Надежда Гречанникова

г. Тамбов

viktorianadin@mail.ru

ПРИНЦ С ЧЕРДАКА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Женщины пенсионного возраста

НИНА

ТАИС

ГАЛИНА

СВЕТЛАНА

ЛЕНА

АЛЕКСАНДР – 53 года, писатель

2023 год

Квартира Нины.

НИНА: Ну вот, оставил меня в том возрасте, когда дурь выветрилась, а до маразма ещё далеко. И что мне теперь делать? Слёзы все выплакала – больше не осталось. Только боль утраты снедает душу. И за что мне выпала доля вдовья? Учусь заново жить. По улице ходить боюсь, как будто потеряла опору, заваливаюсь то вправо, то влево. В голове пустота. На мужчин в возрасте с женами не могу смотреть без слёз. Они вместе, а я одна. Это не зависть – это обида.

ТАИС: Снова за своё. Это жизнь, разве можно сетовать на пустом месте? Уже ничего не исправить.

НИНА: Жизнь – не пустое место. Если бы я хоть бы почувствовала. /Утирает слёзы./ А, знаешь, «если бы» – самое печальное слово. Момент упущен и больше ничего не изменишь.

ТАИС: У каждого человека есть своё печальное «если бы».

НИНА: И у тебя есть?

ТАИС: Я не исключение. И у меня полно этих чёртовых «если бы».

НИНА: Сухая ты какая-то стала. Говоришь, как будто огурцы нарезаешь.

ТАИС: Почему огурцы?

НИНА: К слову пришлось. Сказала не задумываясь. Выходит, что у каждого человека есть своя история с участием злополучного «если бы». И у каждой истории грустный конец, ТАИС: Потому что люди делают то, чего им делать не велят. Можно было бы что-то исправить, но снова загвостка – люди ждут подходящее время. Мы думаем, что ещё не пришло время, а она только уходит.

НИНА: Точно. Так и есть. Я всё ждала, когда же мы заживём по-людски. Верила, что всё ещё впереди. Но время безжалостно. Время и гордость. Чёртова гордость мешает перешагнуть через себя. Так грустно.

ТАИС: «Грусть – это отрицательно раскрашенная эмоция. Возникает в случаях значительной неудовлетворённости в аспектах жизни».

НИНА: Слушай, ходячая медицинская энциклопедия, мне и без тебя тошно. Ты меня в тоску смертную вогнать хочешь?

ТАИС: Хочу сказать, что грусть самая продолжительная эмоция. Никуда от неё не спрятаться. Терпи, подруга, терпи.

НИНА: Терплю, куда же я денусь. Терплю и привыкаю жить по-новому.

ТАИС: Главное, нужно избавиться от руминации.

НИНА: Чего?

ТАИС: Это когда снова и снова прокручиваешь мысли и чувства событий, связанных с источником грусти. /Помолчав./ Мы слишком самонадеянны и недальновидны, полагаясь на чувства, которые испытываем и даже не пытаемся предвидеть те чувства, которые испытаем в будущем, потеряв надежду. Сколько их было, моментов, когда можно было всё исправить. Исправить бы всё, но не осталось даже шанса.

НИНА: Хорошие мысли, хоть и трагичные. Из какой книги?

ТАИС: Из книги под названием жизнь.

НИНА: Поговорила с тобой и как будто полегчало на душе. В грусти нельзя оставаться одной. Когда ты одна, вот они и лезут мысли. Снова и снова возвращают меня в то утро.

ТАИС: Хватит уже, давай лучше выпьем.

/Достаёт из сумки бутылочку соджу/

НИНА: Что это?

ТАИС: Это корейская водка, соджу.

НИНА: Дорогая, наверное?

ТАИС: Лучше дорого, чем без разбора.

НИНА: И то верно. /Уходит на кухню и возвращается с рюмками и тарелочкой с нарезкой./

ТАИС: /Наливает в рюмки соджу. Пьют./ Ну, как?

НИНА: Как будто водку русскую сильно разбавили.

ТАИС: Давай ещё налью, а ты попробуй вкусить, а не просто махом выпить.

/Пьют./

НИНА: Всё равно, как будто нашу водку разбавили водой.

ТАИС: Ну, и ладно. Зато от неё голова не болит и сон крепкий.

НИНА: Раньше, от дел уставала, в ночь падала пластом и сразу засыпала. Теперь думаю, чем я занималась? Я и мужа-то своего не видела за делами. Суетилась чего-то, а вспомнить не могу, на что жизнь свою потратила. Одна суета и ничего больше.

ТАИС: Так всегда. Неправильно расставленные приоритеты приводят нас к проигрышу.

НИНА: Хочешь сказать, что я проиграла свою жизнь?

ТАИС: Ты сама это сказала.

НИНА: Раз сказала, значит, так оно и есть. Если задуматься, как я жила, то выходит, что я и не жила вовсе. Как же быть, как перестать думать о том, чего уже не вернуть?

ТАИС: Дай времени сделать свою работу.

НИНА: И то верно.

ТАИС: Тут такое дело, поговорить с тобой хочу.

НИНА: Так говори, чего юлишь?

ТАИС: Помнишь, Лену? Я знакомила вас в супермаркете.

НИНА: Маленькая такая, на куколку похожа. Надо же, правда, говорят, что маленькая собачка до старости щенок. Никогда бы не подумала, что она ровесница моя.

ТАИС: Она уже восемь лет, как одна. И ничего. Жалуется только на одиночество. А так ничего.

НИНА: К чему ты клонишь?

ТАИС: Мы тут покумекали, одиночество убивает, верно?

НИНА: Верно. Только вот выхода из одиночества нет. Ничего уже не исправить.

ТАИС: Выход есть.

НИНА: Какой выход? Замуж снова выйти? Да, ни за что.

ТАИС: Бог с тобой. Зачем тебе старик нужен, что ты с ним делать будешь, носки ему стирать?

НИНА: Я бы нашла, чем с ним заняться.

ТАИС: Ты извращенка?

НИНА: Ты о чём подумала? Глупая ты. Купили бы с ним участок, ездили бы отдыхать вместе, вот я про что.

ТАИС: А что тебе сейчас мешает купить участок?

НИНА: Одна не стану покупать, страшно одной. Не привыкла я жить одна, тем более на даче одной находиться.

ТАИС: Что если мы объединимся и купим огромный дом? С бассейном.

НИНА: Кто это мы? Ты и я? Где же мы столько денег возьмём? Тут миллионов десять надо.

ТАИС: Есть коттедж в черте города, отдают за восемь миллионов. С бассейном. И участок небольшой.

НИНА: И что? Восемь миллионов всё равно, что и десять.

ТАИС: Мы уже всё обсудили. Если ты к нам присоединишься, то всё получится.

НИНА: Кто это мы? Говори яснее.

ТАИС: Мы – это я, Света, Лена и Галина.

НИНА: Со Светой мы дружим, а кто такая Галина?

ТАИС: Актриса. Мы ходили на спектакль, помнишь? Потом болтали с ней у служебного входа.

НИНА: Припоминаю. И что?

ТАИС: Ты нам нужна. Без тебя на дом не хватает.

НИНА: Так вот о чём вы толковали? А я думаю, что это Светка звонить часто стала. Она мне намекала, что жить одной, всё равно что заживо похоронить себя.

ТАИС: Так ты с нами?

НИНА: Не знаю. Как-то страшно.

ТАИС: Одиночество страшнее. Подумай. Вместе состаримся и помрём вместе.

НИНА: Глупости говоришь. Впятером под одной крышей? Две хозяйки в доме не уживаются, а тут сразу пять.

ТАИС: У каждой своя комната будет, документально оформленная. Каждая из нас будет хозяйкой по документам. Ты ничего не теряешь. Комнаты большие, светлые и с мебелью уже. Гостиная уютная. Кухня двадцать пять квадратов. Там такая красота!

НИНА: И бассейн?

ТАИС: И бассейн и лужайка с беседкой. И балкон на чердаке.

НИНА: Красиво поёшь. Только не представляю, как это всё будет выглядеть, когда мы съёдемся.

ТАИС: Просто будем жить. А жить будем ярко и насыщенно.

НИНА: А, как же дети наши, внуки.

ТАИС: Будем устраивать дни посещений. Пусть приезжают повидаться. Будем готовить угощения, придумаем развлечения. А что? Дети выросли и живут своей жизнью. Ну, скажи, часто тебя твой сын навещает? А дочь?

НИНА: Некогда им, семья, работа.

ТАИС: Вот видишь? Никому мы не нужны, кроме нас самих. И думать нечего.

НИНА: Уживёмся ли под одной крышей? Это же пять человек и у каждой свой характер, свои требования. Нет, какая-то мутная затея.

ТАИС: Ну, как знаешь. Найдём кого ещё. Свято место пусто не бывает. Это я тебе по дружбе предлагаю, а так-то у нас уже всё решено. Дом в черте города. Два года в нём никто не жил, но там всё в порядке, чистенько, уютно. Мебель всю оставляют хозяева, а мебель там дорогая. И ремонт дорогой.

НИНА: Быстрые вы.

ТАИС: А чего ждать? На пенсию вышли, теперь самое время пожить в своё удовольствие.

НИНА: Да какое уже удовольствие? Болячки и одиночество – вот наше удовольствие.

ТАИС: Я самая старшая из вас, и я доктор.

НИНА: Ты психолог.

ТАИС: А по первому образованию терапевт и практика есть.

НИНА: Да, помню я.

ТАИС: Доверьтесь мне, и я о вас позабочусь. Решайся, Нина. Загляну к тебе завтра с утра.

НИНА: Хорошо. Я подумаю.

/Таис уходит./

Ну, чего теперь сожалеть. Назад хода нет, теперь только вперёд. Опять же, что я теряю? Сын уже взрослый, слава богу, ни в чём не нуждается. Дочь замужем. Помощь моя им не к чему, это они мне помогают. Опять же, им тяжело бегать ко мне. Работа, семья. Вот если бы муж мой жив был. /Утирает слёзы./ Теперь только вперёд, только вперёд. Так тому и быть.

Гостиная в новом доме. Женщины с чемоданами и сумками входят в дом.

ТАИС: Ну, девчули, выбирайте комнаты. Я уже выбрала, моя комната крайняя по коридору.

НИНА: Да, это была приятная новость, что дом с мебелью оказался, от продажи квартиры деньги остались.

ЛЕНА: Детям не вздумай отдать, самой ещё пригодятся. Я себе оставила. Теперь некому обо мне заботиться.

НИНА: Зачем мне деньги?

ТАИС: Летом поедем отдыхать в Крым, вот деньги нам и пригодятся.

СВЕТА: Ты уже всё распланировала за нас. Хоронить тоже ты нас будешь?

ТАИС: Перестань глупости говорить, мы ещё поживём, девочки. Нам некуда торопиться. Располагайтесь пока. Через десять минут собираемся в гостиной, а распаковываться после ужина будем. /Уносит вещи в свою комнату./

НИНА: А эта лестница на чердак, что ли?

ТАИС: На чердаке есть балкон. Мы его используем для посиделок. По утрам можно подниматься кофе пить, а по вечерам можно наслаждаться вечерней прохладой. Я ушла готовить ужин, а вы располагайтесь пока.

Женщины уносят вещи в комнаты и тут же возвращаются.

НИНА: /Посмеиваясь./ Интересное дело. Это у нас типа дома престарелых, что ли? В комнате кровать, шкаф и столик с двумя креслами.

СВЕТА: А тебе ещё что нужно?

НИНА: Телевизор только один, в гостиной.

СВЕТА: Кто в наше время смотрит телевизор?

НИНА: А, как же новости узнавать будем?

СВЕТА: Зачем тебе знать, что в мире твориться. Всё равно ничего хорошего не скажут. Так что, радуйся, здоровее будешь.

НИНА: Точно, Дом престарелых.

ГАЛИНА: Хватит уже паясничать. Зачем соглашалась тогда?

ЛЕНА: Не такие уж мы и престарелые. Пятьдесят пять не возраст – вся жизнь ещё впереди. Таиске шестьдесят, а она моложе нас выглядит и носится, как угорелая. Она и нас на ноги поставит.

НИНА: И то верно. Говорят, что жизнь это не те дни, что остались позади, а те, что ещё будут впереди.

ЛЕНА: А что будет? Вместе будем свой век доживать. Таиска молодец, хорошо это она придумала. А дом-то, какой, в жизни в таком уюте не жила.

СВЕТА: Да никто из нас не жил в такой роскоши. Главное, даже ремонт делать не надо – всё сделано на века.

НИНА: Это точно.

СВЕТА: А там, где лужайка можно цветник соорудить. Да и грядки бы не помешали, хоть бы зелень выращивать, что ли.

ГАЛИНА: Ну, нет, где зелень, там и огурчиков захочется, а потом и помидорки посадим. Скажем дружно огороду - НЕТ!

ЛЕНА: Тебе хорошо говорить. Ты не безработная. Время от времени будешь ходить в свой театр.

ГАЛИНА: Актёры не уходят на пенсию буквально – это всего лишь формальность.

ЛЕНА: Пенсия и зарплата? Хитрые вы.

ГАЛИНА: Из театра невозможно уволиться по собственному желанию. Если только сами предложат или вынесут.

В гостиную входит Таис.

ТАИС: Нина, помоги мне накрыть стол.

НИНА: Пойдём, помогу тебе.

Женщины готовят стол для ужина.

ТАИС: Садитесь ужинать. Омлет с рисом, вкуснотища!

НИНА: Рис? Завтрак готовлю я!

ТАИС: Не доверяешь мне? Ты сначала попробуй.

ЛЕНА: /Пробует./ Вкуснотища. Мне по вкусу такая еда.

СВЕТА: Пойдёт.

ГАЛИНА: Хорошо, что малокалорийно. Мне нравится нежирная еда.

НИНА: На удивление вкусно.

ТАИС: То-то же. Корейцы не навредят себе, у них вся еда полезная.

НИНА: Особенно острая еда полезная. /Хохочет./

ТАИС: Я три года жила в Южной Корее и как видишь со мной всё хорошо. Моя пищеварительная система работает, как часы.

НИНА: Только я не пойму, когда дети в гости приезжать будут, куда мы их размещать будем?

ЛЕНА: На чердаке поселим. Видели, даже там ремонт сделали. Ставь мебель и живи.

ТАИС: Размещать мы их не будем! Пообщались в гостиной, на лужайке в беседке и по домам.

НИНА: Точно, как в Доме престарелых.

ЛЕНА: Хватит вам о детях говорить. Думаете, они всё время думают о нас? Нет, конечно. У них своя жизнь, у нас своя.

СВЕТА: Хорошо, что у меня никого нет и волноваться не о ком.

ЛЕНА: Мой сынок на Дальнем Востоке живёт, так что, никто не побеспокоит. Мы с ним по видеосвязи общаемся и всё.

ТАИС: Хватит уже причитать. Радуйтесь! С внуками не надо сидеть и это такое облегчение.

НИНА: Точно. Намаялась я, пока внучка маленькая была. День через день у меня околачивалась. А вот дочь моя обошлась без моей помощи. Всё сама.

ГАЛИНА: Радуйся, что больше не будешь сиделкой. Я бы ни за что не стала сидеть с внуками.

НИНА: Так говоришь, потому что у тебя их нет.

ГАЛИНА: Моя дочь отказывается рожать. Не любит детей.

НИНА: Ну и зря. Потом пожалеет.

ГАЛИНА: Она повенчалась с театром и живёт с ним в любви и согласии.

СВЕТА: Вот и я не рождена была для продолжения рода. И ничего. Не жалею.

НИНА: А я рада, что у меня есть дети.

СВЕТА: И толку-то? От одиночества с нами в общагу сбежала.

ГАЛИНА: Точно. Общежитие. И больше ни слова о Доме престарелых, поняла?

НИНА: Поняла.

ТАИС: Хватит говорить о детях. У них своя жизнь, у нас своя. Дети думают, что раз мы на пенсию вышли, так и жизнь наша кончилась. А мы докажем, что она только началась.

Девчули, свобода!

СВЕТА: Свобода от одиночества.

НИНА: Мне нравится. И чего я так долго упрямилась?

ГАЛИНА: Новое всегда страшит. Но подумать только, мы владеем таким домом, о котором могли только мечтать.

ЛЕНА: А ремонт какой. Разве под силу простым людям такую красоту устроить.

НИНА: И не говори. Всю жизнь обои меняли одни на другие. Свежо и ладно.

СВЕТА: А я ленилась возиться с ремонтом. Чисто и ладно. Лишь бы обои не отклеивались.

ТАИС: Хватит вам прежнюю жизнь вспоминать, прошлое ворошить, живите с верой в будущее.

НИНА: Как же без прошлого, его нужно в сердце хранить и вспоминать только хорошее.

Ну, что, девочки, день был долгий, пора по комнатам расходиться.

ГАЛИНА: Сейчас посуду уберу и тоже пойду, лягу.

ЛЕНА: Я помогу тебе.

НИНА: Только давайте не будем дежурство устанавливать, у кого остались силы тот и прибирает. А то точно, как в доме престарелых будет.

ТАИС: Да что ты заладила «дом престарелых, дом престарелых». Вы же ещё молодые. Только что на пенсию вышли, ещё столько всего может случиться. Сама же говорила, «жизнь не то, что осталось позади, а то, что ещё будет впереди». И что теперь?

НИНА: Не ворчи, больше ни слова про дом престарелых.

ТАИС: Да, ну тебя. /Уходит в свою комнату./

Ночью. Таис с ноутбуком в руках выходит в гостиную. Она ведёт трансляцию.

ТАИС: Ну, вот, как и обещала вам, мои дорогие, показываю наш дом. Комнаты я вам днём показала просторные и уютные. Теперь ночные съёмки. Девчули, как вы видели, спят. Думаю, им снятся сладкие сны. Гостиная – мечта. И всё это удовольствие всего в восемь миллионов нам обошлось. От продажи наших квартир остался капитал. Так что будем жить, не в чём себе не отказывая. Жить в таком доме – мечта, а я вашу мечту помогу воплотить в жизнь.

На лестнице, что ведёт на чердак, появляется Александр. Увидев его, Таис в страхе присаживается, укрывшись за столом.

АЛЕКСАНДР: Кто здесь? /Приглядывается./ Хозяева приехали? /Прислушивается./ Показалось. /Ложится на диван./ Все бока на топчане отлежал. Почему раньше не догадался спать в гостиной? Чего боялся? Тут удобно.

ТАИС: /Открывает ноутбук. Шёпотом./ Вы это видели? Домовой что ли? /Читает и сразу отвечает./ Думаете, что нам продали дом с «довеском»? Быть того не может. /Читает./ Вор? Нет, какой вор спать завалится в чужом доме. Ой, ребятки, что же мне делать? Ждать пока уснёт, а потом полицию вызвать? /Читает./ «Дом пустовал, вот он и прижился, а что въехали новые жильцы он не знал». Значит, считаете, что полицию не нужно вызывать? Что же тогда делать? /Читает./ «Дождаться утра. Утро вечера мудренее». Вам хорошо писать, когда это не у вас в доме происходит, а мне-то что делать? /Читает./ «Понять и простить». Шутник тоже. /Читает./ «Разбудите его и допросите с пристрастием». Как же! А если он маньяк? /Читает./ «Уснувший маньяк – это что-то». Точно, маньяк не стал бы засыпать в доме жертвы. /Закрывает ноутбук. Идёт к дивану. Говорит тихо, чтобы не разбудить подруг./ Эй, любезный, ты чего это на моём диване разлёгся? Ну-ка поднимайся.

АЛЕКСАНДР: Что? Вы кто? Вам чего?

ТАИС: Тихо. /Закрывает Александру рот ладонью./ Шёпотом давай. Это я должна спросить у тебя кто ты, и зачем в чужой дом забрался.

АЛЕКСАНДР: /Поднимается с дивана./ С каких пор это ваш дом?

ТАИС: Очумел, что ли? Уже неделю, как дом куплен был. Бумаги все оформлены. А переехали вчера вечером.

АЛЕКСАНДР: Правда?

ТАИС: Шутишь? Конечно, правда.

АЛЕКСАНДР: Ну, ладно, тогда я пошёл. /Идёт к лестнице, что ведёт на чердак./

ТАИС: Эй, ты куда пошёл?

АЛЕКСАНДР: На чердак.

ТАИС: Я велела тебе из дома выметаться, а ты на чердак намылился?

АЛЕКСАНДР: Куда же мне идти?

ТАИС: А я почём знаю? Просто уходи и всё. Дом теперь жилой, лафа кончилась, понял?

АЛЕКСАНДР: А можно до утра побыть? Куда же я ночью пойду?

ТАИС: Ещё чего! Уходи, или я вызову полицию.

АЛЕКСАНДР: Женщина, позвольте хоть до утра остаться. На улице холодно, я же замёрзну.

ТАИС: /В сторону./ Вроде безобидный. Оставить до утра, что ли? /Александру./ Значит, так. Только до утра и вечером не возвращайся. Дом теперь жилой, так что найди себе другое место для ночлега.

АЛЕКСАНДР: Спасибо. /Идёт к лестнице. Останавливается./ А чем это вы занимались?

ТАИС: В смысле, чем я занималась?

АЛЕКСАНДР: Вы, трансляцию ведёте?

ТАИС: Это не твоего ума дело. Лезь на чердак, а то выставлю из дома и глазом не моргну.

АЛЕКСАНДР: Вы одна тут?

ТАИС: Не одна. Нас пятеро жильцов.

АЛЕКСАНДР: Значит, другие не знают, что вы трансляцию ведёте. А если я им расскажу?

ТАИС: Что ты сказал?

АЛЕКСАНДР: Шучу я.

ТАИС: Так ты остаёшься, или уходишь?

АЛЕКСАНДР: Если я расскажу вашим подругам, чем вы тут по ночам занимаетесь, думаю, им это не понравится.

ТАИС: А чем я занимаюсь?

АЛЕКСАНДР: Пока не знаю, но точно разберусь, что вы задумали.

ТАИС: Да, тихо ты! Не шуми.

АЛЕКСАНДР: Может, договоримся? Я ничего не буду разнюхивать, а вы позволите мне на чердаке ночевать до тёплых дней.

ТАИС: Вот ведь! Господи, что мне с ним делать?

АЛЕКСАНДР: Вам стоит оставить меня. Через месяц я уйду. Обещаю.

ТАИС: Это же целый месяц. Думаешь, у тебя получится не попасться на глаза другим жильцам?

АЛЕКСАНДР: Обещаю, буду сидеть, как мышь.

ТАИС: Что если обманываешь меня? Заявишь потом, что чердак твой.

АЛЕКСАНДР: Честное слово, только до тепла. Потом я уйду, не беспокойтесь.

ТАИС: Утром будешь уходить, и приходить только для ночёвки?

АЛЕКСАНДР: Конечно. Днём у меня работа.

ТАИС: Господи, да кто же тебя на работу взял, бедолага. Чем промышляешь?

АЛЕКСАНДР: Есть кое-что, что помогает выжить в этом безумном мире. Я возьму печенье?

ТАИС: Бери.

АЛЕКСАНДР: И конфет горстку.

ТАИС: А, говоришь, что работаешь. Конфет что ли купить себе не можешь?

АЛЕКСАНДР: Могу, но не хочу. Если стану еду хранить на чердаке, мыши заведутся, а я боюсь мышей.

ТАИС: Тебе не мышей бояться надо, а людей.

АЛЕКСАНДР: Нет, людей я люблю.

ТАИС: Разбирается.

Александр уходит.

ТАИС: Вот же навязался на мою голову. И что теперь будет? Что если расскажет девчулям о моих проделках? Вот же невезуха. Пожалуй, пока оставлю трансляции. /Закрывает ноутбук, уходит в свою комнату./

Утро. Нина, Света, Галина и Лена выходят в гостиную.

НИНА: Таиска ещё спит? Вот лежебока.

ЛЕНА: Она старшая из нас, поэтому ей больше нужно времени для сна.

НИНА: А я слышала, что чем старше, тем меньше времени уходит на сон.

ГАЛИНА: Она всю жизнь жила одна, вот и спит сколько хочет. Это мы вскакивали завтраки готовить, да детей в школу собирать.

СВЕТА: Только не я. Я просто не люблю долго спать.

НИНА: Таиска сына вырастила. Он у неё за границей живёт. Очень состоятельный человек.

ГАЛИНА: И всё же муж больше времени отбирает. За ним уход да уход, хуже ребёнка.

НИНА: Мой не такой был, он больше мне помогал.

СВЕТА: Это ты теперь так говоришь, идеализируешь его образ.

ЛЕНА: Хватит обсуждать тех, кого уже нет с нами. Это нехорошо.

ГАЛИНА: Ночью из гостиной вроде голоса доносились. Не слышали?

НИНА: Нет, я ничего не слышала.

ГАЛИНА: У меня идеальный слух, я не могла ошибиться. Точно, разговаривал кто-то.

НИНА: Хватит пугать меня.

ЛЕНА: А чего бояться – мы у себя дома.

НИНА: Что, если к нам кто-то забрался, а мы спали. Дом-то два года пустовал.

ГАЛИНА: Да, нет же, голос вроде Таискин был и ещё мужской.

СВЕТА: Хочешь сказать, что Таиска мужика в дом привела?

ЛЕНА: Он теперь в её комнате? Поэтому она не выходит?

ГАЛИНА: Не сочиняйте. Таиска старшая из нас - ей шестьдесят с хвостиком.

НИНА: Хвостик один всего. Думаешь, в шестьдесят мужчина уже не нужен?

СВЕТА: А теперь что ли нужен?

НИНА: Я бы не отказалась пожить ещё с мужем хоть годков десять.

СВЕТА: Жуть.

ГАЛИНА: Да что теперь говорить, когда не о чем говорить. Всё закончилось и нужно с этим смириться.

ЛЕНА: Как смириться? Мне мой Олег не снится, и я переживаю. Понимаю, что времени много уже прошло, но я так скучаю.

СВЕТА: Переживания на пустом месте.

ГАЛИНА: А мужской голос я точно слышала. С кем же Таиска говорила?

НИНА: Вот сейчас проснётся, наша красавица, спросим у неё, что за шум был в гостиной ночью.

ЛЕНА: Точно. Допросим её с пристрастием. Мы будем спать, а она мужиков в дом водить? Зачем я только согласилась на эту аферу.

ГАЛИНА: Не скули раньше времени. Может она с сыном по видеосвязи говорила.

ЛЕНА: Ночью?

ГАЛИНА: Разница во времени. Он же не на соседней улице живёт.

НИНА: Так и есть. Сын у неё за границей живёт, она по ночам с ним разговаривает, потому что у них там как раз утро раннее.

СВЕТА: Чего расшумелись? Хватит вам галдеть.

В гостиную входит Таис.

ТАИС: Мне, что ли кости моете? С сыном я говорила, Галя права. Не надумывайте себе лишнего.

ЛЕНА: А печенье где? Я помню, что на столе его оставляла.

ТАИС: Я ночью съела, пока с сыном разговаривала. Не переживай, у нас печенья полно. Возьми в шкафу на кухне.

НИНА: Печенье сейчас принесу. Завтрак, как и обещала, готовлю я./Уходит./

ЛЕНА: Так ты точно с сыном разговаривала по громкой связи?

ТАИС: А с кем мне ещё говорить посреди ночи?

ЛЕНА: Ну, мало ли с кем. Может, ты себе кавалера завела.

ТАИС: Точно. Осталось только кавалера завести и поселить его на чердаке.

ЛЕНА: А что, у нас чердак оборудован неплохо. Кровать поставить и можно жить. Можно сказать, что наш чердак однокомнатная квартира с балконом без удобств.

ТАИС: Не сочиняй. Чердак, он и есть чердак. Кто бы там согласился жить?

ЛЕНА: Да, кто угодно. Там же такая чистота. Я уже говорила, ставь мебель и живи. Да ещё и балкон под рукой.

В гостиную возвращается Нина. Она принесла завтрак.

НИНА: Квартирантов пустить хотите? Я не согласна. Мне балкон нужен, я буду по вечерам закатом любоваться и думать, думать.

ЛЕНА: Я с тобой.

ТАИС: Балкон огромный, всем места хватит.

ЛЕНА: Таиска, ты такая молодец, что уговорила нас на эту аферу. Одной жить было скучно, а вместе, мы сила.

ТАИС: У вас всё ещё впереди. Летом поедем отдыхать в горы, на Алтай.

ЛЕНА: А я хотела к морю поехать. Мы с Олегом каждый год ездили в Макопсе. Там так хорошо и народу мало.

СВЕТА: Начались разногласия.

НИНА: Садитесь за стол, будем завтракать. Лена, я печенье принесла. На выбор, вон сколько сортов. Каждая из нас посчитала своим долгом купить печенье.

ЛЕНА: Спасибо, Ниночка. Я не завтракаю, только чайку с вами попью и печеньку съем.

ГАЛИНА: Фигуру держишь?

ЛЕНА: Это привычка. Мой Олег терпеть не мог полных женщин, вот и приходилось следить за своим весом. Всю жизнь недоедала.

ТАИС: Теперь ты одна, теперь всё можно.

ЛЕНА: Нет, я всё равно следить за собой буду. Он наблюдает за мной оттуда, я чувствую. А если располнею, приду к нему, и что он скажет? Отругает меня.

НИНА: Легко тебе жить с такими мыслями. Надеешься на встречу?

ЛЕНА: Конечно. А как же иначе?

НИНА: Я тоже надеюсь на чудо.

ТАИС: Приказываю оставить разговоры на подобные темы. Это расхолаживает. Кто со мной в горы?

СВЕТА: Я в горы.

НИНА: А я с Леной к морю поеду. Я никогда не была на море.

ЛЕНА: Правда? Как же ты жила, без моря?

НИНА: Так и жила. Работа, дом, работа. В отпуске ремонт.

ЛЕНА: Жуть какая.

ГАЛИНА: А я поеду в Лондон.

ТАИС: В Лондон? Зачем тебе туда ехать?

ГАЛИНА: Хочу пройтись по Пикадилли.

ТАИС: Значит, разделимся? И где же наша солидарность? Давайте решать вопросы постепенно. Сначала в горы, потом к морю, а потом и в Лондон можно отправиться.

НИНА: Таиска, ты настоящий диктатор. Тебе никто лидером не выбирал. Не нужно диктовать нам свои условия.

ТАИС: Ну, как хотите. Я же о вас забочусь.

НИНА: Мы сами о себе позаботимся. Не переживай.

Женщины садятся завтракать.

НИНА: Столько денег осталось, даже страшно. Куда мне столько. В жизни таких денег в руках не держала. Кое-как от зарплаты до аванса дотягивали с мужем. И зачем такая жизнь нужна была.

ТАИС: За завтраком, никаких жалоб на жизнь. Вот вечером, когда пойдём закатом любоваться, тогда и поговорим о своих печалях.

ГАЛИНА: А я всю жизнь в страхе прожила и теперь в страхе живу. Всегда тряслась перед режиссёром, перед директором. Жизнь – не позавидуешь. Мы, артисты, люди подневольные. Либо ты на коне, либо под конём. Деньги были, но я их тратила на одежду, на косметику дорогущую, на крема. Приходилось держать себя в форме, чтобы быть на плаву.

ЛЕНА: Везде так. У нас в бухгалтерии тоже свои порядки были. Тоже тряслись перед начальством. Одевались, чтобы выглядеть соответственно. Причёска, макияж, всё должно было соответствовать требованиям начальства.

ГАЛИНА: Там другое. Ты шла на работу и знала, что ты нужна всегда. Копалась в бумагах, считала, пересчитывала и чувствовала себя частью коллектива. У нас всё иначе. Если занята в репертуаре, живёшь спокойно, уверенно, но стоит ненадолго остаться не у дел и про тебя забывают. Помню, в такие времена и в театр страшно войти. Только ступишь за порог, сразу летят вопросы: «А ты зачем пришла?». Представляете, так и спрашивают в лоб. И подтекст такой, мы тут и без тебя справляемся. Жуть.

СВЕТА: Да, не позавидуешь артистам. Выходит, чтобы быть на плаву, нужно угождать руководству. А я птица вольная. Работала парикмахером и не перед кем не расстилалась.

ЛЕНА: Мы тоже главбуху подарки дарили и угождали главному бухгалтеру, чтобы она нуждалась в нас. Всякое было. Чтобы жить счастливо, нужно стремиться вылезти «наверха», а внизу всем тяжко.

НИНА: Аппетит испортили разговорами своими. Спасибо.

ЛЕНА: Ты сегодня молчаливая. Ну-ка, расскажи нам, как ты жила.

НИНА: Не стану.

ТАИС: Не трогай её, она ещё в трауре.

ЛЕНА: Прости, Нинуль, я же в шутку.

НИНА: Да, как-то не шутится пока. Кто со мной за покупками?

СВЕТА: Я с тобой.

ЛЕНА: И мне нужно в магазин.

ГАЛИНА: Мне к одиннадцати на репетицию.

ТАИС: Ну и валите, а я дом останусь сторожить.

ГАЛИНА: От кого сторожить?

ТАИС: Мало ли кто по округе шастает.

Женщины уходят.

ТАИС: Что если девчонки мужика этого встретят на чердаке? Там и спрятаться некуда будет – стены голые, да топчан, на котором он спит. И не предупредишь ведь его, чтобы не приходил рано. И не выгонишь, шантажирует, гад.

Вечер. Женщины сидят за столом после ужина.

НИНА: Может на балконе посидим? Посплетничаем.

ТАИС: Ветер поднялся, простынете.

НИНА: Мы оденемся теплее. Ну? Нет желающих?

ТАИС: Ой, девочки, я вам сейчас такое покажу. /Открывает ноутбук./ Вот что нашла. Это Алтайский курорт. Представляете, как здорово поехать туда отдохнуть. Это заряд бодрости, здоровья и просветления.

СВЕТА: А я думала, что за просветлением ездят в Элисту и посещают буддийские храмы.

НИНА: Точно. Поедем в Элисту.

ТАИС: Можно и в Элисту. Я не против, я только «за».

ГАЛИНА: А Таиске всё равно куда ехать, только бы нас из дома вытащить. Зачем тебе это?

ТАИС: О здоровье вашем пекусь, что не понятно.

ЛЕНА: А я хочу к морю.

ТАИС: Не выделяйся из общей массы, видишь, все согласились поехать в Элисту.

ГАЛИНА: Пойду, подышу свежим воздухом.

ТАИС: Стоп! Перекрывает ей дорогу. Сначала я проверю, не прохладно ли там. /Спешит к лестнице на чердак./

ГАЛИНА: Что это с ней?

ЛЕНА: Как будто что-то прячет на чердаке, не думаете так? Я с утра хотела бельё на балконе развесить сушиться, так она меня не пустила, во двор меня отправила.

НИНА: Надо проверить.

СВЕТА: Не надумывайте. /Уходит к себе в комнату./

По лестнице спускается Таис.

ТАИС: Плед с собой захватите, если пойдёте наверх. Прохладно сегодня.

ГАЛИНА: Я передумала. /Уходит к себе. За ней по комнатам расходятся Нина, Света и Лена./

ТАИС: Фух! Сегодня пронесло. А завтра что будет? И за что мне всё это. Шантажист, схватил меня за горло и не отпускает. А если не согласиться через месяц съезжать? Что же мне делать с ним.

Полмесяца спустя. В гостиной.

ТАИС: Вот шантажист. За что мне всё это. Ну, ничего, осталось пару недель потерпеть и всё.

АЛЕКСАНДР: Вы кого это шантажистом обзываете? Уж не меня ли? А сами-то лучше, что ли? Устроили шоу из спящих подружек, и думает, что она чистенькая, не запятнанная.

ТАИС: Отыскал-таки мою страницу в соцсетях. А ты умный, хоть с виду и не скажешь.

АЛЕКСАНДР: Вы удивитесь, когда узнаете меня ближе.

ТАИС: Навязался ты на мою голову. У тебя дом-то есть? Семья, друзья. Ты же когда-то был нормальным человеком.

АЛЕКСАНДР: Я и теперь нормальный. Что со мной не так?

ТАИС: Прижился тут, мешаешь нам. Девчонок на балкон боюсь пустить.

АЛЕКСАНДР: Не бойтесь, я жду, пока вы не затихните. Есть что-нибудь сладенькое? Работа у меня умственная, к вечеру чувствую, как сахар в крови падает.

ТАИС: Обойдёшься. Ты у меня уже вот где. /Проводит ладонью под подбородком./ Всё печенье поел, и конфеты все перетаскал. Замучилась покупать уже.

АЛЕКСАНДР: В отпуск собираетесь?

ТАИС: Не сейчас. Тогда уже ты обещал съехать.

АЛЕКСАНДР: Съеду, не переживайте.

ТАИС: А я не боюсь. Чего мне бояться в собственном доме. Это ты должен опасаться, чтобы не встретить моих подруг.

АЛЕКСАНДР: Я держу своё слово и избегаю подобных инцидентов.

ТАИС: Я уеду на пару дней, так что аккуратней тут. Завтра с утра уезжаю. Так что, вот, держи провизию на два дня.

АЛЕКСАНДР: Хорошо. Я даже не высунусь, обещаю.

ТАИС: Смотри у меня.

АЛЕКСАНДР: А вы на задание, что ли? Нашлись-таки желающие объединиться?

ТАИС: Не твоё дело. Помалкивай лучше.

АЛЕКСАНДР: Нет, мне, правда, интересно. Неужели, нашлись желающие?

ТАИС: Помалкивай, говорю. Взял моду дискутировать.

АЛЕКСАНДР: Значит, нашлись. А что, хорошее дело. Подруги ваши прижились, довольны вроде.

ТАИС: А чего им быть недовольными? У каждой своя комната. Вроде отдельно, а вроде, как и вместе.

АЛЕКСАНДР: Я тут подумал, что нам мужчинам, нужно уделать больше внимания своему здоровью. Вижу, как женщины мучаются, и злюсь на их мужей. Почему не заботились о себе? Видят ли теперь, как их любимые мучаются.

ТАИС: В этом ты прав. Ну, иди к себе, не мозоль глаза.

АЛЕКСАНДР: Ухожу. /Уходит./

Ночь.

ГАЛИНА: /Выходит в гостиную. В полумраке видит чью-то тень./ Кто там? Никого. Привиделось, наверное. /Идёт на кухню. Возвращается с кружкой в руках и уходит в

свою комнату./

АЛЕКСАНДР: И чего им не спится? Вышел в туалет и нарвался на жильцов. Мне биотуалет купить?

Александр застыл, увидев Лену.

ЛЕНА: Олег, это ты?

Александр растерянно кивает.

ЛЕНА: Божечки, таки услышал мои молитвы. /Бросается к Александру и обнимает его./ Прямо, как живой. Я так просила присниться мне, чтобы увидеть тебя ещё хоть разок. Я так скучаю. А ты скучаешь? Конечно, скучаешь. Спасибо. Спасибо. /Тихо уходит./

АЛЕКСАНДР: Фух! Кажется, пронесло. Пора заканчивать с чердаком, а то всё это может плохо кончиться. Обещал ведь старухе, что буду себя вести как мышь. И чего им не спится? Выходят по очереди то воды попить, то в туалет. Неспокойные какие-то женщины, суетные слишком. /Уходит./

Утро.

ЛЕНА: Девочки, мне сегодня такой сон приснился, обалдеть. Как будто я выхожу в гостиную нашу, а там стоит Олег. Такой красивый в лунном свете. Я у него спрашиваю: «Олег, это ты?», а он так степенно головой покачал, мол, да, это я. Я обняла его, а он как живой.

НИНА: Точно это сон был?

ЛЕНА: Конечно, это был сон. Сама подумай, разве я могла встретиться с Олегом наяву.

ГАЛИНА: Интересно.

СВЕТА: Звал тебя с собой?

ЛЕНА: Нет, не звал. Просто стоял и смотрел на меня.

СВЕТА: Это хорошо, что не звал. А то это не к добру.

ЛЕНА: Знаю. Но он не звал.

ГАЛИНА: Постой, я вчера вставала воды попить, мне показалось, что тень мелькнула.

ЛЕНА: Мурашки по коже.

ГАЛИНА: Ты уверена, что Олег твой приходил во сне?

ЛЕНА: Конечно, во сне. Думай, прежде чем спрашивать.

ГАЛИНА: Что-то тут не так. После той ночи, когда я слышала мужской голос в гостиной, Таиска как-то странно вести себя стала, как будто что-то скрывает. /Лене./ Отвечай, ты уверена, что именно Олега видела?

ЛЕНА: /Плачет./ Я не знаю. Теперь мне уже страшно. Теперь я уже не уверена, что это сон был.

СВЕТА: Так, давайте разберёмся. Я тоже пару дней назад выходила в туалет, и мне показалось, что за шкафом кто-то прячется. Я промолчала, подумала что привиделось. Но, кажется, в нашем доме кто-то поселился и шастает по начам.

НИНА: Надо на чердак подняться. Почему Таиска нас туда не пускает? Может, прячет кого?

ЛЕНА: Божечки, мурашки по коже.

ГАЛИНА: Хватит тебе. Сейчас поднимемся и проверим, так ли это.

НИНА: Я с тобой.

СВЕТА: Я тоже.

ЛЕНА: А я вас здесь подожду.

Женщины поднимаются на чердак. Через пару минут возвращаются с Александром.

НИНА: Так и знала, что Таиска нечистое задумала. Договорились же, что никаких мужчин в доме не будет.

СВЕТА: Тёпленького взяли, прямо из постели.

ЛЕНА: Как похож на моего Олега.

ГАЛИНА: Значит, это ты его ночью обнимала?

ЛЕНА: Выходит, его.

СВЕТА: Ты откуда взялся? Таиска тебя приютила?

Александр кивает.

ГАЛИНА: Ты бездомный, что ли? Почему живёшь на чердаке в чужом доме?

Александр молчит.

НИНА: Чего молчишь? Немой, что ли?

Александр кивает.

СВЕТКА: Не мужик, а золото. От немого я бы не отказалась.

ГАЛИНА: Бесценное сокровище.

ЛЕНА: Как похож на Олега моего.

НИНА: Ну-ка, садись за стол. Если говорить не можешь, тогда пиши нам ответы на листке бумаги. Вот блокнот, вот ручка. Писать-то умеешь?

Александр кивает.

ГАЛИНА: Лучше, если будешь с нами сотрудничать, тогда мы не станем вызывать полицию.

ЛЕНА: /Галине./ Ты такая крутая. Прямо, как следователь из сериала. Не помню, как её там звали.

СВЕТА: /Лене./ Помолчи.

ГАЛИНА: Давно ты тут живёшь?

АЛЕКСАНДР пишет.

СВЕТА: Два года? То есть, ещё до нашего переезда жил тут.

ЛЕНА: Значит, уже больше полмесяца живёт с нами? Вот почему Таиска нас на чердак не пускала, она там принца прятала.

ГАЛИНА: Да уж, натурально принц с чердака.

СВЕТА: Таиска тебе позволила остаться?

Александр кивает.

НИНА: Не похоже на неё. /Александру./ Может, родственник её?

Александр пишет.

НИНА: Не родственник. Она позволила ему до тепла остаться. Сердобольная наша.

ЛЕНА: Так у тебя нет дома?

Александр пишет.

СВЕТА: Пишет, что нет. Теперь многие без жилья остались. Наберут кредитов, а потом слоняются по чердакам. Нужно всё обдумать, прежде чем лезть в кабалу. И как тебя угораздило.

ЛЕНА: И куда ты теперь пойдёшь?

Александр пожимает плечами.

ГАЛИНА: Ну что, звоним в полицию?

Александр пишет.

ЛЕНА: Он умоляет не сдавать его полиции. Может, пожалеем? Ну, что он нам мешает разве? Вроде тихий. Случайно попался нам на глаза. Давайте дождёмся Таис, а там решим, что с ним делать.

НИНА: Ты голодный, наверное. Завтракать будешь?

СВЕТА: Ты его не прикармливай, а то обнаглеет, потом сладу с ним не будет. Мужики все такие, палец в рот положишь, руку откусят.

ЛЕНА: Они не все такие, это тебе такие неудачники попадались, вот ты и разочаровалась в них.

НИНА: Таиска завтра уже приедет, так что не успеет обнаглеть. /Ставит перед Александром тарелку. / Ешь, пока не остыло. Или остыло уже.

Женщины стоят в сторонке и переговариваются.

ГАЛИНА: Вон как уплетает. Оголодал на чердаке.

СВЕТА: Я всегда бездомных жалела и людей, и собак. Скитаются по свету бесцельно. И ведь выживают.

НИНА: А другие в тепле и уюте живут и уходят так внезапно. Вот с чего, скажи мне? Плохо ему жилось?

СВЕТА: Закон Джунглей, выживание. Они крепкие, дворовые.

ГАЛИНА: Девочки, это уже слишком. Нельзя так говорить о людях, тем более сравнивать их с животными.

ЛЕНА: Такой хорошенький.

СВЕТА: А, как же твой Олег?

ЛЕНА: Он не обидится, он у меня понятливый был.

СВЕТА: Так ты изменяла ему, что ли?

ЛЕНА: Что ты! Просто Олег уважал моё отношение к окружающему миру и мой восторг от прекрасного. Этого он бы одобрил.

ГАЛИНА: Занимайте очередь, девочки. Не тебе одной он понравился.

Александр растерянно смотрит на женщин.

ЛЕНА: Может, оставим его у нас? Мужчина всегда нужен в доме, починить чего или ещё чего. А там видно будет, кому он достанется.

Александр нервно сглатывает.

ГАЛИНА: Ему на вид лет около шестидесяти.

Александр пишет в блокноте.

ЛЕНА: Ему пятьдесят три.

ГАЛИНА: Поистрепался, значит.

ЛЕНА: Значит, пятьдесят три? Разница невелика, всего-то три года. Я читала, что разница в возрасте между партнёрами допустима в десять лет, а тут всего три года.

СВЕТА: Погодите вы, может он Таискин кавалер, не делите шкуру неубитого зверя.

ЛЕНА: А ты с нами не участвуешь?

СВЕТА: Я нет. Сроду на мужиков не кидалась и начинать не хочу.

ГАЛИНА: Как же ты жила?

СВЕТА: Регулярно.

ГАЛИНА: Шутница. Говоришь, что на мужчин не кидалась, а жила, значит, регулярно?

СВЕТА: Это они на меня кидались.

ЛЕНА: Верится с трудом.

СВЕТА: Я молодости хорошенькая была, это жизнь меня так исковеркала.

ГАЛИНА: Потому что жила регулярно и с разными партнёрами.

НИНА: Оставьте её в покое, чего пристали. Злые вы.

ГАЛИНА: Нина точно не в деле, она в трауре, значит нас трое.

ЛЕНА: Почему трое? Ты и я и всё.

ГАЛИНА: А Таиска?

ЛЕНА: Так она старая уже. Зачем ей мужчина?

ГАЛИНА: Это она по паспорту старая, а на вид ей не больше пятидесяти пяти, а это значит, что она с нами. Не понимаешь? Это она его приютила на чердаке.

ЛЕНА: Точно. Таиска та ещё змея. Нам говорила, что будем жить для себя, что никаких мужчин и первая в дом мужчину привела.

НИНА: Да не привела, а приютила она, позволила до тепла пожить. Ну, что вы, в самом деле.

СВЕТА: Значит, так. Я тут подумала и решила, что я тоже в деле.

Александр поперхнулся и уставился на Свету.

ЛЕНА: Что?

СВЕТА: А что? Мне он тоже понравился. Видишь, как внимательно смотрит на меня. Изучает. Как тебя звать? Никто не удосужился узнать.

Александр пишет.

ЛЕНА: Александр? Сашенька, значит. Какое нежное имя.

ГАЛИНА: Значит, Алекс. Неплохо.

СВЕТА: А мне нравится АЛЕКСАНДР! Как Невский.

Александр пишет.

НИНА: Ему на работу пора. Отпустите вы его. А ещё за завтрак нас благодарит.

ГАЛИНА: Так он ещё и работает? Не мужчина, а золото. Красивый, немой и работает. Прямо подарок судьбы.

ЛЕНА: Сашенька, вы идите, а вечером возвращайтесь.

СВЕТА: Мы вас ждать будем.

ГАЛИНА: Устроим вечеринку по случаю.

Александр быстро уходит.

СВЕТА: По справедливости, вы девочки, должны уступить мне кавалера.

ГАЛИНА: С чего вдруг?

ЛЕНА: Я не согласна.

СВЕТА: Я никогда замужем не была.

ГАЛИНА: Вот и нечего начинать. Ты знаешь, как это быть замужем? Придётся вертеться, как белка в колесе.

ЛЕНА: Подай, принеси, приготовь, постирай, убери, унеси и ещё много чего.

СВЕТА: Я себе это иначе представляю и с первого совместного проживания установлю свои правила.

ЛЕНА: Ну, нет. Мы Сашеньку в обиду не дадим, так и знай. Не видать тебе его, как своих ушей.

ГАЛИНА: Мужчины ласку любят, а если станешь его против шерсти гладить, так он сбежит, и глазом моргнуть не успеешь.

СВЕТА: Избаловали вы мужчин, женщины замужние. Мужик, он должен быть мужиком, грубым, властным и немного выпившим.

ЛЕНА: Фу! Мне такой мужчина не по нраву.

ГАЛИНА: Аж тошнота к горлу подступила. Ну ты, Светка, даёшь. Странные у тебя предпочтения.

ЛЕНА: Это не по адресу. Сашенька добрый и нежный.

ГАЛИНА: А ещё молчун.

СВЕТА: Как я поняла, голосовать мы не будем?

ГАЛИНА: И не мечтай.

СВЕТА: Ну что, девоньки, тогда устроим батл. Приготовим каждая по одному блюду и узнаем, чья стряпня Саше по нраву придётся, и от его оценки плясать будем.

ГАЛИНА: Согласна.

ЛЕНА: Я в деле.

НИНА: Чудные вы. Я с вами, но не в деле.

ГАЛИНА: Вперёд, за продуктами.

Женщины уходят.

В гостиную входит Таис. Вслед за ней входит Александр.

ТАИС: И что это вы тут устроили? Меня полтора дня всего не было дома, а тут такой переполох.

АЛЕКСАНДР: Меня застукали.

ТАИС: Говорила тебе сиди смирно и не высовывайся.

АЛЕКСАНДР: Я и сидел смирно. Ночью вышел в туалет, а тут эта, красивая которая.

ТАИС: Галя? Она у нас актриса, чего ей не быть красивой.

АЛЕКСАНДР: А другая, обниматься кинулась и называла меня Олегом. Она меня и выдала. А потом они устроили торги, кому я достанусь. Я претворился немым, чтобы лишнего не наговорить.

ТАИС: Вот дают! Из кабалы в кабалу с удовольствием пойдут. Не понимаю я этих женщин. И чего им не хватает.

АЛЕКСАНДР: Они хорошие, только одиночество их утомляет, вот и кидаются на первого встречного.

ТАИС: А кто виноват?

АЛЕКСАНДР: Не знаю.

ТАИС: Мужчины виноваты. Всю жизнь живут в своё удовольствие, а потом вот так уходят на покой, когда им вздумается, даже не посоветовавшись с жёнами. А женам что делать? Как справится с обрушившимся на них одиночеством? Дети выросли, ушли жить самостоятельно, а им что делать?

АЛЕКСАНДР: Значит, вы защитница брошенных жён?

ТАИС: Не брошенных, а овдовевших.

АЛЕКСАНДР: Понял. Чего сразу кричите. Вы тоже овдовели?

ТАИС: Боже упаси. Всю жизнь одна и не жалуюсь. Сын у меня есть, но он уехал за границу. Но я не сетую. У него своя жизнь, у меня своя. Теперь он не нуждается во мне, а я отпустила его с чистым сердцем. А одиночество меня не пугает – я привыкла надеяться только на себя.

АЛЕКСАНДР: Значит, благотворительностью вы занялись не от одиночества, а по воле сердца? С чего так?

ТАИС: Мне жалко одиноких женщин, которым выпала участь остаться со своим горем в одиночестве. Они прожили жизнь, всегда ощущая опору, а тут остались без плеча. Как им справиться с такой бедой? Вот я и решили объединить их, горе сближает и успокаивает. Сын мой рассказывал, что у них там, за границей, существуют такие дома-общежития, где таким женщинам оказывают материальную и психологическую помощь. У нас такого нет. Каждая справляется со своей бедой, как может. Кто-то погружается в работу, а кто-то грустит, укутавшись в плед. Не хорошо это. Не правильно. Вот я и решила устроить такое общежитие.

АЛЕКСАНДР: Вы, прямо мать Тереза.

ТАИС: А что? Я не против такого сравнения. Главное, чтобы толк был от моей затеи. Они у меня первые.

АЛЕКСАНДР: Так вы в качестве рекламы их снимали ночью?

ТАИС: Тихо! Зачем такое вслух говорить. Мы же договорились.

АЛЕКСАНДР: Понял. Так женщины в магазин ушли, поэтому смело говорю. Вечеринку хотят устроить.

ТАИС: С ума что ли посходили от счастья?

АЛЕКСАНДР: Я, наверное, пойду.

ТАИС: Куда ты пойдёшь?

АЛЕКСАНДР: Не беспокойтесь. Крыша у меня есть и жена есть. Просто решил отдохнуть от семейной жизни, вот и спрятался в нежилом доме. А тут вы.

ТАИС: Значит, есть куда пойти тебе.

АЛЕКСАНДР: Жена моя, кажись, заподозрила что-то. Вчера вокруг дома ходили, в окна заглядывала.

ТАИС: Так ты тут неподалёку живёшь?

АЛЕКСАНДР: Мой дом в начале улицы, красный такой, с двумя башенками.

ТАИС: Дорогой тот дом. И как тебя угораздило уйти? От чего бежал-то?

АЛЕКСАНДР: Вы не подумайте, я не какой-нибудь алкоголик, я писатель. Книгу я писал на чердаке. Вот, закончил уже. Пора уходить. Соскучился по дому, по семье своей.

ТАИС: Вон как! А я вижу, что ты из этих, из образованных. Сразу сообразила, да спросить стеснялась. Думаю, спрошу невпопад, обижу человека.

АЛЕКСАНДР: Разве образованного человека можно обидеть этим?

ТАИС: Да, кто вас разберёт. Иной и по щам врежет.

АЛЕКСАНДР: Я пойду?

ТАИС: А, как же женщины мои? Вот так и бросишь их? Они же ждать тебя будут.

АЛЕКСАНДР: Женщинам мои извинения. Не хотел их обнадёживать. Ну, вы сами понимаете, я не одинокий человек, женатый я.

ТАИС: Да, растормошил ты наш курятник. Ну, ничего, я их живо успокою. У меня есть кое-какие идеи. Только поможешь мне.

АЛЕКСАНДР: Хорошо.

Александр уходит.

ТАИС: Вот что нужно человеку? Дом есть, жена есть, а ему на крыше охота пожить. С жиру, что ли бесятся.

Вечер.

НИНА: Наготовили столько еды, что неделю можно без готовки теперь жить.

ГАЛИНА: Каждая старалась угодить кавалеру.

ЛЕНА: Олег любил мои пельмешки. Всегда хвалил. Надеюсь, Сашенька их оценит.

СВЕТА: А я сильна в пирогах. Этот с картошкой и грибами. Я уверена, что всем понравится. Галя, а это что? Выглядит как-то не аппетитно.

ГАЛИНА: Мужчины любят гламурных дам. Считается, что женщина не должна слишком стараться на кухне, иначе прослывёшь кухаркой.

НИНА: Вы как куры в курятнике. Чего расшумелись? Стыдно смотреть на вас.

ГАЛИНА: Если стыдно, не смотри. Ты, вон, только что овдовела, а я уже десять лет живу одна.

ЛЕНА: А я восемь.

СВЕТА: А я и не пробовала.

ГАЛИНА: По всему выходит, что я на первом месте.

СВЕТА: С чего это ты? Я вообще не жила с мужчиной, поэтому Саша должен достаться мне.

ЛЕНА: Ты высказалась уже по этому поводу, знаем тебя. Сашеньку в обиду не дадим.

ТАИС: Не ссорьтесь раньше времени. Сначала нужно узнать, что он за птица. И потом, мы же договорились жить без мужчин. Забыли уже?

ГАЛИНА: Ты первая нарушила договор. Зачем приютила его?

ТАИС: Так мне жалко его стало. Оставила до тепла, чтобы на улице не околел.

СВЕТА: Это оправдания. Ты так просто ничего не делаешь, везде ищешь выгоду для себя.

ТАИС: Так вы обо мне думаете? Ну, спасибо. /Уходит к себе./

НИНА: Зачем напрасно обидели человека? Таиска столько для нас сделала, а вы… /Уходит к себе./

СВЕТА: Пусть идут, нечего им потакать.

ЛЕНА: Как-то нехорошо на душе. Это предчувствие?

СВЕТА: Предчувствие, что Санька не выберет тебя.

ГАЛИНА: Успокойтесь, девочки, все мужчины мечтают об актрисах. Сколько там времени? Ого! Скоро Алекс явится, а у нас ещё стол не накрыт. Светлана, спустись в винный погреб и выбери самое дорогое вино.

Света уходит. Галина и Лена хлопочут у стола.

ГАЛИНА: У Светы вообще нет шансов.

ЛЕНА: Точно. Она мужиковатая немного.

ГАЛИНА: Потому и прожила век одна. Остаёмся только мы – ты и я. Круг сужается.

Возвращается Света с вином.

СВЕТА: Ленчик, принеси бокалы. /Лена идёт на кухню./ Ленке ничего не светит. Она слишком аморфная. А мужчинам нравятся активные, бодрые женщины.

ГАЛИНА: Точно. По любому Алекс выбирать кого-то из нас двоих.

Возвращается Лена с бокалами.

ГАЛЯ: Вы тут хлопочите, а я пойду, носик припудрю. /Уходит./

ЛЕНА: Сашенька Галину не выберет. Она такая кокетка, а мужчинам хозяйственные женщины нравятся. Так что, остаёмся мы с тобой.

СВЕТА: Так и есть. Зачем ему кокетка?

Звонок в домофоне. Галина спешит в гостиную.

ГАЛИНА: Чего это он, как неродной? Знает же код.

СВЕТА: А может это не он?

Женщины бегут к экрану домофона.

ЛЕНА: С кем это он?

СВЕТА: Подругу свою привёл? Зачем она нам?

ГАЛИНА: Таис! Таис скорей иди сюда.

Таис выходит из комнаты и идёт к женщинам.

ТАИС: Чего кричите? Ну?

ГАЛИНА: Это же Алекс?

ТАИС: Ну, да. Он.

ЛЕНА: Он как-то изменился. Приоделся. И с женщиной.

СВЕТА: Вот вам и Юрьев день.

ТАИС: Всё правильно. Эта женщина его жена. Сегодня он покинул чердак и вернулся к прежней жизни. А вы что себе надумали?

Выходит Нина.

НИНА: Что происходит? Чего расшумелись?

ГАЛИНА: Нина, он не бездомный – он женатый.

НИНА: Очень хорошие новости. Значит, будем жить, как и прежде.

ТАИС: Чего застыли, открывайте дверь, встречайте гостей. Сами же пригласили.

ГАЛИНА: Светка, открывай. Чего теперь горевать.

Поздним вечером.

ГАЛИНА: Жена у Алекса красавица.

СВЕТА: Толку-то. Убегает из дома, годами не появляется. Разве это жизнь?

ЛЕНА: Может, это у них игра такая. Может, по-другому они не могут жить. Супружеская жизнь построенная на доверии.

НИНА: Опасная затея. Муж и жена должны всегда быть рядом и спать под одним одеялом. Разве это жизнь, быть одной при живом муже.

ТАИС: Каждый по-своему с ума сходит.

ЛЕНА: И чего только нет на белом свете. Надо же, сознательно отдыхают друг от друга, а потом такие счастливые после разлуки. Это любовь. Любовь на расстоянии.

ГАЛИНА: Видно не судьба мне найти настоящую любовь. С мужем жила мучилась, а теперь в одиночестве мучаюсь.

ТАИС: Хватит причитать. Живём и живём. Не сетуйте на волю божью. Сколько отмеряно человеку, столько он и проживёт.

СВЕТА: Все мечты прахом. А дальше-то что? Так и будем доживать в одиночестве?

ТАИС: Мы не одни у нас есть мы.

ГАЛИНА: И это счастье. Спасибо тебе, Таис, что собрала нас под одной крышей.

ЛЕНА: Я буду ждать встречи с мужем моим. Зачем мне чужой мужчина.

СВЕТА: Надейся.

ЛЕНА: Я верю, что встречу Олега. Они нас там ждут.

ТАИС: На пороге смерти, сделав последний шаг, человек видит либо врага своего, либо того, с кем страстно желает встретиться, чтобы наверстать упущенное время.

НИНА: Я бы хотела встретить мужа, для того, чтобы хотя бы попытаться объяснить ему своё поведение, свою нерешимость. Как же хочется сбросить с плеч груз невыносимой гордости, которая искалечила мою жизнь. В последние годы я забросила мужа своего, всё о детях пеклась. А теперь они разлетелись, и осталась я одна.

ГАЛИНА: А я ни в чём не повинна, это он виноват передо мной. Так что, на пороге в вечность, хочу услышать его извинения. Сначала мы хорошо жили. Я в молодости была хорошенькая, режиссёры меня часто занимали в своих спектаклях. Муж мой гордился мной и уважал. А к сорока пяти меня выкинули на обочину. Не знаю в чём причина. Так бывает в театре. Муженёк мой загулял. А потом и вовсе бросил. Уехал с молоденькой артисткой.

НИНА: Так ты не вдова, что ли?

ГАЛИНА: Вдова. Он для меня, всё равно, как умер.

НИНА: Значит, в наших рядах белая ворона оказалась?

ТАИС: Разница небольшая. Одиночество подают в любом виде, и в любом виде оно душу рвёт.

ЛЕНА: Я тоже жду встречи с Олегом. Знаю, что мы и там с ним будем счастливы.

СВЕТА: А давайте никуда не поедем летом. Зачем нам уезжать из такого дома? Бассейн, лужайка, как в кино. Будем пикники устраивать, загорать на шезлонгах. Не жизнь, а сказка.

ГАЛИНА: А я вам буду читать по вечерам. Булгаков вам нравится? Всё равно читать вам его буду. И соседей позовём, будем устраивать Литературные вечера.

НИНА: Хорошо, что у нас есть мы, правда? Что может быть лучше хорошей компании, когда остаёшься один на один со своей бедой.

ТАИС: В одиночестве страшно, а когда есть с кем поделиться своими печалями, так и легче на душе становится. Ты понимаешь, что не один в этом мире, что есть и другие, кому нужна твоя помощь.