Вадим Голованов

**Пьеса «Мистер Бакс»**

В доме добродушного неудачника Гудкова поселяется невидимый для посторонних зеленоватый хамоватый толстячок в старинном костюме и котелке, с сигарой за ухом. Это Мистер Бакс, новоявленный дух наживы семьи Гудковых. И его миссия – сделать Гудковых успешными миллиардерами, преодолеть их никчемную, с его точки зрения, духовность и привить им алчность, любовь к деньгам.

***Действующие лица***

***Иван Гудков*** - (36) Мягкий, добрый недотепа. Он из породы безотказных людей, на которых все ездят и садятся на шею. А еще Гудков – мастер отделочник «золотые руки». Во время работы в его «золотых руках» все горит, спорится и ладится чудесным образом. Все, кроме оплаты труда за эту работу, оплату занижают и платят не вовремя. Гудков – любимая жертва «торговых агентов», телефонных мошенников, различного рода вымогателей и лучших «друзей». Наивный и бескорыстный, он верит на слово, все покупает и всегда дает. Несмотря на все неудачи, Иван - ярый оптимист. Невзирая на обманы, сохраняет веру в людей.

***Маша Гудкова*** – (36) Жена Гудкова. Надежная, спокойная, хотя порой саркастичная. К тому, что вышла замуж за неудачника Гудкова, относится философски. Мужа любит, уважает и требует этого по отношению к Гудкову у остальных. Работает учителем литературы в школе и чудным образом сводит нищий семейный бюджет, как-то умудряется прокормить семью при минимальных доходах.

***Катя Гудкова*** – (16) Дочь Маши и Гудкова. Дома и в школе ведет себя независимо, порой вызывающе. Не имея возможности покупать дорогие «шмотки» и «гаджеты», проявляет чудеса находчивости, чтобы не выглядеть в «тусе» «гадкой нищенкой и оборванкой». К родителям относится критически, но в душе их любит.

***Луиза Степановна*** – (60) Теща Гудкова. Сварливая пенсионерка, смысл жизни которой вмешиваться в личную жизнь дочери Маши. Луиза недовольна тем, что единственная дочь вышла замуж за Ивана, связав свою судьбу с «непутевым рохлей».

***Толик Петров (36)*** Школьная любовь Маши. Холостой красавец мужчина. Как выясняется позже, не тот, за кого себя выдает.

***Мистер Бакс*** - (50). Дух наживы семьи Гудковых. Зеленоватый толстячок с бакенбардами. В сюртуке начала 20-го века и котелке. С вечно потухшей сигарой в уголке рта или за ухом. Наглый и циничный. Называет вещи своими именами. Во всем видит выгоду. Деловая хватка как у бульдога. Даже двух. Принципов нет кроме одного – принципов нет. Мистер Бакс невидим и не слышим для окружающих, кроме семейства Гудковых. Его цель – сделать Гудковых миллиардерами, для начала.

***Пьеса***

*Сцена 1*

*Квартира Гудковых. Гостиная, объединенная с кухней. Маша хозяйничает у плиты.*

МАША: Если хорошенько подумать, женщины выходят замуж не за кого, а за сколько. Например, за миллион долларов. Да, пусть будущего мужа прямо так и зовут – Миллион Миллиардович Долларов. Многие женщины просто мечтают встретить такого импузантного мужчину в самом рассвете средств и любить его, такого как есть - очень богатого. Соррянить его деньгами, каждый раз извиняясь, что много потратила на новую машину. А кто сказал, что женщин надо держать в узде? В езде их надо держать, на новом «Лексусе»! В общем, жить с ним долго и счастливо и умереть в один день, от того, что он не упомянул тебя в завещании… Но это не про меня. Я вышла замуж по любви. Если в цифрах, то за ноль рублей. И ноль копеек, если мелочиться. А все потому, что, по моему мнению, женщине для счастья нужны не деньги, а любящий и заботливый муж. Деньги бы, конечно, тоже пригодились, но если их нет, можно всегда уйти в свой богатый внутренний мир и заняться там чем-нибудь высокодуховным. Например, перечитывать «Грозу» Островского, особенно в конце, где героиня утопилась.

*Заходит Катя.*

КАТЯ: Мам, дай денег.

МАША: Ты можешь начинать разговор с другой фразы. «Как дела?» - например.

КАТЯ: Как дела. Дай денег.

*Маша молчит.*

КАТЯ: Мам, между прочим, родители должны давать детям деньги на карманные расходы…??

МАША: (бурчит) Кто бы родителям их давал, на карманные доходы.

КАТЯ: Ну-у, мам! Дай хоть немного! Мы завтра после школы с девчонками в кофейню собрались.

МАША: Придумай повод не ходить. Например, уроков много задали.

КАТЯ: Лютый кринж. Нищебродка притворяется заучкой.

*Недовольная Катя садится за стол. На кухню заходит Луиза с пакетами.*

ЛУИЗА: Ай, ты моя роднулечка! Ай, ты моя красотулечка! Соскучилась по бабушке?

*Катя с интересом смотрит на Луизу.*

ЛУИЗА: Денег не дам.

КАТЯ: Тогда нет, не соскучилась.

*Луиза возмущенно глядит на Катю.*

ЛУИЗА: Как ты можешь такое говорить?!

МАША: Мама, ты вчера была. И позавчера… (вздыхая) всю неделю. Всю жизнь.

КАТЯ: Ага. Трудно соскучиться с таким графиком посещения.

*Луиза демонстрирует пакет.*

ЛУИЗА: А я вам картошки принесла… а то с голоду помрете с таким отцом…

МАША: Мама, сколько раз я просила – не надо!

ЛУИЗА: Да ладно, пусть Катенька пюрешки поест…

МАША: Я про другое. Не надо при дочери плохо говорить об отце.

КАТЯ: А я чего-то еще не знаю?

МАША: Катя!!

ЛУИЗА: Не кричи на ребенка! А муж твой… (спохватившись) Так, Катя, марш из кухни. Я про твоего папу плохо говорить буду…

МАША: Даже слушать не хочу. У меня прекрасный муж. У него чистая душа и «золотые руки»!

КАТЯ: Мам, пока неубедительно. Даже для меня.

МАША: … и сегодня он получает зарплату.

*Луиза и Катей переглядываются.*

КАТЯ: А вот это уже интересно.

ЛУИЗА: Зарплату? Ой, не смеши меня! Знаешь, как это будет? Вызовет твоего мужа к себе начальник его, Хряпов, скажет: «Эх, Гудков, Гудков… был бы я иконописцем, я бы с тебя иконы писал. Потому что взгляд твой… сердце плавит в груди. Доброта лучится из глаз твоих… Ну прямо святость льется на душу мою грешную-ю…»

КАТЯ: А причем здесь зарплата?

ЛУИЗА: (Кате) Так вот, Хряпов и борется с искушением ее не выдавать. Так и говорит, мол, у любого нормального человека, который глядит в глаза добрые папы твоего, сразу мысль возникает: «Ну как такого не обмануть?!»

МАША: Да, мой муж – святой человек!

ЛУИЗА: Поэтому Хряпов с искушением не справится и выдаст ему зарплату за февраль. В июле. И то не всю.

МАША: Ну, хоть что-то.

ЛУИЗА: Но даже этим деньгам не суждено будет добраться до дома! Потому, что как только он с деньгами выйдет на улицу, на него как стервятники слетятся нищие, которым обязательно надо подать! Бабки, у которых обязательно надо купить кабачки втридорога! Иногородние, которым не хватает на билет до дома! Рекламные агенты, которым надо втюхать свое барахло! И прочие любители надавить на жалость… А знаешь почему? У твоего мужа на лбу написано: «Безотказный человек!»

КАТЯ: «Лох» у него на лбу написано.

МАША: Так, Катя, иди, делай уроки.

*Катя встает из-за стола, уходит.*

ЛУИЗА: А потом ему повстречается дружок детства Колян, который опять займет денег на операцию для покойного отца. Или на похороны ожившей мамы. И в итоге от зарплаты твоего мужа не останется ни чего.

*Маша швыряет посуду, садится на диван и начинает штопать носок. Луиза садится рядом.*

ЛУИЗА: Я все думаю… уж лучше бы ты за Толика замуж вышла… Да чего хороший мальчик был… ты ж с ним с детского сада вместе… ты ж в нем души не чаяла… да ладно, ты, я сама не чаяла… прямо так и думала – идеальный зять растет…

МАША: (раздраженно) Мама, ты каждый день про него вспоминаешь!

ЛУИЗА: Борюсь с Альцгеймером… Кстати, про Толика, не знаешь где он сейчас?

МАША: Нет. Пропал куда-то.

ЛУИЗА: Это не Толик, это ты - пропала! Гудков тебе всю жизнь поломал!

МАША: Мама, ты каждый раз мне это говоришь… Чего ты добиваешься?! Чтобы я развелась с Ваней?!

ЛУИЗА: Ну, не знаю… скандал ему закатила, что ли,… для начала.

МАША: Ваня добрый человек, любящий муж, заботливый отец… Он повода не дает.

ЛУИЗА: (возмущенно) А как он к твоей маме относится?!

МАША: Лучше всех.

ЛУИЗА: (про себя) И это бесит… (Маша) А то, что ты сидишь, носки штопаешь, вместо того, чтобы новые купить – не повод?!

МАША: Это - экономия.

ЛУИЗА: Это – нищета.

МАША: В обоих случаях это – не повод.

*Сцена 2*

*В коридоре шум. В гостиную заходит Гудков с охапкой кабачков. Следом идет Катя.*

ГУДКОВ: Добрый день, Луиза Степановна, рад вас видеть…

ЛУИЗА: (Маше) И что самое противное – он действительно рад. У всех нормальные зятья, тещу ненавидят, а этот…

МАША: (Гудкову) Зарплату получил?

ГУДКОВ: Да, получил…

ЛУИЗА: Покажи.

МАША: (гневно) Мама!!

*Гудков достает из кошелька несколько мелких купюр. Луиза победно смотрит на Машу – что я говорила?!*

МАША: … И это все?

ГУДКОВ: Ну, потратился по пути. Кабачки вот купил… (Кате, радостно) И кто у нас любит кабачки, поднимите руки…???

*Поднимает один Гудков.*

КАТЯ: Извини, папа, но твоя дочь больше любит новые гаджеты…

*Гудков достает из кармана ручку.*

ГУДКОВ: Вот тебе гаджет! Многоразовая ручка с дозаправкой!

КАТЯ: Это кринж, а не гаджет. Сейчас ручками никто не пишет…(мечтательно) Вот если бы ты на эти деньги купил планшет…

ЛУИЗА: (перебивая) Так, Катя, не отвлекаемся. Смотрим, какой папа транжира. Смотрим, осуждаем.

МАША: Мама!! (Гудкову) Вань, ну в самом деле, почему так мало осталось?

ЛУИЗА: Опять – так мало осталось. Подчеркни закономерность.

ГУДКОВ: Ну… я еще Коляну занял на лекарство старшему брату, который в больнице лежит…

ЛУИЗА: На скамейке он возле дома лежит, пьяный. Видела его недавно.

МАША: Кто лежит? Колян или брат?

ЛУИЗА: Оба. Спонсор лежания – твой муж.

ГУДКОВ: А еще я сделал… инвестицию!

*Все в шоке глядят на Гудкова. Маша роняет носок. Наступает напряженная тишина.*

ЛУИЗА: А вот сейчас правда тревожно стало…

МАША: (с опаской) Чего ты сделал?

ГУДКОВ: Инвестицию.

*Гудков достает стодолларовую купюру.*

ГУДКОВ: Будем хранить деньги в валюте. Копить на что-нибудь нужное…

КАТЯ: На айфон.

МАША: На микроволновку.

ЛУИЗА: На культиватор… (спохватившись) Тьфу ты! Я хотел сказать, прежде чем копить, сначала доллары проверьте, а то вдруг фальшивые… (Гудкову) Ты где их купил?

ГУДКОВ: В банке.

МАША: Мама, в банке фальшивыми не торгуют!

ГУДКОВ: (продолжая) В банке, но с рук у одного мужчины. Сэкономил на банковской комиссии…

ЛУИЗА: (с подозрением) Сам до этого додумался?

ГУДКОВ: Нет, мужчина предложил.

МАША: (в панике) Так. Дай сюда!

*Гудков отдает Маше купюру. Все смотрят на нее, изучают.*

ГУДКОВ: Не волнуйтесь, настоящие. Я все степени защиты проверил…

*Гудков показывает на купюре.*

ГУДКОВ: Вот, глядите... Колокольчик в чернильнице цвет меняет… трехмерная защитная лента… водяной знак…

*Луиза вдруг начинает дико хохотать, хватаясь за сердце.*

МАША: Мам, ты чего?

ЛУИЗА: (смеясь) Ой, не могу… все степени защиты… проверял он… А Франклин где?!

*Гудков в недоумении глядит на Луизу. Луиза выхватив у Маши купюру тычет в лицо Гудкову, показывая пальцем.*

ЛУИЗА: Вот здесь должен быть портрет Франклина … а у тебя тут кто?! Ну и рожа…

*Маша вырывает купюру, разглядывает.*

МАША: Да, это не Бенджамин Франклин, это… (приглядываясь) какой-то тип в котелке, с огрызком сигары во рту… Кто это?!

ЛУИЗА: Бенджамин Фальшивкин! Полагаю, так его зовут!

*Маша начинает метаться по гостиной, собираться.*

МАША: Надо срочно в банк, найти того, кто обменял!

КАТЯ: Бесполезно. Его уже там нет. Он уже в ресторане, поднимает третий тост: «За лохов!»

МАША: Тогда надо в полицию заявление написать на этого жулика!

ГУДКОВ: Не надо.

*Все с удивлением смотрят на Гудкова.*

ГУДКОВ: А вдруг он не жулик, а тоже – жертва. Кто-то всучил ему фальшивку, а он мне…

КАТЯ: Тогда может, мы тоже кому-нибудь ее… всучим?

ГУДКОВ: Нет. Это будет нечестно.

ЛУИЗА: Да ладно нечестно. Это еще уголовно наказуемо будет… Тем более с вашими способностями всучать.

*Маша растеряно глядит на купюру.*

МАША: И что с ней делать? Выбросить?

*Луиза отбирает у нее купюру.*

ЛУИЗА: Дай сюда, я знаю, что с ней делать!

*Луиза подходит к стене, взяв скотч крепит на нее купюру.*

ЛУИЗА: Любуйтесь. Картина Репина: «Иван Добрый убивает своей наивностью!»

*Маша хочет снять, но Луиза ее останавливает.*

ЛУИЗА: Не снимай! Пусть напоминает твоему мужу, какой он лопух!

*Маша снова пытается снять, но ее останавливает Гудков.*

ГУДКОВ: Не надо. Пусть висит, раз маме так нравится…

ЛУИЗА: Ой, спасиба-а… (Маше) Как же меня бесит его доброта!

МАША: Мама!!

ЛУИЗА: Все, все, ухожу… Ты со мной? С вещами? Нет? Ну, ладно, оставайся жить с этим малахольным.

*Луиза уходит. Катя подходит к купюре, разглядывает.*

КАТЯ: А может попробовать всучить? Я – несовершеннолетняя. Меня не посадят.

МАША: А ну марш уроки делать!

*Катя уходит.*

*Сцена 3*

*Гудков тоже подходит к купюре, разглядывает ее.*

ГУДКОВ: Маша, скажи честно, жалеешь, что за меня замуж вышла? Я ж весь такой, как твоя мама говорит, мягкотелый, наивный, малахольный, не пробивной…

МАША: В переводе с маминого это значит – добрый, чистосердечный, бескорыстный.

ГУДКОВ: И перспективы у меня никакой…

МАША: Тебя могут причислить к лику святых. Это неплохое достижение.

ГУДКОВ: Ты все шутишь, а ведь я серьезно…

МАША: И я серьезно. Знала за кого выходила.

ГУДКОВ: Ты могла выйти замуж за Толика…

МАША: Но вышла за тебя. И хватит об этом.

ГУДКОВ: Маша, вот люди говорят про мужей – за ним, как за каменной стеной! А я не могу тебе стать каменной стеной…

МАША: Зато ты можешь ее отремонтировать.

*Маша обнимает Гудкова.*

МАША: Ваня, мне не нужны каменные стены. Мне нужен любящий муж.

*Звучит лирическая музыка. Гудков и Маша целуются.*

ЗТМ

*Сцена 4*

*Утро. Маша моет посуду. Заходит Катя, садится за стол, достает старый кнопочный сотовый телефон, кладет на стол, с отвращением глядит на телефон. Маша ставит перед Катей тарелку каши.*

КАТЯ: (про себя) Задолбала нищета.

МАША: Я все слышу.

*Катя показывает стоящей спиной к ней Маше язык.*

МАША: И все вижу.

*Катя зло мешает кашу в тарелке.*

МАША: И все мысли читаю.

КАТЯ: (возмущенно) Эй, я ни о чем не думала!

МАША: Вот именно. Иногда мне кажется ты вообще не думаешь.

*Катя задумывается.*

КАТЯ: Мам, а ты как с папой познакомилась?

МАША: Романтично… В парке… Он выпавшего птенчика в гнездо подсаживал, упал с дерева, сломал руку… А я ему первую помощь оказала… (с подозрением) А зачем тебе это?

КАТЯ: Чтобы не повторять твоих ошибок… в парк больше – ни ногой!

МАША: Катя!! Ты должна гордиться своим отцом!

КАТЯ: Я папой горжусь… Я его бедность презираю.

*Катя, съев ложку, встает из-за стола, подходит к купюре на стене, приглядывается, настораживается.*

КАТЯ: Мам, тут что-то странное…

МАША: Не странное, а пшенное. Доедай.

КАТЯ: Да я про купюру… Можешь подойти?

*Маша подходит к Кате. Катя показывает на купюру.*

КАТЯ: У него сигара за ухом!

МАША: У кого?

КАТЯ: Ну у рожи этой, которая вместо Франклина.

МАША: И что?

КАТЯ: А вчера во рту была!

*Маша с подозрением глядит на Катю.*

МАША: А ты чего это к сигарам приглядываешься? Курить начала?

КАТЯ: Пока нет. Просто заметила… Так что скажешь?

МАША: Увижу курящей, прибью!

КАТЯ: А про сигару во рту?

*Маша снова глядит на купюру.*

МАША: Не говори ерунды. Тебе показалось, за ухом она была.

*Маша поворачивается уходить.*

КАТЯ: А сейчас тоже показалось?!

*Маша оборачиваются, смотрит на купюру.*

КАТЯ: Теперь снова во рту!

МАША: Так, определись. Тебе как нужно – за ухом или во рту?!

КАТЯ: Мне объяснить нужно. Что это за феномен. Как такое происходит… ??

МАША: И обязательно перед школой? После уроков не может подождать?

*Катя показывает на купюру.*

КАТЯ: Мам, он вообще исчез!

*Маша и Катя смотрят на купюру.*

МАША: Ну и хорошо. Нет рожи, нет феномена… Собирайся в школу.

*Катя уходит. Маша продолжает мыть посуду.*

*Сцена 5*

*Маша моет тарелку. Появляется Мистер Бакс - зеленоватый, невысокий толстячок в старомодном сюртуке и котелке, с потухшей сигарой за ухом. Он расхаживает по кухне, заглядывая в кастрюли. Маша замечает его.*

МАША: (с испугом) Мужчина, вы кто?!

БАКС: Франклин в пальто!

МАША: (приглядываясь) Рожа с купюры!!!

БАКС: (обиженно) Ты без косметики тоже не красавица.

*Маша пытается успокоится, выполняет дыхательные упражнения.*

МАША: Так. Спокойно… Мне в психушку звонить или в полицию?

БАКС: В Лигу здорового питания… (возмущенно) Где мясо? Где фрукты? Почему я их не вижу на вашей кухне?!

МАША: Погоди…

*Маша берет в руки разделочный нож, наводит на Мистера Бакса.*

МАША: Давай сначала разберемся – почему я вижу тебя? Кто ты?

БАКС: Мистер Бакс.

МАША: Ты – привидение?

БАКС: Я - дух.

МАША: Злой?

БАКС: Предприимчивый… Так где мясо?

МАША: А зачем оно тебе? Жрать сюда пришел?!

БАКС: Нет. Выяснять причину - почему в рационе семьи отсутствует мясо!

*Маша кладет нож обратно.*

МАША: (возмущенно) А откуда я тебе его возьму?! У нас нет денег на мясо… (спохватившись, себе) Стоп. С ума не сходи. Ты оправдываешься перед привидением…

БАКС: (поправляя) Перед духом. Духом наживы…(торжественно) И раз я возник в вашей семье, деньги скоро появятся!

МАША: Было бы неплохо, но сначала давай уточним некоторые детали… (кричит) Катя!

*Заходит Катя, видит мистера Бакса, кричит от испуга, показывая на него пальцем.*

КАТЯ: Аа-а…

МАША: Значит, ты тоже его видишь.

КАТЯ: (в панике) Мама, кто это?!

МАША: Массовая галлюцинация.

*Катя приглядывается к мистеру Баксу.*

КАТЯ: Это тот мужик с купюры!

БАКС: Вообще-то… (приподнимая котелок) Мистер Бакс.

*Катя тянет мистеру Баксу руку.*

КАТЯ: Катя.

*Бакс пожимает руку Кати.*

КАТЯ: Он материальный! Его можно потрогать!

БАКС: Можно. Но не нужно. Лишний раз.

*Маша смотрит на нож на столе.*

БАКС: Думаешь, если материальный, меня можно зарезать?!

*Бакс берет со стола нож и втыкает в себя.*

БАКС: Нельзя. Ни зарезать, ни пристрелить, ни сдать в органы или на органы…

*Бакс достает из себя нож без следов крови, кладет на стол. На сюртуке нет следов пореза.*

БАКС: Ни крови, ни пореза!

*Маша берет нож и моет с мылом. Заодно моет руку Кати.*

БАКС: Но я не совсем материальный. И видите меня только вы - члены семьи… как вас там?

КАТЯ: Гудковы.

БАКС: (торжественно) Скоро ваша фамилия Гудковы возглавит список «Форбс». Вы станете миллиардерами, если будете во всем слушаться меня.

КАТЯ: Уже начала… И что для этого надо делать?

МАША: (перебивая) Я скажу - в школу бежать!

БАКС: Не надо в школу. Школа - пустая трата времени. Ребенку лучше заняться бизнесом.

МАША: Не слушай его, иди, а то опоздаешь!

КАТЯ: (важно) Не, ну а чо, мужик дельные вещи говорит…

МАША: (грозно) Марш, я сказала!!

*Катя идет к выходу.*

МАША: Стоять!

*Катя останавливается. Маша показывает на мистера Бакса.*

МАША: Про этого в школе никому не рассказывать.

КАТЯ: Даже подружкам?

МАША: Им – особенно.

КАТЯ: Почему?

МАША: Потому что потом про него будешь рассказывать психиатру. Все поняла? Иди.

*Катя уходит. Маша оборачивается к мистеру Баксу.*

МАША: (возмущенно) А ты, мечта шизофреника, чему ребенка учишь?!

БАКС: Пока еще ничему. А буду учить зарабатывать деньги. Всю вашу семью. Начну с тебя… (строго) Ты почему не работаешь?

МАША: Работаю. Я учитель литературы. Сейчас в отпуске…(спохватившись, себе) Тьфу ты. Я опять оправдываюсь перед привидением…

БАКС: Духом. Сколько можно повторять… Духом наживы. Вы хотите разбогатеть? Значит разбогатеете.

*Маша продолжает мыть посуду.*

МАША: А если не хотим?

БАКС: Как не хотите? Все хотят.

МАША: Мы – особенные.

БАКС: Ненормальные?

МАША: Ну-у, можно и так сказать.

БАКС: Все равно разбогатеете. Это неизбежно. Я вам помогу.

МАША: Деньгами?

БАКС: Указаниями. Как делать бизнес.

МАША: Так ты типа - коуч?

БАКС: Что за выражения – «типа»? Точно учитель литературы?

МАША: В отпуске.

БАКС: Я не коуч. Я – мистер Бакс. Это гораздо выгоднее. Я пробужу алчный блеск в ваших глазах. Я научу, как получать прибыль, сверхприбыль и сверхсверхсверхприбыль!

*Маша случайно роняет тарелку на пол, она разбивается.*

МАША: (бурчит) На счастье…

БАКС: Что ты сказала?

МАША: Я сказала - пока с тебя одни убытки, бизнесмен чертов! Вон, тарелку разбила…

*Маша собирает осколки, хочет выбросить в мусорную корзину.*

БАКС: Ты что делаешь?! Не выбрасывай! Урок первый - бизнес можно делать на чем угодно. Даже на осколках тарелки!

*Маша с сомнением разглядывает осколки.*

МАША: И как же на них сделать бизнес?

БАКС: Например, выпустить книгу «Как сделать бизнес на осколках тарелки».

МАША: И кому это интересно?

БАКС: Тебя - заинтересовало. Значит и другие захотят узнать… Но сначала надо сделать сам бизнес на осколках, чтобы было о чем писать! Итак, приступим…

МАША: (перебивая) Погоди. Назови хоть одну причину мне этим заниматься? Ну, кроме прокрастинации, чтобы посуду не мыть.

БАКС: (живо) Красное платье в бутике на углу.

МАША: Ах, мое любимое… (с сомнением) И его можно купить на осколки?

БАКС: На осколках можно отработать навыки ведения бизнеса. Если можешь продать осколки, можешь торговать чем угодно!

МАША: Ладно. Давай попробуем… Все равно отпуск, делать нечего… (мечтательно) а платье это прямо по мне сшито!

*Маша садится за компьютер, начинает кликать мышкой. Мистер Бакс подходит, заглядывает ей через плечо.*

БАКС: Это что такое?

МАША: Компьютер. Мне как учителю года подарили.

*Мистер Бакс показывает на экран.*

БАКС: А это что?

МАША: Интернет. Я в нем на сайте купли продажи объявление даю.

БАКС: Удобная штука этот интернет… Бесплатный?

МАША: Да. Спасибо соседям за пароль 12345678… Только мужу не говори.

БАКС: Про пароль?

МАША: Про бесплатный. А то платить соседям бросится… Он у меня совестливый.

БАКС: А скоро будет - обеспеченный. Я поработаю над этим.

*Маша печатает на клавиатуре.*

БАКС: Что ты там пишешь? (читает) «Продам осколки тарелки…» С ума сошла? Кто такое купит? Пиши - «Осколки счастья, приносящие удачу…» И фотографию добавь.

МАША: Осколков?

БАКС: Счастья - гоночной машины, яхты, виллы у моря… У тебя с чем счастье ассоциируется?

*Маша задумывается.*

МАША: Даже и не знаю…

БАКС: Узнай и добавь.

*Маша кликает мышкой.*

МАША: Надо цену указать.

БАКС: Пиши – тысячу долларов.

МАША: С ума сошел?!

БАКС: Добавь – торг уместен.

МАША: Напишу тысячу рублей… (печатает) Готово!

*Мистер Бакс заглядывает в монитор.*

БАКС: О, уже кто-то откликнулся!

МАША: (язвительно) Ага. Предложил клей для керамики недорого.

БАКС: Ждем дальше.

МАША: Господи, зачем я тебя слушаю?! Это же бред – торговать осколками…

БАКС: Ты торгуешь не осколками. Ты торгуешь «легендой», что они приносят удачу.

*Вдруг в углу раздается шорох. Маша взвизгивает.*

БАКС: Что случилось?!

МАША: Мышь в доме завелась! И не уходит… Все таки придется специалиста пригласить, чтобы вывел ее…

БАКС: Специалиста за деньги?

МАША: Ну не бесплатно же!

БАКС: В черту – специалиста! В убыток – расходы!

МАША: Предлагаешь самим ее выводить? У нас рука не поднимется… и мышеловка тоже не поднимется…

БАКС: У нас доход поднимется! Мы заработаем на мыши!

МАША: Ладно на осколках, но как можно заработать на мыши?!

БАКС: Пиши объявление… «Сафари для вашего любимого кота! Охота на мышь в комфортабельных условиях трехкомнатной квартиры!»

МАША: Ну это же бред! Не буду я такое писать…

*Маша встает из-за компьютера.*

БАКС: (живо) Красное платье!

МАША: Это-манипуляция!

БАКС: Это – мотивация!

МАША: Ладно, убедил.

*Маша садится и пишет.*

МАША: А можно я добавлю «Мейкунам – скидки?»

БАКС: Молодец. Ты быстро учишься.

*У Маши звонит телефон. Маша берет трубку.*

МАША: (в трубку) Да, мама… Да, я дома, заходи.

*Маша дает отбой и задумчиво глядит на мистера Бакса.*

МАША: А моя мама тебя увидит?

БАКС: Да. Она же член семьи?

МАША: Еще какой, каждый день приходит… каждый час… (подумав) Тогда ее надо подготовить. А то мама женщина пожилая, вдруг инфаркт хватит при виде тебя…

БАКС: Инфаркт? Хм, интересная мысль. А кому она квартиру в наследство отписала?

МАША: С ума сошел?! Даже не думай об этом! Она же моя мать…

БАКС: Плюс дача…??

МАША: Мистер Бакс!!

БАКС: Хорошо. Спрячь меня. Как подготовишь ее, дай знак, я появлюсь.

*Слышен дверной звонок. Маша прячет Бакса за штору и идет открывать.*

*Сцена 6*

*Маша заходит вместе Луизой, усаживает Луизу в кресло.*

МАША: Мам, у меня к тебе серьезный разговор…

ЛУИЗА: Если ты про то, где пожить с Катей, когда мужа бросишь, можешь у меня… Но лучше, если Гудков сам – с вещами на выход!

МАША: Я о другом хотела поговорить.

ЛУИЗА: О другом мужчине? Он наконец появился в твоей жизни?! Давно пора… Как зовут? Хотя плевать как зовут… Где работает?

МАША: Мама, я совсем про другое!

ЛУИЗА: Не про мужика значит, жаль… Ладно, продолжай. Слушаю тебя…

МАША: Мама, помнишь ты меня в детстве пугала Бабаем?

ЛУИЗА: Помню! Ты еще описалась от страха, когда…

МАША: (перебивая, косясь на штору) Так, стоп. Не надо это вспоминать!

ЛУИЗА: Ладно, не буду… сама же напомнила…

МАША: Забудь про Бабая, и вспомни про… про деда Мороза! Говорила, что он существует! Письмо меня заставляла ему писать…

ЛУИЗА: (вспоминая) В том письме ты писала про куклу, самокат и чтобы когда вырастишь, мужа тебе хорошего подарил…

МАША: Я такое писала?!

ЛУИЗА: Под мою диктовку. Там где про мужа… (язвительно) И что? Сбылось?

МАША: Да, люблю своего мужа.

ЛУИЗА: (возмущенно) А за что?! Ты можешь сказать – за что?! Только вот не надо вот этого - добрый… заботливый… Муж деньги должен зарабатывать! Семью кормить…

МАША: Мама!! Я о другом хотела поговорить… А вот если бы Дед Мороз реально существовал и ты бы его увидела? Что бы ты сделала?

ЛУИЗА: Попросила бы нового зятя.

*Из-за шторы выходит мистер Бакс.*

БАКС: Она бы подумала: «Старый, опустившийся пьяница!» Я его видел, деда Мороза. Бабая, кстати, тоже. Призрак гастарбайтера. По новостройкам бродит.

*Бакс подходит к Луизе.*

БАКС: Позвольте представиться… (приподнимая котелок) Мистер Бакс!

*Луиза не глядит на Бакса.*

БАКС: И не надо делать вид, что вы меня не замечаете!

ЛУИЗА: (Маша) Так о чем ты поговорить хотела?

*Маша в растерянности смотрит на Луизу, показывает на мистера Бакса.*

МАША: Ну так вот же… о нем… Ты что, его не видишь?!

*Луиза смотрит сквозь мистера Бакса.*

ЛУИЗА: Кого его?!

БАКС: (Маше) Должна видеть.

МАША: (Луизе) Мистера Бакса! Вот же он, стоит…

ЛУИЗА: Нет тут никого!

*Маша в растерянности смотрит на Луизу. Луиза встает, подходит к Маше, с тревогой проверят лоб.*

ЛУИЗА: С тобой все в порядке?

МАША: (глянув на мистера Бакса) Да уже как-то и не знаю теперь… Ты точно никого не видишь?

ЛУИЗА: Точно.

*Луиза идет к выходу.*

ЛУИЗА: Ладно, мне пора. Заглянула проведать как ты. Вижу – плохо… Ты со мной?

МАША: Куда?

ЛУИЗА: В аптеку. Успокоительное себе купить.

*Луиза уходит. Маша вопросительно смотрит на мистера Бакса.*

БАКС: Не поможет.

МАША: А я попробую.

*Маша уходит за Луизой. Мистер Бакс остается один.*

*Сцена 7*

БАКС: Как только меня не называют –привидение, призрак, домовой. А я не домовой, я скорее – кошельковый. Вымирающий тип, когда весь мир переходит с наличных на цифру и биткоины. Меня пора занести в «Красную чековую книгу». Ареал моего обитания вот эта вот купюра, пока ее не купит какой-нибудь неудачник. Тогда я поселяюсь в его доме, в его семье и живу с ними, пока не сделаю их миллиардерами. А потом снова переселяюсь на купюру и поджидаю других неудачников. Я бессмертен, но могу умереть, если по цене договоримся. Или если чужую коммерческую тайну выдам. Вот тогда я исчезну навсегда, развеюсь, растворюсь. Точнее, как у нас у кошельковых принято, обнулюсь – обменяюсь в небесном пункте обмена валют по курсу – ноль!

*Слышен скрежет ключа в двери. Заходит Гудков.*

ГУДКОВ: Я на обед. Есть кто дома живой?

БАКС: Заходи, хозяином будешь.

*Гудков замечает мистера Бакса, кивнув ему, как ни в чем не бывало, проходит мимо, накладывает себе из кастрюли еды, садится, ест.*

БАКС: Приятного аппетита.

ГУДКОВ: Спасибо.

*Гудков смотрит на мистера Бакса.*

ГУДКОВ: Знакомое лицо. Где я мог вас видеть?

*Мистер Бакс показывает на купюру на стене.*

БАКС: Вот на этой купюре.

ГУДКОВ: Да, точно. Именно там и видел.

*Гудков доедает. Налив себе чай пьет, откинувшись на стуле.*

БАКС: Я так понимаю, криков испуга или хотя бы удивления ждать не приходится.

*Гудков устало откидывается на стуле.*

ГУДКОВ: Ох и устал я с утра пораньше…

БАКС: Конечно, за пятерых работать, пока они прохлаждаются!

ГУДКОВ: Про пятерых откуда знаете?

БАКС: Я все про тебя знаю… Эх, твое бы трудолюбие да в нужное русло!

ГУДКОВ: А что может быть нужнее, чем строить дома?

БАКС: Например, строить их за деньги.

ГУДКОВ: А я что по вашему делаю?

БАКС: Судя по твоей зарплате, что угодно, только не это.

*Гудков с интересом разглядывает мистера Бакса.*

ГУДКОВ: Ну ладно, пора бы уже наверное и спросить… Извините, а вы кто?

БАКС: Мистер Бакс. Новый дух наживы семьи Гудковых. Жена и дочь уже в курсе. Нажива – тоже.

ГУДКОВ: А старый дух куда подевался?

БАКС: Судя по нищете Гудковых, его никогда не было. Но ничего. Я исправлю ситуацию к лучшему.

ГУДКОВ: (с опаской) А может не надо?

БАКС: Поздно. Теперь я с вами. И буду с вами, пока не заработаете свой первый миллиард! (разводит руками) А дальше уж, извините, как-нибудь сами!

ГУДКОВ: Миллиард, значит… Душу надо продавать?

БАКС: Если найдем покупателя.

ГУДКОВ: А вам значит, не надо… Тогда что вы предлагаете?

БАКС: Для начала вариант «Другая работа». Мы будем тебе ее искать.

ГУДКОВ: (бурчит) Меня и старая устраивает…

БАКС: Это там где начальник - жмот, зарплату не платит. Коллеги – бездельники… Я ничего не пропустил?

ГУДКОВ: Стройматериалы вовремя не подвозят.

БАКС: (с притворным ужасом) Что?! Да не может быть?! Какой ужас! Вот видишь, срочно другую работу! Где тебя оценят и заплатят по достоинству… или хотя бы озолотят.

ГУДКОВ: И где же я такую найду?

БАКС: Не ты ее. Она тебя искать будет. После того, как я тебе резюме придумаю… Я в этом деле мастер уровня Бог! – … кстати, неплохое начало для резюме.

*Гудков встает.*

ГУДКОВ: Ладно, мне пора на работу. Пока еще на старую.

*Гудков уходит. Сталкивается с Машей.*

МАША: Ваня. У меня к тебе серьезный разговор… Так, с чего бы начать? Помнишь, ты рассказывал как в детстве верил в деда Мороза…

ГУДКОВ: Я и сейчас верю. Он существует. Так же как мистер Бакс, дух наживы нашей семьи.

*Гудков показывает на мистера Бакса.*

МАША: А, так вы с ним уже познакомились?

ГУДКОВ: Да, он мне уже другую работу ищет. Так что ты хотела про деда Мороза сказать?

МАША: Уже ничего. Иди.

*Гудков, поцеловав Машу, уходит. Маша достает таблетки, выпивает. Смотрит на мистера Бакса.*

БАКС: Я же говорил – не поможет.

МАША: Попробовать стоило.

*Маша убирает таблетки.*

МАША: Ладно, что там мой муж про другую работу говорил?

БАКС: Открывай свой интернет! Будем ему новую работу искать.

МАША: А старая чем не подходит?

БАКС: За нее деньги не платят.

МАША: Убедил.

*Маша садится за компьютер, открывает сайт кадрового агентства. Мистер Бакс смотрит в монитор.*

БАКС: Это здесь работников ищут?

МАША: Да. Сайт кадрового агентства.

БАКС: Давай, размещай про мужа своего…

*Маша начинает печать. Бакс тыкает пальцем в монитор.*

БАКС: Вот тут пиши… (диктует) … отделочник наивысшей категории… профессионал широчайшего профиля… лояльность к начальству… уважение в коллективе… готов пройти 20-минутный бесплатный тест-ворк для оценки качества…

МАША: (с сомнением) А разве есть такие тесты?

БАКС: Теперь – есть.

*Маша печатает.*

МАША: Не могу поверить, что это про моего мужа… прямо идеальный работник!

БАКС: Да… Но я бы, на всякий случай, еще адаптировал в резюме пару кусков из Библии…

МАША: Предполагаемая зарплата?

БАКС: Пять тысяч долларов.

МАША: Сколько-о?! Да ты с ума сошел!

БАКС: Да, ты права. Маловато пять… пиши – шесть!

МАША: (возмущенно) Ты еще семь скажи!

БАКС: Восемь – надо смотреть на два шага вперед!

МАША: Я не буду это писать!

*Маша демонстративно отталкивает клавиатуру.*

БАКС: Ладно. Повезло им. Сегодня – акция. 50% скидки на Гудкова. Опусти до трех.

*Маша, в сомнении качая головой, печатает.*

Маша: Все! Отправила!

*Раздается звонок на домашний телефон. Маша его игнорирует.*

БАКС: Почему трубку не берешь?

МАША: На домашний телефон только рекламные агенты звонят, всякую ненужную гадость втюхивают…

БАКС: И вы ее покупаете?

МАША: Ваня всегда покупает. А я даже трубку не беру… Так что агенту сегодня не повезло!

БАКС: А если агенту не повезло, значит ему что нужно?

МАША: Совесть иметь?

БАКС: Осколки счастья приносящие удачу! Возьми трубку и попробуй продать!

МАША: Да не буду я…

БАКС: (живо) Красное платье.

МАША: Ладно.

*Маша включает громкую связь.*

МАША: Але!

*Слышен голос агента.*

АГЕНТ: Здравствуйте… А Ивана Васильевича Гудкова я могу услышать?

МАША: Я его жена. Что вы хотели?

АГЕНТ: Хотел сделать выгодное предложение…

МАША: (перебивая) Давайте сначала я вам предложение сделаю.

БАКС: Молодец. Перехватывай инициативу.

МАША: Только сначала скажите, а давно вы этим занимаетесь? Ну, в смысле, звоните по телефону и предлагаете всякую ерунду?

АГЕНТ: У меня не ерунда! У меня выгодное…

МАША: (перебивая) Я сейчас трубку брошу!

АГЕТН: (вздыхая) Третий день.

МАША: И каковы успехи?

АГЕНТ: Вы второй человек, который трубку взял.

МАША: А первый?

АГЕНТ: Ваш муж. Но он просил перезвонить. На работу спешил.

МАША: Понятно.

АГЕНТ: Когда мы норму продаж не выполняем, нас штрафуют… Поэтому скажу по секрету, вашего мужа у нас называют «Покупатель последней надежды». Если ваш муж трубку берет, обязательно чего-нибудь купит…

БАКС: Это – позор. Мне стыдно это слышать.

МАША: Сегодня ваши надежды не оправдались… Но я могу вам помочь.

АГЕНТ: (с надеждой) Товар купите?

МАША: Надежду продам.

АГЕНТ: В каком смысле?

МАША: В смысле осколков тарелки, разбитой на счастье.

АГЕНТ: (с сомнением) Осколки тарелки?!

БАКС: Дави его. Больше убедительности в голосе.

МАША: Не просто осколки, а счастья. Они приносят удачу.

АГЕНТ: Вы хотите продать мне осколки тарелки?!

МАША: Нет. Я хочу продать вам удачу, которую они приносят!

АГЕНТ: (в смущении) Вообще-то по идее я вам должен всякое барахло навяливать, а не наоборот…

МАША: Это у вас – барахло. А у меня – осколки, реально приносящие удачу.

АГЕНТ: (ехидно) А что же они вам удачу не приносят? Вы вроде, небогато живете…

МАША: Вообще-то у каждого своя удача. У меня она не в деньгах.

АГЕНТ: А в чем?

МАША: В сексе.

БАКС: Неожиданно.

АГЕНТ: (шокирован) Неожиданно… А у меня – в деньгах.

БАКС: Наш человек.

МАША: Значит, вам принесет - в деньгах… В сексе точно не надо?

АГЕНТ: Нет, спасибо. Там у меня все в порядке - секса нет… Так что лучше в деньгах.

МАША: Договорились. В деньгах. Берете?

АГЕНТ: Деньги?

МАША: Сначала осколок. За деньги.

АГЕНТ: Погодите, как-то не верю я… А возврат товара предусмотрен?

МАША: Предусмотрен. Если вам сегодня осколок Счастья не принесет удачу, я верну деньги.

АГЕНТ: А сколько стоит?

МАША: Тысячу рублей.

АГЕНТ: Дороговато для осколка…

МАША: Маловато для счастья.

БАКС: Молодец, дожимай.

АГЕНТ: У меня только двести.

МАША: Хорошо. Вам со скидкой.

АГЕНТ: … И в чем тут подвох?

МАША: Нет подвоха. Все по честному. Приходите за осколком. Записывайте адрес…

АГЕНТ: (перебивая) Да у меня он есть. У всех нас есть адрес святого Ивана Васильевича. Скоро буду.

*Слышны короткие гудки.*

БАКС: С возвратом – хорошо придумала.

МАША: Если ему повезет, спишет на осколок. А если нет, ничего не теряем, вернем деньги…

БАКС: Не вернем.

МАША: Я – честная женщина!

БАКС: (живо) Красное платье.

МАША: (не так уверено) Все равно честная.

*Раздается звонок в дверь.*

БАКС: (торжество) Запомни этот миг. С него начнется твое обогащение. Это за осколком пришли…

Маша: Вряд ли так быстро. Наверное, это мама опять.

БАКС: Тогда забудь.

*Сцена 8*

*Маша уходит открывать, возвращается вместе с Луизой.*

ЛУИЗА: Представляешь, кого я сейчас встретила?!

МАША: Живого Цоя. Так, предположила.

ЛУИЗА: Толика! Он приехал из Европы родителей навестить! И представляешь, до сих пор не женат!

МАША: Ты хоть «Здравствуй!» ему сказала? Или сразу семейное положение выяснять начала?

ЛУИЗА: Конечно поздоровалась: «Здорово, холостяк!» Так что ты плохо думаешь о своей маме…

МАША: Еще даже не начинала.

*Маша разглядывает Луизу.*

МАША: Дай угадаю… ты пригласила Толика к нам в гости?

ЛУИЗА: Ну, да. Пригласила. К тебе в гости! Он, кстати про тебя спрашивал…

МАША: Представляю, что ты ему рассказала!

ЛУИЗА: Рассказала все как есть! Так что он скоро зайдет. А ты давай, наряжайся, макияж наводи…

МАША: Мне и так хорошо.

*Луиза оглядывает Машу.*

ЛУИЗА: Тебе так – плохо. Хорошо, когда в платье, а не в халате… Иди переоденься, кому сказала, разведенная женщина!

МАША: У меня есть муж!

ЛУИЗА: У тебя еще и платье есть, зеленое такое, тебе идет.

*Маша оглядывает себя.*

МАША: Ладно, так и быть. Пойду, прихорошусь.

ЛУИЗА: Приотличнись!

*Маша уходит. Луиза оглядывает гостиную с кухней.*

ЛУИЗА: Вечный бардак у нее! Ну какой жених на такую позарится?!

*Луиза начинает прибираться. Вокруг нее вертится мистер Бакс, заглядывая в лицо.*

БАКС: Луиза, как вас там, Степановна. Не надо притворяться. Я знаю, что вы меня видите…

*Луиза не обращая внимания, продолжает прибираться.*

БАКС: Клянусь Центробанком, я ни сделаю вам ничего плохого. Только хорошее, только бесплатное…

*Луиза не обращая внимания, продолжает возиться с грядками.*

БАКС: Ну что вы молчите?! Скажите хоть что-нибудь! Ну, например, кому по наследству квартиру с дачей отписали? Хотя неважно… Просто скажите: «Я тебя вижу!»

*Луиза не обращая внимания, продолжает прибираться.*

БАКС: Вы должны меня видеть. Я – мистер Бакс. Дух наживы семьи Гудковых. А значит и ваш дух. Я приведу вашу семью к богатству…

*Луиза не обращая внимания, продолжает прибираться.*

БАКС: Вы будете лежать в шезлонге на берегу теплого океана, слушать шелест волн, потягивать коктейль из трубочки и пересчитывать свои миллиарды долларов… как минимум – один.

ЛУИЗА: (мрачно, не глядя на мистера Бакса) Тебя Гудков подослал?

*Мистер Бакс подпрыгивает и начинает крутиться, радостно пританцовывая.*

БАКС: О, наконец-то! Вы меня видите, слышите…

*Луиза берет нож резко втыкает в спину мистеру Баксу.*

БАКС: … пытаетесь убить! Значит, со мной все порядке! Насчет вас – не уверен. Все –таки убийство – не совсем нормальная реакция на мое появление…

ЛУИЗА: Нож отдай.

БАКС: Да забирайте. Мне он ни к чему…

*Мистер Бакс оборачивается к Луизе спиной, та выдергивает нож, мистер Бакс опять поворачивается к Луизе.*

БАКС: … и вам – тоже. От меня так не избавиться!

ЛУИЗА: А как?

БАКС: Разбогатеть. Тогда сам отпаду. Исчезну.

ЛУИЗА: Ничего. Найдем способ… Так тебя Гудков подослал? Вот ведь гад. Добренького из себя корчит, а сам тещу в дурдом хочет упечь… ??

БАКС: Никто меня не подсылал. Я сам возник. Я появляюсь там, где пахнет большими деньгами. А большими деньгами пахнет там, где появляюсь я…

*Луиза берет свою сумку, начинает в ней копаться.*

БАКС: Луиза Степановна, вы меня слышите?

*Луиза продолжает что-то искать в сумке.*

БАКС: Эй, для кого я тут стараюсь?

*Луиза достает пачку дуста и начинает сыпать на мистера Бакса.*

БАКС: Что вы делаете?! Прекратите!

ЛУИЗА: Я тебя дустом вытравлю, тварь зеленая!

*Мистер Бакс убегает, Луиза преследует его, посыпая дустом. Появляется нарядная Маша.*

МАША: Мама? Ты где?

*Сцена 9*

*Маша оглядывает себя, начинает настраиваться.*

МАША: Так, дорогая, не забывай – Толик остался в прошлом. У тебя есть любимый муж. Которому ты ни с кем не изменяешь. Даже в мыслях. Два раза с Бредом Питом не в счет. Да и то, там только до поцелуев дошло…

*Раздается звонок в дверь.*

МАША: А это еще кто?

*Маша идет открывать дверь, возвращается с Толиком, у которого в руках букет цветов.*

ТОЛИК: Сюрприз!

МАША: Да не особый. Мама уже сказала, что тебя в гости пригласила.

*Маша смотрит на букет.*

МАША: Это - мне?

*Толик прячет букет за спину.*

ТОЛИК: Букет женщине, для которой мое появление всегда является радостным сюрпризом… ????

МАША: (с фальшивой радостью) Толик! Вот это сюрприз! Как я рада!

*Толик и Маша смеются, Толик вручает Маше букет. Маша ставит его в вазу, наливает воды. Толик оглядывает гостиную.*

ТОЛИК: А ничего у вас так, мило… Это же Вани квартира?

МАША: Да, от родителей досталась.

*Толик проходит, присаживается.*

ТОЛИК: Ну, давай, рассказывай, как живешь…

МАША: (ехидно) А разве моя мама тебе не рассказала?

ТОЛИК: В основном про несчастный брак. Но мне хотелось бы услышать твою версию.

МАША: В моей версии – все замечательно. Любящий муж. Любимая работа. Прекрасная дочь. Что еще нужно для счастья?

ТОЛИК: Для полного счастья я бы еще пару пунктов добавил.

МАША: Счет в швейцарском банке и виллу на Канарах?

ТОЛИК: Тогда четыре пункта. Я имел ввиду еще двух детей… Когда счастливая семья, детей должно быть много.

МАША: Ты лучше про себя расскажи. А то, как уехал и с концами.

ТОЛИК: Да что рассказывать… У меня как раз наоборот, счет с виллой. А вот с остальными пунктами не очень. После тебя так никого и не встретил.

МАША: Ой, врать не надо! Чтобы молодой, красивый, богатый никого себе не нашел?! Ключевое слово – богатый.

ТОЛИК: Я по любви хочу. А не по расчету - во сколько мне обойдется очередная силиконовая стерва.

*Толик с любовью разглядывает Машу. Маша смущается.*

Маша: (в смятении) Не смотри на меня так…

*Раздается звонок в дверь.*

Маша: (живо) Ой, кто-то пришел! Пойду, открою!

*Маша с облегчением спешит открывать.*

*Сцена 10*

*Забегает мистер Бакс, чихая на ходу. Следом бежит Луиза, посыпая его дустом.*

ЛУИЗА: Сдохни! Сдохни, тварь!

*Мистер Бакс пробегает дальше, исчезая за кулисами. Луиза замечает Толика, резко останавливается, прячет пачку дуста за спину.*

ЛУИЗА: Ой, Толик! Хорошо, что зашел!

ТОЛИК: (с тревогой) Луиза Степановна, с вами все в порядке?

ЛУИЗА: Кроме того, что дочь вышла замуж за нищего идиота? А так вроде в порядке все.

ТОЛИК: Не говорите плохо про Ивана, он добрый и хороший человек.

ЛУИЗА: Я и говорю – нищий идиот.

*Заходит Маша, берет со стола осколок, быстро идет обратно. Луиза загораживает путь.*

ЛУИЗА: (с подозрением) Ты куда это с острым осколком?

МАША: Мама, я потом расскажу.

ЛУИЗА: Сейчас расскажи. А то вдруг в ванну вены себе резать из-за мужа…

МАША: У меня прекрасный муж! И, кстати, ножом это делать удобнее.

ЛУИЗА: Ой, мне не рассказывай про мужа…(кивая на Толика) И ему тоже.

МАША: Пусти!

ЛУИЗА: Не пущу!

*Маша хочет пройти, но Луиза не пускает.*

МАША: Хорошо. Я продала этот осколок по объявлению. Несу покупателю отдать.

ЛУИЗА: (патетично) Дожили! Битой посудой торгуем!

МАША: Тише кричи! А то покупатель услышит! Для него это осколки счастья, они удачу приносят!

*Маша, обогнув Луизу, уходит. Толик и Луиза в недоумении смотрят ей вслед.*

ЛУИЗА: Ты не думай, Маша с ума не сошла, просто она… она… э-э… она…

ТОЛИК: (перебивая) Я и не думаю.

ЛУИЗА: Вот и хорошо. Я и тоже стараюсь не думать.

*Появляется мистер Бакс с белым флагом.*

БАКС: (Луизе) Предлагаю – мир. Готов обсудить условия выплаты мне репараций.

*Луиза показывает мистеру Баксу фигу.*

ЛУИЗА: Во, видал!

*Толик в недоумении смотрит по сторонам, затем на Луизу – кому это вы?!*

ЛУИЗА: (Толику) И про меня – не думай.

*Луиза с пачкой дуста устремляется к мистеру Баксу, тот убегает. Луиза за ним. Толик в недоумении смотрит вслед Луизе. Появляется Маша, держа в руке двести рублей.*

ТОЛИК: Как бизнес?

МАША: Просила тысячу. Отдала за двести. Первому покупателю – скидка.

*Толик подходит к столу, берет осколок, разглядывает.*

ТОЛИК: Так они правда счастье приносят?

МАША: Пока только двести рублей принесли.

*Толик кладет осколок, разглядывает Машу. Маша в смущении прячет двести рублей.*

МАША: Не смотри на меня как на дуру. Продажа осколков это не бизнес. Это обучение бизнесу. Навык продаж наработать. Это мне один человек… точнее не человек посоветовал… (подумав) Господи, что за бред я несу! Толик, клянусь, я по другому представляла нашу с тобой встречу через столько лет!

ТОЛИК: Я тоже по другому представлял… Помнишь наше первое свидание?

МАША: Когда в подъезде ты мне чуть бюстгальтер не порвал?

ТОЛИК: Не, это второе… А первое, когда гуляли по ночному городу, держались за руки… как первый раз поцеловались…

МАША: Да, помню…

*Звучит лирическая музыка. Маша и Толик глядят в глаза друг друга, Толик обнимает Машу, они медленно тянутся друг к другу поцеловаться. Появляется мистер Бакс, отряхиваясь и отплевываясь. Музыка обрывается.*

БАКС: Лучше бы ножом резала, дура старая! Меня нож не берет, а вот дустом неопрятно… (чихая) чихаю!

*Маша при появлении мистера Бакса отстраняется от Толика. Толик разочарованно вздыхает.*

ТОЛИК: Понимаю, муж.

МАША: (в сердцах) Да ничего ты не понимаешь!

*Мистер Бакс разглядывает Толика.*

БАКС: Э, я тоже не понял… (с возмущением) А это еще, мать его, кто такой?!

МАША: Это моя первая любовь.

БАКС: (передразнивая) Звучит как: «Это мой первый миллиард!»

*Бакс обходит Толика кругом, принюхивается, чихает.*

ТОЛИК: (Маше, нежно) Это наша первая любовь… И мы ее никогда не забудем!

БАКС: Заткнись, придурок, не с тобой разговаривают! (Маше) Что еще за любовь такая?! На ней можно заработать?! Если нет – гони его в шею!

МАША: (Баксу, раздражено) Ты можешь оставить нас вдвоем?!

ТОЛИК: Вдвоем с Ваней? Да, могу. Я не полезу в вашу жизнь. Просто минутная слабость, воспоминания… Уже ухожу!

*Толик хочет уйти, но Маша его останавливает.*

МАША: Стой! Это я не тебе!

*Толик с удивлением смотрит по сторонам.*

ТОЛИК: А кому?!

МАША: Мистеру Баксу. Это дух наживы нашей семьи. Его другие не видят, только мы… (спохватившись, в сердцах) Да что за бред я опять несу?!

*Маша закрывает лицо руками.*

ТОЛИК: Все в порядке. Успокойся.

*Толик обнимает Машу за плечи.*

БАКС: (Толику) Эй, руки убери от нее! Или хотя бы заплати сначала!

*Маша оборачивается к мистеру Баксу.*

МАША: (гневно) Пошел вон!!

ТОЛИК: Надеюсь, это тоже не мне? Очень надеюсь.

МАША: Нет, это мистеру…(спохватившись) Впрочем, неважно!

БАКС: (пафосно) Так это мне?! Ты говоришь мне – пошел вон?! Мне, которой хочет сделать вас богатыми?! Мне, который заботится о вашем благополучии?! Мне… мне…

*Заглядывает Луиза с пачкой дуста. Мистер Бакс замечает ее.*

БАКС: (резко меняя тон) Мне пора.

*Мистер Бакс убегает. Луиза одобрительно смотрит на Толика, обнимающего Машу.*

ЛУИЗА: Извините, не буду мешать. Продолжайте.

*Луиза исчезает. Маша поворачивается к Толику.*

МАША: На чем мы остановились?

ТОЛИК: На том, что до сих пор любим друг друга.

МАША: Или на том, что не можем быть вместе?

ТОЛИК: Давай по порядку. Сначала признание в любви. Потом – поцелуй. Потом…

МАША: (перебивая) Потом муж придет.

ТОЛИК: Вот тогда мы и не сможем быть вместе. А пока будем пользоваться моментом…

*Снова звучит лирическая музыка. Маша и Толик глядят в глаза друг друга, медленно тянутся друг к другу поцеловаться. Забегает мистер Бакс, чихая.*

БАКС: Эй, эй! Вы чего это задумали?! А ну прекратите!!

*Маша отстраняется от Толика.*

МАША: (мистеру Баксу) Ты можешь уйти?!

ТОЛИК: Могу, если я тебе неприятен… Стоп! Или ты опять не мне, а своему этому… Баксу?

БАКС: (Толику) Для тебя – мистеру Баксу, потаскун матерчатый! Ты чего к ней целоваться лезешь?! Семью разрушить хочешь?! Не допущу! (Маше) Выбирай – или он или я!

*Маша поворачивается к Толику.*

МАША: Все, нет никакого мистера Бакса…

БАКС: Как это нет?! Стой погоди, поставим вопрос по другому – или он или миллиард долларов!

МАША: Так ты правда меня любишь?

БАКС: Прекрати немедленно! Если семья Гудковых разведется, я опять на купюру вернусь! А знаешь, как там скучно?!

ТОЛИК: Правда. Всю жизнь любил.

*Появляется Луиза с пачкой дуста. Мистер Бакс, увидев ее, начинает убегать.*

БАКС: Эй, без меня ничего тут не делайте, я скоро вернусь!

*Мистер Бакс убегает.*

ЛУИЗА: Продолжайте, не буду мешать.

*Луиза устремляется вслед за мистером Баксом. Снова звучит лирическая музыка. Маша и Толик глядят в глаза друг друга, медленно тянутся друг к другу поцеловаться. Вдруг слышно, как хлопнула входная дверь. Звучит голос Гудкова.*

ГУДКОВ: Есть кто дома?

*Музыка обрывается. Толик и Маша резко отстраняются друг от друга.*

МАША: (Толику) Мы не можем быть вместе.

ТОЛИК: Да, подождем, пока муж уйдет.

*Сцена 11*

*Заходит Гудков.*

ГУДКОВ: На стройке комиссия дом принимать приехала. Нас пораньше отпустили…

*Гудков замечает Толика.*

ТОЛИК: Здравствуй, Ваня! Узнаешь?

ГУДКОВ: Толик? Недавно с Машей про тебя вспоминали.

ТОЛИК: Надеюсь, добрым словом?

МАША: У нас в семье других слов не бывает.

ТОЛИК: (Гудкову) Надеюсь, не про то, как я в школе тебе снежки за шиворот совал…

МАША: Нет, больше про то, как ты мне портфель носил.

ТОЛИК: Да, было дело… со снежками, кстати, тоже было.

*Толик критически разглядывает Гудкова.*

ТОЛИК: Ну, рассказывай Ваня, как живешь?

МАША: Прекрасно живет! На стройке работает! Мастер «золотые руки»!

ТОЛИК: «Золотые руки» - это хорошо, если к ним плюс «золотая голова» и минус «золотое сердце»… И много получаешь?

МАША: (с вызовом) На жизнь хватает!

ТОЛИК: Маш, а ты чего за Ваню отвечаешь? Пусть сам скажет.

МАША: (командным голосом) Ваня, скажи ему: «На жизнь хватает!»

*Толик критически оглядывает обстановку.*

ГУДКОВ: (вдохновенно) Понимаешь, Толик, деньги - не главное. Главное, то что ты созидаешь. В домах, которые я строю, будут жить люди. В квартирах жить, которые я отделываю и вкладываю частичку своей души, чтобы касаясь стен люди, чувствовали теплоту ее, им становилось радостней…

*Маша и Толик переглядываются.*

МАША: Ну или другими словами, Ваня сейчас ищет новую работу. На сайте вакансий. С зарплатой три тысячи долларов…

ГУДКОВ: Сколько?! Да вы с ума сошли с этим своим мистером Баксом!

*Маша в смущении глядит на Толика.*

МАША: (сквозь зубы) Ваня, не надо про мистера Бакса…

ГУДКОВ: Почему не надо?! Это же он тебя надоумил!

МАША: (сквозь зубы) Не надо, потому что это звучит как бред! Толик подумает, что мы – семья сумасшедших…

ТОЛИК: Ничего я не подумаю! Нормально звучит… Я уже просто жажду познакомиться с этим Баксом…

МАША: Не выйдет. Он только членам нашей семьи виден… (спохватившись) Блин, теперь я бред несу! Все, забыли про этого мистера Бакса!

ГУДКОВ: Как это забыли?! Мне совесть не позволит три тысячи долларов получать!

МАША: (теряя терпение) Начнем с того, что тебе их никто не заплатит!

ГУДКОВ: А зачем тогда писали?

МАША: Ну а вдруг повезет!

*Гудков задумывается, вдруг радостно хлопает себя по лбу.*

ГУДКОВ: Точно! Мне же сегодня очень повезет!

*Гудков достает из кармана осколок тарелки.*

ГУДКОВ: У меня же есть осколок счастья, приносящий удачу!

*Маша и Толик переглядываются.*

МАША: (обреченно) … Где ты его взял?

ГУДКОВ: Купил! Возле подъезда мужчина предложил…

МАША: (обреченно) … За сколько?

ГУДКОВ: За пятьсот рублей. У меня больше не было с собой… (разглядывая осколок) Кстати, на наш сервис похож…

ТОЛИК: Итого – триста рублей чистого убытка.

*Маша берет со столика пакет с осколками, кидает в мусорное ведро. У Гудкова звонит телефон. Гудков глядит на дисплей.*

Гудков: О, Хряпов звонит.

МАША: (Толику) Это начальник Вани.

*Гудков принимает вызов.*

Гудков: (в трубку) Слушаю, Игорь Николаевич… не понял… не понял…не понял … понял.

*Гудков дает отбой, растерянно смотрит на смартфон в руке. Маша смотрит на Гудкова.*

ГУДКОВ: … Он меня уволил.

МАША: За что-о?!

ГУДКОВ: Если маты убрать, то… остается только слово «неблагодарный». Как я понял, меня уволили за то, что другую работу искал. Он как-то узнал про мое объявление.

МАША: (решительно) Пойду, поговорю с Хряповым.

ГУДКОВ: О чем?

МАША: О том, что с утра было пасмурно, а к обеду распогодилось… (гневно) О твоем увольнение, о чем я еще с ним могу говорить! Это жестоко, оставить семью без кормильца!

ТОЛИК: Хуже только оставить семью без еды… А можно, я схожу с тобой? Тоже поговорю с этим Хряповым.

МАША: Думаешь, он будет тебя слушать?

ТОЛИК: Будет. Если я начну с фразы: «Хочу заказать отделку своей виллы на Майорке!»

МАША: Ладно, пошли. Тут недалеко.

ТОЛИК: С тобой можно и подальше. На край света например.

*Маша уходит, Толик следом. Гудков грустно смотрит им вслед.*

*Сцена 12*

*Гудков садится в кресло. Забегает мистер Бакс.*

БАКС: Эй, вы где, голубки?! Опять целуетесь?! (заметив Гудкова) Ой.

*Мистер Бакс разглядывает Гудкова.*

БАКС: Ты чего такой грустный?

ГУДКОВ: От меня жена ушла.

БАКС: Как?! Совсем?! С этим хлыщем?!

ГУДКОВ: Нет. Пока только к Хряпову, поговорить про мое увольнение… Но да, с Толиком.

БАКС: Ну пока с ним, а не к нему, есть надежда.

ГУДКОВ: Нет надежды. Толик красивый, богатый…

БАКС: Кто сказал – богатый?!

ГУДКОВ: Он сказал.

БАКС: В наше время даже «Форбсу» нельзя верить, а ты говоришь «он сказал»… Я тоже могу сказать, например, что я – (пафосно) Святой дух!

ГУДКОВ: Правда?!

БАКС: Нет, конечно! Я – вру! И Толик может соврать, что богатый. И ты – можешь.

ГУДКОВ: Не могу. Я вообще не умею врать.

БАКС: Я тебя научу. Это несложно. Начнем с малого. Скажи, что у тебя есть миллион долларов!

ГУДКОВ: У меня его нет.

БАКС: Хорошо. Начнем с еще меньшего. Скажи, что у тебя есть миллион рублей!

ГУДКОВ: У меня его нет.

БАКС: А сколько есть?

*Гудков достает из кармана осколок.*

ГУДКОВ: Нисколько. На последние деньги купил осколок, приносящий удачу.

*Мистер Бакс с подозрением глядит на осколок.*

БАКС: Откуда он у тебя?

ГУДКОВ: Купил у незнакомца за пятьсот рублей.

БАКС: А у него он откуда?

ГУДКОВ: Ему Маша продала за двести рублей.

*Мистер Бакс хватается за голову и начинает выть.*

ГУДКОВ: Меня опять обманули? Ну и ладно. Наверное, этому человеку деньги были нужнее чем мне…

БАКС: О Боги Самоокупаемости! Куда я попал?! Разве с этим людьми можно делать бизнес?! С ними можно только бесплатно сойти с ума…

ГУДКОВ: Извини, но мне кажется, с людьми можно делать не только бизнес…

БАКС: А что еще с ними делать?! Ну кроме того, что на органы сдавать.

ГУДКОВ: Можно дружить, любить, радоваться… и даже грустить вместе… Проводить время, общаться… Ведь что может быть лучше человеческого общения?

БАКС: Не сейчас. У меня длинный список.

ГУДКОВ: Поймите, люди появились раньше денег. Значит они – главная ценность.

*Заходит возбужденная Маша, поправляя прическу, с пакетом из бутика.*

МАША: О чем вы тут спорите?

БАКС: О деньгах.

ГУДКОВ: О людях.

БАКС: Хорошо. О людях с деньгами. К которым вы пока не относитесь. Но будете. Иначе зачем я здесь… Кстати, хороший вопрос… (в сердцах) Что я здесь делаю?!! Вы же безнадежны!

МАША: Зачем ты здесь и что делаешь примерно понятно. Вопрос в другом – откуда ты здесь взялся?

БАКС: Это моя коммерческая тайна. Ни за какие деньги ее не продам… (реагируя на молчание) Эй, я так начал торговаться. Предлагайте свою цену…??? Ну?!!

ГУДКОВ: Да ладно. Не хотите говорить, не надо…

БАКС: Ну что за народ! Ну, вообще ни какой хватки!

ГУДКОВ: Маша, как вы сходили к Хряпову?

МАША: (в недоумении) К Хряпову? А не, мы не дошли… по пути в бутик заглянули…

*Маша достает из пакета красное платье.*

БАКС: Платье твоей мечты?

МАША: Да, Толик подарил…

*Гудков мрачнеет.*

ГУДКОВ: А где сам Толик?

МАША: Пошел за шампанским и вкусняшками всякими… А то у нас дома только каша, кабачки и трезвый образ жизни.

БАКС: А что отмечать будете? Надеюсь, новую работу кормильца семьи?

ГУДКОВ: Меня уволили со старой работы, за то, что искал новую.

БАКС: (подумав) Ну, в принципе, тоже можно отметить… (осознав) Стоп! Как уволили?!

МАША: (гневно) А вот так. Мы поверили какому-то призраку, дали объявление и остались без работы!

БАКС: Еще раз повторяю, я не призрак, а дух наживы!

МАША: (гневно) Ты дух разорения! Осколки счастья – минус триста рублей. Увольнение минус… да примерно столько же с его зарплатами! Что у нас осталось – сафари для кота?

БАКС: Ну вот, не все потеряно. Еще есть варианты обогатится.

ГУДКОВ: Так, стоп… Какое сафари?!

МАША: На мышь которая у нас завелась… Он предложил устроить платное сафари для элитных котов у нас в квартире.

*Слышится шуршание. Гудков решительно встает и загораживает источник шуршания, подняв руки*

ГУДКОВ: Не позволю. Не будет никакого сафари. Я не дам в обиду Шурочку.

МАША: Кого?!

ГУДКОВ: Мышь.

МАША: Ты ей имя дал?!

ГУДКОВ: И даже фамилию – Шурочка Гудкова.

МАША: С ума сойти… Еще скажи, что ты ее – подкармливаешь?

ГУДКОВ: Кашей. Когда после Кати остается.

БАКС: Так стоп, я не понял! Сафари отменяется?! Еще одна моя бизнес идея коту под хвост!?

МАША: Как и все твои идеи! Так что отстань от нашей семьи!

БАКС: Не могу. Только в двух случаях. Если ваша семья распадется, тогда я вернусь обратно на купюру. Или если открою чужую коммерческую тайну, тогда я исчезну навсегда…

*Появляется Луиза с дихлофосом.*

ЛУИЗА: Дуст его не берет, решила дихлофосом попробовать!

БАКС: (живо) Ладно, потом договорим!

*Бакс убегает. Луиза следом за ним.*

МАША: Ваня у меня к тебе серьезный разговор.

*Заходит Толик с шампанским и пакетами.*

ТОЛИК: А вот и я! Вы омаров едите?

МАША: Мы их не ели никогда.

ТОЛИК: Сейчас попробуете. Вместе с фуагрой и устрицами.

ГУДКОВ: Маша, ты хотела о чем-то со мной поговорить?

МАША: Да, наедине.

ТОЛИК: Я могу погулять где-нибудь.

МАША: Нет, нет, оставайся. Мы в спальне поговорим.

*Маша уводит Гудкова.*

*Сцена 13*

*Толик, оглядевшись, достает из пакета с покупками чек, изучает.*

ТОЛИК: (бурчит про себя) Плюс шампанское, плюс платье, плюс букет... дороговатая получается инвестиция.

*Быстро заходит мистер Бакс.*

БАКС: Я слышал слово – «инвестиция».

*Мистер Бакс заглядывает через плечо Толика в чек.*

ТОЛИК: (бурчит про себя) Так и разориться можно, если не выгорит…

БАКС: Что выгорит?! Ты чего задумал?! А ну быстро говори!

*У Толика звонит телефон. Толик принимает вызов.*

ТОЛИК: (в трубку) Можешь мне не звонить, я работаю…

БАКС: Кем ты работаешь?! Где?!

ТОЛИК: (в трубку) Да верну я тебе долг, верну! Сейчас вот, дельце проверну…

БАКС: Какое дельце?! В этом доме только я их проворачиваю!

ТОЛИК: (в трубку) Короче. Встретил в родных пенатах Машку, мою школьную любовь. Она замужем за лохом, но до сих пор с меня прется. Так вот, сначала их разведу, а потом ее разведу на квартиру…

БАКС: Аа-аа!! Вот что ты задумал?! А ведь я чуял, неспроста ты тут трешься!

ТОЛИК: (в трубку): Да не узнают! Это в розыске я брачный аферист Николай Куратов! А здесь - добропорядочный холостяк Анатолий Петров… Да, информация про Куратова в Интернете есть, но кто ее искать будет?! Так что Маша - наша! Вот такой вот у меня бизнес-план, брателло!

*Толик смеется. Мистер Бакс тянется руками его задушить.*

БАКС: Подлец! Негодяй!

ТОЛИК: (в трубку) Ладно, пока.

*Толик дает отбой, убирает трубку. Бакс мечется по кухне.*

БАКС: (с тоской) И ведь никому не могу выдать тайну его коммерческую! Конец мне будет, если выдам… Лучше пусть разведутся Гудковы, вернусь на купюру. Там не так уж и плохо, если сильно не мнут… и в заднем кармане не носят…

*Мистер Бакс подходит к купюре, разглядывает ее, плюет в нее.*

БАКС: Тьфу, тоска зеленая.

*Появляется Луиза с дихлофосом.*

ЛУИЗА: (Баксу) А-а! Ты еще здесь?!

*Мистер Бакс убегает.*

ТОЛИК: Да, здесь… Решили вот отметить встречу… Или вы против?

ЛУИЗА: Что ты, Толенька! Я только – за! Оставайся сколько хочешь! Хоть на день, хоть на всю жизнь! А Маша где?

ТОЛИК: В спальне с Иваном. У них там важный разговор.

ЛУИЗА: Надеюсь, о разводе!

ТОЛИК: (про себя) Тоже надеюсь!

ЛУИЗА: Что ты сказал?

ТОЛИК: Да спросил, где руки помыть можно…

ЛУИЗА: Пойдем, помою… ой, то есть покажу!

*Луиза уводит Толика. Появляется мистер Бакс.*

БАКС: Так, что делать, что делать… ну, кроме того, что паниковать… (его осеняет) О, придумал! Тайну Гудковым выдать не могу, но могу то-онко намекнуть!

*Появляется Луиза с дихлофосом.*

ЛУИЗА: Ага, попался! Конец тебе!

БАКС: (смиренно) Да, мне конец. Дайте сказать предсмертное слово.

ЛУИЗА: Только коротко.

БАКС: Брак…(хватая себя за горло, хрипит) Э-э… Понимаете о чем я? Брак…(хватая себя за горло, хрипит) Э-э…

ЛУИЗА: Все сказал?

*Луиза брызгает на мистера Бакса дихлофосом, тот чихает. Луиза смотрит на баллон дихлофоса.*

ЛУИЗА: Да, брак. Сплошной брак стали делать вместо нормального дихлофоса… (подумав) Надо репеллентом попробовать.

*Луиза уходит.*

БАКС: Не понимает намеков, дура старая.

*Появляется грустный Гудков с большой сумкой, начинает собирать вещи.*

БАКС: Далеко собрался?

ГУДКОВ: Маша хочет со мной развестись. Я оставляю ей квартиру.

БАКС: Погоди, погоди… Подумай хорошенько. А вдруг ты не ей квартиру оставляешь… а кому-нибудь другому… а?!

*Гудков задумывается.*

ГУДКОВ: Ну, еще Кате оставляю.

БАКС: А еще?

*Слышится шорох.*

ГУДКОВ: И Шурочке оставляю.

БАКС: А еще?

ГУДКОВ: И Луизе Степановне оставляю, хотя у нее своя есть.

БАКС: А еще?

ГУДКОВ: И вам оставляю, раз вы у нас живете, дух наживы.

БАКС: Забудь про наживу. Сейчас я дух намеков… А еще? Кому ты еще ее оставляешь?

ГУДКОВ: Если вы про меня, то нет. Себе не оставляю. Не будет раздела имущества по суду. Зачем оно мне без Маши…

БАКС: (про себя) А этот слишком бескорыстный, чтобы намеки понимать…

*Появляется Маша с охапкой вещей Гудкова.*

МАША: Ваня, тебе не обязательно прямо сейчас уходить! Живи сколько хочешь, только в разводе!

*Гудков забирает у Маши вещи.*

ГУДКОВ: Нет, я буду мешать вам с Толиком!

БАКС: Так, внимание!

Маша и Гудков смотрят на мистера Бакса.

БАКС: Толик - брак…(хватая себя за горло, хрипит) Э-э…

ГУДКОВ: Вы хотите сказать Толик разрушил наш брак? Нет, это я его разрушил, своей бесхребетностью, неумением делать деньги…

МАША: (Гудкову) Прекрати оправдываться перед призраком!

БАКС: Я не призрак, а – дух наживы!

МАША: Какой наживы?! С тебя сплошные убытки! Так что не лезь больше в нашу жизнь!

БАКС: А больше и не полезу… на купюру полезу, как только он…(показывая на Гудкова) выйдет за дверь.

*Мистер Бакс подходит к купюре, с тоской рассматривает ее. Гудков ставит вещи.*

ГУДКОВ: Ладно, я пошел. Обниму тебя напоследок.

*Гудков обнимает Машу.*

МАША: Катю не дождешься?

ГУДКОВ: Нет, лучше сама ей скажешь… Прощай.

*Гудков взяв вещи идет к двери. Мистер Бакс резко оборачивается к нему.*

БАКС: Стоять!!

*Гудков останавливается.*

БАКС: Жалко мне вас, Гудковы. Хотя жалость – не мой конек. Миллиардеров из вас не получится. Для этого вы слишком добрые, слишком честные, слишком намеков не понимаете… Толик - брак…(хватая себя за горло, хрипит) Э-э…

Маша и Гудков непонимающе переглядываются.

БАСК: … нет, не понимаете… Но может, пока жил с вами, понравились вы мне… а может обратно на купюру неохота… поэтому вместо намеков скажу прямым текстом… (официально) Анатолий Петров известен как брачный аферист Николай Куратов. Его коварный план – жениться на Маше и завладеть этой квартирой… Коммерческую тайну выдал, теперь можно с чистой совестью исчезнуть навсегда.

*Мистер Бакс идет к двери.*

БАКС: Я мог в воздухе раствориться, но не люблю дешевые спецэффекты… хотя музыку можно и поставить соответственно моменту.

*Звучит музыка Марриконе из фильма «Профессионал». Под нее мистер Бакс эффектно уходит. Музыка смолкает.*

ГУДКОВ: Как он сказал? Николай Куратов?

МАША: С ума не сходи? Ты что, веришь этому призраку?!

ГУДКОВ: Да, ты права. Я просто хватаюсь за соломинку, за призрачный шанс…

*Снова звучит музыка Марриконе из фильма «Профессионал». Под нее Гудков эффектно уходит. Маша смотрит ему вслед.*

МАША: Стой, погоди!

*Гудков останавливается. Музыка смолкает. Маша идет к ноутбуку, задает поиск.*

МАША: Он сказал в сети можно поискать… (набивает) Николай… Куратов…

*Маша смотрит на монитор.*

МАША: Точно, гляди! Фотка Толика…

*Гудков бросив вещи, спешит к ноутбуку, смотрит в монитор.*

МАША: (читает с монитора)… известный брачный аферист…

ГУДКОВ: (читает с монитора)… вступал в отношения… обманывал женщин…

МАША: (читает с монитора)… переписывал на себя имущество…

МАША/ГУДКОВ: (хором) Каков подлец!

*Заходит Толик.*

ТОЛИК: Ну что? Готовы отмечать?

МАША: Пошел вон.

ТОЛИК: (со смехом) Это же не мне? Это мистеру Баксу?

МАША: Нет, в этот раз тебе, брачный аферист Куратов!

ТОЛИК: Та-ак… Откуда узнали?

ГУДКОВ: Мистер Бакс сказал.

ТОЛИК: Ага. Мистер Бакс значит, которого никто кроме вас не видит… Ребята, вам к психиатру надо!

ГУДКОВ: А тебе – за дверь.

*Гудков решительно подходит к Толику и взяв за шкирку, тащит к двери. Слышен грохот. Гудков возвращается обратно, потирая руки.*

МАША: Ты мой Герой!

*Маша и Гудков целуются. Заходит Луиза с репеллентом.*

ЛУИЗА: А где этот, зеленый? Хочу репеллентом его вытравить!

МАША: Мама, он исчез и больше не появится!

ЛУИЗА: О, работает значит дихлофос, зря на него грешила…

*Луиза с подозрением глядит на обнимающихся и целующихся Машу и Гудкова.*

ЛУИЗА: Не понял… А чего это вы обжимаетесь? А Толик где?

ГУДКОВ: Тоже исчез и больше не появится.

ЛУИЗА: Как исчез?!

ГУДКОВ: Вниз по лестнице исчез.

МАША: Его Ваня спустил… Толик то наш на поверку брачный аферист оказался!

ЛУИЗА: Да ладно?! Кто бы мог подумать… И даже так все равно лучше он твоего мужа малахольного…

МАША: Мама…

ГУДКОВ: (перебивая) Я сам.

*Гудков решительно поворачивается к Луизе.*

ГУДКОВ: (грозно) Луиза Степановна, будьте так любезны, никогда больше не говорите про меня плохо в моем доме!

*Луиза с интересом глядит на грозного Гудкова.*

ЛУИЗА: Ну вот. Давно бы так. Показал характер, поставил тещу на место. Будет что подругам рассказать про то, как мордует меня зятек…

ГУДКОВ: (грозно) Луиза Степановна!!

ЛУИЗА: Все, молчу, молчу.

*Заходит Катя.*

КАТЯ: Всем привет! Мам, пап, вас в школу вызывают.

МАША: Завуч?

КАТЯ: Психиатр. Я про мистера Бакса рассказала.

МАША: Ну, теперь можешь рассказать, что его больше нет.

КАТЯ: А куда пропал? Опять не купюру вернулся?

*Катя подходит к купюре, разглядывает.*

ГУДКОВ: Нет, он спас нашу семью и пропал навсегда…

*Катя снимает купюру со стены, показывает остальным.*

КАТЯ: Глядите! На купюре Франклин появился!

*Все разглядывают купюру.*

МАША: Так она теперь настоящая получается!

ГУДКОВ: Прощальный подарок от мистера Бакса.

*У Маши звонит телефон. Маша принимает вызов.*

МАША: (в трубку) Але… да, еще есть! По две тысячи рублей! А сколько нужно? Приходите!

*Маша дает отбой, устремляется к ведру, достает осколки. Все глядят на нее с недоумением.*

МАША: (Гудкову) Агент, который тебе осколок перепродал, всем рассказал о своей удаче! Теперь остальные тоже хотят купить!

ГУДКОВ: Похоже, не последний подарок!

*У Гудкова звонит телефон, он смотрит на входящий на дисплее.*

ГУДКОВ: Хряпов звонит!

*Гудков принимает вызов.*

ГУДКОВ: Да, слушаю… Обратно? Даже и не знаю… (ехидно) Вы же сказали, без меня справитесь… (зажав трубку всем) Он как меня выгнал, там полный швах, никто норму не выполняет, сроки горят!

МАША: (язвительно) Сколько лет ты один за всю бригаду тунеядцев вкалывал, а он только сейчас об этом узнал!

ГУДКОВ: (в трубку) Михаил Семенович, я вернусь при условии – поднимите зарплату в четыре раза и будете платить вовремя! Вот и договорились!

*Гудков дает отбой, победно смотрит на всех.*

МАША: Спасибо, мистер Бакс!

*Катя вдруг начинает рыться в сумке. Все глядят на нее с удивлением.*

КАТЯ: Сдачи не было, со мной лотерейным билетом расплатились! Раз пошла такая пруха, надо проверить!

*Катя и Маша спешат к ноутбуку, проверяют билет. В шоке глядят на экран.*

КАТЯ: Десять миллионов рублей!!!

*Все начинают прыгать от радости и обниматься. Заходит мистер Бакс.*

БАКС: Чему радуемся?!

ГУДКОВ: Мистер Бакс!

МАША: Ты не исчез?!

ЛУИЗА: Жив, зеленый!

БАКС: Меня в кассе не приняли. Сказали, «Дихлофосом» воняю… Так что будете дальше со мной жить поживать, да миллиард наживать!

КОНЕЦ