Надежда Гречанникова

 г. Тамбов

 viktorianadin@mail.ru

 МИЛЛИОНЕРША

 Драма в одном действии

 ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ТЁТЯ НИНА

ЛИКА – соседка тёти Нины, 32 года

ИВАН – сын тёти Нины, около сорока лет

СТРИПТИЗЁР

СЮЗАННА – знакомая Лики

АНГЕЛИНА – знакомая Лики

 2021год

/Квартира тёти Нины. В гостиной старинное убранство. Мебель из прошлого века. Сервант с посудой, круглый стол, стулья, диван, ковёр на полу. В углу телевизор, экран прикрыт специальной накидкой с рисунком. Тётя Нина роется в шкафчиках. Уходит и снова возвращается в комнату. Она что-то ищет./

ТЁТЯ НИНА: Куда же ты их упрятал, родимый? Всю жизнь меня мучил и после смерти не отпускаешь. Вот ведь, какой скупой был мой муженёк. Всё копил, копил, а с собой-то не унесёшь. Намучилась я с ним. Всю жизнь нищенкой проходила. Сама-то я не работала, за детьми, да за мужем ухаживала. А, как детки выросли, да разлетелись кто куда, работать мне было уже поздно. Пенсия крохотная – на неё одну я не протяну. И ведь знал, что скоро отправится в мир иной и не сказал, где искать. Деньги дома, я точно знаю. Муж мой покойный не доверял никому. И карточек этих банковских не заводил. Зарплата у него хорошая была и пенсия потом приличная вышла. Денег у него много было, всё копил их, а в семью выделял копейки – чтобы с голоду не померли и в лохмотьях чтобы не ходили. За всю жизнь платья красивого не сносила. Стыдно признаться, в магазин в тапочках выбегала. Были одни туфли, так я их берегла в поликлинику выйти или ещё куда. Зимой, все соседки мои в сапожках, а я в валашках. Срамота. Но приходилось терпеть. Дети тоже с ним намучались, хоть он их и не обижал. Сладости покупал им. Не часто, но покупал. Одевал, пусть не по моде, но опрятно. Детям не за что на отца обижаться. Выучили их, в жизнь образованных выпустили. Ванечка, инженером работает, а Аннушка психолог. Вроде живут они неплохо. Времени только у них не хватает – занятые очень. Так что, детки не обижены. А вот я настрадалась. И так смолоду. Не сразу поняла, что мой будущий муж такой диктатор. А как брак зарегистрировали так и начались мои мучения. Хотела с ним развестись, да забеременела первенцем, Ванечкой. А следом и Аннушка появилась у нас. Куда там разводиться. Смирилась с судьбинушкой своей. /Роется в шкафу./ Да куда же ты их упрятал? Вот бестолочь. Оставил меня без копейки. Кое-как на похороны наскребла, соседке вон, задолжала. Знаю точно, что деньги в доме.

/Входит соседка Лика./

ЛИКА: У вас дверь нараспашку.

ТЁТЯ НИНА: Забыла запереть.

ЛИКА: А что вы ищете? Дом кувырком.

ТЁТЯ НИНА: Деньга ищу. Муж покойный спрятал, а я теперь найти их не могу. Жить мне не на что после похорон, да и долг надо соседке возвращать.

ЛИКА: В матрасе поищите, или в валенках.

ТЁТЯ НИНА: В матрасе? /Осматривает./ Нет тут ничего и даже шва потайного нет.

ЛИКА: Наш дед тоже деньги прятал. Бабуля так и не нашла.

ТЁТЯ НИНА: Так может у него и не было денег?

ЛИКА: Были. Бабуля провела целое расследование. Потом пришла к выводу, что деньги он своей сестре Софье отдал. Она как раз зачастила в их дом. Прикидывалась, что брата ей жалко. Водичку подавала, с ложечки кормила его, хоть они и не общались никогда.

ТЁТЯ НИНА: Да как же так, брат с сестрой и не общались.

ЛИКА: Дед мой, будучи в малом возрасте, случайно выбил глаз Софье. Она потом всю жизнь его ненавидела за это.

ТЁТЯ НИНА: Её понять можно. Это же она на всю жизнь калекой осталась. За детьми глаз да глаз – это точно. Я своих деток берегла, следила за ними исправно.

ЛИКА: Что же они теперь о вас не заботятся? Даже с отцом попрощаться не приехали.

ТЁТЯ НИНА: Живут далеко. Да и некогда им.

ЛИКА: Вы же находили на них время.

ТЁТЯ НИНА: А моё время и было – дети мои, да муж. Всю жизнь за ними ходила.

ЛИКА: Это неправильно. Сейчас, наверное, даже вспомнить нечего, да?

ТЁТЯ НИНА: А мне и не надо ничего вспоминать. Что было, то было. Ну всё, ступай, некогда мне с тобой болтать. Попробую в кладовке поискать.

ЛИКА: Боитесь, что если найдёте при мне, то я вас обворую?

ТЁТЯ НИНА: Кто тебя знает. Теперь люди наглые стали, своруют и не глазом не моргнут.

ЛИКА: Так ведь вы меня с малых лет знаете. С мамой моей дружили.

ТЁТЯ НИНА: Мать твоя точно не взяла бы, а ты – не знаю.

ЛИКА: Я вам помогала, а вы меня в воровки записали.

ТЁТЯ НИНА: Ой, и правда. Вот что деньги с людьми делают. /Обнимает Лику./ Спасибо, девочка моя, за помощь. Если бы не ты и не соседка Татьяна, я бы не справилась. А в воровки я тебя не записывала. Ты меня отвлекаешь, а мне надо сосредоточиться.

ЛИКА: Ладно, я пойду.

ТЁТЯ НИНА: Ступай, ступай милая.

/Лика уходит./

А ещё можно в обуви поискать, в валенках. Слышала, старики раньше прятали деньги в валенки. У нас их в кладовке пар десять, наверное, скопилось. Старенькие, а выбрасывать муж не позволял. Посмотрим. /Идёт в кладовку./ О, а это что? /Выносит коробку./ Я её тут раньше не видела. И ведь на видном месте стояла. /Ставит на стол, открывает./ Батюшки, свет! Ничего себе! Да сколько же их тут? Ну, Пашка, ну ты и Брут. Это же надо, сколько денег набрал за всю жизнь. /Садится на стул, вытирает глаза носовым платком./ Столько денег было в доме, а мы едва сводили концы с концами, света белого не видели. А ведь могли отправиться в путешествие всей семьёй и потом, когда одни с мужем остались. Могли ходить по ресторанам, чтобы я на кухне не горбатилась. Как же мне за жизнь мою надоела эта готовка. Изо дня в день. Всё повторялось. Я, как будто и не жила. Вспомнить, кроме уборки, стирки и готовки нечего. А ведь я женщина. Я не только жена и мать – я женщина. Почему мне никто не напомнил об этом? /Плачет./ Куда всё ушло? Жизнь пролетела мимо. А теперь муж помер, а дети… даже на похороны не явились. И не помогли ничем. Наверное, решили, что тут поживиться нечем. Вот когда я помру, так они в миг явятся, наследство делить. Обидно как. /Вытирает слёзы./ А ведь есть, чем поживиться. /Перебирает пачки денег./ Сколько же их тут? Миллион? Два миллиона? Нет, больше. Купюры все крупные. Батюшки, что же мне с ними делать? Теперь-то я уже старая. /Досадует./ Нет бы раньше помереть, так вот ждал, пока я состарюсь. Изувер. Всю жизнь меня мучил и на старости лет пожить не дал. А ещё говорят, что мужской век короток. Семьдесят два года из них пятьдесят лет я его терпела. Эх, один раз в жизни выпала удача, а как распорядится богатством ума не приложу. Мне уже шестьдесят восьмой год пошёл. Господи, шестьдесят восемь. Старуха! /Идёт к зеркалу./ И уже ничего не исправить. Жизнь тяжелая была и вся отразилась на лице моём, на теле. Голова седая вся, а я раньше и не замечала. Некогда было. /Садится на стул, закрывает лицо руками и плачет./

/Входит Лика./

ЛИКА: Ничего себе! Нашли?

ТЁТЯ НИНА: Нашла.

ЛИКА: Это вы от радости плачете? Я бы тоже рыдала, если бы мне мать столько денег оставила. Или если бы я нашла дедовскую заначку. А мать один долги мне по наследству передала, а бабка дом-развалюху в деревне. На что он мне?

ТЁТЯ НИНА: Дачу там устрой. Выйдешь замуж когда, так деткам твоим будет где ножки размять.

ЛИКА: Нет, я не выйду замуж. Не хочу. /Смотрит на коробку./ Ничего себе! Сколько же он собирал их?

ТЁТЯ НИНА: Всю жизнь, наверное.

ЛИКА: Так вы у нас теперь миллионерша?

ТЁТЯ НИНА: Помалкивай. А то сейчас растрезвонишь по всему свету.

ЛИКА: Нет, я молчок. Я знаю, что в этом деле молчание – золото.

ТЁТЯ НИНА: Вот и хорошо.

ЛИКА: Эх, мне сейчас…

ТЁТЯ НИНА: /Поднимается со стула, закрывает коробку./ На чужой каравай рот не разевай.

ЛИКА: Мне пару тысяч до зарплаты одолжите? Я голову ломала к кому обратиться, а тут такое. Не волнуйтесь, я верну. Вовремя.

ТЁТЯ НИНА: Деньги никого не оставляют равнодушным. Вот, возьми. /Вынимает из коробки пачку тысячных купюр и отдаёт Лике./ Возвращать не надо – это тебе за помощь на похоронах.

ЛИКА: Нет, что вы. Это много.

ТЁТЯ НИНА: Денег много не бывает. Развлекайся, пока молодая.

ЛИКА: Я не могу взять. Да и отдавать мне будет нечем.

ТЁТЯ НИНА: Я же тебе сказала, возвращать не надо. Вон их сколько у меня. Куда я с ними, а тебе пригодятся.

ЛИКА: Спасибочки, тёть Нин! /Обнимает старуху./ Что с деньгами делать будете?

ТЁТЯ НИНА: Положу на депозит.

ЛИКА: Ну и зря. Зачем вам ещё больше денег? И так, вон сколько. Я бы на вашем месте…

ТЁТЯ НИНА: Каждый на своём месте, поняла?

ЛИКА: Поняла. Всё, я ушла. Сегодня мне есть чем заняться. /Хохочет, размахивая пачкой купюр./

/Лика уходит./

ТЁТЯ НИНА: Надо же, сколько счастья. Кто сказал, что не в деньгах счастье? Богатей, наверное, которому деньги уже поперёк горла встали. /Тяжело вздыхает./ Вот ведь беда. Денег куча, а мне ничего не хочется. Как назло аппетит пропал. Наверное, надо эти деньги детям отдать. Аннушке и Ивану. Пусть поживут для себя. Может, и на меня у них больше времени высвободиться. /Идёт к телефону, набирает номер./ Аннушка? Да я так, просто позвонила. Ты же знаешь, что мне теперь одиноко. Хотела твой голос услышать. Нет, что ты, я не напрашиваюсь в гости. И жить не собираюсь с вами. Боже упаси. Хорошо. Так ты позвони, когда освободишься, у меня к тебе дело есть. Пока. /Кладёт трубку./ Вот так всегда. Занятые у меня детки, ох, какие занятые. Ну это и хорошо. А вот я свободна. Только не знаю, что теперь с этой свободой делать. Ивану звонить не стану. Он на меня серчает, когда я его от дел отрываю. /Стоит посреди комнаты./ Что же они такие чёрствые у меня? Отец не обижал их вроде. Я всю себя без остатка отдавала им. А они чуть подросли и выпорхнули из гнезда. Не навещали даже нас. Звонили только. Поначалу часто звонили, а как на ноги встали, так и не дождёшься от них звонка. Пару раз в год только. Справлялись про здоровье и всё. И вот теперь, я осталась одна. И никому нет до меня дела, кроме меня самой. /Смотрит на коробку с деньгами./ А что? Шестьдесят восемь не девяносто. Есть ещё порох в пороховнице. Я не видела жизни, так почему теперь не позволить себе то, о чём даже думать не смела. Я ведь свободна! И у меня целая коробка денег! И никто не потребует отчёт, на что я их потратила. Ну, не всё же я потрачу, сколько-то детям оставлю. Положу их на депозит, а потом, когда помру – будет им радость, когда деньги снимут. А тут ещё и квартира и дача. Дача заброшенная правда, но её можно будет продать. /Подходит к столу. Перебирает пачки с деньгами./ Спасибо, мой дорогой муженёк! Пусть земля тебе будет пухом! Ну, что, пришло моё время? /Уходит в коридор, кричит./ Лика! Лика, поди сюда. /Возвращается в комнату с Ликой./ Знаешь, что?

ЛИКА: Что? Вы чего так кричите? Думала вас тут грабят.

ТЁТЯ НИНА: Никто меня не грабит, это я сейчас ограблю моего покойного мужа.

ЛИКА: Каким образом?

ТЁТЯ НИНА: Ближе тебя у меня теперь никого нет. Ты тоже одна осталась, верно?

ЛИКА: Так и есть. Кручусь, как могу.

ТЁТЯ НИНА: Неловко просить тебя, ты и так для много уже сделала.

ЛИКА: Да говорите уже, что мне для вас сделать?

ТЁТЯ НИНА: А давай-ка с тобой устроим девичник?

ЛИКА: Девичник? А не позновато?

ТЁТЯ НИНА: Ты что, время детское. Шесть часов только.

ЛИКА: А, ну, да. Что, вдвоём?

ТЁТЯ НИНА: Как пойдёт.

ЛИКА: И с чего начнём?

ТЁТЯ НИНА: Пойдём, потратим немного денег.

ЛИКА: Я – «за»!

ТЁТЯ НИНА: Немного возьмём из коробки, ну, чтобы незаметно было, что у нас денег полные карманы.

ЛИКА: /Вынимает одну пачку./ Этого нам хватит за глаза.

ТЁТЯ НИНА: Думаешь?

ЛИКА: Могу ещё одну такую же взять, с купюрами помельче.

ТЁТЯ НИНА: Бери!

ЛИКА: Не знала, что вы тётя Нина такая транжира.

ТЁТЯ НИНА: Могу себе позволить! Я теперь свободный человек.

ЛИКА: Значит, устраиваем девичник?

ТЁТЯ НИНА: Именно. Мы с мужем покойным ни в гости не ходили, ни к себе гостей не приглашали. Про девичник, я из кино узнала. Кстати, телевизор мы по часам смотрели – электроэнергию сберегали.

ЛИКА: Да, не повезло вам в жизни. Ну, что, с чего начнём?

ТЁТЯ НИНА: С парикмахерской. Смотри, в кого я превратилась? Нужно срочно убрать это безобразие!

ЛИКА: Значит, сначала идём в парикмахерскую. /Берёт за руку тётю Нину и уводит за собой./

/Тётя Нина и Лика вваливаются в комнату с кучей пакетов и коробок. Тётя Нина преобразилась. Волосы выкрашены и аккуратно уложены. На ней новое платье. Женщины бросают пакеты и коробки и садятся на диван. Они устали./

ЛИКА: Ну, что дальше?

ТЁТЯ НИНА: Сейчас посидим немного и откроем шампанское. Накроем на стол и будем праздновать.

ЛИКА: Что будем праздновать?

ТЁТЯ НИНА: А всё! Новый год встретим, восьмое марта отпразднуем, день молодёжи, короче, все праздники, какие только есть.

ЛИКА: Согласна. Вы пока отдохните, а я с закуской разберусь. Мы таких вкусняшек накупили, каких я в жизни не пробовала.

ТЁТЯ НИНА: Думаешь, я пробовала? Милая моя, всю жизнь, щи, да каша, пища наша.

ЛИКА: Большинство людей так и живут. Но вы? У вас было столько денег! Вы могли позволить себе такое… на Бали слетать.

ТЁТЯ НИНА: А что? Закажем с тобой билеты по интернету и махнём на Бали! Говорят, там удивительные места.

ЛИКА: Правда?

ТЁТЯ НИНА: Что нам мешает?

ЛИКА: Ничего не мешает! Я за свой счёт отпуск возьму.

ТЁТЯ НИНА: А где и кем ты работаешь? Живём по соседству, а я ничего о тебе не знаю.

ЛИКА: Место хорошее и зарплата ничего так – на жизнь хватает.

ТЁТЯ НИНА: Ты, кажется, в медицинский колледж поступала?

ЛИКА: Я не работаю в профессии.

ТЁТЯ НИНА: Ну, да ладно. Значит, летим на Бали! /Хохочет./

ЛИКА: С удовольствием составлю вам компанию.

ТЁТЯ НИНА: А что, подруги у тебя есть?

ЛИКА: Есть парочка. Но не знаю, понравятся ли они вам.

ТЁТЯ НИНА: Что так?

ЛИКА: Ну, они танцовщицы. В стриптиз баре работают.

ТЁТЯ НИНА: Ты водишься с непорядочными девушками? Они проститутки, что ли?

ЛИКА: Нет, что вы, стриптизёрши – не проститутки.

ТЁТЯ НИНА: Ты посещаешь стриптиз-бары?

ЛИКА: Мы учились вместе в медколледже. Потом они решили перепрофилироваться и подались в стриптизёрши. Мы иногда встречаемся, сидим, вспоминаем годы учёбы.

ТЁТЯ НИНА: А танцевать они где научились?

ЛИКА: Теперь всему можно научиться, были бы деньги.

ТЁТЯ НИНА: Ах, была не была. Зови!

ЛИКА: Ого! Ну вас и накрыло!

ТЁТЯ НИНА: Вдвоём нам будет скучно, а твои подруги станцуют нам стриптиз.

ЛИКА: Хорошо. Сейчас позвоню. Только им заплатить придётся.

ТЁТЯ НИНА: Шутишь? Для нас теперь нет ничего невозможного. Гуляем.

ЛИКА: Ладно. Гуляем. Я сейчас вернусь.

/Лика уходит./

ТЁТЯ НИНА: Как же хорошо! Эх, мне бы хоть десяток лет скинуть! /Подходит к зеркалу./ Да и так хорошо. А ведь я когда-то была красотка. Столько парней вокруг меня увивалось. А я, глупая, выбрала скупердяя. Да, кто же знал, что он такой. Ухаживал за мной, цветочки дарил, конфеты дорогие покупал. Думала, что буду жить, как у Христа за пазухой.

/Лика возвращается./

ЛИКА: Они придёт с минуты на минуту. Стриптиз-бар через дорогу от нас.

ТЁТЯ НИНА: Заплати им сразу и не обижай.

ЛИКА: Хорошо, не обижу. /Начинает разбирать пакеты./ А показ мод будем устраивать?

ТЁТЯ НИНА: Сейчас, отдохну, выпью бокал вина и устрою вам показ «а-ля шестьдесят восемь»!

ЛИКА: Прямо не налюбуюсь на вас! С этой причёской и в этой одежде, вы лет десять скинули.

ТЁТЯ НИНА: Видела бы ты меня в пятьдесят восемь – я ничуть не изменилась. И в сорок восемь я тоже выглядела старухой.

ЛИКА: Теперь всё будет по другому, я не позволю вам вернуться к прежней жизни.

ТЁТЯ НИНА: Спасибо, девочка моя. Что бы я делала без тебя?

ЛИКА: Вы бы скарпели над коробкой с деньгами, а потом пожертвовали ли бы все деньги церкви. Ой! Это глупое решение.

ТЁТЯ НИНА: А это мысль.

ЛИКА: Выбросьте эту мысль из головы немедленно!

ТЁТЯ НИНА: Я пошутила. /Хохочет./ Нет, к прежней жизни я больше не вернусь! Клянусь!

ЛИКА: Нам ещё столько всего нужно успеть сделать, столько всего увидеть нужно. И столько денег нужно потратить. Ужас!

ТЁТЯ НИНА: Гуляем!

ЛИКА: А вот коробку с деньгами лучше убрать подальше. Я-то свой человек, а вот за друзей моих я не могу ответить. /Уносит коробку в кладовку./

/Звонок в дверь. Лика спешит в коридор. Она возвращается со стриптизёром./

ТЁТЯ НИНА: Ничего себе! А это кто?

ЛИКА: Это сюрприз! Моя инициатива.

ТЁТЯ НИНА: Я смущена. Мне бы выпить для храбрости.

ЛИКА: Сейчас исправим. /Открывает вино и наполняет бокалы./ Вот, держите. /Один бокал оставляет себе, ещё один передаёт стриптизёру./

ТЁТЯ НИНА: Ну что ж, за свободу!

ЛИКА: За освобождение!

/Пьют./

СТРИПТИРЁР: Весело у вас. Что отмечаем?

ЛИКА: Поминки справляем.

СТРЕПТИЗЁР: В смысле?

ТЁТЯ НИНА: В прямом! Муж отошёл в мир иной, а я спускаю его деньги на ветер.

СТРИПТИЗЁР: Круто.

ЛИКА: Давай, покажи нам на что ты способен. Порадуй женщину.

/Стриптизёр начинает танцевать, вовлекая в танец Тётю Нину. Тётя Нина хохочет, смущается, но поддаётся и садится на стул. В этот момент в комнату входят Снежана и Ангелина. Они хлопают в ладоши и подбадривают тётю Нину. Пока тётя Нина увлечена танцем, Лика накрывает на стол. Открывает шампанское и раскладывает по тарелкам, которые взяла в серванте, деликатесы./

ЛИКА: Всё готово. Прошу к столу.

/Стриптизёр помогает тёте Нине сесть к столу. Все рассаживаются вокруг стола. Тётя Нина берёт свой бокал и произносит тост./

ТЁТЯ НИНА: Милые мои, жизнь так прекрасна. Не упускайте главное – просто жить. Помните, что только вы сами есть у себя. Лелейте, себя, любите, развлекайте. Совершайте ошибки и радуйтесь, что вам будет что вспомнить в старости. Никакие дела не заслуживают столько внимание, сколько вы сами. Не упускайте жизнь и это главное.

/Все пьют./

ЛИКА: Мы вообще-то планировали устроить девичник…

СТРИПТИЗЁР: Я могу уйти.

ТЁТЯ НИНА: Пусть останется с нами. У нас полу девичник.

СТРИПТИЗЁР: Хорошо, я остаюсь.

ТЁТЯ НИНА: Вы не переживайте, Лика оплатит все ваши услуги. Не обидит вас.

СТРИПТИЗЁР: Спасибо.

ТЁТЯ НИНА: Расслабься. Сегодня ты можешь просто отдыхать.

ЛИКА: Девочки, ваш выход.

/Снежана и Ангелина начинают танец./

ТЁТЯ НИНА: Как красиво. Неужели, это возможно, так владеть телами?

ЛИКА: Возможно, если постараться.

ТЁТЯ НИНА: Невероятно.

/После танца./

ЛИКА: А сейчас мы с тёть Ниной устроим пока мод. Тётя Нина? Идите переодевайтесь.

ТЁТЯ НИНА: Ой, мне неловко. Эти девочки такие милые, а тут я со своими телесами.

СТРИПТИЗЁР: У вас отличная фигура. Как вам удалось так сохраниться?

ТЁТЯ НИНА: Вертелась по дому всю жизнь, как белка в колесе. Тут не располнеешь.

ЛИКА: Тётя Нина, мы застыли в ожидании.

/Тётя Нина уходит в соседнюю комнату./ Прошу внимания! /Танцоры садятся на диван./Тётя Нина начинающая модель, поэтому прошу отнестись к ней с уважением.

АНГЕЛИНА: Тётка, богатенькая.

СНЕЖАНА: Чего это она с катушек слетела? Копила, копила, а потом решила всё спустить разом? Сколько она нам заплатит?

ЛИКА: Девочки, я вас не обижу. Только и вы, не обижайте тётю Нину. Ей сейчас очень плохо.

СТРИПТИЗЁР: Я бы не сказал, что ей плохо. Тётке хорошо. Даже очень хорошо. Вон, с каким размахом поминки мужа справляет.

СНЕЖАНА: Ничего себе. Это поминки? Так может, у неё крыша съехала от горя?

АНГЕЛИНА: Тебе-то что? Платит и ладно. Отдыхай.

/Выходит тётя Нина. На ней вечернее платье в пол. Она выглядит божественно. Тётя Нина проходит по комнате фривольной походкой и возвращается в соседнюю комнату./

СТРИПТИЗЁР: Ничего себе преображение! Я бы сам приударил за такой дамой.

ЛИКА: Спокойно. Это ещё только начало.

АНГЕЛИНА: А давайте её с нашим охранником познакомим? Он дядька видный такой. Ему лет шестьдесят, кажется. Зачем такому добру пропадать.

СНЕЖАННА: Сдался ей этот охранник. Она теперь себе помоложе кого найдёт.

СТРИПТИЗЁР: Я бы скрасил её старость.

ЛИКА: Даже не думай. /Выходит тётя Нина. На ней рваные джинсы, футболка и кожаная куртка./ Как вам такой образ?

АНГЕЛИНА: Я бы и сама такой прикид примерила. Вы просто огонь женщина.

СТРИПТИЗЁР: Круто! Я бы вас прокатил на своём байке.

ТЁТЯ НИНА: На мотоцикле, что ли? Не упускай эту мысль.

СТРИПТИЗЁР: Всё. Замётано. Завтра заеду за вами.

ЛИКА: Завтра мы летим на Бали.

ТЁТЯ НИНА: Для начала нужно загранпаспорта оформить.

ЛИКА: У меня там есть знакомая, она нам их в два счёта оформит. По срочному. Главное, денег побольше сунуть.

/Тётя Нина хохочет и возвращается в соседнюю комнату./

АНГЕЛИНА: А дети у неё есть?

ЛИКА; Есть. Сын и дочь.

АНГЕЛИНА: Жаль, а то бы я попросила её меня удочерить.

ЛИКА: Ничего не выйдет. Я с ней дружу. Так что, успокойся и отрабатывай деньги, которые я тебе заплачу.

АНГЕЛИНА: Да я спокойна. А ты, значит, решила обчистить старушку?

ЛИКА: Тётя Нина не старушка. И я не собираюсь её грабить. Мы дружим и я никому не дам её в обиду. Хватит на её век страданий.

/Выходит тётя Нина. На ней кожаные брюки, блузка с галстуком и кожаный жилет./

ТЁТЯ НИНА: Всё. Больше не могу. Хочу вина. А потом закажем лимузин и поедем кататься по ночному городу. Погоды какие стоят чудесные! Весна.

ВСЕ: Ура!

ТЁТЯ НИНА: Господи, как же хорошо! Я и не знала, что жить так интересно.

ЛИКА: Это только начало. Всё интересное ещё впереди.

/Звонок в дверь./

ЛИКА: Вы кого-то ждёте?

ТЁТЯ НИНА: Нет. Я никого не ждала. Может, это соседка Татьяна? Забыла я ей долг отдать. Она нас в окошко увидела с пакетами, вот и прибежала забрать своё. /Идёт в коридор. Тётя Нина возвращается с Иваном./

ИВАН: Что здесь происходит? Мама, что с тобой?

ТЁТЯ НИНА: Со мной ничего. А что ты не позвонил? Не предупредил, что приедешь? Я бы встретила тебя, пирогов напекла.

ИВАН: Да какие тут пироги – ты я смотрю в «рокерши» подалась. Тяжёлая утрата, правда, мама? Горюешь, аж слезами заливаешься.

ТЁТЯ НИНА: Не тебе судить меня, сынок.

ИВАН: А кто ещё скажет тебе, что ты глупишь? Это они с тобой такое сотворили? /Указывает на гостей./

ТЁТЯ НИНА: Это я сама себя такой сотворила. Тебе, сынок, не нравится?

ИВАН: Мама, ты пьяная?

ТЁТЯ НИНА: Имею право. Я осталась одна и теперь я сама себе хозяйка.

ИВАН: Ну-ка, вон все отсюда. Быстро.

ТЁТЯ НИНА: Сынок, они сейчас уйдут, только не гони их. Это хорошие люди.

ИВАН: Что? Хорошие люди? Ты в своём уме? Ну, ладно, если бы я застал тебя с тётей Таней, или ещё с кем. Взрослые люди, помогают тебе справиться с горем. Но эти… Кто они? Что за сброд?

ТЁТЯ НИНА: Иван, прекрати.

ЛИКА: Вы чего расшумелись? Тоже мне, хозяин нашёлся. Что-то я вас не заметила неделю назад, среди скорбящих, а теперь вы мать свою упрекаете, что она решила развлечься?

ИВАН: Лика, иди домой и захвати с собой эту свору.

ТЁТЯ НИНА: Лика, останься. И вы тоже не уходите пока.

ИВАН: Значит, так?

ТЁТЯ НИНА: Ты всё испортил. Моя семья меня убивает. А было так весело.

ИВАН: Мама, они мошенники. Они явно решили тебя обчистить.

ТЁТЯ НИНА: «Чистить» нечего. Отца твоего хоронила, с миру по нитке собирала. А вы даже не помогли мне.

ИВАН: Не прибедняйся, мама. Мошенники к нищебродам не ходят. И если ты говоришь, что у тебя нет денег, откуда такой наряд?

ЛИКА: Я ей подарила.

ИВАН: Ты? Ты хоть раз за свою жизнь сносила приличную вещь? Вы с матерью твоей жили из долгов не вылезали. Купила она.

ТЁТЯ НИНА: Ты думаешь, что я в маразме? Думаешь, что я не соображаю? Я очень даже соображаю. Ты не приехал на похороны отца, но нашёл время примчаться за наследством. /Строго./ Деньг у меня нет. Твой отец ничего мне не оставил.

ИВАН: Вот как? Решила кинуть меня? Эти клоуны тебе дороже, да?

ТЁТЯ НИНА: Они не клоуны – они танцоры.

ИВАН: Значит, ты решила поразвлечься. Вот, значит, ты какая, мама. Это хорошо, что отец держал тебя в «ежовых рукавицах», а то бы ты со своими запросами по миру нас пустила. Отец рассказывал мне, какая ты была в молодости. Ты…

ТЁТЯ НИНА: Прекрати! Я на вас всю жизнь горбатилась. Обслуживала и обстирывала вас. Радовалась вашим успехам – не своим. А я, между прочим, окончила Педагогический институт. Я мечтала работать в школе.

ИВАН: Вот и работала бы, кто тебе мешал?

ТЁТЯ НИНА: Твой отец не позволил мне. Он запер меня в четырёх стенах, чтобы я обслуживала его.

ИВАН: Мама, это был твой выбор.

ТЁТЯ НИНА: Да, это был мой выбор. И он был неправильный.

ИВАН: Мама, не смей так говорить! Я любил отца и он любил меня. Я не знаю, что там между вами произошло, но он заботился и о тебе.

ТЁТЯ НИНА: Сынок, прости меня, но я только начинаю жить. Из прошлой жизни я ничего не помню.

ИВАН: Не смей вычёркивать детей своих и отца из своей жизни.

СТРИПТИЗЁР: Тихо, тихо. Твоя мать здесь не одна.

ИВАН: Ты что ли, клоун, заступничек?

СТРИПТИЗЁР: Стриптизёр я только по вечерам.

ИВАН: Офигеть! Моя мать вызвала стриптизёра. Отец, наверное, перевернулся в могиле от твоих проделок.

/Тётя Нина осторожно садится в кресло. Она держится за сердце. Ребята обступают её. Пытаются помочь. Иван спешно идёт в кладовку. Он возвращается с открытой коробкой./

ИВАН: Ничего себе! Не обманул отец. Надеюсь, она немного успела потратить. А Анна знает, про деньги? Даже если знает, она не в курсе сколько их тут. /Спешно уходит./

АНГЕЛИНА: Надо «скорую» вызвать.

ТЁТЯ НИНА: Не надо «скорую». Мне уже лучше. А где Иван?

ЛИКА: А где он? Неужели, ушёл? Матери плохо, а он ушёл. Простите, конечно, теть Нина, но детки у вас…

ТЁТЯ НИНА: Ничего. Всё хорошо. Я не должна была так поступать. Видимо эта жизнь не для меня.

АНГЕЛИНА: Обиделся, надо же.

СНЕЖАНА: Нет, ну а чего обижаться, мать решила расслабиться и что такого.

СТРИПТИЗЁР: Суровый дяденька.

ТЁТЯ НИНА: Он занятой очень. Работает много оттого и суровый. А так-то он хороший у меня. Конечно, ему не понравилось что я здесь устроила. Он вернётся. Отойдёт немного и вернётся.

ЛИКА: Конечно, вернётся. Я с вами. Только вы не волнуйтесь. Давайте я вас уложу на диван.

ТЁТЯ НИНА: Ребятам заплати и проводи их.

ЛИКА: Сейчас. /Бежит в кладовку. Возвращается./ Там… ну, коробки той, нет.

ТЁТЯ НИНА: Как нет? А где же она?

ЛИКА: Её там нет. /Смотрит на стриптизёра, потом переводит взгляд на девушек./ Вы?

АНГЕЛИНА: Да я бы в жизни не посмела взять чужие деньги. Меня в детстве даже за мелкое воровство пороли, так что я пас.

СНЕЖАНА: Я привыкла деньги зарабатывать, а не отнимать.

СТРИПТЕЗЁР: Я всё время был на ваших глазах. И потом, когда ей плохо стало, не отходил, держал её за руку.

ЛИКА: Иван?

ТЁТЯ НИНА: Что?

ЛИКА: Я говорю, может Иван взял? Ну, спрятал, чтобы мы не утащили.

ТЁТЯ НИНА: Да к он не знал ничего про деньги. /Пауза./ Или знал? /Молчит./ Значит, муж мой покойный, позвонил сыну перед смертью. Успел таки. Но я не думала, что мой сын, вот так, тайком… /Молчит./ Чужие люди не взяли, а он взял. Лика помоги мне. /Лика помогает тёте Нине подняться с дивана./ Заплати ребятам. Там у нас осталось что-то от шопинга?

ЛИКА: Немного осталось. И ещё деньги которые вы мне дали.

ТЁТЯ НИНА: Что я тебе дала, то твоё. Пользуйся.

ЛИКА: Сейчас я уложу вас и заплачу ребятам.

ТЁТЯ НИНА: А на Бали слетай, поняла? Там хватит денег.

ЛИКА: Там на двоих хватит. Слетаем ещё.

ТЁТЯ НИНА: Хорошая вечеринка, правда?

ЛИКА: Лучшая в моей жизни.

ТЁТЯ НИНА: И в моей.

/Лика уводит тётю Нину в соседнюю комнату./

СТРИПТИЗЁР: Я не буду брать деньги.

АНГЕЛИНА: Я тоже не возьму.

СНЕЖАНА: А я возьму. Мне за комнату нечем платить.

АНГЕЛИНА: Как хочешь.

СТРИПТИЗЁР: Надо же, собственную мать обобрал. Ничтожество.

СНЕЖАНА: Ему эти деньги отец покойный завещал. Не хотел, чтобы ими жена воспользовалась.

СТРИПТИЗЁР: Ну не так же. Мать сама бы всё отдала ему.

АНГЕЛИНА: Разозлился, когда нас увидел. Может, вернётся ещё?

СНЕЖАНА: Ага, вернётся. Жди. Он уже в самолёте, крылышками машет. Я знаю таких мужиков.

АНГЕЛИНА: Жалко тётку эту. Даже не знаю, чем ей помочь.

/В комнату возвращается Лика./

ЛИКА: Ей уже ничем не поможешь.

СНЕЖАНА: Расстроилась сильно?

ЛИКА: Ушла тихо.

СТРЕПТИЗЁР: Ого! Надо сына её вернуть.

ЛИКА: Не надо. Сама справлюсь.

АНГЕЛИНА: Хоронить есть на что?

ЛИКА: Есть. /В руках у неё три купюры./ А это вам. Ваш гонорар. Всем поровну разделила. Не обидела. Спасибо, ребята. /Ангелина и стриптизёр возвращают деньги. Снежана быстро уходит./

АНГЕЛИНА: Ты позвони потом, я приду. Помогу, чем смогу.

СТРИПТЕЗЁР: Я с вами.

ЛИКА: Обязательно позвоню.

СТРИПТИЗЁР: А, как же её дети? У неё ведь ещё дочь есть, ты говорила?

ЛИКА: Они не приедут. Занятые они очень. Занятые и суровые.

АНГЕЛИНА: Ну, ты тут справишься одна?

ЛИКА: Вы идите, ребята. Я вам позвоню.

/Ангелина и стриптизёр уходят./

ЛИКА: Был человек и нет его. А жизнь продолжается. Спасибо, тёть Нина, теперь я знаю, как надо жить. Главное, не пропустить саму жизнь.