Григорий Грудцин

эл. почта grudtsin.grigorii@mail.ru

тел. 8-920-738-70-44

В погоне за собственной тенью.

Сатирическая комедия в трех действиях.

Действующие лица

**Генерал Гордон Аленброк**, сотрудник службы национальной безопасности (СНБ) одного из западных государств, 60 лет, суров, азартен, расчетлив.

**Полковник Роберт Джонсон**, его подчиненный, 52 года, манерами и внешним видом напоминает аристократа прежних времен.

**Миранда**, по прозвищу Мими, 37 лет, агент СНБ*,* миловидная, стройная, кокетливая, но коварная особа.

**Билли**, агент СНБ, 47 лет, атлетически сложен, служака, беспощадный к врагам.

**Джон Иванов и Луиза Петрова**, тридцатилетние ведущие радиопередачи.

**Гелий Неонович Атом**, генеральный директор предприятия “Атом и компания”, бесцеремонный, нагловатый, из тех, что “своего не упустят”, 58 лет.

**Софья Кирилловна**, его жена, по прозвищу “атомная бомба”, 45 лет, начальник отдела кадров на предприятии мужа. Несмотря на прозвище, довольно стройная для своих лет дама с тяжелым характером.

**Геннадий Романович**, вахтер, 64 года, имеет привычку смотреть поверх очков.

**Павел Сергеевич**, бывший инженер предприятия, пенсионер, 67 лет.

**Костя**, он же человек с гитарой, руководитель музыкальной группы, поэт, бард, 35 лет, сосед Павла Сергеевича по лестничной площадке.

Время действия. 2018 – 2021 годы.

Место действия. Офис СНБ западного государства и проходная одного из российских предприятий.

Действие первое

*На сцене - кабинет генерала Гордона Аленброка. Слева - входная дверь, напротив - широкое окно, в глубине сцены - сейф. В середине массивный стол, на котором находятся несколько телефонных аппаратов, устройство внутренней связи, ноутбук. Рядом - стол для заседаний с несколькими стульями по обеим сторонам. Генерал, сидя за столом просматривает бумаги. Раздается сигнал устройства внутренней связи, генерал нажимает клавишу микрофона.*

Явление первое

Генерал, один.

**Голос секретаря.**

Сэр, заседанье комиссии – в пять.

Встречу с банкирами мне отменять?

**Генерал.**

Вы уж, дружок, проявите старание

И отыщите окно в расписании.

*(Выключает микрофон, возвращаясь к чтению документов.*

*Снова звучит сигнал.)*

**Голос секретаря.**

Сэр, совещанье у “главного” в среду,

Но по повестке пока данных нету.

**Генерал.**

Ну и бардак у нас, надо сказать,

Как уточните, то дайте мне знать.

*(Выключает микрофон, углубляясь в чтение.*

*Снова звучит сигнал.)*

**Голос секретаря.**

Я Вас прошу извинить меня, сэр.

На первой линии Джордж Мортимер.

**Генерал**

*(поднимает трубку телефона)*

Джордж, очень рад тебя слышать дружище.

Что ты! Помилуй! Какое затишье?!

Нам ли с тобой отдыхать на диване,

Если разведка есть наше призванье.

Да я впорядке, не слушай ты сплетни.

Ну, если честно, то так себе, средне.

Тут Роберт Джонсон вовсю потрудился,

Так, что я должности чуть не лишился.

Главный талант у него, старина,

Делать из мухи большого слона.

Он в этом деле, как рыба в воде.

Лучше, пожалуй, не сыщешь нигде.

Я это знаю теперь также твердо,

Как знаю то, что зовут меня Гордон.

Кстати, полковник опять в шоколаде.

Он минстерством представлен к награде.

Я как услышал, как будто мне в ухо

Кто-то хорошую дал оплеуху.

В жизни еще я так не был унижен!

Нет, не взбешен, я, скорее, обижен.

Тут еще Сара с Мадлен донимают.

*(Передразнивая.)*

“Что это Роберт у нас не бывает?”

Им наплевать на отца и на мужа,

Только бы Джонсона сутками слушать.

Веришь ли, как он в дверях появляется,

Так у меня нервный тик начинается.

Ха-ха-ха-ха, да куда же я денусь?!

Как у тебя? Все нормально, надеюсь?

С этим-то точно не будет заминки:

Сара так любит твои вечеринки!..

Да, к сожалению, много работы.

Благодарю, и до встречи в субботу!

*(Положив трубку, принимается за работу;*

*звучит сигнал устройства внутренней связи.)*

**Генерал**

*(сердито)*

Вам отвлекать меня не надоело?

**Голос секретаря**

*(испуганно)*

К Вам Роберт Джонсон. По важному делу.

**Генерал**

*(раздумывая)*

Вы у дверей-то его не томите.

Важное дело… Конечно, зовите.

Явление второе

Генерал и полковник.

**Полковник**

*(с папкой в руке, входя)*

Вы весь в трудах! Добрый день, генерал.

И у меня за авралом аврал.

Бьюсь, словно птица, попавшая в клетку.

**Генерал**

*(поднимаясь навстречу, приветливо)*

А! Роберт Джонсон! Маэстро разведки!

**Полковник**

Я бы сказал, Вы мне несколько льстите.

**Генерал**

Что Вы, полковник. Прошу Вас, садитесь.

**Полковник**

Вы извините, что я без доклада.

Просто проблема особого склада.

**Генерал**

Вся наша жизнь – из лишений и тягот.

Ну, хорошо, подготовьте мне рапорт.

**Полковник**

В силу открывшихся нам обстоятельств

Дело не терпит, увы, отлагательств.

Дело же в том, что по данным разведки

Некий объект мною взят на заметку.

Он очень долго скрывался за ширмой

Свиду обычной промышленной фирмы.

Судя по грузов большим габаритам,

Судя по ящикам плотно забитым,

Что отгружают один раз в неделю,

Здесь налицо агрессивные цели.

Этот объект, что особенно странно,

Словно вплетен в паутину охраны.

**Генерал**

Знаете, Джонсон, на всем земном шаре

Грузы пока перевозятся в таре.

Сам я готов подтвердить под присягой,

Что без охраны не сделаю шага.

Вы к мелочам так придирчиво строги,

Но я не вижу причин для тревоги.

Я обещаю: держать это дело

Мы под оптическим будем прицелом.

Только, полковник, меня – я не скрою –

В данный момент беспокоит другое:

Вы много сил отдаете работе,

Так и здоровье свое подорвете.

Бьюсь об заклад, что опять в уик-энд

Не покидали Вы свой кабинет.

*(Встает, направляясь к сейфу.)*

Есть много способов для релаксации,

Надо хотя бы чуть-чуть расслабляться.

*(Достает из сейфа бутылку виски и два стакана.)*

Нашей работе не видно конца,

Вы посмотрите, на Вас нет лица!

Нате-ка, выпейте виски глоток.

**Полковник**

Благодарю, генерал Аленброк.

*(Выпивает залпом.)*

**Генерал**

*(забыв про свой стакан)*

Есть у меня небольшая идейка.

Думаю отпуск Вам дать на недельку.

*(Предупреждая возражения полковника, властно.)*

Джонсон, прошу Вас… Оставьте слова.

И отправляйтесь-ка… На острова!

Там свежий воздух, прекрасные пляжи.

Так что покуйте свои саквояжи.

Честно скажу, я завидую Вам.

В райском краю, средь раскидистых пальм...

Море, песок, горы в зелени тонут…

**Полковник**

Вашей заботой я искренне тронут.

Но при огромном моем уважении

Все же не вправе принять предложение.

Всю мою жизнь одним выстрелом метким

Я принес в жертву на благо разведки.

Мне и во сне никогда не приснится,

Что подвела меня вдруг интуиция.

И поднимите меня хоть на дыбу,

Чую: мы вышли на крупную рыбу.

Этот объект не возьмешь и измором.

Он окружен трехметровым забором.

Этакой, знаете, каменной кручей.

Сверху затянут спиралью колючей.

Псы за забором неистово лают.

**Генерал**

Что-то все это мне напоминает?..

Ну, коли так, Вас неволить не стану,

Но я готов повторять неустанно,

Что предложенье останется в силе.

Этот объект, надо думать, в России?

**Полковник**

*(глубокомысленно)*

Для тайных дел лучше нет места в мире,

Чем необъятность просторов Сибири.

**Генерал**

Я весь погряз в повседневной рутине…

Что там сказали Вы о паутине?

**Полковник**

Если меня и тревожит чего-то,

Это охрана их главного входа,

Где неотрывно глядят в маниторы

Люди с названием мирным-вахтеры.

Есть завербованный осведомитель,

Водки и пива огромный любитель.

Прямо с утра, совершая пробежку,

Вел он, меж тем, незаметную слежку.

Он-то и выполнил наше задание:

Дал он охранников тех описанье.

Да, генерал! Ну у них и видок!

Все – мастера каратэ, айкидо,

Также владеют и тайцзицюань.

Эту охрану попробуй достань.

**Генерал**

Я – человек, не лишенный азарта.

Прежде я многое ставил на карту.

И, полагаясь на Ваше чутье,

Многое ставлю опять на нее.

Этот объект вроде карты козырной.

Кстати, а как называется фирма?

**Полковник**

Слово неоном горит над фасадом,

Слово довольно короткое – “Атом”.

**Генерал**

Я Вам скажу: заварили Вы кашу!

*(Растерянно.)*

Если как флагом там атомом машут…

**Полковник**

Я, генерал, не сказал еще Вам,

Что торжество намечается там.

С очень широким размахом, заметьте,

Фирма готовится к тридцатилетью.

**Генерал**

Что? Тридцать лет? Это пахнет разносом.

У ЦРУ, да под самым под носом!

Джонсон, ведь Вы же – матерый разведчик.

Иль не от Вас слышу я эти речи,

Ярый поборник стремительной тактики?

Мы же тут с Вами играем не в фантики!

Целый секретный объект проворонили!

Вот пошпионили, так пошпионили!

**Полковник**

*(виновато)*

Мы не придали сначала значенья,

Так, заведение, как заведенье.

Насторожила, однако, агента

Очень большая секретность объекта.

И, по привычке, подкинув монетку,

Он в тот же вечер пошел на разведку.

Все ж, нелегка у разведчика участь,

Страшно, вися на заборе колючем,

Ждать как напрыгнут, почуяв во мраке

Свежее мясо, две злые собаки.

Подвиг его вечной славы достоин.

Вот, генерал, донесенье героя.

*(Достает из папки бумагу и подает генералу.)*

**Генерал**

*(читает вслух)*

"Был я почти что у цели. Обидно.

Вход замурован, двери не видно.

Все это кроме – и в том нет сомненья –

Лазерной сетки и камер слеженья.”

*(К полковнику)*

Как же, полковник, Вы ребус решили?

**Полковник**

Выручил нас многоопытный Билли.

Что за мозги! Не найти лучших в мире!

А кулаки! Как пудовые гири!

Воля, как кремень, нервы, как камень.

Дядя его начинал во Вьетнаме.

Хитрый, как лис, за одно лишь мгновенье

Он прошмыгнул незаметною тенью,

Но…

**Генерал**

*(испуганно)*

Что? Погиб?

**Полковник**

*(досадливо махнув рукой)*

Все значительно хуже!

Видимо, новый подход тут был нужен.

Билли сумел куда надо пробраться,

Да в чертежах он не смог разобраться.

Правда, сработал он быстро и тонко:

Мы изучили уже микропленку.

**Генерал**

Как дешифровка? Хоть что-то понятно?

**Полковник**

*(обреченно)*

Нет, дело тухлое. Безрезультатно.

**Генерал**

Что ж, коллектив там работает дружно.

Впрочем, полковник, учить Вас не нужно.

Вы их манили купюрою крупной?

**Полковник**

Да, генерал. Все они неподкупны.

Ведь от добра-то добра же не ищут,

Если за смену им платят... по тыще.

**Генерал**

В долларах?

**Полковник**

*(насмешливо)*

За выполненье секретных заданий?!

Ясно. Не в тугриках и не в юанях.

**Генерал**

Их подпоить Вы, конечно, пытались,

Чтоб поскорей языки развязались?

**Полковник**

Там есть кабак, возле самого тракта.

В нем наш агент и наладил контакты.

Он до утра там “гудел” с ними, вроде.

Вот уже месяц… на связь не выходит.

*(Замечая, что генерал хватается за сердце.)*

Да не тревожтесь Вы так, в самом деле.

Взять хоть парней, что в секретном отделе:

Четверть бокала со льдом выпьют виски

И всю неделю, как будто сосиски.

Вряд ли подходят там наши рецепты,

Им и галлон – слишком малая лепта.

После получки частенько хмельные,

Утром работают, как заводные.

**Генерал**

Это же чудо! Музейная редкость!

Вот с кем, полковник, ходить бы в разведку!

Этих орлов, да нам с Вами в придачу!

Мы бы решили любую задачу.

Сам я – приверженец логики стройной,

Если, конечно, противник достойный.

Думать иначе не вижу причины.

Кто там директор? Надеюсь, мужчина?

**Полковник**

*(вкрадчиво)*

Точно о нем не скажу ничего.

Есть подозренье, что вроде того.

**Генерал**

Вечно, полковник, Вы с Вашим приветом.

Я Вам сейчас говорю не об этом,

Что ж, подключите Жаклин и Мими.

Может он клюнет на них, черт возьми?!

**Полковник**

Я полагаю, что нам и одной

Для операции хватит с лихвой.

**Генерал**

*(оглядывая полковника снизу вверх)*

Вижу, Вы времени зря не теряли.

Прелести их на себе испытали?

**Полковник**

*(с достоинством)*

Это мой долг: ничего не забыть,

Проинспектировать и оценить,

Осознавая всю важность момента,

Степень способностей наших агентов.

**Генерал**

Я очень рад и доволен-таки,

Что их способности столь велики.

Ну хорошо. Посылайте Мими.

Скажем, под видом сотрудницы СМИ.

Пусть там проявит сноровку свою

И постарается взять интервью

Если же наш подопечный женат,

Тут интереснейший есть вариант.

**Полковник**

Я, генерал, абсолютно уверен:

Надо ловить его на адюльтере.

Зверь, как известно, бежит на ловца –

Крупная рыба клюет на живца

**Генерал**

А для того, чтоб умерить их прыть,

Надо туда человека внедрить.

Как Вы сказали? Не взять и измором.

Тут надо действовать быстро, с напором.

Времени нет, раз поставлена цель,

Приступом надобно брать цитадель.

Мне через несколько дней на доклад –

Головы наши в момент полетят

Жаль, недостаточно средств на примете,

Чтобы скорее объект рассекретить.

**Полковник**

*(горделиво)*

Мы провели операцию все же

Ведь в штате фирмы есть женщины тоже

Для выполненья секретных задач

Был послан сотрудник по кличке “Скрипач”.

Кличка его вызывает улыбку.

Он – как смычок, ну а женщина – скрипка.

И, находясь с нею в тесном контакте,

Выявить можно объекта характер.

**Генерал**

Браво, полковник, придумано лихо!

Громко играет “Скрипач” или тихо?

**Полковник**

О, генерал, нам его бы сноровку!

Он в спецотряде прошел подготовку.

Только возьмет он смычок в свои руки,

Сразу слышны сладострастные звуки.

Дамский угодник, танцор, говорун,

Словом, блестящий знаток женских струн

Это – большой виртуоз в своем деле.

Я бы сказал: он играет на теле.

*(Мечтательно.)* Да, генерал!

Вы хотели б, признайтесь?..

**Генерал**

К делу, полковник! Не отвлекайтесь!

**Полковник**

Вот Вам образчик его вероломства:

Он в пять минут завязал там знакомство,

Но через месяц запрос, к нам, на счетный:

Требует лист он какой-то расчетный.

Был он весь розовый – стал синий-синий.

**Генерал**

*(удивленно)*

Что, перекрасился наш Паганини?

**Полковник**

Где-то в игру его вкралась ошибка.

Очень капризно вела себя скрипка.

Что получал он на нужды из центра –

Все забрала, до последнего цента!

Он о задании тщась ежечасно,

В тесных контактах бывал слишком часто.

Весь изможденный, голодный, усталый,

Тайными тропами, по перевалам,

Он побежал в направленьи восточном.

Нынче на пенсию вышел досрочно.

Все как по нотам, разыграно чисто:

*(Вздыхая.)*

Что наш “Скрипач” против их “пианисток”!

**Генерал**

Я бы в случайность поверил охотно.

Много таких там?

**Полковник**

Да сколько угодно!

Все грациозны, милы, сексуальны,

Обворожительны феноменально.

Да, генерал!

*Генерал хватается за сердце.*

**Полковник**

*(озабоченно)*

Вам не дать ли таблетку?

*Генерал отрицательно машет рукой.*

**Полковник**

*(мечтательно)*

С каждой из них я сходил бы в разведку.

Шпалу на плечи такой – не заплачет.

Вот кто решил бы все наши задачи.

**Генерал**

Надо признать, что противник силен.

Все же мы брешь в обороне найдем.

Вот что еще. Надо бы постараться

Как-то нам с Вами назвать операцию.

**Полковник**

С этим, пожалуй, не будет проблем.

Слышал, у русских есть свой супермэн.

И, говорят, что он очень могучий.

Нашего Бэтмэна будет покруче.

Он весь лохматый с густой бородой,

А называется он – домовой.

Вроде бы он охраняет жилища,

Скоро же будет стеречь пепелища.

И операцию, само собой,

Я предлагаю назвать “Домовой”.

**Генерал**

В этом не будет у нас разногласий.

Я с предложением Вашим согласен.

Что ж, вроде мы ничего не забыли.

Вот что. С Мими пусть отправится Билли.

Там ему все, безусловно, знакомо.

Так что, надеюсь, он будет, как дома.

Мне так не терпится ринуться в бой!

*(Немного подумав.)*

Наш козырь круче! Держись, домовой!

*(Замечает наполненный стакан и выпивает его.)*

Действие второе

*Проходная предприятия. Слева (от зрителей) стена с окном и входной дверью. У окна – небольшой диванчик и журнальный столик. Стена заканчивается поворотом в коридор, который подразумевается за кулисой в глубине сцены. Этот коридор ведет к лестнице в левом крыле здания. За противоположной кулисой также предполагается коридор, заканчивающийся лестницей в правом крыле. Справа (от зрителей) на стене расположены полочка с небольшим радиоприемником, дощечка, с висящими на гвоздиках ключами, график дежурств и табличка “пост охраны”, под которой находится стол вахтера. По центру, в глубине сцены – баннер со словами “Атом и компания. 30 лет с вами". Вдоль стены, чуть поодаль от стола стоят два стула. Вахтер после неудачной попытки дозвониться кому-то, кладет трубку на рычаг.*

Явление первое

Софья Кирилловна и вахтер.

*Софья Кирилловна с трудом проходит в дверь, прижимая мобильный телефон плечом к уху. В руках у нее букет цветов, коробка, перевязанная лентой. На другом плече сумочка. Говорит по телефону.*

**Софья**

Светик! Что горе-то мне горевать,

Если я ягодкой стала опять.

Не говори… пролетают минутой…

Через полгода я ж бабушкой буду.

Здрасьте, подруга! От жизни отстала.

Анька моя уже свадьбу сыграла…

*(Отдает цветы и коробку вахтеру.)*

Так мы Анюте квартиру купили,

Прямо на свадьбе ключи ей вручили.

Что ты! Мне кажется рано Андрею

Этот хомут себе вешать на шею.

О! У него есть другой интерес:

Мы ж подарили ему “Мерседес”.

Дочка теперь обеспечена, стало быть,

Надо и сына немножко побаловать…

Жаль! Мы не сможем составить компанию,

Через неделю мы будем в Испании.

Это мой Гелий – я просто балдею –

Сделал презент к моему юбилею…

Что?.. С аквалангом? Ты – прямо акула!

Так… Все, окей? Хорошо отдохнула?

Ты ведь всегда обожала экстрим.

Ну, как увидимся – поговорим.

Если б ты знала, как я сожалею,

Что ты не сможешь успеть к юбилею.

Я предложенье твое обмозгую…

Ладно, подруга, до связи. Целую.

**Вахтер**

*(протягивая Софье ее же букет и коробку)*

Софья Кирилловна, наше почтение

И поздравления в Ваш день рождения.

**Софья**

*(принимая подарки)*

Это каким таким ветром подуло,

Что вдруг тебя на стихи потянуло.

Слушай! А ты головой не ударился?

Долго, признайся, над рифмой-то парился?

**Вахтер**

И не заметил! Скажите на милость!

Как-то само по себе получилось.

Может от прозы – а шут его знает –

Так подсознание нас защищает?!

**Софья**

Вся наша жизнь – это проза. А кстати,

Ты почему же сегодня на вахте?

Разве, поклонник изящных искусств,

Ты не прочел этот “график дежурств”?

Ох, и достала меня Ваша братия!

Тошно уже от плодов демократии!

Вы же, ну просто вконец обнаглели,

Разве на голову только не сели.

Вот и теперь взяли новую моду:

Кто когда хочет идет на работу.

**Вахтер**

Я попрошу Вас меня извинить.

Петр Трофимыч просил подменить.

Так получилось, за сто с лишним верст

Брата больного за справкой повез.

Даже ребенок по внешнему виду

Может легко распознать инвалида.

Но не такие у нас бюрократы,

Им доказательств всегда маловато.

Вот и гоняют больных по инстанциям,

Вдруг те сойдут с марафонской дистанции.

Кто-то придумал уловку бесстыдную,

Чтоб лишний раз не платить инвалидные.

А моя мама учила: до веку

Надо в беде помогать человеку.

**Софья**

Ну а, к примеру, вдруг кто-то решится

От безнадеги в пруду утопиться.

Значит тогда ты, сочувствием тронут,

Тоже помчишься нырять в темный омут?

Ты мне ответь генератор идей,

Много добра-то видал от людей?

**Вахтер**

В данный момент я пока одинокий,

А до работы мне путь недалекий.

Моя супруга, понятное дело,

Маме своей помогать улетела.

Дети в других городах обитают,

Мне, старику, позвонить забывают.

Тех, с кем хотел бы беседы вести,

Уж не воротишь, как им не свисти.

Дома мне некому слова сказать,

Только сидеть, да в молчанку играть.

Что одинокому нужно для счастья?

Малость: общенье и капля участья.

**Софья**

Ладно, хоть к этому ты не привык,

Поприкуси-ка сегодня язык.

Здесь очень много высоких гостей

Всяческих рангов и разных мастей.

Можно сказать, здесь их целый отряд,

Так что не ляпни чего невпопад.

Знаю, какие поешь ты рулады,

Но от меня не дождешься пощады.

На это место желающих – рота.

Стоит лишь свистнуть, пройдя за ворота...

Ох, как с ремонтом-то нас подвели!

Хоть бери кисточку – крась и бели.

Мы принимаем – кого?! – слуг народа!

Как заговорщиков. С черного хода.

Вот где таится лихая беда!

Что тут придумаешь? Слушай сюда.

Вдоль правой лестницы – свежая краска,

Передвигаться там надо с опаской.

Мало ли кто, равновесье утратив,

Вымажет в краске вечернее платье.

Это же будет скандал! И какой!

Двери на лестницу эту закрой.

Пусть совершают свои дефиле

Только по лестнице в левом крыле.

Если войдут сюда с главного входа –

Не отправляй их к восточным воротам.

Вдруг от такого “радушия” взбесятся.

Пусть уж идут по опшарпанной лестнице.

На левой лестнице вид неказистый,

Но там зато относительно чисто.

Мой юбилей! А какая усталость!

Только одно мне сегодня осталось:

Ждать окончания судного дня.

Ладно, пойду я. *(Строго.)* Смотри у меня!

*(Уходит.)*

Явление второе

Вахтер, один.

**Вахтер**

Фу, слава Богу, кажись, пронесло.

Девка гуляет и мне весело.

Да! Над людьми издеваются всласть

Деньги шальные и полная власть.

Как это странно: быть женщиной скромной

И в одночасье стать “атомной бомбой”.

А к ее прозвищу – ей невдомек –

Руку свою приложил муженек.

Как только он обзавелся зазнобой,

Сразу нарек ее “атомной бомбой”.

Раз наш директор с фамилией Атом,

Кем быть супружнице? Грозным снарядом!

Раньше трудилась она кладовщицей.

Видной была, энергичной девицей.

Нынче – начальник! Заведует кадрами!

Так спину гнет – не разбудишь петардами.

В ее работе присутствуют сложности:

Кадры бегут при малейшей возможности.

И муженьку от нее достается:

Это беда, коли “бомба” взорвется.

Надо бежать да закрыть скорей двери.

Не ровен час огребешь в полной мере.

*(Снимает с гвоздика ключи и уходит*

*закрывать двери в правом крыле.)*

Явление третье

Билли, Мими, позже вахтер и директор.

*Входят Мими и Билли, глубоко дыша, как после быстрого бега, осматриваются.*

**Мими**

Билли, похоже, что мы на прицеле.

Слышал, как пули над нами свистели?

Этот кошмар, что приснился мне ночью,

Чувствую: скоро увидим воочию.

Ворон на крыше – дурная примета,

Зря ты не хочешь послушать совета:

Надо шифровку послать “Пилигриму”,

Краткую: миссия невыполнима.

**Билли**

Сразу тогда и получим на пряники.

Разве, Мими, ты поклонница паники?

**Мими**

Я не давала согласия, чтоб

Пуля шальная попала мне в лоб.

Это ведь ты всюду ходишь по грани –

Мне не по нраву такое гулянье.

И ремесло мое – не кровожадное,

А иногда – даже очень приятное.

**Билли**

Выйти “сухими”, попав под раздачу –

Это, Мими, просто суперудача.

**Мими**

Сколько же можно просить, черт возьми,

Не называть меня больше Мими.

**Билли**

Ладно, не злись, обещаю: не буду.

Как говорят? Без добра нету худа?

**Мими**

Мелочь когда-то тебя подведет,

А говорить надо наоборот.

**Билли**

Наоборот? Что с добром очень худо?

**Мими**

Билли, ты впрямь – настоящее чудо.

**Билли**

В жизни, увы, не бывает чудес.

Материальный один интерес.

Что привлекает к нам разные беды?

Это – дурацкая вера в приметы.

Что ты волнуешься? В мэрии были.

Официально “добро” получили.

С нас взятки гладки. Сотрудники СМИ.

Ты, я надеюсь, в порядке?.. Мими!

**Мими**

Билли, ты знаешь, а все-таки странно:

Важный объект и совсем без охраны.

**Вахтер**

*(входя)*

Да что случилось-то?! Ух, мать честна!

Ну, и кому тут охрана нужна?

**Билли**

*(удивленно и растерянно)*

И без вопросов должно быть понятно.

Разве не видите? Нам... вероятно.

**Вахтер**

И от кого же, позвольте узнать,

Вы предлагаете вас охранять?

**Мими**

Пуще охраны нужна нам броня.

Сущий разбой среди белого дня:

Только вошли на аллею под липы,

Выскочил лысый детина из джипа

И, заорав во все горло: “Мочи”,

Вытащил ствол, да и начал строчить.

Честное слово, мы еле успели,

Сразу под кустик ближайший присели.

Перед глазами все так и поплыло.

Не объясните ли, что это было?

Ярдах всего в сорока от отеля!

**Вахтер**

Видно, братки территорию делят.

Может кавказцы на свадьбе палят.

Может быть, рейдерский даже захват!

**Мими**

Бог мой, а кто они… эти… братки?

**Вахтер**

О! Из-за денег порвут на куски!

Это такие здоровые “лоси”.

Их во всем мире зовут мафиози.

**Билли**

Что ж не шевелятся местные власти,

Чтобы избавить народ от напасти?

**Вахтер**

Что шевелиться-то каждый момент?

Для шевеления есть президент.

Я уж не знаю, как там, в высших сферах,

Только у нас все шевелятся в меру.

Накрепко к креслу чиновник приклеен

Очень ядреным, видать, суперклеем.

**Мими**

Вы-то к нему не приклеены явно.

Видимо, службу несете исправно?

**Билли**

Да и нести ее, вроде, не трудно.

Как-то у вас не особенно людно.

**Вахтер**

Да, собеседников “счас” не найдете.

Я вот работал на крупном заводе.

В каком году? И не вспомнится сходу.

На проходной после смены – народу!!!

Вы ни за что не поверите, братцы,

Можно подумать идет демонстрация.

Нынче уже не увидишь такого:

Все разбазарить-то проще простого.

Вот как бывает. Сидишь тут, как пень,

Пялишься, пялишься в стену весь день.

Даже никто не покажет и носу.

Вы к нам, друзья, по какому вопросу?

**Билли**

Мы журналисты. Готовим статью.

Очень надеемся на интервью.

**Мими**

И, полагаем, у вашего босса

Будут ответы на наши вопросы.

**Вахтер**

А! Так вы, стало быть, корреспонденты

Из заграничной какой-то газеты.

Тут из-за вас всех поставили на уши.

Все телефоны трезвонят с утра уже.

Надо же, время какое настало.

Здесь журналюг отродясь не бывало…

Вы извините, прядок такой:

Мне б документик какой-никакой..

*(Проверяя документы.)*

Как вы по-русски-то чешете, братцы,

Даже не скажешь, что вы иностранцы.

**Билли**

Да, в этом деле мы поднатарели.

Уж лет пятнадцать, как в русском отделе.

**Мими**

В смысле, в отделе газетной редакции,

Так что успели попрактиковаться.

**Билли**

Мы ведь почти что духовные пастыри

Для многочисленной русской диаспоры.

**Мими**

Наши читатели очень просили

Им рассказать о свободной России

Как Вы живете…

**Вахтер**

*(возвращая документы)*

Живем, как в раю.

Это понятно и без интервью.

Вам повезло, господа иностранцы,

Вы, так сказать, с корабля и на танцы.

Скоро в столовке начнется банкет,

Ведь нашей фирме уже тридцать лет.

Столики в зале банкетном накрыты

Для уважаемой местной элиты.

Наша элита – высокой огранки,

Ждет – не дождется начала гулянки.

А остальных, чтобы не было драм,

Срочно отправили всех по домам.

К этому знатному дню, между прочим,

И день рожденья еще приурочен.

Это задумано для экономии:

Два торжества, но в едином флаконе.

*Звонит телефон.*

**Вахтер**

*(к посетителям)*

Одну минуточку.

*(В трубку.)* Слушает “Атом”.

А! Пал Сергеич! А мы-то как рады!

Ну, как живешь на заслуженном отдыхе?

Из инженеров разжалован в дворники?!

Знаешь, особенных нет новостей.

Ты? Фигурируешь в списке гостей.

Что это значит, напутали черти?!

Должен тебе быть подарок в конверте…

Да. Подъезжай. Опрокинешь по стопочке

За юбилей и рождение “бомбочки”.

Поторопись. Начинается в пять…

Да ничего. И тебе не хворать.

*(Вешает трубку.)*

**Билли**

Бомба-то ваша с приличным зарядом?

**Вахтер**

Да уж не мирный, я думаю, атом.

*(Замечает в окно директора.)*

Вот и директор маячит в окне

На заграничном стальном скакуне.

Вылитый прямо Алеша Попович…

*(Входящему директору.)*

Здравствуйте. С праздником Гелий Неоныч!

**Директор**

Ты, я смотрю, собираешь компании,

Чтобы сидеть, да трепать языками.

Я ведь уволю, мне хуже не будет.

Здесь почему посторонние люди?

Ты мне кончай разводить антимонии.

**Вахтер**

Это не люди… э-э-э… не посторонние.

Это – почтенные корреспонденты

Из новостной заграничной газеты.

Вы еще злились насчет интервью:

Мол, подлый мэр, подложил Вам свинью.

**Директор**

Ты бы хоть думал воздушным-то шаром.

Надо ж немного следить за базаром.

*(Обращаясь к посетителям.)*

Мой-то английский словарь слишком узкий.

Вы, господа, говорите по-русски?

**Билли**

О, ноу проблемс. Не будет проблем.

**Мими**

Нам переводчик не нужен. Совсем.

Ведь у меня тоже русские корни,

Но их никто не поставит в укор мне.

Моя прапрабабушка из новгородчины.

Русской графиней была, между прочим.

**Билли**

Мы – представители западных СМИ.

*(Протягивает руку и представляется.)*

Билли.

**Мими**

*(делает книксен)*

Миранда, а проще – Мими.

**Директор**

Я в затруднении, должен признать,

Как же мне все-таки Вас величать?

**Мими**

*(кокетливо)*

Это, конечно, решите Вы сами,

Но я надеюсь, мы станем друзьями.

**Директор**

Думаю, мне представляться не надо,

Гелий Неоныч, фамилия Атом.

Чем же он вызван, я так и не понял,

Ваш интерес к моей скромной персоне?

**Мими**

Мы выполняем заданье редакции:

Как реагирует бизнес на санкции.

И параллельно, как частные лица,

Почву зондируем для инвестиций.

**Директор**

Что ж, для беседы – отличная тема.

Только у нас небольшая проблема.

Сделать ремонт к юбилею хотели,

Но, к сожаленью, чуть-чуть не успели.

*(Глядя на Мими и не обращая внимания на Билли.)*

Я не смогу Вас принять в кабинете.

Вы же не против гульнуть… на банкете.

Выпьем винца и разгладятся бровки

В непринужденной, “так скать”, обстановке.

С детства мечтал пошептаться украдкой

Я с настоящею аристократкой.

**Мими**

Гелий Неоныч, мы очень признательны.

Вы так учтивы, галантны, внимательны.

**Директор**

Что ж мы стоим? Мне, признаюсь, неловко.

Там под покраску идет подготовка.

*(К вахтеру, строго.)*

А ты смотри, чтобы все было четко.

Помни: болтун – для шпионов находка.

**Мими**

*(опасливо)*

Думаю, что появленьем своим,

Ваших гостей мы, пожалуй, стесним.

**Директор**

Что Вы, Мими! Вы скорее утешите.

Как Вы, однако, по-русски-то чешете!

Мы всегда рады заморским гостям.

Нет, не туда. Нам налево, мадам.

*Уходят.*

Явление четвертое

Вахтер, один.

**Вахтер**

Наш Дон Жуан время зря не терял.

На журналисточку явно запал.

Глазками так и приклеился к ней,

Даже забыл про двойной юбилей.

*(Набирает номер на телефонном аппарате*

*и не дождавшись ответа вешает трубку.)*

Явление пятое

Вахтер и Константин.

**Костя**

*(входя, в руках у него зачехленная гитара)*

Здравствуй, Романыч! Как я не зайду –

Только один человек на посту.

А ведь поэт утверждал: неизменно

Всем часовым полагается смена.

И за какую, скажи мне, провинность

Тяжкую эту несешь ты повинность?

**Вахтер**

Высказал мысль я однажды не ту,

С тех самых пор на особом счету.

**Костя**

Ясно. Загладишь вину ты не скоро…

Что производит-то ваша “контора”?

Если судить по названию грозному,

Что-то, наверное, о-о-очень серьезное.

**Вахтер**

У предприятия главная функция

Крупные делать металлоконструкции.

Вот в этом месяце сходят с конвейера

Десять по емкости разных контейнеров.

Больше скажу, этот самый заказ

Нас от банкротства позорного спас.

Весь коллектив: и мужчины и женщины

На год работой теперь обеспечены.

Ты никогда не суди по фасаду.

Зри в самый корень, но глубже не надо.

**Костя**

Ясно, учту. А мои-то все тут?

**Вахтер**

Да уж наверное песни поют.

Все, так сказать, потрудились на славу,

Так что расслабиться могут по праву.

Шутка ли, чтобы такой-то тоннаж

Быстро втащить аж на третий этаж!

Тут “запоешь” от одних лишь колонок –

Ярых врагов слуховых перепонок.

Я удивляюсь, чтоб песенку спеть,

Нужно вагон прибамбасов переть!

Ты ж, Константин, безответственный тип.

Шляешься, словно к гитаре прилип.

**Костя**

Быть общепринятых норм нарушителем

Есть привилегия руководителя.

Вот ваш директор. Всегда на “татами”

За дисциплину сражается с вами.

Горе тому, кто на смене привык

Щедро закладывать за воротник.

Так неужели в рабочее время

Тот, кто несет непосильное бремя

Стольких гигантских трудов и забот,

И коньячку сам себе не плеснет?

Впрочем, в моральных он принципах строг,

Если отгрохал вам этот острог:

По над забором – преграда колючая,

А за забором – собаки презлючие.

Я сейчас шел, а они как залают!

Словно не две их, а целая стая.

Думаю я, от кого ж это он

Столь неприступный воздвиг бастион?

Видно боится директор-то ваш

Развит промышленный “счас”, шпионаж.

Волчьи законы. Они очень строги.

Стибрят новейшие-то технологии.

Глазом моргнуть не успеешь, как стырят.

А им, поди, нет аналогов в мире.

Нынче, Романыч, смотреть надо в оба

*(Тоном заговорщика.)*

Может забор-то построили, чтобы

Тайно вершить камарилья могла

Здесь, за забором, лихие дела?

Трудно найти объясненье логичней.

**Вахтер**

В жизни, увы, все куда прозаичней.

Раньше была небольшая ограда,

Чтоб перелезть и труда-то не надо.

Был во дворе за оградою сей

Что ни на есть настоящий музей.

В пачках лежала голландская сталь,

Лист хоть стальной, а блестел, как хрусталь.

А листовая, как золото, медь

Словно просила ее упереть.

С кабелем бухты и с проводами.

Доски любой толщины штабелями,

Ящики стопкой, один на одном,

С разнообразным, любым крепежом.

Все это портилось, гнило, ржавело,

Даже начальникам не было дела.

Ну а народ у нас знаешь какой,

Он же хозяйственный, мастеровой.

Надо на даче поправить крылечко,

А для крылечка нужна ведь дощечка,

Гвоздик, дощечку к крылечку прибить

Или шуруп, чтоб ее прикрепить.

Каждый и нес в меру собственных сил –

Кто имел транспорт, так тот отвозил.

Я это так говорю, фигурально,

Все же тащили-то полулегально.

Ну а когда, что народом-то строили,

Все упыри в одночасье присвоили

Тут началось уже время другое:

Частная собственность – дело святое.

Больше не стащишь у них не фига ты.

Все под замком и за стенами склада.

Сразу возник и колючий забор,

Чтоб не забрался какой-нибудь вор.

Если проникнет злодей на объект,

Тут и собачкам бесплатный обед.

Гелий хотел и с охранником вышку,

Но предпрофкома сказал: “Это слишком”.

Хочется жить и богато и сыто,

Так постарайся быть ближе к корыту.

Гелий, когда был еще молодой,

Даже чертеж не прочел бы простой.

Если теперь в цех заявится сам,

Все, словно мыши, бегут по углам.

Вот! Если хочется весело жить,

Надо на обухе рожь молотить.

**Костя**

Не унывай! Я уверен: искусство

Даже таких привести может в чувство.

Каяться станут в порыве сердечном.

Все преходяще, а музыка вечна.

Что ж, удаляюсь гостей развлекать,

Чтоб не мешать тебе стол охранять.

*(Идет к коридору.)*

**Вахтер**

*(вслед)*

Справа наверх ты не сможешь пройти,

Так что по лестнице левой иди.

Явление шестое

Вахтер и Павел Сергеевич.

**Павел Сергеевич**

*(входя)*

Рад тебя видеть, Геннадий Романыч.

На вот. *(Подает тетрадь.)* принес тебе, чтение на ночь.

Время на вахте занять до утра.

Первая, так сказать, проба пера.

**Вахтер**

Павел Сергеич, а не поздновато

Новый является в мир литератор?

**Павел Сергеевич**

Да это так. Для себя. Размышления.

О нашем времени, о поколении…

Тут объявленье у главного входа:

Он почему-то закрыт для прохода.

**Вахтер**

То объявленье для важных гостей,

Видеть ремонт – не для их должностей.

Так что их всех направляю в обход.

Нынче их ждут у восточных ворот.

А все свои ходят здесь, как обычно.

Этим путем и быстрей и привычней.

**Павел Сергеевич**

Слышал, дружище, живешь ты один,

Сам и слуга себе и господин.

**Вахтер**

Двенадцать месяцев, так их растак,

И не женатик и не холостяк.

Каждый плясал бы и пел караоке:

Шутка ли, теща на Дальнем Востоке.

Да вот загвоздка: она же одна,

Часто болеет, ей помощь нужна.

К нам привезти – так она ни в какую:

Мол, не осилю дорогу такую.

Наша старушка ведь старой закалки,

С домой своим расставаться ей жалко.

Можно понять ее, и как не злись,

В доме-то этом прошла ее жизнь.

К матери, значит, жена улетела,

Да так в гостях у нее и засела.

К ним в наше время-то не налетаешься,

Вмиг без штанов без последних останешься.

Вот подкоплю еще денег чуток,

Может слетаю на Дальний Восток.

**Павел Сергеевич**

В нашей стране расстоянья такие,

Что ей нужны поезда скоростные,

Цены доступные на перелеты,

Чтоб не сжирали все наши доходы.

Ведь для единства огромной страны

Страшно, коль люди в ней разобщены.

Могут сказать: "Раз уж кинули нас –

Не обижайтесь: вы нам не указ".

Вот что скажу тебе, друг мой любезный,

Входа без выхода нет, если честно.

Сентиментальный отбрасывай хлам,

Срочно лети, забирай своих дам.

Дом сдай в аренду на несколько лет,

А там и время подскажет ответ.

Все это сделай в кратчайшие сроки

И вместе с тещею пой караоке…

Что ж тут у вас тротуар раскурочили?

Камень бордюрный лежит вдоль обочины,

Ямы да кочки, бугры да колдобины,

А у пожарных ворот, так особенно!

Будешь ходить по убитой дороге,

Не ровен час, поломаешь и ноги.

**Вахтер**

Видишь ли, старые трубы меняли,

Целых два дня непрерывно копали,

Плиты бетонные все раздолбили,

Яму засыпали, да и забыли.

Как дождь пройдет, так и месим грязюку.

Вот где, действительно, сущая мука.

Знаешь, порой даже гордость берет:

Как терпелив наш могучий народ!

Можно и воле начальства завидовать:

Целых два года терпенье испытывать!

**Павел Сергеевич**

Целых два года?! Ну ты насмешил!

Тысячелетие, лучше скажи.

Нынче начальник ногами не ходит.

Наши проблемы его не заботят.

Личный шофер по дороге везет,

Да по такой, где поменьше трясет.

Где же они, коммунальные службы?

Что не являются во всеоружии?

Что они делают – не понимаю.

**Вахтер**

Может барыш за два года считают?

А может быть и похуже сюжет:

Мол, вы держитесь, у нас денег нет.

**Павел Сергеевич**

Память подводит, ну просто беда.

Что-то хотел я сказать тебе?.. Да!

Здесь у гостиницы, ох и чудно,

Про мафиози снимают кино.

**Вахтер**

Это который из джипа кричит

Как полоумный: “Мочи их, мочи?”

**Павел Сергеевич**

Вот тебе раз! Ты откуда узнал?

**Вахтер**

Да очень просто. Сценарий читал.

Мы ж не кретины какие в натуре,

Тоже хотим приобщиться к культуре.

**Павел Сергеевич**

Вижу, запал ты на мыльные оперы

Про мафиози и вежливых оперов.

**Вахтер**

Не угадал. Я тебе отвечаю,

Что, телевизор почти не включаю.

Стоит включить его только, поди ж ты,

По всем каналам артисты, артисты.

Тот – гениальнее всех на планете,

К этому – лезут внебрачные дети,

Третий, поющий о вечной любви,

С пятой женой делит шмотки свои.

Можно подумать страна – монолит

И из артистов одних состоит.

Кто же создаст в государстве уют,

Если все пляшут, играют, поют?

Я против них ничего не имею,

Но все же лучше, когда поскромнее.

**Павел Сергеевич**

Да, кое-кто создает себе имидж.

Этого, друг мой, у них не отнимешь,

Но, слава Богу, другие бывают.

Солнцем души нам сердца согревают.

*(Смотрит на часы.)*

Сколько же времени? Вот тебе здрасьте!

Не опоздать бы к торжественной части.

Что же, пойду я. Нельзя мне опаздывать.

Жаль, что тебе не придется отпраздновать.

**Вахтер**

Поторопись. Там уже началось.

*(Вслед Павлу Сергеевичу.)*

Чтоб вкусно елось и сладко пилось!

Справа сегодня пройти невозможно.

По левой лестнице! И осторожно!

*(Оставшись один безуспешно пытается позвонить кому-то.)*

Явление седьмое

Вахтер, Джон Иванов, Луиза Петрова, человек с гитарой.

*Вахтер включает радиоприемник. Звучит музыкальный позывной передачи “Приятные новости”, свет гаснет, в середине сцены появляется стол с микрофонами в лучах прожекторов. За столом в больших наушниках сидят ведущие радиопередачи Джон*

*Иванов и Луиза Петрова.*

**Джон**

Мощный заряд оптимизма и бодрости –

Вот что такое “Приятные новости”!

**Луиза**

И в этот час вас приветствуют снова

Джон Иванов.

**Джон**

И Луиза Петрова.

Где бы вы ни были: на огороде,

Дома, на море, В СИЗО, на работе,

Вы негативные мысли отбросите,

Если в эфире “Приятные новости”.

**Луиза**

Мы удивим и уже очень скоро

Так называемых наших “партнеров”

*(Жестом показывает воздушные кавычки.)*

Явится миру, как яркий пример

Первый! Российский! Триллионер!!!

*Слышны радостные возгласы и бурные аплодисменты.*

**Джон**

Этим событием можно гордиться.

Пусть все увидят, как надо трудиться!

Это, по сути, Геракл наших дней.

**Луиза**

И образец для заморских “друзей”.

*(Воздушные кавычки.)*

Увековечен отчизной родной

Будет сей подвиг его трудовой.

В прошлом известный ударник Стаханов -

Карлик в сравненьи с таким великаном.

**Джон**

Да, чтобы столько “бабла” наковать,

Тысячу лет надо молот вздымать!

**Луиза**

Джон, а зачем ему столько “бабла”?

**Джон**

Чтоб превратить все делишки в дела.

**Луиза**

Но от нагрузки такой непомерной

Он истощил свои силы наверно?

Слушай, а вдруг от трудов непрестанных

Он уже где-то лежит бездыханный?

**Джон**

Я на вопрос твой ответить могу.

Он на Лазурном лежит берегу.

**Луиза**

Это фантастика! Чтоб так проворно

Тысячелетнюю выполнить норму?!

Это же чистой воды мазохизм.

Надо же в меру грузить организм.

**Джон**

Да у него – каждый мускул натружен.

Он с ранних лет околачивал груши.

Дай ему время – не то б еще смог!

**Луиза**

Что ж, пусть дерзает, дадим ему срок…

С запада глядя на наши успехи,

Локти, должно быть, кусают “коллеги”.

*(Воздушные кавычки.)*

Джон, я признаюсь, что очень давно

Бьюсь над решеньем задачи одной.

Только пока не приблизилась к цели.

Вот почему – в середине недели

Мысли свежи, как роса на траве –

В пятницу – полный сумбур в голове?

**Джон**

Хочется вызволить мысли из хаоса?

Способ простой. Музыкальная пауза!

Песня о том, как жилось нам не просто.

В невероятных! Лихих! Девяностых!

Время, доставшее многих неслабо,

Если судить по докладу прораба.

*На сцену выходит человек с гитарой, поет.*

У СМУ-СТО ШЕСТЬ фактически

Всего один изъян:

Здесь каждый день хронически

Не выполняют план

Вчера достал проклятые

Две тонны кирпича

Иван Ильич с бригадою

Пропил их сгоряча.

Уже четыре месяца

Зарплату не дают

А все не перебесятся:

Гуляют, водку пьют.

Я тыкал в нос им сметою,

Показывал проект -

Пропьют, не взвидеть света мне,

К субботе весь объект.

Ну как же тут, ребятушки,

Не взвоешь от тоски?!

Ведь рвут Россию-матушку

На мелкие куски.

Раствора стало не хватать.

Ломают все с плеча.

И даже денег негде взять.

Хотя б для Ильича!

А главный инженер, того,

Купил второй "Москвич"

И есть на даче у него

И шифер и кирпич.

К рукам прибрали в мастерских

На днях большой станок,

Из кассы спер какой-то псих

С купюрами мешок.

Ну где увидишь в мире ты

Такую вот напасть?

Когда же эти ироды

Навластвуются всласть!

Один-везет, другой-несет:

Их ненасытна власть.

Не проживет в России тот,

Кто не умеет красть.

Как обеспечить фронт работ

Бригаде Ильича?

Одна надежда, что спасет

Машина кирпича.

А у ворот дежурит дед,

И палкою грозя,

На чем стоит весь белый свет

Кричит одно: "Низ-зя"

Я зелье приворотное

Привез - не подкачал

И он открыл ворота мне

Без всякого ключа

Что нам положено, то в счет,

Конечно, не возьмут.

И, слава Богу, что еще

Бутылками берут!

И водкой, и "Агдамом" и

Окорочками кур,

А кто-то чемоданами

Ворованных купюр.

Их рты всегда жующие

Видны и там и тут.

Их руки загребущие

Все под себя гребут

Таких не рота и не взвод -

Бесчисленная рать.

Не проживет в России тот,

Кто не умеет брать.

С пеленок было надо ведь

Всосать мне из груди

Простую эту заповедь:

Не тронь, не укради,

А кое-кто ее не знал,

Стыд потеряв и страх,

Он все хватает как хватал,

А я совсем зачах.

Он на Канарских островах

Нашел себе причал,

И ищет каждый год в волнах,

Где совесть потерял.

А я вот долю горькую

Топлю теперь в вине,

И восполняю водкою,

Что полагалось мне.

Да здравствует селекция!

Да здравствует гибрид!

В России - слышал в лекции -

Создали новый вид:

Представьте, он работает

Бесплатно, паразит,

Одну картошку лопает

И пьет все что горит.

Уж отломили б каждому

Кусочек от страны -

Мы ж в сущности не граждане,

А просто несуны

Тогда бы было веселей,

А так - в коня ли корм?!

И мы боролись бы сильней

За торжество реформ.

Начальство косо на меня

Глядит. Во что ж я влез?!

Но кирпича не видел я,

Ей богу, вот те крест.

Готов я честно, целый год

Свою получку ждать.

Не проживет в России тот,

Кто не умеет врать!

*(Гитарист уходит.)*

**Луиза**

Не было, как говорится, печали,

Так всей страной в "зазеркалье" попали.

Мы так понравиться сильно старались,

Что все "партнеры" аж ухохотались.

Правда, теперь они смотрят печально,

Ведь мы не мыслим уже "зазеркально".

**Джон**

Я заключу с кем угодно пари,

Что “зазеркалье” у многих внутри.

**Луиза**

Спорить не стану, ведь наша задача

Нынче без жертв завершить передачу.

**Джон**

Кроме того, разрешая дилемму,

Мы далеко уклонимся от темы.

Всем, кто нас слушает пообещаем

Не отвлекаться. Итак, продолжаем.

**Луиза**

Если, друзья, вы хотите о мире

Знанья свои многократно расширить,

То оставайтесь на нашей волне.

Время для рубрики – “Горько на дне”.

Мы вам сегодня поведаем в ней,

Что нам вчера рассказал дед Михей.

**Джон**

Многие годы Михей проживает

В старом, заброшенном, ветхом сарае.

Каждое утро, в любую погоду,

Он, ковыляя, идет на “работу”.

Знает Михея любая собака,

Ибо чуть свет – он у мусорных баков.

Там приобрел он – спасибо отчизне –

Все, что ему было надо для жизни:

Вешалку, старое кресло-кровать,

Чайный сервиз – самогон наливать –

(Правда, у чашек отколоты ручки,

Но для Михея так даже сподручней).

Там он нашел небольшое корытце,

Чтоб иногда можно было помыться.

Плитку, транзистор с одной батарейкой,

Старенький плед и еще телогрейку.

**Луиза**

Как же Михей превратился в отшельника?

**Джон**

Он есть типичная жертва мошенников.

Те, завалясь к нему с банкою бражки,

Сунули деду на подпись бумажки.

План аферистов удался вполне:

Суд, как всегда, был на их стороне.

Так наш герой из отдельной квартиры

Въехал в сарай, где один только дыры.

Дед обратился тогда к депутатам,

Только они ему были не рады.

**Луиза**

В чем же причина отсутствия радости?

**Джон**

Видимо, в том, что живут они в сладости.

Выборы кончились, вот и остыл

Страстных речей обличительный пыл.

С дедом возиться кому же захочется.

Время пришло о себе позаботиться.

**Луиза**

Может быть деду на помощь придет

Наш сердобольный российский народ?

**Джон**

Но мы не вправе в ущерб репутации

Выдать всем место его дислокации.

Ведь дед Михей нелегально, заметьте,

Эксплуатирует электросети.

Может случиться: амбалы придут

И из сарая Михея попрут.

**Луиза**

Кто кому должен? Я в толк не возьму:

Он - государству, оно ли – ему?..

После того, что услышали все мы,

Мелкими кажутся наши проблемы.

И несмотря на сюжета суровость –

Это, бесспорно, приятная новость.

**Джон**

Время летит, что, конечно же, значит,

Что нам пора завершать передачу.

**Луиза**

С Вами прощаются – будьте здоровы –

Джон Иванов.

**Джон**

И Луиза Петрова.

*Звучит музыкальная вставка, вахтер выключает радио.*

*Стол с дикторами исчезает в темноте.*

Явление восьмое

Вахтер, один.

**Вахтер**

*(набрав телефонный номер)*

Здравствуй, Серега! Что трубку не брал?

Это? Романыч. А ты не признал?

Да уж, денек был довольно сумбурный!

Ты что ли нынче электрик дежурный?

Будешь опять в мастерской допоздна?

Есть у меня к тебе просьба одна.

Ты ведь когда-то был сварщиком вроде…

Знаешь ту дверь, что на крышу выходит?

Я беспокоить тебя не хотел,

Да, понимаешь, директор насел.

Вдруг вознамерятся гости опять

С крыши салютами в небо пулять.

Им развлеченье! Напьются винища.

Нам же потом разгребай пепелище.

Гелий велел запереть эту дверь,

Только проблема возникла теперь.

Там же замка отродясь не бывало.

Ставить замок – уже времени мало.

Я пораскинул мозгами слегка.

Ткнуть электродом и вся недолга.

Если на крыше опять что-то будет,

Гелий мне, голову мигом открутит.

Там, дорогой, всего-навсего надо

Парочку сделать хороших прихваток.

А после праздника срежем мы сварку!

Элементарно. Конечно “болгаркой”.

Следом повесим амбарный замок,

Чтоб даже Гелий придраться не смог.

Там уже сварочный есть аппарат.

И электроды и маска лежат.

Только давай побыстрее заварим:

Оргия, видимо, в самом разгаре.

Я бы пораньше тебя попросил,

Да закрутился совсем и забыл.

Вдруг они скоро на крышу отправятся…

Не сомневайся, с меня причитается.

*(Вешает трубку.)*

Явление девятое

Вахтер, директор, Мими.

*Входят директор и Мими*

**Директор**

*(к Мими)*

… а журналистки порхают, как птички.

*(К вахтеру.)*

Слушай, пойди, подыши никотинчиком.

**Вахтер**

Гелий Неоныч, так я ж не курю.

**Директор**

Выйди, курни. Я кому говорю?

Вахтер уходит в центральную дверь.

Знаешь, Мими, я ведь с первого взгляда

Понял, что ты – это то, что мне надо.

**Мими**

Нравлюсь я многим, но больше женатым

И, в основном, только с первого взгляда.

**Директор**

Хочешь тебе я открою секрет?

**Мими**

Мы же для этого здесь? Разве нет?

**Директор**

“Бомбу” я брошу, скорее всего.

**Мими**

*(испуганно)*

Все-таки бросите?! А на кого?

**Директор**

Это уже не имеет значенья.

Главное то, что я принял решение.

Скоро подгонят к подъезду “лэнд ровер”,

Едем к тебе, в твой гостиничный номер.

А, если хочешь наладим кортеж

За город, в мой трехэтажный коттедж.

Это, мой ангел, решишь ты сама.

О! Ты меня просто сводишь с ума.

*(Хочет ее поцеловать, она мягко,*

*как бы неохотно отталкивает его.)*

Только что всех ты улыбкой дарила.

Что же, Мими, вдруг тебя огорчило?

**Мими**

На мою грусть обижаться не надо.

Фактов пока для статьи маловато.

Что-то должна боссу я предоставить.

Сказками что ли его позабавить?

**Директор**

*(пытаясь ее развеселить)*

Я два таланта в себе нахожу:

Сказывать сказки и вешать лапшу.

**Мими**

А как же пыль, что пускается в глазки?

Впрочем, сначала послушаем сказки.

*Присаживаются на диван*

*перед журнальным столиком.*

**Директор**

*(поднося руку Мими к губам)*

Жил-был на свете счастливый народ:

Он видел цель, знал зачем к ней идет.

Только все это закончилось вдруг,

Так как был найден волшебный сундук.

Запись была в древних книгах такая,

Что в сундуке - все сокровища рая.

Люди на площадь пришли, без сомненья,

Требовать честного распределения,

Как им казалось, сокровищ несметных.

Ибо все райское - только для бедных.

Выйдя к народу, сказали правители,

Что в сундуке, мол, сокровищ не видели.

Нет в нем, увы, не единого рублика,

Только лежит одна дырка от бублика.

Люди поверили этим словам

И, как всегда, разошлись по домам.

Ну а вельможи прокрались тайком,

Встали в кружок перед тем сундуком.

И, отперев его маленьким ключиком,

Сунули внутрь свои белые рученьки.

Через минуту вельможи имели

Все, что так страстно они вожделели:

Яхты, отели, бассейны и корты,

Самые лучшие в мире курорты,

Тачки элитные, замки, дворцы...

Это не бабкины вам огурцы!

С этого времени произошел

В обществе очень глубокий раскол.

С тех самых пор все за власть и дерутся,

Чтоб к сундуку поскорей прикоснуться.

Вот она - цель! Хоть они говорят,

Что постоять у штурвала хотят.

В каждом деянии, учит прогресс,

Своекорыстный ищи интерес.

Мне в сундуке, должен честно признаться,

Тоже изрядно пришлось покопаться.

*(Шутливо.)*

Так что, я Вас уверяю, мадам,

Кое-что брошу я к Вашим ногам.

Видишь, Мими, и зажглись твои глазки.

Как я хочу испытать твои ласки!

**Мими**

Гелий Неоныч, не стоит спешить,

Вам лучше несколько притормозить.

Сделать еще остановку не поздно,

Ведь для меня это очень серьезно.

**Директор**

Разве, Мими, мы с тобой не на "ты"?

Как тормозить, коль летишь с высоты?

Как я хочу целовать эти пальчики!

**Мими**

Может... пойдем... и нальем... по бокальчику?

**Вахтер**

*(входя)*

Кхе-кхе.

**Директор**

*(высвобождая Мими из объятий)*

А ты, что здесь делаешь, дед?

**Вахтер**

Вверенный мне охраняю объект.

**Директор**

Кто тут директор? Позволь мне решать,

Как этот самый объект охранять.

Я же сказал тебе, черт побери.

Выйди за двери! И там покури!

*(Вахтер уходит.)*

**Мими**

Что не отправишь на пенсию деда?

Взял бы сюда молодого атлета.

**Директор**

Сутки торчать за его-то зарплату?!

Где же найду я еще дурака-то?!

Баста! Довольно кормить саранчу!

Будь моей, ласточка, озолочу.

**Мими**

Все так стремительно и необычно.

Так удивительно! И романтично!

Здесь не хватает лишь хора цыганского.

Милый, сходи, принеси нам шампанского.

**Директор**

Ты без меня не соскучишься тут?

Это займет всего пару минут.

**Мими**

Поторопись, дорогой, умоляю.

Вот я уже и скучать начинаю.

*Гелий уходит. Мими достает из сумочки*

*телефон, набирает номер.*

Явление десятое

Мими, одна.

**Мими**

*(говорит по телефону)*

Билли, куда, твою мать, ты пропал?

И даже мне ничего не сказал.

Ну, и зачем ты забрался на крышу?

Что значит "с крыши чего-то увижу"?

Твой интеллект просто сравнивать не с чем.

Сон, может статься, был все-таки вещим...

Да я с тобой даже спорить не стану...

Все идет строго по нашему плану.

Думаю, я неплохая любовница,

Еще чуть-чуть и ловушка захлопнется.

Лучше не лезь, не твоя это сфера.

Нет оправданий его адюльтеру...

С ним я два раза всего танцевала,

Да, и представь себе, околдовала.

После задания - в аэропорт.

Будем надеяться - нам повезет.

*(Кладет телефон в сумочку.)*

Явление одиннадцатое

Мими, директор и вахтер.

**Директор**

*(озадаченно, рассуждая с самим собой)*

Софья весь вечер вальсирует с мэром.

Пусть даже мэр, но всему же есть мера!

Этот распутник имеет обычай

Пренебрегать соблюденьем приличий.

**Мими**

О, мой бойфренд чем-то явно расстроен?

**Директор**

Не бери в голову... это... пустое...

*(Ставит на журнальный столик бокалы*

*и бутылку шампанского.)*

**Мими**

*(протягивая к нему руки)*

Быстро гони свои горести прочь.

Я предвкушаю волшебную ночь.

**Директор**

Знаешь, нам надо бы поторопиться.

Как же хочу я тобой насладиться!

**Мими**

Я себя словно в пучину ввергаю,

А про тебя ни бельмеса не знаю.

Дискриминация.

**Директор**

А, ты об этом.

Ну, если хочешь, заполню анкету.

За рубежом я дворцов не имею.

И языками, увы, не владею.

Но за границей частенько бывал.

Не привлекался. И не состоял.

Можно еще записать в мой актив:

Власть мне вручил мой родной коллектив.

Раньше была у нас мода такая,

Что вожака избирала вся стая.

Мне повезло, ведь не выборы если,

Я не сидел бы в директорском кресле.

Хочется жить и богато и сыто -

Надо стараться быть ближе к корыту.

Если мешают к нему подобраться,

То локоточками надо толкаться.

А иногда даже сунуть на лапу,

Чтоб твой соперник пошел по этапу.

Тех, кто был против, не видно теперь:

Я указал им тактично на дверь.

Те, кто тогда записался в попутчики,

Нынче и пикнуть не смеют, голубчики.

Я ведь в период "большой деградации"

Не растерялся, скупил у них акции.

Чуть припугнул их, кончено, тогда

Я перспективами биржи труда.

Так, не затратив особенных сил,

Я капиталец себе сколотил...

Чтоб драгоценное время занять,

Любят у нас иногда помечтать

И политологи и финансисты,

И академики и журналисты

Пред телекамерой севши в кружок:

Как на Руси будет жить хорошо.

Сколько тут всякого будет построено,

Воплощено, внедрено и освоено.

Нужно терпеть ради счастья отечества

И ради блага всего человечества.

Да, тяжело. Но подумайте сами

Счастье теперь уже не за горами.

Ловится рыбка пока что в пруду,

Только меня не поймать на туфту.

С недавних пор мое личное кредо

Жить для себя и плевать на соседа.

Пусть осуждают - вины моей мало,

Так государство меня воспитало:

Как обещать - обещаний река.

Как исполнять - поищи дурака!

Метод простой: Вы еще подождите,

И пояса на себе затяните.

**Мими**

Что же плохого, скажи мне, в диете?

Это же лучшее средство на свете!

Чтоб идеальные формы иметь,

Женщина многое может стерпеть.

Я каждый месяц три дня голодаю

И лучше буду - тебя уверяю -

Я красоте приносить себя в жертву.

А не какому-нибудь там десерту.

**Директор**

Кто-то к диетам не чувствует рвенья,

Предпочитая страдать ожиреньем.

Впрочем, Мими, я тебя утомил.

Ты от диет своих вовсе без сил.

**Мими**

Что ты! Ничуть! Я совсем не устала,

Но не пора ли наполнить бокалы?

А за что выпьем?

**Директор**

А выпьем за нас.

И за сиянье твоих чудных глаз.

Раз уж в тебе есть и русская кровь -

Только до дна, ведь мы пьем за любовь?!

*(Пьют.)*

Вот! Молодец! Что ж, пожалуй, покатим

**Мими**

Да, и бутылочку тоже захватим.

*(Гелий забирает бутылку и они уходят.)*

**Вахтер**

*(входя)*

Ну наконец-то! Умчались любовнички!

Вот бы на них поглядеть нашей "бомбочке"!

*Звонит телефон.*

Слушает "Атом". Все сделал, Сережа?!

Что ты! Гора с плеч свалилась, похоже.

Не сомневаюсь. Ведь ты у нас спец!

Дверь заварил и тревогам конец.

Про сокращения?.. Думаю - "липа".

Ладно, трудись. И еще раз спасибо.

*(Вешает трубку.)*

Явление двенадцатое

Вахтер, Павел Сергеевич, Костя.

**Вахтер**

*(входящему Павлу Сергеевичу)*

Павел Сергеич, что хмурый такой?

**Павел Сергеевич**

Знаешь, пойду-ка я лучше домой.

**Вахтер**

Что, не здоровится? Тут есть в аптечке

И от давления и капли сердечные.

**Павел Сергеевич**

Брось. Все нормально. Да сядь ты уже!

Праздника нет, понимаешь в душе.

**Вахтер**

Я был уверен ты пляшешь вприсядку.

Гелий в конвертик-то сунул десятку?

**Павел Сергеевич**

Предположенье твое не сбылось.

Видно, конверта нигде не нашлось.

**Вахтер**

Вот это Гелий! Вот жлоб окаянный!

Теперь понятно, зачем ветераны

Приглашены на его пироги.

Чтобы газетчикам пудрить мозги.

Мол, стариков-то я как уважаю.

Нежной заботою всех окружаю.

Вот корифей лицемерной науки!

Среди гостей ветеранов - три штуки.

**Павел Сергеевич**

Чтобы тебе чуть полегче считалось:

В данный момент там две штуки осталось.

**Вахтер**

Как же поздравил он?

**Павел Сергеевич**

Элементарно.

Мол, предприятие вам благодарно.

За многолетний и доблестный труд.

Вот вам в подарок и слов целый пуд.

*(Входит Костя, как всегда с гитарой.)*

**Вахтер**

*(удивленно)*

Костя! И ты убежал с поля боя?!

**Костя**

Драпал, не чувствуя ног под собою.

**Вахтер**

Что же так рано, еще до конца...

**Костя**

Там не заметят потери бойца.

Я получил эс-эм-эс от жены,

Предки сегодня приехать должны.

Так что придется забыть про вокал.

*(Смотрит на часы.)*

И через часик чесать на вокзал.

*(Обращаясь к Павлу Сергеевичу.)*

Только сначала, сосед дорогой,

Наши стопы мы направим домой.

Я обещал твоей женушке лично,

Что приведу тебя в трезвом обличьи.

**Павел Сергеевич**

А если в трезвом, зачем приводить?

Разве я сам не умею ходить?

**Костя**

Павел Сергеич, возьми же ты в толк.

Главное - это исполнить свой долг.

**Павел Сергеевич**

Эх, ты бы лучше подумал заранее,

Что своей милой наврешь в оправданье

Ты со спины - весь белее тарелки.

Кто-то всерьез прижимал тебя к стенке.

**Костя**

*(кладет гитару на журнальный столик,*

*снимает пиджак и очищает его рукой)*

Это все ваш идиотский ремонт!

**Вахтер**

Все-таки Гелий - бессовестный жмот.

Я уж не знаю, к чему он придрался,

Но малярам заплатить отказался.

Те - очень быстро собрали манатки

И убежали стремглав, без оглядки.

*(Рассматривая Костин пиджак.)*

А побелили, как видно, немало,

Но предпочли убежать от нахала.

**Павел Сергеевич**

Я нарядился, вон, как на парад.

Думал, что Гелий подкинет деньжат.

Каждая тыща была бы мне кстати,

Но слово "дай" ему ближе, чем "нате".

Я бы за деньги и не верещал,

Да внучке велик купить обещал.

Что накопил (а скопил я немало)

Верите - все, как корова слизала.

Старшему сыну - на взнос за кредит,

Он без работы уж месяц сидит.

Младший теперь наконец-таки женится.

Тоже на свадьбу пришлось раскошелиться.

Только я начал работать по плану,

Все накопленья смело ураганом.

Тут меня мысль долбанула по темечку:

Вдруг к юбилею подкинут копеечку.

Прибарахлился. Пришел. Для чего же?

Чтобы мне Гелий помог сесть в калошу!

**Костя**

Того гляди, при таком-то раскладе,

Он музыкантам моим не заплатит.

**Вахтер**

Ты же ведь с ним договор заключал?

Что-то конкретное он обещал?

**Костя**

Да, обещал. Он сказал: "Не обижу".

**Вахтер**

Ох, не к добру, промахнулся ты, вижу.

**Павел Сергеевич**

Ха, не обижу! Попал ты в беду.

Что, интересно, имел он ввиду?

**Костя**

Да я понятья о том не имею.

**Павел Сергеевич**

Он обещал не намылить вам шею.

**Костя**

Да прекрати ты валять дурака!

**Павел Сергеевич**

Разве немного помнет вам бока!

**Костя**

Что ж, пусть попробует. Корпус гитарный

Вмиг в инструмент превратится ударный.

**Вахтер**

Гелий-то наш - это мелкая сошка.

Хищники есть покрупнее немножко.

Эти - живут на широкую ногу,

Им даже боги завидовать могут.

Точно в раю, не найдешь и отличий.

Роскошь выходит за рамки приличий.

Может легко показаться нам с вами,

Что их добро наживалось веками.

Где там века? Очень даже аврально.

Всем это ясно уже досканально.

Взяли народное-то достояние

И сколотили себе состояние.

Нет! Ничему нас не учит история!

**Павел Сергеевич**

На этот счет у меня есть теория.

Только сначала для пояснения

Сделать я должен одно отступление,

Чтобы идея была вам ясна.

*(Берет стул и подскаживается к столу.)*

Что же представьте: в разгаре война.

Авиабомба прошила все здание

И, не взорвавшись, легла в основании.

Вскоре прогнали врага окаянного,

Дом этот самый отстроили заново.

Вот только бомбу, видать, не заметили.

И люди жили там десятилетия!

Спали и даже плясали на бомбе!

Трудно придумать затейливей хобби.

Я уж заранее вас успокою.

Ибо жильцам повезло и не скрою,

Что все могло быть куда огорчительней.

Водопроводчик попался им бдительный.

Но не для всех обошлось без последствий:

Фобий различных, неврозов, депрессий.

Сильной России возводим мы здание.

Прочным должно быть оно в основании.

Если в фундаменте ложь да аферы,

Дом ведь такой и развалится скоро.

Наши "партнеры" и наши "друзья"

*(Показывает воздушные кавычки.)*

Нас, дураков, ведь учили не зря!

Можно достичь стопроцентной деструкции

Дешево, быстро и без революции.

Энтузиасты - проворные бестии -

Взяться за дело решили все вместе,

Чтоб превратить - вот идея прекрасная -

Общенародную собственность в частную.

Но тут загвоздка: делить надо поровну.

Вот бы отбросить проблемку-то в сторону.

И, поразмыслив, решили ребята:

Каждому дать, так самим маловато.

Так что они время зря не теряли -

В капиталисты себя записали,

А остальных, вот таких, как наш брат,

Всех записали в пролетариат.

И нам сегодня читают морали

Те, что вчера свой народ обобрали.

Ну, почему не прикинуть заранее:

Стоит раствор-то мешать на обмане?

Стоит ли в рот-то "партнерам" заглядывать?

Стоит ли бомбу в фундамент закладывать?

Вдруг эта бомба возьмет и рванет?

Вдруг попадем мы опять впереплет?

И не по этой ли веской причине

Вся экономика, словно в кручине?

Да, есть успехи в строительном тресте,

Но, в целом, воз, как и прежде, на месте.

**Костя**

Коль есть теория - дело за малым.

Надо науку привлечь для начала.

Отдать приказ академикам нашим:

Хватит разглядывать всяких букашек

*(Смотрит в кулак, как бы в микроскоп.)*

Ведь для российской науки важнее,

Чтобы объект был как можно крупнее.

Опыты наши смелы и серьезны

И по масштабам своим грандиозны.

Мы показали в кратчайшие сроки

Социализма грехи и пороки.

Я убежден, что покажет отчизна

Всю мерозопакостность капитализма.

Нас упрекнуть невозможно в халтуре.

Все испытаем на собственной шкуре,

Чтобы "партнеры" и наши "друзья"

Сразу смекнули: так делать нельзя.

**Вахтер**

Как тут Россия не будет в печали!

Если реформами замордовали!

Вот ведь беда, вот какая оказия!

То ее тянут в Европу, то в Азию.

То пролетарский основывать рай,

То вновь буржуев сюда подавай,

То раздается призыв удалой:

"Слава базару! Заводы - долой!"

То, чтобы не тормозился прогресс,

Снова заводы нужны позарез.

Только разгонишь лошадку, уж вопли:

"Стой! Куда прешь?! Поверни-ка оглобли".

И пока ездим туда, да сюда

Мир ускакал уже черт-те куда!

**Костя**

Все ничего, ведь могло быть и хуже.

Наши слова, да начальству бы в уши.

**Павел Сергеевич**

Разве начальство когда-то, хоть малость,

С мненьем своих подчиненных считалось?

Вот и привык власть имущим народ,

Как стоматолог, заглядывать в рот.

Смотрит туда, как дитя неразумное.

Вдруг они скажут чего-нибудь умное.

Где там! Ведь их неуемная спесь

Разум затмила, наверное, весь.

Умников наше начальство не любит.

Дурня скорее оно приголубит.

Центр вселенной начальник у нас

И сам всевышний ему не указ.

На первом месте - отнюдь не работа,

Лишь о себе, о любимом, забота...

В памяти нашей живет генетической

Иго монгольское, гнет крепостнический.

И научились мы, надо признать,

Перед боярами шапки ломать.

Те, хоть не жили в небесной обители,

Убежедны, что они небожители.

Глупость всего одного бюрократа

Невосполнимым ущербом чревата,

Ну что ему, ведь исправит просчет

Самый безропотный в мире народ.

**Костя**

Вот про народ мы сейчас подытожим.

Нам за смирение бонус положен,

А ведь Сергеичу босса рука

Не отщипнула кусок пирога.

Не повезло Вам, друзья, с этим "перцем".

Видно, не хочет прослыть отщепенцем.

**Павел Сергеевич**

Схватишь подачку и в тоже мгновенье -

Нет у тебя больше личного мненья.

И все "партнеры", собравшись гурьбой,

Как захотят, так и вертят тобой.

**Вахтер**

И от такого вот уничижения

Быстро теряешь к себе уважение.

**Павел Сергеевич**

Помните, гости-то на мундиале

На козырьках на подъездных скакали.

Не подавляя инстинкт своих предков,

На фонари залезали нередко.

Стражи порядка тут были бессильны:

Все расплывались в улыбках умильных.

Мы всегда рады заморским гостям,

Рады потворствовать ихним страстям.

Власти в лепешку для них расшибутся.

А для своих? Как-нибудь обойдутся!

**Вахтер**

Больно смотреть и, не скрою, противно:

Наши спортсмены без флага и гимна!

Как примириться с таким униженьем?

Мы же к "друзьям" относились с почтеньем.

Что же теперь?

**Павел Сергеевич**

Может быть очень скоро

Из уважения к нашим "партнерам"

По директиве из их "варьете"

Встанем под знамя мы эл-гэ-бэ-тэ?

А вместо гимна спортсменов успехи

Будут канканом венчать для потехи.

**Вахтер**

И мы решимся! Была не была.

Что же не сделаешь ради бабла.

Время позора всего пять минут.

Но ведь зато состязаться дадут.

Что поглотить не отважится бренность?

Деньги, конечно, и в этом их ценность.

Ведь ради них все дерутся, как тигры.

Может быть, к черту послать эти игры?

Может быть играм таким предпочесть

Стоит достоинство, гордость и честь?

**Павел Сергеевич**

Люди враждою пока что не сыты.

Не обуздать им никак аппетита.

Мы ради дружбы снесли все преграды -

Запад подкинул змею в виде НАТО.

Значит ему многократно важнее

Родину нашу ужалить больнее.

Как не крути, у ползучего гада

Много скопилось смертельного яда.

Не удалось супостату ракеты

Сосредоточить в Крыму и при этом

Самое синее в мире, замечу,

Море смешать с ядовитою желчью.

Враг от досады и ввел свои санкции,

Чтоб нас убрать поскорее с дистанции:

Атракцион фантастической щедрости

И образец беспримерной враждебности.

**Костя**

Но ведь Россия же делится щедро

Тем, что веками хранят ее недра.

Разве стремится она от людей

Прятать богатства лесов и морей?

Явно, мишень кто-то выбрал не ту,

Чтобы дремучую тешить вражду.

**Вахтер**

Надо сказать: и у нас есть такие,

Что с удовольствием гадят России.

И не таят, что им все здесь обрыдло.

А наш народ, по их мнению, быдло.

Вот за границей, бесспорно, живет

Самый хороший и добрый народ.

Там, за границей, харчи пожирнее,

Да и березки у них постройнее.

**Павел Сергеевич**

Мы для них смерды, холопы, бездарности!

Нам не постичь, глубины гениальности

Этих талантов в их звездном сиянии.

Это доступно лишь высшим созданиям.

Что же, страна потеряла немного.

Скатертью, как говорится, дорога,

Раз уж для их узколобого чванства

Мало российского стало пространства.

Может ли быть, чтоб большая страна

Сразу талантами стала бедна?!!

**Костя**

Будут шедевром казаться банальности,

Если живешь в параллельной реальности.

Чтобы так жить, искажая действительность

Надо поверить в свою исключительность.

**Павел Сергеевич**

Что гениально - ответит лишь время

Это задача иных поколений

Если же ты, громогласно трубя,

Прямо сейчас прославляешь себя

И, как павлин, выражаешь значительность

В этом и есть вся твоя исключительность.

Если талантлив ты, что же, отлично.

Вот исключительным быть неприлично.

Это, скажу вам, большая помеха

Для государства и для человека.

Если тебе восклицают осанну,

Ты, как реклама, не сходишь с экрана,

Значит, Емеля, что хочешь мели.

Ты, несомненно, теперь пуп земли.

И на десерт будешь подан везде

В клановой, то бишь, элитной среде.

Но вот беда, не одним лишь тобой

Шарик - то этот живет голубой.

Ты же мельчаешь, становишься ниже,

Аплодисменты - пореже, пожиже.

И вот отсюда - вражда и обида,

Сразу народ преваращается в быдло.

И вся огромная наша страна

Мнимому гению уж не нужна.

Как не споткнуться на этом ухабе -

Чванства избегнуь в глобальном масштабе?

**Вахтер**

Значит России нельзя терять бдительность.

Жди беды там, где в чести исключительность.

Наша Россия должна быть счастливой,

Сильной, богатой, разумной, красивой,

Светлой, уютной, для жизни комфортной

Доброй, открытой и благородной!

**Костя**

Вот тебе раз! И раскрылся секрет.

Да ты, Романыч, похоже поэт!

Вот кого надо, Сергеич, нам слушать.

Его слова - бюрократам бы в уши.

**Павел Сергеевич**

Время ушло. Нам, Романыч, с тобой

Уж не увидеть России такой.

Костя, пожалуй еще доживет

Или хоть внукам его повезет.

Дали мы волю придирчивой критике.

Все о политике да о политике.

Ты, Константин, все гитару таскаешь.

Может и нам что-нибудь поиграешь?

**Костя**

Вы подождите, вот Гелий придет,

Он и сыграет для вас и споет.

**Вахтер**

Да не придет он, я Вам говорю.

Гелий уехал давать интервью.

**Костя**

Вместо него есть другая особа.

С ней штуки плохи, смотреть надо в оба.

Вдруг прилетит сюда "бомба"? Бабах?!

И от Романыча - пепел и прах.

**Павел Сергеевич**

Не прилетит, я тебя уверяю.

**Костя**

Ты полагаешь?

**Павел Сергеевич**

Да я это знаю.

Мэр пригласил нашу "бомбочку", чтоб

Вместе на звезды смотреть в телескоп.

От предложения этого, братцы,

Софья никак не могла отказаться.

Ну а поскольку ведется ремонт,

Их повезут от восточных ворот.

**Костя**

*(расчехляя гитару)*

Ну, если так, я, конечно, спою

Вам задушевную песню мою.

*(Поет.)*

Бесконечная дорога

Все в России вдаль и вширь.

- Отдохнем, мой друг, немного.

Вот и вывеска - "трактир".

- Что угодно-с? - Ты, брат, водки

Принеси-ка полуштоф

И чего-нибудь к селедке

Нам, голубчик, приготовь.

- Ну-с, мой друг, дела какие

Так гнетут тебя, скажи?

Я же знаю - нет России

Без израненной души.

- Что сказать? Я - вечный странник.

Мне дорога - отчий дом.

И давно уж как изгнанник

Я в отечестве своем.

Впрочем, все это не ново,

Да к тому же, как на грех,

Безнадежно васильковым

Взглядом я пленен навек.

Смейся, стал писать стихи и

У цыган аж ворожил.

Ты же знаешь - нет России

Без доверчивой души.

Со своей тоскою вкупе

От себя, я брат, бегу.

И всю жизнь, как воду в ступе,

Одиночество толку.

Ну а ты-то как? - Да что там!

Разве речь-то обо мне?

В этой жизни с каждым годом

Все меняется в цене.

Все мечты мои былые -

Это просто миражи.

Что поделать? Нет России

Без восторженной души.

Сколь не зри свою пропажу

Не увидишь ни рожна.

Вот и пью я горьку чашу,

Как Господь велит, до дна.

Счастье - птица, но не каждый

Смог поймать ее в силки.

Убежать бы, да куда же?

Больно ноги коротки.

Помнишь, как в года иные:

Шапку в пол: "А ну, пляши!"

Я-то знаю - нет России

Без распахнутой души.

Бесконечная дорога,

Сумрак гаснущего дня,

Мчится тройка - слава Богу -

Колокольчиком звеня.

Действие третье

*На сцене - декорации первого действия.*

Явление первое

Генерал, один.

*Стоя у окна неторопливо потягивает кофе из кружки, затем*

*садится за стол и нажимает клавишу аппарата внутренней связи.*

**Генерал**

Вот что, любезный. Как Джонсон появится,

Пусть без задержек ко мне направляется.

Как говорится, чтоб с места в карьер.

Вы меня поняли?

**Голос секретаря**

Понял Вас, сэр.

*Генерал выдвигает поочередно ящики письменного стола, наконец находит нужную папку, открывает ее и что-то пишет; в дверях появляется Роберт Джонсон, в руке у него бланк шифровки.*

Явление второе

Генерал и полковник.

**Полковник**

*(взволнованно)*

Наши друзья проявили сноровку.

Только что мы получили шифровку.

*(Подает шифровку генералу.)*

Я не хочу Вас пугать, генерал,

Но по всему - это полный провал.

Всю агентурную сеть - подчистую.

**Генерал**

*(вскакивая с места)*

Что Вы несете?! Я Вас арестую!

По всем законам воинской чести

Вам надлежит застрелиться на месте.

**Полковник**

*(с достоинством)*

Субординацию я не нарушу,

Да и сейчас безоружен к тому же.

Но поклянусь... хоть своими мозгами,

Что непременно отправлюсь за Вами.

**Генерал**

*(опустившись на стул, сокрушенно)*

Если бы только не бедная Сара!

Нет, не снести ей такого удара!

И без того-то со мной истомилась.

Ладно, полковник, как это случилось?

**Полковник**

В силу открывшихся нам обстоятельств,

Также с учетом иных обязательств,

Был к резиденту направлен связной.

Встреча - в ближайшей к объекту пивной.

В ней резидент мог бы наверняка

И без проблем опознать связника

По бакенбардам, густой шевелюре,

Так же еще по особой купюре.

Номер купюры ключом был от кода.

Код - оглавление томика Гете.

Каждый нюанс операции всей

Мною продуман был до мелочей.

Все изначально пошло вперемешку:

Наш резидент вдруг почувствовал слежку,

Так что пришлось ему прыгнуть с моста,

Чтобы уйти, наконец, от "хвоста".

Не привлекая вниманья, связной

Трезвым не мог находиться в пивной.

На рандеву резидент не явился...

Тут из объекта субъект завалился.

И завертелась у них карусель.

Баксы летели и все-точно в цель.

Утром связной от истошного лая

Вдруг просыпается в старом сарае,

Рядом с немыслимо грязной свиньей,

Сам чуть живой и бумажник пустой.

Вот, генерал, Вам концерт по заявкам.

Так что у них - все пароли и явки!

**Генерал**

Вечно Вы, Джонсон, бросаетесь в крайность.

Это могла быть всего лишь случайность.

**Полковник**

Я полагаю, для Вас не секрет,

Что в нашем деле случайностей нет.

А связнику не служить бы в разведке,

А в зоопарке мести зверям клетки.

В том кабаке - дал же Бог идиота! -

Он декламировал что-то из Гете.

**Генерал**

*(иронично, все более раздражаясь)*

О! На агента нашло вдохновенье!

А декламировал он - оглавленье!

Знаете, Джонсон, а это ведь схема.

Всюду, где Вы - за проблемой проблема.

Мы тут сидим не за чашечкой чая

И не в игрушки тут с Вами играем.

В нашей игре очень крупные ставки.

Рапорт с прошеньем о Вашей отставке

До истечения этого дня

Должен лежать на столе у меня.

**Полковник**

Что ж, генерал, как Вам будет угодно.

Я понимаю Ваш гнев превосходно.

Не без ошибок работаю, знаю,

Но амнезией пока не страдаю.

Чтоб Вашу память слегка освежить,

В рапорте вынужден я заявить:

Как, не щадя своих сил, мои предки

Верой и правдой служили разведке.

Как рисковал я своей головою,

Чтоб защитить честь мундира собою,

И как награды, врученные мне

Очень уж быстро упали в цене.

**Генерал**

*(театрально)*

Вот как! Нижайше прошу позволенья

Преподнести Вам свои извиненья.

Также я буду напомнить Вам рад,

Что не процесс важен мне - результат.

Лопнет терпенье мое, так и знайте.

Что там у Вас еще, Джонсон, давайте.

**Полковник**

Сразу же, как по сигналу тревоги,

Наши ребята "сделали ноги".

Билли вот только не растерялся,

Как-то на крыше у них оказался.

Как? Это, впрочем, большая загадка.

Видно, пришлось ему очень не сладко.

Тут повторяется "кордебалет":

Вход замурован, выхода нет.

К Билли теперь не подставишь же лестницу,

Так и сидит там почти-что полмесяца.

Весь изможденный, голодный, худой.

С очень огромной такой бородой.

**Генерал**

Что ж не побрился он? Для супермена...

**Полковник**

Чем, генерал? Разве что сюрикеном.

Билли, бесспорно, пока что живой

Благодаря лишь воде дождевой.

Он занимался индийскою йогой,

Но дни сочтены, их осталось немного.

Будет моим упущением, каюсь,

Гибель агента по прозвищу "Аист".

Кроме того, им чего-то известно:

Песню одну с очень странным подтекстом

Наш человек в этом "Атоме" слышал:

"Мир на земле, если "Аист" на крыше".

**Генерал**

Что же, полковник, наш "Аист" хорош.

На домового он больше похож...

Что-то я в толк все никак не возьму:

Не разъясните ли мне что к чему?

Значит, агент навострив свои лыжи,

Пятнадцать дней прохлаждался на крыше,

И продолжает сидеть как морковка.

Вы лишь теперь мне суете шифровку?!

**Полковник**

Я понимаю всю важность вопроса.

Это как раз объясняется просто.

Видимо, время такое настало:

Трудно в России сейчас нелегалам.

Ведь по легенде они не крутые,

А незаметные люди, простые.

И уже за год хожденья по мукам

Русским они проникаются духом.

И ничего не поделаешь тут:

Долго впрягают, но быстро везут.

**Генерал**

Как бы от этакой быстрой езды

Не потерять управленья бразды!

Прежде секреты, любезный мой друг,

Вы получали из первых же рук.

Надо признаться: Вы перемудрили.

Зря человека туда не внедрили.

**Полковник**

Так рисковать? Это даже преступно!

Их технологии нам недоступны.

И потому каждый нами внедренный,

Будет казаться там белой вороной.

**Генерал**

Ну а Мими приготовила зелье

Для укрощения Атома Гелия?

**Полковник**

О! Она сделала классные фото!

Вы бы их видели! Да! Это что-то!

Браво! Мими, как всегда, осторожна.

На фото - с ним, а узнать невозможно.

Наша Мими - это ас в своем деле!

**Генерал**

То есть, простите полковник... В постеле?

**Полковник**

Шеф, выражайтесь же поделикатней.

Как это Вам объяснить попонятней.

Если бы я рядом с ней оказался.

Я б, генерал, в чем угодно признался.

Тут нужна очень большая сноровка.

Камеру быстро настроить и ловко,

Не упустив ни единого шанса,

Дозу снотворного всыпать в шампанское.

Чтоб исключить всевозможные риски,

На подготовленной прежде записке

Надо искусно в любви объясниться

И побыстрее из номера смыться.

**Генерал**

Кстати, а как поживает директор?

Действий его нами выявлен вектор?

**Полковник**

Атом в Испании, вот уж неделю.

Вместе с женой проживает в отеле.

По сообщеньям агента в секс-шопе,

Он намекал на турне по Европе.

**Генерал**

Очень логично, полковник заметьте,

Уж на Европу набросили сети.

Может пора нанести им укол?

Выложить козыри наши на стол?

**Полковник**

Лучше не стоит пока кипятиться.

Козыри могут потом пригодиться.

**Генерал**

Я Вас вопрос попросил изучить:

Может ли хвостик собакой крутить?

**Полковник**

Чтобы приблизить заветную цель,

Создан был план под названьем "Отель".

Внешне обставлено так, что подруга

Больше не может без милого друга.

Если и он это также докажет,

Значит и в просьбах он ей не откажет.

Так мы узнаем насколько по сути

Хвостик Мими этим песиком крутит.

**Генерал**

С ним же супруга!

**Полковник**

Она - не помеха.

Шопинг для женщины этой - утеха.

**Генерал**

Значит, с Мими все прошло эффективно?

**Полковник**

Все могло быть еще как продуктивно!

Чтобы добиться намеченной цели.

Нашу Мими мы слегка приодели.

А вот с косметикой переборщили.

Так что ее в тот отель не пустили.

**Генерал**

Раз этой крепости стены прочны,

Можно зайти и с другой стороны.

Есть позитив в нашем деле, заметьте.

Главное - Билли уже на объекте.

Месяцев так через десять, быть может.

Билли, конечно, нам очень поможет.

Ну а пока: проявите таланты.

Сбросьте ему два мешка с провиантом.

Хоть на ковре, хоть на шаре воздушном,

Хоть катапультой доставьте, что нужно.

**Полковник**

Но там ремонт! Будут крышу латать.

Билли не спрятаться, не убежать.

**Генерал**

Все поднеси Вам, полковник, на блюдце!

Билли искусно владеет нин-дзюцу.

Станет невидимым! Что ему сроки!

Игры, полковник, бывают жестоки.

Если на крыше ты - крышей прикинься.

Или зачем нам тогда этот ниндзя?!

**Полковник**

Я всесторонне вопрос изучал:

Что-то не сходится здесь, генерал.

Вы посмотрите на женщин, к примеру,

Тех, что вращаются в близких к нам сферах.

**Генерал**

О, я понять Вас способен пока:

Женская тема Вам очень близка!

**Полковник**

Взять хоть сотрудниц из нашего ведомства.

Все они, словно участницы первенства.

И соревнуются, кто из них круче,

Кто их них больше от жизни получит.

Личный шофер, массажист, косметолог,

Перечень этот и скучен и долог.

Виллы, авто, казино, рестораны,

Яхты, круизы, далекие страны,

Рауты, клубы, пикник в уик-энд -

Это уже их классический тренд.

И не поймешь за какие таланты

Сыплются манной на них бриллианты.

Все в изобилии. Жизнь, как десерт!

Жаль, что при них диетолога нет.

Но почему при отменной фигуре

Женщины в "Атоме" ходят нахмурясь?

Можно ответ сформулировать так:

Просто с деньжатами вечный напряг.

Как, находясь, на столь важном посту

Можно испытывать в чем-то нужду?

Если Вы только с такою вот леди

Десять минут проведете в беседе.

Все станет ясным, как лик на иконах:

Это ж находка для наших шпионов!

Эти не лезут в карман за словами,

Главное тут - не прохлопать ушами.

Наши коллеги - Вы знаете сами -

Держат обычно язык за зубами.

**Генерал**

Мне ли, полковник, читать Вам нотации.

Их словеса - это дезинформация!

**Полковник**

Взять их парней. Воля крепче скалы.

Это высоких полетов орлы!

Скажет начальник - работают сутки.

До помутненья в глазах и в рассудке.

После таких вот авралов по-русски

Целую кварту вольешь без закуски.

Но им живется не очень-то сладко.

Что-то не видно большого достатка.

Я на врага не жалею патронов,

Только они - не мишень для шпионов.

**Генерал**

Надо признать, что их действия ловки.

Много у них знатоков маскировки.

**Полковник**

Знаете, что перевозится в трейлерах?

Воздух в довольно объемных контейнерах.

И никакого, представьте, оружия

Это фиаско! Что может быть хуже?!

**Генерал**

Джонсон, неужто доверчивость Ваша

Даже банальнее их камуфляжа?

Помнится мне, говорили Вы вроде,

Что интуиция Вас не подводит.

**Полковник**

Моей оплошности нет оправданья

И я готов понести наказанье.

Пусть я рискую нарваться на грубость:

Вся операция - вздорная глупость.

**Генерал**

*(дружелюбно)*

Роберт, поддерживать Вашу хандру

Мне, как разведчику, не по нутру

Я допускаю, возможно, Вы правы.

Нашей стряпне не хватает приправы.

Мы, одолев половину пути,

Просто обязаны дальше идти.

И, кстати, глупость намного съедобней.

Ведь чем глупее, тем правдоподобней.

И наш "товар" не иссякнет пока

Будет востребован образ врага.

Если враги не видны, не слышны,

Значит и мы никому не нужны.

Просто, полковник, устали Вы слишком.

Не помешала бы Вам передышка.

Нужно иначе расставить акценты:

Фирму поздравить от мнимой газеты,

В качестве бонуса за интервью

Преподнести благодарность свою.

И, усыпив их охранников бдительных,

Новый удар нанести сокрушительный...

Что же, используем старый прием

И с пожеланий сердечных начнем.

Ну, например, передайте по факсу,

Чтобы слетались к ним доллары в кассу.

Чтобы вослед за их тридцатилетьем

Шли юбилеи чредой до столетья.

И передайте, чтоб всякое дело

В легких руках коллектива горело,

Чтоб изумлялись все их конкуренты

Ростом зарплаты и дивиденда

И пожелайте их славным парням,

Этим высоких полетов орлам,

Чтоб им с утра подавали икру.

Да не к стакану, а сразу к ведру.

И пожелайте, чтоб каждая леди

Стала такою же, как в Новом свете:

Личный шофер, массажист, косметолог

И как Вы сказали еще?

**Полковник**

Диетолог.

**Генерал**

Джонсон, старайтесь все действия взвешивать.

Я же не смею Вас больше задерживать.

*Полковник направляется к двери.*

**Генерал**

*(вдогонку)*

Да. И еще.

*Полковник, взявшись за дверную ручку, поворачивается к генералу.*

**Генерал**

Пусть пошлет им всевышний

Мир в их дома. Пока... "Аист"... на крыше.

Занавес.

Все права защищены.

Контакты: электронная почта grudtsin.grigorii@mail.ru

телефон: 8-920-738-70-44