Александра Фомина

 sarasin@yandex.ru

  **CОЛЬ ЗЕМЛИ**

Действующие лица

Димка – боец армии РФ

Павел – боец армии РФ

Галина – жительница Соледара, 65+. Говорит с южно русским акцентом.

Добрый Шубин – мистический персонаж. 60+

Бойцы ВСУ, трое человек, один из них - англоязычный наёмник. Можно обойтись только их голосами.

 1.

*Январь 2023г. Окрестности Соледара.*

*Сумрачный день. Окраина посёлка Парасковиевка. Разрушенные дома. Слышны отдаленные разрывы снарядов. Павел и Димка выходят на детскую площадку, от которой сохранились лишь старые качели. Оба осматриваются по сторонам. Димка идёт дальше, в лесополосу.*

**ПАВЕЛ**. Дим, смотрели уже там. С другой стороны. *(Настороженно смотрит на небо, прислушивается)*. Не нравится мне эта тишина. Давай назад.

**ДИМКА** *(Выходит из лесополосы)*. Где-то здесь. Я лежал, слышал, как качели качались. Скрипели.

**ПАВЕЛ** *(Трогает Димку за плечо)*. Да нет их здесь! Может, зверьё какое с голодухи. Собаки.

**ДИМКА**. Нет.

**ПАВЕЛ.** Значит, хохлы утащили. Или прямое попадание. В клочья разнесло. Уходить нам надо. Темнеет уже. Дим, ты меня слышишь? *(Трясёт Димку за плечо)*.

*Димка не реагирует. Стоит, взявшись руками за голову, пытаясь что-то вспомнить.*

*Неожиданно по ним начинают стрелять из автоматов. Павел, мгновенно сориентировавшись, сшибает Димку с ног. Оба падают на землю и ползут за разрушенную стену дома. Огонь не прекращается. Они пытаются отстреливаться и переползти на более защищенную позицию, но шквальный огонь не даёт им это сделать. Вдруг всё стихает. Подождав, они осторожно высовываются из-за укрытия, переговариваясь знаками. В этот момент рядом с ними падает граната. За ней прилетает ещё одна. Гранаты не взрываются. Димка смотрит на гранаты, усмехается, вскакивает в полный рост и бежит туда, откуда прилетели гранаты, стреляя очередями в упор. Павел чертыхается и бежит за ним. Через несколько секунд наступает тишина.*

 ***2.***

*Павел и Димка молча смотрят на мёртвые тела ВСУшников.*

**ПАВЕЛ.** Ты, блин, больной на всю голову! Я реально чуть не отъехал. Чего так в открытую ломанулся? *(Осторожно подходит к телам, осматривает)*.

**ДИМКА**. Поспешать надо было. Пока не поняли, почему у них две гранаты не взорвались.

**ПАВЕЛ** *(Снимает гранату с пояса мёртвого всушника, рассматривает)*. А, точно! Это ж те самые. Американские. Ну ты молодец, быстро сообразил. *(Обращается к мёртвым телам.)* Что, товарищи бойцы, про вторую чеку не знали? Матчасть надо изучать.

**ДИМКА**. Ага. Перед тем как третью бросать, разбираться стали, что не так. В этот момент я и стартанул. Помнишь, в тот раз дураки нам так девять гранат перекинули.

**ПАВЕЛ.** Помню. (*Обыскивает тела, проверяет карманы. Забирает мобильники, документы, оружие.)* Смотри! Чек из Киевской бани. Неделю назад. *(Озабоченно смотрит на небо, осматривается кругом.)* Ну всё, Дим, уходим. *(Уходит)*.

*Димка стоит неподвижно. Неожиданно из-за туч выходит солнце и освещает всё вокруг. Димка, прищуриваясь, смотрит на солнце, потом опять на мёртвые тела. Павел оборачивается, видит, что Димка по-прежнему стоит на месте.*

**ПАВЕЛ** *(Возвращается бегом)*. Дим, ты чего, опять заснул? *(Тормошит Димку)*.

**ДИМКА.** Всё серое, грязное. Они мёртвые лежат.

**ПАВЕЛ**. Так ты их сам положил. Давай, уходим! *(Тянет Димку за собой, обеспокоенно оглядывается по сторонам)*.

**ДИМКА** *(Стоит на месте).*А поверх всего – свет. Радостный.

**ПАВЕЛ**. Ты не ранен? (*Ощупывает его голову и тело, щелкает пальцами перед лицом Димки).*

**ДИМКА** *(Показывает на одно из тел)*. Лицо красивое.

**ПАВЕЛ.** Где лицо? Он на животе лежит. Знали б они про две чеки, сейчас мы бы тут с тобой красивые на солнышке лежали.

 *Звук беспилотника. Павел смотрит вверх. Над ними, совсем низко висит маленький беспилотник – разведчик.*

**ПАВЕЛ.**Сейчас жахнут по нам. *(Хватает Димку за руку, тащит за собой в ближайшие кусты).*  Вернёмся, в госпиталь тебя отправлю. Совсем ты не в себе.

*Смотрит на часы, возится с рацией, копается в рюкзаке, чертыхается, смотрит на небо, прислушивается, оглядывается, бежит в кусты, исчезает, через некоторое время возвращается, тянет Димку за собой. Оба исчезают в кустах. По месту, где они только что были, ударяет снаряд. За ним следуют другие.*

  **3.**

*Павел и Димка входят в пещеру, освещая путь фонарём.*

**ПАВЕЛ.** Я как почувствовал, что тут вход может быть. Парасковиевка ж. Всё шахтами изрыто. Триста километров ходов.

*Пещера имеет вполне жилой вид. Есть небольшой стол, стулья, пружинная кровать с матрасом. Всё очень старое. По углам хлам. На полу очаг из камней. На столе большая свеча в консервной банке.*

**ПАВЕЛ.** Ничего себе... *(Зажигает свечу)*. Наверно, из местных кто-нибудь здесь приспособился. Снаружи прям конец света. А тут, тридцать метров вниз и тишина. *(Ходит по пещере, разглядывает вещи)*.

**ДИМКА***(Осматривает пещеру).* Настоящее подземелье. Может, и драконы есть?

**ПАВЕЛ.** Ты о чём? Может, пересидим тут до рассвета. А найдут – всё, кранты. Смотри-ка, ещё туннель. Может, второй выход, схожу посмотрю. *(Уходит в туннель)*.

*Димка осматривает пещеру. Замечает на стене большой рисунок: гном с длинной бородой. В руках у него шахтерская кирка, фонарь. На голове каска и очки. Рассматривает рисунок. Неожиданно становится в позу гнома, изображает, что держит кирку в руках, бьёт воображаемой киркой во все стороны и как бы об стену.*

**ПАВЕЛ** *(Выходит из туннеля)*. Далеко уходит, я не рискнул. Тут зайдёшь – не выйдешь. *(Удивлённо смотрит на Димку.)* Дим, ты чего?

*Димка не реагирует, продолжая изображать гнома.*

**ПАВЕЛ** *(Трясёт Димку за плечо)*. Дим! Ты что делаешь?!

**ДИМКА.** Я в Дэ эн Дэ играл. В другой жизни. Ну, ролевая игра такая. Драконы и Подземелья. Вот этот *(Показывает на рисунок.)* на гнома похож. Мы как-то играли, у нас в подземке замес образовался. Нежить на нас пошла. Схлестнулись. Завалили её кое-как. Только присели дух перевести, на нас другие попёрли. А гном наш, вот такой, Кригер из Блингденстоуна, обшарил первый скелет, камушки драгоценные прибрал и сбежал. Предатель.

**ПАВЕЛ** *(Внимательно смотрит на Димку, качает головой).* Надо было тебя сразу в госпиталь отправлять.

*Димка не отвечает, смотрит на рисунок.*

**ПАВЕЛ.** Дим, у тебя контузия. Сотрясение мозга. И ещё чёрт знает что с головой! Ты ж сам себя не видишь! Ты вырубаешься на ходу. Из реальности выпадаешь. Не помнишь ни хрена!

*Димка не отвечает.*

**ПАВЕЛ.** Ты их не вернёшь! А сам задвухсотишься. И я с тобой. Думаешь, они б такого для нас хотели?

*Димка не отвечает.*

**ПАВЕЛ.** Дим, ты понимаешь, если я завтра домой не поеду, Людка со мной разведётся. Мы и так уже еле-еле. У меня отпуск с позавчера начался. Ну что мне делать? И домой надо, и тебя, блин, больного бросить не могу, пока ты тут как помешанный под огнём бродишь. *(Смотрит на Димку, подходит к нему, щёлкает пальцами перед лицом Димки)*.

*Димка не реагирует. Павел понимает, что Димка его не слышал, безнадёжно машет рукой, продолжает осматривать пещеру и вещи. Димка по-прежнему неподвижно стоит перед рисунком.*

*Добрый Шубин отделяется от стены. Медленно подходит к Димке, рассматривает его. Димка смотрит на Доброго Шубина. Павел не видит Шубина.*

**ДОБРЫЙ ШУБИН***.* В моё подземелье драконам не попасть.

**ДИМКА.** Почему?

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** Все спуски вертикальные. Узкие.

**ДИМКА.** А если маленькие, молодые?

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** Им лапки от соли щипать будет. *(Гладит Димку по голове, идёт обратно к стене, входит в рисунок)*.

*Димка вздрагивает и «просыпается». Оглядывается на Павла, который разбирает инструменты. Проводит рукой по стене, камням на полу, лижет пальцы языком.*

**ДИМКА*.***Солёные.

 ***4.***

*У входа слышится громкий женский голос. Кто-то ругается, пробираясь в пещеру. Павел быстро задувает свечу, оба прячутся в тёмном углу пещеры.*

*В пещеру входит пожилая женщина. В руках у неё фонарик. Одета во всё, что было под рукой. На спине большой старый рюкзак, на плече еще две сумки. В руках переносная сумка для кошки. Из сумки доносится мяуканье.*

**ГАЛИНА** *(Ставит переноску на стол, открывает дверку. Засовывает руку в переноску, ощупывает подстилку.)* Вот засранка!Только вчера новую подстилку постелила. *(Обращается к кошке.)* Вылезай!Не бойся, не буду тебя ругать. Сама чуть от страха не опИсалась пока дошли. Стреляют, ироды, со всех сторон. *(Пытается вытащить кошку, резко выдёргивает руку из переноски, рассматривает царапину.)* Ах ты клята Москалька! *(Кошка мяукает в ответ, но не выходит из переноски.)* Ну и чёрт с тобой. (*Снимает с себя часть одёжек, копается в рюкзаке и сумках, находит расчёску, причесывается. Подходит к рисунку Доброго Шубина на стене, долго на него смотрит*, *обращается к рисунку)*. Всё такой же старый. И я теперь старая. А раньше, помнишь, молодая была. Красивая. Думаешь, чего я пришла? Одна, без Генки. А нет его! Полгода уж как нет.

*Павел выходит из укрытия. Димка за ним.*

**ПАВЕЛ.** Кто такая? Откуда?

**ГАЛИНА** *(От неожиданности хватается за сердце)*. Ой. *(Быстро приходит в себя.)* Галина я. Колыванова. Николаевна. В Соледаре живу.

**ПАВЕЛ.** Где? Там ни одного дома целого нет.

**ГАЛИНА.** Так мы в подвалах, на Гагарина прячемся.

**ПАВЕЛ.** Кто это мы?

**ГАЛИНА**. Ну, местные. Кто не уехал. Да ваши приходили уже. Видели нас. Гуманитарку принесли.

**ПАВЕЛ** *(Повторяет её слова)*. «Ваши»? ВСУ ждёшь?

**ГАЛИНА.** Кто спрашивает, того и жду.

**ПАВЕЛ.** Понятно. Сюда зачем пришла?

**ГАЛИНА** *(Окончательно приходит в себя, говорит смело)*. А ты мне не тыкай. Надо было, вот и пришла. Мужа помянуть.

**ПАВЕЛ.** Здесь?

**ГАЛИНА.** Так это наше с ним место. С молодости ещё. Ну, миловались мы тут.

**ДИМКА** *(Показывает на рисунок на стене)*. А это откуда?

**ГАЛИНА.** Генка нарисовал. Муж. Давно.

**ДИМКА.** Это гном?

**ГАЛИНА.** Добрый Шубин. Шахтёрский талисман.

**ПАВЕЛ.** Муж погиб?

**ГАЛИНА.** В первый день как бои за город начались. Всю жизнь здесь, на шахте работал. Сорок лет соль из земли доставал. И ни единой царапинки. *(Достаёт кульки из своего рюкзака, раскладывает на столе.)* А вы чего здесь? Я сюда шла, меня патруль ВСУшный остановил. Сказали, ДРГ российскую ищут. Там, в лесополосе хохлов постреляли.

*Павел и Димка переглядываются.*

**ПАВЕЛ.** Значит так, Галина Николаевна. Мы к рассвету уйдём, а пока тут, с вами посидим.

**ГАЛИНА.** Ну сидите. Мне-то что. *(Занимается «хозяйством» в своей пещере)*.

*Павел и Димка молча наблюдают за Галиной. Она ставит на стол небольшую бутылку, куски хлеба, картошку. Находит в куче хлама стакан, ставит на стол. Смотрит на Димку и Павла. Достаёт ещё два стакана.*

**ГАЛИНА.** Будете?

**ПАВЕЛ.** Нет.

**ГАЛИНА.** Ну, как знаете. Моё дело предложить. *(Наливает себе четверть стакана*).

*Из переноски доносится мяуканье. Димка подходит, смотрит в переноску, засовывает туда руку, осторожно вынимает старую кошку, гладит.*

**ДИМКА.** Почему вы её Москалькой называете?

**ГАЛИНА.** Так она и есть москалька. Из Москвы. Генка в командировку ездил, в 12-м году. Котёнка привёз. Так уж её любил. И она его. Я её всю жизнь кормлю, ухаживаю и вот. *(Показывает царапины на руках.)* Он ведь как погиб: пошёл на рынок Москальке рыбки купить. Она ж капризная, абы что не ест. Не то, что я. *(Показывает рукой на свой доморощенный стол.)* А на рынок Точка-У прилетела. Генки нет, а эта старая живёт. *(Встаёт, достаёт из рюкзака горсть собачьего корма, кладёт в переноску. Обращается к Димке.)* Засунь её обратно.Там в подвале с нами ещё две собаки живут. Житья ей не дают. Ну хоть хозяева корма собачьего дали.

*Димка не реагирует на слова Галины. Кошка мяукает у него в руках.*

**ГАЛИНА *(****Удивлённо смотрит на Димку)*. Ты чего?

**ПАВЕЛ.** Контузия у него. Вырубается. Стоит как неживой. Не слышит ничего, не видит.

**ГАЛИНА.** Не убитые, так покалеченные. *(Забирает у Димки из рук кошку, засовывает её в переноску, открывает карман рюкзака, вытряхивает на стол оставшиеся шарики корма, собирает, бросает в переноску.)* У неё и зубов то почти нет. Ну ж как-нибудь. *(Наливает в блюдце воды, ставит в переноску. Обращается к кошке.)* Давай, Москалька, помянем Генку. *(Выпивает).*

**ПАВЕЛ.** Почему вы не уехали?

**ГАЛИНА.** А куда я со своей земли? У меня здесь дед, отец соль добывали. Что ж мне, на старости лет по общежитиям мыкаться? У чужих людей на сундучке?

**ПАВЕЛ.** У вас дети есть?

**ГАЛИНА.** Дочка. И внучка. В Польше они.

**ПАВЕЛ.** Так что ж вы к ним не поехали?

**ГАЛИНА.** В гробу я этих ляхов видала.

**ПАВЕЛ.** Всё лучше чем здесь.

**ГАЛИНА.** Это кому как. Я с дочкой как в последний раз по телефону говорила, ещё отец был жив, так она нас рабским сознанием попрекать стала. А я ей говорю, какое ж у нас рабское сознание? Я отродясь чужих полов не мыла. А вы там с внучкой прислугой в богатом доме. Она трубку бросила. Больше не говорили. Не знаю ничего про них. И они про нас. Что отца больше нет.

*Димка приходит в себя. Вздыхает, садится за стол рядом с Галиной. Вынимает из своего рюкзака еду в пачках, кладёт на стол. Павел делает тоже самое. Галина жестами снова предлагает им выпить. Оба отказываются. Галина выпивает одна, пьянеет.*

**ГАЛИНА** *(Обращается к Павлу).* У тебя мама, небось, каждый день давление меряет? В тетрадочку записывает. Потом врачу показывает. Таблеточки пьёт.

**ПАВЕЛ.** Не знаю, наверно.

**ГАЛИНА.** А мне таблеточки не нужны. Потому что у меня давления нет. Никакого. Ни высокого, ни низкого. Вообще ничего нет. Вот всё мое имущество *(Показывает на рюкзак и сумки.)* С собой ношу. Я как-то за водой пошла, в октябре, что ли, не помню уже. Москальку дома оставила. А она так кричать начала, как чувствовала что. Ну, я и потащила ее с собой в переноске. Тяжело, а что делать. Возвращаемся, а подъезда нашего нет. Дыра посреди дома. Мы в пятиэтажке жили. *(Выпивает.)* У нас перед подъездом розы росли. Генка сажал. Чайная, белая, бордовая...Нет, розовая, потом бордовая. Москалька под бордовым кустом любила сидеть. *(Закусывает.)* Как я удачно сегодня пришла-то. Хоть с новыми людьми поговорю. А то мы там, в подвале друг у друга на головах сидим. Уж все переругались, всё обсудили. Надоело.

**ДИМКА.** Страшно в подвале?

**ГАЛИНА.** Нет. Страшно было, когда война началась. Когда всё исчезать стало. Сначала вода в кране. Потом электричество. Потом магазина не стало. Сквер пропал. Рынок. Генка. Наша пятиэтажка. Розы. А сейчас...Нет. Ничего не боюсь. Который месяц в серой зоне живём. Сегодня уж так стреляли, со всех сторон. Я сюда собралась, наши мне говорят: не дойдёшь. Не хохлы, так свои убьют. А я думаю, вот и хорошо будет. Отмучаюсь.

**ПАВЕЛ.** Не надо так говорить. Не сегодня завтра возьмём Соледар. Отстроят город. Сейчас это быстро делают. И розы свои посадите.

**ГАЛИНА.** Это когда впереди ещё лет пятьдесят – быстро. А мне уже не дожить. (*Собирается было заплакать, но сдерживается.)* Как в 14-м всё это началось, Генка сразу сказал: у нас так как с Крымом не будет. Больше Украина ничего из рук без крови не отдаст. А что мы хорошего от неё за тридцать лет видели? Всё, что имели, от Союза было. Нет, вру. За одно им благодарна: за название, за Соледар. Как они от Союза отделились, сразу переименовали. Мы ж раньше Карло-Либкнехтовском назывались. Попробуй-ка, выговори. Идём мы с Генкой первого мая на демонстрацию и кричим вместе со всеми: мы, карло-либкнехтовчане...ну там, как положено дальше. Специально детей учили выговаривать. А всё ж Соледар лучше. Красивое слово. Здесь же везде соль.

**ДИМКА.** Карло..как?

**ГАЛИНА.** Карло– Либкнехтовск. Коммунист был такой немецкий, Карл Либкнехт.

**ПАВЕЛ.** Вы тоже в шахте работали?

**ГАЛИНА.** Нет. В школе. Техничкой. А Генка в шахте. Сначала рабочим, потом мастером. Мы с ним тут все шахты излазили. Все ходы-выходы знали. У него дед партизанил здесь, в Отечественную. Показывал ему.

**ПАВЕЛ.** Я там туннель видел. *(Показывает рукой.)*

**ГАЛИНА.** Он в шахту идёт. Немного пройти, там вертикальный спуск будет. Триста метров вниз по узкому трапу. А потом обратно также. Сейчас иначе никак вниз не попасть. Хохлы все подъемники взорвали. Мы с Генкой по молодости так спускались. Вниз-то ещё нормально, минут за сорок, а вот обратно...Часа два, если молодой и здоровый.

**ПАВЕЛ.** Дим, слышишь? Ты ж подземелья любишь.

*Димка не реагирует. Он опять «застыл».*

**ПАВЕЛ** *(Вздыхает).* Понял. *(Наливает водки себе и Галине, они, не чокаясь, выпивают.)* У нас неделю назад товарищей убило. Троих. Полгода на передке вместе продержались. Мы тела не смогли сразу вынести, отходить надо было. Думали, завтра хохлов подальше отгоним, заберём их. Димка с нами не пошёл. Остался их, мёртвых охранять. Не смог оставить. А мы только через трое суток смогли за ними вернуться. Пришли, а тел нет. Димку в километре нашли, самого как мёртвого. Привели его в располагу. Он полдня просидел молча, в одну точку смотрел. Не разговаривал. Потом в себя пришёл. Не помнит, что случилось, где тела. Мы его в госпиталь сразу хотели отправить, а он ни в какую. Буду, говорит, их искать. Я, понятно, с ним, куда ж его одного такого. А у меня отпуск начался.

**ГАЛИНА.** Это здесь было?

**ПАВЕЛ.** Да, в этом районе.

**ГАЛИНА.** Вы хохлов сегодня завалили?

*Павел не отвечает, подходит к Димке. Тот по прежнему сидит с открытыми глазами, глядя в одну точку.*

**ПАВЕЛ.** Дим! Слышишь меня? *(Трясёт его за плечо)*.

*Димка не реагирует.*

**ПАВЕЛ.** Всё хуже и хуже. Боюсь, вырубится вот так и в себя больше не придёт. Он не спит уже какие сутки.

**ГАЛИНА.** А ты положи его на кровать. Здесь, в шахтах всегда хорошо спится. *(Встаёт, подходит к Димке).*

*Вдвоём они ведут Димку к кровати, укладывают. Галина накрывает его рваным одеялом. Димка поворачивается на бок.*

**ГАЛИНА.** Ну вот, глаза закрыл.

**ПАВЕЛ.** Он в инженерных войсках служил. Землю копать любил. А потом в штурма пошёл. Он вообще безбашенный. Столько раз нам жизнь спасал, такое видел, а тут...

*Оба возвращаются за стол. Кошка мяукает в переноске. Галина вытаскивает кошку из переноски.*

**ГАЛИНА.** Вторая Генкина жена. Я официальная, а она любимая. А теперь вот, вдвоём мы с ней кукуем. Никого у нас больше нет.

**ПАВЕЛ.** У вас же дочка и внучка.

**ГАЛИНА.** А что они... Чужими мы стали. Как так получилось, сама не знаю. Мы с Генкой всё время вдвоём были. Я с ним, а он со мной. Может, внимания ей мало уделяли. Может, если б Россия раньше к нам пришла, по-другому бы сложилось.

**ПАВЕЛ.** Раньше не могли. Силёнок не было.

**ГАЛИНА.** Да мне ничего от них и не надо. Лишь бы живы были. Может и свидимся. Уж как Бог даст. Захотят – приедутмать повидать.А мы отсюда никуда. Да, Москалька? *(Качает кошку на руках, целует, заглядывает в переноску.)* Ну что, поела? *(Кладёт кошку в переноску)*.

*Они продолжают тихо разговаривать. В это время Добрый Шубин отделяется от стены, подходит к спящему Димке, трогает его за плечо. Димка открывает глаза, видит Шубина, медленно поднимается. Павел и Галина их не видят. Шубин идёт по направлению к туннелю, манит Димку за собой. Димка идёт за ним. Оба скрываются в туннеле.*

 ***5.***

*Добрый Шубин и Димка в огромном зале. Стены искрятся белым светом.*

**ДОБРЫЙ ШУБИН** *(Обводит рукой зал).* Смотри*.* Моё подземелье. Белый Донбасс.

**ДИМКА** *(Оглядывается).* Какхрустальный дворец*. (Пробует стену языком)*. Солёный. *(Прислушивается.)* Здесь так тихо. Спокойно.

**ДОБРЫЙ ШУБИН .** Вечность всегда покойна.

**ДИМКА.** Вечность?

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** Для человека – да. Это древний океан. Ему сотни миллионов лет. *(Показывает рукой на потолок, стены.)* Эти пласты соли – его дно.

**ДИМКА** *(Поднимает камушки с земли)*. Cамоцветы.

**ДОБРЫЙ ШУБИН** *(Кивает)*. Соль. Миллиарды тонн.

**ДИМКА.** Как здесь красиво. А наверху всё серое, грязное.

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** Так бывает, когда чужие приходят. Восемьдесят лет назад приходили. И совсем недавно. Спускались в мои шахты. Я не понимал их язык.

**ДИМКА** *(Оглядывает огромный зал)*. Драконы могли бы здесь летать.

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** Любишь драконов?

**ДИМКА**. Не знаю. Я видел дракона один раз.

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** Где?

**ДИМКА.** Тут недалеко. Мы лежали, а он был над нами. Жгун с огненным шаром. Я смотрел прямо на него. Он сжёг всё вокруг, но нас не тронул.

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** А потом?

**ДИМКА.** Я остался один.

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** А они?

**ДИМКА.** Их унёс дракон. Так Пашка говорит.

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** Ты веришь?

**ДИМКА.** Не знаю. Не помню. Может, я сам их бросил? Как тот гном из Блингденстоуна.

**ДОБРЫЙ ШУБИН** *(Достаёт из кармана кубики для игры, бросает их, смотрит на числа, которые выпали)***.** Ты всё вспомнишь. Через три хода.

  **6.**

*Павел и Галина сидят за столом, разговаривают.*

**ГАЛИНА.**Мы с Генкой поженились, нам через два года квартиру дали. В этой пятиэтажке. Генка работу свою обожал. Жить без неё не мог. Всё про соль знал. Здесь при Союзе семь миллионов тонн в год добывали. А потом Украина пришла. Временщики. Ничего не создают, только портят. В 2000-м могильник ядерный хотели в руднике сделать, что б гадость со всего мира к нам везти. Слава Богу, отстояли мы город. Потом, ещё до Майдана на экспорт, в Россию грязную соль поставлять начали, технический брак. Россия в ответ санкции ввела, соль нашу брать перестала. Производство сократилось чуть не в два раза. А после 14-го и вовсе всё покатилось. По два-три дня в неделю иногда работали. Генке уж шестьдесят было. Сократили. А куда ж он без шахты. С дочкой ругаться начал. Она ж мать-одиночка у нас, ей всё лучшей жизни хотелось. Положено мол, ей, по праву украинства. А какая ж она украинка? Здесь украинцев и не было никогда. Генка – русский. А я – казачка. *(Пауза.)* Тебя как зовут-то?

**ПАВЕЛ.** Пашка.

**ГАЛИНА**. Женат?

**ПАВЕЛ.** Да. Я когда первый раз на контракт уходил, она не хотела. А уж когда второй подписал... До развода у нас дошло. И в отпуск я никак не отъеду. Из-за него. *(Кивает в сторону спящего Димки.)* Не могу его в таком состоянии оставить.

**ГАЛИНА.** Я от Генки много раз уходила. Вспоминать смешно. *(Пауза.)* Ты пойми, тяжело ей, когда муж воюет. Она посуду моет и думает, вдруг в этот момент в него дрон влетает. А я тут с посудой. В магазин идёт, а его, может, в блиндаже сейчас взрывают. С подружкой в кафе сидит, а мужа в клочья гранатой разнесло пять секунд назад. Или сгорел заживо вчера. А она просто ещё не знает. У нас, женщин, воображение такого нарисует, что и без беды с ума сойдёшь. Тут уж легко не будет.

**ПАВЕЛ.** Она мне говорит: «Тебе чего, больше всех надо? И без тебя есть кому воевать». А я по-другому чувствую. Кто, если не я? Ну не с краю моя хата. А в середине. Прямо по центру стоит. Страну ругают, я на себя принимаю. Аллея Ангелов в Донецке? Так это мои дети там лежат. Я ей говорю: ну вот родственников наших за соседним забором убивают один за другого, крик на всю улицу стоит, а я что должен делать? Молчать? Шашлыки по вечерам жрать? Ну, вызвал я полицию, не помогло, пригрозил раз-другой, опять мимо. Наконец, пошёл и врезал так, что б мало не показалось. А родственники с нами будут жить. За одним забором на своей земле.

**ГАЛИНА**. Генка в командировки, в Россию ездил. Говорил, там в разы люди лучше живут, чем на Украине. Дочка с ним спорила, мол, не может такого быть, что б лучше. Задурили им головы.

**ПАВЕЛ.** Я больше ничего никому не объясняю. Если что, говорю: будет по-нашему. И точка. (*Встаёт, подходит к спящему Димке, прислушивается к его ровному дыханию.)* Странно, действительно заснул. Первый раз с того дня. Тихо здесь. Хорошо. Спокойно.

**ГАЛИНА.** Генка так всегда и говорил. Часто сюда ходил. Брал Москальку и приходил. Не мог дома с дочкой быть. К нему приходил. *(Показывает на рисунок).*

**ПАВЕЛ**. В смысле?

**ГАЛИНА.** Попросить. Верил, что поможет.

**ПАВЕЛ.** О чём?

**ГАЛИНА.** Да обо всём. Что б дочка в себя пришла, что б Украины здесь больше не было. Что б война скорее закончилась, что б соль как прежде добывать.

**ПАВЕЛ.** Как в Бога, что ли, верил?

**ГАЛИНА**. Да нет. Шахтёры, они, суеверные все. Под землёй пол жизни проводят. А так-то Генка православный был. У них и храм в шахте есть. Вознесения Господня. Ещё в 19 веке из соли вырубили. А Шубин – это талисман. На шахтёрскую удачу. Хозяин шахты.

**ПАВЕЛ** *(Подходит к рисунку)*. Хороший рисунок. Димке понравился. Сказал, на гнома похож.

**ГАЛИНА.** Генка хорошо рисовал. У нас много его картин дома было. В пятиэтажке. *(Тоже подходит к рисунку.)*

**ПАВЕЛ.** Как хохлов прогоним, будете город обратно переименовывать? В Карло-Либнехтовск?

**ГАЛИНА** *(Улыбается в первый раз, поправляет)*. Либкнехтовск. Нет. *(Выливает остатки водки себе и Павлу)*. Давай, за товарища Либкнехта *(Выговаривает особенно чётко).* Может, и правда, жизнь дальше пойдёт.

**ПАВЕЛ.** Ещё как пойдёт. И дочка ваша вернётся. Будете свои полы мыть. В новой пятиэтажке.

**ГАЛИНА** *(Задумавшись).* Генка мне ни разу не снился. Думала, приду сюда, помяну, засну, вот и приснится.

**ПАВЕЛ.** Так вы ложитесь. Мы через три часа уйдём. Вас будить не будем.

*Галина встаёт из-за стола, проверяет кошку в переноске. Ложится на кучу тряпья в углу. Павел сидит за столом, потом засыпает, положив руки и голову на стол.*

  **7.**

*Добрый Шубин и Димка продолжают разговор. Зал переливается другим светом.*

**ДОБРЫЙ ШУБИН** *(Обводит рукой зал)*. Стены по прочности как каменные. Соляные пласты не надо крепить.

**ДИМКА** *(Подбирает соляной песок с земли, перетирает в пальцах)*. Похоже на снег.

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** Соль ни на что не похожа. *(Высыпает из Димкиной ладони песок себе в руку.)* Смотри, ярко блестит. *(Поворачивает руку.)* А теперь тускло сияет. *(Ещё раз поворачивает руку.)* А так?

**ДИМКА.** Её не видно.

**ДОБРЫЙ ШУБИН** *(Кивает)*. Всё зависит от освещения.

**ДИМКА** *(Обводит рукой зал)*. Это всё люди сделали?

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** Да. С девятнадцатого века копают. Не могут без соли жить. Всё больше её надо. Сначала по ручейкам собирали, из воды выпаривали. Тогда я им был не нужен.

**ДИМКА.** Почему?

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** Я нужен только под землёй. Людям там страшно.

**ДИМКА.** Из-за глубинных монстров?

*Добрый Шубин кивает*.

**ДИМКА.** Чужие могут быть как монстры.

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** Да. Они взорвали подъёмники.

**ДИМКА.** Зачем?

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** Из-за ненависти. Что не строил – легко разрушать.

**ДИМКА.** Я пришёл сюда защищать своих. От монстров. Я их убивал. Но я остался один. Я не знаю, что делать.

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** Спать.

**ДИМКА.** Я не могу.

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** Здесь все хорошо спят. Воздух свежий, целебный. Солёный и влажный как на море. Тихо. Тепло.

  **8.**

*Димка по-прежнему лежит на кровати. Спит. Добрый Шубин поправляет его одеяло. Подходит к спящей Галине, долго на неё смотрит, вздыхает. Подходит к кошке в переноске. Она мяукает. Добрый Шубин заглядывает в переноску, гладит кошку.*

*Неожиданно у входа в пещеру слышатся отдалённые голоса. Павел, Димка, Галина спят и ничего не слышат. Добрый Шубин прислушивается. Быстро подходит к спящему Павлу и трогает его за плечо. Пока Павел просыпается, Добрый Шубин уходит обратно в рисунок.*

  **9.**

*Павел просыпается. Прислушивается. Вскакивает, подбегает к Димке, тормошит его, закрывает ему рот ладонью. Знаками показывает на вход. Димка понимает ситуацию, они переговариваются знаками. Павел тушит свечу, Димка поднимает Галину. Они прячутся в углу пещеры. Галина, поняв, что забыла про кошку, быстро выбегает из угла, хватает переноску и возвращается. Все замирают. У входа слышится украинская и английская речь.*

**ГОЛОС 1** *(Громко).* Jesus fuckin' Christ! This is a real dungeon! Dungeons and dragons. I played this game before I came here. (Иисус, мать его, Христос! Это настоящее подземелье. Драконы и подземелье. Я играл в эту игру перед тем как приехал сюда).

**ГОЛОС 2.** Знову цей ідіот кричить. Скажи йому щоб заткнувся. Я чув що то. (Снова этот идиот кричит. Скажи ему, что б заткнулся. Я слышал что-то).

**ГОЛОС 3.** Speak quiet, Adam.

**ГОЛОС 1.** He called me an idiot. Fuckin' moron. Speak Russian, then you won't need to translate, I understand a little. ( Он назвал меня идиотом. Грёбаный придурок. Говорите по русски, тогда не надо будет переводить, я понимаю немного).

**ГОЛОС 3.** Просит по-русски говорить.

**ГОЛОС 2.** А в хлебало він не хоче? (А в хлебало он не хочет?)

**ГОЛОС 1.** There may be Russians we're looking for. (Там могут быть русские, которых мы ищем).

**ГОЛОС 2.** Да тише ты! Замолкни.

*Голоса замолкают. И с той, и с другой стороны от входа тишина.*

**ГОЛОС 3.** Вроде, нет никого.

**ГОЛОС 1.** I've never been to a salt mine. Let's explore this. ( Я никогда не был в соляной шахте. Давайте исследуем ее).

**ГОЛОС 2.** Заткнись! Я точно что-то слышал. Там кто-то есть.

**ГОЛОС 3.** Может, гранату бросить?

**ГОЛОС 1.** I'll check it out now. (Я сейчас проверю).

**ГОЛОС 2.** Куда ты попёрся?! Стой где стоишь!

*Галина, Павел и Димка переглядываются. Неожиданно Галина достаёт кошку из переноски, выбегает вперёд, бросает кошку ближе к выходу из пещеры. Кошка громко мяукает. В ответ раздаётся автоматная очередь. Кошка пищит и замолкает. Снова наступает тишина.*

**ГОЛОС 1.** It's a cat! The fuckin' Russian cat! Bloody hell, I would prefer a dragon. (Это кошка. Проклятая русская кошка. Чёрт возьми, я бы предпочёл дракона).

**ГОЛОС 3.** Ну вот и разобрались.

*У одного из ВСУшников включается рация.*

**ГОЛОС 2.** Птах на связи. Понял. *(Рация выключается.)* Отходим.

**ГОЛОС 1.** Damn.. I didn't have time to see the dragons. See you next time. (Чёрт. Не успел драконов увидеть. Увидимся в следующий раз).

**ГОЛОС 2.** Чем он там опять не доволен?

**ГОЛОС 3.** Да пофиг.

*Голоса удаляются и постепенно стихают.*

  **10.**

*Павел, Димка и Галина стоят рядом с мёртвой кошкой. Галина встаёт на колени, гладит кошку. Начинает плакать. Павел и Димка молчат. Добрый Шубин отделяется от стены и подходит к ним. Встаёт рядом, смотрит на Галину и кошку. Никто его не видит. Галина прижимает кошку к себе, качает как ребёнка. Добрый Шубин уходит в туннель, возвращается оттуда с лопатой, кладёт ее около Димки, уходит обратно в рисунок. Павел осторожно трогает Галину за плечо. Она вытирает слёзы, кладёт кошку на землю.*

**ПАВЕЛ.** Здесь похороним?

**ГАЛИНА** *(Кивает)*. Да. Потом, как война закончится, перезахороню её. И Генку тоже. Будут вместе, как положено, на кладбище лежать. *(Снимает с себя кофту, заворачивает в неё кошку)*.

*Димка спотыкается об лопату, лежащую у его ног. Удивлённо смотрит на лопату. Поднимает. Галина показывает ему место у стены, рядом с рисунком. Димка копает неглубокую яму. Галина кладёт кошку в могилку. Бросает горсть земли.*

**ПАВЕЛ** *(Бросает горсть земли в могилку).* Спасибо тебе, Москалька. Спасла нас.

*Димка также бросает горсть земли и начинает засыпать могилку. Неожиданно он останавливается, замирает. Павел и Галина с беспокойством смотрят на него.*

**ПАВЕЛ.**Дим, что, опять? Слышишь меня?

**ДИМКА.**Слышу. Я вспомнил!

**ПАВЕЛ.** Что?

**ДИМКА.** Всё. Я их закопал. Недалеко от качелей. Не глубоко, на полметра. И ветками землю прикрыл. *(Пауза.)* Мы всю ночь там лежали. Из миномёта так лупили, я думал, что всё, конец. Мины прям вокруг нас ложились, а мы в центре, на островке нетронутом. Бог спас. Как попритихло, я их метров на сто перетащил и закопал. Понял, что вы утром не придёте. Решил сам к вам пробираться. Место, куда их положил, пометил. Только отошёл, не знаю, что там по мне прилетело. Ну а дальше сам знаешь.

**ПАВЕЛ.** Место помнишь?

**ДИМКА.** Да.

**ГАЛИНА** *(Касается лба Димки рукой)***.** Ты как себя чувствуешь?

**ДИМКА.** Да нормально. Первый раз с того дня голова не болит.

**ПАВЕЛ** *(Надевает рюкзак, проверяет автомат)*. Галина Николаевна, ну, до свидания. Пора нам. Жаль, что так с кошкой вышло.

**ДИМКА.** Вы сами-то в порядке? Может, с нами?

**ГАЛИНА.** За меня не беспокойтесь. Я пока здесь побуду. Потом к нашим пойду. В подвал.

*Они прощаются, обнимают друг друга. Павел и Димка уходят. Галина провожает их взглядом. Поняв, что, наконец, она осталась одна, начинает плакать навзрыд. Подходит к могилке кошки, встаёт на колени.*

**ГАЛИНА.** Прости меня, Москалька, прости.

*Добрый Шубин выходит из рисунка. Подходит к Галине, обнимает, ведёт к кровати, укладывает. Она не сопротивляется. Закрывает глаза. Она как будто его не замечает. Добрый Шубин некоторое время смотрит на неё. Галина спит.*

**ДОБРЫЙ ШУБИН.** Сейчас Генка к тебе придёт. Скоро стрелять перестанут. Роза бордовая распустится. Уцелела она, не сгорела, когда в пятиэтажку снаряд попал. Дочка и внучка приедут. Дальше жизнь пойдёт. *(Уходит обратно в рисунок)*.

  **11.**

*Димка и Павел прощаются.*

**ПАВЕЛ.** Дим, может, в госпиталь поедешь?

**ДИМКА.** Да прошло уже всё.

**ПАВЕЛ.** Все равно, после такого провериться надо.

**ДИМКА.** Ладно, съезжу. Ты давай там, с Людкой не разругайся окончательно.

**ПАВЕЛ.** Постараюсь. Ну а вы тут без меня тоже...Поберегитесь.

**ДИМКА.** Само собой. Мне помирать не охота. Махнём сюда шахты смотреть после войны?

**ПАВЕЛ.** По вертикальному узкому трапу триста метров вниз?

**ДИМКА.** Ага.

**ПАВЕЛ** *(Читает сообщение в телефоне)*. Ты смотри, чего пишут! Официально, минобороны.

**ДИМКА**. Что?

**ПАВЕЛ.** Взяли Соледар.

*Димка выдыхает. Они обнимаются*.

*Конец. 2025.*