Надежда Гречанникова

 Г. Тамбов

 89531228720

 КОГДА ОТКРЫВАЕТСЯ ДВЕРЬ, Я ВИЖУ ТЕБЯ

 Диалоги на крыше

ЕВА

ЯРОСЛАВ

КОШКА

/Кошка сидит на крыше и ест попкорн, запивая его колой./

КОШКА: Скоро начнётся представление. Дверь уже на четверть открылась. Ещё немного и… Впрочем, не буду забегать вперёд. А пока можно сидеть, свесив лапки, жевать воздушную кукурузу, прихлёбывая колой и глазеть на сумеречных прохожих. Почему они сумеречные? Да, потому что домой возвращаются в сумерках. Подумать только, с утра до ночи расходуют драгоценное время на работе. А что делать? Надо как-то жить. Теперь всё дорого стоит. Вон, хозяйка моя всё время ворчит, что моё содержание ей дорого обходится. Это она ещё не в курсе, что я у неё попкорн и коллу таскаю. А, что? Мне тоже вкусняшки полагаются. Тем более теперь, когда вот-вот откроется дверь и начнётся представление. Так вот, идут они такие сумеречные, домой возвращаются, а там семья их ждёт, которая тоже недавно вернулась с работы или с учёбы. Соберутся они за столом. За ужином поделятся событиями прошедшего дня и всё. Спать. А живут они когда? Да-да, живут когда? В выходные? В отпуске? Так это же всего ничего. На отдых времени остаётся – кот наплакал. Жалко мне их, ох, как жалко. Кажется, что им не хватает времени остановиться, сказать друг другу что-то важное, значимое, тогда бы, наверное, их не переполняли сожаления, и реже звучало слово «если бы». Другое дело я, всегда сохраняю оптимизм. Я верю, что если сердце наполнить светом, то жизнь никогда не разочарует. Не в пример моей хозяйки – мрачной и неразговорчивой особе. Чёрствая она какая-то. Даже не погладит меня никогда. Ну, в смысле, гладит, конечно, но это редкое явление. Разве только, в день, когда на её счёт падает оплата за работу. Дверь открылась наполовину. Скоро появится моя хозяйка. /Переходит в дальний угол./ Не хочу, чтобы она заметила меня, лучше держаться в стороне. Так о чём это я? Ах, да, моя хозяйка свободный художник. Это я к тому, как расходует своё драгоценное время моя хозяйка. Спит до обеда, работает до полуночи. Из дома выходит редко. Заказов у неё много. И платят ей хорошо. Нам с ней хватает на жизнь. Но ведь она тоже живёт неправильно. Что она видит, кроме монитора? Всё щёлкает, щёлкает по клавиатуре. Из дома только за продуктами выходит. А теперь даже в магазин редко выбегает – большей частью пользуется доставкой. И хоть она не одинока, потому что у неё есть я и ещё он, но счастья в её глазах мало. Эти редкие встречи на крыше не могут в полной мере удовлетворить её потребности в заботе о ней. Вот тут они и встречаются. Когда открывается дверь, она видит его.

/На крышу выходит Ева. Она садится на каменный выступ и включает телефон. Некоторое время, молча, листает ленту новостей. Затем начинает вести трансляцию онлайн./

ЕВА: Меня зовут Ева. Вроде бы ничего необычного, однако, имя имеет значение в жизни человека. Я есть, но вроде бы меня и нет. Всегда остаюсь в стороне. Моя жизнь сопровождается непонятными и даже странными событиями. Расскажи кому – не поверят. Вся моя жизнь соткана из случайностей, которые вряд ли под силу вынести обычному человеку. А я справляюсь, потому что я странная и сильная. Во всяком случае, так говорят обо мне другие, да я и сама в этом убедилась. Взять хотя бы мои фотографии. Вы это видели? Это отдельная тема. Только если он меня фотографирует, всегда удачные изображения получаются. Вы спросите, о ком я говорю? Он – моя любовь единственная и на века. И я вам его не покажу. /Листает фото в телефоне./ Когда смотрю в зеркало, я вижу совсем другое лицо. А вы, какой меня видите? Я так и думала. /Задумчиво./ Только он видит меня иначе.

/Открывается дверь. На крышу выходит Ярослав. Ева отключает телефон, вскакивает с выступа и спешит к Ярославу./

ЯРОСЛАВ: Действительно так считаешь?

ЕВА: Это очевидно. Только ты видишь мой внутренний мир таким, какой он есть. Другие считают, что я ведьма, поэтому и на фотках я выгляжу ужасно. Раньше я считала, что это камера не любит меня, потом узнала, что я девушка без отображения лица. Есть такое понятие – человек без отражения лица.

ЯРОСЛАВ: Ты преувеличиваешь.

ЕВА: Ничего я не преувеличиваю, сам погляди.

/Показывает Ярославу фотографии./

ЯРОСЛАВ: То есть, это отражение твоего внутреннего мира? Так выглядит твоя душа?

ЕВА: Нет, моя душа выглядит так, как видишь её ты. Хотя, что есть душа? Это некий симбиоз бога и зверя. Можно сказать, что душа это арена борьбы двух начал – ограниченного эгоистического и бесконечного, беспристрастного.

ЯРОСЛАВ: Это интересно. То есть, каждый человек видит нас по-разному? Одни видят в нас зверя, а другие божественное начало? Выходит, что человек многолик в своём проявлении.

ЕВА: Кстати, твои фотографии всегда превосходны. Тебя любит камера. Ты мог стать знаменитым артистом, любимцем публики.

ЯРОСЛАВ: Возможно, только ты видишь меня таким. Мы только что говорили об изменчивости людской натуры.

ЕВА: Яр, это очевидно, что тебя все видят красавцем. Тема закрыта.

ЯРОСЛАВ: Я простой парень, без скрытых мотивов.

ЕВА: А я жалкая и у меня много скрытых мотивов. Со мной с самого детства происходят странности разного рода. Мне кажется, мои родители не были в восторге от своей дочери. Я уже лет пять живу отдельно от них, и, знаешь, они не частые гости в моём доме. Последний раз года два назад мама приезжала, кошку мне привезла соседскую. Хозяйка переезжала в другой город, а кошку выбросила. Мама не могла её приютить у себя – у неё аллергия на кошек, а я согласилась её принять. Вот теперь я не одинока, потому что у меня появилась компаньонка.

ЯРОСЛАВ: Ты человек с доброй душой. Не понимаю, почему люди сторонятся тебя?

ЕВА: Они не сторонятся – они гонят меня от себя, обвиняя в неадекватности. Ну, я, конечно, преувеличила, никто меня в буквальном смысле не гонит, я просто чувствую, что им со мной не комфортно.

ЯРОСЛАВ: И ты принимаешь беспочвенные обвинения в свой адрес со спокойной душой?

ЕВА: Я уже смирилась.

ЯРОСЛАВ: Прогнулась под окружающий мир людей и позволяешь им измываться над тобой?

ЕВА: Звучит грубо.

ЯРОСЛАВ: Зато честно.

ЕВА: Я человек с мифическим несчастливым характером, поэтому меня все считают странной. Думаю, я должна смириться и не винить людей, за то, что они относятся ко мне недружелюбно.

ЯРОСЛАВ: Странная ты.

ЕВА: Вот и ты туда же. А я не странная – я своенравная. И как можно расценивать странность, не зная, самой сути странностей. Вот ты можешь сказать, что такое странность?

ЯРОСЛАВ: Может, это слово происходит от слова сторонний? То есть, не от мира сего?

ЕВА: Возможно. Если так, то какой мир они имеют в виду?

ЯРОСЛАВ: Кто «они»?

ЕВА: Как кто? Люди. Человеки.

ЯРОСЛАВ: Лучше не уточнять, что они имеют в виду. Тема не слишком удачная для тёмного времени суток, давай поговорим о чём-нибудь другом.

ЕВА: О чём?

ЯРОСЛАВ: О погоде, к примеру.

ЕВА: Погоды стоят чудесные. Посмотри, как красиво. Небо, звёзды, свобода!

ЯРОСЛАВ: На следующей неделе обещают похолодание.

ЕВА: Правда? Это неожиданно. Начало лета и сразу похолодание? Обидно.

ЯРОСЛАВ: Июнь всегда непредсказуем.

ЕВА: Зато в июле будет не продохнуть. Опять синоптики предупреждают, что грядёт аномальная жара в июле. Работать в духоте всегда не выносимо, а у меня в квартире, на пятом этаже ещё та жарища.

ЯРОСЛАВ: Кондиционер установить не пыталась?

ЕВА: Да ну его. Я не люблю болеть.

ЯРОСЛАВ: Ты слаба здоровьем?

ЕВА: Есть немного. Хронический бронхит.

ЯРОСЛАВ: Тебе нужно больше двигаться, а ты сидишь за компом дни и ночи напролёт.

ЕВА: Компьютер кормит меня и мою кошку. /Роется в телефоне./ Вот, погляди, какая она у меня славная. Породистая, между прочим. Она моя семья, моя подруга и моя компаньонка. Жалко, что ей лет уже много. Ну, сколько ей осталось? Два или три года.

КОШКА: Вот ещё. Я так рано уходить не собираюсь. Придётся терпеть меня ещё лет пять, а то и больше. В прошлой жизни я прожила двадцать лет. Намучилась, правда. Жила в подворотнях, на перекусах, спала в подвалах. Дворник метлой не раз поддавал под зад. Скверный народ, эти дворники. А ещё бабули зловредные не раз пытались отраву с едой подкинуть. Но я ни-ни – я умная кошка.

ЯРОСЛАВ: Ты и сама похожа на кошку. /Берет телефон у Евы и фотографирует её./ Смотри, какая ты миленькая.

ЕВА: Да, я миленькая.

ЯРОСЛАВ: А ты скромняга.

ЕВА: Смотри, сколько звёзд! Сегодня они светят только для нас.

КОШКА: Звёздам нет дела до вас. Наивные, смотрят в небо и сочиняют небылицы. Формируют душу, так сказать. Газовые скопления вызывают восторг? Серьёзно? И ведь знают о происхождении небесных светил, но упорно приписывают им неоправданные достоинства. А уж столько стихов написано!

ЕВА: Луна сегодня прекрасная.

ЯРОСЛАВ: Ты сейчас призналась мне в любви?

ЕВА: Я? Нет. С чего ты взял?

ЯРОСЛАВ: Вместо «Люблю тебя», Сосэки Нацумэ сказал: «Луна прекрасна».

ЕВА: И лучше не скажешь. Хорошо. Считай, что я призналась тебе в любви.

КОШКА: Нет! Зачем призналась ему? Как глупо и невежественно, вот так, не подумав, признать своё поражение. А что, кто первый полюбил, тот уже проиграл. Остановите крышу, я сойду!

ЯРОСЛАВ: Когда учились в универе, я и подумать не мог, что мы с тобой когда-нибудь будем вместе.

ЕВА: Но мы вместе. Уже который год.

ЯРОСЛАВ: Вокруг тебя всегда крутились парни, каждый тайно надеялся, что ты выберешь именно его.

ЕВА: Ты не был в их числе.

ЯРОСЛАВ: Мне некогда было заниматься ерундой, надо было учиться.

ЕВА: Меня это так злило. Твоя отчуждённость сводила меня с ума. Я думала, что не подхожу под твои стандарты и усердно работала над собой, чтобы ты, в конце концов, обратил на меня внимание.

ЯРОСЛАВ: Я усердно овладевал знаниями. Другие ребята успевали, и учиться, и с девчонками гулять, а вот я не мог позволить себе отвлекаться от учёбы, я верил, что у меня всё ещё впереди.

ЕВА: А потом, после окончания универа, ты исчез. Я так долго искала тебя. Злилась, потому что ты не искал меня. /После недолгой паузы./ Потом всё-таки нашла тебя.

ЯРОСЛАВ: Чем страшно удивила меня. Сама назначила встречу.

ЕВА: Я пригласила тебя на свидание. Было так волнительно. Если бы ты отверг меня, я бы рыдала в подушку несколько ночей подряд.

ЯРОСЛАВ: И это всё?

ЕВА: Нет, конечно. Успокоившись, я бы продолжила добиваться твоего внимания.

ЯРОСЛАВ: Значит ли это, что я нравился тебе все годы, проведённые в универе?

ЕВА: Да, ты мне нравился. Очень, очень нравился, я же уже сказала. Взрослея, я набиралась смелости признаться тебе в любви. И у меня это получилось!

ЯРОСЛАВ: Я сразу понял, что сопротивление бессмысленно – ты добьёшься своего, чего бы тебе это не стоило.

ЕВА: Ты так думал? Обидно. Как будто я заставила тебя быть со мной.

ЯРОСЛАВ: Шучу.

ЕВА: А мне показалось, что ты сейчас был честен со мной. Я не просто чувствую фальшь, я предвижу её издалека. Ты не фальшивил, а, значит, не шутил.

ЯРОСЛАВ: Так всё-таки народ прав на счёт тебя. Ты та ещё заноза.

ЕВА: В смысле?

ЯРОСЛАВ: Ты в каком-то смысле ведьма. Ну, раз у тебя так развита интуиция.

ЕВА: Не только интуиция – я ещё и провидица и проводник.

ЯРОСЛАВ: Какой проводник?

ЕВА: Очень сильный проводник.

ЯРОСЛАВ: Ты невероятная – ты знала об этом?

ЕВА: Я всегда это знала.

ЯРОСЛАВ: Когда ты отыскала меня, я много думал о нашем совместном будущем. Просчитывал всевозможные варианты и всегда приходил к мысли, что главное, чтобы мы были счастливы.

ЕВА: Когда ты со мной, я самый счастливый человек на этой планете.

ЯРОСЛАВ: Но я не могу дать тебе всего того, что ты заслуживаешь. Если бы…

ЕВА: Давай сменим тему.

ЯРОСЛАВ: О чём поговорим?

ЕВА: О вечном.

ЯРОСЛАВ: Ничего не бывает вечного. И это пройдёт.

ЕВА: Всё пройдёт, но ведь что-то останется.

ЯРОСЛАВ: Когда всё пройдёт, останется лишь пустота.

ЕВА: Пустота это уже что-то. Значит, невозможно, чтобы прошло всё.

ЯРОСЛАВ: Это значит, что время бесконечно, потому что оно будет звучать даже в пустоте.

ЕВА: Да, время бесконечно.

ЯРОСЛАВ: И всё в этом мире бесконечно.

ЕВА: Теперь мы это знаем.

ЯРОСЛАВ: Это так волнительно.

ЕВА: Что именно?

ЯРОСЛАВ: Бесконечность волнительна. По сути, должен быть предел, потому что мы знаем, что всё должно закончиться, но нет, всегда есть продолжение чего-то.

ЕВА: Эти вопросы волновали меня с детства. Своим детским умом я безуспешно пыталась найти ответы и не находила их. Это так пугало. Может, поэтому я росла замкнутым ребёнком. Свободное время проводила дома, рисовала. Мои картины пугали моих родителей. /Хохочет./

ЯРОСЛАВ: И это твоя странность. Не находишь?

ЕВА: Я завидовала людям, которые просто живут и не задумываются о глобальных вещах. Такие люди сравнимы с кошками.

ЯРОСЛАВ: Почему ты их сравниваешь с кошками?

ЕВА: Потому что кошке известно всё и обо всём, но она живёт, не задумываясь, и не обращая внимания на тайны, которые ей доступно созерцать. Кошка существует сразу в нескольких мирах, но наевшись до отвала, ложится спать, свернувшись калачиком и ей нет дела до миров, которые открываются ей, демонстрируя своё устройство.

ЯРОСЛАВ: Снова кошки?

ЕВА: Кошки – моя любовь. Поэтому я приняла соседскую кошку без размышлений. Она уже не молодая, мама говорила, что ей уже лет девять. А мне она нравится, такая умненькая и к дому моему быстро привыкла.

ЯРОСЛАВ: А мне всегда нравились собаки. Самое преданное животное.

ЕВА: Лошади не менее преданные людям.

ЯРОСЛАВ: Поговорим о животных?

ЕВА: Почему нет?

ЯРОСЛАВ: Братья наши меньшие, сколько же вам приходится терпеть неудобств от нас – «человеков разумных». Мы вас едим, мы на вас эксплуатируем, мы вас прогоняем с насиженных мест и много ещё чего. /После недолгой паузы./ Раньше никогда не задумывался, принимал природные дары, как данность. Но если подумать, как мы можем так поступать с живыми организмами? Кто благословил нас на это?

ЕВА: Всё. Больше ни слова, иначе я стану вегетарианкой.

ЯРОСЛАВ: А знаешь, тебе не помешало бы. С прошлой нашей встречи ты набрала вес.

ЕВА: Я знаю.

ЯРОСЛАВ: Не то, чтобы мне мешала твоя полнота, но лучше бы её не было.

ЕВА: Ты у меня такой хороший. Даже обидные вещи говоришь безобидно.

ЯРОСЛАВ: Мне приятно слышать, что я есть у тебя.

ЕВА: А мне приятно осознавать, что ты мой и будешь моим до скончания веков.

ЯРОСЛАВ: Ты узурпировала меня.

ЕВА: Ты особенно не сопротивлялся.

ЯРОСЛАВ: Если бы…

ЕВА: Я не люблю это слово.

ЯРОСЛАВ: Тогда не будем затрагивать эту тему.

ЕВА: Нам ведь есть о чём поговорить. Столько всего, что мы могли бы обсудить с тобой.

ЯРОСЛАВ: К примеру?

ЕВА: Поговорим о любви.

ЯРОСЛАВ: О любви между мужчиной и женщиной? О любви к окружающему миру? О любви к еде? Или любви к себе?

ЕВА: Меня интересует тема любви в целом.

ЯРОСЛАВ: Любовь мимолётна, ненависть мимолётна. Всё зависит от ветра.

ЕВА: От какого ветра?

ЯРОСЛАВ: От ветра перемен. Слышала о таком? Это ветер беспощаден и неразборчив. Если попал в его разрушительные лопасти – всё, уже не вырвешься. Придётся ждать, когда он стихнет.

ЕВА: Ну, в любви я бы не желала, чтобы ветер стихал.

ЯРОСЛАВ: Это было бы утомительно – любить целую вечность, не находишь?

ЕВА: Я тебя утомила?

ЯРОСЛАВ: Мы говорим о любви в целом, а ты меня пытаешь. Это нечестно.

ЕВА: Может, любить и утомительно, но когда любовь проходит, это очень грустно.

ЯРОСЛАВ: Любовь не может длиться вечно – это невозможно физиологически, поэтому она перерастает в нечто иное.

ЕВА: Только не говори, что любовь перерастает в уважение.

ЯРОСЛАВ: Нет, я и не думал сравнивать любовь с уважением или с привычкой. Любовь становится более прозрачной со временем, не такой густой, как в начале. И это хорошо, потому что насыщенность имеет свойство приедаться.

ЕВА: Ты у меня такой умный. Я горжусь тобой. А что ты можешь сказать про ненависть?

ЯРОСЛАВ: Ненависть в смысле последствия неразделённой любви?

ЕВА: Ненависть в целом.

ЯРОСЛАВ: /Задумчиво./ Я никогда не испытывал это чувство. Даже не знаю, что сказать.

ЕВА: Я тоже.

ЯРОСЛАВ: Только слышал, что люди могут ненавидеть, но никто не описывал, что испытывает при этом.

ЕВА: Странное чувство, правда?

ЯРОСЛАВ: Мы с тобой счастливые люди, раз не испытали этот ужас. Думаю, оно снедает изнутри, беспокоит сознание и мешает трезво мыслить.

ЕВА: «Ненависть снедает изнутри» - как верно подмечено. Одно время я всё-таки испытала на себе это чувство.

ЯРОСЛАВ: Ты никогда мне не рассказывала об этом. И кого же ты ненавидела?

ЕВА: Я ненавидела себя.

ЯРОСЛАВ: Разве такое возможно?

ЕВА: Выходит, что да, возможно. Все мои действия и поступки обесценивались в моём сознании, и я испытывала стыд за каждое моё действие или слово, это чувство снедало меня изнутри.

ЯПРСЛАВ: Нельзя так относиться к себе, ты же знаешь. Вот поэтому окружающий мир враждебно настроен против тебя, а виновата ты сама.

ЕВА: Я знаю. Потом я исправилась, полюбила себя, но было поздно – мнение уже сложилось. Смотри, звезда упала.

ЯРОСЛАВ: Загадывай желание.

ЕВА: Не хочу. У меня всё есть.

ЯРОСЛАВ: Тебя устраивает нынешнее положение?

ЕВА: Если бы не устраивало, я бы искала другой путь.

ЯРОСЛАВ: Неверное решение.

ЕВА: Этот путь я выбрала сама. Мне достаточно видеть тебя, говорить с тобой, вместе любоваться звёздным небом.

ЯРОСЛАВ: А ты не пробовала влюбиться в кого-то другого?

ЕВА: Нет, нет – я верна своим чувствам.

ЯРОСЛАВ: Поговорим о верности?

ЕВА: Верность, благородна в своём проявлении.

ЯРОСЛАВ: А ты не считаешь, что верность ограничивает возможности человека.

ЕВА: Нет, я так не считаю. Я считаю, что это самое яркое качество человека.

ЯРОСЛАВ: Неизменность и постоянство. Не находишь, что это несколько скучно?

ЕВА: Сохранять свои убеждения, даже если трудно или невыгодно, что в этом плохого?

ЯРОСЛАВ: Этот мир изменчив. Изменчивы и мы. Стоит ли натужно сохранять верность?

ЕВА: Ну, это другое дело. Если чувства прошли, то заставлять кого-то хранить верность даже не гуманно.

ЯРОСЛАВ: Облака на тёмном небе выглядят белыми. Свет в нас не поглотит тьма.

ЕВА: Это ты к чему?

ЯРОСЛАВ: А помнишь…

ЕВА: Стоп. У нас был договор – не вспоминать.

ЯРОСЛАВ: Точно. Мы же договорились не оглядываться.

ЕВА: Только вперёд!

ЯРОСЛАВ: Как думаешь, что там, впереди?

ЕВА: Я не знаю.

ЯРОСЛАВ: Тебе не страшно?

ЕВА: Уже нет. Мы потеряли много времени, но теперь, всё в наших руках.

ЯРОСЛАВ: Только благодаря тебе. Один бы я не справился.

ЕВА: Я всегда буду с тобой.

ЯРОСЛАВ: Мне жаль.

ЕВА: Оба виноваты. Верим и надеемся, планируем, считаем, что всё ещё впереди. Теряем драгоценные мгновения. Расходуем жизнь по пустякам. Стремимся достичь высот, а на деле, должны были просто жить, любить и быть счастливыми.

ЯРОСЛАВ: Никто не думает, что всё может закончиться в одночасье.

ЕВА: Люди привыкают к хорошему, а о плохом никто не хочет думать. Пока не прогремит гром, считают себя особенными, а по сути, все мы равны перед высшими силами.

ЯРОСЛАВ: Было бы хорошо, если бы нам всё было известно заранее.

ЕВА: Тогда не тратили бы время впустую.

ЯРОСЛАВ: Я так стремился к значимости и что? Счастлив ли я, имея те знания и возможности?

ЕВА: /После недолгой паузы./ Брезжит рассвет.

ЯРОСЛАВ: Так скоро?

ЕВА: Когда нам хорошо, светло, время не на нашей стороне.

ЯРОСЛАВ: Зато во мраке оно тянется бесконечно.

ЕВА: Дверь закрылась на четверть.

ЯРОСЛАВ: Я проскользну, не волнуйся.

ЕВА: Остаться ты не можешь.

ЯРОСЛАВ: Нельзя нарушать законы Мироздания.

ЕВА: Я знаю, поэтому и не прошу тебя остаться. Давай, подойдём ближе к двери, не хочу, чтобы у тебя возникли проблемы.

ЯРОСЛАВ: А я не хочу подводить тебя.

/Некоторое время Ева и Ярослав стоят, взявшись за руки. Они неотрывно глядят друг на друга./

КОШКА: /Отложив в сторону попкорн, начинает похлопывать лапками и шепчет./ Целуйтесь. Целуйтесь. Целуйтесь. Всё. Время упущено. Тот самый трепетный момент исчез.

ЕВА: Я буду ждать, сколько бы, не длилась наша разлука.

ЯРОСЛАВ: Время быстротечно.

ЕВА: Не в моём случае. Когда тебя нет рядом, оно, как будто замирает.

ЯРОСЛАВ: Ну, ты ведь знаешь, что оно находится в постоянном движении.

ЕВА: Слишком медленно.

ЯРОСЛАВ: Медленно, но верно. Наша встреча неизбежна, пока ты этого будешь желать.

КОШКА: /Ест попкорн и запивает колой./ О, мяу, мяу, мяу! И так каждую встречу. И не надоест им перетирать столь насущные темы. И ведь знают, как надо жить, но не могут. Дверь открывается один раз в несколько месяцев. В их распоряжении только одна ночь. Время ограничено. По мне, так лучше бы Ева нашла достойного человека и наслаждалась жизнью по полной программе. Что дают ей эти встречи? И ведь отыскала же она этого Ярослава. Ева проводник и это очевидно. Ещё удивляется, что её все считают странной. Теперь они сидят на крыше и говорят, говорят. /Громко./ Эй, в квартиру спуститься не пробовали? /Бормочет себе под нос./ Просто зла на них не хватает. Наблюдать за ними, это как смотреть азиатскую дораму – в сотой серии герои могут позволить себе взяться за руки. Выходит, они достигли сотой серии – они взялись за руки. Такие консервативные. /Громко./ Эй, послушайте, всё возможно. В следующую встречу, не теряйте попусту время – оно может для вас закончиться навсегда, и тогда останутся только сожаления. /Тихо./ Вот так всегда в мире людей, ждут чего-то, тянут время, а потом локти кусают. Это у них такое развлечение? Ну, типа, надо наделать глупостей, а потом мужественно преодолевать трудности. Так ведь это больно, сожалеть о чём-то. Мазохисты, честное слово. Ой, сколько я всего на своём веку повидала. У кого я только не жила и все мои хозяева не были абсолютно счастливы. Всегда им чего-то не хватало. Кому-то денег, кому-то признания, а нынешней хозяйке ума не хватает. Жалко мне её. У Евы я живу уже года два. Она меня не запирает в доме, как прежняя хозяйка – я живу сама по себе. Можно сказать, что мы с Евой соседствуем. Она меня не трогает, я её не трогаю. Но сейчас хочется вмешаться и крикнуть – «Ева, вперёд!» /Зажимает себе рот лапками./ Ой, чего это я. Я же мяукаю сейчас истошно. Короче, я заметила, что люди расходуют свою жизнь попусту. Слишком много суеты и потерянного времени. У них привычка такая, всё откладывать на потом. Вот, к примеру, этот самый Ярослав, пять лет, простите, облизывался, глядя на Еву, но подойти не решался, потому что надо было учиться, не жалея сил. Ева в свою очередь, проявляла нездоровый интерес к Ярославу, но откладывала признание до лучших времён. И что из этого вышло? Не мне вам рассказывать, вы сами наблюдали эти странные диалоги на крыше. Время упущено, поезд ушёл. Скукотища! В следующий раз дверь откроется нескоро, я знаю. Ева будет сидеть по вечерам на крыше. Будет ждать. А чего ждать? Это же всё не по-настоящему. Какие тут перспективы? Никаких. А я буду рядом с ней. Не могу же я ей сказать, чтобы она заканчивала истязать себя и вернулась в реальный мир. Если бы могла, сказала бы, но я только мяукаю. Если нет надежды, зачем истязать себя, слепо веруя, и доказывая себе беспочвенно, что она счастлива. Но я готова ждать вместе с Евой и дальше. Запасёмся с ней попкорном, колой и будем ждать вместе. Я не могу её оставить одну. И в стужу и в зной – я всегда рядом с моей хозяйкой. Мы ждём. Но сейчас, когда он ещё рядом - Ева, вперёд! Не слышит. Посматривает в мою сторону, злится, что я мяукаю и нарушаю их затянувшееся молчание.

/Дверь закрывается наполовину./

ЯРОСЛАВ: Мне пора.

ЕВА: Ещё минутку.

ЯРОСЛАВ: Минута не поможет.

ЕВА: Ступай.

ЯРОСЛАВ: Пока. /Уходит в дверь./

/Ева ещё некоторое время стоит и смотрит на исчезающую дверь./

КОШКА: Ну что ж, я умываю лапки. Желаю всем счастья в личной жизни. Пока.

/Дверь исчезает в дымке. Кошка и Ева, держась за руки, уходят./

ЕВА: /Кошке./ Не осуждай меня, мне это надо. Каждому своё, а мне моё.