**Алла Горбунова**

**ПРОСТИТЬ ЛОЖЬ**

**Действующие лица: Она, Он, Подруга**

*Сцена условно разделена на ее комнату (диван, журнальный столик), его комнату (стул, вешалка для одежды), городское кафе (стол, стул). По ходу пьесы светом выделяются нужные зоны.*

**Действие 1**

*Она сидит на диване, закутанная в плед. Включает пультом телевизор (проекция на большой экран)). Идут сюжеты про расставание, измену и развод. Последний сюжет- разведение мостов в Санкт-Петербурге. Она переключает каналы, выключает телевизор.*

Она: У всех одни и те же проблемы…

Мне изменил муж.

Он признался сам. Как-то вечером, он сказал, что ему надо со мной серьезно поговорить.

Он сказал, что мы с ним последнее время как-то отдалились друг от друга. Каждый как будто сам по себе. Работа, работа…. И вот, так получилось… Я слушала внимательно, пытаясь понять, о чем он на самом деле хочет мне сказать.

*(звучит музыка)* Он сказал, что ему очень тяжело, что он не может больше врать, что измучился от этой ситуации. Что там все кончено и ничего для него не значит. Он любит только меня и хочет, чтобы мы были вместе…. У меня есть другая. Точнее, была, была другая. Это был глупый эпизод. Поверь, она ничего для меня не значит. Я так боялся, что ты узнаешь об этом от кого-то еще и все поймёшь неправильно. И решил, что лучше скажу сам. Прости меня. Я люблю тебя! *(музыка прекращается)*

Когда он это сказал, мой мир как будто перевернулся…

Что я почувствовала в тот момент? Ревность, обиду… Вот это все *(показывает на экран)* А еще… Ведь он мне врал все это время. Притворялся, делал вид, что все по-прежнему. А я принципиально, принципиально, органически ненавижу ложь!

На следующий день я подала заявление на развод. Муж был категорически против, говорил, что нельзя вот так рушить семью!.. Я ничего не хотела слушать.

Через месяц мы развелись.

*(Кутается в плед)*

Прошла зима. Наступила весна... Забавно, когда мы познакомились с мужем… ну, с бывшим мужем…. На первом свидании он вместо цветов подарил мне плюшевого зайца. Такая небольшая пушистая игрушка... Как он сам сказал, для особенной девушки – особенный подарок. Впрочем, я выбросила этого нелепого зайца в мусор в день развода! Где сейчас этот заяц?... *(стук в дверь)* Да, все равно! Мне наплевать, где этот заяц!!!..

**Действие 2**

*(Стук в дверь, голос подруги за дверью)*

Подруга:Открывайте, это скорая шоколадная помощь! Если не откроете, сломаю дверь!  *(Она открывает дверь, в дверном проходе стоит очень бодрая Подруга с коробкой конфет)*

Подруга: Привет! *(энергично заходит на середину сцены)* И что это мы такие грустные?

Она: Привет. Да нет, не грустные*…Нормально все… (обнимаются)*

Подруга: А это тебе!! *(показывает на зрителя коробку, сама любуется коробкой)* Шедевры мировой живописи! Твоя любимая картина, между прочим! Долго искала!

Она: О, Незнакомка. Давай! Ты – настоящий друг!

Подруга: *(прячет коробку за спину)* Отгадай, в какой руке!

Она: В левой.

Подруга: Нет!

Она: В правой.

Подруга: Нет! *(отдает коробку)*

*(Она получает коробку, достает откуда-то корзину с мусором с точащими оттуда пустыми коробками из-под конфет, начинает разворачивать)*

Подруга: Тааак! Ты когда статью сдашь редактору?

Она: *(ест конфету)* Скоро.

Подруга: Он ждёт уже месяц! Новости культуры сами себя не напишут!

Она: Да я пишу, пишу…

Подруга: Понятно. Ну, рассказывай, как дела у тебя?

Она: Пишу статью.

Подруга: *(подходит к ней, тормошит)* Ой, ну не переживай ты так! Взбодрись! Подумаешь, развод! Я вот уже третий раз замужем и именно третий брак оказался самым удачным! Так что ты, девочка моя, ещё только в начале пути!

Она: Вкуснейшие конфеты!

Подруга: Кстати, я знаю один отличный сайт!

Она: Какой ещё сайт?! Знакомств?! Сразу нет!

Подруга: Ну почему сразу знакомств?! Ну да, знакомств! И что?! *(забирает у нее конфеты)*

Она: Не надо!!!

Подруга: Там все АНОНИМНО.

Она: Ни за что! Отдай конфеты!

Подруга: Никаких реальных имён и фото. *(держит коробку, чтобы она не смогла достать и тянется к ее телефону)* Ну, пообщаешься, отвлечешься!

Она: Ну, если только пообщаться.

Подруга: Давай твой телефон! Сейчас быстро тебя зарегистрируем!

Она: *(закрывает лицо руками)* А это точно анонимно?

Подруга: Да точно-точно! Открой личико! Открой личико! *(разблокирует телефон по лицу)*  Вот *(показывает на конфеты),* будешь Незнакомкой! *(фотографирует коробку)* Все готово! О, смотри-ка, повалили! Вот это ажиотаж! Косяком пошли!

Она: Им что там делать нечего, только сидят и ждут, когда кто-то зарегистрируется?

Подруга: О, ты смотри!! Этого сразу в бан! А этот! Ну, ты посмотри только! (показывает экран телефона издалека) Конечно в бан! А это что такое?!!! Вот это фантазия у человека! *(показывает телефон издалека)* В бан!

Она: Да что там такое? *(поворачивает голову)*

Подруга:А это еще что за ретро-герой Марвел? Это Зорро что ли?!!

Она: *(встает и подходит к подруге)* Кого ты там все банишь?!

Подруга: Вот! Давай тоже в бан!

Она: Подожди-подожди! Это не Марвел!!! Это Мистер Х из «Принцессы цирка»!

Подруга: Из какого цирка?

Она: «Принцесса цирка» – оперетта такая! Между прочим, очень известная. Дай сюда! *(забирает телефон)*

Подруга: А, понятно. Ну, тебе видней!

Она: О, ответил!

Подруга: Ну и отлично! *(смотрит в свой телефон)* О, все, мне пора! Пока! Привет мистеру Х!

Она: Ага, пока! Привет редактору! Спасибо за конфеты! *(подруга уходит)*

**Действие 3**

Она: Мы стали переписываться каждый день. *(приглушается свет, включается проектор, транслируется кино – небольшой черно-белый фильм в стиле ретро, где Она и Он в главных ролях, Он в маске Мистера Икс. Она смотрит фильм и комментирует )* И очень скоро стало ясно, что мы – родственные души. Нам нравились одни и те же фильмы и книги. Он интересовался искусством. Оказалось, мы часто бывали на одних и те же выставках и концертах. Мысль о том, что я могу его где-то встретить, заставляла меня украдкой присматриваться ко всем симпатичным одиноким мужчинам. У него оказалось отличное чувство юмора и в его сообщениях, о чудо, не было ни одной грамматической ошибки! Он написал, что был женат, но сейчас в разводе. Я тоже не стала скрывать, что развелась. Так что мы были с ним во многом похожи. Общение было легким и приятным. И в скором времени он предложил встретиться в кафе в центре города и выпить вместе по чашечке кофе. Я с волнением ждала этого приглашения и сразу согласилась.

*(кино закончилось, затемнение, звучит ария Мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка» - звучит до конца действия 4)*

**Действие 4**

*Ария продолжается. Он входит в кафе с розой в руках и садится за столик. Она заходит, рассматривает мужчину за столиком, неожиданно узнает его, разворачивается и уходит, хлопнув дверью. Он оборачивается на звук, но уже никого нет. Он остается грустить за столиком. (Одновременно заканчивается ария и происходит затемнение. На экране появляется фраза – «Конец фильма», полное затемнение)*

**Действие 5**

(*Она выходит на сцену (вернулась домой), укутывается в плед с головой. Одновременно с этим на сцену выходит Он, включает свет в своей комнате. Начинает набирать сообщения и одновременно их произносить вслух. Во время этой переписки звуки набора текста идут с их телефонов.)*

Он: Незнакомка, с тобой все в порядке? *(отправка сообщения)* Я ждал в кафе два часа, а ты так и не появилась. Хотелось бы узнать причину. *(отправка сообщения)* Что-то случилось? Я волнуюсь. *(отправка сообщения)* Если ты не хочешь со мной встречаться, просто напиши. Я пойму. *(отправка сообщения)*

*(В этот момент ОНА синхронно получает сообщения.)*

Она *(вскакивает с дивана):* Сейчас я тебе все скажу!!! *(начинает записывать аудиосообщение)* Я не пришла,  мой загадочный Мистер Х, потому что ты оказался моим бывшим мужем и по совместительству предателем! И видеть я тебя больше не хочу! Никогда! Негодяй! Господи, да что мужики что ли закончились?!!! Да будь ты даже самым последним мужчиной на Земле, я бы ни за что, никогда с тобой!... *(останавливается)* Как это удалить?!!!

*(печатает сообщение)* Я на два часа застряла в лифте, а связи там не было и я не могла тебя предупредить... *(стирает)* Бред!

Она: Начальник вызвал на совещание, которое длилось два часа…*(стирает)* Ещё

лучше!

Он: Да что она там пишет?! «Анну Каренину», что ли?!

Она: Я застряла в пробке, а телефон забыла на работе... Чушь.. *(стирает)*

Он: Нет, похоже, это уже «Война и мир»!

Она: Извини, что я не пришла сегодня… Я не могу тебе сейчас сказать, почему так получилось. Но, поверь, причина очень веская... Когда-нибудь я тебе все расскажу. И если ты все еще хочешь продолжать нашу переписку, то я тоже хочу и жду твоих сообщений с нетерпением.... *(отправка сообщения)*

Он: *(поучает сообщение, копается в телефоне)* Да где это чертово сердечко?! Вот оно! *(отправляет сообщение)*

Она: *(получает сообщение, улыбается, затемнение)*

**Действие 6**

*На сцене одна Она.*

Она: Наша переписка продолжалась и я понимала, что уже не могу обойтись без ежедневного обмена сообщениями со своим бывшим мужем. Я - человек, который ненавидит ложь - врала каждый день! Я боялась, что, узнав правду, он все неправильно и все закончится теперь уже навсегда. Тем более, я не знала, как он относится ко мне после развода. Ненавидит… Забыл... А вот Незнакомкой он был явно увлечен. Он не раз намекал на встречу, а я отказывалась под разными предлогами. Да, я врала, притворяясь другим человеком, но была как никогда искренней во всем остальном.

Я неожиданно для себя поняла, что плохо знала его, пока мы были женаты. Как о многом мы не общались тогда и как много узнавали друг о друге сейчас, скрываясь под чужими именами…

Она *(берет в руки телефон и кладет его в сторону):* Мистер Икс, как ты думаешь, а мы же уже можем доверить друг другу что-то очень личное?

Он *(за кулисами пришло сообщение, свет на его комнату, он заходит, озадаченно глядя в телефон, отодвигает стул от стены, садится):* Ээ, да, конечно…

Она: Тогда признавайся, какая песня у тебя самая первая в плейлисте? Хочу знать, что ты слушаешь, что тебя радует каждый день!

Он: Ну и вопрос! Да, он очень личный! Хорошо, лови! *(звучит музыка)*

Она *(поворачивается к нему):* А я и не знала, что ты такой романтик… *(она идет на его сторону и становится за ним)* А можно еще один личный вопрос?

Он: *(беззаботно)* Давай!

Она: Почему вы развелись с бывшей женой?

Он: Похоже, сегодня вечер откровений... Ты действительно хочешь это знать?

Она: Мне все о тебе интересно.

Он: Боюсь выглядеть в твоих глазах негодяем, но и врать не хочу… Я изменил.

Она: Так просто?

Он: Это была глупая ошибка. И я не хотел разводиться. Но она не простила.

Она: Почему?

Он: Трудно простить обман.

Она: Да, трудно простить…

Он: Откровенность за откровенность. А ты почему развелась?

Она: У меня были принципы. Не спрашивай, какие. Они оказались ложными… Раз уж зашла речь о бывших... Как ты думаешь, а ты мог бы снова полюбить свою бывшую жену? Если бы вы встретились случайно!...

Он: Не знаю… Нет! Я уже все это пережил, перестрадал. И сейчас я думаю только об одной девушке!... Как насчет того, чтобы встретиться, Незнакомка?

*(музыка заканчивается, затемнение, Он скрывается за кулисами)*

**Действие 7**

*(голос из-за двери, стучит в дверь) (Она стоит в своей комнате с телефоном в руке, откладывает телефон, идет открывать дверь подруге.)*

Подруга*:* Открывайте, скорая психологическая помощь с лекарством! *(Она открывает дверь, в проходе стоит подруга с бутылкой)* Скорая психологическая помощь *(смотрит на подругу)* уже не требуется! *(выходит на центр сцены как в первый раз)*

Подруга: Привет-привет! Ну, как делишки?

Она: Привет, нормально. *(рассматривает подругу)*

Подруга: Вижу, что нормально! Будешь? *(ставит бутылку на столик)*

Она: Нет, спасибо.

Подруга: И редактор статьи вовремя получает, не жалуется.

Она: Ну да, пишу, отправляю!

Подруга: Рада за тебя! Кстати, как там Мистер Икс поживает? Вы уже встречались?

Она: Нет пока. Переписываемся.

Подруга: Да ты что?! Давно пора на него посмотреть! Вдруг он окажется негодяем?!

Она: Да нет, он не негодяй. Просто человек... А ты что это празднуешь?

Подруга: А я развожусь!

Она: Как? Опять? Ты же говорила, что третий - самый удачный!

Подруга: Представляешь, он оказался негодяем!

Она: *(подходит, обнимает подругу)* Ну ты держись!

Подруга: Да что там! Я ни грустить, ни плакать не собираюсь, вот еще! Туда ему и дорога. Надо просто побыстрей найти хорошую замену! И я уже в процессе! Это вообще не проблема, все просто! *(показывает на свой телефон, как доказательство)*

Она: Ну конечно, что может быть проще, найти того самого, единственного, с кем и в горе, и в радости, и чтобы сердце пело!

Подруга: Да я тебя умоляю! Что это за задача со звездочкой?! Когда у меня такой мужик был, чтобы сердце пело?! А у тебя был такой?

Она*:* Получается, был…

Подруга: *(смотрит в свой телефон)* О, подруга, мне пора! *(показывает на бутылку)* Ты точно не будешь?

Она: Нет.

Подруга: Ну, а я буду! *(берет бутылку)* Ладно, пока-пока! *(обнимает подругу, показывает телефон)* Время не ждет! *(уходит)*

Она: Пока*. (продолжается музыка, которая звучала в действии 6. Она набирает сообщение, ждет ответ, ответ приходит, она идет к двери) (Затемнение)*

**Действие 8**

*(музыка продолжается) Она приходит в кафе. Ждет за столиком. Он заходит с розой. Они встречаются взглядами. Он выходит из кафе, хлопнув дверью. Она выходит на середину сцены.*

Она: Когда он вышел из кафе, я почувствовала, что моя жизнь как будто перевернулась...

*(Дверь шумно открывается, входит Он без цветов с большим плюшевым медведем в руках)*

Он: Привет, Незнакомка.

Она: Привет, мистер Х.

Он: (*протягивает ей плюшевую игрушку)* Зайцев не было, поэтому вот: особенный подарок для особенной девушки! *(объятья, поцелуй, затемнение)*

Горбунова Алла,

май, 2025 год

*ariata@inbox.ru*