**Константин Горшков**

**От заката до рассвета**

Место действия – Московский парк Победы, Санкт-Петербург; Ленинград; Ладожское озеро.

Время действия – наши дни; примерно 1941 – 42 годы.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

ПЕТЕРБУРЖЦЫ, молодежь:

* Артем
* Юля
* Лера

ЛЕНИНГРАДЦЫ:

* Девочка Лиза
* Амалия Семеновна, дама интеллигентной наружности
* Иван Петрович, водитель
* Продавщица
* Солдат Василий
* Гражданин неопределенного вида
* Старшая сестра, лет 14
* Младшая сестра, лет 7-8
* Карманник Сева
* Таня Савичева
* Наводчица Мадлен
* Бандит
* Люди на рынке

*Наши дни. Московский парк Победы, скамейка, ночь.*

Артем: Ну и чего тут мистического? Парк как парк. А ты говорила – жуткое место, жуткое место. (*достаёт гитару,поют песни*)

Лера: Да, Юль, чего мы сюда приперлись? Лучше бы на Никольское кладбище пошли. Там прикольно, там призрак колдуна Прокопия появляется в виде кота. Жуть!

Юля: Я же вам давала книжку почитать, про мистический Петербург. Зря, наверное. Вы и книжки – вещи несовместимые. Страшное это место. Да сами увидите.

Лера и Артем, вместе: Да чем оно страшное?

*Потихоньку подходит Девочка Лиза, остальные ее не видят:*

Девочка Лиза: А ты права, девочка. Мало в Ленинграде мест страшнее этого. Здесь раньше рабочая окраина была, кирпично-пемзовый завод стоял. В войну на заводе крематорий оборудовали, трупы сжигали. А пепел здесь же и закапывали. И теперь у людей, которые днем по парку долго гуляют, очень голова потом болит и кошмарные сны снятся. Ночью сюда вообще лучше не ходить. А ведь место какое красивое – пруды, оранжерея, фонтан.

Артем: Ты откуда взялась, чудо в перьях? *(передразнивает)* В Ленинграде! Уж сколько лет, как город назад в Петербург переименовали!

Девочка Лиза: Да я знаю. Просто привыкла.

Лера (изображая рэп): А быть может ты фанат стремной группы Ленинград!

Девочка Лиза: Да не особо.

Артем: Да она и не слыхала, наверное, о такой группе.

Девочка Лиза: Это которые на лабутенах и в каких-то там штанах? Слышала я эту дребедень. Я тут много чего слышу.

Лера: Ясно. Она здесь живет. Даже по прикиду видно.

Юля: Хорош над человеком прикалываться, придурки! А ты, девочка, иди куда шла. Денег у нас наличных все равно нет, все на картах в банке. И еды тоже никакой.

Девочка Лиза: Не надо мне уже давно ни еды, ни денег, хоть на картах, хоть в банке, хоть в бутылке. А вот с людьми живыми иногда поговорить хочется. Да днем мне появляться нельзя, а ночью не ходит здесь никто.

Артем: Ну и кто над кем прикалывается? Тоже мне, призрак ночного парка!

Девочка Лиза: Смотрю я на вас и думаю – надо таки немножко приколоться!

*Сирены, вой бомбардировщиков, очереди зениток, прожектора, взрывы. Юля визжит, закрывает голову, садится на корточки. Лера с криками «Мамочка! Спасите! Помогите!» лезет под скамейку. Артем с перепуганным лицом все же пытается прикрыть Юлю собой. Все резко прекращается. Лера медленно высовывается из-под скамейки, затем выползает. Артем помогает Юле присесть, плюхается рядом. У всех на лицах ужас.*

Девочка Лиза: Ну как, повеселились? А то по кладбищам они шляются, страха им не хватает! *(вздыхает)* Счастливые вы! Непуганые...

Лера: Что...это...было...

Девочка Лиза: Это я с вами воспоминаниями поделилась! О бомбежке!

Юля: Нас же убить могло!

Девочка Лиза: Неее! Вы в том времени как бы ... ну как я здесь! Без тела.

Артем: Так ты правда что ли призрак? Под бомбежкой погибла?

Девочка Лиза: Я замерзла. За водой на Неву ходила, к проруби, водопровод-то в 41-м отключили. Пока несла воду, устала, отдохнуть присела и заснула. Ну и замерзла. Мимо никто не шел в ту сторону, а может и внимания не обратили, Много тогда на улице покойников валялось. Вот так замерзла, а тело потом подобрали, и в крематорий. Хоронить не успевали, много от голода умиралопрям на ходу.

Лера: Как это?

Девочка Лиза: Да вот так! Хлеба выдавали – воробья не накормишь! Да еще поди получи его – очередь с ночи занимали! О, здравствуйте, Амалия Семеновна!

Амалия Семеновна: Здравствуй, Лиза! Здравствуйте, молодые люди! Насчет хлеба Лиза права – можно было и эти несчастные 125 граммов не получить. Вот, смотрите, чему сама была свидетелем:

*Магазин. Люди стоят в очереди, посматривают на часы. Подходят две сестры, подросток и совсем маленькая, лет 7-8. Тоже встают в очередь. Сзади них встает Карманник Сева, оборванный и чумазый, на него никто не обращает внимания. Впереди всего несколько человек – Амалия Семеновна, раненый Солдат Василий.За Карманником Севой стоит Гражданин неопределенного вида.*

Младшая сестра:Ох, сестренка, как голодно! А здесь еще хлебом так пахнет. И зачем мы так рано встали?

Старшая сестра:Потерпи, маленькая! Сейчас хлебушек привезут и получим, дома поедим. А рано встали – так это хорошо, смотри, впереди нас почти никого и нет.

Солдат Василий:Мелкую зачем с собой потащила? Тут ведь не по головам – по карточкам пайку дают.

Гражданин:Так дома одну страшно оставлять – вдруг бомбежка!

*Входит Продавщица.*

Продавщица: Не толпимся, освободили проход, пять человек здесь, остальные на улице ждем! Магазин не резиновый! *(хватает Гражданина за рукав).* Вот вы, гражданин! Помогите прилавок подвинуть!

*Двигают вдвоем стол, продавщица ставит на него весы. Вносят хлеб, продавщица начинает его выдавать. Карманник Сева, пользуясь, что все смотрят в сторону прилавка с хлебом, вытаскивает из кармана Старшей сестры ридикюль и убегает, как раз в тот момент, когда подходит ее очередь.*

Старшая сестра: Карточки! Там карточки! Помогите!!!

*Младшая начинает плакать.*

Старшая сестра (продавщице): Дайте нам хлебушка, пожалуйста! Две детские нормы, всего две! Хоть одну, хоть для маленькой дайте! Пожалуйста!!!

Продавщица: Еще чего! Под трибунал из-за тебя, растяпы, идти!? Брысь отсюда!

Гражданин (отодвигая сестер в сторону):Да, девочка, не задерживай очередь!

*Получает хлеб по нескольким карточкам, стремительно уходит.*

Солдат Василий (разламывая свой хлеб пополам):Держите! У меня норма солдатская, большая, мне хватит!

Амалия Семеновна (протягивая свой кусочек): И у меня возьмите! Я проживу, у меня остались некоторые вещи, их можно обменять.

*Солдат Василий и Амалия Семеновна уходят. Сестры стоят несколько ошеломленные всем происшедшим. Продавщица подходит к ним, шепчет «Постойте пока тут, в сторонке, не светитесь». Затемнение.*

Амалия Семеновна: Вот поход на рынок меня и сгубил.

*Толкучка. Все галдят одновременно:*

*- Да побойся Бога! За такие часы – и одну буханку! Три, не меньше!*

* *Вот и стой здесь, жди дурака! Три буханки ей за медяшку! За золотые уж давно две дают!*
* *Варежки! Носки вязаные недорого!*
* *Посуда антикварная!*
* *Крысоловка! Мощная! Крокодила удержит!*
* *Пальто почти новое!*
* *Сапоги, крепкие, солдатские!*
* *Картины! Отличные копии известных мастеров!*
* *Ноты! Кому ноты! Бетховен, Бах, Моцарт!*
* *Патефон кому! Отлично работает!*
* *Да ты еще со своим патефоном! Не до музыки людям!*
* *А Театр музыкальной комедии работает! Я там вчера только был! Патефон, пластинки новые, не поцарапанные, перед войной брал! Иглы запасные!*
* *Да он рабочий ли, твой патефон?*
* *Щас заведем!*

*Появляется подходит Наводчица Мадлен. Окидывает презрительным взглядом толкучку, сплевывает сквозь зубы.*

*Амалия Семеновна стоит, растерявшись среди этого разгула. Наводчица Мадлен моментально меняет лицо на интеллигентное, улыбается, весь ее вид вызывает доверие. Подходит к Амалии Семеновне. Вышеописанный галдеж и диалог Амалии Семеновны и Мадлен происходят одновременно.*

Наводчица Мадлен: Простите, что тревожу Вас! Но вижу Ваш потерянный вид и не могу не предложить помощь. Вы хотели что-то продать или обменять?

Амалия Семеновна: Да, портсигар покойного мужа. Он серебряный, с чеканкой! Очень ценная вещь!

Наводчица Мадлен: Тише, тише! Здесь о таком говорить вслух небезопасно. А к этим (*машет рукой в сторону толкучки)* вообще не подходите, обманут! Слава Богу, порядочные люди еще остались. Один человек – коллекционер – может дать за Ваш портсигар хорошую цену. Только давайте отойдем от этого сумасшедшего дома.

*Отходят. Как раз в этот момент появляется хромой инвалид с мальчиком. Амалия Семеновна удивлена, она узнает раненного Солдата Василия и Карманника Севу. Карманник Сева замечает Наводчицу Мадлен, указывает на нее Солдату Василию, быстро уходят. Мадлен кидает на них злобный взгляд. Заводят патефон, играет «Рио-Рита». Люди отвлеклись, слушают, кое-кто начинает даже подтанцовывать. Амалия Семеновна внезапно падает. Мадлен быстро обшаривает карманы. Все происходит одновременно.*

Наводчица Мадлен: Караул! Женщину убили!.

*Убегает. Все в панике также разбегаются. Затемнение.*

Амалия Семеновна: Так завершилась моя коммерция, не начавшись. *(появляются Старшая и Младшая сестры*) Добрый вечер, девочки. Значит, и вас судьба не уберегла?

Старшая сестра: Да нет, пережили мы блокаду.

Младшая сестра: Продавщица нам тогда помогла, вовсе не злая тетка оказалась. Обеих нас пристроила. Меня – в интернат физико-математический, мама у нее там преподавала. А сестренке чуть лет прибавила, да в госпиталь нянечкой, тетка у нее там была старшая медсестра.

Старшая сестра: Документов тогда на детей особо не спрашивали, сгорели при бомбежке да и все. Вот и сошли мы за ее племянниц. В госпитале, конечно, тяжело было, да хоть не так голодно, даже младшую в интернате подкармливала.

Младшая сестра: А в 43-м, как 8 декабря блокаду прорвали, интернат наш вывезли. Тогда много детских домов вывозили.

Старшая сестра: Война кончилась – снова встретились. Я в медицинский поступила, стала хирургом.

Младшая сестра: А я в пед, физику с математикой всю жизнь преподавала. В общем, все у нас сложилось в жизни, а только блокада не отпускала. Меня в школе, где я работала, немного чокнутой считали. Не выносила прям, когда дети в столовой порции свои недоедали. А уж если хлеб выбрасывали – вообще бесилась.

Старшая сестра: А меня на курсе «железной девой» прозвали. На вскрытии девочки, да и мальчики некоторые, в обморок хлопаются, Перевязать, раны обработать – все лица воротят да носы зажимают, а я спокойная. Вот в магазин ходить боялась. Никогда ни одной сумочки дамской не носила. Все по карманам, да подальше, подальше.

Младшая сестра: И сюда мы больше не возвращались. Я как-то со своим классом рискнула на экскурсию выбраться, от каждого громкого звука вздрагивала и в убежище рвалась спрятаться. Мы здесь только в этот день и бываем, вот такими, как тогда.

Юля: В какой день?

Младшая сестра: Так 8 сентября, в 41-м, блокада Ленинграда и началась.

Лера: Вот мы балбесы – живем здесь и таких дат не знаем!

*Подходит Продавщица, Сестры радостно кричат: «Тетя Люся пришла!», кидаются к ней, обнимаются.*

Продавщица: Здравствуйте! Да вот, помогла девчонкам чем могла! К себе взять не получалось, не потянула бы я тогда двоих. Люди ведь как думают: раз в торговле – значит воровка и продуктов полный дом! Сами попробовали бы: гора хлеба вокруг – и не взять ни крошки! Муж у меня вообще пекарь был. Соседушки от зависти аж ядом плевались, чисто змеи африканские! А как умер он от голода прямо на работе, среди горы хлеба, да медаль ему посмертно дали, так притихли!

*Подходят Солдат Василий с Карманником Севой, молча встают рядом.*

Амалия Семеновна (немного растерянно): Здравствуйте! Что-то я вас здесь раньше не встречала ...

Карманник Сева: Стыдно мне было показаться Вам, вот и прятался!

Солдат Василий: Да и мне тоже стыдно – вроде как сбежал тогда, на толкучке. Не помог ничем. А Севка *(показывает на Карманника Севу) –* сирота ведь он. Родители еще до войны в аварии погибли, дядька с теткой к себе взяли. Началась война, дядька на фронт ушел и погиб. Тетка, как похоронку получила, совсем в черную тоску впала, а через две недели повесилась.

Карманник Сева: Я было в детдом подался – да не дошел. Вот эта, которая Вас обдурила – Мадлен у ней кличка – встретилась. Позвала к себе жить, вся такая добренькая, говорила, будто сынок у ней умер, а я на него похож. Ну и свела к ворам. А у тех не забалуешь – сирот по всему городу набрали, обучили, мальчишек – по карманам шарить, девчонок – на жалость давить да заманивать людей в подворотню *(передразнивает*) «Дяденька, помогите, мамка в голодный обморок упала!». А там – один конец. Держали тем, что кормили хорошо, но если без добычи придешь – били. Если кто сбегал – тех находили, обратно притаскивали и резали, у других на глазах. И все ж я сбежал. Нашли, с собой потащили, да вот, на счастье, дядя Вася мимо шел. Ох уж он им устроил, даром что хромой! Ну и взял меня к себе.

Солдат Василий: У меня сустав коленный в хлам раздолбило, комиссовали меня. Приспособился к мирной жизни – руки-то из нужного места растут, кому что починить – без проблем. Прыгаю вот на костыле, вижу – мальчонку потащили двое. А я ведь хоть хромой, да крепкий, в полковой разведке служил. Ну и отходил их костылем. Эх, зря тогда не добил!

Карманник Сева: Увидели они нас на той толкучке и подстерегли. На том честная жизнь моя и закончилась.

*Солдат Василий с Карманником Севой идут по улице. Навстречу выходит Бандит, вытаскивает нож. Сзади, никем не замеченная, крадется Наводчица Мадлен, тоже с ножом.*

Бандит: Стоять-бояться! Думали, забыли про вас! А вот и нет, мы злопамятные!

Солдат Василий (отодвигая за спину Карманника Севу и угрожающе надвигаясь на бандита): А тебе, смотрю, с прошлого раза понравилось отгребать!

*Бандит атакует, Солдат Василий успешно отбивается костылем. Наводчица Мадлен подкрадывается к Карманнику Севе, шипит «Попался, щенок!», бьет ножом в спину. Тот вскрикивает и падает. Солдат Василий отвлекается на крик, в этот момент бандит бьет его ножом. Солдат Василий падает. Раздается голос: Стой! Стрелять буду! Бандит и Мадлен пытаются убежать. Два выстрела. Оба падают. Затемнение.*

Солдат Василий: Таких тоже сюда свозили. Они-то живым людям и пакостят, силу жизненную тянут, так что у людей голова болит и кошмары по ночам снятся. А ночью если кого встретят, так напугают до седых волос. О, вспомни чертей – они и появятся!

*Подходят Наводчица Мадлен и Бандит.*

Наводчица Мадлен: Да никак живой кровушкой запахло!

Бандит: От сейчас мы вас и позабавим! На всю оставшуюся жизнь память будет!

Наводчица Мадлен: Только много ли ее, жизни той, останется! (*поет)* Эх, я налетчица, я наводчица, я подручная у воров!

*Солдат Василий встает навстречу банде.*

Солдат Василий: Кто это здесь по моему костылю заскучал?

*Выходит Иван Петрович со здоровым гаечным ключом.*

Иван Петрович: А кому костыля мало, можно ключиком головенку подрихтовать!

*Наводчица Мадлен и Бандит с криками типа «Мы еще встретимся!» убегают.*

Солдат Василий: Привет, Петрович! Тоже погулять вышел?

Иван Петрович: Ага! Здорово всем! Гляжу, истории рассказываете?

Лера: А Вы ...

Иван Петрович: Шофер я. По Ладоге катался. Из города людей возил, в город хлеб. Хотите, на Дорогу Жизни экскурсию устрою?

Артем: Рискнем, пожалуй!

Иван Петрович: Пошли. Подвез бы, только сменщик мой вместе полуторкой под лед ушел, так теперь пешком и ходить мне до самого конца моей смерти.

*Взрывы, пулеметные очереди, вой самолетов. Метель. Рев автомобильных моторов. Артем, Юля и Лера идут за Иваном Петровичем, слегка зажаты, но пытаются придать себе бодрый вид. Следом идут остальные участники действа. Прикрывают лица от ветра, кутаются в скудную одежку, поддерживают друг друга, вздрагивают при взрывах и т.п.*

Артем: Откуда за нами народу столько? Здесь что, и пешком кто-то шел?

Иван Петрович: Много шли, от отчаяния. Все одно смерть, а так хоть какая-то надежда дойти. Только не знаю, дошел ли кто-нибудь. Из машин каждая четвертая не вернулась. Кого-то подбили. Кто с дороги съехал да в полынью под лед ушел. По темноте такое случалось, или заснул. Ездили-то, бывало, сутки а то и больше без перерыва, людей не хватало, на фронте все. И люди в кузове не все доезжали. Мерзли в пути. Еще летчики немецкие себе нашли забаву – из пулеметов людей расстреливать. Охотнички, так их нехорошо!

*Пулеметная очередь очень близко. Люди вскрикивают, падают, Артем, Юля и Лера тоже. Все звуки исчезают. Затемнение.*

Юля: Ужас!

Лера: Думала, все. Финал.

Артем: Так вот ты какая, смерть...

Иван Петрович: Да нет, не зацепило бы вас. Вас ведь там, считай, и не было в телесном виде. Ну а нас по второму разу не убить. А умер я... Вымотался просто, немолодой ведь уже. Вот сердце и остановилось прямо на улице, когда домой шел.

Лера: Неужели на войне и вот так от сердца можно умереть?

Солдат Василий: На войне вообще умереть легко. Живым остаться трудно.

*Появляется Гражданин неопределенного вида.*

Гражданин: Ну, здравствовать всем! Меня-то помните?

Продавщица: Забудешь тебя с твоей пачкой карточек! Хлеба вечно набирал – на детский сад хватило бы!

Гражданин: Ну что сказать? Скотина я последняя, вот что. Работал я в типографии, а потому бронь у меня была от призыва. Жена ушла еще до войны, все драгоценности, правда, мне оставила. Целых две драгоценности – Лешка 7 лет да Тонька 12 лет. Души в них не чаял, трясся над ними, как Кощей над златом. Уйду, бывало, на работу или по делам и молюсь: «Только не бомбежка, Господи! Только не сейчас!». А человек я был изобретательный, ну и нашел способ печатать карточки немного больше, чем заказывали. Умный был, печатал понемногу, отоваривал в разных магазинах, чтоб большой недостачи не было. И оправдывал себя, как и все подлые душонки – ради детей, мол, все. Да, мои дети не голодали, а у скольких я их пайку украл? Никто теперь не сосчитает. Вот и в тот раз ... ну вы все помните, да. Отоварил я эти липовые карточки, иду домой счастливый, почти до дома дошел... А дома-то и нет! Воронка огромная вместо дома... Никого там живого не осталось. Завыл я волком, хлеб, помню, сунул кому-то в руки и пошел куда глаза глядят. Иду, лицо закрыл, рыдаю. Имена их кричу: «Тонька! Алешка!». Сам не понял, как попал на призывной пункт. К военкому ворвался, ору ему: «Родной! Отправь меня на фронт! Христом-богом молю! Незачем мне жить, так хоть сдохну с пользой!»

А тот фамилию, имя, отчество спросил, сходил куда-то, принес личное дело мое, листает его, бормочет: «Посмотрим! Позвольте, так у Вас бронь, вы у нас ценный специалист. Никак нельзя, здесь тогда кто работать будет? Идите домой, успокойтесь, труд в тылу тоже почетен и нужен фронту». Тут меня совсем накрыло, хватаю военкома за грудки, выдергиваю из-за стола и рычу: «Отправляй, крыса канцелярская! А то сейчас я тебе ... нос откушу! И в штрафбат пойду, все равно на фронте буду! А ты без носа останешься!» Тот вырвался, кричит: «Сейчас, сейчас! Только бумаги оформим!» Хватает дело мое и бегом из кабинета. До штрафбата не дошло, но на фронт я попал. И убили меня в аккурат в январе 44-го. Уже остаточки фрицев вокруг города добивали. Вот от такого остаточка мне и прилетело. Жил грешно, так хоть умер не смешно. Как человек умер.

*На минуту наступает тишина. Никем не замеченная, подходит Таня Савичева.*

*Ее замечает девочка Лиза.*

Девочка Лиза: Привет, Тань! Что стоишь, как не своя! Иди, познакомься с представителями нового поколения!

Таня Савичева: С удовольствием. Хотя они меня наверняка знают! Сделали из меня звезду, нечего сказать. А ведь таких, как я очень много было. Не все дневник вели, правда.

Лера: Ой, ты же Таня Савичева! Так ведь твой дневник на суде над нацистами в Нюрнберге представили, как вещественное доказательство. И напечатали во всех мировых газетах. Так что прославилась ты аж в 45-м году.

Таня Савичева: А умерла в 44-м. В эвакуации уже, от туберкулеза. Не прошла блокада бесследно, ни для кого. А дневник – девять страничек из записной книжки. Что я там, девчонка 11 лет, могла написать!

*Достает странички*, *отдает Юле, та раздает Лере и Антону, по очереди читают*:

Артем:

«28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12.00 утра 1941 года».  
«Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г.».  
«Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.».

Лера:  
«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 год».  
«Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год».  
«Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942 г.».

Юля:  
«Савичевы умерли».

«Умерли все».

«Осталась одна Таня».

*Возвращают дневник Тане Савичевой.*

Таня Савичева: Кто не пережил, не поймут. И хорошо, не надо такого никому больше. Главное - не забывайте. Когда забывают о плохом, и хорошее перестают ценить. Постоянно за чем-то гонятся – деньги, карьера, слава всемирная. Всем чтоб понравиться, достичь успеха успешного, на все готовы. Мучают себя, чтоб похудеть, к примеру, быть моделью. Болезнь даже появилась – анорексия. От голода, дурочки, помирают, не потому, что есть нечего, а из тщеславия пустого. Даже не из-за карьеры себя мучают. Кто-то там толстой назвал – и все, понеслась душа, да только не в рай. За ерундой всякой и не видят главного. А главное – чтобы мир был, близкие живы и здоровы, чтобы любовь в людях была друг к другу. Потому вспоминайте, хоть иногда, как же страшно без всего этого.

Солдат Василий: Ну все, молодежь, пока! Пора нам. Рассвет!

Все призраки (одновременно): Пока! До свидания! Удачи вам!

*Уходят. Светлеет. Юля, Артем и Лера опять втроем.*

Лера: Вот уж ужас, так ужас! А увидели-то мы всего ничего!

Юля: Только стонем – жить тяжело, все плохо. Да любого сейчас вырви, закинь в то время – вопил бы: «Верните обратно, на все согласен!»

Артем: Ведь и на истории все это изучали, в книгах читали, в кино видели – а все не то! Всех бы в этот парк на ночную экскурсию сводить, ну правда задолбало нытье: «Цены растут! Начальник – козел! Зарплаты не хватает!».

Юля: Не пойдут. Не хотим мы помнить о плохом. В учебнике прочитать, мероприятие провести, кино посмотреть – и забыть. Ведь хоть и ноем – а понимаем, что проблемы наши мелкие и переживаемые. А к настоящему горю прикоснуться – бежим от него.

Лера: И зря. Правильно Таня сказала, от мелочей страдаем, а счастья своего не видим. Потому что настоящих ужасов не помним. И не хотим.

Артем: Да не все такие беспамятные. Вон сосед мой Леха в поисковый отряд записался, по местам боев ездит, здесь по архивам ходит, у людей документы ищет. Все помимо работы, бесплатно. Ведь не историк он, менеджер по продажам в стройфирме. И не один он такой. Раньше думал – или блаженные они, или черные копатели какие-то. А теперь сам бы к ним пошел.

Лера: Жаль, о том, что здесь было, не расскажешь. Не поверят. Разве рассказ написать, вроде как фантастический. Юльк, ты ж талант. Сможешь?

Юля: Возьмусь, чего нет! Пошли, домой пора. А сюда надо чаще приходить, чтоб не забывать.

*Уходят. Выходит Амалия Семеновна.*

Амалия Семеновна: У таких как я есть, как сейчас говорят, суперспособность: мы умеем немножко заглядывать в будущее. И мне известна судьба этих ребят. Артем действительно станет волонтером в поисковом отряде, Лера закончит истфак и защитит кандидатскую по истории блокады, а Юля не напишет рассказа, но станет известной журналисткой, много пишущей о войне. Вот такие последствия для них имело это небольшое мистическое приключение. Надеюсь, вам, чтобы помнить, не нужно вмешательство потусторонних сил. Помните о нас, не покорившихся, сумевших в нечеловеческих условиях оставаться людьми. Пусть память о нас поможет и вам в тяжелые моменты вашей жизни не сломаться, не сдаться, действовать несмотря ни на что. Вы скажете себе – почему, если те люди смогли достойно перенести такое – я не смогу преодолеть гораздо меньшие проблемы. И в тогда в час испытаний мы незримо встанем рядом и поддержим вас. Просто помните...

*Выходят под музыку все участники, встают как на коллективную фотографию. Поклон. уходят.*