**Дия Гарина**  
barmalei-66@yandex.ru

**ПРОЩАНИЕ СО СКАЗКОЙ ИЛИ…**  
Сказка в трех действиях

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Павлик** – 7 лет  
**Женька**  – 14 лет, его брат  
**Дея – добрая фея**

**Зея – злая фея**

**Конек – Конек-горбунок**

**Принцесса (она же Эля) – 14 лет**

**Красная шапочка - 7 лет**

**Волк – в расцвете сил**

**Бабушка Красной шапочки – неопределенного возраста**

2021 г.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

КАРТИНА ПЕРВАЯ

*Комната Женьки и Павлика.*

ЖЕНЬКА: Я не понял, Джуниор! Какого единорога в моих учебниках делают всякие «Короли-львы», «Алладины», «Белоснежки» и прочие «Спящие красавицы»? Тебе мало своих полок? Тебе завтра сколько стукнет, старик?

ПАВЛИК: Семь,

ЖЕНЬКА: Вот именно – семь! А ты как маленький все сказочками балуешься. Может, ты еще и в Деда Мороза веришь? А, Джуниор?

ПАВЛИК: Если ты еще раз назовешь меня «Джуниор»..

ЖЕНЬКА: А как тебя еще называть? «Она уколола палец веретеном, и весь дворец погрузился в волшебный сон…» Полный отстой! Лучше бы в РПГ играл, как все нормальные дети, чем верить в то, чего на самом деле не существует…

ПАВЛИК: А разве те монстры, которых ты в своих РПГ громишь, существуют на самом деле?

ЖЕНЬКА: Может, и существуют. Где-нибудь на других планетах. Зато твои сказки – стопудово дурацкие выдумки.

ПАВЛИК (дергает книжку к себе) : Нет, не выдумки!

ЖЕНЬКА: Выдумки. Дурацкие!

*Женька дергает книгу к себе. Книга рвется. Павлик падает.*

ПАВЛИК: Ах ты, гад! Это же моя любимая. И сказки в ней никакие не выдумки. Только все это в особой стране происходит. Ну, как в «Десятом королевстве». Видел?

ЖЕНЬКА: Видел-видел. И до слез хохотал, когда ты потом чуть все зеркала в доме не переколотил, проверяя их на волшебность. Хотел в сказочной стране оказаться?

ПАВЛИК: Хотел! А папа говорит, что если человек чего-то по-настоящему хочет, то обязательно добьется своего. Вот и я когда-нибудь в сказку попаду. Честное слово!

ЖЕНЬКА: А я даю честное слово, что отучу тебя верить в дурацкие выдумки. Чтобы старшего брата не позорил. Все для этого сделаю! Даже…

ЗЕЯ (невидимая): Все для этого сделаешь? Это хорошо. Просто превосходно.

ЖЕНЬКА: Это ты сказал, Джуниор? – Женька удивленно уставился на Павлика.

ПАВЛИК: Н-нет, не я. И голос не мой.

ЖЕНЬКА: Значит, показалось. *(осматривает комнату)* Да, кто ж так книги клеит, Джуниор? Ладно, давай сюда свою «Коллекцию»… (склеивает книгу) Все. Забирай свое сокровище. Можешь даже ее под подушку положить. И увидеть во сне всю эту ерундистику. Смотри только, не испугайся!

ПАВЛИК: После того, как ты мне свой дневник показал, я уже ничего не боюсь,

ЖЕНЬКА: Вери гуд. Значит, не испугаешься, когда я ночью через балкон вернусь.

*Женька уходит. Павлик ложится спать. Просыпается от игры света. Оглядывается - Женьки нет. В комнату влетает Дея.*

ПАВЛИК: Это сон. Я не боюсь. Разве можно бояться во сне?

ДЕЯ: Но ты вовсе не спишь,

ПАВЛИК: Вы…

ДЕЯ: Фея.

ПАВЛИК: Какая такая фея?

ДЕЯ: Добрая. Добрая фея из сказки… Из сказки… Из многих сказок. Меня так и зовут Добрая фея. А если коротко, то просто – Дея.

ПАВЛИК: А-а-а. А что вы здесь делаете?

ДЕЯ: Читаю…

ПАВЛИК: Читаете? Что читаете?

ДЕЯ: Всё. Все сказки, которые у тебя есть.

ПАВЛИК: Понятно-о-о. Для этого, между прочим, библиотеки есть!

ДЕЯ: В библиотеку я не попаду.

ПАВЛИК: Почему?

ДЕЯ: Потому что я могу приходить только туда, где в меня верят. Так что библиотеки для меня закрыты. Особенно по ночам. Понятно?

ПАВЛИК: Понятно. Непонятно только зачем вам вообще читать? Вы же в этих сказках живете…

ДЕЯ: Живу. И потому мне очень интересно, что вы про нас в своих книгах насочиняли. Есть у людей такая нехорошая привычка – все приукрашивать и преувеличивать. Вот как сейчас помню, рассказала я Шарлю историю про Красную Шапочку. Честную и правдивую от первого до последнего слова. И что же теперь нахожу в твоих книгах? Что Серый волк проглотил бабушку и Красную Шапочку, а потом охотники убили волка, разрезали ему живот – б-р-р, гадость какая! – и оттуда вышли целые и невредимые бабушка с внучкой!

ПАВЛИК: Ну, правильно.

ДЕЯ: Нет, не правильно! Все было совсем не так!

ПАВЛИК: А как?

*В комнату через балкон перелезает Женька.*

ЖЕНЬКА: С кем это ты тут разговаривал? Мама, заходила?

ПАВЛИК: Да, нет, Женька! Это же фея со мной говорит, разве ты не видишь?

ЖЕНЬКА: Нет, не вижу. А вижу, что ты со своими сказками совсем того… (крутит пальцем у виска). С такими «приходами» ты скоро на меня кидаться начнешь. Надо с этим срочно что-то делать!

*Появляется Зея.*

ЗЕЯ: Конечно! Надо что-то делать. И я даже знаю что именно.

*Женька встает между незнакомкой и Павликом.*

ЖЕНЬКА: Что вы здесь делаете? Кто вы такая?!

ЗЕЯ: Я – фея.

ЖЕНЬКА: Которая говорила с моим братом?

ПАВЛИК: Нет! Врет она все! Никакая она не фея...

ЗЕЯ: Ну, почему же.., Я тоже – фея. Феи ведь бывают разные: Добрые и …

ПАВЛИК: И злые.

ЗЕЯ: И бывшие Добрые. Меня зовут Зея.

ЖЕНЬКА: Что вам здесь нужно?

ПАВЛИК: Мне? Ничего. Это тебе было что-то нужно. Кажется, ты хотел, чтобы твой брат перестал верить в такую чепуху как сказки? Правильно?

ЖЕНЬКА: Ну.

ЗЕЯ: Так вот, я могу это устроить. Если только ты выполнишь одно мое… поручение.

ЖЕНЬКА: Какое?

ЗЕЯ: О, ничего сложного в нем нет. Особенно для тебя. Ты ведь уже перестал верить в сказки?

ЖЕНЬКА: Еще бы! Мне ведь завтра тринадцать исполняется. То есть уже сегодня. Так что в вас я тоже не верю. Это все сон.

ЗЕЯ: Пусть будет сон, – охотно согласилась Зея, – Только если ты сделаешь все, как я скажу, после этого сна Павлик даже слова такого не вспомнит – «сказки». Ну, как, согласен?

ЖЕНЬКА: Согласен. Чего не сделаешь для любимого младшего брата!

ПАВЛИК: А теперь слушай внимательно, Евгений. (протягивает Женьке большое яблоко) Хоть ты и не веришь в сказки, но, надеюсь, ты их еще помнишь. И помнишь, что однажды в честь рождения одной принцессы ее счастливые родители устроили обалденный бал. И пригласили на него всех кроме…

ЖЕНЬКА: Кроме вас!

ЗЕЯ: Правильно. И за это я предсказала, что когда принцесса вырастет, она уколется веретеном и умрет. Но тут вмешалась моя любезная сестрица и вместо того, чтобы умереть от укола принцесса погрузилась в столетний сон. Вместе со всем королевством. Так вот, я не желаю, чтобы последнее слово оставалось за этой Доброй выскочкой. И ты мне в этом поможешь.

ЖЕНЬКА: Как?

ЗЕЯ: Ты отправишься в Уснувшее королевство, разбудишь принцессу и дашь ей это яблоко. Его я одолжила у одной своей хорошей знакомой, – мачехи Белоснежки.

*Павлик пытается что-то сказать, но у него не получается.*

ЖЕНЬКА: Ну, уж нет! Вы, гражданочка, адресом ошиблись. Вам киллер наемный нужен, а не я!

ЗЕЯ: Мне нужен ты. Потому что… Потому что ты. И не бойся, принцесса не умрет. Просто снова погрузится в сон. Еще лет на двести. И пришедший принц не сможет ее разбудить. Конец известной сказки изменится, связь между вашим миром и миром волшебства нарушится, и твой брат, а вместе с ним все дети Земли перестанут верить в сказки. Стопудово.

ЖЕНЬКА: Ну, если стопудово… Я согласен. Все равно это только сон. Видишь, Джуниор, на что я иду ради тебя? Даже в сказку готов сунуться! Сам бы никогда не подумал, что дойду до такого. (Внимательно осматривает яблоко) А почему яблоко? Почему не веретено? Тогда принцессу даже будить не придется. Один укол и она будет спать еще сто лет, еще укол – двести…

ЗЕЯ: Веретено не поможет. После того, как юная принцесса им укололась, она стала не восприимчива к яду, которым я смазала острие. Как у вас говорят, у нее выработался иммунитет. Вот и пришлось мне идти на поклон к этой нахалке – мачехе Белоснежки. Большего унижения я в жизни своей не испытывала!

*Зея взмахивает волшебной палочкой, стена с книжными полками исчезает, открывается вид на луг.*

ЖЕНЬКА: А как я найду дорогу к принцессе?

ЗЕЯ: Я дам тебе помощника. Даже двух. Держи!

*В руках Женьки появляется планшет. На его экране – карта волшебной страны. Затем в комнату вкатывается мотоцикл.*

ЖЕНЬКА: Ух, ты! Настоящий «Харлей»!

ЗЕЯ: Я решила, что этот вид транспорта подойдет тебе больше всегоНе думаю, что ты смог бы удержаться в седле волшебного скакуна. Кстати, мотоцикл тоже волшебный. На нем ты проедешь даже по воде.

ЖЕНЬКА: Отвал башки! (Женька садится на «харлей») Ну, я поехал?

ЗЕЯ: Конечно. Только почаще сверяйся с картой. Путь извилист и долог, зато безопасен. Должна же я быть уверена, что ты выполнишь мое поручение. Ведь современные молодые люди почти разучились совершать подвиги.

*Женька уезжает в сказку, Зея взмахивает палочкой.*

ЗЕЯ: Разрешаю тебе говорить.

ПАВЛИК: Вы обманули моего брата! Если принцесса съест яблоко, то умрет! По-настоящему!

ЗЕЯ: Ты прав, маленький разумник. Конечно, она умрет. И моя Добрая сестрица не сумеет этому помешать. А, значит, очень скоро я докажу всему сказочному миру, кто из нас сильней. И поможет мне в этом твой самонадеянный брат, который так неосмотрительно поверил каждому моему слову.

ПАВЛИК: Значит, то, что дети перестанут верить в сказки – тоже ложь?

ЗЕЯ: Разумеется, мой сладкий. Ведь если они перестанут верить в сказки, Волшебная страна исчезнет. И я вместе с ней. Но пока до этого еще далеко. В том числе благодаря маленьким мечтателям вроде тебя. Поэтому я и не причиню тебе вреда, мой драгоценный. На таких, как ты, наш мир держится!

*Смеется и исчезает. Стена возвращается на место. Павлик спускается с кровати, вскрикивает от неожиданности.*

ПАВЛИК: Мама!

*Павлик включает свет и видит на полу лягушку.*

ПАВЛИК: Ты – царевна?

*Появляется Дея.*

ДЕЯ: Что ты, Павлик! Как ты мог не узнать его высочество – заколдованного принца? Хенрик, почему ты не в колодце? Ведь именно там должна найти тебя принцесса, чтобы снять чары.

*Лягушка квакает в ответ.*

ДЕЯ: Высох? Какой ужас! Неужели у вас засуха? Что-что? Старый король приказал провести водопровод? Черт бы побрал этот научно-технический прогресс! Как же мне устроить вашу с принцессой встречу? Ты ведь в кран не пролезешь! (Павлику) Вот видишь, с какими сложностями приходится сталкиваться. В нашем мире тоже все меняется. Не так быстро как у вас, но тем не менее. Придется мне срочно исправлять положение в королевстве Хенрика, а тебе спасать спящую принцессу, не рассчитывая на мою помощь.

ПАВЛИК: Спасать принцессу?

ДЕЯ: Конечно! Надеюсь, я могу на тебя положиться?

ПАВЛИК: Можете! Еще как можете. Я лучше Женьке голову оторву, но не позволю накормить принцессу просроченным яблоком!

ДЕЯ: Нет-нет, голову отрывать не нужно. Не забывай, что он согласился на это, только потому, что любит тебя. Но ни за что и никогда не признается в этом. Так что собирайся, а я пока наколдую тебе средство передвижения.

ПАВЛИК: Мотоцикл?!

ДЕЯ: Что ты! Я такое не умею. Это у Зеи техника хорошо колдуется. Очень уж много времени она проводит в вашем мире. Он ей нравится. Потому что в плохое здесь верят куда больше чем в хорошее…

ПАВЛИК: Неправда!

ДЕЯ: Правда-правда. Вот если ты с друзьями заболтался и домой поздно пришел, что твоя мама говорит?

ПАВЛИК: Что она все глаза выплакала и все больницы обзвонила, – вздохнул мальчик, соглашаясь с доводами.

ДЕЯ: То-то и оно. Так что путешествие по волшебной стране таит в себе не больше опасностей, чем ночная прогулка по криминальному району. Ты готов?

ПАВЛИК: Готов.

ДЕЯ: Отлично

*Машет волшебной палочкой, стена исчезает, уступая место лугу. Павлик проходит в сказочный мир, комната исчезает. Дея свистит. Раздается ржание.*

ДЕЯ: А вот и твой транспорт.

*Прибегает Конеук-Горбунок.*

ПАВЛИК: Кто это?

ДЕЯ: Неужели не узнал? Это же Конек-Горбунок! Иди сюда, дорогой. Вот этого мальчика нужно срочно доставить в Уснувшее королевство. Понятно?

*Конек оглядывает Павлика, кивает*.

ДЕЯ: Вот и хорошо! А я должна срочно лететь. Хенрик, ко мне!

*Забирает лягушку, начинает взмахивать палочкой.*

ПАВЛИК: Подождите! А как я найду дорогу в Уснувшее королевство?

ДЕЯ: Нет ничего проще. Поедешь по следу мотоцикла своего брата. Горбунок поможет тебе, у него нюх как у трехглавого Цербера.

*Дея исчезает.*

КОНЕК: Вот всегда она так. Носится туда-сюда, суетится чего-то. Организованнее надо быть, дисциплинированнее. Глядишь, тогда все и успевала бы. Как Зея.

ПАВЛИК: Это ты сказал?

КОНЕК: Позвольте, почему это «ты»? Я, юноша, старше вас не на одну сотню лет. Никакого почтения у современной молодежи, никакого почтения!

ПАВЛИК: Простите. Я… В-вы…

КОНЕК: Да, что вы время тянете, юноша! Садитесь скорее, если не хотите безнадежно опоздать. Ваш братец - весьма шустрый молодой человек, да и лошадиных сил в его распоряжении куда больше, чем моя скромная одна. Ну? Чего уставились, юноша? В седло!

*Павлик садится на Конька.*

КОНЕК: Ёк. Полегче, юноша! Не забывайте про мой почтенный возраст. И ради всех фей не хватайте меня за уши, держитесь лучше за горб. Ну, поехали!

***ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ***

*КАРТИНА ПЕРВАЯ*

*Сказочная страна*

*Павлик на Коньке едет по стране сказок.*

ПАВЛИК: Эх, жаль, Дея ничего волшебного мне не дала. Ни меча-кладенца, ни шапки-невидимки… Тоже мне, Добрая Фея! Чем посылать меня, могла бы и сама со своей сестрой разобраться.

КОНЕК: Не могла, юноша.

ПАВЛИК: Почему?

КОНЕК: Потому, что наша страна так устроена. Добрая и Злая фея не могут появляться в одном месте одновременно.

ПАВЛИК: Понятно.

*Подъезжают к реке. Конек останавливается.*

ПАВЛИК: Почему вы встали. Вы же это перепрыгнуть можете. Я читал. Для вас река – не преграда. Перепрыгните, пожалуйста, на другой берег. Нам надо спешить, сами же говорили.

КОНЕК: Перепрыгнете-перепрыгнете. Я уже лет тридцать как забыл, что это такое «прыгать», юноша!

ПАВЛИК: Ну, тогда переплывите.

КОНЕК: Ни за что! Для моих старых костей эта вода слишком холодная! Я простудиться могу. А в моем возрасте любая простуда – это поход над пропастью по трухлявому канату.

ПАВЛИК: Значит, нужно брод найти. Или мост…

КОНЕК: Нет здесь никакого моста, юноша. На полдня пути в обе стороны.

Нет-нет, и не просите, юноша. Иначе очень скоро вам придется бурно рыдать на моих пышных похоронах.

*Идут вдоль реки. На поляне встречают заплаканную КРАСНУЮ ШАПОЧКУ без красной шапочки.*

ПАВЛИК: Ты чего ревешь?! Обидел, что ли, кто?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Да. Оби-и-идел! Меня так еще никто не обижал. Мимо проезжал, а потом – раз и обидел.

ПАВЛИК: Кто проезжал-то?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Пре- пре- прекрасный при-и-инц!

ПАВЛИК (тихо): Слава богу, не Женька.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Он на таком большом самодвижущемся велосипеде проезжал и шапочку мою в речку выбросил! А потом еще сказал, что меня не существует!

ПАВЛИК (вздыхает): Не плачь. Мало ли дураков на мотоциклах разъезжает? Слушай их больше!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Он – не дурак! Он – прекрасный принц и очень умный. Странный только. Сначала шапочку мою в речку выбросил, потом сказал, что меня быть не может в принципе, потом нахмурился так и говорит: «Иди куда шла и ни с кем по дороге не трепись. А если серый приставать к тебе будет, то предупреди, что у тебя черный пояс есть по корыту». Ой, нет, не по корыту – по каратэ! Вот. И бандуру свою мне подарил, вместо шапочки.

ПАВЛИК: Тебя как зовут-то?

*Появляется ВОЛК.*

ВОЛК: Да-да, сладенькая, как тебя зовут? Случайно не Красная Шапочка?

*Красная Шапочка ойкает, Павлик закрывает ее собой. Конек незаметно убегает.*

ВОЛК: Так как тебя все-таки зовут, деточка? Красная Шапочка?

ПАВЛИК: Нет здесь никаких Красных Шапочек. Ее Черной Банданой зовут. Не видишь, разве?

ВОЛК: А ты кто такой? Что-то я тебя в нашем королевстве ни разу не видел.

ПАВЛИК: Сами мы не местные…Туристы мы. Идем себе, никого не трогаем. Достопримечательности осматриваем.

ВОЛК: Туристы… (облизывается) Слыхал я от папы, что из туристов лучшие в мире завтраки получаются. Жаль, что время уже к обеду, а не то… Ладно, не дрожите так, скажите лучше, вы тут девчонку в красной шапочке не видели?

ПАВЛИК: Как же, как же. Видели-видели. Она к домику своей бабушке шла. Во-он в ту сторону.

ВОЛК: Ага. Выходит, и мне туда дорога. Может и хорошо, что я опоздал. Теперь сразу обеих в домике застану: и Шапку, и бабку. А то папа говорил, что фокус с переодеванием – настоящее позорище для волчьего племени. Ну, счастливо оставаться, туристы! Приятно будет снова встретиться… за завтраком!

*Волк убегает.*

ПАВЛИК: Уф, кажется, пронесло.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Уважаемый турист. Скажите, пожалуйста, как вы узнали, где находится дом моей бабушки? Вы с ней знакомы?

ПАВЛИК: Н-нет. Я с ней не знаком. И где она живет не в курсе.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Но вы ведь правильно показали куда идти...

ПАВЛИК: Хочешь сказать, что дом твоей бабушки находится в той стороне?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Конечно! А вы разве не знали?

*Появляется Конек*.

КОНЕК: Разумеется, он не знал, – раздался за спиной озабоченный голос Конька, – Он же «не местный». Прибыл из другого королевства по очень важному делу. Кстати, юноша, пока вы тут с Волком лясы точили, я неподалеку нашел вполне приличную лодку. Так что можем переправляться.

ПАВЛИК: Не можем. Мы не можем бросить ее на съедение.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: На съедение?! Неужели Волк хотел меня съесть?

КОНЕК: Определенно. И даже вместе с бабушкой. Но это не наша проблема. Верно, Павлик? Нам нужно братца вашего догонять, чтобы спасти несчастную принцессу. Иначе произойдет непоправимое. А с нашей новой знакомой и ее бабушкой в конечном итоге все будет хорошо. Вы же знаете…

ПАВЛИК: Да, не знаю я! Дея говорила, что все закончится совсем не так, как в книжке. А как именно сказать не успела. Вдруг плохо? Бывают же сказки с печальным концом. Короче, мы должны помочь Красной Шапочке!

КОНЕК: Мы? Я-то, что смогу сделать с этаким матерым волчищем?

ПАВЛИК и КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Обогнать его!

*Вдвоем запрыгивают на Конька.*

ПАВЛИК: Давай, «Горбатый», жми на всю железку. Обгоним Волка, в домике закроемся и на порог никого не пустим. Никаких «дерни за веревочку»! В целях коллективной безопасности ее вообще срезать можно.

*Подъезжают к дому бабушки. Волк уже стоит на пороге и дергает за веревочку. Громко звенит звонок.*

БАБУШКА (из-за двери): Это ты, внученька?

ВОЛК (подражая Красной шапочке): Я, бабулечка.

БАБУШКА: Иду-иду, золотко.

ПАВЛИК (кричит):– Не открывайте!

*Волк оборачивается на крик. Бабушка открывает дверь. Волк поворачивается снова к ней, шарахается в сторону.*

ВОЛК: Ой, мамочки! Скатывается с крыльца и в ужасе убегает в лес, подвывая.

*Павлик, Красная Шапочка и Конек подходят к бабушке. На ее лице устрашающая красная масса, на руках привязаны листья, напоминающие лапы крокодила.*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Бабушка! Ты опять женских журналов начиталась?!

БАБУШКА: Твоя правда, внученька. Но так иногда хочется молодость вернуть! Вот я масочку из клубнички и сделала, а листьями молодила руки обернула. В журнале «Фееполитен» обещали потрясающий эффект.

ПАВЛИК (Коньку): Точно, эффект потрясающий… Как Волка еще инсульт не хватил. Или инфаркт. Мне даже его немного жалко стало.

КОНЕК: Да-а-а. Красота – это страшная сила.

*КАРТИНА ВТОРАЯ*

*Домик бабушки.*

*Бабушка, Красная Шапочка, Павлик, Конек пьют чай с вареньем.*

БАБУШКА: Не переживайте так, молодой человек. Вы не опоздаете. Ведь в Уснувшее королевство ведут две дороги. Первая – та, по которой поехал ваш брат – длинная и безопасная. А вторая короткая. Правда, она давно заброшена, но если вам нужно выиграть время…

ПАВЛИК: Очень, очень нужно.

БАБУШКА: Тогда я вам с удовольствием ее покажу. Старая тропа начинается как раз неподалеку. Говорят, лет сто назад это был оживленный торговый тракт. Но с тех пор, как Веселое королевство превратилось в Уснувшее, редкий смельчак отваживался путешествовать по этой дороге.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Почему, бабушка?

БАБУШКА: Потому, внученька, что по воле Злой феи в лесу, через который проходит короткая дорога, поселился Страх. Не чудище невиданное, не опасность неслыханная губит там путников, а тот страх, который человек принесет с собой. Только тот, чье сердце не ведает его гибельной власти, может чащу зачарованную миновать.

ПАВЛИК: Ой, а как же мы пройдем? Я ведь много чего боюсь. Своего учителя музыки, например…

БАБУШКА: Не горюй, Павлик. Есть у меня одно средство. С ним вам никакой Страх не страшен. Куда же оно запропастилось?.. (ищет средство на многочисленных полках) Средство против моли. Не то... От кашля. Нет... От простуды. От склероза. Для гарантированного привлечения лиц противоположного полу. Ой, это вам еще рано… А, вот оно где прячется! «Антистрах. Жевательные пастилки». Так, проверим… Состав: лактоза, мальтоза, целлюлоза.., экстракт одолень-травы. То, что нужно!

*Протягивает Павлику коробочку. Тот открывает.*

ПАВЛИК (разочаровано): Только две…

БАБУШКА: Ничего страшного. Они долгоиграющие. Как в лес въедете, так сразу по пастилке в рот. И жуйте себе на здоровье. Оба. Не то испугается Конек страхов своих, да и сронит тебя наземь. А сам умчится, куда глаза глядят. Да, чуть не забыла. С дороги не сходите. Там вокруг болота. Гибельные. Зачарованные. Только какие в них чары мне не ведомо. И никому другому тоже. А кому ведомо – те на дне трясин и топей лежат. Так что с дороги ни-ни.

ПАВЛИК: Заметано. Спасибо вам большое. А теперь покажите, пожалуйста, этот короткий путь. Нам пора.

*Уходят.*

*КАРТИНА ТРЕТЬЯ*

*Лес.*

ПАВЛИК: Повезло нам с этим «Антистрахом». (надувает из жвачки пузырь) Никакого страха! Спокойненько до места доберемся. Без этих, как их.., без эксцессов. А вот потом начнется… Отдаст мне Женька яблоко, как же! Жди… Пуфф!

*Пузырь лопается.*

КОНЕК: Если мы успеем во время, то вам, юноша, возможно и не придется встречаться с братом. Нужно будет просто разбудить принцессу и предупредить об опасности. Только и всего.

ПАВЛИК: Как же я ее разбужу? – изумился мальчик. – Я ведь не принц!

КОНЕК: Так и братец ваш тоже не королевских кровей. Однако разбудить принцессу Зея послала именно его.

ПАВЛИК: Почему?

КОНЕК: Хороший вопрос. Видите ли, после того как на пиру Зея пообещала принцессе смерть от укола веретеном, наша обожаемая Добрая фея вмешалась. И чтобы успокоить расстроенных короля и королеву предсказала, что принцесса всего лишь уснет, и разбудит ее тот, кто родится 26 июля. А когда уже собиралась уходить повторила предсказание. Только как всегда по рассеянности запуталась в датах и заявила, что добрый молодец сможет снять заклятье только раз в году – 31 мая, в день своего рождения.

ПАВЛИК: Так ведь Женька родился 26 июля! И я тоже. Нет, подождите… Но потом-то Дея говорила про 31 мая… Какому же предсказанию верить?

КОНЕК: Обоим. Слово феи – закон. Его нельзя изменить. Поэтому нужно, чтобы спаситель принцессы родился и 31 мая и 26 июля.

ПАВЛИК: Так не бывает.

КОНЕК: Бывает, юноша. Неспроста Зея явилась в ваш мир, чтобы найти такого человека. Потому, что когда у вас наступает 26 июля, в Волшебной стране еще только 31 мая. Вот и получилось, что ты и твой брат – идеальные кандидатуры. И сегодня ты или он сможете разбудить принцессу.

ПАВЛИК: Класс! Тогда скачите, пожалуйста, быстрее. Нам ведь еще искать, где она спит.

КОНЕК: А зачем искать? Это всякий знает. Спит принцесса в королевском парке, в беседке на крутом речном берегу и улыбается во сне.

ПАВЛИК: Интересно чему?

КОНЕК: Наверное, ей снится ее будущий спаситель, от подбородка до глаз измазанный липкой зеленой гадостью, – осуждающе покачал головой Горбунок. – Как это у вас так ловко получается, юноша?

ПАВЛИК: Да очень просто!

*Павлик надувает пузырь жвачки, Конек пытается повторить, но неудачно - антистраховая пастилка выскакивает изо рта.*

ПАВЛИК: Ой!

*Соскакивает и вместе с Коньком начинает искать пастилку. Страх Конька приобретает вид Серого Волка и встает перед ними на дороге. Конек и Павлик замирают в ужасе, потом Конек не выдерживает и убегает. Волк устремляется за Коньком, Павлик бежит следом. Находит Конька провалившимся в болото. Страх Конька исчез перед лицом реальной опасности, вместе с ним исчез и Волк. Павлик отламывает ветку, протягивает Коньку.*

ПАВЛИК: Скорее хватайтесь! Зубами хватайтесь. Я сейчас вас вытащу!

КОНЕК: Не стоит трудиться, юноша. Жить, умереть, – мне это безразлично. Ничто не стоит траты наших сил. Дышать ли воздухом или лежать на дне – едино все в купели Мирозданья…

ПАВЛИК: Вы чего? Вам что, жить надоело?

КОНЕК: Нет, юноша, мне жить не надоело. Мне просто это стало все равно. Вы может тащить меня из грязи, но в грязь мы все в итоге отойдем.

ПАВЛИК (тихо): Вот гадство! Это те неведомые чары о которых никто рассказать не мог, потому что не возвращался. Чары равнодушия. Ну нет! (Коньку)– Ах, тебе все равно! Так и мне будет «все равно». Я все равно тебя вытащу, трамвай ушастый! Слышишь? Вытащу!

*После долгих стараний вытаскивает Конька.*

КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

*Лес.*

*В лесу стелется густой туман.*

КОНЕК: Ничего. Осталось совсем немного, юноша. Вот за тот холм перевалим, и до замка будет рукой подать. А там фонтаны, пруды… Если не высохли за сто лет, разумеется.

ПАВЛИК ( устало): Пить.

КОНЕК: Вы с ума сошли, юноша! Неужели не видите – это же след от копыта. Разве не известна вам история о том, как один мальчик выпил из такой же вот лужицы и…

ПАВЛИК: Стал козленком. Только это в русских народных сказка происходило. А здесь у вас все сказки заграничные. Так что ничего со мной не случится. А если я сейчас не напьюсь, то просто умру от жажды.

КОНЕК: Потерпите, юноша. Осталось ведь совсем чуть-чуть!

ПАВЛИК: Не могу!

*Пытается напиться, Конек не дает. Павлик, все же зачерпывает воду ладонью и собирается выпить, но слышит ржание Конька, переходящее в жалобное «меканье». На глазах Павлика Конек превращается в козленка.*

ПАВЛИК: Что же ты наделал, Горбатый?

КОНЕК: Ме-е-е.

– Вот и я тоже самое говорю. Конек, ты не прав. Нужно было мне копытом ка-ак врезать! Чтобы старших слушался. А ты… Своим примером доказать решил… Что же мне теперь с тобой делать?

КОНЕК: Ме-е-е.

ПАВЛИК: То-то и оно, что не знаешь. И я не знаю. Одна надежда на Добрую фею. Вдруг поможет тебе чем-нибудь. Должна же она появиться, когда принцесса проснется? Только бы успеть ее разбудить раньше Женьки. Да куда же этот замок заколдованный провалился?!

*Туман рассеивается, за верхушками деревьев виден Замок.*

***ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ***

*КАРТИНА ПЕРВАЯ*

*замковый парк. Беседка на крутом речном берегу.*

*Напившись из фонтана Павлик и Конец идут к беседке. Там уже стоит Женька и не решается войти.*

ЖЕНЬКА: Ну и как прикажете ее будить? Целовать, что ли? Вот еще. Очень мне надо! Насочиняли сказочники глупости всякие, а мне теперь отдуваться…

ПАВЛИК: А ну, стой!

ЖЕНЬКА (удивленно): Джуниор! Тебя здесь только не хватало!

ПАВЛИК: Не хватало! Иначе кто бы тебе помешал принцессу яблоком накормить?

ЖЕНЬКА: Ты, что ли помешаешь? Попробуй. Рискни здоровьем! Вот оно, яблочко. Может, сыграем с тобой в «А ну-ка, отними!»

*Женька высоко вскидывает руку с отравленным яблоком. Конек-козленок бодает Женьку под коленки, тот падает и выпускает яблоко из рук. Яблоко укатывается. Женька бросается за ним, Павлик, запрыгивает брату на спину пытается помешать.*

ПАВЛИК: Не смей, слышишь! Тебя Зея обманула! Принцесса не уснет, если съест яблоко. Она просто у…

*Женька скидывает Павлика, поднимает яблоко. Павлик пытается перевести дух, появляется ПРИНЦЕССА.*

ПРИНЦЕССА: Что здесь происходит? Кто вы такие и что вам нужно?

*Женька и Павлик удивленно ее разглядывают.*

ЖЕНЬКА: Мы это… Разговариваем тут. А ты.. а вы, что ли, – принцесса?

ПРИНЦЕССА: Принцесса! Кто же еще?

ЖЕНЬКА: А кто же тебя… вас разбудил?

ПРИНЦЕССА: То есть как это «кто»? Вы и разбудили! Так расшумелись, что мертвого можно поднять – не только спящего.

ЖЕНЬКА: А-а-а. А как же поцелуй? Разве что бы ты… вы проснулись, вас не нужно было целовать?

ПРИНЦЕССА: Целовать? Меня? Что я вам, Белоснежка, что ли? Всего-то и прилегла на полчасика отдохнуть – устала с пряжей возиться и на тебе! Приходят двое наглых мальчишек и не только спать не дают, но еще и обзываются. Папа! Мама! Они меня Спящей Красавицей обозвали!

ЖЕНЬКА: Никого мы не обзывали…

ПРИНЦЕССА: Ой! У тебя яблоко есть! Немедленно подай мне его. Я так проголодалась, как будто и вправду сто лет ничего не ела!

ЖЕНЬКА (смущаясь): Не могу, ваше высочество, Яблоко-то не мытое. Съедите – дизентерией заболеете. Оно вам надо? Проспать сто лет и бац – загреметь в больницу…

ПРИНЦЕССА: Как-кие сто лет? Ты врешь! Просто яблока для меня пожалел. А ну, отдай!

ЖЕНЬКА: Нет, не вру! И не отдам! Не родилась еще та девчонка, которая мной командовать будет!

ПРИНЦЕССА: Ах, ты..! Перечить мне? Стража! Стража!!! Арестуйте невежу. Немедленно!

ЖЕНЬКА: Зови-зови. Все спят. Сто лет назад все королевство уснуло вместе с тобой. Интересно, только, почему они до сих пор еще не проснулись. Даже птиц не слышно.

*Павлик подкрадывается к Женьке, вырывает яблоко и бросает с обрыва в реку. Поворачивается к Женьке, готовый к расправе. Женька хитро ему подмигивает.*

ПРИНЦЕССА: Я… Я проспала сто лет? Скажите, что это не правда! Скажите же!!!

*В слезах убегает, Женька бежит за ней.*

ПАВЛИК: Ну вот, все и закончилось.

*Появляется Зея.*

ЗЕЯ: Закончилось. Для тебя уж точно ВСЕ закончилось! Негодный мальчишка! Ты сорвал мои грандиозные планы, выставил меня на посмешище и за это поплатишься. Сейчас. Немедленно! Зея не из тех, кто откладывает месть в долгий ящик…

*Павлик в страх отступает к обрыву. Зея поигрывает волшебной палочкой.*

ЗЕЯ: Что же мне с тобой делать, маленький паршивец? Превратить в садовую скульптуру? В духе сюрреализма? Нет, это для тебя слишком почетно. Пожалуй, я не буду ломать голову, и просто превращу тебя в.., ну хотя бы в паука. Или, может быть, ты предпочитаешь стать жабой? Нет? Крысой? Гадюкой? Или скорпионом?

*Появляется Конек бодает Зею под коленки, та роняет палочку. Палочка разбивает вдребезги. Зея, отойдя от шока, отшвыривает Конька, приближается к Павлику.*

ЗЕЯ: Ты еще пожалеешь, что я не превратила тебя в какого-нибудь муравья. (достает из складок одежды веретено) У меня кое-что есть для тебя, мой сладенький. Старое и проверенное средство. И хоть оно не помогло мне умертвить принцессу, зато поможет избавиться от тебя. Никто и никогда не сможет сказать, что посмеялся над Зеей и остался в живых. Получай свое!

*Зея замахивается веретеном, но появляется Женька, сбивает ее с ног, и оба срываются с обрыва.*

ПАВЛИК: Женька!

ЖЕНЬКА: Чего орешь? Лучше выбраться помоги. Я здесь за корни зацепился…

*Павлик безуспешно пытается вытянуть брата, подбегает Принцесса, помогает ему.*

ЖЕНЬКА: Уф, Спасибо, Джуниор. И тебе, высочество, спасибо. Большое.

ПРИНЦЕССА: Меня зовут Эльвира. Можно просто – Эля.

ЖЕНЬКА: Очень приятно, Меня зовут Евгений. А это мой младший брат – Джу.., то есть Павлик. От этого сказколюба, кончено, одни неприятности, но иногда и он оказывается полезен.

ПАВЛИК: Это от меня неприятности?! Да если бы не я…

ПРИНЦЕССА: Довольно пререкаться. Давайте попробуем моих родителей разбудить. Вдруг получится…

ЖЕНЬКА: Конечно, пойдем и…

*Женька обессилено падает на траву.*

ПАВЛИК: Что случилось? Что с тобой?!

ЖЕНЬКА (тихо): Ничего особенного. Просто оцарапался о веретено. Думал – обойдется. А зря. Вот невезуха…

*Павлик плачет.*

ПРИНЦЕССА: Вы о чем? Мне кто-нибудь объяснит, что произошло?

КОНЕК (печально): Ме-е-е.

ПРИНЦЕССА: Да, что вы молчите? – продолжала возмущаться Эльвира, – Воды в рот набрали? Я ведь и рассердиться могу!

ЖЕНЬКА (тихо): Не сердись. Я все равно не дал бы тебе яблока. Никогда. И сюда я поехал только потому, что хотел… Хотел на Спящую Красавицу посмотреть. Настоящую. Когда-то это была моя любимая сказка и…

Женька закрывает глаза. Павли пытается прослушать его сердце.

КОНЕК: (плачет) Ме-е-е.

ПРИНЦЕССА (Павлику): Ты что столбом застыл? Ему надо искусственное дыхание сделать! Вдруг поможет?

*Начинает делать искусственное дыхание рот-в-рот. Едва касается губ Женьки, Королевство оживает, Женька приходит в себя, Конек приобретает прежний вид. Появляется Дея.*

ДЕЯ: Я же говорила, что ваши сказочники все переврали. Теперь все будет хорошо! Королевство проснулось, и на кухне замка уже вовсю готовятся к праздничному завтраку. Надеюсь, что принцессе он придется по душе. Шутка ли сто лет без вкусненького… Жаль только, что вам на том завтраке быть никак не полагается.

ПАВЛИК: Почему?

КОНЕК: Потому, юноша, что если вы останетесь, то у них, (показывает на глядящих друг на друга Принцессу и Женьку) может возникнуть большое и светлое чувство. А это чревато. Она не сможет с ним уйти, он не сможет с ней остаться. Так что лучше сразу – чик и отрезать.

ДЕЯ: Мудрый Горбунок, как всегда прав. Лучше сразу – чик!

*Дея взмахивает волшебной палочкой. Все окутывает тьма.*

*КАРТИНА ВТОРАЯ*

*Комната Павлика и Женьки.*

*За окном чирикают птицы: Чик! Чик. Чик-чирик…Женька и Павлик лежат на двухярусной кровати.*

ЖЕНЬКА: Как ты думаешь, Джуниор, нам это приснилось?

ПАВЛИК (бурчит): Почем я знаю.

ЖЕНЬКА: И я не знаю.Только откуда у меня на руке царапина эта? Может ночью, когда на балкон лез, поранился? Кстати, ты не помнишь, как ее звали. Ну, ту принцессу.

ПАВЛИК: Эльвира, вроде. Эля. Точно – Эля.

ГОЛОС С УЛИЦЫ: Эля-а-а! Элька! Где тебя носит, чудо в перьях? Я одна что ли буду вещи таскать?

ЭЛЯ: Сейчас, мама!

*Звонок в дверь. Женька бежит открывать возвращается пятясь. За ним идет Эля, выглядящая точно, как Принцесса.*

ЭЛЯ: Здравствуйте. Мы ваши новые соседи. Не поможете вещи перенести? А то мы уже все квартиры обзвонили. Нет никого. Все на выходные поразъехались…

ПАВЛИК: Конечно, поможем!

ЖЕНЬКА (пересохшим горлом): Да. Обязательно.

ЭЛЯ: Вот спасибо! А потом мы вас на завтрак пригласим. Мне почему-то кажется, что я обязательно должна накормить вас завтраком.

ЖЕНЬКА И ПАВЛИК (одновременно): Нет возражений!

*Эля уходит. Павлик и Женька выбегают следом, немного потолкавшись в дверях.*

***Конец.***