**Давид Григорьян**

**Мелодия тишины**

Пьеса в 5-ти картинах

**1 картина.**

***Ночь. Первый этаж. У лифта в многоквартирном доме.***

*Посреди темного коридора у лифта стоит Алиса (респектабельная женщина 30-ти лет). Слышно как кто-то наверху бежит по ступенькам лестницы, затем наступает тишина. Алиса поднимает голову, внимательно прислушиваясь. Она будто пытается услышать что-то очень важное, но все её усилия тщетны. Лязг открывающегося лифта приводит её в чувства. Она нерешительно входит в кабину, оборачивается, чтобы нажать кнопку, но замирает в удивлении. Вслед за ней в лифт «шагает» детская игрушка - цветная пружинка "Слинки".*

**Алиса:** А ты что здесь делаешь, приятель? *(с любопытством поднимает и разглядывает игрушку)*

*Неожиданно из темноты в кабинку влетает Кристина (молодая девушка 25-ти лет, в ушах проводные наушники). Она оказывается между Алисой и панелью лифта.*

**Алиса:** *(слегка испугавшись, инстинктивно убирает игрушку в карман)* Господи! Так и убить можно! Вы вообще адекватная?!

**Кристина:** *(снимая один наушник)* Не заметила тебя, музыка очень красивая. А от страха можно умереть?

**Алиса:** Девушка, мне на восьмой этаж.

*Кристина жмет кнопку и над кабинкой с характерным щелчком загорается цифра "8".*

**Алиса:** *(натянуто улыбаясь)* Спасибо.

*Двери с лязгом захлопываются.* ЗТМ. *Лифт с грохотом поднимается.*

**2 картина.**

***В лифте***

*Слышно как лифт гудит и с угрожающим скрежетом останавливается. Мы оказываемся в кабине лифта, который застрял где-то между этажами.*

**Алиса:** *(в панике мечется по кабинке)* Нет, нет, нет. Только не это!

*Кристина с закрытыми глазами, слегка покачивает головой в такт музыке, она словно ничего не замечает.*

**Алиса:** Спокойно. Главное, взять себя в руки. *(достает таблетки, принимает одну)* Хорошо.

*Алиса подбегает к панели лифта, слегка оттолкнув Кристину. Та открывает глаза.*

**Алиса:** Да где же?! Ах вот. Алло! Алло! Меня кто-нибудь слышит?!

**Кристина:** Этот лифт, наверное, очень старый.

**Алиса:** *(кричит)* Алло! Алло! Помогите! Лифт сломался! Кто-нибудь! *(достаёт телефон)* Ничего, ничего. Сейчас. *(пытается дозвониться)* Давай же. Давай. *(голос из трубки "Абонент находится вне зоны действия сети")* Чтоб тебя! *(тянет руку вверх, пытаясь поймать сигнал)*

**Кристина:** Думаю, ничего не получится. Понимаешь, мы в клетке Фарадея…

*Вновь из трубки слышен автоответчик "Абонент находится вне зоны..."*

**Алиса:** *(телефону)* Заткнись ты уже!

**Кристина:** Ой, как грубо, я просто хотела сказать...

**Алиса:** Мне нужен ваш телефон!

**Кристина:** Я им не пользуюсь.

**Алиса:** *(будто не слышит её)* Возможно, у меня что-то со связью. Отдайте мне свой мобильный или сами попробуйте дозвониться.

**Кристина:** Я же сказала, что у меня его нет.

**Алиса:** Но вы слушаете музыку!

**Кристина:** Для этого мне телефон не нужен.

**Алиса:** Хватит нести чушь! Отдай телефон!

**Кристина:** Ура! Мы перешли на «ты»!

*Алиса хватает Кристину, судорожно обыскивая её в поисках телефона, Кристина пытается вырваться из объятий, ей это удается, на что Алиса отвечает смачной пощечиной.*

**Кристина:** *(сдерживая слезы)*Ты… ты меня ударила. Ты… ты меня обидела.

*Кристина отходит в сторону, садится на пол, закрывает лицо руками и тихо плачет. Алиса после непродолжительной паузы вновь пытается позвонить по своему телефону, но безрезультатно. Затем, понимая, что повела себя достаточно грубо, неуверенно подходит к девушке, которая всё ещё продолжает плакать, закрывая лицо руками.*

**Алиса:** Простите. У меня с детства клаустрофобия. Не понимаю, зачем вообще я села в этот чертов лифт! Мне сейчас даже дышать больно. Правда, простите …

*Кристина резко перестает плакать и убирает руки от лица. Мы видим милое улыбающееся личико, будто девушка и не плакала вовсе.*

**Кристина:** Прощаю. А почему мы снова перешли на «вы»?

**Алиса:** Да вы издеваетесь! Послушайте, мы с вами не знакомы. Я даже вашего имени не знаю.

**Кристина:** Кристина. *(протягивает Алисе руку)*

**Алиса:** Алиса. *(нехотя пожимает ей руку)*

*Кристина неожиданно обнимает Алису.*

**Алиса:** Что ты…?

**Кристина:** *(глубоко вдыхая и выдыхая)* Вдох. Выдох. Вдох. Выдох. Ничего сложного, дышим вместе. Вдох. Выдох. *(Алиса начинает дышать также как Кристина)* Вот так. Молодец. *(Девушки расходятся по противоположным сторонам кабинки)*

**Кристина:** Раз уж мы теперь друзья.

**Алиса:** Мы не друзья.

**Кристина:** Я решила тебе помочь. Не хочу, чтобы моей лучшей подруге было больно.

**Алиса:** Вот уж спасибо. *(улыбается)* Правда спасибо. Кристина, так ты телефон дома забыла?

**Кристина:** Неа. Он мне не нужен.

**Алиса:** То есть как?

**Кристина:** Очень просто. Так ты хочешь выбраться отсюда?

**Алиса:** Да. И как можно скорее. А ты разве нет?

**Кристина:**  Я могу уйти, когда захочу.

**Алиса:** Уйти? И как же? Сквозь стену?

*Кристина молчит.*

**Алиса:** Ну тогда чего ты ждешь? Вперед и с песней. Только не забудь позвать кого-нибудь на помощь. Я, к сожалению, сквозь стены ходить не умею.

**Кристина:** Я не оставлю тебя одну. Не в этот раз.

**Алиса:** О чём ты вообще?! Девушка, у вас кажется сдвиг по фазе! Причем конкретный!

**Кристина:** На самом деле ты так не думаешь.

**Алиса:** Так она еще и мысли читает! Теперь ясно, почему ты без мобильного. Все сигналы ловишь силой мысли, как тот лысый мужик из людей икс. Слушай, а ты случайно ни одна из тех избранных у кого после поедания дошика открылся третий глаз? Или у тебя это наследственное? Милая моя, тебе прямая дорога в психушку, либо в мое шоу!

**Кристина:** В твоё шоу?

**Алиса:** *(держит телефон вместо микрофона)* Дорогие друзья, мы вновь рады приветствовать вас в нашем мистическом шоу «Битва магов»! Откройте вместе с нами тайну беспредельных возможностей человеческого разума!

**Кристина:** Ух ты как здорово! *(хлопает в ладоши)* Ты прямо как настоящая ведущая!

**Алиса:** Я и есть настоящая ведущая. Алиса Богатырева.

**Кристина:** Да ладно? Серьезно?!

**Алиса:** Серьезнее некуда. Ты, правда, никогда не смотрела "Битву магов"?

*Кристина отрицательно машет головой.*

**Алиса:** Это неудивительно. Недавно отсняли пятый сезон. Дальше только дно.

**Кристина:** А мне кажется твоё шоу очень даже интересное. Просто мне нравятся другие передачи.

**Алиса:** Какие же? Спокойной ночи малыши? *(пауза)* Извини. Опять начинаю истерить. Давай поскорее отсюда выберемся. Ты что-то говорила про клетку Фарадуя?

**Кристина:** Фарадея. Этот лифт построен по принципу такой клетки. Он представляет собой большой металлический ящик, который не пропускает электромагнитные волны. Кстати, Майкл Фарадей создал специальное ....

**Алиса:** А если в такой клетке есть небольшое окошко. Сигнал пройдет?

**Кристина:** Небольшая вероятность есть.

**Алиса:** Ну хоть что-то. *(пытается дотянуться до вентиляционного окошка, но безрезультатно )* Нужно подняться повыше. Поможешь?

**Кристина:** Как?

**Алиса:** Уан момент. *(Телефону)* Окей гугл. Как можно ... Черт! Забыла, что мы вне сети. Слушай, давай быстренько попробую забраться тебе на...

**Кристина:** Нет. Ты тяжелая.

**Алиса:** Эй! Ты на что это намекаешь? Я, между прочим, каждую неделю занимаюсь с личным тренером.

**Кристина:** Чем занимаешься?

**Алиса:** Фитнесом! Чем блин ещё! Хорошо, давай по-другому. Я сяду здесь, а ты встань ко мне на плечи. Вот держи, *(отдает телефон)* попробуй дозвониться. Только тапки свои сними! *(Алиса садится на корточки под окошком, Кристина забирается к ней на плечи, пытается дозвониться)* Ну что там?

**Кристина:** Слишком низко. Не достаю.

**Алиса:** Твою ж... Хорошо, сейчас. *(из последних сил немного приподнимает Кристину)* Так норм?

**Кристина:** Агась. Секундочку.

**Алиса:** Нуу?! Быстрее! У меня туфли скользят!

**Кристина:** Ой!

**Алиса:** Что? Дозвонилась?!

**Кристина:** Кажется, батарейка села.

**Алиса:** Что бл...?!

*Алиса падает, а на неё Кристина, обе лежат на полу.*

**Кристина:** Ты не ушиблась?

**Алиса:** *(слегка приподнимается)* Каблук сломала, но жить буду. Дай сюда. *(смотрит на дисплей)* Разрядился. Зашибись! Сама то как?

**Кристина:** Всё отлично. Посадка была мягкая.

**Алиса:** Мягкая? Ты опять на что-то намекаешь? *(ели сдерживая смех)* Мягкая блин! *(начинает смеяться, Кристина смеется вместе с ней)*

**Алиса:** *(постепенно прекращая смеяться)* Знаешь. У меня такое чувство, будто мы знакомы. Я...

*Неожиданно начинает мигать свет, слышен угрожающий металлический скрежет. Алиса в панике прижимается к стенке.*

**Алиса:** Господи, что это было?

**Кристина:** Алиса…

**Алиса:** Мы сейчас упадем!

**Кристина:** Успокойся, всё хорошо.

**Алиса:** Я не хочу умирать! Не хочу!

**Кристина:** *(кладет руки ей на плечи)* Посмотри на меня, просто посмотри на меня. *(Алиса смотрит неё)* Вот так. Умничка. Это проехал соседний лифт. Всё будет хорошо.

**Алиса:** Я больше не могу. Боже, я так устала. Одно наслаивается на другое, а сверху третье. И вот вишенка на этом проклятом слоёном торте - застряла здесь, заперта в стальной клетке, словно глупенькая канарейка.

**Кристина:** А я тогда маленькая рыбка. Чувствую себя здесь, будто в аквариуме.

**Алиса:** Да уж. В мире блин животных! *(достает таблетки, пьет одну)* Кажется мы здесь надолго. Это была последняя, а это значит, что очень скоро у меня начнется ломка, и я буду носиться по лифту с дикими воплями. Так что придется тебе держать оборону.

**Кристина:** Нам нужно как-то скоротать время, и ты забудешь про свои дурацкие таблетки.

**Алиса:** И какие у рыбки есть идеи?

**Кристина:** Мы можем посекретничать.

**Алиса:** *(улыбается)* Это о чем же?

**Кристина:** О чем обычно любят посекретничать женщины? Ну, например, о детях.

**Алиса:** Не по моей части. Я не умею ладить с детьми.

**Кристина:** И я. Мне больше кошки нравятся. У меня есть котик - Ваксик. Он такой классный.

**Алиса:** Скажу честно, кошек я тоже не переношу.

**Кристина:** Ох нуу. А тебе нравится музыка?

**Алиса:** Вообще да. Но в последний раз я была на концерте. Кажется, он назывался «Мелодия тишины». Друзья мне все уши прожужжали, мол, сходи не пожалеешь. Я и сходила. Впечатлений на всю жизнь хватило. Сижу значит в …

**Кристина:** А у тебя много друзей?

**Алиса:** Хм… Нет. Скорее много знакомых. Послушай, к чему эти вопросы и вообще, почему ты постоянно меня перебиваешь?!

**Кристина:** Просто я давно ни с кем не общалась.

**Алиса:** Рада за тебя. А теперь позволь продолжить. Так, на чем я остановилась… Ах, да …Итак, сижу я значит в полном зале в предвкушении зрелища. И вот на сцену выходит главный исполнитель сего действа, садится на стул и начинает играть на так называемом «невидимом рояле». В итоге я битый час в полной тишине пялилась на этого идиота в смокинге, который придуривался, сидя на стуле. Но самое интересное, что когда он, наконец, встал и поклонился, в зале раздались бурные аплодисменты. Представляешь, А-ПЛО-ДИС-МЕН-ТЫ!

**Кристина:** А почему ты его ругаешь? Ведь ты сказала, что постановка называлась «Мелодия тишины», а этот человек на стуле, действительно играл в полной тишине.

**Алиса**: Он ни на чем не играл. Он делал вид что играет. Это был обман.

**Кристина:** Обман? Не понимаю, почему …

**Алиса**: Не важно. Слушай, зачем ты вообще спросила о музыке?

**Кристина:** Нуу... Если ты любишь музыку, то наверняка любишь танцевать.

**Алиса:** Да логика у тебя железная. Прямо Шерлок Холмс на максималках. *(Кристина хватает под руки Алису и пытается ее растормошить)* Ты что делаешь?!

**Кристина:** Танцую с тобой.

**Алиса:** Это какой-то идиотизм! Хватит! Еще и без музыки. Это глупо.

**Кристина:** Но ведь музыка повсюду. Стоит только прислушаться. Вот, например, сейчас я слышу ночь. Её неповторимую серенаду.

**Алиса:** Начинается. Слышишь ночь? Мы блин в лифте!

**Кристина:** Хорошо. Если тебе станет легче. Вот. *(протягивает Алисе наушники)*

**Алиса:** Кристина, не хочу тебя расстраивать, но эти наушники, ни к чему не подключены, а, следовательно, они не работают.

**Кристина:** *(передразнивая Алису)* Не подключены, не работают. Хватит уже спорить. Просто надень их. *(Алиса надевает наушники)* А теперь закрой глаза и прислушайся. *(Алиса закрывает глаза)* Слышишь?

**Алиса:** Я ничего не…

**Кристина:** Слышишь, как где-то далеко шумит море? Волны бьются о берег в каком-то своем непонятном ритме. Это ветер пригоняет волны к берегу, словно невидимый пастух пригоняет овец на пастбище. Но вскоре ему наскучивает это занятие, ветер парит над гребнями громадных волн, описывая дугу, а затем резко набирает высоту. Он взмывает ввысь, паря над облаками, все выше и выше. Там он встречает луну и звезды, своих давних друзей. Они знакомы очень давно, кажется целую вечность. Звезды приветствуют званого гостя, игриво подмигивая. Луна же остается недвижима и безмолвна, но её магический серебристый свет, будто призывает: «Останься с нами, здесь на небесах ты наконец-то обретёшь покой». Но ветру нужно спешить. Ему ещё столько всего предстоит сделать там, на земле. (*Звучит музыка - "Маленькая ночная серенада" Моцарта)* Поэтому он пикирует вниз, словно хищная птица устремляется за добычей. И вот ветер уже здесь парит над городом, совсем недалеко от нас с тобой. Он успокаивается, это уже не тот грозный холодный ветер, что играл с морскими волнами, теперь это мягкий, теплый бриз. Он уже здесь, совсем рядом. Мы первые кого он встретит на своем пути. Ты чувствуешь его нежное прикосновение? Чувствуешь, как он игриво гладит твои волосы? Ты слышишь, как он поет тебе на ушко обо всей земной красоте, что повстречалась на его пути? Алиса, теперь ты слышишь музыку?

*Кристина подхватывает Алису и они начинают кружиться в ритме вальса. Затем музыка резко прерывается. Алиса прекращает танцевать. На её лице тревога.*

**Алиса:** Я помню эту мелодию. Мы часто слушали ее. Но этого не может быть! Этого просто не может быть!

**Кристина:** Алиса, послушай …

**Алиса:** Я всё поняла! Где-то здесь спрятан динамик?! Это всё он придумал?! Жалкий продюссеришко! Да без меня он ничто! Если бы не я, его тупое шоу уже давно закрыли! Нашёл ещё одну молодую выскочку и решил выставить меня дурой! Разыграть меня! *(Говорит в зал)* Ну уж нет! Я вас раскусила, можете больше не прятаться! *(Начинает ходить по кабине лифта и искать «скрытые камеры»)* Ничего, ещё посмотрим, кто будет смеяться последним, когда я подам на вас в суд за нарушение личного пространства!

**Кристина:** Алиса, это я. Твоя Крис.

**Алиса:** Но...Но это невозможно.

**Кристина:** Неужели ты не узнала свою сестренку?

**Алиса:** Ты выздоровела? Ты говоришь и слышишь?

**Кристина:** Да я здорова и я прекрасно тебя слышу.

**Алиса:** Но как? Как ты...?

**Кристина:** Это неважно. Главное, что мы снова вместе!

**Алиса:** Кристина! *(Девушки плачут, обнимаются)* Господи, я так давно искала тебя! Прости меня! Прошу прости!

**Кристина:** Я давно простила тебя. Ты была всего лишь ребенком. Маленькой напуганной девочкой.

**Алиса:** Нет. Я должна была помешать ему. Он не имел право так с тобой поступать. Я должна была рассказать кому-нибудь правду.

**Кристина:** Порой правда может быть страшнее любой лжи. *(гладит Алису по волосам)* Милая моя сестренка. А помнишь, когда мне становилось грустно, ты включала мою любимую мелодию. «ВА-МО-ЦАРТ МА-ЛЕНЬ-КАЯ НОЧ-НАЯ СЕ-РЕ-НА-ДА». Я не знала, что означает это «ВА-МО-ЦАРТ», и не знала, что такое «МА-ЛЕНЬ-КАЯ СИ-РИ-НА-ДА». Но я точно знала, что такое ночь. Я любила ночь. Помнишь, как ты обнимала меня, надевала мне наушник и включала плеер. Вместе у окна нашей спальни мы смотрели на ночное небо и слушали музыку. Точнее, я представляла себе, что слышу её. На самом деле, я ничего не слышала и не могла услышать. Но я представляла себе, как мы с тобой танцуем под музыку звезд, которые подмигивали мне словно добрые друзья, под музыку загадочной и таинственной луны, которая освещала всё вокруг своим чудесным серебристым светом. Помнишь?

**Алиса:** Помню. Конечно, помню. Всё это так … нереально. Неужели мы снова вместе. Ты никуда больше не уйдешь?

**Кристина:** Не уйду. Алиса, но ты должна мне кое-что пообещать… это очень важно. Ты должна простить себя.

**Алиса:** А его я тоже должна простить?! Он это сделал с тобой. Ему нет оправдания!

**Кристина:** Алиса, ты уже ничего не изменишь. Все эти годы ты искала искупления. Но искупление не коснется тебя, если ты сама не простишь себя. Скажи то, что ты должна была сказать еще тогда, в папином кабинете.

**Алиса:** Я не понимаю, что….

**Кристина:** Если сейчас ты не скажешь этих слов, не признаешься себе в этом, вина будет продолжать преследовать тебя. Тебя и твоих близких.

**Алиса:** Я… я…

**Кристина:** Смелее, я знаю, ты сможешь.

**Алиса:** Я…Я прощаю себя.

**Кристина:** Алиса, скажи это громче. Так громко, чтобы сквозь эту клетку услышали!

**Алиса:** Я прощаю себя! ПРОЩАЮ! ПРОЩАЮ! *(Алиса плачет, Кристина обнимает её и успокаивает, гладя по волосам)*

**Кристина:** Ты молодец, милая. Ты большая молодец.

ЗТМ.

**3 картина.**

***На лестничной площадке, у квартиры Владимира.***

*Слышно как приехал лифт, двери с лязгом открываются.*

**Алиса:** Приехали! Кажется, будто прошла целая вечность. Предупреждаю, спускаться будем по лестнице. *(берет Кристину за руку)* Пойдем скорее, он должен тебя увидеть.

**Кристина:** Ты уверена?

**Алиса:** Крис, не переживай я рядом. *(ласково гладит её по щеке)* Рыбка моя, мне столько всего хочется о тебе узнать. И если честно, я хочу увидеть его физиономию, когда он узнает какой красавицей и умницей выросла его младшая дочь.

**Кристина:** Хорошо, я буду за тобой.

*Они подходят к двери квартиры, Алиса впереди, Кристина чуть позади. Алиса звонит в звонок. Слышна возня за дверью. В этот момент свет падает лишь на Алису. Дверь открывается, за дверью отец Алисы - Владимир (солидный мужчина 60-ти лет)*

**Владимир:** Алиса? Какой сюрприз. Не думал, что ты придёшь.

**Алиса:** Я... *(Алиса оборачивается, но Кристины там нет)*

**Алиса:** Что..? *(начинает мерцать свет. Алиса хватается за голову, медленно оседая)* Не понимаю...

*Владимир подбегает, чтобы удержать ее.*

**Владимир:** Проводка шалит. В старых домах это не редкость. Пойдем внутрь. Я принесу лёд, тебе сразу полегчает.

*Владимир и Алиса проходят в квартиру.*

ЗТМ

**4 картина.**

***В квартире Владимира***

*Квартира обставлена в классическом стиле с редкими вкраплениями произведений искусства и предметов экзотики. По обстановке в квартире понятно, что её хозяин много где побывал. Алиса сидит за столом в гостиной с мокрым платком на лбу. Владимир разливает чай. За стенкой расположен небольшой рабочий кабинет Владимира.*

**Владимир:** Думаю, Катя была бы рада узнать, что ты соизволила меня навестить. Да ещё в такой день.

**Алиса:** Ты не можешь этого знать. Не нужно говорить за неё.

**Владимир:** Прости. Ты права. *(наливает чай)* Столько лет прошло, а кажется будто только вчера мы с ней приехали из нашего танзанийского приключения.

**Алиса:** Судя по этой квартире, это действительно было только вчера. *(делает глоток из чашки, указывает на картину на которой изображена змея поедающая свой хвост)* Эта жуткая змея всегда отбивала мне весь аппетит.

**Владимир:** *(улыбаясь)* Ты знаешь, я не любитель перемен, поэтому древностей, включая меня, здесь действительно хватает. Кстати, о древностях. Не против, если я включу наш музыкальный раритет?

**Алиса:** Мне всё равно.

**Владимир:** Тогда с твоего позволения.

*Владимир встаёт со стола. И проходит в свой кабинет, там находится граммофон. Он включает его и проходит обратно в гостиную. Начинает играть "Маленькая ночная серенада" Моцарта.*

**Владимир:** Эта мелодия была одной из её любимых. Катя говорила, что она похожа на лёгкий ночной бриз. Вечерами мы сидели у окна, она включала эту пластинку…

**Алиса:** Папа, сделай потише, пожалуйста. У меня мигрень, если ты не заметил.

**Владимир:** Да, конечно. Сейчас. *(Вновь идёт в кабинет, делает музыку потише)*

*Алиса встает и начинает прохаживаться по комнате, осматриваясь.*

**Владимир:** И часто тебя беспокоят подобные мигрени?

**Алиса:** Не часто. Сегодня был тяжелый день.

**Владимир:** Что-то с продюсером не поделили?

**Алиса:** Нет. У нас всё нормально.

**Владимир:** Я рад. Как у него дела, кстати?

**Алиса:** Замечательно. Продюссирует.

**Владимир:** Это хорошо. Общие интересы - сплачивают. Взять хотя бы нас с твоей матерью. Мы оба любили путешествовать и совать нос не в свои дела.

**Алиса:** Я никогда не любила путешествовать.

**Владимир:** Это да. Ты всегда была домоседкой. Но что-то от журналиста в тебе всё же есть. Знаешь, я видел твои ранние интервью...

**Алиса:** Ох, неужели сам знаменитый Владимир Богатырев заинтересовался моей работой! Просто невероятно!

**Владимир:** К чему это позерство? Да мне стало интересно, чем занимается моя дочь. И скажу тебе с профессиональной точки зрения, ты была весьма не плоха. Я бы даже сказал великолепна. Именно поэтому я категорически не понимаю, почему сейчас ты занимаешься тем, чем занимаешься. Эти шоу - полнейший идиотизм и клоунада. Почему ты не захотела попробовать себя в чем-то действительно серьезном?

**Алиса:** Это мой выбор.

**Владимир:** Безусловно. Выборы это твой конёк.

**Алиса:** Что ты этим хочешь сказать?

**Владимир:** Давай только без скандалов, хорошо? Хотя бы не сегодня. Моей Кати не стало в этот день, и я не хочу ...

**Алиса:** И в этот день родилась моя Крис.

*Пауза*

**Владимир:** Да. Это было большой трагедией для всех нас.

**Алиса:** Что? Рождение ребенка?

**Владимир:** Нет, конечно нет. Я говорю о ...

**Алиса:** Где ее фото? Здесь наши фотографии. Твои, мои, мамины. А где моя сестра?

**Владимир:** Не понимаю. Столько лет ты не вспоминала о ней. Канарейка моя, почему сейчас ...?

**Алиса:** Не называй меня так! Неужели ты думал, что я забуду её! Забуду, что ты сделал с ней?! Я помню всё! Прекрасно помню!

**Владимир:** Милая, прошу ...

*Алиса проходит в кабинет.*

**Алиса:** Я помню тот вечер. Мы играли с Крис и я спряталась в твоём кабинете. В твоей сокровищнице. Картины, этот граммофон, статуэтки. Все эти драгоценности ты хранил здесь. Точно. Там была статуэтка, которую мама подарила тебе. Ты с неё пылинки сдувал, запрещал нам даже приближаться к ней. Поэтому я спряталась в шкафу среди твоего драгоценного хлама. Думала, что сюда Крис точно не придёт. Но она пришла. Я видела её сквозь едва приоткрытую дверь шкафа. Она была совсем рядом. Я думала, что вот-вот и она найдет меня, как вдруг вслед за ней вошёл ты. Я помню твой взгляд. Ты постоянно злился на Кристину, а когда она без спроса забралась в твою святая святых, у тебя появился повод выплеснуть на неё весь свой гнев. Я помню эти глаза, в которых плясал огонь ненависти и безумия. Ты кричал на неё, называя гадкими, нехорошими словами. Ты кричал, что она притворялась. Что она вовсе не глухонемая. Что решила таким образом свести тебя в могилу, также как поступила с собственной матерью. Вся твоя ненависть и боль, копившаяся годами, нескончаемым потоком обрушилась на мою маленькую беззащитную сестренку. К счастью Крис не могла этого слышать. Но она видела твоё побагровевшее от гнева и безумия лицо. Видела твои руки, которые словно клешни сжимались и разжимались в порыве ненависти. Перед ней был не её любимый добрый папочка. Нет. Перед ней был жуткий монстр!

**Владимир:** Алиса, это...

**Алиса:** Она испугалась и сделала шаг назад. Случайно толкнула твою драгоценную статуэтку и та разбилась. Видимо для тебя это стало последней каплей. Ты избавился от моей сёстры из-за чертового куска глины! На следующий день она исчезла. И ты сказал мне, что она больше не живёт с нами!

**Владимир:** Алиса, сядь за стол и успокойся. Выпей чай, он поможет... *(протягивает чашку)*

**Алиса:** Нет!

*Алиса отшвыривает чашку в сторону, та со звоном разбивается. Начинает мерцать свет в квартире. Алиса хватается за голову. Раздается детский смех, девочка десяти лет пробегает мимо и прячется в шкафу отцовского кабинета. Это видит лишь Алиса.*

**Алиса:** Какого черта! Что ты мне подсыпал!

**Владимир:** Милая, ты не понимаешь, что говоришь!

**Алиса:** Понимаю! Теперь я понимаю, какой дурой была всё это время! Никакого детского дома не было! Правда папочка?! Ты думал, что я всё забыла?! Пытался удалить Крис из моей памяти. Не оставил ничего, что напоминало бы о ней. Но, ни черта у тебя не вышло! Я всё вспомнила! Вспомнила, как она лежала здесь на полу. Как тёмное красное пятно расползалось вокруг её маленькой фигурки. Как ты с безумным взглядом стоял над её безжизненным телом! Ты хотел, чтобы я занялась чем-то серьезным!? Как насчёт статьи, после которой всемирно известный журналист сядет за решетку?!

**Владимир:** Проклятье, Алиса, не вынуждай меня!

**Алиса:** Ты ведь никогда не любил её! Считал, что она виновата в смерти мамы! Ты хотел, чтобы моя Крис никогда не рождалась! *(Владимир даёт Алисе пощёчину и та падает на пол, держась за лицо. Музыка из граммофона резко прерывается, слышно лишь как скрепит иголка)*

**Алиса:** *(удивлённо)* Ты...ты ударил меня.

**Владимир:** Жаль, что я не сделал этого, когда тебе было десять! Возможно, тогда Кристина была бы жива. Моя Крис. Смешно. Тупая рыбешка - вот как ты называла свою сестру! Ты была вдвое старше неё, ты должна была осознавать, что творишь! Ты издевалась над ней постоянно! Кристина не понимала этого, она была ещё слишком мала, чтобы понять. Я думал, что со временем это пройдет. Что у тебя просто сложный возраст. Боже, я должен был... *(пауза)* Она любила смотреть передачу. Что-то там про науку. Не знаю почему, но тебя это ужасно злило. Ты отбирала у нее пульт и переключала канал. Ты делала это каждый чертов раз!

**Алиса:** Ты лжешь!

**Владимир:** Лгу?! Да, я лгал тебе всё это время, но сейчас я говорю чистую правду! *(пауза)* Она просила меня купить котенка, но у тебя была аллергия на кошек. У Кристины была игрушка - разноцветная пружинка. *(улыбается себе)* Она решила, что это её котик. Даже дала ему имя... Не помню какое.

**Алиса:** Ваксик.

**Владимир:** Точно. *(пауза)* Алиса, в ту ночь вы не играли в прятки. В ту ночь ты оставила для неё записку. Позже я нашёл её на прикроватном столике. Там было написано, что Ваксик спрятался в шкафу в моем кабинете.

**Алиса:** Нет. Пожалуйста, замолчи.

**Владимир:** Ты заманила её сюда, чтобы разыграть, чтобы напугать. И тебе это удалось. Когда Кристина подошла к шкафу, ты резко открыла дверь и выпрыгнула из него. Ты толкнула её или же она сама оступилась, я точно не знаю. Но она упала и ударилась головой. *(пауза)* Я услышал твой крик. Боже, ты так кричала... Когда я прибежал в кабинет, было уже слишком поздно. Рядом с её телом лежала разбитая статуэтка. Эта фигурка много для меня значила, как память о твоей матери. Но поверь, в тот момент мне было на неё совершенно наплевать.

**Алиса:** *(сама себе)* Этого не может быть. Не может ...

**Владимир:** Ты заперлась в своей спальне и не выходила оттуда неделю. Я кормил тебя, но ты и словом со мной не обмолвилась. Однажды ты подошла и спросила, где Крис. Я слышал о таком. О том, что в состоянии шока разум способен блокировать травмирующее воспоминание. Ты спросила, не ушла ли она. И тогда я решил солгать. Решил, что так будет лучше. Подумал, что позже обязательно расскажу тебе правду. Но время шло, и ты почти не вспоминала о Кристине...

**Алиса:** *(сама себе)* Нет. Нет. Нет.

**Владимир:** Прости, что всё это время скрывал правду от тебя. Я не думал, что всё так обернётся. Прошу, давай сядем и спокойно поговорим. *(пытается успокоить Алису)*

**Алиса:** Не трогай меня! Ты думаешь, что я в это поверю! В эту... В эту ложь! Никогда!

*Алиса в истерике выбегает из квартиры*

**Владимир:** *(кричит ей вслед)* Алиса, постой!

ЗТМ

**5 картина.**

***Вновь у лифта первого этажа***

*Вновь Алиса в нерешительности стоит у лифта. Слышно как кто-то наверху бежит по ступенькам лестницы, затем наступает тишина. Алиса поднимает голову, внимательно прислушиваясь. Она будто пытается услышать что-то очень важное, но все её усилия тщетны. Лязг открывающегося лифта приводит её в чувства. Она нерешительно входит в кабину, оборачивается, чтобы нажать кнопку, но замирает в удивлении. Вслед за ней в лифт «шагает» детская игрушка - цветная пружинка "Слинки".*

**Алиса:** А ты что здесь делаешь, приятель? *(с любопытством поднимает и разглядывает игрушку.)*

*Неожиданно из темноты в кабинку влетает Кристина (в ушах проводные наушники). Она оказывается между Алисой и панелью лифта.*

**Алиса*:*** *(слегка испугавшись, инстинктивно убирает игрушку в карман)* Господи! Так и убить можно! Вы вообще адекватная?!

**Кристина:** *(снимая один наушник)* Извини. Не заметила тебя, музыка очень красивая. А разве от страха можно умереть?

**Алиса:** Девушка, мне на восьмой этаж. *(натянуто улыбаясь)* Будьте так любезны.

*Кристина жмет кнопку и над кабинкой с характерным щелчком загорается цифра "8".*

**Алиса:** Спасибо

*Двери с лязгом захлопываются.* ЗТМ. *Лифт с грохотом поднимается.*

КОНЕЦ