**Мария Гетманюк. Утром я смотрю на Луну.**

Киров, 2024

**Действующие лица.**

ПРИНЦЕССА

СОН

МАТУШКА

ПРИДВОРНАЯ ДАМА 1

ПРИДВОРНАЯ ДАМА 2

ПРИДВОРНАЯ ДАМА 3

БЛЕДНОЛИКИЙ СТРАЖНИК

ДИРЕКТОР ЛУННОЙ КАНЦЕЛЯРИИ

СЕКРЕТАРЬ ЛУННОЙ КАНЦЕЛЯРИИ

ЧАСТЬА 1.

*Комната Принцессы. Раздается крик Принцессы. Стражник подскакивает.*

ПРИНЦЕССА. У меня в комнате мышь! Что ты стоишь, Бледноликий? Быстро! Быстро найдите её!

*Стражник ищет мышь. В комнату вбегает пара слуг.*

ПРИНЦЕССА. У меня в комнате мышь! Скорее, сделайте что-нибудь! Вдруг, она меня укусит?

*Слуги не могут поймать мышь. Стражнику наконец-то удается поймать мышь. На сцене появляются Королева.*

ПРИНЦЕССА. Матушка! Эти слуги ни на что не годятся!

ПРИНЦЕССА. Уже всё? Ужас! Я так испугалась!

МАТУШКА. Уберите тут всё. Да поживее.

*На сцене появляются придворные дамы*

ПД 1. Ах, что за шум?

ПД 2. Кого? Кого убивают?

ПД 3. Давай! Нападай! Кто? Где?

МАТУШКА. Ах, успокойтесь, уважаемые придворные дамы. Никакой угрозы больше нет.

ПРИНЦЕССА. Пока нет.

ПД 1. Вот и прекрасно!

ПД 2. Вот и замечательно!

Принцесса. И ничего замечательного! И ничего прекрасного в мышах нет! Почему-то в мои покои может входить кто угодно! Матушка! Прикажите сменить дворцовую стражу!

ПД 1. Правильно! Сменить!

ПД 2. Удалить!

ПД 3. Казнить!

МАТУШКА. Ну это уже слишком. Придворная Дама 3, сообщите дворцовой страже, что я навещу их сегодня в полдень.

ПД 3. Как прикажете, Ваше Величество.

*Придворная Дама 3 уходит*

МАТУШКА. *Обращаясь к Бледноликому* А ты? Где был ты?

*Стражник что-то неразборчиво мычит.*

МАТУШКА. В этом замке можно положиться только на себя. Хорошо ли Вам спалось сегодня, моя дорогая?

ПРИНЦЕССА. Матушка, знаете, мне сегодня опять приснился сон.

ПД 1. Надеюсь, это был очень приятный сон.

ПД 2. Надеюсь, это был очень красивый сон.

ПРИНЦЕССА. Красивый? Со мной не сравнится. Приятный? Ну нет, это очень грубый сон. Он представляешь, Матушка, возомнил, что пришел с луны.

МАТУШКА. С луны? Глупости какие.

*Возвращается ПД 3.*

ПРИНЦЕССА. Вот и я думаю, глупости. Кто в здравом уме, пойдет на такое. Однако же, Матушка, как же я теперь смогу спать? Не хочу снова видеть этот треклятый сон.

МАТУШКА. Дворцовая стража проследит, чтобы посторонние сны Вас не тревожили. *Стражнику* А если он снова появится, а ты не уследишь - придется…

ПД 1. Схватить его!

ПД 2. Связать его!

*ПД 3 проводит пальцем по горлу.*

МАТУШКА. Придется мне принять меры. У*ходит* Дамы, за мной.

ПРИНЦЕССА. Спокойной ночи, Матушка.

*Принцесса готовится ко сну.*

ПРИНЦЕССА. Эй, Бледноликий. Ты слышал, что сказала Королева? Если ты снова облажаешься – она примет МЕРЫ.

*Принцесса засыпает.*

*На сцене появляется Сон.*

ПРИНЦЕССА. Бледноликий! Стража! Стража! Не подходи, гадкий Сон! Не подходи! Иначе я приму МЕРЫ!

СОН. Уверен, ты даже не знаешь, что это такое.

ПРИНЦЕССА. Ну и что! Приму и всё тут!

СОН. Принимай.

ПРИНЦЕССА. Сейчас! Уверенна, это не сложнее, чем принять лекарство.

СОН. Посмотри под подушкой, вдруг там осталась парочка мер.

ПРИНЦЕССА. Вот подожди у меня! Сейчас я закричу и придет матушка! Она точно знает, что делать! Уходи!

СОН. Не могу. У меня тут работа.

ПРИНЦЕССА. Какая еще работа?

СОН. Очень важная. Меня об этом попросила Лунная канцелярия. И потом, мне тебя жалко. Потому что ты в заключении.

ПРИНЦЕССА. Какая еще Лунная канцелярия? Какое ей вообще до меня дело? И с чего ты взял, что я в заключении?

СОН. С моей стороны – да.

ПРИНЦЕССА. А с моей стороны – стражник с топором. Так что на твоем месте я бы не разбрасывалась словами!

СОН. Для чего же тебе стражник?

ПРИНЦЕССА. Какой глупый ужасный сон. Очевидно же, Он меня охраняет.

СОН. От чего же?

ПРИНЦЕССА. Ну точно глупый. От всего плохого, что есть в этом мире!

СОН. Точно? Уверена? По-моему, он слепой.

ПРИНЦЕССА. Ни в коем случае. Только немой. Матушка запретила ему разговаривать.

СОН. Как можно запретить разговаривать?

ПРИНЦЕССА. Очень просто, если ты королева. И поделом! Стражник однажды рассказывал мне про свою…как он сказал…са…со...собаку! Ах, как же мне тоже захотелось себе такую вещь! Но матушка сказала, что собаки – опасные и вредят хорошеньким принцессам. Как же я испугалась! А Стражнику она запретила разговаривать, чтобы Он больше не смел рассказывать всякие глупости.

СОН. Ужасно.

ПРИНЦЕССА. Скажи спасибо, что она не вырвала ему язык.

СОН. Это же жестоко!

ПРИНЦЕССА. Да. Мир вообще жестокий. Поэтому я и прячусь в своей комнате. От всего плохого, что есть в этом мире! Ты разве не знал? За каждым углом поджидает опасность! Каждый человек готов воткнуть нож тебе в спину!

СОН. Это не правда.

ПРИНЦЕССА. Не ври мне! Или, может, ты хочешь сказать, что моя Матушка мне врет? Стражник! Стражник! Он что, действительно оглох?

СОН. Он тебя не слышит. Мы же в ТВОЕМ сне.

ПРИНЦЕССА. Тогда не разговаривай со мной. Просто заканчивайся и больше не приходи.

*Сон достает что-то из сумки*

ПРИНЦЕССА. Что ты там делаешь? Не смей делать что-то подозрительное в моем сне? Эй! Слышишь меня! Отвечай!

СОН. Ты ведь велела не разговаривать с собой.

ПРИНЦЕССА. Я передумала. Теперь я велю показать мне, что ты там делаешь.

СОН. У меня для тебя письмо.

ПРИНЦЕССА. Все письма приносит королевский почтальон. Передай вместе с ним.

СОН. О, боюсь это невозможно. Письма из Лунной канцелярии могут приносить только сны.

ПРИНЦЕССА. Ну и что там?

*Сон протягивает письмо.*

ПРИНЦЕССА. Прочти мне.

СОН. Не могу. Мне Директор запрещает читать чужие письма.

ПРИНЦЕССА. А я разрешаю!

СОН. А я слушаюсь только Директора, извини.

ПРИНЦЕССА. Вот ведь упрямый Сон. Ну и не надо! Ну и забирай своё дурацкое лунное письмо!

СОН. Тогда я скажу, что адресат отказался.

ПРИНЦЕССА. Еще чего!

СОН. Так будешь брать письмо или нет?

ПРИНЦЕССА. Буду!

*Выхватывает письмо.*

ПРИНЦЕССА. Ну вот пожалуйста! Вот! Тут написано! Тут написано… что вся Лунная канцелярия признает моё величие! Ну это очевидно, мне таких писем приходит по 100 в день! Могли бы не утруждать себя напоминанием!

СОН. Ты читать не умеешь?

ПРИНЦЕССА. С чего это? Вот же я читаю!

СОН. Там не может быть так написано.

ПРИНЦЕССА. Ладно, не умею. Но если ты кому-нибудь об этом расскажешь, придется мне тебя казнить!

СОН. Угу. *Собирается уходить.*

ПРИНЦЕССА. Стой! Не смей уходить, когда я собираюсь тебя казнить! Что мне делать с этим письмом?

СОН. Придется уточнить у начальства, что делают в случаях, когда адресат не умеет читать.

ПРИНЦЕССА. Ну и уходи, куда там уходят сны утром.

СОН. Утром я ухожу на Луну. Но ты всё равно можешь помахать мне отсюда, если хочешь.

ПРИНЦЕССА. Глупый сон. Утром Луны не видно.

СОН. И что? Это же не значит, что её нет. Она просто уходит за ту сторону Земли.

*Принцесса засыпает.*

ЧАСТЬ 2.

*Утро. Входят Придворные Дамы*

ПД 1. Утро, ваше высочество!

ПД 2. Почему её Высочество еще с постели?

ПД 3. Потому что 6 утра.

*Принцесса просыпается. Дамы собирают принцессу, принцесса капризничает.*

ПД 1. Ах, дорогая, выглядите не важно. У Вас усталый вид!

ПД 2. У вас отсутствует настроение!

ПД 3. Как и у всех в 6 утра.

ПРИНЦЕССА. Ах, это невозможно! Этот гадкий сон опять не давал мне спать.

ПД1. Поймать его!

ПД 2. Выгнать его!

ПД 3. *проводит пальцем по горлу.*

ПРИНЦЕССА. Нет, подождите не надо «*проводит пальцем по горлу».* Есть кое-что поважнее.

ПД1. Ах, как интересно! Надеюсь, это что-то достойное принцессы! Устроим танцы!

ПД2. Званый ужин!

ПД3. Захватим соседнее королевство.

ПРИНЦЕССА. Да нет же! У меня к вам вопрос повышенной секретности. Живо подойдите сюда и поклянитесь, что Матушка ни о чем не узнает.

ПД 1. Клянусь!

ПД 2. Клянусь!

ПД 3 *достает кинжал*

ПРИНЦЕССА. Ах, перестаньте! Подойдите. Вопрос такой. Вы умеете… читать?

ПД 1. О, Боже! Надеюсь, Королева не узнает о такой дикой просьбе!

ПД 2. Ваше высочество, зачем вам учиться читать? Разве быть просто красивой для вас недостаточно?

ПРИНЦЕССА. Мне вчера передали письмо. Вы скажете, что это совершенно не стоит моего внимания, но я не смогу нормально жить, если не буду знать, что там написано. Прочитайте мне немедленно, ежели вы умеете.

ПД 1. Я, Ваше Высочество, отлично восхищаюсь!

ПД 2. А я, Ваше Высочество, великолепно удивляюсь!

ПД 3. А я научилась читать.

ПД 1. Придворная Дама 3, неужели вы умеете читать?

ПД 3. Я как-то три месяца жила под прикрытием среди простолюдинов. И ходила в простолюдинскую школу. Там научили.

*Придворная Дама 3 берет письмо.*

ПРИНЦЕССА. Ну? Что там?

ПД 3. Ничего.

ПРИНЦЕССА. Что значит ничего?

ПД 3. Тут пусто. Вот, смотрите.

ПД 1. Действительно, пусто.

ПРИНЦЕССА. Но это невозможно! Еще ночью тут было что-то написано, я сама видела! Вот ведь Глупый Сон! Это он наверняка мне назло сделал!

*Рвет письмо.*

ПРИНЦЕССА. Вот тебе! И твоей Лунной канцелярии! А вы все вон! Вон, я сказала!

*Придворные Дамы в спешке покидают комнату.*

ПРИНЦЕССА. Лунная канцелярия! Как же! Права была матушка! Никто в этом мире не сделает тебе добра просто так! *Стражнику* Что смотришь? Весело тебе? Я знаю, что ты смеешься под своей маской! Ну посмотрим еще, кто будет смеяться последним! Ха-ха-ха!

*Стражник достает из кармана маленький клочок бумаги и что-то пишет.*

ПРИНЦЕССА. Что это? Что тут написано?

*Стражник снова что-то пишет.*

ПРИНЦЕССА. Насмехаешься надо мной! Специально подсовываешь мне свои бумажки! Думаешь, такой великий, раз умеешь писать и читать! И можешь издеваться надо мной, раз умеешь читать и писать!...И…Умеешь читать и писать? Умеешь? Умеешь же? Кивни! Вот ведь как это получается! Какой-то стражник умеет читать и писать, а я нет! Научи меня! Сейчас же! Это приказ! А как же? Слушай, а давай ты мне будешь петь? Матушка же тебе говорить запретила, а не петь. Не хочешь петь? Тогда давай шептать. Шептать нам тоже не запрещали! Ну что?

*Стражник снимает маску и на ухо шепчет ей что-то. Начинается урок.*

ПРИНЦЕССА. А – арбуз. Б – баран. Почему не банан? В…варенье…Что-то я проголодалась. Эй, придворная дама 1! Принесите мне поесть! А, Б, В..Г – гриб…нет, возмутительно охота есть.

*ПД 1 приносит еду.*

ПД 1. Что вы делаете, ваше высочество?

ПРИНЦЕССА. Ничего, не мешайте! Уходите!

*ПД 1 уходит.*

ПРИНЦЕССА. Н – носорог. О – обезьяна. П – петух…Носорог…Обезьяна…Никогда не видела. Я даже петуха никогда не видела. Только жаренного. Ты когда-нибудь видел петуха в живую, Стражник?

*Появляется Придворная Дама 2*

ПД 2. Ваше высочество! Матушка зовет вас обедать!

ПРИНЦЕССА. Я занята! Передай матушке, что я отобедаю позже!

*ПД 2 уходит.*

ПРИНЦЕССА. Э – эскимо. Ю – Юла. Я – Я. Принцесса, которая чуть-чуть научилась читать. Оказывается, это не так уж и сложно, если постараться. Давай, проверь меня.

*Заходит придворная Дама 3.*

ПД 3. Ваше высочество, ужин на столе.

ПРИНЦЕССА. Тихо, Придворная дама 3! Стражник, напиши мне своё имя. Только понятно пиши!

*Стражник пишет на листе своё имя.*

ПРИНЦЕССА. Так-так-так. Только не подсказывайте. Ф. Фонарь. И – игла. Что получилось? Фи. Фух, устала. Давай, остановимся на Фи? Нет? Фи....д…о. Как же сложно. Соединяем. Фидо. Так тебя зовут Фидо?

ПД 3. А меня вот зовут Вэриния.

ПРИНЦЕССА. Вэриния… А у меня вот, как будто нет имени ?

ПД 3. У всех есть имя, Ваше Высочество.

ПРИНЦЕССА. Тогда какое же оно? Мне кажется, никто никогда не называл меня по имени.

*Заходит Матушка и Придворные дамы 1 и 2.*

ПРИНЦЕССА. Матушка! Добрый вечер! Представляете...?

МАТУШКА. Вы не спустились к обеду. А после и к ужину. Вы объявили голодовку?

ПРИНЦЕССА. Ой, нет! Я просто была немного занята! Представляете…?

МАТУШКА. Принцессе пора готовится ко сну.

*Придворные дамы начинают готовить комнату.*

ПРИНЦЕССА. Матушка, можно я задам вам вопрос?

МАТУШКА. Конечно.

ПРИНЦЕССА. У меня есть имя?

МАТУШКА. У всех людей есть имя.

ПРИНЦЕССА. Тогда какое имя у меня?

ПД 1. О, самое прекрасное!

ПД 2. Расчудесное!

МАТУШКА. Видите ли, Ваше высочество. Мы не используем имена при обращении к королевским особам. Принцесса в первую очередь должна быть Принцессой. А Имя – удел простолюдинов.

ПРИНЦЕССА. И всё-таки…

МАТУШКА. Нужно позвать дворцового лекаря.

ПРИНЦЕССА. Зачем же? Неужто вы думаете, что я больна?

МАТУШКА. Конечно. Уж сколько бы я не пыталась уберечь тебя…

ПРИНЦЕССА. Простите, Матушка.

МАТУШКА. Спокойной ночи, Ваше Высочество.

ПРИНЦЕССА. Спокойной ночи.

ПРИДВОРНЫЕ ДАМЫ. Спокойной ночи!

*Королева и Придворные Дамы уходят.*

Принцесса. Спокойной ночи, Фидо.

ЧАСТЬ 3.

*Ночь. На сцене появляется Сон.*

ПРИНЦЕССА. Стой! Стой, вредный сон!

СОН. Стою.

ПРИНЦЕССА. Я тебя весь день ждала!

СОН. Приятно.

ПРИНЦЕССА. Я весь день ждала, чтобы отругать тебя!

СОН. Неприятно. За что же?

ПРИНЦЕССА. Как это за что? Вот, посмотри! Все что было в твоем письме – исчезло сегодня утром! Вот! *Показывает клочки*

СОН. Зачем же ты его порвала?

ПРИНЦЕССА. Оно было пустым! Придворная дама 3 подтвердит! Она тоже видела!

СОН. Оно не было пустым. Просто Лунное письмо приходит определенному адресату. И прочитать его может только он. А Лунная канцелярия работает только по ночам, когда видно Луну. Поэтому утром все буквы исчезли.

ПРИНЦЕССА. Ну да! Ври да не завирайся!

СОН. Как же ты теперь узнаешь, что было в письме?

ПРИНЦЕССА. Просто принеси мне другое.

СОН. Не могу. Но если тебе так хочется – ты можешь отправится за ним сама.

ПРИНЦЕССА. Куда? На Луну что ли?

СОН. Ну да.

ПРИНЦЕССА. Правда? Но я никогда не выходила за пределы дворца. Там опасно. Бандиты всякие….

СОН. У нас там такого нет. Только Директор Мун и Секретарь. Есть еще отдел доставки, но все они заняты сейчас.

ПРИНЦЕССА. И всё равно страшно. Матушка учила, что везде страшно. Разбойники, драконы, ведьмы. Но знаешь, что там есть самое страшное?

СОН. Что?

ПРИНЦЕССА. Грабли.

СОН. Грабли очень страшные.

ПРИНЦЕССА. Не смей потешаться надо мной, глупый Сон. Разве ты не знаешь, что если наступить на грабли, то будет очень-очень больно. Матушка говорит, что ТАМ, в огромном мире, все наступают на одни и те же грабли, представляешь? Вот глупенькие люди! Я говорю, Матушка, ну неужели я тоже могла бы на них наступить, я же у тебя такая умненькая! Неужели же я не смогу обойти эти дурацкие грабли! Но она говорит, что я всё равно наступлю. И будет мне очень-очень больно. Что же там за грабли такие?

СОН. Ну, у нас нет граблей. Только лопата для лунного песка. А если всё время думать, что нападут разбойники – можно столько всего интересного упустить! Ну так что? Идем? Не бойся, я верну тебя к утру.

*Сон протягивает руку Принцессе и они переносятся в Лунную канцелярию.*

ЧАСТЬ 4.

ПРИНЦЕССА. Кхе-кхе! Как же здесь пыльно!

СОН. Это лунный песок, а не пыль.

ПРИНЦЕССА. Как же здесь песочно! Что это? Это всё письма, которые вы доставляете?

*На сцене появляется Лунный Директор с большой коробкой писем.*

ДИРЕКТОР. Осторожно! Аккуратно! Ловите-ловите! Ой, да у нас гости! Не часто к нам заходят гости!

СОН. Это – Директор Лунной канцелярии Господин Мун.

ДИРЕКТОР. Доброй ночи, барышня! Ну-ка, помогите мне с этой коробкой!

СОН. Господин Мун, у нас тут письмо и принцесса, которая не умеет читать.

ПРИНЦЕССА. Я уже немножечко умею! Я прочитала имя Стражника, его зовут Фидо!

ДИРЕКТОР. Фидо! Замечательное имя!

СОН. Ты научилась читать?

ПРИНЦЕССА. Немножечко. Я пока очень медленно читаю.

ДИРЕКТОР. Не стоим без дела. Милый Сон, найди мне, пожалуйста, вот это в архиве.

*Сон уходит.*

ПРИНЦЕССА. Все эти письма вы доставите людям?

ДИРЕКТОР. Конечно! Все эти письма отправятся завтра к своим адресатам. Ой, а эти квитанции нужно было доставить еще вчера!

*На сцене появляется секретарь*

СЕКРЕТАРЬ. Директор Мун! Директор Мун! Свершилось! Господинн Энеда из Южного королевства сделал перерасчет. Вот! Первый в этом месяце!

ДИРЕКТОР. Да ты что! Вот здорово! Вот молодец! Повесим его на доску почета!

СЕКРЕТАРЬ. А теперь о серьезном. Директор Мун, на западное королевство было выдано три нормы счастья! А они воспользовались только одной!

ДИРЕКТОР. Но воспользовались же! Порадовались люди! Плохо разве?

СЕКРЕТАРЬ. Не плохо, а перерасчет. А то в следующем месяце у них будет пять!

ДИРЕКТОР. В прошлом году у Северного королевства была нехватка – отправьте им.

СЕКРЕТАРЬ. Отправляли тысячу раз, перерасчет оформили единицы.

ПРИНЦЕССА. Так Лунная канцелярия счастье раздает?

СЕКРЕТАРЬ. Что же, девочка, счастье, по-твоему, конфеты, чтобы его раздавать? Если бы счастье можно было раздавать в конфетах или конвертах, люди бы вообще обленились.

ДИРЕКТОР. Лунная канцелярия, всего лишь присылает извещения о его нехватке. И, к сожалению, очень редко о переизбытке. Простыми словами, если у какого-то человека в жизни недостаток или переизбыток счастья – мы отправляем ему квитанцию. И если захочет – он может сделать перерасчет.

ПРИНЦЕССА. И тогда вы ему выдаете счастья?

СЕКРЕТАРЬ. Что же, девочка, счастье – это деньги, чтобы его выдавать?

ПРИНЦЕССА. Придворная Дама 3 говорит, что да.

ДИРЕКТОР. Странно. Обычно так говорят те, у кого их нет.

ПРИНЦЕССА. Так что же будет, если человек согласится на перерасчет?

ДИРЕКТОР. Вот тут и наступает самое сложное. Перерасчет человек должен сделать сам. Простыми словами – жизнь свою пересмотреть. А делать это сам никто почему-то не хочет.

СЕКРЕТАРЬ. Вот! Первый случай за месяц! А сколько квитанций мы отправили?

*Возвращается Сон.*

СОН. Миллионы.

ДИРЕКТОР. Лунная канцелярия не раздает счастье, но она напоминает, что ради него можно что-то сделать.

СЕКРЕТАРЬ. Ты ведь тоже получила письмо с квитанцией. Прочитай.

ПРИНЦЕССА. Я его порвала…Извините. Просто оно было пустым, когда я открыла его днем!

СЕКРЕТАРЬ. Только лунную бумагу переводим!

ДИРЕКТОР. Ну ничего-ничего. Такое часто случается. Сон, ты нашёл письмо маленькой барышни?

СОН. Да, вот. Теперь ты можешь прочитать.

ПРИНЦЕССА. Я очень медленно читаю.

СЕКРЕТАРЬ. Ты же во сне. Просто представь, что умеешь быстро. Тем более буквы ты знаешь.

*Принцесса достает квитанцию из конверта.*

ПРИНЦЕССА. Извещение. Недостаточно счастья. Весь объём не дополучен. Желаете сделать перерасчет?

*Принцесса замолкает. Лунная канцелярия медленно превращается в её комнату.*

СОН. Я должен уйти. Мне нужно отнести еще столько писем с квитанциями.

ПРИНЦЕССА. А как же я?

СОН. Я нужен следующей принцессе. Ты знаешь, сколько еще таких принцесс в этом мире? И не только принцесс.

ПРИНЦЕССА. А что же делать мне?

СОН. Ты получила квитанцию. Можешь выкинуть её, можешь спрятать в дальний ящик. А можешь сделать перерасчет? Лунная канцелярия будет рада.

ПРИНЦЕССА. Но я не знаю, как! Подожди! Не уходи! Как делать этот ваш перерасчет?

СОН. У меня есть подарок для тебя. Он на обратной стороне конверта. Прощай.

*Сон исчезает.*

*Принцесса переворачивает конверт. Улыбается.*

ЧАСТЬ 5.

*В комнату к принцессе входят Придворные Дамы.*

ПД 1. Утро, Ваше Высочество!

ПД 2. Ваше Высочество, вы уже проснулись?

ПД 3. В 6 утра?

ПРИНЦЕССА. Придворные Дамы! У меня есть для вас несколько объявлений! Во-первых! Приготовьте мне башмаки! Я собираюсь выйти! Для начала из комнаты! Во-вторых! Принесите мне книгу, пока одну! И карту окрестных земель! Желательно с картинками! Бывают карты с картинками? В-третьих! Придворные дамы больше не будут разговаривать по очереди!

ПД 3 Ну наконец-то!

ПД 1 Тихо, Придворная Дама 3!

ПД 1. Ваше Высочество? Что с вами?

ПД 2. Вы заболели?

ПД 1. Нужно скорее позвать Королеву!

ПД 2. Я сейчас! Я сейчас!

*ПД 2 убегает.*

ПД 1. Ох! Принцесса никогда не болела! Нигде нет спасения в этом страшном мире. Даже в самом надежном замке.

ПРИНЦЕССА. Придворная дама 1, вы когда-нибудь выходили за пределы замка?

ПД 1. Не дай Бог! Страшное место! А в нашем замке есть всё, что нужно для идеальной жизни!

ПД 3. Я выходила.

ПРИНЦЕССА. И что? И как? Вы когда-нибудь видели грабли?

ПД 3. И грабли, и лопаты, и то, что ими убирают!

ПД 1. Ах, мне дурно! Стражник! Уж не ты ли её надоумил! Теперь тебя точно казнят!

ПРИНЦЕССА. У него есть имя! Фидо! Фидо, Я разрешаю тебе разговаривать!

СТРАЖНИК. Наконец-то!

ПД 1 Я запрещаю!

ПРИНЦЕССА. А я запрещаю вам запрещать!

*На сцене появляется Королева.*

ПД 1. Ваше Величество! Срочно нужен дворцовый лекарь! Принцесса сошла с ума! *ПД 1 и 2 что-то шепчут на Королеве.*

МАТУШКА. Вот как?

ПРИНЦЕССА. Матушка! Я собираюсь отправиться в путешествие. Может быть не сейчас, через какое-то время. Мне нужно столько всего узнать! Я научилась читать! Совсем немного и очень медленно! А еще я получила квитанцию! Из Лунной канцелярии! Вот! Смотрите! Недостаточно счастья. Весь объём не дополучен!

*Королева рвет квитанцию.*

МАТУШКА. Успокойся. Кто посмел вложить эти дерзкие мысли в Вашу голову? Я уберегала Вас все эти годы как могла. Я дала Вам всё. Всё, о чем только может мечтать человек. Но Вам мало. Недостаточно счастья. Недостаточно счастья? Ну что же! Идите? Если вы решили, что уже взрослая. Если вы уверены, что выживете в этом огромном и страшном мире. Вы говорили, что умненькая. Я не нарадовалась. А сейчас собираетесь наступить на те же грабли, что и все. В итоге, Вы ничем не лучше всех этих глупцов. Глупое дитя. Наивное дитя. Я вызову вам Лекаря.

*Матушка молча уходит, Придворные дамы 1 и 2 следуют за ней.*

*С принцессой остаются Стражник и Придворная дама 3.*

ПРИНЦЕССА. Я бы хотела, чтобы однажды она меня поняла. Что же мне делать? Это так волнительно! Мне всю жизнь говорили, что так страшно…быть. И один раз, когда я перестала бояться… Придворная Дама Вэриния, Вам не страшно?

ПД 3. Страшно. Иногда даже очень.

СТРАЖНИК. А уж мне-то как страшно.

ПРИНЦЕССА. Знаете, Сон оставил мне подарок на обратной стороне конверта. *Достает конверт* Прочтите!

ПД 3. Аурелия!

ПРИНЦЕССА. Еще! Фидо! Прочти и ты!

СТРАЖНИК. Аурелия!

ПРИНЦЕССА. Ну как же здорово звучит! Это моё имя. Вы знаете, на Луне есть такая канцелярия! Я вам расскажу, если хотите! Только по ночам они работают. Так что я помашу им отсюда утром!

ПД 3. Но утром Луны не видно.

ПРИНЦЕССА. И что? Это же не значит, что её нет. Она просто уходит за ту сторону Земли. Меня зовут Аурелия. Принцесса Аурелия. И утром я смотрю на Луну. Перерасчет начался.