Добрый день!

В связи с замечаниями Президента театрам, не отображающими события спецоперации РФ на Украине, предлагаю постановку сценическую ДИОРАМУ «ПОДВИГ» о военной спецоперации РФ на Украине 2014-2023г.

В случая принятия моей работы доход от проданных билетов каждой ВТОРОЙ постановки на сцене, направлять на нужды солдат российской военной операции РФ на Украине. До окончания компании.

Постановка «ПОДВИГ» - сценическая ДИОРАМА

ДИОРАМА - зрелищное искусство, посвящаемое военному историческому событию. ОСНОВНЫМ в подаче сценического материала служит световое оформление, музыкальное и речевое сопровождение, наличие СВЕТОДИОДНОГО экрана задника сцены.

ПОСТАНОВКА "Подвиг" в двух действиях - героическая диорама, посвящаемая российским солдатам в специальной военной операции на Украине 2014-2023 годов .

......................

Автор - Антонина Васильевна Глушко

г. Владивосток, Океанский проспект, 98-39

email: [Deva.an@yandex.ru](mailto:Deva.an@yandex.ru)

т. 8-914-671-76-70

Жанр – драматургия ( сценическая диорама)

Время написания – 2023г.

Тема – подвиг российских военных в зоне боевых действий на Украине.

Основная идея - Наше дело правое, победа будет за Россией.

Место и время действия – наши дни в зоне боевых действий.

..............

Диорама посвящается героическим подвигам российским военным в проводимой спецоперации РФ на Украине 2014-2023г.

.........................

ПОДВИГ

Сценическая Диорама в двух действиях.

Средства зрелищной передачи и сценического материала:

РЕЧЕВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:

ЧТЕЦ (голос за сценой) озвучивает лирический текст.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ зрелищное средство:

СВЕТОДИОДНЫЙ ЭКРАН задника сцены.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Друзья, бывшие выпускники политехнического ВУЗа:

ДМИТРИЙ Волков

ИВАН Ермолаев

СЕРГЕЙ Бойко

Их подруги:

1-я ДЕВУШКА.

2-я ДЕВУШКА.

3-я ДЕВУШКА.

КОМАНДИР - отряда «Вагнер».

МАССОВЫЕ СЦЕНЫ: У «Вечного огня», бал на встрече бывших выпускников института в Татьянин день; отряд солдат, уходящих на фронт; сцена отдыха солдат отряда «Вагнер»; сцена теней медсанбата; сцена ликования освобождения российскими солдатами г. Мариуполя .Финальная сцена у «Вечного огня».

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:

7-я СИМФОНИЯ Шостаковича памятник героическому советскому народу в годы Великой отечественной войне, военный марш.

СОВРМЕННАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА, звучащая на балу - встрече бывших выпускников политехнического института.

Гармоника, частушки в отряде «Вагнер» во время отдыха, песня об отряде «Вагнер».

ПЕСНЯ медсестры

СВЕТОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ - традиционное.

СИНОПСИС

Военная спецоперация РФ на Украине 2014-2023т. Героические подвиги российских бойцов в зоне боевых действий. Сцены постановки:

Действие первое

1.У «Вечного огня» - наказ и верность присяге (у памятника трое друзей - солдаты бывшие выпускники политехнического ВУЗа)

2.Бал встречи бывших выпускников ВУЗа.

3.Речь Президента о начале военной спецоперации на Украине.

4.Колонна идущих солдат, отправляющихся на боевые позиции.

5. Первый бой.

6. Ранение медсанбат.

Действие второе

1.Бой с нацистами

2.Отступление и выход из окружения

3.Встреча с отрядом «Вагнер»

4.Отдых с отрядом «Вагнер»

5.Подрыв нацистского военного эшелона

6.Бой за Мариуполь

7.Ликование жителей в благодарность российским военным за освобождение Мариуполя от нацистов

8.Финальная сцена у «Вечного огня».

ПОДВИГ

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ.

Занавес закрыт. По нему мечутся сполохи прожекторов. По низу стелется туман. Одновременно с этим за сценой звучит строгий голос чтеца, сопровождаемый тихими звуками симфонии.

ЧТЕЦ.

«Никто не забыт, и ничто не забыто» -

Горящая надпись на глыбе гранита.

Поблекшими листьями ветер играет,

И снегом холодным венки засыпает.

Но, словно огонь у подножья - гвоздики.

Никто не забыт, и ничто не забыто.

.................

Гаснут прожекторы. Занавес открывается. На сцене полумрак, постепенно на ЭКРАНЕ задника вырисовывается пожилая ЖЕНЩИНА(Украина), в руках у нее красный флаг России. Громко звучит 7-я симфония Шостаковича. Постепенно звучание симфонии переходит в слова чтеца. По сцене ползет туман.

ЧТЕЦ.

Тревожно колокол бьет опять.

В глазах каждого отблеск войны.

Идет на Украине на брата брат,

Время пришло – вставайте сыны.

Поползло по Украине зло,

Не умолкает детский плач,

Летят ракеты, горит село

Хищно скачет в оскале палач.

Черной змеей ползет нацизм,

Но не убить ей свободный народ.

Встанет русский солдат за детскую жизнь,

Захлебнется нацизм, не пройдет.

С окончанием слов чтеца постепенно меркнет на экране образ женщины. Устанавливается темнота. На сцене появляется четко очерченный световой круг. На ЭКРАНЕ задника слабо светятся фрагменты разрухи, обстрелов. Громко, трижды звучат повторенные слова чтеца: «Не пройдет нацизм, не пройдет». В центре светового круга горит «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ», у которого в полной военной экипировке с автоматами молча стоят три солдата РФ. (Дмитрий, Иван, Сергей). Слова чтеца растворяются в звуках трагической части 7-й симфонии Шостаковича, постепенно звуки стихают в речи чтеца.

ЧТЕЦ:

Сыны Отечества, вас Родина послала

Ее просторы защищать,

Людские судьбы вам вручила,

Чтоб голода, войны, разрухи им не знать,

У вечного огня солдаты головы склонили.

Чтоб с честью тот наказ принять.

Слова той клятвы не забыли,

Отвагой клятву подтверждать.

Чтоб минометы не стреляли,

Нацистов пушки замолчали.

Чтоб в небе не клубился дым ,

Чтоб небо было всем родным,

Чтоб самолеты по нему

Не угрожали никому.

Не гибли б люди никогда

И возрождались города.

Тихо звучит симфония. Солдаты подняли в приветствии автоматы. Круг света окутывает красный туман, поглощая фигуры солдат и «Священный огонь». Гаснет экран задника. Промелькнули лучи прожекторов.

Полная темнота. Послышались слабые звуки танцевальных мелодий. Вначале нечеткие, постепенно они выливаются в звуки современной танцевальной музыки. Музыка звучит все громче и энергичнее. И вот она уже захватила все пространство.

Вспыхивает яркий свет. Яркие цветные блики. На экране задника крупным планом высветилось : «ПРИВЕТСТВУЕМ ВСТРЕЧУ БЫВШИХ СТУДЕНТОВ МАТТЕХА в Татьянин день», надпись на экране сопровождается всполохами петард и цветами.

На сцене в танцевальных ритмах веселятся бывшие выпускники института. По их фигурам, лицам скачут веселые разноцветные блики.

На сцену выбегает 1-я девушка.

1-я ДЕВУШКА - Дима!

ДМИТРИЙ (появляется с противоположной стороны от девушки). Я здесь! (Бежит к ней, обнимает ее, и тут же закружились в танце.)

2-я ДЕВУШКА (появляется с противоположной стороны от выхода первой девушки). Ванечка!

ИВАН. Иду! (Спешат навстречу друг другу, закружились в танце.)

3-я ДЕВУШКА (выбегает со стороны появления первой). Сережа!

СЕРГЕЙ. Бегу, бегу! (Бежит к девушке, обнимает ее и кружатся в танце).

Приглушена музыка. Пары продолжают веселиться. На веселье накладывается голос чтеца.

ЧТЕЦ.

Они давно уж не студенты

И на руках у них диплом.

Они друг друга поздравляют

В Татьянин день, с прекрасным днем.

Друг другу лишь добра желают

Сердечно оставаться в нем.

Жить со студенческим задором .

И пусть во всем им повезет

Сейчас ни слова о работе…

Сегодня бал!

Продолжает звучать музыка, кружатся в танце счастливые пары. На звуки музыки фоном накладывается девичий смех, веселые выкрики, чьи-то типа – припевки ля-ля-ля.

Музыка становится тише, на нее накладывается речь чтеца.

ЧТЕЦ.

Они кружатся плавно и красиво.

Всем веселиться! Сон и скуку прочь!

А за окном ползла неторопливо…..

Святой Татьяны с лунным светом ночь.

И вот рассвет занялся чистый и румяный,

Спустился с крыш, прошелся по двору.

С земли согнал белесые туманы

И заиграли блики на снегу.

Сегодня для друзей все пело и сверкало.

Снег разукрасил крыши и дома.

И счастья у друзей было не мало

И неба ширь, его ночная глубина.

Продолжают кружиться в танце. Неожиданно в музыкальный ритм врывается грозные залпы орудий. Умолкает музыка, гаснут цветные блики. Сцена окрасилась в серый цвет и вспышками зарева пожаров. Экран задника сменился картинами взрывов и разрушений.

Молодежь, прижавшись друг к другу, с тревогой смотрят на вспыхивающее зарево. Поднимаются багровые клубы дыма. Слышны взрывы, рев самолета , взрывы орудий. Экран задника показывает ужасы войны.

ЧТЕЦ.

Сегодня Президент страны сделал заявление в соответствии со статьей 51 части 7 Устава ООН с санкции Совета Федерации России и во исполнение ратифицированных Собранием 22 февраля сего года договоров о ДРУЖБЕ и ВЗАМОПОМОЩИ с Донецкой народной республикой и Луганской народной республикой было принято решение о проведении СПЕЦИАЛЬНОЙ военной операции. При этом в планы России не входит оккупация украинских территорий.

Зазвучали звуки военного марша. Экран задника показывает картины войны.

ЧТЕЦ.

И вдруг гранатой разорвалось СЛОВО -

Короткое и страшное - ВОЙНА!

Нарастают звуки марша.

ЧТЕЦ.

Все изменили Президента речи…

Все потекло по-новому теперь:

Так и не закончив своей встречи…

Друзья толкнули военкомовскую дверь.

Гаснет свет. Все погружается во тьму. Нарастают звуки марша.

С началом первых громких ритмов марша в тревожных огненных всполохах, в клубах дыма, опустив головы, тяжелым шагом проходит колонна бойцов.

ЧТЕЦ.

И если ты в годину испытанья

Примерил снаряжение бойца…

Почувствуй, друг, как тягостно прощанье,

В последний миг у милого крыльца.

(На сцену поочередно выбегают девушки).

1-я ДЕВУШКА. Дима! Возвращайся! Я буду ждать! (Машет вслед рукой.)

Боец из строя поднял голову, оглянулся, и продолжил путь.

2-я ДЕВУШКА (выбегает на сцену). Ванечка! До встречи! Возвращайся!

Боец из строя оглянулся, и продолжил путь. Девушка машет ему вслед рукой.

3-я ДЕВУШКА (выбегает на сцену). Сережа! Сереженька! Я люблю тебя! Я обязательно тебя дождусь!

Боец из строя оглянулся, и продолжил путь.

Три девушки обнявшись, смотрят вслед бойцам, исчезнувшим в багровых клубах дыма. Подруги прощально машут им вслед. Продолжает звучать военный марш.

Гаснет свет. На сцене темно.

В звуки марша вплетается СТУК ВАГОННЫХ КОЛЕС.

Вспыхивает тревожный луч прожектора и мечется по сцене, подсвечивая поднимающиеся клубы дыма. Слышатся раскаты далеких взрывов. Усиливается стук вагонных колес.

ЧТЕЦ.

Летит стрелою, скорость набирая,

В свой дальний путь военный эшелон.

Бегут поля, деревни мимо пролетают,

Шлагбаум, будка, ленточка берез…

И время, перемешиваясь с дымом,

Несется, кувыркаясь под откос.

Затихают звуки марша. Экран задника темный.

На сцене появляется четко очерченный световой круг. В нем трое друзей. Они ведут свой первый бой. Лежа, строчат из автоматов. Слышатся близкие разрывы снарядов.

ЧТЕЦ.

Бои страшнее встретишь ты, конечно,

В другом бою твоя прольется кровь,

Но первый бой ты будешь помнить вечно,

Как помнят люди первую любовь.

Все вдруг зашевелилось, загудело.

Фронт ожил. Что ни бой – то жарче, злей.

Дрались бойцы. А там, где плохо дело,

Рвал воздух залп тяжелых батарей.

Друзья отстреливаются. Один из них привстал и бросил гранату. Слышится нацистская речь. Второй солдат, встав во весь рост, строчит из автомата, но тут же падает.

ДМИТРИЙ (не поворачивая головы к друзьям, кричит). Отходите! Я прикрою! Семен, помоги Ивану!

СЕРГЕЙ бинтует голову друга, старается тащить его, повесив оба автомата себе на шею. ДМИТРИЙ продолжает отстреливаться. Друзья тащат раненого друга, за ними движется световой круг. Их сопровождают слова чтеца.

ЧТЕЦ.

В горячем зное, в гуле, в клубах дыма

Нацизм скакал на вздыбленном коне.

И время мирных лет летело мимо,

Росло число героев на войне,

Вдали как будто мощным, частым прессом

Все били в грунт. Он весь дрожал под ним.

И над рекой, и над далеким лесом

Стеной вставал багрово-черный дым.

Тут, рядом, взрывы раздавались,

Дрожало и гудело там, вдали,

Как будто в тяжком кашле сотрясалась

Грудь раненой украинской земли.

Друзья, подхватив раненого, отползают с рубежа. За ними следует круг света.

ДМИТРИЙ продолжает отстреливаться. Бросает гранату. Снова отстреливается. Неожиданно слышится ноющий звук, летящей мины. Вспышка яркого света. Друзей накрывает пелена красного тумана. Гаснет свет.

Сцена «тени медсанбата». В тумане плавают неясные тени. Кто-то проходит с носилками, кто-то ведет с забинтованной головой раненого. Экран погашен.

ЧТЕЦ.

Журчит вода, и что-то, шлепнув, трется…

А где друзья? Откуда здесь река?

Тик-так – над головой хрипит, смеется…

Как непослушна , тяжела рука!..

Тяжелый сон, и надо бы встряхнуться,

Открыть глаза, увидеть свет, людей,

Как странно, что никак нельзя проснуться!

Но нету сил, и рядом нет друзей.

Нет, надо закричать, позвать: - Ребята!

Ведь он один валяется в степи!

Вдруг чей-то голос: - Тише! Ты в санбате,

Я – няня здесь. Ты раненый – поспи!

В ушах забило яростным набатом,

Все дальше, тише голоса звучат…

Река звенит, река течет куда-то…

А сверху льды ломаются, хрустят.

Начинает звучать тихая мелодия вальса «Не могу забыть», постепенно переходя в песню. Исполняет женский голос. На сцене в сером тумане продолжают метаться силуэты людей с носилками, кто-то помогает раненому, кто пробегает мимо и пр.

(Песня набирает звучание. Фонограмма).

…Фронтовой санбат у лесных дорог,

Был прокурен и убит тоскою,

Но сказал солдат, что лежал без ног:

-Мы, сестра, с тобой еще станцуем.

А сестра - как мел, вдруг запела вальс…

Голос дрогнул, закачался зыбко.

-Это я для вас, - улыбнулась всем,

А слеза катилась на улыбку.

Некоторое время еще звучит мелодия, постепенно затихая. Серый туман медленно поглощает тени.

Занавес.

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ

Событие происходит в зоне боевых действий. На сцене, в круге света мечутся тени бойцов. Слышатся непрерывные взрывы. Стрельба.

ЧТЕЦ.

Все туже нацик сжимал стальные кольца.

Вот кончатся патроны и нечем будет уж стрелять.

А нацки шли, уже не пригибаясь.

Но бойцы не собирались умирать.

-Просачиваться всем поодиночке!-

Негромким голосом скомандовал комбат.

Ползли, бежали, падали за кочки,

Отстреливаясь, вновь ползли вперед.

В груди и горле саднило от пыли,

Сердца стучали громко, как набат.

А пули вслед гнались, визжали, выли.

-Держись! – комбат поддерживал солдат.

И нацик потерял солдатские следы –

Стрельба ушла куда-то вправо.

Воды! Один глоток воды!

Но сушь кругом: кусты да травы.

Вдруг показался лес в дали.

И все вздохнули с облегченьем.

Теперь лишь поле проползти

И кончится для всех мученье.

Там «Вагнера» стоит отряд

Там наши …

Замолкли взрывы. Темнота. Мгновение полнейшая тишина. Издалека зазвучала музыка гармоники. Вспыхивает яркий свет. На ЭКРАНЕ задника ельник с костром у подножия елей. Отряд «Вагнера» на отдыхе . Каждый занят своим делом.

Кто-то чистит оружие, кто-то поправляет снаряжение, чистит обувь. Кто-то просто отдыхает, прикрыв голову шлемом. Солдат, сидя на пне наигрывает на гармонике.

ЧТЕЦ.

Сейчас передышка, сойдясь у опушки,

«Вагнерцы» уселись на жесткой траве,

И словно, как в детстве пророчит кукушка

Счастливые годы на этой земле.

Наигрыш гармоники становится громче.

ЧТЕЦ.

Дым, остывая, стелется туманом,

Прохлада, сырость в воздухе лесном,

И сосны, зябко ежась на поляне,

Столпившись, греют лапы над костром.

Быстрее пули, легче юркой птицы

Туда, где взрывом рвется тишина,

И в край далекий к «Вангеровцам» мчится

Невидимая радиоволна.

ПРИКАЗ получен…

Гармоника умолкает.

Появляется командир отряда. Все встают.

КОМАНДИР. Ермолаев!

ИВАН (выступает вперед по стойке смирно). Я!

КОМАНДИР. Волков!

ДМИТРИЙ (становится рядом с Иваном). Я!

КОМАНДИР. Бойко!

СЕРГЕЙ (становится рядом с товарищами). Я!

КОМАНДИР. Поступил приказ…(Достает планшетку.) Вот на этом участке железной дороги… (Показывает друзьям карту, те рассматривают.) Сегодня ночью проследует нацистский эшелон с военной техникой и боеприпасами. Приказано уничтожить. Боевое задание поручается вам.

ДРУЗЬЯ. Есть!

КОМАНДИР. Старшим в группе назначается сержант Волков.

СТЕПАН. Есть!

Пропадает сцена с отрядом «Вагнера». Послышались тихие звуки военного МАРША. Появляется ярко очерченный световой круг. Друзья лежат в засаде. В руках у них коробки со взрывчаткой. ДМИТРИЙ знаками отсылает СЕРГЕЯ на разведку. Тот исчезает в темноте.

Слабый круг света где лежат Дмитрий с Иваном, они прислушиваются. Появляется Сергей. Друзья о чем-то неслышно переговариваются. И исчезают в темноте. Замолк марш. Слышится громкий звук приближающего поезда. По сцене плывет седой туман. Видно, как в нем промелькнули три тени. И тут же рванул взрыв, полыхнув заревом.

ЧТЕЦ.

Вдруг взрыв раздался близко, за спиной,

Карежа танки, пушки и снаряды.

Оглушил, ударил, опрокинул,

Сильной и грохочущей волной.

Громко зазвучал марш.

Гаснет свет. Слышатся вначале робкие переборы гармоники, затем все громче и громче зазвенели лихие переборы….

И вспыхнул яркий свет, задник экрана с елями и костром. На сцене та же лесная поляна. Товарищи по оружию радостно встречают друзей с победой. Поздравляют. Начинается торжество с плясками, частушками и смехом.

ЧТЕЦ.

Из чьих-то уст взлетела над кострами,

На миг повисла пауза… И эхо

Метнулось в лес широкими кругами

Веселого, раскатистого смеха.

Ой, шутка, шутка – выдумка народа!

Порой горька, порой солоновата,

Ты облегчала тяготы похода,

И веселила души… «Вагнерцам».

Случись привал, свободная минутка

Давая время отдохнуть бойцам.

В полях, в лесу, на пнях бритоголовых,

Как тотчас в круг уже выходит шутка,

Светлеют лица воинов отважных.

И мчится отдых от боёв…

Громко зазвучала гармоника, лихо отплясывают «Вагнеровцы» с частушками:

Мы вагранцы молодцы

Боевые удальцы.

Всех нацистов перебьем

Отдыхать домой пойдем.

Наша родина Россия

Защищать нам поручила

Украину, не сдавать,

И нацистов всех прогнать.

Мы сегодня отдыхаем

Никуда не убегаем.

Здесь, в лесу мы отдохнем

И в поход опять пойдем.

Постепенно затихают залихватские звуки гармоники, частушки. Солдаты усаживаются у костра(экранного). Они тихо поют песню, (фонограмма).

Стелются темные тучи, беспелотники в небе снуют,

В облаке пыли летучей трубы тревогу поют.

С бандой нацистов сразиться смелых Россия зовет.

Смелого «Вагнера» пуля боится, «Вагнера» танк не убьет.

Ринулись ввысь беспилоты, двинулся танковый строй.

Смело с отвагой на подлых нацистов вышли солдаты за Родину в бой.

Слава - крылатая птица – смелых скликает в поход,

«Вагнера» пуля боится, «Вагнера» танк не убьет.

Славой бессмертной покроем в битвах свои имена.

Только отважным героям радость Победы дана.

«Вагнер» к победе стремится, смелым дорога одна.

Смелого пуля боится, смелого танк не убьет.

Медленно гаснет свет, скрывая солдат. Гаснет экран задника. Погромыхивает далекий бой. Вспыхивают зарницы пожаров.

ЧТЕЦ.

Катится время. Летели недели,

То снегом, то градом в бою фронтовом.

Давно уж с «Вагранцами» дни отгремели,

И снова друзья в строю боевом.

На сцене очерченный световой круг. Друзья ведут бой. Стреляют, бросают гранаты. Враг яростно сопротивляется.

ЧТЕЦ.

Яростно бились солдаты с врагами.

Нацик не выдержал, и отступил.

Что полагалось за Мариуполь…

Он по-полной свое получил.

Затихают взрывы. Устанавливается полнейшая тишина. Друзья осторожно приподнимаются с земли. Оглядываются.

ЧТЕЦ.

Друзья еще не вразумели - неужто

За Мариуполь их последний бой.

Что «азовцев» разграмили,

А значит отдых и стрельбу долой.

Постепенно световой круг расширяется. Друзья оглядываются по сторонам.

Послышались крики: - Конец нацикам, конец «азовцам»! Мариуполь свободен, мы победили! Друзья, потрясая оружием в середине светового круга, обнимаются.

ДРУЗЬЯ. Ура-а-а!!! Ура-а-а!!! Ура-а-а!!!

ЧТЕЦ.

Сердце билось о ребра прерывисто, часто.

Ведь победа пришла не во сне наяву.

И сказал пехотинец: - Мы победили и баста!

И автомат положил на траву.

Многоголосое «Ура» сливается в общее ликование. Гаснет световой круг, завертелись цветные блики. Грянула маршевая музыка.

Вспыхивает яркий свет. Военные, местные жители с цветами и российскими флажками. Они ликуют. «Победа! Наша победа!», - несется над толпой. Все обнимаются, приветствуя друг друга. На ЭКРАНЕ задника танк с российским флагом.

Появилась гармошка с веселым наигрышем. Все танцуют.

Все веселятся. На экране взрываются цветные петарды.

Много женского смеха. (Наложение фонограммы). Появляются девушки.

1-я ДЕВУШКА. Дима!

ДИМА. Я здесь! (Бросаются навстречу друг другу. Кружатся в танце).

2-я ДЕВУШКА. Ванечка!

ИВАН. Иду! (Бросаются навстречу. Кружатся в танце).

3-я ДЕВУШКА. Сережа! Сереженька!

СЕРГЕЙ. Бегу! Бегу! (Встречаются. Кружатся в танце).

На веселье накладывается голос чтеца:

ЧТЕЦ.

Флагами нынче расцветает

Израненный Мариуполь их морской

Свою свободу город отмечает,

С огромной радостью людской

Народ ликует, рукоплещет

Солдатам русским за покой

Хотя война пока еще грохочет……

Но люди возвращаются домой.

Победа будет, люди знают,

России верит войной измученный народ.

Цветы несут солдатам дети

И город благодарность им поет

Громко музыка играет,

Над всеми мирный небосвод.

Солдат девчата обнимают

И славит их измученный народ.

Медленно гаснет свет. Затихает гармоника. Исчезает сцена торжества. Слышатся тихие звуки военного марша. В круге света, в экипировке с оружием, склонив головы застыли трое друзей. Перед ними пламя «Вечного огня». На экране задника РЕБЁНОК В СЛЕЗАХ.

ЧТЕЦ.

Сержант привез мальчишку на лафете (по мотивам стиха Симонова)

Погибла мать. Сын не простился с ней.

На много лет на том и этом свете

Мальчишке будет сниться ужас этих дней.

Его везли из крепости Херсона

Был исцарапан пулями лафет.

Отцу казалось, что надежнее Херсона

Его ребенку в целом мире нет.

Отец был ранен, и разбита пушка.

Привязанный к щитУ, чтоб не упал,

Прижав к груди заснувшую игрушку,

Седой мальчишка на лафете спал.

По мере чтения текста звучание марша усиливается.

Навстречу строем шли российские солдаты,

Проснувшись, он махал им вслед рукой

Такие, как и он другие

Мальчишки не вернутся уж домой.

Гибель близких видели мальчишки,

Солдатам болью надрывалися сердца.

Кто хоть раз увидел этого мальчишку

Передовую не покинет никогда.

Звуки марша нарастают.

Что чем солдаты дорожили

Позвал их к бою воинский закон.

Теперь их дом не там где прежде жили,

А там, где отнят у мальчишки он.

С последними словами чтеца одновременно резко обрываются и ритмы марша. Тишина. ГАСНЕТ ЭКРАН. Медленно закрывается занавес.

На поклон к зрителям сразу не выходить. Это не водевиль.

А через некоторое время, когда вспыхнет свет в зале, на сцене вновь откроется занавес, на поклон выходят исполнители.

Занавес

………………………..

P.S. Обрыв звучания марша с последними словами чтеца, так обусловлено сутью диорамы. Еще не окончена спецоперация РФ на Украине, потому и обрыв. Война продолжается.

## 

# 

# 