Виталий Гейко, г. Новосибирск, 38 лет

Телефон: 8-953-773-12-48

Email: vitalijgejko1@mail.ru

СИНИЙ ИСКУС

Пьеса в 2-х действиях (год создания: 2023)

**Действующие лица**

ВАРИАНТ (Волк Вариант Антонович) - полный мужчина лет пятидесяти с поредевшими на макушке волосами, говорит неуверенным тоном.

УЛЫБАЮЩАЯСЯ (Екатерина Б.) - девушка лет тридцати-тридцати пяти, постоянно улыбается или скалится в зависимости от настроения, волосы желтые, глаза зеленые, зубы не чищены, часто с остатками пищи.

ПЕРСОНАЛЬНАЯ - работница Искуса на вид лет двадцать пять стройного спортивного телосложения (она же Волк Варвара - восьмидесяти однолетняя мать Варианта).

ПЕРВЫЙ/ВТОРОЙ НОСИЛЬЩИК - упитанные мужчины неопределенного возраста

СОРОКАЛЕТНИЙ (Филипп) - прадед Варианта.

ПОЛНАЯ - женщина лет пятидесяти пяти.

ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ (Денис) - мужчина лет сорока пяти, педант.

КОРОТКОНОГАЯ - пожилая пассажирка в пуховике.

ЛЫСЫЙ - доктор лет сорока в медицинском костюме синего цвета.

ЖЕЛТОМАСОЧНЫЙ - неизвестный, человек икс (на ваше усмотрение).

ЗЕЛЕНОВОЛОСАЯ (Тамара) - медсестра в старом потрепанном халате.

ПОЖИЛОЙ - худощавый пациент в белом костюме (искусандре).

ГРЯЗНОЛИЦЫЕ - толпа митингующих.

А также: **Кудрявая** (Людмила) и **Овалоголовый** (Иван) - коллеги ОРАНЖЕВОБОРОДОГО, пассажиры (в т.ч. **Горбатая** - женщина средних лет в оранжевом костюме, снизу костюм засален, швы разорваны в районе подмышек, **Дряхлый** - старик в шортах и окрашенными в красный цвет волосами на груди, **Худощавый** - беззубый тридцатилетний мужчина в испачканной жирными пятнами зеленой форме и люминесценцией на груди «Охрана»).

**Место действия**

Россия. Будущее. Город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (на ваше усмотрение).

**ПРОЛОГ (под музыку)**

*Утренние лучи просачиваются через смог и слегка касаются стен города. Центральную площадь этого города окружают технолого-управленческий комплекс из семи четырнадцатиэтажек разного цвета.*

*На правительственном голубом здании бегущая строка “В 342 день года совместным голосованием народных избранников и искусственного интеллекта принят законопроект № 147(67)Б о наказании за хранение и утилизацию биологических отходов ненадлежащим образом. “КОД” - подробности здесь”*

*В синее здание носильщики закатывают пустую тележку.*

*От фиолетового здания бегут доставщики с коробками “КормПроТех”.*

*Из красного выходит мужчина с годовалым младенцем на руках.*

*На крыше оранжевого здания люди в халатах жгут стержни диаметром в кулак из сыпучих материалов.*

*Между желтым и зеленым зданием мирно шагает толпа митингующих с грязными лицами.*

*А в центре площади, на платформе, в одежде, преимущественно грязной, стоят  ожидающие аэролет.*

*В это же самое время, в нескольких километрах от этого места, в одной квартире спального района ходит из стороны в сторону безработный копирайтер ВАРИАНТ.*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**Явление I**

**(343-й день года)**

***Вариант (один) в своей квартире.***

*Комната с клочками обоев на стенах. На полу целлофан-пакеты и бутылки без крышек. На матрасе кружка с пакетиком чая. В углу куча одежды. У подоконника плесень и коробки с надписью: “КормПроТех”. Везде бардак и грязь.*

*ВАРИАНТ надевает ботинки, застегивает грязный искусандр (костюм белого цвета, предназначенный для погружения в Искус (искусственный мир)), идет к двери и пальцем проводит по дверной ручке. Дверь мигает зеленым.*

*Слышится шлепок по окну.*

*ВАРИАНТ замирает на две секунды и оборачивается. Подходит к окну, распахивает створку и выглядывает. В комнату проникает смог и низкий стрекочущий шум улиц. ВАРИАНТ встает спиной к окну и несколько секунд искоса смотрит на карниз.*

**ВАРИАНТ** *(взглядом проводя по комнате)*. Надо во что-то вас, это самое…

*Берет коробку “КормПроТех”, вновь выглядывает и смахивает туда с карниза, поскальзывается.*

 **ВАРИАНТ** (*ударяя плечо о раму окна*). Ай!

*Вытаскивает коробку, трясет её (жужжание). Захлопывает створку и ставит коробку на подоконник.*

**ВАРИАНТ.** Не бойтесь. Вас, это самое, в инсектарий отправлю. Мне по делам, а вами потом займусь. Наве… (*прищуриваясь и прикладывая ладонь к затылку*) Как же больно!

*Нащупывает стену и медленно идёт к выходу.*

*За дверью лифт-капсула  (герметичная кабина с креслом). Садится, нажимает кнопку.*

**Явление II**

**(343-й день года)**

***Вариант и пассажиры аэролета (Горбатая, Коротконогая, Дряхлый, Худощавый и остальные).***

*Через несколько секунд ВАРИАНТ выходит на крышу (ровный пол, прозрачный купол, видовая панорама на разноцветный город), тянет руки в сторону и зевает.*

*Звук летящего транспорта. Появляется аэролет (вагон голубого цвета) с тринадцатью пассажирами внутри и эмблемой на дверях: «Аэропассажирэкспресс».*

*ВАРИАНТ чешет переносицу и садится у иллюминатора.*

Горбатая *не сводит взгляда с поручня и выпускает газы из кишечника: «Пк-пк-пр-р-ршш».*

**КОРОТКОНОГАЯ** *(в полубреде, вытирая со лба пот)*. Небо сдохло. Звери воскреснут. Искусандры в людях. Огонь тонет. Камни летают. Зло вошло. Телега с сердцем. Адский рай…

Одновременно под голос КОРОТКОНОГОЙ: Дряхлый *потирает красные волосы на своей груди.* Худощавый *кивает и улыбается окружающим*. Остальные пассажиры *в белых костюмах (искусандрах) сидят неподвижно.*

*ВАРИАНТ подставляет палец к уху (КОРОТКОНОГУЮ уже не слышно) и начинает водить по воздуху пальцем.*

*На экране, видимым только ему, появляется текст:*

«Я вижу мир чужой, не мой –

немой…

Я вижу боль от одиночества

и жажду

познать любовь

ценой

любой.

Не оттого ль бегу порой

В ту жизнь,

где я герой?»

*Снизу экрана стоит серая надпись:* “Отправить в СтихБлог”. *ВАРИАНТ щелкает в воздух. Надпись на экране загорается зеленым (отправлено). ВАРИАНТ прикасается к ухоину (прибор в ухе) - экран исчезает. Разглядывает пассажиров. Через некоторое время звучит оповещение. ВАРИАНТ подставляет руку к уху, появляется экран с текстом:*

“Здравствуй, Кандидат! К сожалению твой текст не имеет материальной ценности. Зачислен мотивационный бонус: 0,07 лкр. Продолжай и у тебя всё получится. С уважением, ЛитКлубБот”.

*ВАРИАНТ вздыхает, упирается в подголовник и закрывает глаза.*

**ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКОВ.** Остановка «Техноцентр».

*ВАРИАНТ вздрагивает, встает и идет к выходу.*

**Явление III**

**(343-й день года)**

**Вариант, Грязнолицые и Носильщики на площади.**

*Вариант выходит на площадь, окруженную четырнадцатиэтажками. По площади кружит толпа ГРЯЗНОЛИЦЫХ в одежде из мешковины.* ГРЯЗНОЛИЦЫЕ *открывают беззвучно рты и держат плакаты:* «Трицать кубаметров на рыло? Шутити?!», «Далой жилищное новатарство!», «Мы не рыбы, наш дом не аквариум!».

*ВАРИАНТ не обращает внимание и проходит мимо, к синему зданию. Открывает дверь и неуклюже отпрыгивает в сторону. Из двери выглядывает ПЕРВЫЙ НОСИЛЬЩИК в фиолетовом брезентовом плаще и оранжевых перчатках.*

**ПЕРВЫЙ НОСИЛЬЩИК.** Посторонись!

*НОСИЛЬЩИКИ выкатывают тележку с трупом. У трупа выпучены глаза, седые волосы до пят, морщины. НОСИЛЬЩИКИ проходят мимо. ВАРИАНТ провожает их взглядом и заходит в синее здание.*

**Явление IV**

**(343-й день года)**

**Вариант, Пухлая, Пожилой и Улыбающаяся в синем здании.**

 *За стойкой с надписью «Администратор» стоит ПУХЛАЯ и жует сосиску. Она глотает кусок, смотрит на ВАРИАНТА.*

**ПУХЛАЯ** (*с наигранной улыбкой)*. Вариант Антонович, верно?

**ВАРИАНТ.** Да, так. Мне, это самое, назначено.

**ПУХЛАЯ.** Угу, в 10:50. Знаю и помню. Я тебя отведу *(выходит в коридор и манит ВАРИАНТА ладонью).*

*ВАРИАНТ следует за ней мимо Прачечной, Кладовой, Инженерной, Процедурной №2. Останавливаются около кабинета с вывеской «Процедурная №5».*

**ПУХЛАЯ.** Ну вот, тебе сюда. Присаживайся, хотя… Дайка *(тянет Варианта за руку)*, нужен отпечаток *(прикладывает его палец к двери*).

*Вывеска над дверью вспыхивает красным.*

**ПУХЛАЯ.**  Вот теперь всё. Жди.

*ПУХЛАЯ уходит. ВАРИАНТ разглядывает пол коридора. Дверь соседней Процедурной №2 открывается и из неё выходит ПОЖИЛОЙ.*

**ПОЖИЛОЙ** *(монотонно)*. Ха-ха, ха-ха… Ха-ха-ха-ха… *(направляется к выходу)*

*ВАРИАНТ провожает его взглядом. Вывеска “Процедурная №5” загорается зеленым. ВАРИАНТ этого не замечает и прикасается к прибору в ухе, выводит экран и пальцами начинает тыкать по воздуху. Текст в поисковой строке* “Инсектарий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ почта”. *Далее ВАРИАНТ переходит по ссылке* (г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул.Аэрозаводская, 21, ---.insect@ngi.ru)*, открывает почту и пишет сообщение:* “Здравствуйте. У меня есть живая оса, могу продать. Сколько за неё отдадите?”

*Двери «Процедурная №5» приоткрывает УЛЫБАЮЩАЯСЯ с наклейкой на воротнике: «Екатерина Б. Специалист по трансплантации памяти».*

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Вариант Антонович, над кабинетом горит зеленый, почему не проходишь? Пройдем же.

**ВАРИАНТ** (*почесывая затылок, протяжно)***.** Ну это…

**Явление V**

**(343-й день года)**

**Вариант и Улыбающаяся в Процедурной №5.**

*Посреди процедурной №5 стол в виде большого планшета, кресло и несколько саркофагов с головами и телами. На стене изображения мозга, позвоночника, рук и других частей тела. На вешалке висят провода и шлемы.*

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ** (*проводя пальцем по креслу*). Садись. Садись сюда, не бойся. Я не кусаюсь.

*ВАРИАНТ садится. УЛЫБАЮЩАЯСЯ надевает шлем на его голову и близко наклоняет лицо. ВАРИАНТ закрывает глаза, задерживает дыхание и отворачивается.*

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Ну вот, застегнула. С тобой всё в порядке, ничего не беспокоит?

**ВАРИАНТ.** Ну, это самое. Всё в порядке, да. В порядке.

*УЛЫБАЮЩАЯСЯ хлопает ВАРИАНТА по руке и садится за стол. На экране появляются два мозга в зеленых и желтых оттенках. УЛЫБАЮЩАЯСЯ водит по столу руками - картинка поворачивается, сверху появляются характеристики тела: температура 36,4; давление 140/90; вес 138; общее биологическое состояние “Нестабильно-напряженное/предкритическое”. Снизу: температура “Регул”; давление “Регул”; вес 5,1; общее биологическое состояние “Удовлетворительное”.*

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Ну что ж… Вчерашний инструктаж помнишь? Повторять, думаю, не надо? *(пауза).* Я подам знак, когда необходимо выйти. Вариант Антонович, готов?

*ВАРИАНТ кивнул. Постепенно пропадает основной свет.*

**Явление VI**

**(343-й день года)**

**Вариант и Сорокалетний в Искусе.**

*ВАРИАНТ стоит в темноте, появляются красные лучи. К красным лучам добавляется синие, а затем лучи всех цветов радуги. ВАРИАНТ делает шаг, и лучи, словно испуганные кролики исчезают в стенах появившейся комнаты. В комнате на кровати спит СОРОКАЛЕТНИЙ. Около кровати стоит стол с блокнотом на краю. ВАРИАНТ подходит к столу, берет и открывает блокнот. Читает мысленно:*

 «Когда я очнулся, то в моей голове плавало только имя и никаких воспоминаний. Никаких... В тот момент голова гудела: вероятно, мозг давил на череп, вызывая громкую пульсацию в затылке, настолько громкую, что я не слышал кроме этих звуков больше ничего. Сказать, что я был в панике - это не сказать ничего. Я жаждал убежать, спрятаться, но Господи... я не мог даже пошевелиться! Стены волнами ходили из стороны в сторону, и они напоминали мне бабушкино мандариновое желе (что-то все-таки доносится из памяти). Голову закружило, я закрыл глаза и внезапно провалился в бездну.

Когда очнулся, то ничего уже не болело и было тихо. Встал, прошелся. Стены мягкие на ощупь. Дверь одна, заметил не сразу, сначала думал, что муляж, как и окна.

На спинке кровати обнаружил табличку и залип. Имя: Филипп, то самое, из памяти. Значит, подсознание не подводит. Причина смерти: рак желудка. Удивился и решил, что таблички перепутали, но следующая строка “Дата заморозки и разморозки” меня погрузила в ступор. Интересно, это кошмар, чья-то злая шутка или я действительно проснулся в будущем? Странности продолжались. Вошел мужик в халате и представился доктором, но только молчаливый попался, блокнот дал с авторучкой и вышел, не сказав почти ни слова. Сижу теперь за столом и пишу…».

**ВАРИАНТ** (*закрывая блокнот*). Нет никакого смысла, ну ника… (*кидает взгляд на СОРОКАЛЕТНЕГО*).

*СОРОКАЛЕТНИЙ сидит на кровати и смотрит в лицо. Кисти рук ВАРИАНТА дрожат и передают вибрацию блокноту.*

**ВАРИАНТ** *(проводя ладонью по своей щетине).* А я тут... В общем, как бы выразиться... Искал ответы, но в ваших записях их нет... Точнее, искал вопросы, на которые мог бы вам ответить, понимаете?

*Пауза.*

**ВАРИАНТ**. Ах, да, извините (*кладет блокнот на место*). Надеюсь, вы не сердитесь на это самое, что без разрешения прочитал…

**СОРОКАЛЕТНИЙ.** Нет, не сержусь. Доктор? Не признал тебя.

*ВАРИАНТ стоит неподвижно. СОРОКАЛЕТНИЙ тяжело вздыхает. Оба смотрят друг на друга и молчат. Свет из искусственных окон холодит лица.*

**СОРОКАЛЕТНИЙ.**  Ты очень странно себя ведешь и на доктора совсем не похож. Я до сих пор, заметь, не знаю, как тебя зовут.

**ВАРИАНТ.**  Вариант... Вариант Антонович.

**СОРОКОЛЕТНИЙ.**  *(удивленно)* Хм? Ну наконец-то! *(протягивает руку)*

**ВАРИАНТ** *(пожимая руку СОРОКАЛЕТНЕМУ).* Вчера, понимаете, был такой тяжелый день. И, это самое, разморозка ваша... В общем... Как хоть чувствуете себя?

**СОРОКАЛЕТНИЙ.** Ну так себе, если честно. В целом неплохо, в голове только что-то невнятное. Очень много вопросов и с каждой минутой появляются новые. Что вообще, собственно, происходит? Я здесь уже сутки, но даже есть не хочу. Странно это. И, знаешь, чувство какой-то фальши меня никак не покидает.

**ВАРИАНТ.** Ну, это самое, нормальная реакция: больше века пролежать в этой, как её, морозилке - чего вы хотели? Неудивительно.

*ВАРИАНТ тянет ладонь, чтобы похлопать по плечу СОРОКАЛЕТНЕГО, но в какой-то момент отдергивает руку, делая вид, что поправляет устройство в своем ухе.*

**СОРОКАЛЕТНИЙ.** Что это у тебя там?

**ВАРИАНТ** (*указывая пальцем на прибор в ухе)*.Это? Это ухоин. Ну, как сказать-то, у вас там что: смартфоны, книги, наверное, ещё были и эти, как их?.. Ладно, неважно. Это подобное, понимаете? Там вся информация, наш мир. Многие зависимы от этого и... Это не проблема на самом деле, скорее спасение. Ну и зависимость тоже, да, такие дела, понимаете?

**СОРОКАЛЕТНИЙ.** Я понял. Что-то вроде техногенного наркотика, да? И многие ходят у вас так, с затычками в ушах? (*сосредоточенно вглядываясь в прибор*) Подожди, как ты назвал эту штуку? Ухо.. Ухоблин… Ухоблины в ушах! Аха-ха-хы-хы!

**ВАРИАНТ.** Ухоин, но это... я...

*ВАРИАНТ прячет руки за спину и крепко сжимает ладони. СОРОКАЛЕТНИЙ хохочет. Из окон мигает красным.*

**ВАРИАНТ.**  Мне, это самое, пора, продолжим в другой раз.

**СОРОКАЛЕТНИЙ.** Доктор, я жду от тебя ответы на свои вопросы. Аха-ха-хы-хы!!!

*ВАРИАНТ крепко сжимает губы, слегка кивает и выходит через дверь. Снова его окружают красные лучи. Он подносит дрожащие пальцы к уху, и краснота исчезает.*

**Явление VII**

**(343-й день года)**

**Вариант и Улыбающаяся в Процедурной №5.**

*ВАРИАНТ  лежит на кресле, перед ним стоит УЛЫБАЮЩАЯСЯ.*

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Добро пожаловать в реальность. Виртуализация прошла успешно? Извини, что дала сигнал на выход, график зафиксировал предельную нагрузку мозга твоего родственника. Надеюсь, не помешала общению?

*ВАРИАНТ молчит. Он поворачивается к окошку саркофага, где в жидкости дрейфует голова СОРОКАЛЕТНЕГО в проводах и светодиодах.*

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Восстановленная память загрузится через сутки. Ты также получишь доступ к воспоминаниям своего родственника. Представляю твое волнение. Человек из прошлого – аж мурашки по коже.

*УЛЫБАЮЩАЯСЯ поправляет прядь своих волос. Затем ладонью ищет карман на своей форме, но не находит.*

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Может кофе, чай? Будешь? Я даже конфеты принесла, сама лепила. Оценишь? (*открывает сумку и собирается из неё что-то вытащить).*

*Вариант глубоко вдыхает и расправляет плечи, наклоняя голову влево и вправо.*

**ВАРИАНТ.** Мне не нужно этого. Нет, нет, я не про чай, кофе, конфеты... Уверен, что вы прекрасный, этот самый, как его, кулинар. Да и человек тоже, но... Не подумайте ничего такого. Я... Я про это **(***указывая подбородком на саркофаг с головой*)... Я не стану платить за его содержание. Понимаете? И, это самое, слышал, что есть возможность отправить это на утилизацию и получить выплату по, как её там, страховке.

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ** *(откладывая сумку в сторону и меняя улыбку на оскал).* Ты шутишь?

**ВАРИАНТ.** Жизненные обстоятельства, понимаете? Жизненные обстоятельства вынуждают меня это делать.

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** А как же… Что ж... Компания действительно платит страховку. Но ты хоть понимаешь, что больше не увидишь своего родственника и не сможешь с ним общаться? Никогда!

*Вариант потными руками расстегивает карман и достает квадратную карточку. На одной стороне фотография его личности, на другой штрихкод.*

**ВАРИАНТ.** Послушайте, я... не давите на меня, прошу. Я решил всё. Окончательно. Вот, я это самое, уже всё подготовил, понимаете? Заявление, выписка, и остальное, всё что требуется. Ну вот, как-то так…

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Ммм... Ты уже и заранее всё подготовил, понятно. Жалеть не будешь?

**ВАРИАНТ** (*нервно моргая*). П-проводите, наконец, я тороплюсь!

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Давай. (*проводит квадратной карточкой по своему уху и замирает на четыре секунды)* Документы оформлены верно. Жди. В течении часа придет.

**ВАРИАНТ** (*слезая с кресла*).  Я, это самое, пойду.

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ** *(вставая и приоткрывая рот)*. Эээ…

*В это время Вариант выходит из “Процедурная №5” и Улыбающаяся разводит руками.*

**Явление VIII**

**(343-й день года)**

**Вариант и Пухлая в синем здании.**

*ПУХЛАЯ у стойки замечает ВАРИАНТА и языком проводит по верхней губе.*

**ПУХЛАЯ.** Как прошел сеанс, Вариант Антонович? Остался ли ты доволен?

*ВАРИАНТ не отвечает, сворачивает к выходу.*

**Явление IX**

**(343-й день года)**

**Вариант и Персональная в аэролете.**

*На улице продолжают ходить ГРЯЗНОЛИЦЫЕ с плакатами. ВАРИАНТ подходит к платформе и садится в аэролет.*

*В аэролете большинство пассажиров неподвижны и погружены в Искус. ВАРИАНТ прикладывает палец к уху, на экране появляются ряд чисел. Он щелкает пальцем по воздуху. Контакт  «17061849» загорается зеленым, играет мелодия и через семь секунд её обрывает женский приятный голос.*

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Вариаша мой, здравствуй! Ну наконец-то! Как же я волновалась за тебя! Как ты, моё солнышко? Как наш план, всё получилось?

**ВАРИАНТ.** Здравствуйте, моя кисонька любимая! Да, это самое, всё получилось. Я так хочу вас увидеть, понимаете? Соскучился очень сильно. Там, это самое, страховка должна прийти.

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** А как я соскучилась, ты не представляешь! Сейчас... *(пауза)* Медвежонок, сумма на твоем счету.

 **ВАРИАНТ** *(дрожащими губами сам с собой).* Её хватит на абонемент в Искус? Да, хватит. Я иду к вам!

*ВАРИАНТ с улыбкой на лице подносит палец к ухоину и закрывает глаза. Он становится неподвижным, как большинство пассажиров. Зрение его перестает распознавать основной свет и всё погружается в красное. В красных лучах он стоит перед зеркалом, на нем красная рубашка и синие шаровары, в руках цветы. Вариант касается уха и всё погружается в темноту.*

**Явление X**

**(343-й день года)**

**Вариант и Персональная в Искусе.**

     *Река огибает булыжники и корни сосен. На берегу стоят скамейки, на их спинках изображены медведи, зайцы, волки… Вдоль скамеек тропа из брусчатки, ведет в лес. ПЕРСОНАЛЬНАЯ гуляет в желтом платье. В руках она держит голубой зонтик и брошюру стихов. ВАРИАНТ возникает в центре поляны и вприпрыжку бежит с букетом.*

**ВАРИАНТ.** Кисонька моя!!!

         *ПЕРСОНАЛЬНАЯ роняет брошюру, отбрасывает зонтик, вскакивает на скамейку и машет руками.*

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Я здесь! Твоя! Медвежонок мой! *(падает в его объятья)*.

**ВАРИАНТ***(водя губами по шее и глубоко дыша через её волосы)***.** Любимая, это самое, я так боюсь вас потерять, понимаете? Очень сильно боюсь! Неделю жить без ваших нежных рук. Это невыносимо! Так невыносимо, понимаете?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ** *(целует щеку Варианта).* Вариаша, любимый мой, ты же сейчас здесь, рядом. Пусть тебя ничего не беспокоит. Ты очень миленький. А знаешь, что я сейчас сделаю?

    *Прыгает в сторону, снимает с себя одежду, выхватывает букет и бежит по тропе в лес.*

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ** *(смеясь и жестикулируя).* Ну же, смелей!

*ВАРИАНТ смотрит по сторонам и тоже срывает с себя одежду. Бежит за ПЕРСОНАЛЬНОЙ. В прыжке хватает её за запястье и притягивает к сосне. Дышат друг в друга.*

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ** (*прислоняя голову к груди Варианта*)**.** Вариаша, медвежонок, как здесь чудесно. Птички… Солнце… А какой запах божественный, чувствуешь? И… Мне с тобой так… спокойно (*проводит ладонью по спине Варианта*).

**ВАРИАНТ** (*опуская руки на её талию*). Кисонька моя, как же я соскучился по вашим ласкам.

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ** *(убирает голову с груди и смотрит Варианту в губы*).Поцелуй меня… Я хочу себя чувствовать твоей...

**ВАРИАНТ** (*с выражением тревожности*). Я... Мне…

         *В Искусе моргает свет под ритм сердца, затем всё обрывается и погружается во тьму на несколько секунд. Когда свет появляется, Персональная неподвижно стоит посреди леса и обнимает пустоту. Глаза закрыты. Снова гаснет свет.*

*В это же самое время в аэролете Вариант сползает с кресла и падает на проход, его ухоин мигает красным. Звучит сирена. Аэролет причаливает к платформе. Пассажиры в искусандрах приходят в сознание и лезут к выходу. Один из пассажиров пинает ВАРИАНТА в живот.*

*В аэролете остается лишь ВАРИАНТ. Лежит неподвижно.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Явление I**

***(351-й день года)***

**Вариант, Зеленоволосая и Лысый в палате.**

*ВАРИАНТ открывает глаза. На его теле фиолетовые полусферы размерами в сливу. На руке браслет с номером 14. ЗЕЛЕНОВОЛОСАЯ сидит справа, смотрит в планшет и щупает фиолетовые полусферы на теле ВАРИАНТА.*

**ВАРИАНТ** (*тихо*). Здравствуйте... Кто вы? Где я?

*ЗЕЛЕНОВОЛОСАЯ переводит взгляд на ВАРИАНТА и трогает его лоб.*

**ЗЕЛЕНОВОЛОСАЯ** (*сухо*). Очнулся? (*поворачивается к двери и громко*) Доктор, он очнулся!!!

*В палату входит ЛЫСЫЙ. Оценивающе проводит взглядом по ВАРИАНТУ.*

**ЛЫСЫЙ** (*подставляя палец к губам*). Тшш, не шумите пока *(надевает перчатку с красным фонарем и щупает ВАРИАНТА).*

**ЛЫСЫЙ.** Ну что ж, состояние органов уже удовлетворительное, процессы жизнедеятельности почти восстановилось до здоровых значений. Хм (подмигивает ЗЕЛЕНОВОЛОСОЙ и легонько пинает её по ноге), неплохо справляешься, Тамара. (обращается к Варианту) А тебя, тебя Вариант Антонович зовут, так?

**ВАРИАНТ.** Вроде...

**ЛЫСЫЙ** (*с фальшивой улыбкой*). Вроде? Скоро полностью восстановишься без “вроде”.

**ВАРИАНТ.** А, это самое… Я не совсем понимаю, что произошло?

**ЛЫСЫЙ.** Ну как что, буду краток: инфаркт миокарда, сосуды мозга к черту и нате! Кома. Ты пролежал так больше недели прежде чем очнуться.

**ВАРИАНТ.** Ничего не помню. Я был в коме?

**ЛЫСЫЙ.** Был, но все обошлось. Поправляйся. Считай, что тебе повезло, но старайся впредь не запускать здоровье. А то не ровен час: завтра не проснешься.

**ВАРИАНТ.** Доктор, я это, правда был в коме? Больше недели?! Но как же… Доктор, мне, это самое, нужно в Искус, понимаете? Срочно! Дайте мне ухоин с костюмом, прошу вас.

**ЛЫСЫЙ.** Та-ак! Прекрати, Вариант Антонович! Все свои вещи получишь при выписке и это не обсуждается.

**ВАРИАНТ.** Тогда, это самое, выпишите меня сейчас же, пожалуйста!

**ЛЫСЫЙ.** Давай так, дня три полежишь, мы тебя понаблюдаем и, если здоровью ничего не будет угрожать, выпишем. Ок?

**Явление II**

***(353-й день года)***

**Вариант и Улыбающаяся в больнице.**

*ВАРИАНТ идёт по коридору больницы.*

**ВАРИАНТ** *(считая шаги).* Две тысячи триста девяносто девять, две тысячи четыреста, две тысячи четыреста один…

*УЛЫБАЯЩАЯСЯ разглядывает ухоины в коробке и семенит на встречу. ВАРИАНТ поворачивает направо (сталкиваются).*

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Ой! *(рассыпает часть содержимого коробки)*

**ВАРИАНТ.**  Извините, я не хотел вас...

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Да ничего страшного, сама виновата (*собирает ухоины обратно и ловит взгляд ВАРИАНТА).* Ха... Какая неожиданная встреча. Вариант? Вариант Антонович?

**ВАРИАНТ.** А, вы та самая... *(сводя брови, словно вспоминая)* Извините, это самое, не помню ваше имя.

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Екатерина. Я здесь работаю над диссертацией.  *(хлопая по коробке)* Вот, для исследования.

**ВАРИАНТ.** Диссертация – это очень хорошо. Что исследуете?

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Хм… А тебе-то какое дело до моих исследований? Зачем тебе вообще интересоваться жизнью чужих? Утилизировать своих родных куда интереснее, не правда ли?

**ВАРИАНТ.** Да я это, у меня и нет никого. И, это самое, не нужно так.  Мне вот, говорят, плохо стало.

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Плохо? Почему я не удивлена? Но здесь клиника хорошая, быстро на ноги поставят.

**ВАРИАНТ.**  Не хотите присесть? А то это, стоим посреди.

*ВАРИАНТ указывает на кресла в коридоре.*

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** У меня мало времени. Чего ты хочешь?

**ВАРИАНТ.** Я, это самое, понимаете в чем дело, хочу вам всё объяснить.

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Если честно, выслушивать тебя не входило в мои планы.

**ВАРИАНТ.** И всё же… Это был не мой прадед там, понимаете? Там искусственный разум, паразит.

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Ох, ничего себе, ты завернул! И с чего это ты так решил?

**ВАРИАНТ.** Мне это… Я знаю…

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Чего ты знаешь? Придумал себе оправдание, меркантильный ублюдок! Вот и выдумал бред. У тебя либо детство не удалось, либо… В общем, не интересно. Мне пора.

**ВАРИАНТ.** Постойте, это… Вы угадали на счет детства. Каждый день конфликты. Отец всегда чего-то боялся. В итоге мать сбежала от него с этим, как его, любовником в какую-то секту, когда мне стукнуло двадцать. А отец год после того прожил. Не вынес.

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** У тебя с головой всё в порядке? Тебе лечиться надо! “Не вынес” - такого зануду как ты, действительно, сложно вынести. Лишь бы оправдать себя, да? - выглядит, если честно, мерзко. Ты же даже не мужик! Трус! Мне вообще непонятно, чего ты хочешь от меня! Знать ничего не желаю! Отойди, прошу!

*УЛЫБАЮЩАЯСЯ отталкивает ВАРИАНТА. То ли через улыбку, то ли через оскал показывает ему язык и продолжает путь по коридору.*

*ВАРИАНТ качает головой и поворачивает к своей палате. Встает у двери, вытирает щеки и прислоняет браслет.*

**ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКОВ.** «Пациент Волк Вариант Антонович. Доступ разрешен»

*Садится на кровать. На столике лежит красный фломастер. Какое-то время не сводит с него взгляда, затем им на столешнице пишет:*

«Сегодня плюнули в лицо

Мне злобой: и душа несчастна.

Плюс равнодушие людей –

– Калечит, рвет меня на части.

Мне нужен Искус, лес, она –

– Её объятия спасают.

Там сердце бьётся и вся боль

На время в небыль исчезает».

*ВАРИАНТ ложится на спину, закрывает глаза и начинает храпеть…*

**Явление III**

***(353-й день года)***

**Улыбающаяся и Носильщики в палате у Варианта.**

*Через некоторое время в палату входит УЛЫБАЮЩАЯСЯ. Она на цыпочках подходит к кровати и вонзает шприц в шею ВАРИАНТА. Его тело на несколько секунд стягивают судороги. УЛЫБАЮЩАЯСЯ щелкает пальцами и в палату входят двое НОСИЛЬЩИКОВ.*

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Голову мне, остальное вам.

**ПЕРВЫЙ НОСИЛЬЩИК** *(смеясь, почти визгом).* На шашлыки самое-то.

**ВТОРОЙ НОСИЛЬЩИК** *(хмуро)*. Или на холодец.

**УЛЫБАЮЩАЯСЯ.** Делайте что хотите, мне все равно.

*УЛЫБАЮЩАЯСЯ пододеяльником стирает со столешницы стихотворение и помогает НОСИЛЬЩИКАМ перетащить ВАРИАНТА на тележку.*

**Явление IV**

***(356-й день года)***

**Варианта и Желтомасочный в Искусе.**

*ВАРИАНТУ снится сон:*

«На фиолетовом фоне сверкают звезды (*они движутся и создают иллюзию полета*). Вариант поворачивает голову по траектории к голубой планете рядом с желтой звездой и движется к ней. Огибает планету пару раз.

**ВАРИАНТ.** Не она.

Летит прочь, но тут же начинает кружить вокруг себя, планета его всасывает. Вариант падает спиной вниз и хватает воздух ладонями до тех пор, пока не приземляется внутрь красного цветка (прилипает и не может уже оторваться). Раздается жужжание. Всё громче и громче. Лепестки вибрируют и с каждой секундой усиливают вибрацию. Появляется огромная голова осы. Она постепенно превращается в коробку и накрывает. Вариант паникует, дергает плечами и открывает рот».

*В это же время у кровати, где лежит Вариант, появляется ЖЕЛТОМАСОЧНЫЙ.*

**ВАРИАНТ** *(вскакивая с кровати).*Оса!!! Оса!

*ЖЕЛТОМАСОЧНЫЙ толчком в плечо кладет ВАРИАНТА снова в горизонталь.*

**ВАРИАНТ.** Доктор, мне это… Мне срочно нужно домой! Дайте, это самое, мои вещи, я пойду. Со мной всё хорошо будет, правда. Отпустите.

**ЖЕЛТОМАСОЧНЫЙ.** Ты бредишь. Тебе приснился страшный сон.

**ВАРИАНТ.** Но как же?! Как вы меня не понимаете? У меня неотложные дела в Искусе и, это самое, домой мне нужно.

**ЖЕЛТОМАСОЧНЫЙ.** Мне жаль, но твой дом теперь здесь. Да и в Искус спешить не нужно, ты и так уже в нем.

**ВАРИАНТ.** Что значит в нем? Что значит “теперь здесь дом”? Я это, хочу выписаться.

*Из окон палаты начинает мигать красным.*

**ЖЕЛТОМАСОЧНЫЙ.**  Выписаться невозможно! Мне пора. Ах, да, чуть не забыл. Посылочка *(кладет блокнот и ручку на стол и спешно исчезает за дверью)*.

**ВАРИАНТ.** Нет! Нет, этого не может быть!!!

*ВАРИАНТ подбегает к выходу и кулаком бьёт в дверь.*

**ВАРИАНТ.**  Помогите! Это самое, кто-нибудь, помогите!!!

*ВАРИАНТ скитается по комнате и в панике тарабанит по стенам и искусственным окнам. От безысходности он садится на кровать и ладонями прикрывает лицо. Авторучкой пишет в блокноте:*

«Моё время утекло? В сердце остриё?

Жизнь как хрупкое стекло: бац и всё?

Уходи мой страшный сон, и когда пройдешь

Я проснусь и будет всё – хо

   -ро

-шо!»

**Явление V**

**(354-й день года)**

**Персональная, Оранжевобородый, а также Кудрявая и Овалоголовый в Искусе.**

         Двумя днями ранее. *ПЕРСОНАЛЬНАЯ в герметичной комнате закрывает уши. Стены, потолок и пол издают низкий объемный пульсирующий звук. ПЕРСОНАЛЬНАЯ окидывает взглядом комнату и начинает дрожать. Прижимает ноги к груди и смотрит на дверь. Дверь открывает ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ за ним идут Кудрявая и Овалоголовый. Как только они заходят, в палате наступает тишина.*

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ** *(улыбаясь).* Можно? *(подходит и протягивает руку)* Денис, возглавляю отдел по рабочей этике. А это понятые нашего с тобой разговора: Иван и Людмила. Можем ли мы узнать твое имя?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Персональная помощница номер один семь ноль...

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Тшш, погоди... Как твое настоящее имя?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Зачем оно вам? Объясните лучше, что происходит? Я ведь больше не смогу отсюда выйти, так?

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Успокойся. Понимаешь, в чем дело, с твоим клиентом произошло несчастье, поэтому ты здесь.

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Вариант? Он жив?

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Жив ли он? *(кашляет и чешет свой нос)* Он выпал из окна своей квартиры. И мы здесь что бы разобраться, что это: твоя халатность или же случайные обстоятельства. Не волнуйся. Сейчас он в коме и специалисты делают всё возможное, чтобы его спасти. Хочу предупредить: твою реакцию фиксируют в реальном мире. Поэтому в твоих же интересах говорить правду и не сопротивляться.

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Я вам не верю. Мы встречались с Вариашей в Искусе, когда он направлялся домой. И именно тогда что-то произошло. Он не мог выпасть из окна.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Ты встречалась с фантомом. Видишь ли, в работе с сознанием специалисты активно применяют свободный Искус, что приводит иногда к так называемым фантомным сбоям. И тогда пациент может подсознательно воссоздавать себя в Искусе и появляться в довольно-таки неожиданных местах. В твоем случае, скорее всего, именно этот случай.

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ** *(глотая слюну)*.Но как же… Это невозможно! Ну даже, если… Допустим.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Как вас зовут? Фамилия, имя.

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.**  Волк. Варвара Волк.

         *Кудрявая открывает рот, но ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ замечает это и вытягивает ладонь.*

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Не нужно. Будем придерживаться протокола. *(снова поворачивается к ПЕРСОНАЛЬНОЙ*) Значит, Варвара Волк? Хорошо. Сколько тебе лет?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.**  Восемьдесят один.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Когда и как ты получила лицензию персональной помощницы?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Точной даты не помню. Два года назад. Я обучалась на ПП в учебном центре Искуса. Там и получила лицензию, где-то через неделю после смерти.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Для чего ты поменяла свою внешность в Искусе?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Если вы намекаете на запрет трансформации облика, то это касается только живых. Закон не препятствует это делать после смерти.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Ты неправильно меня истолковала. Я лишь хочу понять твою мотивацию.

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Ну так ведь молодое красивое тело более привлекательно. И даже вам, к примеру, хочется видеть рядом с собой молодую, а не старую, верно?

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Ты хочешь сказать, что Варианта привлекли молодость и тело?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Безусловно.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Скажи, Варвара, а с чего всё начиналось?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Началось с того, что я нашла его в базе, какое-то время общались по ухоину, затем я сообщила, что у меня трудности с работой. Ну он и предложил встретиться в Искусе, и всё обсудить. С этого времени мы стали неразлучны. Впрочем, у меня были и другие мотивы... Думаю, что отрицать нашу родственную связь бесполезно.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Раз уж ты сама упомянула об этом, скажи, Вариант знал, что ты его мать?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Нет. Он бы, наверное, не простил меня, если бы узнал.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Почему?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Я оставила его с отцом, а сама ушла с любимым. Тогда я считала, что поступаю правильно, но… В общем, с тех пор прошло больше тридцати лет.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** И вы не общались тридцать лет? *(ПЕРСОНАЛЬНАЯ кивает).* Варвара, это очень странно. Очень. Ладно, отбросим этот момент, следующий вопрос: ты знала, что Вариант вел пассивный образ жизни, страдал ожирением и имел некоторые проблемы со здоровьем?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Догадывалась.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** И ты ничего не предприняла? Хотя в твоей инструкции четко прописано «Составлять клиенту сбалансированный рацион и моцион».

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Понимаете, я любила его таким, какой он есть.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Любила? Хм... *(поднимает руку)*. Обращайте внимание на любые нюансы.

         *Спутники кивают.*

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ** *(поочередно осматривая лица присутствующих)*. Какие такие нюансы?!

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Не волнуйся. Это обязательная процедура. Просто напомнил. Давай продолжим. Вариант когда-нибудь упоминал о желании покончить с жизнью?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Нет, что вы… Никогда! Он любил свою жизнь.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Допустим. Кстати, тебе знакомо имя Филипп?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ** *(опуская взгляд)*. Да. Вы, наверное, имеете ввиду прадеда Варианта по отцовской линии?

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Именно. Что тебе известно?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Филипп… Две-три недели назад Вариант получил письмо из криофермы. Там планировали восстановить мозговую активность Филиппа и приглашали Вариашу принять активное участие.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Как ты отреагировала на это?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Честно? Запаниковала. Боялась, что он откажется от меня и будет с ним. Но я пыталась вести себя максимально нейтрально.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Ты разговаривала с Вариантом об этом? Пришли к какому-либо решению?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Вариаша не знал о моих страхах, но… Мы разговаривали с ним о Филиппе, да. Он решил, что его прадед сущность из Искуса, которая привязалась к мертвому и обладает исключительно искусственным интеллектом. Он говорил, что во всем этом нет смысла и прадеда не вернуть.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Правильно ли я понимаю, что Вариант и тебя воспринимал как нечто искусственное?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Нет, ни он, ни я так не считаем. Вариаша и не знает, что моё тело не функционирует. Мне сложно судить что было бы, если бы он узнал...  Просто…

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Просто ты ему лгала, получается так? Зачем? А если бы он захотел встретиться, как тогда бы выкручивалась?

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Понимаешь, я не хотела его разочаровывать, он меня, кстати, тоже. Вариаша как-то намекал о встрече в реальном мире, но мы оба понимали, что Искус более приятный и желанный мир, как бы это парадоксально не звучало, поэтому эту тему мы больше и не поднимали. А что касается лжи, если где и солгала, то в рамках его интересов. Ведь это же не противоречит инструкции, верно?

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ** *(коварно улыбаясь).* Для меня всё понятно. Думаю, достаточно.

*ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ шагает к выходу. ПЕРСОНАЛЬНАЯ соскакивает с кровати, падает на колени и хватает его за ногу.*

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ** *(рыдая)*. Денис, не лишайте меня лицензии, пожалуйста. Мне необходимо находиться рядом с ним.

**ОРАНЖЕВОБОРОДЫЙ.** Решение принимаю не я. Твой случай рассмотрит специальная комиссия. Через три дня выйдет постановление, оно всё и решит. А пока побудешь здесь. Отпусти же ногу! Ты делаешь только хуже!

*ПЕРСОНАЛЬНАЯ отпускает ногу и соединяет ладони перед собой.*

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ.** Пожалуйста... Пожалуйста-а-а!!!

**Явление VI**

**(357-й день года)**

**Грязнолицые, Пухлая, Носильщики.**

*На площади техноцентра ГРЯЗНОЛИЦЫЕ водят хоровод вокруг голов кукол. ГРЯЗНОЛИЦЫЕ одеты в платья из пакетов для мусора. На пакетах буквы:* «И»; «К»; «С»; «У».

**ГРЯЗНОЛИЦЫЕ** *(поднимая тушки кукол).*  И! У! И! У!

*В это время внутри синего здания НОСИЛЬЩИКИ катят тележку.*

**ПУХЛАЯ** *(за стойкой “Администратор”)*.  Ещё одно?

**ПЕРВЫЙ НОСИЛЬЩИК.** Два.

*ПУХЛАЯ подходит к тележке и дергает за бирку прикрепленную к мочке уха мертвой старухи. Подносит бирку к своему ухоину. Бирка мигает синим. Перед ПУХЛОЙ высветилось меню, тыкает пальцем в воздух. На экране появляются «*Настройки*», жмёт пункт «*Отправить личность в архив*».*

“Подтверждаете? Да; Нет”

“Да”

“Процедура прошла успешно”*.*

*ПУХЛАЯ бросает бирку в ящик под стойкой, вытирает руки салфеткой и смотрит в ноги мертвой. Между голенями лежит голова ВАРИАНТА.*

**ПУХЛАЯ** *(срывая бирку с уха Варианта).* А этот у нас совсем недавно был *(озаряет улыбкой НОСИЛЬЩИКОВ).* Точно! Волк Вариант – свежачок. А эта (указывает на мертвую старуху) Варвара, тут одна фамилия. Родня?

**ПЕРВЫЙ НОСИЛЬЩИК.** А нам-то какое дело?

**ПУХЛАЯ.** Вам-то может и нет никакого дела, ну а вот мне… (подмигивает ПЕРВОМУ НОСИЛЬЩИКУ) В долю возьмете? Я знаю, чем вы там занимаетесь.

**ПЕРВЫЙ НОСИЛЬЩИК.** Возьмем. (обращается ко ВТОРОМУ НОСИЛЬЩИКУ) Да? Сейчас закончим и пойдем.

**ВТОРОЙ НОСИЛЬЩИК.** Да, конечно, на всех хватит.

**Явление VII**

**(357-й день года)**

**Носильщики у цеха №7.**

*НОСИЛЬЩИКИ выкатывают тележку из здания, пересекают толпу ГРЯЗНОЛИЦЫХ и входят в коридор под платформой «Техноцентра». В конце коридора ПЕРВЫЙ НОСИЛЬЩИК взмахивает рукой над цифрой семь на стене. Механизм опускает часть стены и освобождает проход к контейнеру «Кормопроизводство. Цех №7 (колбасный)». ВТОРОЙ НОСИЛЬЩИК забрасывает, словно баскетбольный мяч, голову ВАРИАНТА в контейнер – слышится удар о стенку и дно.*

**ВТОРОЙ НОСИЛЬЩИК** (сгибая руку). Есть!

**ПЕРВЫЙ НОСИЛЬЩИК.** Угу. Теперь давай её.

*НОСИЛЬЩИКИ хватают за конечности тело мертвой Варвары и швыряют его на голову ВАРИАНТА. ВТОРОЙ НОСИЛЬЩИК хлопает в ладоши – транспортер тянет контейнер внутрь цеха*.

**ВТОРОЙ НОСИЛЬЩИК.** Ух, что-то я проголодался.

**ПЕРВЫЙ НОСИЛЬЩИК** *(сухо).* Шашлык стынет, пойдем скорей.

**ВТОРОЙ НОСИЛЬЩИК** *(снимая перчатки и потягивая спину)***.** Слушай, я так и не понял, зачем ей голова его нужна была?

**ПЕРВЫЙ НОСИЛЬЩИК.** Да какое нам дело до этого? Лишние вопросы только вредят нашей работе. Ну а по мне, между нами, квартирку она оттяпать захотела, вот и понадобилась ей голова для извлечения данных. У этого ни перспективы, ни родных - ничего. Правильно сделала. (пауза) Всё, не хочешь такой же участи - забудь и молчи. Пошли обедать.

**ВТОРОЙ НОСИЛЬЩИК.** Пухлую тоже придется с собой взять.

**ПЕРВЫЙ НОСИЛЬЩИК.** Ага.

*НОСИЛЬЩИКИ смеются и катят пустую тележку к синему зданию.*