боль -наша жизнь... Нас с Аннушкой не будет, вы останетесь здесь. И такие жедевчонки придут, а вы учить их станете, как их боль (кивает на боксы) насвою душу принять. И будет у вас тут, у сердца, болеть всегда... Телефонный звонок. Трубку берет Анна Петровна. Кивает Сергееву. АННА ПЕТРОВНА. Вас, Лев Иванович. Из министерства. СЕРГЕЕВ. (В трубку). Да, это я... Обязательно? Тут у нас плохо, вастак нечем... Ну, это вам виднее, мы готовы, если настаиваете... Встречу...(Кладет трубку). Вот и Кайл, легок на помине. К нам едет. Хочет своимиглазами посмотреть, что у нас... ПТИЦЫНА. Где же он такое еще увидит... СЕРГЕЕВ. Через несколько минут подъедут. Вы тут порядок наведите,впервые все-таки профессор из америки у нас... Так что подготовьтесь... Онк нам для консультации. ПТИЦЫНА. Посмотрим, что он наконсультирует... СЕРГЕЕВ. Лидия Степановна, помягче, пожалуйста. Все-таки большаяполитика... Он с прессой встречается, рассказывает. Ему там, на западе,верят. ПТИЦЫНА. Жаль, что не нам... Не волнуйтесь, директор, встретим навысшем уровне. Сергеев уходит. ВЕРА. Я посмотрю, что там у них (показывает на боксы). ПТИЦЫНА. Разбежались, дочки! А я передохну, что-то притомилась. Да имарафет мне нужно наводить: старуха она и есть старуха. ЛЮБОВЬ. Ну что вы, Лидия Степановна... ПТИЦЫНА. Иди, иди, дочка. Это я хорохорюсь. Неужто, думаешь, мнеперед американцем показаться не хочется? Успею, пока они переоденутся,обработку пройдут... Успею. Анна Петровна, Любовь и Вера уходят по боксам. Появляется Бессмертный. БЕССМЕРТНЫЙ. Это тот знаменитый Кайл? Очень интересно. Я как раз водной его статье противоречие обнаружил... ПТИЦЫНА. Вот и затевай дискуссию пусть знает, какие у нас пациентыобразованные. БЕССМЕРТНЫЙ. Я не шучу... ПТИЦЫНА. Я тоже. Это старое, как мир, представление, что мы русские,должны обязательно у кого-то учиться. То у французов, то у немцев, то уангличан, то у американцев... БЕССМЕРТНЫЙ. Передавали по радио, что Кайл лекарство привез. Чуть лине на полмиллиона! ПТИЦЫНА. За это спасибо. Но я не о Кайле. Предлагать нам будут разныеспособы дезактивации и лекарства... Будем, конечно, покупать, а они ждать,что у нас получиться. Испытывать на нас. Экспериментировать. БЕССМЕРТНЫЙ. Что-то уж так мрачно... ПТИЦЫНА. Ворчу? Может быть. Но обидно, что снова на нас. И невпервой. Сейчас шумят, мол, русские такие и этакие - ничего не сообщили обаварии. Продукты наши не покупают, наши суда и самолеты не пускают к себе- зараженные, пишут... Бум такой устроили, что впору белой простыньюнакрываться и кладбище... А пройдет несколько дней, отшумят, проситься взону аварии начнут. Опыта за наш счет поднабраться. Мы уши развесим,разулыбаемся, мол, приезжайте, гости дорогие, встретим с хлебом-солью... БЕССМЕРТНЫЙ. Душа русская широкая. ПТИЦЫНА. Учат нас, учат, а мы все нараспашку. БЕССМЕРТНЫЙ. Так было, есть и будет! Иначе не можем. Своего горяневпроворот, а над чужим плачем. Но про Кайла вы зря. Ведь он со своимидетьми к нам приехал. Другие увозят, а он привез. Хороший человек. Нечужое ему наше горе. А это дороже миллионов. ПТИЦЫНА. Это верно. И у меня, наверное, депрессия, как сказал ЛевИванович. Видишь, и тут без иностранного словечка не обошлось. А ведьпроще - тоска безысходная. Пустая беспредельная тоска, и деться, сбежатьот нее некуда. БЕССМЕРТНЫЙ. А все туда же - в работу. ПТИЦЫНА. Ты и впрямь в утешителях. Молодец! Поднялся - таки, акогда-то мертвецки пьяным лежал. На карачках жил, будто собачонка. БЕССМЕРТНЫЙ. Я ею и остался по сути-то... ПТИЦЫНА. Ну ладно, ты-то не хандри. Последний оптимист. Появляется из бокса Анна Петровна. БЕССМЕРТНЫЙ. (Наклоняется к Птицыной, шепотом). Маленький вопрос.Верно, что вы про меня писали - изменения в костном мозге, потерянаиндивидуальность его? ПТИЦЫНА. Верно. Зачем тебе это? БЕССМЕРТНЫЙ. Значит он, мозг мой, эталонный? ПТИЦЫНА. Не поняла. БЕССМЕРТНЫЙ. Любому подходит? ПТИЦЫНА. В принципе, да. БЕССМЕРТНЫЙ. Благодарю за информацию. Пойду к себе, надоподготовиться к встрече высокого иностранного гостя. АННА ПЕТРОВНА. Только без шляпы и бабочки. БЕССМЕРТНЫЙ. Знаю, с кем имею дело. Просто элегантно, достойно.Все-таки в вашем деле я козырный туз. ПТИЦЫНА. Уж и не знаю, что бы мы без тебя, малыш, и делали! БЕССМЕРТНЫЙ. Я без шляпы и бабочки, а вы без "малыша". Договорились?Проще - "товарищ" или в крайнем случае, учитывая международностьобстановки, "господин Бессмертный". Уходит в свой бокс. ПТИЦЫНА. Что там? АННА ПЕТРОВНА. К сожалению, динамика прежняя. Видно, при стольвысоких дозах наша методика не очень эффективна. Чуть лучше, но толькочуть... ПТИЦЫНА. Когда начинали, не спасали и при четырехстах... А теперь ужеза 600 перебрались. Те, кто раньше здесь месяцами лежал, не всегдавыходил, нынче в обычной клинике. А ты говоришь "чуть-чуть". Другое дело,хотелось бы побыстрее шагать, но уж больно страшная болезнь "лучевка",похлеще рака будет... АННА ПЕТРОВНА. Это понятно, но душой не могу принять, противится все,не верится. ПТИЦЫНА. Я ведь тебя совсем молоденькой помню. Тоже на практику, какВера и Любовь. И сбежать хотела, и мучилась, и не верила... АННА ПЕТРОВНА. Девчушки хорошие... Обе... ПТИЦЫНА. Заберем к себе... Добьюсь и прописки, и комнаты для начала.Они через самое страшное прошли, толк из них будет. Входят Сергеев и профессор Кайл. СЕРГЕЕВ. Это, уважаемый коллега, наш третий этаж. Тот самый, окотором вы слышали и который вы так хотели посмотреть... Позвольтепредставить вам, профессор Птицына, и профессор... АННА ПЕТРОВНА. Доктор. СЕРГЕЕВ. Наша дорогая Анна Петровна, как всегда, преуменьшает,скромничает... КАЙЛ. (Первую фразу актер произносит по английски и сразу же еепереводит). Рад, дорогие коллеги, очень рад с вами познакомиться. СЕРГЕЕВ. (Показывает на Веру и Любовь). Наши доктора - практиканты.Как я вам уже рассказывал, в институте постоянно практикуются врачи сразных атомных станций и клиник, специализирующихся по радиобиологии. Онинекоторое время работают в лабораториях, знакомятся с последнимиисследованиями. Точно также, как и у вас. КАЙЛ. О да, сложившаяся система в наших центрах наиболее отвечаетинтересам пациентов. Ведь, по сути, коллеги, мы с вами ради них иработаем. СЕРГЕЕВ. Конечно, я бывал в ваших центрах. Идеально. ПТИЦЫНА. Кстати, у нас они появились раньше. КАЙЛ. К сожалению, информация от вас не всегда широкораспространяется, коллега. Одна из целей моего приезда - познакомитьамериканскую и европейскую общественность с реальным положением дел.Отмечу сразу же: ваша информация полностью соответствует действительности,однако, мы, на Западе, привыкли к иному. Простите за критическоезамечание, но, как мне сказали, теперь критика у вас в моде. Не так ли,коллеги? ПТИЦЫНА. То, что ваша общественность плохо информирована, не нашавина, а ваша беда. СЕРГЕЕВ. Лидия Степановна! ПТИЦЫНА. Молчу, молчу. КАЙЛ. Что вы, профессор! Вы правы, безусловно. Ваши великолепныеработы я печатаю в своем журнале регулярно. К сожалению, последние два-тригода я их встречаю не так часто, но каждая из них - жемчужина! ПТИЦЫНА. Старею, а потому болею. Да и ленюсь писать. КАЙЛ. О, это так печально, профессор! Ваш опыт, ваши знания бесценны.И, поверьте, я всегда искренне сожалел, что вы не бываете на нашихконгрессах и конференциях. Я столько раз обращался к вам с просьбойприехать. ПТИЦЫНА. Не обессудьте - домоседка. КАЙЛ. Профессор Сергеев приезжает регулярно. И всегда выступаетблестяще! СЕРГЕЕВ. Благодарю. Прошу вас, коллега (приглашает его к первомубоксу). К сожалению, с некоторыми нашими пациентами... КАЙЛ. Понимаю. Глубоко сожалею и сочувствую. Я знакомился в другихклиниках с положением дел - ужасно то, что произошло, но ваши прекрасныеспециалисты делают все возможное. Я обратился к мировой общественности,думаю, что вся помощь будет оказана. Вы, наверное, знаете, что я подариллекарства на сумму в полмиллиона долларов. Это первый взнос. Наша помощьможет быть значительней... Я готов. Сергеев и Кайл проходят в первый бокс. АННА ПЕТРОВНА. (Птицыной). К чему дискуссии? ПТИЦЫНА. Дурной характер. Не научилась сдерживаться. ВЕРА. А этот профессор из америки недурен. Холеный. ЛЮБОВЬ. Они о себе не забывают... ПТИЦЫНА. Не нападайте. Он действительно классный специалист, но... Сергеев и Кайл переходят в следующий бокс. ЛЮБОВЬ. Что "но"? ПТИЦЫНА. Хирург великолепный, но пересадка костного мозга помогаеттолько при определенной дозе облучения. Чуть больше 600 - и она ужебесполезна. Он же считает пересадку панацеей... АННА ПЕТРОВНА. Узкий специалист. Они все такие. Сергеев и Кайл выходят. Американский профессор горестно качает головой. Заходят в следующий бокс. ЛЮБОВЬ. В америке есть такие институты, как наш? ПТИЦЫНА. Сомневаюсь. Слишком дорого, если нет пациентов. А онисчитать умеют. Сергеев и Кайл переходят в очередной бокс. АННА ПЕТРОВНА. Думаю, что теперь создадут. Все-таки атомный век. ПТИЦЫНА. Посмотрят, как у нас. Сделают так же, позовут журналистов,те распишут, какой замечательный центр, а потом к нам будут приезжать,говорить, мол, мы сделали, как в америке. ВЕРА. По-вашему, получается, что Россия - родина слонов... ПТИЦЫНА. Слоны не наши. Но вот в радиологии мы впереди, это точно. Иувидите, как он реагировать будет... Сергеев и Кайл заходят к Бессмертному. ПТИЦЫНА. Сейчас наш малыш повеселится! Кайл - ему подарок от скуки...(Анне Петровне) это ты ему о костном мозге поведала? АННА ПЕТРОВНА. Он и сам все знает. Любознательный... ПТИЦЫНА. Его настроение мне не понравилось. Сергеев, Кайл и Бессмертный выходят из бокса. БЕССМЕРТНЫЙ. (Протягивает журнал) господин Кайл, здесь обо мне всенаписано. Самым подробным образом. Что-либо добавить мне трудно. КАЙЛ. Благодарю вас. Весьма признателен. Вы удивительный пациент. СЕРГЕЕВ. Он любит оригинальничать! БЕССМЕРТНЫЙ. Нет. Просто с господином Кайлом мне хотелось быпобеседовать о глобальных проблемах. Моя личная судьба - песчинкаобщепланетарной бури... КАЙЛ. Вы очень точно определили ситуацию, господин... БЕССМЕРТНЫЙ. ...Бессмертный. КАЙЛ. Да-да, Бессмертный. Именно посещение вашего центра меня еще разв этом убедило. ВЕРА. У вас, в Америке, такой центр есть? КАЙЛ. Пока нет. Но теперь я твердо уверен, что он совершеннонеобходим. И в этом меня убедил господин... Бессмертный. Странная все-такифамилия... БЕССМЕРТНЫЙ. Псевдоним. Как Стендаль или там Жорж Санд... Что-то изамериканцев никого не припоминаю. Да, впрочем, это неважно. КАЙЛ. Согласен с вами... Согласен. И совершенно потрясен тем, чтоувидел. Фантастично! ПТИЦЫНА. Да, дозы действительно фантастичные. КАЙЛ. Я разделяю ваше мнение, профессор Птицына. Эта ужаснаятрагедия, и мы должны из нее извлечь все уроки. Опыт вашего леченияудивительный. Я представлял, что при таких дозах облучения исход предрешенмоментально... А вы добиваетесь выдающихся результатов! СЕРГЕЕВ. Ваша высокая оценка нашей работы, профессор, льстит. Мы вамблагодарны за нее. КАЙЛ. У меня завтра пресс-конференция. Я прошу вас, профессорСергеев, и вас, коллега Птицына, быть рядом со мной, когда меня будутатаковать журналисты. ПТИЦЫНА. Не смогу. Работаю. КАЙЛ. Понимаю. Но вы, профессор, просто обязаны быть рядом со мной. Ядолжен показать прессе, какие замечательные специалисты работают в вашейстране. Я должен это сделать. СЕРГЕЕВ. Признателен. Буду. КАЙЛ. И главное, что мы с вами должны сказать представителям мировойпрессы, что эта трагедия на атомной станции - ничтожный инцидент посравнению с ядерной войной. Ее уже можно наглядно сейчас представить. ВЕРА. Но вы же сами... Это у вас в америке... СЕРГЕЕВ. Вера! КАЙЛ. Я понимаю мою очаровательную молодую коллегу. Да, у нас разныевзгляды и разное понимание происходящего, но, думаю, что нас, врачей,объединяет одно: в случае ядерной катастрофы некому будет лечить. Простонас, врачей, не хватит! Это будет для всех гибель. БЕССМЕРТНЫЙ. Саркофаг. КАЙЛ. Что? Не понял? БЕССМЕРТНЫЙ. Коллективный, общепланетарный саркофаг. КАЙЛ. Прекрасно! С вашего разрешения я воспользуюсь этим образом? БЕССМЕРТНЫЙ. Дарю. Не жалко... КАЙЛ. Я расскажу о вас, о вашем юморе, о вашей исключительной судьбе.К сожалению не могу пригласить вас в америку, понимаю, что это невозможно.Но... БЕССМЕРТНЫЙ. Уж больно далеко, а я не люблю летать самолетами. Вдругразобьемся, а? КАЙЛ. (Смеется) юморист! До чего же мне нравятся русские - даже втакие трудные минуты не могут обойтись без юмора. БЕССМЕРТНЫЙ. (Мрачно) действительно очень смешно. Начинает мигать первый и восьмой боксы. Слышен сигнал зуммера. ПТИЦЫНА. Извините, мы должны... КАЙЛ. Не буду задерживать. Прощайте! СЕРГЕЕВ. Я провожу гостя. БЕССМЕРТНЫЙ. (Кайлу) одну минуту, профессор. Хочу я потолковатьпопроще, по-свойски... Без этикета и дипломатии. Ладно? Забудь, что тыамериканец и находишься среди русских... По-честному скажи, страшно всеэто? (Показывает на боксы). КАЙЛ. (Растерянно) очень... И даже не верится, что такое может быть. БЕССМЕРТНЫЙ. Ты там, в америке, скажи своим, ну тем, кто с атомнойбомбой... Скажи, если жахнет, то ничего не останется, ничего... Или толькотакие, как я. Но радости в этом нет. Поверь, нет ни радости, ни жизни. Таки скажи. КАЙЛ. Обязательно. БЕССМЕРТНЫЙ. Хороший ты парень... Жаль, указ у нас действует, я бы стобой на брудершафт по сто грамм с удовольствием!.. Всего доброго,профессор, долгой вам и счастливой жизни! Кайл и Сергеев уходят. Птицына с Верой, Анна Петровна с Любовью идут в боксы. БЕССМЕРТНЫЙ. (Задумчиво). Точка. Кажется, я уже дожил до всемирнойславы... Гаснет первый бокс. Оттуда выходит Птицына. БЕССМЕРТНЫЙ. Лидия Степановна, можно с вами серьезно? ПТИЦЫНА. Это так спешно? БЕССМЕРТНЫЙ. Да. Помните, после первой операции вы сказали мне:"Проси, чего хочешь, выполню?" ПТИЦЫНА. Было такое. БЕССМЕРТНЫЙ. Хочу попросить. ПТИЦЫНА. Так долго ждал? БЕССМЕРТНЫЙ. Пора. Возьмите мой костный мозг и отдайте тому, ну, впятом боксе... ПТИЦЫНА. Чего еще наделал, малыш! БЕССМЕРТНЫЙ. Я серьезно. ПТИЦЫНА. Это же огромный риск. Для тебя. Я не имею права. БЕССМЕРТНЫЙ. Я прошу, а значит право есть. Так надо. ПТИЦЫНА. Успокойся... БЕССМЕРТНЫЙ. Я в здравом уме. Может быть, впервые за эти 488 дней. Уменя есть право хотя бы один раз в жизни совершить по-сту-пок! Впервые вжизни... ПТИЦЫНА. Не надо... Выходит из бокса Анна Петровна. БЕССМЕРТНЫЙ. Надо. Бессмертный? Смешно... Не Бессмертный, а Кролик. Ивсегда был им... Жизнь? В роли кролика? Что ж обойдется, останусь им, нопри одном условии - я обязан спасти его (показывает на бокс N5). АННА ПЕТРОВНА. Почему именно его? БЕССМЕРТНЫЙ. Он обязан жить. Он не имеет права умереть вместе с ними.(Показывает на боксы)... Помните, как в средние века? Прокаженному на шеюнадевали колокольчик. Он шел по городу и все слышали, все знали, что идетпрокаженный. Надо, чтобы все знали, все видели, что идет один из тех, ктовиноват. Пусть на него показывают пальцем, пусть им стращают детей... Янапечатал бы его портрет во всех газетах, на первой странице... Я учил быв школе, какими дети не должны вырасти... Я возил бы его из города в городи показывал его людям: вот он, смотрите, один из главных виновников!.. Яхочу приговорить его к жизни... Все боксы, кроме пятого и десятого, постепенно гаснут. Птицына обнимает Бессмертного и идет с ним бокс N 10. Звенит звонок. Анна Петровна берет трубку. АННА ПЕТРОВНА. Слушаю, Лев Иванович... Через час? Ждем... (Вере иЛюбе) еще шесть человек... Скоро привезут... Надо готовить боксы... Уходят. Зарево на заднем плане начинает стихать... Бокс N10 постепенно гаснет. Информация по радио. От коллектива театра и автора: "Правику иЛеличенко, Кибенку и Игнатенко, Тищуре и Вашуку, Титенку и Телятникову,Бусыгину и Гриценко, пожарным и реакторщикам, физикам и наладчикам,офицерам и солдатам, вертолетчикам и шахтерам, взрослым и детям - всем,кто ценою своей жизни и здоровья погасил ядерное пламя Чернобыля,посвящается этот спектакль". Зарево на заднем плане исчезает. Темнота на сцене. Сигналит только пятый бокс.  |