Надежда Гречанникова

г. Тамбов

viktorianadin@mail.ru

ЛЮБОВЬ НА ЗАКАТЕ

Пьеса в одном действии

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ВЕРА – 55 лет

ВЕРА – 28 лет

ИРИНА – 54 лет

ИРИНА – 27 лет

ОЛЕГ – 30 лет

ОЛЕГ – 57 лет

ПАВЕЛ – 29 лет

ПАВЕЛ – 56 лет

КУРЬЕР

СТАРУХА В ЧЁРНОМ

2025 г.

НАШИ ДНИ. КВАРТИРА ВЕРЫ. ВЕРА И ИРИНА СИДЯТ ЗА СТОЛОМ И ПЬЮТ ЧАЙ.

ВЕРА: Отшумела, отзвенела, умчалась вдаль безмятежную. Ах, молодость, молодость – глупая, наивная, но такая яркая и независимая.

ИРИНА: Ну, про независимость, это ты перегнула. В молодости родители покоя не давали, то нельзя, это неприлично, это аморально. Я только в сорок свободу обрела. Сама себе хозяйка.

ВЕРА: /Идёт к зеркалу./ Вот посмотри, что это? Почему это? /Указывает на морщинки./ Разве я не боролась с ними, лет с сорока? Нет, же, они просто одолевают моё лицо и шею. К зеркалу лишний раз боюсь подойти. А ведь в душе не больше тридцати. Скажи мне, это только я так чувствую, или все старики притворяются, что постарели и душой, и телом?

ИРИНА: Я не знаю.

ВЕРА: Я думаю, что душа не стареет. Максимум до тридцати трёх, а дальше она замирает и потешается над старением физического тела. Я, когда не смотрю в зеркало, представляю себя тридцатилетней, а как гляну, прямо тоска снедает меня. Вот откуда эти бока? Не ем много, а они растут.

ИРИНА: Опять ты за своё. Столько разговоров, как будто в этих разговорах есть смысл.

ВЕРА: Смысла нет, но говорить об этом, хоть иногда никто не запретит мне. Вспоминать, это как будто снова проживать счастливые моменты.

ИРИНА: Иногда? Ты каждый день об этом бубнишь, только и слышу «Бу-бу-бу, бу-бу-бу»

ВЕРА: Как будто ты не сожалеешь об ушедших годах.

ИРИНА: Нет, представь себе, не сожалею. Что есть, то есть. Пожили, слава богу, нагулялись, набегались, пора и честь знать.

ВЕРА: Ну, нет, я не хочу знать честь, как ты выразилась. Да и годы ещё не те, чтобы думать о том, о чём ты сейчас подумала.

ИРИНА: Как витиевато вывернула. Боишься глубокой старости?

ВЕРА: Нет, не боюсь. Просто мне она не нравится. Не могу представить себя согнутой и с палочкой.

ИРИНА: А ты не представляй, просто живи и радуйся каждому дню. Вовремя уснула – хорошо, проснулась утром, счастье.

ВЕРА: Как-то всё неправильно. Не нравится мне, как устроена жизнь.

ИРИНА: Не нравится, так и не нравится. Разве это что-то меняет?

ВЕРА: Как знать. Вот сделаю пластическую операцию, и снова буду выглядеть, как в сорок. А? Что тогда скажешь?

ИРИНА: Совсем ты из ума выжила, лучше пойду, пройдусь. Пойдёшь со мной?

ВЕРА: Нет, останусь дома. Я ещё не в том возрасте, чтобы прогуливаться с компаньонкой по аллеям памяти. Старей в одиночестве.

ИРИНА: Я младше тебя, знаешь ли, но прогуливаться с компаньонкой мне не зазорно. И, кстати, я намного моложе выгляжу своих лет.

ВЕРА: Ты младше на полгода. /Хохочет./ И, кстати, все думают, что выглядят моложе своих лет, это, потому, что мы помним себя молодыми, а вот окружающие видят, только, наш реальный возраст. Так что, не обольщайся.

ИРИНА: Пока ты тут над морщинами своими плачешь, я прогуливаясь, кавалера себе найду.

ВЕРА: Глупая ты, какой кавалер?

ИРИНА: Не глупее тебя. Ты своего кавалера профукала, вот и сидишь теперь морщинки свои считаешь.

ВЕРА: Олег не кавалер – Олег был моим мужем.

ИРИНА: Был, да сплыл. Надёт себе молоденькую жену и будет с ней миловаться, а ты, по своей глупости, теперь гуляй со своими морщинами по «аллеям памяти».

ВЕРА: Мне хоть вспомнить есть что, а ты всю жизнь так одна и промаялась.

ИРИНА: Не так уж я и маялась. Бывало, погляжу на твою семейную жизнь и радуюсь, что одна живу. Вечно ты жаловалась на Олега. Олег не то, Олег не это, у меня уши заворачивались от твоих жалоб.

ВЕРА: Мы же подруги. Кому мне ещё было жаловаться?

ИРИНА: Не так плох был Олег, как ты его поносила почём зря. И всё же, не понимаю, почему вы расстались? Вроде взрослые уже, даже неловко как-то. Говорят же, что коней на переправе не меняют, а вы… обидно.

ВЕРА: Мы расстались по обоюдному согласию.

ИРИНА: Хватит врать. Олег предложил, а ты согласилась, чтобы лицо не терять. Гордая такая.

ВЕРА: Нет, всё не так было. Когда Ксюша поступила в институт и уехала из города мы по обоюдному согласию решили расстаться. Ксюшу вместе поддерживаем, помогаем, а вот жить вместе больше не смогли.

ИРИНА: Так или иначе, а на старости лет ты осталась одна. Как и я. /Хохочет./ И какой смысл, в браке, если толку от него нет. Редко когда старики вместе доживают свой век.

ВЕРА: У меня есть дочь.

ИРИНА: Ну и где она? Упорхнула из дома и теперь уже ты её не догонишь. Выучится, выйдет замуж и всё. А тебе одной придётся ползти «до заката».

ВЕРА: Ой, ну тебя. С тобой поговоришь, такая тоска одолевает, что хоть беги на край света. Ты такая пессимистка.

ИРИНА: Беги, не беги – не догонишь. Я не пессимистка – я живу в реальности и звёзд с небес не хватаю.

ВЕРА: Всю жизнь с тобой по соседству живём, но так и не научились ладить. Хоть нас и считают подругами, не разлей вода, толку от нашей дружбы мало. Ты никогда не принимала мою сторону.

ИРИНА: Потому что ты не правильная соседка.

ВЕРА: Хорошо, я неправильная соседка, но разве я плохая подруга?

ИРИНА: В молодости, ты мне очень нравилась, но потом какая-то сварливая сделалась. Тебе трудно угодить, всё тебе не так. Озлобилась, но почему? Всё у тебя было, пусть не богато, но вам хватало на жизнь. Я тебя не понимаю.

ВЕРА: Мне казалось, что я приветливая. Разве я злилась на тебя, хоть когда-нибудь?

ИРИНА: Но это было раньше, а сейчас…

ВЕРА: Что сейчас?

ИРИНА: Отказываешься со мной гулять. А ещё вечно ворчишь по поводу ушедших лет. Так устроена жизнь. Вот так поговоришь с тобой, потом сама задумаешься, и тоже тоскливо на душе становится. У тебя реально, хотя бы дочка есть, а я ведь совсем одна, только ты у меня осталась.

ВЕРА: Прости, я как-то не задумывалась.

ИРИНА: Вот именно, не задумывалась. Знаешь поговорку – сытый голодного не поймёт. У меня свой взгляд на жизнь - проснулась, уже хорошо, ведь кто-то не проснулся в это утро. Есть деньги на жизнь – прекрасно, ведь у кого-то их нет даже на хлеб. А ты, у тебя есть всё, но ты вечно всем недовольна. И с Олегом ты зря рассталась – это моё мнение. И теперь: я раньше мечтала, когда выйду на пенсию, усядусь у подъезда и буду время нескучно коротать с соседками. Но нет, я снова одна. Хожу, брожу, как неприкаянная душа, дни напролёт.

ВЕРА: Я поняла. Обещаю, что с завтрашнего дня я буду выходить с тобой на прогулку. Просто сегодня мне как-то нездоровится и в сон клонит.

ИРИНА: О, боже, как скучно с тобой. Надо собаку, что ли завести.

ВЕРА: Собака весь дом изгрызёт.

ИРИНА: Тогда кота заведу.

ВЕРА: Кот мебель мягкую подерёт.

ИРИНА: Да, ну тебя. /Уходит./

ВЕРА: Грустно.

/Вера идёт в спальню, входя в дверной проём замирает. В один миг, она превращается в себя молодую. Быстро возвращается в гостиную. Некоторое время стоит, пытаясь сообразить, что произошло. Она разглядывает свои руки, затем бежит к зеркалу. В отражении она видит себя молодой./

1998 ГОД. КВАРТИРА ВЕРЫ.

ВЕРА: Что? Я потеряла сознание? Почему я это вижу? /Некоторое время, молча, смотрит на себя в отражении./ Это… это то, о чём я подумала? Это я? Ну, да, это же я. Раньше, я так и выглядела. /Растеряно./ Хорошенькая была. /Потихоньку принимая реальность./ Легкая такая! И ничего не болит. Могу вертеться хоть весь день напролёт. Руки такие нежные, ухоженные. В ногах никакой тяжести. А волосы, боже, какие здоровые, блестящие и ни одного седого волоса. И фигура, снова сорок четвёртый размер? /Звонок в дверь./ Это тоже мне снится? Какой интересный сон, с присутствием. /Убегает открыть дверь. В квартиру входит Ирина. Встречает подругу с восторгом./ Иринка, какая же ты молоденькая! Дай-ка я на тебя погляжу. Да, вот так ты была.

ИРИНА: С ума сошла? А какая я должна быть, мне всего двадцать семь.

ВЕРА: /Рассеянно./ Ну, да. То есть, ты не в курсе, что мы старые уже, а это просто сон.

ИРИНА: Да, что с тобой? Двадцать семь – это ещё не приговор. Тоже мне, старуху нашла. Мы ещё даже не замужем. Ещё вся жизнь впереди. Надо же, выдумала, старухи. Старухи у подъезда сидят, сплетничают. Лучше о свадьбе думай, чем всякую чушь нести. /Мечтательно./ Вот выдам тебя за Олега, потом и сама выскочу замуж за первого встречного. И лучше бы этот встречный оказался Павлом.

ВЕРА: /С сожалением./ Значит, ты не в курсе.

ИРИНА: Я что-то пропустила?

ВЕРА: Нет, просто... /В сторону./ Она не знает, что будет всю жизнь одна.

ИРИНА: Что ты там бормочешь? У тебя дурная привычка бормотать себе под нос. Говори всё вслух, как есть.

ВЕРА: Боюсь, тебе это не понравится.

ИРИНА: Какая-то ты нервная.

ВЕРА: Ещё бы. Понятия не имею, что происходит.

ИРИНА: А что происходит? Ты выходишь замуж, это волнительно, вот и нервничаешь.

ВЕРА: Нет, тут что-то другое. Ты, как себя чувствуешь?

ИРИНА: Нормально я себя чувствую, а что?

ВЕРА: Да так, просто спросила. Вот сижу, и понять не могу, что со мной, сон не сон.

ИРИНА: Так и сказала бы, что сон плохой приснился, а то лепечешь чего-то, понять тебя не могу.

ВЕРА: И это не сон. То, что сейчас происходит, это не сон. Тогда, что?

ИРИНА: Понятно, у тебя через месяц свадьба и у тебя нервы сдали.

ВЕРА: Точно, я же в двадцать восемь замуж вышла. То есть, через месяц после дня рождения.

ИРИНА: Слушай, тебе надо отдохнуть и успокоиться. А мне нужно бежать, а вечером я загляну к тебе. /Уходит./

ВЕРА: Что же делать? Я не просыпаюсь, а значит, это не сон. Я вернулась в прошлое и это факт. Но, каким образом? Бред какой-то. В это время я жила одна. Родители теперь в Испании, они прожили там десять лет. На свадьбу они тоже не смогли приехать, просто выслали деньги на подарок. А, Олег? Он ведь тоже молодой теперь. Интересно узнать, что он думает о нашей свадьбе? Во время ссор, он сожалел, что женился на мне. Что если мне выпала удача вернуться в прошлое, где я могу что-то изменить. Разве я вышла бы за Олега, если бы знала наверняка, что брак с ним окажется неудачным? Значит, я могу изменить свою судьбу и судьбу Олега. Ух, даже голова закружилась. Это же наш шанс. Вернусь в будущее, а там дом полная чаша и муж мой Сашка. /Задумалась./ Почему я выбрала Олега? Сашка долго ухаживал за мной. Олег был настойчивым, поэтому выбрала его? Так замуж хотела выйти? Не понимаю я себя. Сашка теперь вон, какой, а мой Олег так и остался неудачником по жизни. Ушёл от меня два года назад. Живёт теперь один. Или, может, нашёл кого-то? Ой, не знаю и знать не хочу. Всё, решено! За Олега я замуж не выйду. /Телефонный звонок. / Боже, напугал. Как же я отвыкла от телефонных звонков, апокалипсис какой-то. /Отвечает на звонок./ Алло. Олег? Слушаю тебя. Хорошо. Тогда встретимся вечером на нашем месте. Я тоже хотела с тобой поговорить. Вечером всё скажу. /Кладёт трубку./ Всё правильно, вечером скажу Олегу, что не могу выйти за него замуж.

НА СКАМЕЙКЕ В ПАРКЕ

ВЕРА: Олег задерживается? Или я рано пришла. /Садится на скамейку. К ней подсаживается старуха в чёрном./

СТАРУХА: Дверные проёмы всегда считались порталом для выхода в мир иной.

ВЕРА: /Испуганно./ Что? В какой иной мир?

СТАРУХА: Не бойся, ты не умерла. Иной мир не тот, откуда нет выхода, а тот, кому выход будет дан, когда прозреет.

ВЕРА: Я не понимаю, о чём вы.

СТАРУХА: Ты сама вызвалась.

ВЕРА: Я? Не думаю.

СТАРУХА: А ты вспомни, о чём печалилась сидя у зеркала. Вспомнила?

ВЕРА: Я с подругой общалась.

СТАРУХА: Мысли твои метались и печалились, а потом настроились на желание вернуться. Ну, а портал вывел в свет.

ВЕРА: Всё равно не понимаю, о чём вы говорите.

СТАРУХА: Вот сидишь ты тут молодая, упрямая, а я вижу тебя зрелой женщиной. От меня ничего не утаишь.

ВЕРА: Кто вы?

СТАРУХА: Кабы знала, так и говорить бы со мной не стала. Просто слушай и запоминай.

ВЕРА: Хорошо. Говорите.

СТАРУХА: У тебя два пути. Первый туда, откуда пришла. Второй путь, ну об этом я тебе не скажу, узнаешь, когда попадёшь туда.

ВЕРА: Да как же я пойму, какой путь будет правильный?

СТАРУХА: Это мне не ведомо. Нас в это не посвящают. А ты слушай своё сердце, да себя не теряй. /Уходит./

ВЕРА: Ничего себе. Вот так встреча. Она сказала «нас»? Значит, их много? Но, кто они? Видимо, проводники. Как страшно. Мурашки побежали по коже.

/К Вере подходит Олег./

ОЛЕГ: Прости, я задержался немного.

ВЕРА: /Растерянно./ Ничего, я тут не скучала.

ОЛЕГ: Останемся здесь, или в кафе пойдём?

ВЕРА: Лучше здесь. Мне, как-то не по себе.

/Олег присаживается на скамейку. /

ОЛЕГ: Что случилось? Голова кружится? У тебя случаются приступы головокружения.

ВЕРА: Ничего, сейчас пройдёт.

ОЛЕГ: Может, домой тебя проводить?

ВЕРА: Нет, лучше здесь останемся.

ОЛЕГ: Тебе лучше?

ВЕРА: Уже всё прошло. Я смирилась.

ОЛЕГ: С чем смирилась? Поделись со мной.

ВЕРА: Не важно. /Смотрит в небо./ Луна, какая яркая. Красиво.

ОЛЕГ: Ну, да. На небе ни облачка, вот она и светит ярко. /Помолчав./ А ведь по сути, это камень, серый булыжник. Почему люди так восторгаются ею?

ВЕРА: Астероид, для точности, который вероломно вторгся в атмосферу Земли и теперь будоражит её бытие, я про приливы и отливы.

ОЛЕГ: Почему же вероломно? Кажется, Земля сама приняла его.

ВЕРА: Слишком много проблем от него у Земли. Но, с другой стороны, полнолуние вызывает дикий восторг. Выходит, не всё так плохо.

ОЛЕГ: Значит, есть и хорошая сторону в том, что они объединились.

ВЕРА: Если бы Луна была более спокойна в отношении Земли, было бы лучше. А так, они как будто время от времени ссорятся.

ОЛЕГ: Где любовь, там и ссоры. Это логично.

ВЕРА: Не могу согласиться с тобой, потому что я в принципе против ссор. Почему нельзя жить спокойно, без претензий друг к другу? Почему нельзя воспринимать друг друга такими, какие вы есть.

ОЛЕГ: Я не разделяю твоих чувств по этому поводу. Нельзя прожить жизнь без конфликтов. Разум для того и дан, чтобы принимать что-то, или не принимать. Возражать, или соглашаться – это нормально.

ВЕРА: Твой ответ не удивил меня.

ОЛЕГ: Почему?

ВЕРА: Потому что знаю тебя хорошо.

ОЛЕГ: Знаешь? За год отношений так хорошо узнала меня?

ВЕРА: За год? Точно. Разве года мало, чтобы понять, чем живёт человек?

ОЛЕГ: Ну, можно, конечно, при тесном контакте. А мы часто ссорились, расставались, потом снова мирились.

ВЕРА: Разве я непонятна тебе?

ОЛЕГ: Не особо. Слишком много всего осталось для меня тайной.

ВЕРА: В каждой женщине должна быть тайна.

ОЛЕГ: Это пугает, знаешь ли.

ВЕРА: Не надо бояться.

ОЛЕГ: Я предпочитаю во всём ясность. Хочу стабильности, уверенности в завтрашнем дне.

ВЕРА: Даже в природе стабильности не наблюдается, а ты хочешь устроить жизнь по плану.

ОЛЕГ: Да, я хочу прозрачности в отношениях, уважения на работе, стабильности в семье.

ВЕРА: А сейчас ты не уверен? Что тебя заботит больше всего?

ОЛЕГ: Что если когда-нибудь я пойму, что ошибся?

ВЕРА: Не доверяешь мне?

ОЛЕГ: Не то, чтобы не доверял, но, как-то непонятно. Знаешь, как говорят – любовь не вечна. Я не уверен, что между нами сложились искренние отношения.

ВЕРА: Ничто не вечно и Земля и всё вокруг не вечно.

ОЛЕГ: Лучше верить, что вечное – вечно. Это и есть стабильность и ясность.

ВЕРА: /Тяжело вздыхает./ Кажется, мы говорили о Луне.

ОЛЕГ: Прости, я увлёкся.

ВЕРА: А, знаешь, когда-то ночным светилом считали Сириус.

ОЛЕГ: И что?

ВЕРА: Так вот, о Сириусе теперь никто не вспоминает, а ведь было его время. В древности, люди поклонялись Сириусу, считали, что именно оттуда на Землю снисходят боги.

ОЛЕГ: Значит, у Земли был ещё кто-то до луны? Божественный?

ВЕРА: Земля никогда не была одинокой.

ОЛЕГ: Считаешь, что Сириус был надёжнее?

ВЕРА: Он держался на расстоянии, не вторгался в пространство Земли и не влиял на неё.

ОЛЕГ: Не самые удачные отношения.

ВЕРА: Теперь все поклоняются луне. Но и Луна не вечна.

ОЛЕГ: А с Луной-то, что не так? Она же стабильная вроде и яркая.

ВЕРА: Луна уже на протяжении многих лет отдаляется от Земли. Может, Земля устала от Луны? По сути, к Земле мог прибиться и другой астероид, добрый, самодостаточный, тогда бы всё сложилось иначе.

ОЛЕГ: Ну, да, возможно в другом варианте всё сложилось бы куда удачнее.

ВЕРА: Всё было бы иначе, однозначно.

/Некоторое время молчат. Повернувшись, друг к другу, произносят одновременно./

ВЕРА: Давай отложим свадьбу.

ОЛЕГ: Давай отложим свадьбу.

ВЕРА: Ты тоже?

ОЛЕГ: Слушай, неожиданно у нас всё совпало.

ВЕРА: Ты давно понял?

ОЛЕГ: Понял, что?

ВЕРА: Что мы поторопились.

ОЛЕГ: Ну, если подумать, то да, давно.

ВЕРА: Я тоже. Давно.

ОЛЕГ: Значит, без обид?

ВЕРА: Конечно. Всё нормально.

ОЛЕГ: А что скажем друзьям, родителям? Почему расстались?

ВЕРА: Давай без объяснений. Это наше решение и оно касается только нас двоих.

ОЛЕГ: Пойдём, провожу тебя.

ВЕРА: Не откажусь. В парке темно и как-то безлюдно.

/Уходят./

КВАРТИРА ВЕРЫ. ВЕРА ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЯ. ЭТО ПАВЕЛ

ПАВЕЛ: Уезжаю я, на два, три месяца, точно ещё не определился. Решил повысить квалификацию. Вот, заскочил к тебе повидаться. Я Олега встретил. Решили расстаться? Что случилось?

ВЕРА: Скажу, не поверишь.

ПАВЕЛ: Олег мне, как брат, а ты, как младшая сестрёнка, мы с тобой с института дружим. Я тебя с Олегом познакомил, теперь чувствую ответственность.

ВЕРА: /В сторону./ Тоже мне, братец. Как только я развелась с Олегом, ни разу не пришёл, чтобы проведать меня. Подбодрить, что ли.

ПАВЕЛ: Что ты сказала?

ВЕРА: Говорю, не стоит винить себя, всё нормально. Мы оба не в восторге от наших отношений. А у вас, что с Ириной? Вы присматриваетесь, друг к другу и никто не может сделать первый шаг. Три года уже присматриваетесь. Не боитесь, что упустите шанс?

ПАВЕЛ: За нас не переживай, мы сами разберёмся.

ВЕРА: А что, если не разберётесь?

ПАВЕЛ: Сглазить хочешь?

ВЕРА: Конечно, нет. Просто переживаю.

ПАВЕЛ: Есть причина переживать?

ВЕРА: Не могу сказать.

ПАВЕЛ: Ладно, разберемся. Меня больше вы беспокоите.

ВЕРА: Значит, уезжаешь. Буду скучать.

ПАВЕЛ: Эта поездка расширит мои горизонты. Игра стоит свеч.

ВЕРА: А Ирине сказал, что уезжаешь?

ПАВЕЛ: Нет. Пока не уверен, что нужно говорить.

/Входит Ирина./

ИРИНА: Павел? Привет. Ты откуда?

ПАВЕЛ: Мне пора.

ИРИНА: Убегаешь, встретив меня?

ПАВЕЛ: Нет, конечно, действительно мне пора. Олег ждёт меня внизу.

ИРИНА: Тогда понятно. Что ж, иди.

/Павел уходит./

ИРИНА: Вот так всегда. Почему он так со мной поступает? Держит меня на коротком поводке. Бесит.

ВЕРА: Да, с вами что-то непонятное происходит и чем всё это закончится, я не знаю. Выходит и у тебя есть два пути, подруга. Интересно, какой ты выберешь?

ИРИНА: Не понимаю, о чём ты?

ВЕРА: Так, мысли вслух.

ИРИНА: /Вспомнив, что сказал Павел./ Постой, Олег ждёт внизу? Не поняла.

ВЕРА: Мы с Олегом расстались по обоюдному согласию.

ИРИНА: Что? По обоюдному согласию вы отложили свадьбу? И, как надолго?

ВЕРА: Предварительно на неопределённый срок. Хотим проверить чувства.

ИРИНА: Вы с ума сошли? Приглашения уже разосланы, с кафе договорились и предоплату оставили. Ну, что с вами не так?!

ВЕРА: Мы пока не уверены, что хотим жить вместе.

ИРИНА: Ну, вы даёте. С ума сойти. Я уже платье подружки невесты заказала в ателье. /С досадой./ Да, что с вами не так? Подарок уже купила.

ВЕРА: Всё, подруга! Свобода!

ИРИНА: Свобода, говоришь? Зачем она тебе, свобода? Ты же жить не умеешь, сидишь, дома взаперти, только и выходишь на работу, а потом бегом домой обратно. У тебя нет никаких интересов. Я думала, вот выйдет моя подруга замуж, появятся интересы, растормошит тебя замужняя жизнь. А теперь, что? А, как же я? Я думала, что на твоей свадьбе мы сблизимся с Павлом. Я подружка невесты, он друг жениха.

ВЕРА: Прости.

ИРИНА: Всё, конец моей истории. Видела, как он реагирует на меня? Никак.

ВЕРА: Послушай, если вам суждено сблизиться, вы сблизитесь, а если нет, то и свадьба моя не поможет. Почему не признаешься ему? Это же так просто.

ИРИНА: Тоже мне, скажешь. Разве можно вот так признаться парню в своих чувствах? Это, как будто сразу проиграть. Он же потом будет из меня верёвки вить. А если не примет мои чувства? Это же позор, какой, потом не отмоешься.

ВЕРА: Тоже верно. Нет, не признавайся.

ИРИНА: Да, ладно, сейчас не об этом. Я не могу понять, что с вами произошло? Ты, кажется, была счастлива, а теперь столько радости, после расставания, как будто в лотерею выиграла.

ВЕРА: Это трудно объяснить.

ИРИНА: А ты попробуй, иначе, у меня голова треснет от мыслей.

ВЕРА: Ну, представь, что мне приснился сон о будущем, и я не увидела в нём себя счастливой рядом с Олегом.

ИРИНА: Так это всего лишь сон. Разве можно менять свою жизнь кардинально из-за сна?

ВЕРА: Иногда, да, можно.

ИРИНА: Я в шоке от тебя.

ВЕРА: Давай оставим это в прошлом. К тому же, мне лучше не задумываться сейчас, слишком суровая реальность.

ИРИНА: Так ты вроде сказала, что вы временно расстались.

ВЕРА: Так говорят, чтобы особенно не шокировать друг друга.

ИРИНА: Аааа, поняла. А если Олег передумает?

ВЕРА: Я не передумаю.

ИРИНА: Ну, как знаешь. Хотя, мне очень жалко, вы хорошо смотрелись вместе.

ВЕРА: Ну, да. Мне тоже казалось, что мы отличная пара. До недавнего времени.

ИРИНА: А тебе не обидно, что Олег тоже отвернулся от тебя?

ВЕРА: Нет, не обидно.

ИРИНА: Ну, тогда закроем эту тему, зачем переливать из пустого в порожнее. И всё же, мне обидно, я так надеялась сблизиться с Павлом на твоей свадьбе.

ВЕРА: Павел, в отъезде сейчас, вы так и так не увиделись бы.

ИРИНА: Что? Это он к тебе заходил попрощаться? И мне ничего не сказал?

ВЕРА: Не принимай близко к сердцу. Павел, замкнутый человек. Самому богу известно, что у него на уме.

ИРИНА: И куда он отправился?

ВЕРА: Учиться поехал. Не беспокойся, всего на два или три месяца. Он вернётся.

ИРИНА: А кто же должен был быть другом жениха?

ВЕРА: Кажется, брат Олега. Двоюродный брат.

ИРИНА: Обидно. И где я теперь встречу Пашу?

ВЕРА: Когда вернётся, обязательно придёт со мной повидаться. Тогда я позову тебя к себе.

ИРИНА: Это мой шанс. Вы же теперь с Олегом не вместе, а, значит, и Павел со временем исчезнет с горизонта.

ВЕРА: Тогда не упусти его, когда он появится у меня.

ИРИНА: Я так хочу выйти за Павла замуж.

ВЕРА: Я буду только рада, поверь мне. А сейчас, давай оторвёмся по полной! Мы ведь молодые, сильные и свободные!

ИРИНА: Хорошо у тебя, ты одна живёшь. А я с родителями до сих пор маюсь. Вот бы и мои куда-нибудь свалили.

ВЕРА: Одной не так уж и хорошо – весь дом на моих хрупких плечах. А ты живёшь на всём готовеньком, ты, наверное, даже вещи свои не стираешь – мама сама позаботится.

ИРИНА: Она меня не допускает ни к стирке, ни к готовке, зато уборка на мне.

ВЕРА: Тебе повезло, что мы соседки, когда хочешь оторваться от родительской опеки, всегда можешь у меня отдохнуть.

ИРИНА: Вот именно, отдохнуть.

ВЕРА: Так ведь и родители твои, наверное, в это время от тебя отдыхают.

/Смеются./

ИРИНА: Пора мне сваливать куда-нибудь от них. Ты права, задержалась я в родных пенатах.

ВЕРА: Ах, молодость! Как же хорошо. Ни давления, ни таблеток и с утра просыпаешься здоровым человеком.

ИРИНА: Что это ты? Как древняя старушка заговорила.

ВЕРА: Ты не понимаешь и не поймёшь моего восторга. А жаль.

ИРИНА: Жаль? Ты что-то не договариваешь.

ВЕРА: Забудь. Закажем пиццу?

ИРИНА: Давай.

ВЕРА: А потом сделаем друг другу маникюр?

ИРИНА: Значит, устроим пижамную вечеринку?

ВЕРА: Именно.

ИРИНА: Я побежала за пижамой.

ВЕРА: Я дам тебе новую, в упаковке.

/Заказывают доставку, включают музыку, вооружившись флаконами вместо микрофонов, поют и танцуют. Через некоторое время, встречают курьера./

КУРЬЕР: У вас тут весело.

ВЕРА: Такой молоденький.

КУРЬЕР: Мне тридцать лет.

ВЕРА: Вот я и говорю – молоденький совсем.

ИРИНА: Вера, перестань, он старше нас.

ВЕРА: Точно. Что это я? /Хохочет./ Садись с нами, поешь пиццу, устал, наверное. Нам скучно, а тебе тоже отдых полагается.

КУРЬЕР: Я не могу, у меня время лимитировано.

ВЕРА: Да, ладно, мы чаевые хорошие дадим. Останься с нами ненадолго.

КУРЬЕР: Ну, если так…

ВЕРА: Вот и хорошо. Присаживайся. /Усаживает доставщика за стол./ Иринка, чего стоишь, присаживайся.

ИРИНА: Да, ну тебя. Оторвались, называется.

КУРЬЕР: Вам некомфортно? Может, я пойду тогда?

ИРИНА: Да ладно, передохни.

ВЕРА: А что же ты до сих пор на извозе? Подрабатываешь? Денег не хватает?

КУРЬЕР: А кому их сейчас хватает? У меня семья, дети.

ВЕРА: Правда? А с виду ты не похож на женатого человека.

КУРЬЕР: У женатых мужчин клеймо на лбу должно быть?

ИРИНА: Шутник.

ВЕРА: Вот скажи мне, ты бы хотел вернуться в прошлое, чтобы что-то исправить там?

КУРЬЕР: Это невозможно.

ВЕРА: А если бы выпал шанс? Так бывает. Сама бы не поверила, если бы не убедилась в этом.

КУРЬЕР: Нет, не хотел бы. Меня всё устраивает.

ВЕРА: А если бы тебя вернули, не спрашивая у тебя согласия?

КУРЬЕР: Я пошёл бы по тому же пути.

ВЕРА: А если бы тебе сказали, что лишь одно решение будет правильным. Что нужно постараться, чтобы вернуть всё, как было?

КУРЬЕР: Я бы не отказался от своей жизни, ведь то, что с нами происходит, это судьба.

ВЕРА: Значит, ты абсолютно счастлив.

КУРЬЕР: Ну, не абсолютно, но да, счастлив. Денег бы больше, а так вроде ничего.

ВЕРА: Повезло тебе. Значит, в твоих отношениях полная идиллия?

КУРЬЕР: Не совсем так. С женой ссоримся иногда, сын часто болеет, зарплата маленькая, но всё равно – это моя жизнь, мой путь. Не вижу смысла что-то менять.

ВЕРА: Вот как?

КУРЬЕР: Девочки, спасибо, но мне действительно пора.

ВЕРА: Сейчас я вам чаевые…

КУРЬЕР: Не стоит. Было приятно с вами пообщаться. Удачи вам. /Уходит./

ИРИНА: И для чего ты его оставила? Два куска пиццы съел.

ВЕРА: Съешь мою долю, я не голодна.

ИРИНА: А что это ты скисла? Ты же хотела повеселиться. Всё? /После недолгой паузы./ Жалеешь, наверное, что с Олегом рассталась. Я видела, как ты тускнела, когда парень о жизни своей рассказывал. Все так живут – любви без ссор не бывает. У каждого есть претензии друг к другу и это называется жизнь.

ВЕРА: Я не о чём не жалею, просто обидно.

ИРИНА: И на кого ты в обиде? Самое время себя винить во всех твоих неудачах.

ВЕРА: Может, ты и права.

ИРИНА: Скучно и грустно. Пойду, дам тебе немного времени разобраться в себе. /Уходит./

ВЕРА: Какой путь мне выбрать? Курьер прав, мы живём по судьбе, и менять что-то глупо. Но Олег не просто согласился расстаться – он сам предложил. Выходит, мы расстались по обоюдному согласию. Значит, в прошлом он не был в восторге от нашего брака. Были сомнения? У него кто-то был? Столько вопросов, но разве я могу теперь спросить у него. Теперь мы расстались и не можем так просто говорить на такие темы. Почему-то мне вдруг стало обидно. Поэтому мы расстались два года назад? Обидно, хоть я и сама желала развода. /Идёт к зеркалу./ Вот она, я, перед тем, как выйти замуж за Олега. Что же потом случилось со мной? Почему забросила себя. К полноте я не расположена, но почему набрала лишний вес? С сорок четвёртого в пятьдесят второй – это слишком. Конечно, Олегу это не нравилось. Я злилась, когда он советовал мне сесть на диету, обвиняла его в нелюбви. Но разве он был не прав? Разве он придирался ко мне? А скандалы на пустом месте? Я в какой-то момент превратилась в сварливую, надоедливую жену. Боже, как неловко. Если бы мы все помнили себя молоденькими и скромными в меру. Люди, знающие себе цену, не забывали бы, что рядом человек, который так же, как и ты не хочет терять себя. Это и есть уважение. Конечно, острота чувств со временем тускнеет, вот тогда и необходимо то самое уважение, когда вы чувствуете необходимость друг в друге и стараетесь поддержать друг друга, принимая естественные изменения с возрастом. А я, что? Пилила мужа, обвиняла, даже унижала. Поэтому всё это случилось с нами. Сколько же глупостей я совершила, сплошные разочарования и сожаления. Почему не думаем о последствиях, когда совершаем безумные поступки? Не знаю, сколько я пробуду в этом теле, но когда вернусь, обязательно займусь собой. А Олег? Он знает, что мы вернулись в прошло? Наверное, нет. Как и Иринка, они не в курсе. А жаль. Вместе, мы могли бы что-то изменить, чтобы не сожалеть в будущем.

/Входит Олег. Вера боковым взглядом чувствует движение и вздрагивает./

ВЕРА: Напугал.

ОЛЕГ: Почему дверь не заперта? Ты бесстрашная?

ВЕРА: Ирина была в гостях, только что ушла. Я собиралась закрыть… зачем я отчитываюсь перед тобой? И почему ты вошёл без стука?

ОЛЕГ: Не знаю.

ВЕРА: Нужно было позвонить мне, мы встретились бы где-нибудь, зачем приходить ко мне домой?

ОЛЕГ: Мы не чужие. Зачем мне предупреждать тебя?

ВЕРА: Мы, кажется, обо всём договорились. По обоюдному согласию…

ОЛЕГ: Да, я знаю. Но, что-то тут не так. Скажи честно, ты тоже чувствуешь это?

ВЕРА: Что именно? Я тебя не понимаю.

ОЛЕГ: Ощущение, как будто я потерял целую жизнь после того, как мы расстались, появилось странное чувство пустоты.

ВЕРА: Ну, я не знаю. Есть какие-то сожаления, но слабые, неясные.

ОЛЕГ: Ты так просто отказалась от нас.

ВЕРА: Есть предположение, что наш брак не был бы счастливым. Ты слишком ленивый, безыдейный и склочный.

ОЛЕГ: С чего ты сделала такой вывод? У меня перспективная работа, я на хорошем счету у начальства. Надеюсь на продвижение по службе, соответственно зарплата будет больше. Что со мной не так? Разве я склочный? Я ни разу за весь год не обидел тебя ничем.

ВЕРА: Ты так и останешься на своей должности, а зарплаты хорошей тебе точно не видать. И ко мне станешь придираться по пустякам. Я так думаю.

ОЛЕГ: Так уверенно говоришь, как будто знаешь наперёд.

ВЕРА: А если знаю? Может, я провидица.

ОЛЕГ: /Помолчав./Я пришёл с просьбой.

ВЕРА: Говори. Помогу, чем смогу.

ОЛЕГ: Давай ещё раз подумаем. Стоит ли рубить сгоряча?

ВЕРА: Хорошо. Если через месяц ничего не изменится, значит, реально расстанемся.

ОЛЕГ: А если почувствуем необходимость быть вместе, значит, поженимся.

ВЕРА: Хорошо.

ОЛЕГ: Так легко уступила?

ВЕРА: Привыкаю уступать.

ОЛЕГ: Это что-то новенькое.

ВЕРА: Ты голодный?

ОЛЕГ: Я бы съел чего-нибудь, обед сегодня пропустил, на работе завал.

ВЕРА: Только не надумывай себе ничего, я просто предложила. /В сторону./ Что со мной не так? С виду я молодая, а в душе пятидесяти пятилетняя я – сжалилась над мужем.

ОЛЕГ: Может, в пиццерию пойдём?

ВЕРА: Я с удовольствием. Эта пиццерия наша палочка-выручалочка, всегда там едим, когда готовить лень.

ОЛЕГ: /С недоумением смотрит на Веру./ Наша? Я там всего пару раз был. С Павлом.

ВЕРА: Ой, я имела в виду наша с Ириной, с ней мы туда бегаем часто. Или заказываем доставку.

ОЛЕГ: Понятно.

ВЕРА: Тогда пойдём?

ОЛЕГ: Уютно у тебя, уходить не хочется. Всегда замечал, что ты хорошая хозяйка.

ВЕРА: Ещё бы, я чистюля по жизни. Этого у меня не отнять.

ОЛЕГ: Пойдём, есть хочу.

/Уходят./

КВАРТИРА ВЕРЫ

ИРИНА: Я вас с Олегом сегодня видела. Не хочешь ничего объяснить?

ВЕРА: А надо?

ИРИНА: Что между вами происходит?

ВЕРА: Что-то происходит, но пока не могу тебе ничего сказать. Может, потом, через много лет.

ИРИНА: Что?

ВЕРА: Да, шучу я.

ИРИНА: Вы ужинали в пиццерии.

ВЕРА: Всё-то ты знаешь.

ИРИНА: Я же сказала, что видела вас. А, Павел не объявлялся?

ВЕРА: Вот, что тебя волнует, да?

ИРИНА: Хоть бы ты с Олегом помирилась, как бы было хорошо и мне и тебе тоже.

ВЕРА: Мне? Ну, не уверена.

ИРИНА: И что ты упёрлась? У тебя появился кто-то? Давай, признавайся.

ВЕРА: Никто у меня не появился.

ИРИНА: Если Сашку вспомнила, так на него не рассчитывай, он женился в прошлом месяце.

ВЕРА: Сашка? Женился? Он же клялся, что до тридцати ни за что не женится.

ИРИНА: Любовь-морковь. Встретил, значит, ту единственную и неповторимую.

ВЕРА: /В сторону./ Выходит, судьбу не изменить, этот путь для меня закрыт.

ИРИНА: Опять, что-то бормочешь? Это не хорошо, поверь мне. Как будто осуждаешь меня за что-то.

ВЕРА: Это мысли вслух. Ты тут не причём.

ИРИНА: Через неделю твой день рождения. Что будешь делать?

ВЕРА: Ничего. Посидим с тобой, выпьем чего-нибудь. Фильм какой-нибудь посмотрим.

ИРИНА: Скукотища.

ВЕРА: Мне исполнится двадцать восемь, представляешь? И чему тут радоваться. Жизнь проходит и ничего не происходит со мной.

ИРИНА: Выходи замуж, не упрямься.

ВЕРА: И что изменится?

ИРИНА: Потом увидишь и мне расскажешь.

ВЕРА: А вот и не расскажу.

ИРИНА: Ты согласна? Передумала?

ВЕРА: Мне кажется, это мой единственный верный путь.

ИРИНА: Вот и правильно. Наконец-то, ты одумалась.

ВЕРА: Это ещё не точно. Мне нужно ещё подумать. Есть два пути и только один верный.

ИРИНА: Я уверена, что верный путь – это Олег.

ВЕРА: Говоришь так, чтобы к Павлу ближе быть.

ИРИНА: Ты всегда всё переворачиваешь. Ну, тебя, пойду я.

ВЕРА: Я с тобой. Хочу к тебе в гости.

ИРИНА: Хорошо. Только не обижайся, если моя мама начнёт тебя воспитывать. Она недовольна твоим решением.

ВЕРА: Ну, хоть кто-то меня наставит на путь истинный, мои родители далеко и не вмешиваются в мою личную жизнь. /Уходят./

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВЕРЫ

/Вера накрывает стол на двоих. Она в домашней одежде. Входят Ирина и Павел, в руках у них пакеты с закусками./

ИРИНА: С днем рождения подруга, а я не одна. Примешь нас?

ВЕРА: Павел? Ты откуда?

ПАВЕЛ: Вернулся неделю назад. Прости, что сразу не пришёл повидаться, были дела.

ИРИНА: Я тебе специально не говорила, хотела сделать сюрприз.

ВЕРА: И, знаешь, сюрприз удался. Кстати, двойной сюрприз. Вы теперь вместе?

ИРИНА: Вроде бы, да, вместе.

ВЕРА: /В сторону./ Значит, что-то изменилось в прошлом? Насколько я помню, мой день рождения мы вдвоём с Ириной праздновали. То, что случилось со мной, повлияло на судьбу Ирины?

ПАВЕЛ: Я ей признался.

ВЕРА: Давно было пора.

ИРИНА: Всё к месту. Разве можно с этим торопиться.

ВЕРА: Кокетничаешь?

ИРИНА: Прости, мы не одни пришли, с нами Олег увязался. Не обижайся. Он скоро придёт.

ВЕРА: Павел с Олегом друзья не разлей вода, как я могу обижаться.

/Входит Олег с огромным тортом./

ОЛЕГ: С днём рождения, Верочка. Это подарок. Тебе.

ВЕРА: Спасибо, Олег. Вы меня врасплох застали. Я пойду, переоденусь, потом что-нибудь приготовлю, я не рассчитывала на всех вас.

ИРИНА: Не суетись. Ты сегодня именинница, поэтому все угощения мы принесли с собой.

ВЕРА: Ты моя спасительница, спасибо. Я скоро вернусь. /Уходит, чтобы переодеться./

ИРИНА: Чего стоите, как не родные? Присаживайтесь, а я пока на стол накрою. /Суетится у стола./ Тебе, Олег, придётся постараться, чтобы переубедить Веру, она настроена воинственно.

ОЛЕГ: Разберёмся.

ИРИНА: Зачем было предлагать расстаться? Не понимаю.

ОЛЕГ: Мне сон приснился, что в будущем, мы с Верой разбежимся, вот и брякнул сгоряча.

ИРИНА: Всего не угадаешь. А в будущем, что будет, то и примем смиренно.

ПАВЕЛ: Рассуждаешь, как женщина, прожившая много, много лет.

ИРИНА: Так мама моя говорит, а я повторяю за ней.

ОЛЕГ: Но, Вера с энтузиазмом приняла моё предложение отменить свадьбу, почему? Она не доверяет мне?

ИРИНА: Ты предложил, а она, чтобы не потерять лицо, согласилась. Что тут непонятного?

ОЛЕГ: Мне показалось, что она первая предложила расстаться.

ПАВЕЛ: Вы созданы друг для друга и это факт. Как мы с Ириной, верно?

ИРИНА: Рано ещё говорить о нас, поживём, увидим.

ПАВЕЛ: Не пожалей потом.

ИРИНА: Вот уж нет.

/Входит Вера. Она в праздничном наряде./

ВЕРА: Павел говорит правильные слова. Любя не отрекаются, иначе в будущем, сожаления одолеют.

ИРИНА: Верунчик, не начинай. Сегодня твой праздник.

ВЕРА: И всё же, послушай меня, я знаю, наверняка, потому и сказала.

ИРИНА: Хорошо, приму к сведению.

/Павел и Олег зажигают свечи на торте./

ОЛЕГ: Задуй свечи и загадай желание.

ВЕРА: Сейчас. Дай подумать.

ОЛЕГ: Только не загадывай мечту – загадай реальное желание.

ВЕРА: Я знаю, что мечта – это мираж. Загадаю, что-нибудь реальное.

/Вера задувает свечи./

ОЛЕГ: Что ты загадала?

ВЕРА: И даже через двадцать, тридцать лет, моё сердце будет стремиться к тебе. Там, куда я пойду, в конце пути, рядом со мной всегда будешь ты. Вот, что я загадала.

ИРИНА: Ой, салфетки забыла.

ВЕРА: Сейчас принесу.

/Вера идёт на кухню. Проходя через дверной проём, застывает на месте. Возвращается уже взрослая Верочка. Проходя мимо зеркала, Вера останавливается. С удивлением смотрит на своё отражение. За столом сидят взрослые Олег, Ирина и Павел. Наши дни./

ОЛЕГ: Вера, с тобой всё хорошо?

ВЕРА: Кажется, да.

ОЛЕГ: Скорей присоединяйся к нам, плов стынет.

ВЕРА: /Смотрит с улыбкой./ Ирина? Павел?

ИРИНА: Что ты так удивляешься? Как будто сто лет нас не виделись.

ВЕРА: Сказать честно, не ожидала вас увидеть вместе.

ИРИНА: /В недоумении./ Шутишь?

ВЕРА: Говорю непонятно, да? Прости меня, подруга.

ИРИНА: Ладно, тебе сегодня всё можно, именинница наша. В салоне сегодня была? Выглядишь потрясающе.

ПАВЕЛ: /Ирине./ Тебе бы тоже не помешало посетить салон. И вес набираешь не по дням, а по часам, и морщины заполонили лицо.

ИРИНА: Павел, знаешь ведь, как я не люблю, когда ты делаешь мне замечания при всех.

ПАВЕЛ: А, что не так? Учись у подруги, как нужно выглядеть.

ИРИНА: Ниже возраста не прыгнешь. Что имею, то и принимай.

ПАВЕЛ: А если я не желаю принимать?

ИРИНА: На себя бы лучше посмотрел, вон, волос на голове раз, два и обчёлся.

ВЕРА: Ребята, перестаньте. Принимайте друг друга, какие вы есть и будет вам счастье.

ОЛЕГ: Дорогая, я приготовил плов, пока ты наводила красоту.

ВЕРА: Я рада, что мы выбрали нас, дорогой.

ОЛЕГ: Что на тебя нашло?

ВЕРА: Это я радуюсь, что у нас с тобой всё так удачно сложилось.

ОЛЕГ: Так откровенно.

ВЕРА: Почему, нет? Мы с тобой прошли долгий путь. Вместе. Чего стесняться?

ИРИНА: Ты сегодня такая счастливая.

ВЕРА: Имею право. Моё желание, загаданное много лет назад, сбылось.

ИРИНА: Сбылось сейчас?

ВЕРА: Нет, сбылось давно, просто я радуюсь сейчас.

ОЛЕГ: Вот и пойми женщин. Иногда дорогими подарками не угодишь, а другой раз радуются обычным вещам.

ВЕРА: Да разве кто поймёт, если иной раз, сама себя не понимаешь.

ИРИНКА: Ты сегодня прямо вся светишься. Влюбилась, что ли?

ВЕРА: Да, представь себе, влюбилась в своего мужа.

ПАВЕЛ: Любовь на закате? Это впечатляет.

ВЕРА: Главное, не терять себя и помнить, какими мы были молодыми. А ещё, не пытайтесь что-то изменить, у всех у нас один, выбранный нами единственный верный путь.

ИРИНА: Вот и мудрость подоспела.

ВЕРА: Было где её набраться. Расскажи кому, не поверят.

ОЛЕГ: Тогда первый тост. За верный путь. И как сказал Павел, за любовь на закате.

ВЕРА: Давайте жить, не совершая глупостей, чтобы избежать сожалений. Поверьте, сожаления самое зло, которое истязает наши души.

ИРИНА: За жизнь, без сожалений.

ОЛЕГ: И без глупостей.