МЕЧТЫ

абсурдистская комедия

Георгий Годунов

40-a92@mail.ru

7-915-148-91-69

2023

Грязная дорога в тумане. Конец 19 века. Два сельских полицейских (сотские): АНДРЕЙ, 25 лет, чернобородый, коренастый, на коротких ножках, с соломинкой во рту, и НИКАНДР, 35 лет, длинный, худой, с тёмно-рыжей жидкой бородой — идут в тумане по грязной дороге. Никандр бормочет себе под нос что-то не разборчивое.

Из тумана выбегает курица, за ней, согнувшись, бежит БРОДЯГА, 30 лет, тщедушный, слабосильный, болезненного вида. Сотские смотрят на эту сцену с недоумением. Бродяга, хлюпая по грязи, догоняет курицу, поднимает её, берёт подмышку и гладит. Поднимает голову и замечает сотских. Сотские и Бродяга долго смотрят друг на друга. Бродяга срывается с места и убегает. Сотские бегут за ним.

В тумане идут трое. Сотские неохотно ведут Бродягу, никто его не держит. Андрей идёт справа, Никандр слева, а между ними Бродяга. Никандр подмышкой держит курицу.

БРОДЯГА

(почти плача)

Хорошие мои, куда ж вы меня?

(к Андрею)

Батюшка, вы меня ж неправильно поняли. Пущая выгляжу неопрятно, но это разве причина? И пташку-то я не для себя хотел, подумол, што затерялася. Вот только хозяина и хотел начать искать, дорогой мой.

Андрей смотрит по сторонам на туман, перекладывая во рту

соломинку. Никандр вертит курицу в руках и осматривает её.

НИКАНДР

(к Андрею)

Хороша кура, большая! Для хозяйства хороша.

БРОДЯГА

(разрываясь между сотскими)

Туман этот треклятый, откуда не возьмись — вот и заплутал.

(пауза)

Судари мои, так что ж вы не узнали меня? Так я ж из соседней деревушки. Вы ж недавно к нам приезжали. Дело то ли у вас было какое, ни то в гости к кому, но вот вам крест, что видел вас у нас. Вы спросите там, меня вся деревня знает.

АНДРЕЙ

(не глядя на Бродягу)

То бишь, как твоя деревушка зовётся?

БРОДЯГА

(радостно)

Матрёшкино!

Андрей переводит строгий взгляд на Бродягу. Бродяга пугается, издаёт странный звук, поникает, ёжится и опускает голову. В такой расстановке конвой идёт некоторое время. Бродяга улыбается, смотрит на сотских исподлобья.

БРОДЯГА

(хитро)

Эээх, судари, будь мы друзьями, рассказал бы я тысячу вёрст не знает того, что знаю я.

Андрей и Никандр до этого не обращавшие особого внимания на Бродягу поворачиваются к нему и с интересом смотрят. Бродяга переводит взгляд то на Андрея, то на Никандра.

БРОДЯГА

Так уж и быть, поведаю вам кусочек. Далеко-далеко отсюда есть райская земля. Имя ей Восточная Сибирь. Вот туда-то я и держу путь, господа.

Бродяга останавливает свой рассказ.

НИКАНДР

(в нетерпении)

Ну-ну, почему замолчал? Говори. Почему земля райская?

Бродяга, улыбаясь, садится на валун, упирает руки в бока. Сотские садятся на землю перед Бродягой.

БРОДЯГА

Я всё расскажу. Но!

(поднимает указательный палец вверх)

Вы должны меня отпустить.

Сотские переглядываются. Вместе отрицательно качают головой, глядя друг на друга. Бродяга срывается с места и ныряет в туман. Сотские прыгают за ним и хватают его за ноги, подтягивают к себе. Андрей бьёт Бродягу в глаз. Бродяга теряет сознание.

На зелёном поле стоит и ест траву коричневая корова. К ней подходит 4-ёх метровая фиолетовая корова с гигантским выменем.

В тумане идут трое. Андрей держит подмышкой курицу, Никандр гладит Бродягу по плечу. Бродяга с фингалом под глазом идёт, немного качаясь.

НИКАНДР

(вежливо)

Прости ты нас, милок, сам ведь виноват. Но ты это брось, расскажи лучше, что там в Восточной Сибири. Хоть что-нибудь, сударь, хоть чуть-чуть.

АНДРЕЙ

(грубо)

Не верь ты этому негодяю! Всё, что он лепечет — враньё!

Бродяга хмурится, садится на валун и скрещивает руки.

БРОДЯГА

Да что б я! Да что б кому-нибудь врал! Восточная Сибирь — это правда!

Бродяга пальцем манит Никандра и показывает, чтобы он сел рядом с ним на валун. Никандр садится.

БРОДЯГА

Тебе, мой друг, за твою доброту и заботу, я расскажу, от чего так туда стремлюсь. А твой товарищ пусть остаётся в неведении.

Андрей демонстративно отходит подальше от валуна, крутит курицу, осматривает её, немного подбрасывает.

БРОДЯГА

(наклонясь ближе к Никандру)

Я вижу, что ты человек хозяйственный, так вот слушай.

Бродяга задумывается.

БРОДЯГА

Поля бескрайние, видимо-невидимо места там. Земля так и просится под плуг. Изнывает от того, что её никто не берёт. Ждёт человека, не дождётся.

ВИДЕНИЕ

Туман превращается в бескрайнее зелёное поле. Никандр с широко открытыми глазами смотрит на происходящее вокруг. Андрей непонимающе смотрит по сторонам, подходит поближе к Бродяге, чтобы подслушать разговор.

БРОДЯГА

В скуке этой земля создаёт чуда из чудес, животных, не видимых досель.

Стадо коричневых коров идут по полю мимо Андрея. Бродяга указывает на них. Одна из коров задевает Андрея. Андрей удивлённо смотрит на уходящее стадо и поворачивается к Бродяге и Никандру.

БРОДЯГА

Подоишь, а в ведре не просто молоко. Чудо! Шоколадное молоко в твоём ведре. Доишь и доишь, доишь и доишь. Так и до рассвета просидеть можешь. А что туда Государь наш завёз. Диковина, каких свет не видывал! Фиолетовые, четырёхметровые, с гигантским выменем. Целой деревней ходят на корову эту. Получают не молоко - кисель! Густой, сладкий. Так и живут тамошние люди: утром молоко, вечером кисель. А корова сама смиренная, пуще наших.

Мимо Андрея проходит лишь одна фиолетовая корова. Андрей идёт рядом с ней, осматривает её, аккуратно трогает пальцем, зажмуривает глаза и резко их открывает.

БРОДЯГА

По всей стране только там коровкам хорошо стало. Туда всех и везут... А в реках рыбам тесно. На реку смотришь, а из ней каждую секунду рыбы выпрыгивают.

Андрея смывает бурный поток воды, образуется река. Он держится на поверхности и в страхе гребёт в сторону берега (к Бродяге и Никандру).

БРОДЯГА

Идёшь по берегу — собираешь рыбу. Каждая по меньше мере три кило. Мало рыбы стало? Подошёл к реке.

Бродяга подходит к реке. Опускает руку в воду, хватает Андрея, борющегося за жизнь, и вытаскивает его на берег. Опускает руку ещё раз и вытаскивает курицу. Андрей откашливается водой. Андрей видит мёртвую курицу и пытается сделать ей массаж сердца и искусственное дыхание.

БРОДЯГА

Опустил руку в бурный поток. Сжал кулак. Вытаскиваешь — в руке окунь. Ещё раз — карась! Там птицы говорят с тобой. Знают они много, ведь летают под самым небом. Бог с ними там говорит. И их устами передаёт сообщения человеку.

Андрей, негодуя, плюёт на курицу, берёт её подмышку и встаёт.

АНДРЕЙ

И ты ему ещё веришь? Врёт как дышит чёрт!

ВИДЕНИЕ Восточной Сибири пропадает. Вокруг героев опять туман.

НИКАНДР

(зло)

Не перебивай культурного человека! Мы на коров, вообще-то смотрели.

Никандр вскакивает и подходит к Андрею. Андрей кидает в Никандра курицу.

АНДРЕЙ

Да какой из него культурный человек? Обычный бродяга, не больше!

Бродяга смотрит на то, как сотские ссорятся, аккуратно встаёт, отходит на несколько шагов в сторону и убегает в туман.

АНДРЕЙ

(голос)

И никаких коров я не видел! Загипнотизировал он тебя! Делов-то!

НИКАНДР

(голос)

Да ты хоть раз мне доброе слово сказал, скотина? Не дождёшься от тебя ничего! Людей любить надо. А ты!

Туман. Из него выходит серьёзный, прямой, как струна, ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Он крепко держит Бродягу за руку. Они направляются к сотским.

АНДРЕЙ

С чего бы мне быть с ними добрыми? Особенно если это всякий сброд!

Полицейский подходит к ругающимся сотским, которые перекидывают друг другу тушку курицы. Полицейский даёт оплеухи сотским, с них слетают шапки, они одновременно поднимают их и надевают обратно. Андрей присаживается ещё раз, чтобы поднять тушку курицы. Полицейский отдаёт Бродягу сотским. Они быстро его берут под руки и с ужасом смотрят на полицейского.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

(указывая на Бродягу)

Ваш?

Сотские нервно утвердительно качают головой. За ними повторяет и Бродяга.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

(безэмоционально)

Не доведёте — разжалую. Понятно?

Сотские нервно утвердительно качают головой. За ними повторяет и Бродяга. Полицейский уходит в туман.

Трое смотрят вслед уходящему полицейскому. Сотские поворачиваются на Бродягу, отпускают его, дают ему оплеухи, снова крепко берут под руки и конвоируют.

В тумане идут трое: Андрей, держа тушу курицы подмышкой, и Никандр насупились и несут повисшего на руках Бродягу.

БРОДЯГА

(нервно улыбаясь)

Судари, от чего ж вы так насупились? Дурного не хотел. Честное слово. Вы всё неправильно поняли. (Через паузу к Андрею) А знаете ли вы шутку про русского и публичный дом?

АНДРЕЙ

(грубо)

Знаю.

БРОДЯГА

Русский напился и отправился в публичный дом. Мадам его спрашивает, кого он хочет, блондинку, брюнетку или рыжую. Продолжайте.

АНДРЕЙ

Отстань!

БРОДЯГА

(потеряно)

А… А вы не заметили, судари, что мы уже были у того дерева раньше?

Никто не обращает на него внимание. Бродяга встаёт на ноги, идёт сам. Держит себя прямо, строго.

БРОДЯГА

Господа, думается мне, что между нами возникло какое-то напряжение… Можно сказать недопонимание. А в коллективе такое оставлять без внимания попросту нельзя. Надо прорабатывать все проблемы, иначе они проявят себя в самый неудачный момент. Без проработки мы не выйдем из сложившегося кризиса. Что скажете, господа?

Бродяга смотрит на сотских. Они никак не реагируют.

БРОДЯГА

На самом деле я крестьянин, но воспитывался в дворянском доме. Моя матушка была нянькой при господах была. Господин меня очень любил, образование дал, конфетами кормил.

Андрея и Никандр поворачиваются на Бродягу. Ослабляют хват, но всё ещё придерживают.

БРОДЯГА

Может я и правда был господский сын, но только никто мне этого сказать не мог. И в конечном счёте не смог, потому что маменька моя, обозлясь на господина, отравила его.

(театральная пауза)

Моими руками отравила

(роняет слёзы)

Сотские отпускают Бродягу. Бродяга вытирает слёзы. Никандр гладит дрожащего Бродягу по голове.

БРОДЯГА

По малолетству всего на семь лет на каторгу осудили. Там, сбегая, компания мужиков меня с собой взяла. Так я и оказался здесь с вами.

Андрея и Никандр смотрят на Бродягу с сожалением. Они остановились.

АНДРЕЙ

(пытаясь быть невозмутимым)

То-то ты с курицей ворованной по туману шастал.

Бродяга не поднимает головы, ухмыляется и всхлипывает.

БРОДЯГА

Я всегда считал себя дворянских корней. Моё слово дорого стоит.

Бродяга поднимает заплаканные глаза на Андрея.

БРОДЯГА

Мне не за чем врать. Враньё порочит мою честь.

Бродяга долго молча смотрит в глаза Андрею. Андрей не может пошевелиться. Бродяга вытирает нос рукавом и отходит от Андрея.

БРОДЯГА

(веселее)

Да, с коровами, я может немного приукрасил… Но теперь я скажу только правду про Восточную Сибирь, не преувеличивая. Спрашивайте!

Андрей и Никандр мнутся, переглядываются. Бродяга выпрямился, упёр кулак в бока и ждёт вопроса. Никандр, глядя на Андрея, ладонью как бы приглашает задать вопрос.

АНДРЕЙ

А что в Восточной Сибири с бабами?

БРОДЯГА

О, это замечательный вопрос!

Андрей передаёт тушу курицы Никандру. Он пугается, но удерживает её. Андрей садится на грязную дорогу.

БРОДЯГА

В Восточной Сибири большие проблемы с численностью населения.

ВИДЕНИЕ. Бродяга стоит на фоне бескрайнего зелёного поля и рассказывает. К Андрею подсаживает Никандр с тушей курицы.

БРОДЯГА

Но главная проблема — это мужики. Их там попросту не хватает.

Мимо Бродяги проходят два мужика в белых рубахах с мотыгами в руке.

БРОДЯГА

Зато баб уйма. Никто не может сказать, почему так получилось.

Мимо Бродяги пробегают четыре голые девушки. Они смеются, резвятся и бегут в сторону, куда ушли мужчины. Бродяга смотрит на девушек, улыбается и провожает их взглядом.

БРОДЯГА

Бабы в этом краю очень умные, поэтому не ревнуют, если у их мужей есть любовницы. Сами понимают — люди нужны. Однако есть одно странное условие.

КОНЕЦ ВИДЕНИЯ. Бродяга поднимает указательный палец вверх. Бродяга становится очень серьёзным.

БРОДЯГА

В Восточную Сибирь пускают только мужчин и только бездомных.

АНДРЕЙ

(восторженно)

А где? Покажи? В какой стороне Сибирь?

Бродяга мешкает из-за напора Андрея. Он вертит головой, но не может определить, куда показать. Вокруг туман. Никандр дёргает Бродягу за рукав, наклоняется к его уху.

НИКАНДР

(шёпотом)

Не показывай ему.

АНДРЕЙ

(взрываясь)

Что ты там ему шепчешь?! А?! Завистник чёртов!

Никандр кидает в Андрея тушку курицы. Тот её ловит.

НИКАНДР

Это ты кого завистником назвал? Человека, у которого скота больше, чем у тебя?!

Андрей кидает тушку курицы в Никандра. Тот её ловит.

АНДРЕЙ

(голос)

Того, у кого дряхлая уродливая жена, а не красавица в самом расцвете сил!

Бродяга, аккуратно освобождает свою руку из руки Никандра, пятится за сотских и убегает в туман.

Никандр слабо кидает тушку курицы в Андрея. Тот её ловит.

НИКАНДР

Да моя жена в свои года всех деревенских стоила.

Андрей ещё слабее перекидывает тушку курицы Никандру. Тот её не ловит, она плюхается в грязь. Сотские успокаиваются. Андрей протягивает руку Никандру.

АНДРЕЙ

Спорим, что Бродяга убежал.

НИКАНДР

(пожимая руку)

Спорим... На эту курицу.

Никандр показывает на лежащую в грязи тушку курицы.

Из тумана, перед сотскими, выбегает запыхавшийся Бродяга. Он удивлённо останавливается. Выпрямляется. Плюёт.

БРОДЯГА

(раздосадованно)

Проклятый туман!

(тише)

Магический что ли?

Бродяга подходит к сотским, поднимает тушку курицы, поворачивается то к Андрея, то к Никандру, отдаёт тушку Андрею, подстраивается под руки сотских и конвоирует себя ими.

В тумане идут трое: Андрей, с курицей в руках, и Никандр гладят по плечу Бродягу, который идёт между ними.

НИКАНДР

(учтиво)

Ну расскажи мне ещё что-нибудь, мой хороший, про Восточную Сибирь.

АНДРЕЙ

(учтиво)

Нет, ты лучше мне ещё расскажи, дружок, про нравы райской земли.

Бродяга хмуро идёт под слабым конвоем сотских. Он не обращает внимание на просьбы Андрея и Никандра.

БРОДЯГА

(резко останавливаясь)

Всё! Ложимся спать!

Бродяга смотрит наверх. Непроглядный туман.

БРОДЯГА

Ночь уже. Пора спать. Я устал...

СОТСКИЕ

Да, да, да, да.

Сотские быстро кивают головой. Андрей и Никандр помогают Бродяге улечься. Он лежит на спине. Они укладываются по разные стороны от Бродяги и отворачиваются от него. Андрей подкладывает под голову тушку курицы, как подушку. Все улеглись.

НИКАНДР

(шёпотом)

Ей, Бродяга.

Никандр переворачивается лицом к Бродяге и пододвигается. Бродяга поворачивается к нему лицом, лёжа на спине.

НИКАНДР

(шёпотом)

Слухай. А давай вместе сбежим в эту твою Восточную Сибирь.

Бродяга нервничает, заикается, мешкает, быстро перебирает пальцами на груди.

БРОДЯГА

Ааа… Вообще-то… Знаете, сударь… В Восточную Сибирь пу-ускают по-одному.

Никандр строго смотрит на Бродягу.

НИКАНДР

(через паузу, серьёзно)

Чепуху не выдумывай. Спи пока, через несколько часов пойдём.

Бродяга смотрит вперёд, лёжа на спине. Никандр переворачивается. Поднимается на локтях, оборачивается, с подозрением смотрит на Бродягу, ложится.

Никандр спит, как убитый, повернувшись лицом к Бродяге. Бродяга спит на спине. Андрей лежит повёрнутый на Бродягу, но не спит. Андрей поднимается, достаёт из сапога нож и с ножом подкрадывается к спящему Бродяге, закрывает ему рот ладонью. Бродяга пытается закричать, но Андрей приставляет нож к горлу Бродяги.

АНДРЕЙ

(шёпотом)

В какой стороне Восточная Сибирь?

Бродяга моментально показывает в случайную сторону. Андрей смотрит в ту сторону, куда показал Бродяга, всматривается. Улыбается, убирает нож от горла Бродяги и мечтательно смотрит в ту же сторону.

АНДРЕЙ

(не смотря в сторону Бродяги)

Послушай, давай, когда я уберу руку, ты не будешь кричать. Не будем будить нашего товарища.

Бродяга мычит и быстро утвердительно кивает головой. Андрей слезает с Бродяги, не переставая смотреть в сторону, куда показал Бродяга. Бродяга остаётся лежать. Он тяжело дышит и смотрит на Андрея. Сотский переводит взгляд на Бродягу.

АНДРЕЙ

(серьёзно)

Снимай одежду.

Андрей в одежде Бродяги, она ему мала. Бродяга в одежде Андрея, она ему велика. Андрей обнимает Бродягу.

АНДРЕЙ

(улыбаясь)

Спасибо тебе, друг! Ни дворянин, ни мужик. Ни то, ни сё, а человек хороший.

Андрей хлопает Бродягу по спине.

АНДРЕЙ

(шёпотом)

Ну всё, всё, пора спать. Ложись, мой хороший. Тише-тише. Отдыхай.

Андрей гладит Бродягу по голове и укладывает его на тоже самое место, лицом к Никандру. Подкладывает под голову тушку курицы. Целует в щёчку и уходит.

Никандр и Бродяга лежат лицом друг к другу. Бродяга дрожит. Слышны всхлипы.

Никандр просыпается. Перед ним лежит Бродяга в одежде Андрея. Бродяга заплаканными глазами жалостно смотрит на Никандра. Никандр обнимает его и гладит по голове. Бродяга дрожит.

НИКАНДР

Ну ничего, ничего. Чего ты расплакался? Всё хорошо, я с тобой.

(Целует в макушку)

Будем теперь с тобой работать. Ничего ведь страшного в этом нет. Уважаемая работа, неплохие деньги. Жена у Андрея хорошенькая. Захочешь — заберёшь. Теперь тебе и это положено.

Никандр помогает Бродяге подняться. Протягивает ему руку.

НИКАНДР

Меня Никандром звать. А тебя?

Бродяга, вытирая слёзы, жмёт руку.

БРОДЯГА

Николай.

В тумане идут двое: Никандр и Бродяга.

НИКАНДР

(мечтательно)

Дааа… Хорошо было бы таких коров иметь, как в Восточной Сибири. А то там-то людей мало, а тут всей бы деревней ими занялись. Ну, фиолетовые ладно, если только там им хорошо царь сказал, а вот коричневые…

Бродяга молчит, опустив голову.

НИКАНДР

(мечтательно)

Я, конечно, рыбу не люблю, но если бы её столько было бы, то даже я бы её полюбил.

(смеётся)

Никандр и Бродяга доходят до валуна с облетевшим деревом. Бродяга поднимает голову, замечает его. Недовольное плюёт и садиться на валун, скрещивая руки и смотрит в землю.

НИКАНДР

(мечтательно)

Я б сам ходил на рыбалку к такой-то реке. Только как в ней купаться, коли столько рыбы там?

(задумывается)

Из тумана выходит заросший, низкий БЕЗДОМНЫЙ, 35 лет, с поросёнком в руках, он останавливается, смотрит на сотских (в камеру).

Бродяга поднимает голову (в камеру). Никандр поворачивает голову туда же. Никандр и Бродяга переглядываются, улыбаются и бегут за Бездомным.

БЕЗДОМНЫЙ

(удаляющийся крик)

Судари, вы меня неправильно поняли! Я купец! Моя свинья! Я в Москву!

БРОДЯГА

(радостный крик)

Видывал я таких «купцов»! Лови его, братец!

Конец.