Ирина Глущенко

 **ИПОТЕКА**

 ГОРОДСКАЯ КОМЕДИЯ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ, В СТИХАХ

 ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Нина — серьезная девушка лет 28, немного прямолинейна.

Мила — кокетливая девушка 22 лет, себе на уме.

Яша — молодой человек без определенного возраста.

Хозяйка салона — 45 лет, угадывается бурная биография.

Брокер — мужчина средних лет, слегка нагловат, немного пижон.

Бабушка — 75 лет, считает себя хитрой.

 ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

 ЯВЛЕНИЕ 1

 *В поезде. Нина, потом Мила.*

М и л а

 *(заглядывает в купе.)*

Тук-тук, пустите на постой.

Н и н а

 Садитесь здесь. Поедем вместе.

М и л а

 *(заходит, садится.)*

Вот пирожки, сосиски в тесте. Зачем вам этот чай пустой?

 Н и н а

Была недавно на обеде.

 М и л а

Когда еще в Москву доедем!

 Ведь вы в Москву?

 Н и н а

В Москву, в Москву.

 Куда ж ещё. НесчастныйЧехов.

 М и л а

 Однако был наш классикправ.

 В родной дыре, в моем салоне, век не добиться бы успехов.

 Н и н а

 Вы парикмахер?

 М и л а

 Удивили! Да, у меня двухлетний стаж.

 Н и н а

Так мы коллеги!

 *(Протягивает руку.*)

 Нина!

 М и л а

 Мила!

 Я знаю — город будет наш!

 Н и н а

А что с жильём?

 М и л а

Сниму однушку.Я не какая-то лохушка,

провинциалка-финтифлюшка, что прыгнет в омут сгоряча.

 Пойду на фитнес, приоденусь

 и по музеям прошвырнусь,

 короче, всюду осмотрюсь

 и наконец без сантиментовнайду крутого москвича.

 Ведь москвичи ещё остались?

Н и н а

Я не видала.

М и л а

 Поищу.

 И охмурю, и выйду замуж.

 И вы — одно уж к одному.

 Н и н а

 Нет, мне мужчины ни к чему.

 ЯВЛЕНИЕ 2

 *Бабушкина квартира. Бабушка, Нина и Мила.*

 Б а б у ш к а

 Снимайте обувь. Прямо в спальню.

 Н и н а

 Нам всё по вкусу. Чудный вид.

 Б а б у ш к а

 Вот тут румынский шкаф зеркальный,

 но холодильник барахлит.

 Ложусь я в десять. Сон мой чуткий,

 парней не вздумайте водить.

 Включайте душ на три минутки — боюсь соседей затопить.

 Он куплен был ещё свекровью*.*

 Ну вот и все мои условья.

 Н и н а

 Нам очень нравится квартира.

 Б а б у ш к а

 Ещё бы, на Проспекте Мира!

 Гудят машиныпоутру. Мой внук всё бесится от жира,

 всё ждет, когда же я помру.

Однако долго ждать придется*.*

 *(Уходит.)*

 М и л а

 Вот то-то после оторвется.

 Что за счастливцы москвичи,

 особенно на нашем фоне!

 Сиди спокойно на печи,

 покуда бабка двинет кони.

ЯВЛЕНИЕ 3

 *Салон красоты.*

 *Хозяйка салона, Мила, Нина*

 Х о з я й к а

 Ну что, мои провинциалки? Пора вас жизни поучить.

 Чтоб наконец-то отучить шататься по торговым свалкам.

 Запомните — всё это блажь,

 Всех не объездишь распродаж.

Москва — возможностей столица, здесь надо полным быть тупицей,

 Чтоб жизнь не взять на абордаж.

 Вот я — ведь тоже не из Ниццы.

 Годами мыкалась с жильём,

 Мутила бизнес я с жульём.

 Меня обманывали часто, бывало — поджигали склад,

 Бывало — кольтом угрожали.

 Бывало на поклон к ментам ходила...

 Страшно вспоминать.

 Потом привыкла, закалилась, всё бросила, остепенилась,

 И вот теперь владею всем —

 салон, квартира, муж и дети.

 М и л а

 Но как же этого достичь?

 Х о з я й к а

 Не первый год живу на свете.

 Ведь что за зверь такой — москвич?

 Меня послушайте, пацанки:

 К клиентам нужен свой подход.

 Не существуетверхней планки.

 Пока тебе клиенты платят, ты можешь цену поднимать

 И после денежки считать.

 Но тут нужна такая хитрость: на процедуру подсадить

 И потихоньку убедить, что без неё бедняге — крышка.

 Вот,скажем*,* ботокс для волос.

 Она ничем не помогает, но после легче уложить

 Те пряди, что торчат, как спицы.

 *(Нине.)*

 А ты осваивай ресницы.

 Иди, на курсы запишись

 и в выходные поучись.

 Все наши женщины мечтают себе ресницы нарастить,

 чтоб после хлопать опахалом.

 Ты аккуратно объясни, что это всё — давно отпало,

Что это всё — вчерашний день, что ламинированье — круче,

 и что ему в Нью-Йорке учат.

 Хоть чем клиенток удивляй

 и клиентуру расширяй.

 *(Надевает шубу.)*

 Я — на концерт. Сегодня Гендель.

 *(Уходит.)*

 Н и н а

 Вот это да.

 М и л а

 Волшебный пендель.

 ЯВЛЕНИЕ 4

 *Там же.*

 *Мила, потом Яша*

М и л а

 Вы, верно, стриглись в экономе?

Я ш а

 А что поделать? Не богат.

 М и л а

 Но нет теперь пути назад.

 Все говорят, что я колдунья. У нас во всём высокий класс:

 и инструменты, и шампуни.

Я ш а

 Сдаюсь.

 М и л а

 *(стрижет.)*

 Приходит тут одна

 и говорит: вы осветлите.

 Длину мне только сохраните.

 А у самой оттенок тёплый, и ей ужасно не идёт.

 Я говорю: вы подождите. А что нам делать с желтизной?

 Вы знаете, что прежде нужно убрать подтон,

 но для начала тут серый надобен микстон!

 Оттенок он даёт холодный. И затонируем потом.

 Я ш а

 Я потрясён наукой вашей.

 Сейчас уеду, но вернусь и попрошу опять постричь.

 М и л а

 В командировке?

 Я ш а

 Нет, москвич.

 ЯВЛЕНИЕ 5

  *Там же.*

 *Нина, потом Брокер, Хозяйка.*

 Б р о к е р

 Привет, хозяйку не видала?

 Н и н а

 Сегодня не было.

 Б р о к е р

 Как звать?

 Н и н а

 Я Нина, мастер маникюра.

Б р о к е р

 Какая строгая фактура!

 Постой, постой, сейчас скажу.

 Провинциальный городок, развод и съёмная квартира.

 Н и н а

 Вы — экстрасенс?

 Б р о к е р

 К тому ж не дура.

 Н и н а

 У вас повадки рекетира.

 Б р о к е р

 Прости, дитя, бываю груб.

 *(Целует руку Нине.)*

 Иван Петрович, муж хозяйки.

 Н и н а

 Я вас иначе представляла.

Б р о к е р

 Интеллигентным и сердечным?

 Н и н а

 *(смущенно.****)***

 Не знаю я.

 Б р о к е р

 Увы! Я брокер ипотечный.

 Однако, к чёрту эти байки.

 Н и н а

 (*заинтересованно.)*

 А я как раз узнать хотела...

 *(Входит хозяйка.)*

 Х о з я й к а

  *(Брокеру.)*

 Так ты уж здесь? Я так летела.

 Б р о к е р

 Заедем в бар, потом в джаз-клуб.

 *(Уходят. Нина смотрит им вслед.)*

 ЯВЛЕНИЕ 6

 *Там же, Мила и Нина.*

 М и л а

 Какой он милый,этот Яша.

 И неженатый, и москвич.

 Права, права хозяйка наша.

 Мы можем многого достичь.

 Он пригласил на дискотеку.

 Н и н а

 Я взять решила ипотеку.

М и л а

Наверно, ты сошла с ума?

 Ведь это посох и сума!

Н и н а

 Я не какая-то калека. Могу работать и платить.

 М и л а

 Ну знаешь, я пойду в аптеку, чтоб валидола захватить.

 Н и н а

 Молчи, я всё уже решила.

 М и л а

 Тогда готовь веревку с мылом.

 *(Уходит.)*

 *ЯВЛЕНИЕ 7*

 *У дома.*

  *Яша и Мила.*

М и л а

 Вы, Яша, верно, стоматолог?

Я ш а

 А вот и нет. Я культуролог.

 Лекторий, может быть, слыхали?

 Пространство — майонезный лофт.

 Я там программы составляю и профессуру приглашаю.

 М и л а

 Однако день уже не долог,

 Замёрзла я и нету кофты.

 Могли бы мы ко мне подняться.

Я ш а

 *( в сторону).*

 Я начинаю волноваться. Знакомый дом. Удар под дых.

М и л а

 Конечно, там немного тесно. Ведь мы снимаем на двоих.

Я ш а

 *(в сторону).*

 Скандал начнется грандиозный.

 М и л а

 Моя соседка будет поздно.

Я ш а

 Вот интересныедела.

 М и л а

 Хозяйка спит, шуметь не надо.

 Я ш а

 ***(****вполголоса*.)

 Кто б мог подумать, вот засада. У бабки комнату сняла.

 *(Скрываются.)*

 *ЯВЛЕНИЕ 8*

  *Квартира.*

 Б а б у ш к а

 Я так и знала.Вот нахалка!

 Ведь здесь тебе не коммуналка,

 Уже приводит мужиков!

 Что за пальто? Неужто — Яша?

 Внучок сердечный,

 Весь в папашу, что просвистел и был таков.

 Моя дочурка горевала, потом от горя загуляла,

 и начался круговорот.

 Ребёнок побоку — а Яша уж с третьим отчимом растет.

 И сам бездельник и транжира.

 Нет, не видать тебе квартиры!

 ЯВЛЕНИЕ 9

  *Кафе.*

 *Нина и Брокер.*

 Н и н а

 Вы расскажите поподробней, с чего начать, не навредить.

 Как получают ипотеку?

Б р о к е р

 Да как любой другой кредит.

 Но мы не австралопитеки и можем трезво рассудить.

 Во-первых, рынок изучите, затем вгрызитесь в материал.

 А там — объекты, сроки, ставки, законы, акты и поправки.

Затем придется уточнить, какие требованья банка к заёмщикам...

 Н и н а

 О боже мой! Экзамен целый!

 Б р о к е р

 Объекты тоже под прицелом.

 Еще не лишне обтереться в среде компаний страховых,

 потом — оценщиков.

 Н и н а

 Как страшно!

Б р о к е р

 Но впрочем, это пустяки.

 Теперь остались только сроки, когда рассмотрят ваш кредит,

 ещё терпения и можно на сделку смело выходить.

 Н и н а

 В такие дебри, видно, лучше непогружаться самому.

Б р о к е р

Ну так специалистов куча.

 Н и н а

 Но как найти того, кто круче?

Б р о к е р

 Я мог бы, Нина, здесь помочь.

 Конечно, за вознагражденье.

 Но надо знать, что этот взнос

 в разы скромнее, чем затраты

 на банк, что водит вас за нос.

 Тут, правда, есть одна ловушка:

 ведь самый верный кредитор от сделки может отказаться.

Н и н а

 Какой позор! Вот циркачи!

 Б р о к е р

Так в договоре мелким шрифтом: «без объяснения причин».

 Н и н а

 Вот то-то съест меня подружка.

 *(Уходит.)*

Б р о к е р

Пока-пока, до встречи, детка!

 Ну что, попалась птичка в клетку?

 Как много вас, девиц печальных,

 мечтательных, провинциальных,

 что понаехали в столицу,

 чтоб враз ее завоевать.

 Тут надо вовремя подъехать, и охмурить, и заболтать,

 Препоны все обрисовать.

 И пусть твердят иные лица,

 что ипотека — это зло, что ипотека — это бездна,

 Со мной тягаться бесполезно.

 Живи хоть век, хоть четверть века,

 Платить ты будешь ипотеку!

 *(Уходит.)*

Д Е Й С Т В И Е В Т О Р О Е

 ЯВЛЕНИЕ 1

  *Квартира.*

  *Бабушка и Мила.*

 Б а б у ш к а

 Прошу не допускать разврата,

 Ужель забыла мой приказ?

 М и л а

 Пардон, простите, виновата,

 Клянусь, божусь, в последний раз.

 Мы фильм смотрели, пили чай

 С вареньем вашим земляничным.

 Б а б у ш к а

 Прощу пока. Здесь дом приличный,

 Не превращай его в бардак.

 К тому же этот парень

 Не про тебя.

  *(Уходит.)*

М и л а

 Как не так.

 Привыкла с детства своею думать головой.

 Увидишь — Яша будет мой!

 ЯВЛЕНИЕ 2

 *Салон красоты.*

 *Хозяйка, потом Яша.*

 Х о з я й к а

 К кому пришли?

Я ш а

 Мой мастер — Мила.

Х о з я й к а

 Она обедаетпока.

Я ш а

 Я подожду.

 Х о з я й к а

Я вас сама возьму, мой милый,

 И постригу наверняка.

 Я ш а

 Но как мне с Милой объясниться?

 Х о з я й к а

  *(В сторону.)*

 Какие кудри и ресницы!

  *(Яше.)*

 Тут разве справится девица?

 Нужна умелая рука!

 *(Уводит Яшу в свой кабинет.)*

 *ЯВЛЕНИЕ 2*

 М и л а

*(запыхавшись)*

 Я опоздала! Вышло время!

 Ко мне клиент записанбыл.

 Не видели?

 Г о ло с х о з я й к и

  *(из кабинета.)*

Умерь свой пыл.

 Я не могу следить за всеми.

 Вот, сбилась. Вечные подсчёты,

 Счета, налоги и отчёты,

 Погружена я в них сейчас.

 М и л а

 Облом, трындец, провал, атас!

 Я В Л Е Н И Е 3

  *Мила, Брокер.*

Б р о к е р

 Что за милашка? Что за глазки!

М и л а

 Вы стричься?

 Б р о к е р

 Да.

М и л а

 Прошу сюда.

 Поближе. Вот ваш пеньюар.

 Б р о к е р

 От ваших рук бросает в жар.

 М и л а

 *(осматривает его волосы.)*

 Что ж, обросли?

 Б р о к е р

 Без женской ласки.

 М и л а

 Доверьте голову свою,

 Из вас картинку сотворю.

*(Стрижет. На заднем фоне Яша, в накинутом на голову пеньюаре и Хозяйка выскальзывают из салона.)*

 Б р о к е р

 Какие нежные касанья. Готов сидеть здесь до утра.

 М и л а

 Потом массаж и глянцеванье.

 Б р о к е р

 Да ты востра!

 Когда б сейчас не в префектуру,

 Остался бы на процедуру.

 *(Уходит.)*

 М и л а

 Ну вот, на несколько минут

 Замешкалась, и так обидно.

 Один сорвался, тут как тут — другой,

 И старше и солидней.

 *Я В Л Е Н И Е 4*

 *Квартира.*

 *Брокер и Нина.*

 *Разбирают бумаги.*

 Н и н а

 Пугаетэтапереплата.

Б р о к е р

 Ну да, конечно, многовато.

 Нинок, не шмотку же берёшь.

 Но срок даём тебе большой, авось

 не попадёшь в просрочку,

 А то погасишь и досрочно.

 Рассмотрим график платежей.

 Н и н а

 А если я лишусь дохода?

Б р о к е р

 Так поищу пути обхода.

 И не раздену догола.

 *(Дает ей бумаги на подпись)*

 Теперь вот здесь, и здесь, и тут.

 *(В сторону).*

 Не вырвешься из этих пут.

 Тогда залог реализуем,

 а долг заёмщик заберёт.

 И ни квартиры, ни бабла.

  *(Уходят.)*

 *ЯВЛЕНИЕ 5*

 Б а б у ш к а

 *(Заглядывает в комнату.)*

 Слух не врёт!

 Знакомый голос и повадки.

  *(Смотрит в бумаги на столе.)*

 Иван Петрович! Вот так плут!

 Долгонько же играл ты в прятки.

 Теперь богат, вальяжен, крут.

 Тут фотокарточку одну

 Я сохранила наудачу.

 Взыщу с тебя я недостачу.

 Тебе припомню я, папаша,

 Как бросил ты сыночка Яшу!

 *Я В Л Е Н И Е 6*

 *Салон красоты.*

 *Нина, Мила.*

 Н и н а

 Свершилось*.* Дали ипотеку.

 М и л а

 Тебя отправлю под опеку.

 Знавала тех, кто в эту реку

 Вступил, надеясь, как на Мекку.

 К финалу кто-то не доплыл.

Н и н а

 Но я беру жильё в бетоне.

 М и л а

 Слов не найду я в лексиконе...

Н и н а

 Не страшно.

 Приглашу узбеков:

 Рустама, Тоша, Улугбека,

 Там будут стены воздвигать

 И пол цементом заливать.

 М и л а

 Пентхаус твой в каком районе?

 Н и н а

 Да там, за городом, на склоне.

 Вот, посмотри на телефоне.

 А я пока куплю просекко.

 М и л а

 Чёрт дернул эту ипотеку

 Затеять — да от этих трат

 Не то что пить, и есть не станешь.

 Пойдём, подруга, на обед.

Н и н а

 Я выплачу за двадцать лет.

  *(Уходят.)*

 ЯВЛЕНИЕ 7

 Х о з я й к а

 Салон пустой, девицы смылись

 Ах, этот Яша, ну, ловок!

 А тут еще мой муженёк,

 Его заслышав голосок,

 Чуть богу душу не отдала.

 Но славно Мила заболтала,

 А то б не избежать скандала.

 ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

 Я В Л Е Н И Е 1

  *Квартира.*

  *Нина, Бабушка*

Н и н а

 Ну вот, беру я ипотеку

 И скоро съеду по всему.

 Б а б у ш к а

 Не торопись, а покумекай,

 Успеешь в пекло к самому.

 Пережила я всех генсеков, и точно знаю, что к чему.

 Н и н а

 Ваш опыт я ценю безмерно,

 Но брокер честен беспримерно.

Осталось несколько нюансов

 С ним обсудить.

 Б а б у ш к а

 Свои финансы попридержи.

 Ты мне скажи, когда и где

 у вас назначено свиданье?

 Есть дело до него.

 Н и н а

 Сейчас*,* в салоне красоты.

 Могу вас проводить*.*

 Б а б у ш к а

 Пойду накину шаль.

 Н и н а

 Квартирки вашей очень жаль.

 Я В Л Е Н И Е 2

  *Кабинет хозяйки.*

 *Хозяйка, потом Яша.*

  *Х о з я й к а*

 *(занимается йогой)*

 Пора размяться перед встречей.

 Итак, сначала — воин третий.

 Широкий шаг ногой назад.

 Повыше руки — воин первый,

 Теперь бы только в планку встать,

 Еще подскок, наклон, держись,

 таз вверх — собака мордой вниз.

  *(Входит Яша.)*

Я ш а

 Простите ради бога.

 Х о з я й к а

 Пустяк, я занималась йогой.

 Я ш а

 Какая гибкость! Просто шок!

 Х о з я й к а

  *(Обнимает Яшу.)*

 Я преподам тебе урок.

 Го л о с Б р о к е р а

 Ты здесь, Милок?

 Х о з я й к а

 Вот чёрт принёс.

 Г о л о с М и л ы

 Иду, хозяйка отлучилась**.**

 Она на монтаже колёс.

 Х о з я й к а

 Какая наглость!

 Ах, мерзавка!

 Нет ни морали, ни основ.

 *(Яше.)*

 Распутница ишмакодявка,

 Но ты, конечно, не таков.

 ЯВЛЕНИЕ 3

 *В зале.*

 *Брокер и Мила.*

 М и л а

Так значит, вы давно в разводе?

 А вдруг несёте чепуху?

 И вижу я — на вас обновка?

 Б р о к е р

 Сегодня я с утра на взводе.

 Нужна другая обстановка.

 Пойдем в отель,

 Возьмем текилу.

 Всё расскажу, как на духу.

 Х о з я й к а

 Сейчас я с нимиразберусь

 и тотчас же к тебе вернусь.

 *Хозяйка вынимает из тумбочки бутылку, оставляет Яшу в кабинете и выходит в зал.*

 *ЯВЛЕНИЕ 4*

 *Те же и Хозяйка.*

 Х о з я й к а

  *(Брокеру)*

 Хочу послушать, вот текила.

  *(Замахивается бутылкой.)*

 Б р о к е р

 Спасайся!

 Х о з я й к а

 *(Миле.)*

 Я тебя учила

 Своих клиентов разводить,

 а не чужих мужей ловить.

 М и л а

 Кто муж? Ваш муж?

 Б р о к е р

 Всё оченьсложно.

 *(Яша кашляет в кабинете.)*

 Б р о к е р

 А это кто?

  *(Бросается в кабинет.)*

 Х о з я й к а

  *(Яше.)*

 Осторожно!

 *(Брокер выволакивает Яшу из кабинета.)*

 Б р о к е р

 Ну, что затих?

 Зачем ворвался ты к супруге?

 Я ш а

 Как можно?

 Я записался на услуги,

 Забыл очки, ошибся дверью.

 Б р о к е р

 К которой же из них

 Ты приходил?

 Х о з я й к а

 Должно быть, псих.

 М и л а

  *(Обнимает Яшу)*

 Заждалась!

 Б р о к е р

 Вы, значит, вместе?

 М и л а

 Накинулись как звери

 За то, что шёл к своей невесте.

 Х о з я й к а

  *(В сторону.)*

 Я не при чём, и всё совпало.

Как вовремя еще одна

 Тут подвернулась претендентка.

 *ЯВЛЕНИЕ 5*

  *Появляются Нина и Бабушка.*

 Н и н а

Иван Петрович! К вамклиентка.

 Б р о к е р

 Её тут только не хватало.

  *(Отворачивается.)*

 Я ш а

 Бабуля? Я меж трёх огней.

 М и л а

 Вот это да. Финал недолог.

  *(Нине.)*

 Знакомься, Яша, культуролог.

 Б а б у ш к а

 Беспутный внук.

 М и л а

 И мой жених.

 Н и н а

 Вот совпаденье на заказ!

 Б а б у ш к а

 *(Брокеру)*

 Ну, что, дружок, момент отменный,

 Я вижу, все тут собрались.

 Ты не стесняйся, повернись.

 Теперь пора начать рассказ.

 Когда-то наш маститый брокер,

 Провинциальный паренек,

 Зашёл к нам в дом на огонёк.

 И был такой худой, страшенный,

 Мою дочурку окрутил.

 Она влюбилась как коза, хоть я её предупреждала.

 Куда! И слушать не желала.

Мой муж покойный — генерал,

 Оставил дочке капитал.

 Сыграли свадьбу. Узнаёте?

 *(Показывает фотографию.)*

 Вот этот, самый неуклюжий.

 Родился Яша.

 Наш прохвост недолго был отцом и мужем,

 у дочки деньги прихватил

 и скрылся.

 Н и н а

 Слушать нету сил.

 Вот этот важный господин —

 Обычный вор?

 А я доверилась ему.

 Б р о к е р

 Все эти сопли ни к чему.

 Я честно бизнес развивал,

 но жизнь крутила сериал,

 и были всякие моменты...

 Б а б у ш к а

 Да, задолжал ты алименты.

 Я ш а

 Так вы отец?

 Б р о к е р

 Выходит, он*.*

 Х о з я й к а

 Кобель, самец, ловкач, козлина.

 Я ш а

  *(хозяйке.)*

 А вы — вторая половина?

 Вот удивительный салон!

 *(Брокеру.)*

Случайно обрели вы сына,

 А на меня свалились вдруг

 И папа, и жена, и тёща.

 Пусть ваше прошлое темно,

 Теперь мы с вами заодно.

 М и л а

 К тому же есть у нас жилплощадь.

 Б а б у ш к а

 Куда же я?..

 М и л а

 К родному зятю.

 Пусть потеснится.

 Б р о к е р

 Вот проклятье!

 М и л а

 Она хотела алименты?

 Так предоставь апартаменты.

 Х о з я й к а

 Смотри, как ловко рассудила.

 Небось не зря её учила.

 Видать, из девки выйдет толк.

 Б а б у ш к а

 Что смотришь? Съел, матёрый волк?

 И я попалась как ягнёнок.

 Не суйся в прошлые дела!

 Всегда найдётся похитрее,

 кто переплюнет и продаст.

 Каков урок!

 Пришла девчонка

 и всех в два счёта провела.

 Н и н а

 Ну, подруга!

 Нашла под стать себе супруга!

 И свёкор у тебя отменный,

 Мой брокер.

 М и л а

 *(Смеется.)*

 Тот самый,

 что тебя морочил ипотекой?

 Н и н а

 Как можно верить человеку,

 что обманул жену и сына!

 За грош продаст.

 *(Брокеру.)*

 Забудьте Нину.

 *(Бросает бумаги.)*

 *Всеобщее замешательство.*

И вот Москва. Чего добилась?

 Каким уловкам научилась?

 С наивных денежки тянуть?

 Ловить клиентов, спину гнуть?

 Несчастных гнать старух из дома?

  *(Брокеру.)*

 Вам должно быть стыдно

 приезжих девушек губить.

 И в преисподнюю тащить.

 *(Пауза.)*

 В Москву! В Москву!

 Не думал Чехов,

 что этот город так жесток,

 Что каждый норовит кусок

 урвать и устранить помеху.

Вон из Москвы!

 Домой скорей,

 Там нравы проще и честней.

  *(Выбегает.)*

 Х о з я й к а

  *(оправившись от удивления.)*

 Ну, что она наговорила?

 Зачем-то Чехова вплела.

 Чем ей Москва не угодила?

 А впрочем, нам какое дело,

 У нас полно своих забот.

 Готовить будем свадьбу века!

 (*Уходит вместе с Бабушкой, Милой и Яшей.)*

 Б р о к е р

  *(Подбирает бумаги.)*

 Что с того, что эта птичка улетела!

 Возьмём другую в оборот,

 Ведь горемыкам нет предела.

 Покуда щедрый банкомёт

 Свою тасует картотеку,

 Покуда бедствует народ,

 Непобедима ипотека!

 Москва, 3 — 13 января, 2021.

Ирина Викторовна Глущенко

Тел. (+7) 903-671-15-36

E-mail: Ultra-irina@mail.ru