Алексей Филиппов

**Три ночи Ионы**

*Философская притча в двух действиях*

***Действующие лица:***

БЕГЛЫЙ ПРОРОК ИОНА

АЛХИМИК ОША

АССИРИЙСКИЙ ВОИН ЗАИР

КИНОЦЕФАЛ КИРИМ

НАЛОЖНИЦА СОФА

КТО-ТО

***Действие первое***

*Пасть кита разверзается и вновь смыкается. Иона оказывается в чреве морского чудовища, в котором уже находятся алхимик Оша и Ниневиец Заир. Поодаль от них, прислонившись спиной к стенке китового желудка, сидит Кто-то и гладил голову псоглавца Кирима.*

КТО-ТО. Незваный гость

Пришёл в твой дом,

Как в горле кость,

Застрявший ком…

ОША. Ты видел свет? Видел?

ЗАИР. Конечно видел, он ослепил меня…

КТО-ТО. Что он принёс?

Какую весть?

Лохматый пёс

Взъярился весь…

ОША. Я же говорил! Разве на такой глубине мы бы наблюдали столь яркие отблески?

ЗАИР. Заткнись!

КТО-ТО. В руке он сжал

То ли письмо,

То ли кинжал.

Ни то, ни сё…

ЗАИР. Заткнись, я сказал!

ОША. Молчу.

ЗАИР. Я не тебе, Оша. Этот ребёнок снова поёт. Заткнись, шармута!

ОША. Так вот, киты, левиафаны и прочие морские чудища, конечно, всплывают на поверхность в особо редких случаях, но обитают они в кромешной темноте морской бездны…

ЗАИР. Змеиное семя, моим глазам снова нужно привыкнуть к темноте.

ОША. Именно по этой причине я ношу повязку. После очередной вспышки стоит лишь сдвинуть её на ослепший глаз — и я снова вижу.

ЗАИР. Как находчиво.

ОША. Так, что есть этот свет, как не прямое доказательство того, что…

ЗАИР. Того, что?

*Оша молчит.*

Доказательство чего, Оша? Я всё ещё не вижу. Почему ты замолчал? Ты где, Оша?

ОША. Наконец…

ЗАИР. Что там, Оша?

ОША. Новенький!

*Заир долго трёт глаза, в то время как Иона приходит в себя и медленно поднимается на колени.*

ЗАИР. Оша, прошу, скажи, что этого собакоголового больше нет…

*Зрение постепенно возвращается Заиру.*

Тварь… всё ещё здесь.

ОША. Приветствую тебя, заблудшая душа, в темнице горечи и сожаления, в осквернённой плероме пучины и мрака, в нижнем сефироте, во чреве Шэд Бегемота.

ИОНА. Что?

ОША. Я есть никто иной, как Ошеа — астролог, алхимик, философ, целитель, искатель и странник.

ЗАИР. Он — просто Оша.

ОША. Здесь со мной мои дорогие попутчики: Заир, Кирим и ещё Кто-то.

ЗАИР. Называешь шавку по имени?

ОША. Назови же и ты себя.

ИОНА. Я иври, моё имя — Иона.

ЗАИР. (*про себя)* Еврей?

ОША. Приветствуем тебя, Иона. Кто есть мать твоя?

ИОНА. Я не помню своей матери, она рано умерла.

ЗАИР. (*про себя)* Ублюдок.

ОША. А теперь немедля поведай нам, как ты здесь оказался!

ИОНА. Здесь? Где мы? Кто вы?

ОША. Прошу вас, дорогой гость, ответить на вопрос!

ИОНА. Где я? Где корабль?

ОША. Дорогой Иона, не поддавайтесь панике…

ИОНА. Я должен вернуться! Выпустите меня, я должен говорить с…

ОША. Внимание, Иона, делаем глубокий вдох! Эхат, штаим, шалош… Выдыхаем. Тебе ничего не угрожает. И так, Иона, как ты здесь оказался?

ИОНА. Я… я бросился в открытое море.

ОША. Как и все мы, дурень, понятное дело, ты очутился в воде и тебя проглотила рыба, об этом я бы догадался и без тебя. Рассказывай обстоятельства, при которых это произошло.

ИОНА. Зачем?

ОША. Рассказывай скорее. Ты можешь в любую минуту исчезнуть, а мне здесь оставаться. Мне нужна информация, как можно больше информации. Сидя здесь — её источники весьма ограничены, как ты можешь понять. Ты источник, Иона, просто источник, рассказывай всё, что знаешь! (*Оша выдыхает)* Прошу простить меня, дорогой попутчик. Столь длительное пребывание в месте, подобном этому, немного отражается на поведении. Я не должен забывать о манерах при общении с людьми…

ЗАИР. (*с ухмылкой)* Да ты звереешь, Оша.

ОША. В качестве знакомства всем нам было бы крайне любопытно услышать историю событий, предшествующих твоему появлению в недрах нашего, надеюсь временного, пристанища.

ЗАИР. Может скоро тоже обратишься собакой?

ОША. И так, что ты можешь вспомнить, дорогой Иона?

*Некоторое время Иона молчит. Оша смотрит на него пристальным голодным взглядом.*

ИОНА. Этого не может быть…

КТО-ТО. Принёс беду,

Принёс раздор,

Пришёл в бреду,

Скребёт забор.

ОША. (*кому-то)* Кем бы вы ни были, помолчите, пожалуйста.

ИОНА. Услышь Ты мой голос, Йеhве Элоhим, ибо ты вверг меня в пучину, в сердце моря, и потоки окружили меня, все валы Твои и волны Твои проходили надо мной…

ОША. Ты взываешь к своему Адонай Элоhим?

ИОНА. Прогнан я от очей Твоих, но увижу ещё святой храм твой…

ЗАИР. Бесполезно. Он тебя не услышит и, уж точно, не ответит. Сколько не молил я Ашшура, — всё тщетно. Здесь мы сокрыты от глаз и ушей своих повелителей.

ОША. О, я так давно в этом месте, что забыл имя своего Б-га. Тысячи моих обращений Баалу, Ахурамазде, Демеургу, Иелдабаофу, Самаэлю и бесконечное молчание ответом. Только отчаяние и тихая тоска.

ИОНА. Мы мертвы?

ОША. Как это было бы славно и просто. Этот ответ во многом бы удовлетворил меня, но не во всём. Может мы спим? Может я сплю, и вы снитесь мне в этом бесконечном кошмаре? Ах, это и вправду был бы очень дурной сон.

ЗАИР. Не помню, когда я спал в последний раз.

ИОНА. Если мы не мертвы и это не Геином…

ЗАИР. Хочешь, я убью тебя, иври Иона, так и проверим?

ОША. Можно не плодить идеи и смериться с тем, что мы в чреве огромной рыбы…

ЗАИР. Или уже в кишках.

ОША. А можно искать ответ и вместе с ним — выход наружу.

ИОНА. Я разгневал своего Адонай Элоhим и Он наслал страшный шторм на море, в котором шёл корабль. Я знал, что моё неповиновение Йаhве тому виной и… Я бросился за борт, дабы спасти экипаж.

ЗАИР. Как благородно.

ОША. Ты разгневал своего Господина? Что же, мне не о чем переживать, ты здесь надолго, Иона.

ИОНА. В самом деле?

ЗАИР. Это его мудрёные теории.

ОША. По природе своей я не теоретик, а практик. И я найду выход, во что бы то ни стало.

К тому же, у меня есть ключ. Подойди к нам, Иона, сядь рядом, сюда, ну же. Ты видишь свет?

*Сквозь мелкие щели решётки китовых зубов мелькали лучики света и тени того, что происходило снаружи.*

На что, по-твоему, похожи эти тени?

ИОНА. Может это рыбы и рифы, мимо которых мы плывём?

*Кто-то голосом имитирует звуки плеска воды и лопающихся пузырей.*

ЗАИР. Может это тени кораблей, которые идут над нами?

*Кто-то голосом имитирует скрежет парусов, скрип канатов и корабельных мачт.*

ОША. Послушай, Иона, на глубине обитания столь крупных морских созданий света не может быть вовсе. Проведя бессчётные дни за наблюдением этих теней, я с полной уверенностью могу утверждать, что эти тени не являются отражением чего-либо, существующем в нашем мире. Я пробыл в этом месте так долго, что, к сожалению, в промежутке между трёхсотым и четырёхсотым днями, сбился со счёта. И за все эти дни я ни разу не отведал ни воды, ни пищи, ни разу не заснул. Из чего следует единственный, совершенно последовательный вывод…

ЗАИР. Наконец ты скажешь это…

ИОНА. Какой вывод?

ОША. Кит — это вовсе не Кит.

ИОНА. А рыба?

ОША. Это не рыба, придурок!

ИОНА. Тогда что же?

ОША. Я не знаю. Пока не знаю. Но понимание природы мира в которым ты находишься — первый и самый главный шаг к выходу из него. К переходу в другой… в иной мир.

ЗАИР. Браво, Оша. Ты сделал самое великое из самых бесполезных открытий.

ОША. В отличии от тебя я сделал хоть что-то!

ЗАИР. Не забывайся, алхимик, а то я помогу тебе отправиться в иной мир гораздо раньше.

*Заир положил свою правую ладонь на рукоять кинжала, висевшего на его поясе.*

ОША. Прошу простить меня. Иногда мне кажется, что смерть станет наградой для каждого из нас.

ИОНА. Элоhим Йеhве не мог оставить меня. Я должен воззвать к Нему, и Он спасёт нас всех.

ЗАИР. (*с ухмылкой)* Не забудь упомянуть в своём воззвании это собачье отродье (*кидает жест в сторону Кирима)*

ОША. Он не оставил тебя, Иона, но никто не возымеет здесь спасение мольбами и криками о помощи. Считай, что это — испытание, которое ты должен пройти для искупления своей вины перед ним. Не буду углубляться в бессмысленные для вас термины, скажу лишь, что любой переход между сферами сопровождается актом изменения, превращения или, если хотите, инициации.

ИОНА. Инициации?

ЗАИР. Некоторым из наших воинов было положено отрезать себе пальцы в знак верности царю. О такой инициации ты говоришь, Оша?

ОША. В примитивном, человеческом смысле подобные жертвы и ритуалы являются воплощением преображений, происходящих на духовном плане.

ЗАИР. А за прелюбодеяния некоторым отрезали…

ОША. Заир, будь добр, избавь нас от столь подробных описаний традиций твоего великого народа.

ИОНА. Я всё ещё не понимаю.

ОША. Это нормально.

ИОНА. Объясни.

ОША. Объяснить что-то – значит уничтожить. Повременим с объяснениями, но позволь мне рассказать кое-что из моих наблюдений об этом месте. В пространстве демонического желудка существует центральное, первородное событие, именуемое мной, как «вспышка». В ходе этого события то, что с виду напоминает пасть, раскрывается, и всё озаряет ослепительно яркий свет. Любые попытки вслепую добраться до открытого разлома никогда не могут увенчаться успехом, однако, по завершении этого события, которое кончается закрытием «пасти», существует три возможных исхода: один или несколько «заключённых» исчезают; появляется новый «заключённый»; или оба исхода разом. Я наблюдал десятки, может сотки вспышек. Люди приходили и уходили, отследить закономерность или хоть какую-то взаимосвязь в появлении вспышек — оказалось почти невозможным, как и понять, почему люди выходят наружу по истечению разного срока и при совершенно разных обстоятельствах. В какой-то момент в этом хаосе мне даже показалось, что я был первым «посетитель» этого пристанища. Именно поэтому я допрашиваю каждого новенького с особым пристрастием, ведь они моя единственная связь с внешним миром. Мой дорогой друг Заир прибыл за неделю до тебя, Иона.

ЗАИР. Ты мне не друг.

ОША. Первые три дня он тщетно ковырял стены кинжалом, но, похоже, что эта сфера прочнее бронзы, прочнее любого металла.

*Иона осматривает стены полусферы, в которой оказался и обращает внимание на Кого-то.*

ИОНА. С вами ребёнок?

ОША. Он здесь тоже очень давно, так давно, что я уже и не помню, когда именно он попал сюда и, в отличии от меня, пребывание в этом месте всё же свело его с ума.

КТО-ТО. Впусти его,

Впусти скорей,

Мой милый дом,

Встречай гостей!

ОША. Можешь просто не обращать на него внимание.

ИОНА. Оша, как ты собираешься спастись?

ОША. Прости, что отвечу вопросом на вопрос, но как ты думаешь, ты спас тех моряков, бросившись в море?

ЗАИР. (*про себя)* Кто-то должен пожертвовать собой, чтобы спасти остальных.

ИОНА. Я не знаю. Я не могу этого знать.

ЗАИР. Кажется, море всё ещё бушует.

ОША. Чем же ты прогневал своего Адонай, Иона?

ИОНА. По повелению Йаhве Элоhим я должен был идти в Ниневэй и пророчествовать его жителям.

*Заир изменился в лице.*

ОША. Что же ты должен был пророчить?

ЗАИР. Что же?

ИОНА. Что грехи их дошли до Элоhим и через сорок дней Ниневэй опрокинется.

ЗАИР. Через сорок дней не станет твоего дома и твоего города, сын Израиля.

ОША. Подождите, господа, все детали важны. Что может означать это пророчество?

*Кирим начал негромко рычать.*

ЗАИР. Что евреи много возомнили о себе, если считают, что могут идти проповедовать в Ассирию.

ОША. Подождите, но что может означать слово «опрокинется»? Может «обернётся»?

ЗАИР. Что бесчисленное Ассирийское войско вернётся и похоронит Израильское царство в пустыне.

ИОНА. Нет, скорее… опрокинется — это значит перевернётся, …

ЗАИР. Вот сейчас тебе лучше старательно подбирать слова, Пророк.

*Заир приподнялся.*

ОША. Да, может это означает переворот, в смысле преображения, в смысле перерождения…

ЗАИР. Не играй смыслами, защищая еврея, философ.

ИОНА. Я не знаю… деяние их дошли до Йаhве… это может означать какие-то перемены… Спасение, которое принесёт Йаhве!

ЗАИР. Я не нуждаюсь в спасении от рук твоего Б-га, иври Иона.

ИОНА. Да, я знаю, именно поэтому я и не пошёл, я бы не осмелился…

ОША. Заир, сядь, Иона же ослушался своего повелителя и не исполнил указание о проповеди.

ЗАИР. Не должно остаться в живых ни одного, даже самого трусливого проповедника Израиля.

ОША. Заир, успокойся, он не виновен в том, что его Адонай…

ЗАИР. Посмей лишь ещё раз обратиться ко мне!

*Псоглавец Кирим с лаем срывается со своего места и встаёт между Ошей и Заиром.*

Шармута! (*Кому-то)* Угомони свою шавку, отбросок!

КИРИМ. Ты будешь говорить со мной.

ЗАИР. Посмотрите-ка, кто открыл свою поганую пасть.

КИРИМ. Зимой я перегрыз позвоночники пятерым Вавилонским разбойникам.

ЗАИР. Эй, пророк, у тебя здесь нашёлся телохранитель!

КИРИМ. В твоей руке один кинжал, в моей пасти их сорок два.

ЗАИР. Оша, когда ты успел научить эту собаку считать?

КИРИМ. Я веду счёт каждому съеденному мной мерзавцу.

*Заир отстраняется.*

ЗАИР. Падаль! А ты действительно трус, Иона, раз за тебя отвечает эта блохастая голова.

КТО-ТО. Сорок дней, сорок дней

Обернётся Ниневэй…

ЗАИР. Ненавижу вас всех. Мне нужно скорее убираться от сюда.

ОША. Господа, мы не обязаны любить друг друга, но разумнее будет забыть разногласия и объединить усилия ради общей цели.

ЗАИР. Лучше подохнуть.

ОША. Так ты хочешь выбраться или нет, Заир?

*Заир молчит.*

ИОНА. Оша, я готов помогать тебе.

ОША. Славно.

КИРИМ. Я с тобой, учёный муж. Если моя помощь потребуется в твоём побеге, я сделаю, что скажешь.

ЗАИР. Оша, скажи этому зверю не смотреть на меня.

ОША. Хорошо. Тогда, для начала, Заир и Кирим, разойдитесь по разным сторонам для общего спокойствия.

*Заир и Кирим расходятся.*

Славно. И так, мы узнали, что Иона ослушался приказа своего Элоhим и бросился в море, когда тот в наказание навёл шторм на корабль.

ИОНА. Я устрашился. Я не смог отправиться в Ниневэй, как того пожелал Элоhим Йаhве.

ЗАИР. Ещё бы…

ОША. Заир, я прошу тебя!

ИОНА. Тогда я поспешил в Яфо и нашёл корабль, идущий в Таршиш…

ОША. После чего героически покинул корабль, чтобы увести гнев своего Господина от невинных моряков.

ИОНА. Да. В общих чертах. Оказавшись в воде, я уже смирился с тем, что это конец. Я был готов умереть, во всей полноте приняв гнев Йаhве.

ОША. И всё же, ты не умер. Ты не очутился ни в Ган Эден ни в Геином, не предстал перед своим Адонай, значит твоё наказание не окончено.

ИОНА. Поэтому его нужно принять?.. Смириться перед Йаhве, смириться с этим местом, молиться, дать обеты, и быть спасённым Адонай Элоhим по истечении отведённого мне срока.

ОША. Когда Элоhим обратился к тебе с приказом ты предпочёл смирению бегство.

ИОНА. И теперь должен покориться в искупление вины.

ОША. Ты должен что-то сделать! Сделать! Не смиряться, не покоряться, а действовать! Поверь мне, Иона, ты не захочешь быть мной, не захочешь остаться замурованным в этой гробнице на тысячелетие! Посмотри на меня! Это место пожирает. Пожирает медленнее, чем гниёт человеческая плоть, гораздо медленнее и мучительнее. Оно оставляет тебя наедине с собственным страхом, с собственным бессилием, оставляет на единые с самим собой. Ты обещал мне помочь, Иона. Сдержи своё слово.

ИОНА. Ты здесь так долго, потому что никак не можешь смириться со своим положением, со своей виной, ты ищешь ответ, но он может быть гораздо ближе. Ничего не нужно делать для того, чтобы жить, ничего не нужно делать для того, чтобы спастись.

ОША. Замолчи, заткнись!.. Прости… Прости меня, Иона. Ты сам не ведаешь, о чём говоришь. Для жизни и, тем более, спасения нужно прикладывать колоссальные усилия. Всегда нужно жертвовать. Несколько раз я смирялся. Я лежал, прижав колени к груди, посреди этой полусферы в кромешной темноте и тишине. Лежал долго… очень долго. Но я не спасался, не возносился, не умирал. И я не слышал голос своего Б-га. Я не собираюсь оставаться здесь навечно.

ИОНА. А как же все остальные? Они тоже должны что-то сделать?

ОША. Каждый должен пройти испытание. Представь, Иона, что твоё наказание — это не тюремная камера, а лабиринт. Его нужно пройти.

ИОНА. Что на другом конце?

ОША. (*С неприкрытой тоской)* Я вернусь домой.

*Какое-то время все молчат.*

КИРИМ. Расскажи про свой дом, Оша.

ОША. У меня был дом в Южном Царстве. Красивый дом и большая лаборатория. Там было много растений, цветов и всё было залито солнцем. У меня была прекрасная жена, чудесные дети. Мне кажется, что я был счастлив, но не мог это ценить и не мог это понять. Как же счастливы люди, когда не понимают своего счастья. Ведь стоит только понять что-то, как оно сразу теряет смысл. Блаженное невежество, парадоксальная правда. Важнее семьи и счастья для меня было великое делание, мой алхимический поиск. Я не мог найти ответов и добиться трансмутации вещества в своей лаборатории, поэтому в один день я оставил свою семью и отправился в странствие. Земную жизнь дойдя до половины я бросил всё, чтобы обрести что-то большее. И я очутился здесь, в этом сумрачном месте.

КИРИМ. Наверное, твой дом был похож на Рай.

ОША. О нет, я был в Раю и там всё иначе.

ИОНА. Что?

ЗАИР. Что?

*Кто-то заинтересовано посмотрел на Ошу.*

КИРИМ. Учёный муж, ты бывал в Раю?

ОША. Конечно. Мой путь от дома до чрева кита был долгим и ярким. Я видел страны и народы, людей и животных. И однажды я посетил Ган Эден.

ИОНА. Как это возможно?

ОША. Для алхимиков нет ничего невозможного.

ИОНА. Это же настоящее откровение. Расскажи скорее, что там?

ЗАИР. А главное, как ты вернулся обратно?

ОША. Там и вправду – сад, необыкновенной красоты, а посреди этого сада – источник с серебряной водой. В каждом цветке, растущем в этом саду, как будто горит собственное солнце, а небывалые звери, будто все посыпаны золотой пудрой.

ЗАИР. Тебе, пади, приснилось…

ИОНА. Как ты оказался там?

ЗАИР. Ты что, умер и воскрес?

ОША. Вовсе нет. Я же говорил, для «перехода» не обязательно умирать. Нужно найти способ трансмутировать, чтобы вырваться из плена чёрной серы.

КИРИМ. Что ты для этого сделал, алхимик Оша?

ОША. Мне помог один маг. Когда я путешествовал по Персии в поиске откровений, я встретил чародея, торгующего всяким волшебным барахлом. Он заверил меня, что у него есть средство, благодаря которому я бы смог понимать язык диких зверей. Хоть я и не поверил ему на слово, я был просто обязан испытать это средство. Я ведь уже говорил, что настоящие алхимики – ревностные практики. Колдун дал мне коробочку с каким-то порошком тёмно-синего цвета…

ЗАИР. Жаль тебя разочаровывать, гений, но тебя обманули.

ОША. Да, обманули. Понюхав порошок, я не стал понимать язык животных и сам не обратился зверем, но я увидел тоннель, путь, сотканный из света и ярких фракталов.

ЗАИР. Тогда я тоже бывал в Раю.

ОША. Этот тоннель привёл меня в Райский Сад. Мои глаза не обманывали меня, это пространство находилось в другом измерении, куда меня перенёс волшебный порошок.

ИОНА. Ты не мог посетить Ган Эден по собственной воле, без прямого вмешательства Адонай Элоhим. Тебе привиделось, Оша, вот и всё.

ОША. Кто знает…

КТО-ТО. Большая поклажа,

Нелёгкая ноша.

Наполнена чаша

Приём был хороший.

ЗАИР. Может у меня ещё осталось… (*копошится в карманах и поясных сумках).* Да где же, змеиное семя! (*Достаёт пару медяков и игральные кости)* Шармута! Кончилось.

КИРИМ. Твоя семья ждёт тебя. Тебе не стоило покидать свой дом, Оша.

ОША. Я не мог поступить иначе.

КИРИМ. Скажи мне, алхимик, ты ходил в далёкие земли, многое видел… Встречал ли ты на своём пути… Таких, как я?

ЗАИР. Да, расскажи, Оша, много ли на земле таких выродков?

КИРИМ. Молчи, Ниневиец!

ОША. Заир, не стоит, правда. Кирим – вовсе не выродок. Хоть я и не встречал псоглавцев лично, однако наслышан о народе людей с волчьими головами. Говорили, что этот народ обитает дальше земель Фригии. А кочевники, шедшие из Египта, рассказывали, что Б-г с собачьей головой охраняет царство мёртвых.

ЗАИР. Не мудрено, шавки только и могу, что сторожить порог.

ОША. Почему ты спрашиваешь, Кирим? Разве ты не помнишь от куда родом?

КИРИМ. Я смутно помню, как жил среди себе подобных. Я был щенком, когда воины соседнего царства убили всех в моей стае, а меня пленили и увезли в Вавилон. Человек, пленивший меня, стал моим господином. Я должен был охранять его дом и его семью от воров и разбойников.

ИОНА. Незавидная участь. Говорят, Вавилоняне славятся своей жестокостью к врагам.

КИРИМ. Мой господин был жесток. Ты похож на моего господина, Заир, только в тебе нет его силы и величия.

ОША. Ты служил ему все эти годы?

КИРИМ. Да. Его дом стал моим домом. Я и не знал другой жизни. Но не все люди были жестоки ко мне. Первые месяцы меня держали в клетке, в подземелье дворца моего Господина, и тогда ко мне стала приходить Аллату. Совсем юная дева, что должна была стать женой моему Господину по достижении своих лет. Она была человеческим детёнышем, но выглядела совсем как зверёк. Как и я, она была в рабстве, но на другом положении. Сначала она приходила, чтобы поить меня водой, приносила кости с обеденного стола. Позже она учила меня грамоте и счету, рассказывала мне сказки. Мы росли вместе. Когда во дворец проникали воры, я защищал не Господина и его имущество, я защищал Аллату.

ИОНА. Если эта девушка была так важна для тебя, тогда почему ты здесь?

КИРИМ. Много лет Аллату была верной женой моему Господину, а я – его верным слугой. Но я любил её сильнее, чем кто-либо способен любить на этом свете. Я был бы предан ей до самой смерти, я был способен убить за неё любого. Но разве женщина может возжелать чудовище, возжелать зверя? Я не мог позволить себе смотреть на Аллату, но она смотрела на меня и, кажется, за шерстью и клыками видела что-то другое. Тысячу ночей я грезил о ней и это желание сводило меня с ума. И лишь на тысяча первую ночь, когда Господин со своим войском были в походе, я вошёл в покои Аллату. И я познал её. Мы познали друг друга.

ЗАИР. Змеиное семя…

ИОНА. И что же было дальше?

КИРИМ. По возвращении господин прознал о грехе своей жены. Когда я спал, он приказал дюжине слуг схватить меня и связать. После меня посадили в большой мешок и утопили в море.

КТО-ТО. Налево,

Направо,

Ни веры,

Ни правды.

ИОНА. Возлежав с женой своего господина, ты совершил страшное преступление и был наказан. Ты здесь заслужено.

ОША. Ты снова со своими глупыми нравоучениями, Иона. Ты скверный пророк и тем более скверный учитель.

КИРИМ. Я был готов умереть, лишь бы гнев моего хозяина не обрушился на Аллату.

ОША. И всё же ты не умер.

КИРИМ. Ты мне нравишься, учёный муж Оша, у тебя золотая голова, но ты, как и мятежный пророк, не прав.

ОША. Объясни.

КИРИМ. Объяснить что-то – значит уничтожить, это твои слова. Они мне понравились, я люблю то, как ты говоришь. Хвала Всевышнему, кто бы он ни был, за то, что я никогда и ничего не мог объяснить. Всё дело в моей глупой собачьей голове. Мне всегда было о чём подумать, да не было чем.

ОША. В чём же я не прав, дорогой Кирим?

КИРИМ. Ты называешь это место испытанием. Иона назвал это место наказанием. А правда в том, что эта рыба нас всех спасла от смерти.

ИОНА. Так для тебя это место – спасение? Ты спасён?

КИРИМ. Здесь лучше, чем там. Без меня Аллату ничего не угрожает.

ОША. Кирим, ты мудрее, чем многие, носящие человеческие головы.

ЗАИР. Погляди-ка, Оша, тот колдун не обманул тебя! Ты нашел общий язык с животным! Падаль прибилась к падали. Может ещё хвосты друг у друга понюхаете?

ИОНА. Не гневайся, Заир, мы хотим помочь друг другу.

ЗАИР. В моём народе говорят, что иври грязнее собак.

ИОНА. Оскорбляя меня, ты оскорбляешь моего Адонай Элоhим Йаhве.

ЗАИР. Я оскорблю тебя, твой народ и твоего покровителя столько раз, сколько песчинок в Арамейской пустыне.

ОША. О нет, только не снова!

ИОНА. Ты не посмеешь!

ЗАИР. И что же ты сделаешь? Снова убежишь?

ОША. Господа, взываю к вашему благоразумию!

ЗАИР. Здесь уже некуда бежать, мятежный пророк Иона!

ИОНА. Гнев Элоhим Йаhве будет силён!

ЗАИР. Ну и где же твой Б-г, когда он так нужен тебе?

ИОНА. Гнев Элоhим Йаhве на Ниневию будет приумножен во сто крат!

КИРИМ. Замолчите оба!

*Кирим держит Иону, Оша держит Заира. Кто-то хлопает в ладоши.*

КТО-ТО. Сорок дней, сорок дней

Обернётся Ниневэй!

ЗАИР. Грязь! Падаль! Змеиное семя! За стенами Великой Ассирии сплошь дикари, собаки, да евреи! Кругом одни враги!

ОША. Внимание! Прошу всех и каждого сделать глубокий вдох! Эхат, штаим, шалош… Выдыхаем! Успокоились?

КИРИМ. Как дети…

ИОНА. Я спокоен, Оша.

ЗАИР. Как же с вами скучно, господа учёные.

ОША. Давайте представим, что все споры, ненависть, разногласия и пожелания друг другу смерти остались в реальном мире. А всё, что происходит здесь, предположим, просто игра!

ЗАИР. Снова играешь словами и смыслами?

ОША. Я сказал – представим…

ЗАИР. Тебе не удастся меня заболтать. Но хорошо, я сыграю с тобой.

ОША. Как славно! Пусть целью нашей игры будет побег в реальность.

ИОНА. У любой игры есть правила.

ОША. Это прекрасное замечание, Иона. До вас мне посчастливилось встретить здесь другого учёного, он был Эллином, и он был математиком! Именно он впервые рассказал мне о том, что на мир следует смотреть, как на игру.

КТО-ТО. Поиграем в прятки,

Поиграем в кости,

Выигрыш будет сладкий,

Заходите, гости!

ОША. Заир, это же твои кости? (*указывает на игральные кости, которые Заир недавно вынул из кармана).* У того Эллина тоже были кости и карты, которые он когда-то обменял у бедуина из Аравии. Он говорил, что любую игру, как и саму жизнь, можно посчитать, можно вывести формулу для победы. Но существуют такие числа, которые не поддаются счёту, которые невозможно предугадать, подобно случайным событиям, таким, как извержение вулканов или бросок игральной кости.

КИРИМ. Это интересно.

ОША. Математик говорил, что благодаря таким случайным, бесконечным числам, можно приблизиться к пониманию духовного, к космической игре и Великому Року. Таким образом, например, он мог предсказывать судьбу по игральным картам.

ЗАИР. Тебя снова водил за нос очередной шарлатан.

ОША. Во-первых, он был учёным и философом, во-вторых, у него не было выгоды обманывать меня.

ИОНА. И что же этот человек предсказал тебе, Оша?

ОША. Он предсказал мне, что я обрету то, что ищу.

ИОНА. А ищешь ты выход.

ОША. Конечно!

ИОНА. И скоро ли это должно случиться?

ОША. Этого он сказать не смог.

ЗАИР. Тогда точно шарлатан.

КИРИМ. Если эти игры помогают заглянуть в будущее, почему бы тебе не использовать кости Заира, чтобы поискать ответы?

ОША. Эллин умел читать судьбу по картам. А эти фигурки умеют лишь выдавать случайные цифры.

ИОНА. Кажется, такие же кости были у моряков на корабле. С их помощью они бросали жребий.

ОША. Какой ещё жребий?

ИОНА. Я плохо помню. Сейчас, все события из реального мира, кажутся мне происходившими во сне. И как будто сквозь сон я вспоминаю тех моряков, тот корабль и шторм. Моряки чувствовали, что вестник беды – кто-то из экипажа. И они бросили жребий.

ОША. И жребий пал…

ИОНА. На меня.

ЗАИР. Вот теперь мне стало интересно.

ИОНА. Вы думаете, мы можем бросить жребий?

ОША. Я пытаюсь понять, что это может нам дать.

ЗАИР. Мы найдём виноватого.

ОША. Не забывайте, мы всё ещё в игре.

КИРИМ. И что вы будете делать с проигравшим?

ЗАИР. Мы хотя бы развлечёмся.

ОША. Дайте мне подумать.

ЗАИР. А знаешь, что, алхимик? У меня никак не выходит из головы то, что тебе рассказали путешественники из великого Египта, будто существо с головой пса охраняет переход в иной мир.

ОША. Так. И что?

ЗАИР. Сложно не заметить, что кое-кто из нас сильно выбивается из общей компании.

ОША. Не стоит выделять Кирима только за то, что он выглядит иначе.

ЗАИР. Это обстоятельство, которое нельзя просто так игнорировать. Среди нас только он не является человеком. Возможно, ещё еврей, но он, хотя бы выглядит, как человек.

КИРИМ. К чему ты клонишь, человек Заир?

ЗАИР. Я размышляю! Могу же я хоть раз поддержать вашу занудную болтовню и тоже попытаться что-то придумать?

ОША. Конечно, мы не будем ограничивать тебя в твоём поиске…

ЗАИР. Как ты там говорил, Оша? Инициация! Точно! Обряд!

ОША. Обряд — это слишком поверхностное определение. Я говорил об акте вознесения, перехода на следующую стадию.

ЗАИР. Жертва! Ты говорил о жертве!

ОША. В том смысле, что каждый должен потратить силы, чтобы высвободить внутреннее золото, зажечь солнце.

ЗАИР. Может в жилах адского стража течёт золотая кровь…

ИОНА. Заир, я не думаю, что те скитальцы из Египта говорили о Кириме.

ЗАИР. Оша ищет переход. Между тобой и порогом всегда трётся сторожевая шавка! Убей пса и сможешь войти.

ИОНА. Такие мысли нас никуда не приведут…

ЗАИР. Я так же не могу быть уверен, что еврей не является причиной нашего несчастья. Начни копать, всегда окажется, что источник зла – один из сынов Израиля.

ИОНА. Заир, ты пустословишь.

ОША. Заир, в данном случае, я бы согласился с…

ЗАИР. О нет, не затыкайте меня, во мне впервые проснулось вдохновение! Смотри, Оша, я зажигаю внутреннее солнце! Я чувствую, что скоро я буду готов к «переходу»!

ИОНА. Заир, мы не пытаемся заткнуть тебя, каждый из нас хочет найти ответ, но мы не будем искать среди нас крайнего.

ЗАИР. Наверняка те моряки благополучно вернулись домой, когда ты соизволил покинуть корабль. Избавимся от тебя сейчас и посмотрим – может и нас будет ожидать счастливый исход.

ОША. Я не думаю, что Иона сможет так же просто покинуть это судно…

ЗАИР. Оша, ты здесь дольше всех, может ты и есть тот балласт, что не даёт несчастному киту всплыть.

ОША. Сколько раз можно повторять, это – не кит!

ЗАИР. Не нервничай так, Оша, это же всего лишь игра!

КИРИМ. Мне кажется, ты начинаешь заигрываться, ассириец.

ЗАИР. Молчи, демон! Неспроста эти кости оказались в моём в кармане.

КИРИМ. Смотри, как бы мои клыки не оказались в твоей шее!

ЗАИР. Не пытайся запугать меня, страж бездны. Ассирийцы не устрашатся ни перед чем!

ИОНА. Кажется, нам нужно начать с самого начала. У каждого из нас должен быть уникальный путь спасения, как и говорил Оша. Это испытание.

ЗАИР. А мне кажется, Оша слишком много думал и это никак ему не помогло. Он не полезнее того безумца, что всё время поёт песенки. Его трёп завёл его слишком далеко от столь желанного ответа.

ИОНА. Ты считаешь, что ответ ближе к тебе?

ЗАИР. Ответ мог быть прямо у меня в кармане. Мы будем кидать жребий.

ИОНА. Я отказываюсь.

ЗАИР. Как пожелаешь, жребий будет брошен и без твоего согласия.

ИОНА. Отдай мне кости.

ЗАИР. С удовольствием. После того, как выберусь от сюда.

ОША. Иона, постой…

ИОНА. Отдай мне эти кости, Заир.

ОША. Иона, послушай меня. Мы будем бросать жребий.

ИОНА. Что?

ОША. Иона, просто поверь мне. Мы будем играть.

ИОНА. Нет, только не это.

ЗАИР. Очередная светлая мысль победила в твоей голове, алхимик.

ИОНА. Что ты несёшь, Оша? Он убьёт нас. Ты даёшь ему повод.

ОША. Я не умер от голода и жажды, так почему я должен умереть от клинка?

КТО-ТО. Умрёт дурак,

Умрёт герой.

Спусти собак,

Хозяин мой!

ИОНА. Всё не может закончиться вот так.

ОША. Ничто не закончится.

ЗАИР. Наконец мы встали на верный путь!

КИРИМ. Ты уверен в своём решении, учёный муж?

ОША. Да.

КИРИМ. Я доверяю тебе, алхимик.

ИОНА. Не может быть. Власть в руках безумца.

ЗАИР. В руках судьбы!

ОША. В руках случая.

ЗАИР. В руках высшего промысла! На всё воля Творца, не так ли, пророк?

ИОНА. И что мы сделаем с тем, на кого упадёт жребий?

ЗАИР. Мы его убьём!

ИОНА. Должен быть другой путь, без жертв.

ОША. Каждый пожертвует чем-то.

ИОНА. Ты сошел с ума, Оша! Вы все здесь обезумели!

ОША. Если ты среди безумцев, тогда кто ты такой?

ИОНА. Я хочу, чтобы каждый из нас сохранил жизнь.

ОША. Чтобы сохранить жизнь, для начала её нужно обрести.

ИОНА. Моя жизнь при мне, и она останется со мной.

ЗАИР. Твоя жизнь тебе больше не принадлежит.

ИОНА. Это моя жизнь!

ЗАИР. Каждый из нас оставил свою жизнь по ту сторону.

ОША. Заир прав.

ИОНА. Что?

ОША. Да, Заир прав!

ЗАИР. Я, как всегда, прав!

ИОНА. Тогда докажи мне его правоту, Оша.

ЗАИР. Есть вещи, которые не требуют доказательств!

ОША. Я пока не могу.

ИОНА. Как же так? Почему мы должны рисковать, не подкрепив своё решений хоть какими-то доводами?

ОША. Я не могу сейчас!

ИОНА. Ты же всегда ищешь смысл, ищешь доказательства.

ОША. Сейчас меня ведёт интуиция.

ИОНА. Но на кону чья-то жизнь!

ОША. Неоправданный риск всегда был двигателем самых великих открытий.

ИОНА. Ты сам не веришь в то, что говоришь.

ОША. Вера слепа.

ИОНА. Я не хочу умирать!

ОША. Ты не умрёшь.

ЗАИР. Может и умрёшь.

ОША. Обещаю, мы найдем ответ, мы найдём свои жизни.

ИОНА. В игральных костях?

ЗАИР. В этих костях таится чья-та смерть!

ОША. В этих костях есть неопределенность, которой мне здесь так не хватает.

ИОНА. Это уже не игра.

ЗАИР. Ставки повышаются!

ОША. Ставка бесконечно велика.

ИОНА. Оша, вспомни: свет, тени, вспышки, ты хотел узнать природу этого места, причину, что объединила нас всех!

ОША. Всё так и было.

ИОНА. Ты говорил о лабиринте, об испытании, об искуплении!

ЗАИР. О жертве!

ОША. Именно так я и говорил.

ИОНА. Ты рассказывал о своей семье, рассказывал про свой дом.

ОША. Да.

ИОНА. Ты не вернешься домой, если жребий падёт на тебя.

ОША. Может вернусь.

ЗАИР. Мы все вернёмся!

ИОНА. Заир убьёт тебя, Оша, просто убьёт!

ЗАИР. Да!

ОША. Мы будем бросать кости.

ЗАИР. Да!

ОША. Уйди Иона.

ИОНА. Подумай, Оша, подумай!

ОША. Ты обещал мне помочь, Иона! Так уйди же с дороги.

ЗАИР. Если выпадет единица – жребий укажет на меня.

ИОНА. Остановитесь!

ЗАИР. Если выпадет двойка – это будешь ты, Оша!

ИОНА. Услышь меня, Адонай Элоhим!

ЗАИР. Если выпадет тройка – жребий падёт на ребёнка!

ИОНА. Вразуми их, Создатель!

ЗАИР. Если выпадет четвёрка – значит жребий упал на тебя, иври Иона!

ИОНА. Только не это…

ЗАИР. А если выпадет пятёрка или шестёрка – значит мы принесём в жертву пса!

ИОНА. А это просто не честно!

ЗАИР. Его жизнь стоит гораздо меньше человеческой, всё честно.

ИОНА. И ты ничего не сделаешь, Кирим?

КИРИМ. Ты согласен с таким раскладом, Оша?

ОША. Согласен.

ИОНА. Бред!

КИРИМ. Кидай свои кости, ассириец.

ЗАИР. Священный момент настал! Пусть великий Рок решит нашу судьбу!

*Заир кидает одну игральную кость. Выпадает единица.*

Какого…

*Заир снова кидает кость.*

ИОНА. Нет, Заир, так не пойдёт, всё было честно.

*Выпадает единица.*

ЗАИР. Что за шутки?..

*Заир бросает кость третий раз. Выпадает единица.*

Бред какой-то. Это не смешно!

*Заир снова браслет кость. Выпадает единица.*

Какая-то ошибка. Так не должно быть!

ОША. Только так здесь и бывает.

ЗАИР. Ты знал это, алхимик? Ты знал?!

ОША. Нет, я не знал, что будет именно так.

ЗАИР. Ты обманул меня. Ты меня подставил!

ОША. Я не обманывал тебя, Заир.

ЗАИР. Мразь! Падаль! Я убью вас всех!

КИРИМ. Мы сыграли по твоим правилам, ассириец.

ЗАИР. Вы сговорились! Вы обыграли меня!

КИРИМ. Ты обыграл сам себя.

ЗАИР. Ты одурачил меня своей магией, Алхимик!

ОША. Только ты прикасался к этим костям.

КИРИМ. Ты знаешь, что будет с проигравшим, Заир.

*Заир достаёт кинжал.*

ЗАИР. Назад! Все назад!

КИРИМ. Теперь тебе придётся ответить за свои слова.

ЗАИР. Нет! Я просто убью вас всех!

КИРИМ. Ты уже ничего не сделаешь. Ты проиграл!

ЗАИР. Сейчас посмотрим!

*Заир бросается на Кирима. Кирим бросается на Заира в ответ. Оша успевает схватить Кирима со спины, из-за чего тот промахивается, а кинжал Заира пронзает грудь псоглавца. Пасть кита медленно открывается. Всё пространство начинает заполнять яркий свет.*

ИОНА. Что ты натворил, Оша?!

ОША. Просто поверь мне!

ЗАИР. Да! Да! Я говорил! Пёс был принесён в жертву и теперь мы спасены!

*Героев ослепляет вспышка света. Во чреве кита появляется Софа. Пасть кита закрывается. Затемнение.*

***Действие второе***

*Во чреве кита находятся Кто-то, Иона, Оша, Заир и Софа. В центре полусферы лежит окровавленное тело Кирима.*

КТО-ТО. Прекрасен день,

Прекрасен свет.

Прекрасна тень,

Которой нет.

ЗАИР. Нет! Нет! Нет! Я снова слышу его голос!

КТО-ТО. Прекрасна ночь,

Прекрасен склеп.

Кому б помочь,

Спасти от бед?

ЗАИР. Я всё ещё здесь?!

КТО-ТО. Пойдём играть,

Пойдём со мной!

Там благодать,

И там покой.

ЗАИР. Оша, я знаю, что ты видишь благодаря своей повязке! Скажи, Оша, мы там же, где и были?

*Оша молчит.*

Оша! Змеиное семя! Отвечай мне, когда я обращаюсь к тебе!

КТО-ТО. Услышь меня

Я здесь, с тобой

Ползёт змея,

Кривой тропой

ЗАИР. Оша, тебя больше нет?! Ты всё же смог выбраться? Я был инструментом для побега в твоих руках!

КТО-ТО. В сиянье звёзд

Змея - твой друг...

ЗАИР. Падаль! Теперь я обречён вечность слушать эти проклятые песенки!

КТО-ТО. Кусает хвост,

Смыкает круг.

ЗАИР. Хуже участи и представить невозможно.

ОША. Я здесь.

ЗАИР. Оша, сукин сын, не смей оставлять меня в неведении, я чуть с ума не сошёл!

ОША. Прости меня… (*склоняется над телом Кирима)*

ЗАИР. Хорошо, я больше не гневаюсь на тебя.

ОША. Прости…

ЗАИР. Оша, опиши обстановку.

СОФА. Ничего не вижу.

ЗАИР. Что?

СОФА. Кто вы?

ЗАИР. Женщина?

СОФА. Меня зовут Софа.

ЗАИР. Со-фа…

СОФА. Я не вижу вас.

ЗАИР. Оша, здесь и вправду женщина?

ОША. Да.

ЗАИР. Что-то новенькое.

ОША. Всё по-новому.

ЗАИР. Пророк с нами?

ОША. Да, Иона здесь.

ЗАИР. Что с псом?

ОША. Он здесь.

ЗАИР. Что?! Он жив?

ОША. Нет, Кирим мёртв.

СОФА. Кто-то умер?

КТО-ТО. Умрёт змея -

Умрут цветы,

Прольётся яд

Средь пустоты.

СОФА. Здесь ребёнок? Да ответьте же мне хоть на один вопрос!

ОША. Я уже боюсь ответов. Они оставляют только больше вопросов.

ЗАИР. Он мёртв…

СОФА. Мне страшно!

ОША. Не беспокойтесь, Софа, всё самое ужасное – позади.

ЗАИР. Великий Ашшур, дай же мне прозреть, чтобы я взглянул на неё.

СОФА. Где я?

ОША. Я приветствую тебя, заблудшая душа, в темнице горечи и сожаления, в осквернённой…

*Зрение возвращается Заиру.*

ЗАИР. Помолчи, Алхимик. Дай мне осмотреться.

ОША. Молчу.

ЗАИР. Так-так-так. Кажется Творец увидел, что мы здесь заскучали!

ОША. Заскучали?

ЗАИР. И сотворил женщину!

ИОНА. Её зовут Софа.

ЗАИР. Всё-таки жертва была не напрасна, нас вознаградили.

ИОНА. Ты больше никому не навредишь, Заир.

ЗАИР. Конечно нет!

СОФА. Объясните хоть что-то!

*Зрение возвращается Софе и Ионе.*

ОША. (*смотрит на тело Кирима)*  Объяснить – значит уничтожить.

ЗАИР. Позвольте представиться, милое дитя, моё имя Заир. Я здесь слежу за порядком. Охраняю этих чудаков от самих себя.

СОФА. (*указывает на тело Кирима)*А что это такое?

ЗАИР. Этот злой демон совсем недавно напал на философа (*указывает на Ошу)* И мне пришлось вмешаться. Не так ли, Оша?

ОША. Да, всё было именно так.

ИОНА. Лжец.

ЗАИР. А теперь, когда мы представлены друг другу, ты должна раздеться.

ИОНА. Заир…

ЗАИР. Раздевайся.

СОФА. Я не стану.

ЗАИР. Я должен убедиться, что у тебя с собой нет оружия.

СОФА. Нет.

ЗАИР. Не вынуждай меня, милая. В первую очередь я забочусь об общей безопасности.

СОФА. Я не верю тебе.

ЗАИР. Придётся поверить, дорогая, ни то тебе может сделаться очень больно.

СОФА. Помогите…

ОША. О, Заир, послушай меня! Откровение снизошло на меня, и я узрел истину! Не иначе Софа послана нам ответом на принесённую жертву. Её имя на языке эллинов означает мудрость Творца, которую он дарует нам, чтобы мы обрели спасение. О, Господин мой, позволь мне допросить её, чтобы ты, как можно скорее, выбрался на свободу!

ЗАИР. Ты снова продолжаешь свои игры?

ОША. Конечно, ведь эта игра – твой путь спасения! И мы перешли на новый этап, где Софа – самый ценный элемент этой загадки! Она настоящее сокровище, дарованное Создателем в знак его благосклонности.

ЗАИР. Ну что же, можешь поверить мне, алхимик, я буду бережен с этим сокровищем.

ОША. Мы не должны прикасаться к ней, мы должны её выслушать!

ЗАИР. Это ещё почему?

ОША. Она источник мудрости, неприкасаемого знания!

СОФА. Да… да, я источник.

ОША. Создатель явил её нам, чтобы мы осознали!

СОФА. Да! Я пришла, чтобы рассказать вам…

ОША. Рассказать правду!

СОФА. Да, я расскажу вам! Чтобы вы поняли!..

ОША. Мы готовы выслушать тебя, Софа!

СОФА. Сейчас я расскажу вам…

ОША. Поведай нам тайну из внешнего мира!

СОФА. Да! Там, из вне, от куда я пришла, был случай…

ЗАИР. Пусть рассказывает тайны голая.

ОША. Что?

ЗАИР. Так будет интересней слушать.

ОША. Но это совершенно не обязательно.

ЗАИР. И так мы больше поймём.

ОША. Это же тайны о спасении, их нужно просто поскорее услышать.

ЗАИР. Не зли меня, алхимик, я и так слишком добр к тебе. Вы все будете делать всё, что я скажу!

ОША. Да, но…

ЗАИР. Никаких «но» больше не услышат мои уши! Ты выказываешь неуважение ко мне?

ОША. Нет, Заир.

ЗАИР. Ты идёшь против меня?

ОША. Нет, Заир.

ЗАИР. Ты предаёшь меня?

ОША. Кончено нет, Заир!

ЗАИР. Так не пойдёт. Я не могу доверять тебе, алхимик. С недавних пор всё, что происходит в этом месте – происходит по моей воле. И эта шлюха разденется по моему приказу, но ты, алхимик Оша, должен доказать свою преданность мне.

ОША. Я многократно доказывал тебе свою преданность, о, великий Заир. Я сдержал псоглавца, чтобы ты свершил жертвоприношение.

ЗАИР. Этого недостаточно.

ОША. Какие ещё тебе нужны доказательства?

ЗАИР. Есть одна вещь, которая никак не даёт мне покоя.

ОША. Какая?

ЗАИР. Одно обстоятельство, которое зарыло во мне зерно сомнения.

ОША. Говори же, о, великий Заир.

ЗАИР. Каждый раз, после вспышки, я чувствую себя уязвимым перед тобой, ведь ты имеешь преимущество. Пока я слеп, ты можешь видеть, и я никак не могу быть спокоен в эти минуты. Я не могу терять контроль над тобой.

ОША. Ах, так дело в этой повязке! Что ж ты сразу не сказал, господин мой, я сей час же вручу её тебе!

ЗАИР. Этого недостаточно.

ОША. Как это недостаточно?

ЗАИР. В знак абсолютной преданности мне, ослепи себя на один глаз, алхимик.

ОША. Но ведь…

ЗАИР. «Но»?!

ОША. Я только хотел сказать, что…

ЗАИР. Ты слышал мою волю, алхимик.

ОША. Да, да, я слышал…

ЗАИР. Не заставляй меня повторять. (*Протягивает Оше кинжал)*

ОША. Вот как… Да? Сейчас?

ЗАИР. Кинжал будет в твоей руке, алхимик, но твоя рука будет выполнять мою волю.

*Оша взял кинжал.*

ИОНА. Не делай этого, Оша.

ЗАИР. Ход за тобой.

*Оша переводит взгляд то на кинжал в своих руках, то на Заира.*

Каждый должен чем-то пожертвовать, не так ли?

*Оша медленно поднимает кинжал не сводя глаз с Заира.*

ИОНА. Всё в твоих руках, Оша, ты не обязан подчиняться.

ЗАИР. Не отводи глаз, Иона, смотри как будет исполняться моё повеление.

ОША. Иона, говори со мной. Сейчас мне нужно, чтобы ты со мной говорил.

*Оша медленно подводил острие кинжал к своему правому глазу.*

ИОНА. Да, Оша, я говорю с тобой!

*Оша прикасается острием кинжала к поверхности зрачка.*

ОША. Расскажи что-нибудь, Иона!

ИОНА. Я расскажу тебе! Оша, я не был, как ты в Раю, но я умирал. Смутно, но я помню те события. В детстве я часто и сильно болел, наша семья голодала и в один из дней я умер. Буквально умер.

*Оша кричит от боли.*

Об этом рассказал мне мой учитель, пророк, который воспитал меня. В то время его приютила моя мать, которую я совсем не помню. И когда я умер, я не предстал перед Б-гом. Я не видел Ган Эден, не видел Элоhим Йаhве, не видел ничего. Там было небытие, такое же, как и до моего рождения. И я не знаю, как долго я был мёртв, но всё это время ничего не было. Абсолютно. Ничего. Не было.

*Кинжал медленно проникает в глаз Оши.*

ОША. Говори!

ИОНА. Мой учитель воскресил меня силой своей молитвы. Но с тех пор я живу в постоянном страхе перед смертью, перед небытием. Я рос в страхе, учился и проповедовал в нём. Когда я впервые услышал голос Элоhим Йаhве, обращенный ко мне, я испугался так сильно, что рухнул на землю.

*Кинжал проникает глубже. Оша кричит.*

И именно страх привёл меня сюда. Я боялся идти в Ниневию, я боялся исполнить приказ и боялся гнева Адонай за его невыполнение. Но все эти страхи меркнут перед этим местом, ведь я чувствую, что здесь страха больше, чем где-либо.

*Кинжал всё глубже проникает в глаз Оши.*

Я расскажу тебе, как убоялся шторма, как я спрятался в каюте. Как я убоялся того жребия, что бросали моряки. И я расскажу тебя самое главное. То, о чём я умолчал в начале! Во мне никогда бы не нашлось смелости броситься в море ради чьего-либо спасения. Те моряки просто вышвырнули меня за борт, хоть я и отбивался. Так что ты смелея меня, Оша.

*Кинжал вошёл достаточно глубоко.*

Так будь же, смелея меня во сто крат!

*Оша провернул клинок внутри глазницы и с криком вытащил кинжал.*

ЗАИР. Очень хорошо. Очень. Молодец, Оша

КТО-ТО. Нелёгкая ноша,

Но Оша хороший.

ЗАИР. Отдавай кинжал (*забирает кинжал у Оши)*. Теперь сядь, отдохни.

СОФА. Что за ад здесь творится...

ЗАИР.Все узрели мою власть, что я имею над вашими судьбами?

ИОНА. Мы узрели.

ЗАИР. И так, вернёмся к тебе, носительница божественной премудрости. Что ты можешь предложить мне?

СОФА. Как и сказал этот человек, я здесь не просто так... Я имею знание...

ЗАИР. Хорошо. Встань.

*Софа поднимается.*

СОФА. Я могу рассказать историю о спасении.

ЗАИР. Хорошо. Раздевайся.

*Софа нехотя приподнимает юбку.*

ИОНА. Остановись. Заир, ты видишь, она в тягости!

СОФА. Да, я жду ребёнка.

ЗАИР. Действительно. Ты обременена.

СОФА. Я вот-вот должна...

ЗАИР. Хорошо. Оставь исподнее.

СОФА. Я пришла к вам специально, чтобы...

ЗАИР. Ну хватит, не мучай себя. Присядь. Вы почти убедили меня, что ты важна для нас. Но все эти разговоры о том, кто и зачем пришёл - работа алхимика. Разговаривай с ним, я всё равно ничего не пойму.

СОФА. Вас ведь зовут Оша, верно?

ОША. (*совсем обессиленный*) Моё имя Ошеа, я алхимик, философ, целитель, искатель... Я просто Оша.

СОФА. Как вы себя чувствуете?

ОША. Как будто я только что сам себе вырезал глаз.

СОФА. Вы очень храбры. (*шёпотом)* Благодарю вас. Вы меня спасли.

ОША. Пока нет. Но мы обязательно спасёмся.

СОФА. Чем я могу вам помочь?

ОША. (*корчась от боли)* Расскажите нам... Мне нужна только информация... Простите, мне очень сложно сейчас что-то сообразить. Иона, ты помнишь правила? Можешь пересказать Софе?

ИОНА. Конечно. Дело в том, что мы здесь... разговариваем. Это единственное, что нам остаётся. Мы хотим понять причины нашего появления здесь и, как следствие, найти способ вернуться обратно.

СОФА. Хорошо, я расскажу вам.

ИОНА. Что, правда?

СОФА. Да, я знаю, я помню.

ЗАИР. Так ты действительно б-жественное знание?

СОФА. Вас всех, как и меня, проглотила огромная рыба.

ОША. (*разочаровано)* Иона, расскажи ей.

ИОНА. Видишь ли, Софа, мы все здесь убеждены, что это место не совсем можно назвать внутренностями большой рыбы. В каком-то смысле мы считает, что это - вообще не рыба.

СОФА. Это была рыба, она выглядела, как рыба, сейчас это выглядит, как внутренность рыбы, это пахнет, как рыба, ощущается как рыба. Это - рыба.

ИОНА. Всё не так просто.

СОФА. Зачем усложнят?

ИОНА. Чтобы заслужить спасение.

СОФА. Вы пробовали раздвинуть эту решётку? (*указывает на зубы кита)*

ОША. Никакое физическое воздействие невозможно.

СОФА. Хорошо, я поверю. А что вы будете делать с этим демоном? (*указывает на Кирима)*

ОША. Я удивлён, что его тело не исчезло.

ИОНА. Ты говорил, что здесь невозможно умереть.

ОША. Именно поэтому я не уверен, что Кирим умер.

ИОНА. Но он мёртв.

ОША. Здесь он мёртв.

ИОНА. А игральные кости? Как ты объяснишь совпадения? Это же невозможно.

ОША. Я рад, что ты считаешь так же.

ИОНА. Такого не бывает.

ОША. Значит и Кирима никогда не было.

ИОНА. Что?

СОФА. И этим вы здесь занимаетесь? Вы точно уверены, что болтовня вас выведет наружу?

ОША. Это не самая худшая идея.

ЗАИР. (С*офе)* Почему ты оказалась в море с ребёнком? Кораблекрушение?

СОФА. Нет.

ЗАИР. Что случилось?

СОФА. Меня... Нас хотели убить.

ИОНА. Расскажи всё с самого начала.

СОФА. Мы с сёстрами жили во дворце господина, наложницами, и старшая из нас была его женой. Но она никак не могла понести наследника. Она сильно печалилась тому, что не может дать господину желаемого, и предложила, чтобы наследник родился от меня. И тогда господин возлежал со мной, и я понесла. Первое время всё было хорошо, но господин начал оказывать мне гораздо больше внимания, чем моей старшей сестре. Гнев ревности съедал её изнутри. Каждый день она плакала и рассказывала господину, что я колдунья, которая приворожила его и что плод такой связи будет страшен и опасен. Господин поверил своей жене. И в один день по совету моей сестры господин приказал посадить меня в бочку и сбросить в море с крутого обрыва. Так и сделали.

ЗАИР. Вот это действительно жестоко.

ИОНА. Снова гнев господина.

ЗАИР. Нет. Гнев жены господина.

СОФА. Скорее трусость и безволие господина.

ЗАИР. Ревность убивает быстрее клинка.

СОФА. Нас почти убили.

ОША. Да, ты не мертва, тебя спасла огромная рыба...

ИОНА. Кирим считал так же.

ОША. Спасла…

ИОНА. Твоей вины нет пред господином.

ОША. Наконец справедливый вердикт от пророка Ионы. Ты учишься.

ИОНА. Я не сужу, я лишь озвучиваю волю своего Элоhим.

ОША. Он говорит с тобой сейчас?

ИОНА. Его голос всегда в моём сердце.

ОША. А я ведь тоже кое о чём умолчал, Иона. Я не просто побывал в раю и вернулся. Когда я был там, я видел там Творца.

ИОНА. Я не верю тебе.

ОША. Ни в коем случае не верь мне, Иона, иначе никогда не выберешься от сюда.

ИОНА. Я не видел Творца даже когда умирал!

ОША. Значит тебе повезло.

ИОНА. Что ты несёшь?

ОША. Когда я гулял по райскому саду я увидел что-то, оно выглядывало из кустарников. Когда я подошел ближе, оно вышло мне навстречу и назвало себя по имени. И это было ужасающе прекрасно и прекрасно до ужаса, в равной степени превосходно и безобразно. Это произвело на меня такое небывалое впечатление что моя память поспешно стёрла тот образ и названное им имя. Это потрясение сохранило во мне лишь ощущения и первобытный страх. Ты назвал меня смелым, Иона, но в тот момент я был по-настоящему напуган. Напуган и ослеплён б-жественной красотой. И оно сказало мне всего одну фразу. Фразу, которая клеймом отпечаталась на моей душе. Услышав эту фразу, я начал повторять её бессчетное количество раз, содрогаясь от ужаса. Я боялся произносить её, но произносил, чтобы не забыть по возвращении в наш мир. Подобно неуловимому сновидению, что рассеивается, стоит лишь открыть глаза. Я забыл её. Теперь мне нужно вытащить свою душу, чтобы прочесть эту фразу, выжженную на её изнанке. Вот бы достать душу было бы так же просто, как вытащить кинжалом свой правый глаз.

ЗАИР. Чтобы выбраться нам стоит вырезать свои души?

ОША. Хотя бы небольшую часть.

*Заир с интересом смотрит на кинжал.*

Это шутка.

КТО-ТО. Ищи меня

Среди цветов

Иди к теням

Густых садов.

СОФА. Нам обязательно нужно выбираться. Я не хочу подарить своему ребёнку такую судьбу.

ОША. Для выхода нужно измениться самим или изменить весь этот мир. Нужно стать здесь лишними.

ИОНА. Лишними, как Кирим?

ОША. Лишними, как страх, который затмевает свет в наших душах.

ИОНА. Нужно перестать бояться этого места?

СОФА. Я не боюсь.

ОША. Ты не знаешь, что это за место, Софа.

СОФА. Я его вижу.

ОША. Видишь, но не знаешь.

ЗАИР. Софа смелее каждого из нас. Её ребёнок – самое невинное существо, он не может остаться здесь.

ИОНА. В тебе есть сострадание хоть к кому-то, Заир? Вот это настоящее чудо.

ЗАИР. В отличии от пса или этой рыбины я не чудовище.

ОША. Мы знаем, Заир.

ЗАИР. И я тоже ищу выход.

ОША. (*без иронии)* Ты, правда, уже очень помог, Заир.

ИОНА. Не просто избавиться от страха, когда рядом с тобой убийца.

ЗАИР. Я воин.

ИОНА. Я не пошёл в Ниневию не потому, что боялся вашей армии и жестокости к иноземцу.

ЗАИР. А почему же?

ИОНА. Я боялся, что пророчество не исполнится.

ЗАИР. Как это?

ИОНА. Много лет назад я услышал глас Адонай Элоhим Йаhове, который приказал мне идти в Иерусалим и пророчествовать. Предупреждение было таким же, как и то, что я должен был передать людям в Ниневии. Иерусалим должен был быть разрушен. Однако жители Иерусалима раскаялись и пророчество не свершилось. Тогда меня прозвали лжепророком. И это было хуже любого наказания.

ЗАИР. В Ниневии не стали бы просить прощения у твоего Б-га.

ИОНА. Да, возможно, но это уже не важно.

ЗАИР. Скажи мне, пророк, ты бы возрадовался падению великой Ассирии? Ответь честно, я не буду гневаться на тебя. Больше не буду.

ИОНА. Да.

ЗАИР. Но почему? Ты же пророк, ты можешь советовать царю Израиля платить дань Тиглатпаласару, тем самым избежав лишних жертв, и значительно укрепив позиции нашего союза против Дамаска, Вавилона и Финикии. Это было бы более разумным решением.

ИОНА. Более разумные решения не всегда более правильные.

ЗАИР. Но почему?

ИОНА. Я просто исполняю волю своего Господина.

ЗАИР. Если ты здесь – ты не исполняешь его волю.

ИОНА. Тогда что здесь делаешь ты, Заир?

ЗАИР. О, где же ты, мой гнев к врагу…

ИОНА. Мы всё ещё не знаем, за что ты оказался в море.

ЗАИР. Я рассказывал Оше.

ИОНА. Это правда?

ОША. Заир говорил, но он не был до конца честен со мной.

ЗАИР. Странное чувство.

ИОНА. Твой черёд, Заир.

ЗАИР. (*положив одну ладонь себе на грудь, вторую на шею)* Да что же такое?..

ИОНА. Рассказывай.

ЗАИР. Меня должны были придать суду, но командир казнил меня собственноручно, когда корабль ещё не успел пристать к берегу.

ИОНА. За что же тебя должны были судить?

ЗАИР. Я ослушался приказа. Когда мой отряд убивал женщин, стариков и детей в небольшом селении между Сидоном и Тигром, я не стал.

ИОНА. Почему?

ЗАИР. Ты только что сострадал о собаке, а там были невинные дети.

ИОНА. В чём Кирим провинился перед тобой?

ЗАИР. Я жаждал убить Кирима, потому что все эти дни, проведённые здесь, я боялся его, его горящих в темноте глаз и его волчьего оскала. Я убил его, потому что он был намного сильнее меня. Я повёл себя так же, как и ты, Иона. Как настоящий трус.

*Заир с силой схватился за сердце, затем несколько раз ударил себя кулаком в грудь.*

Как странно. (*Задумался, затем скривил лицо в странной ухмылке)* Иона, а ты знаешь, что евреи хуже собак?!

ИОНА. Ты уже это говорил, Заир.

ЗАИР. (*старательно изображая злость в лице)* Я ненавижу тебя, пророк Иона!

ИОНА. Я знаю, Заир.

ЗАИР. (*Корчась в непонятной гримасе)* Я ненавижу тебя, твой народ и твоего Б-га!

ИОНА. Попав сюда, ты уже наказан за свою ненависть.

ЗАИР. Так ответь же мне что-нибудь, Иона!

ИОНА. Что ответить?

ЗАИР. (*то ли с болью, то ли с улыбкой на лице)* Ты сучий потрох, ты грязь, ты падаль.

ИОНА. Я терпелив, Заир.

ЗАИР. (*неестественно выпучив глаза)* Ты труслив и жалок, как все выродки вашего колена.

СОФА. Теперь вы здесь разыгрываете сценки?

ЗАИР. Ты похож на смоляное чучело, которое уронили в собачью шерсть!

СОФА. Это вы так развлекаетесь?

ЗАИР. Ты воняешь, как гнилой моллюск!

СОФА. А это должно быть обидно.

ЗАИР. Ты выродок, ты похож на собаку!

СОФА. Кажется, ты повторяешься.

ЗАИР. В твоих жилах течёт грязная еврейская кровь!

*Иона подходит к Заиру и даёт ему пощечину.*

Да! Ещё! Ещё!

*Иона бьёт Заира второй раз.*

Сильнее, Иона, ещё сильнее!

*Иона хлещет Заира по щекам. Заир замахивается в ответ, но его рука останавливается перед лицом пророка.*

Спасибо, Иона. Это самая чудесная из самых невозможных вещей, что случались со мной.

ИОНА. Да что с тобой, Заир?

ЗАИР. Кто-то забрал мой гнев.

СОФА. Вы помирились?

ИОНА. Я не знаю.

ЗАИР. Это так необычно и хорошо. Моё сердце легче голубиного пера.

ИОНА. Путь незлобия – единственный путь к благодетелям.

ЗАИР. Как ты думаешь, Иона, наши народы могли бы помириться однажды?

ИОНА. Мы все один народ, просто забыли об этом.

ЗАИР. Ты говоришь о наших предках?

ИОНА. Над нами единый отец и единая мать.

ЗАИР. Напомни людям об этом, когда выберешься, пророк Иона.

ИОНА. Ты и вправду изменился, Заир.

ЗАИР. Как сказал Оша, раз мы здесь, значит ничего не поменялось.

ИОНА. Что-то ты притих, Оша. Не похоже на тебя.

ОША. Я всё думаю.

ИОНА. Ну хоть что-то по-прежнему.

ОША. Я всё думаю, думаю.

ИОНА. Иногда хорошо, когда что-то не меняется. Так спокойнее.

ОША. Я думаю, думаю, думаю…

СОФА. Оша, с вами всё хорошо?

ОША. Со мной? Знаете, иногда, сидя здесь, может возникать ощущение, что всё хорошо. Это происходит из-за того, что в этом месте нет времени, его ход остановлен. Любые ощущения - всего лишь иллюзия, это место играет с нами. Здесь можно даже веселиться, забыться, вернуться в детство. Но всё это – нереально и от того необъяснимо, как бросок этих игральных костей. Необъяснимо, а значит бессмертно. Вы провели здесь совсем мало времени, чтобы понимать хоть что-то. Ваши разговоры наивны и бессмысленны, поэтому могут даже казаться притягательными. Но они ничего не стоят, как и ваши жизни.

ИОНА. А чего стоит твоя жизнь?

ОША. Моя жизнь будет бесконечно важна, если я завершу своё делание.

ИОНА. В одиночку невозможно ничего сделать.

ОША. Я прошёл уже так много и так много узнал благодаря только лишь моим таланту, дару, стремлению и усилию. Я всегда был один, даже здесь.

ИОНА. А как же мы?

ОША. Вы – не более чем элементы этой игры, функции. Как игральные кости.

ИОНА. Не хочешь ли ты сказать, что, по твоему мнению, только ты достоин спастись?

ОША. Только я смогу узнать, как это сделать.

ИОНА. Поэтому ты сидишь здесь целую вечность.

ОША. Вы просто глупцы.

ИОНА. Не буду спорить, мы глупее тебя, Оша.

ОША. Моё сердце трепещет. Я начинаю понимать.

КТО-ТО. Ищи среди

Больших камней

Ко мне приди,

Приди ко мне.

ИОНА. Ты поделишься своим пониманием с глупцами?

ОША. Я подумаю.

ИОНА. Я всё ещё хочу тебе помочь.

ОША. Я думаю.

СОФА. О чём ты думаешь, Оша?

ОША. О тебе.

СОФА. Обо мне?

ОША. О вас. О Кириме. О себе.

СОФА. Ты понял, как выбраться из рыбьего желудка?

ОША. Если это место – всё же огромная рабы, то мы её пища, не так ли?

СОФА. Возможно.

ОША. И мы уж точно не спасены, как считал дорогой Кирим.

ИОНА. Он имел право так считать.

ОША. Он имел право ошибаться, как и все мы.

ЗАИР. Я вижу блеск в твоём левом глазу. Что ты понял, Оша?

ОША. Я должен продолжать действовать. Эксперимент не закончен, но я приближаюсь к самому центру этого лабиринта.

ИОНА. Твой взгляд взаправду горит, Оша.

ОША. Я иду к тебе. Я снова встречу тебя.

ИОНА. Ты пугаешь меня, Оша.

ОША. Я вернусь. Выход где-то рядом.

ЗАИР. Тот самый выход?

ОША. Путешествуя по пустыне, я мог всю ночь смотреть на небосвод, всматриваться в небесный купол, проникать сознанием за его пределы, разбивать его, выглядывать в чёрную пустоту, стремиться к звёздам. Мне казалось, что я был так близок к бесконечно далёким небесным сферам и мне оставалось только одно, чтобы добрать до них – заглянуть внутрь самого себя.

СОФА. Это звучит очень красиво.

ОША. Мы этого не помним, но я, кажется, встречал тебя, Софа, когда составлял гороскоп для твоего господина.

СОФА. Не может быть.

ОША. Я видел Заира, который отказался вырезать целую деревню по приказу своего безумного командира.

ЗАИР. Я не помню, чтобы ты был там.

ОША. Я стоял над кроваткой мёртвого Ионы.

ИОНА. Тебя там не было, ты просто хорошо запомнил наши истории.

ОША. Я был везде и видел всё. Я всегда был ближе к эпицентру события, чем каждый из вас.

ИОНА. Допустим. И что из этого?

ОША. Я никогда не останавливался и не остановлюсь сейчас. Мой путь – это не прямая дорога, ведущая куда-то в даль, это спиралевидная лестница, направленная вверх, в небеса, к свету. Дай мне вновь свой кинжал, Заир.

ИОНА. Что ты задумал, Оша?

ЗАИР. Я не стану давать тебе свой кинжал.

ОША. Моя верность тебе уже неоспоримо доказана. Я всё ещё исполняю твою волю, нашу волю скорее убраться от сюда. Я знаю, что делать.

ЗАИР. Так ли это?

ОША. Пришло время и вам довериться мне, по-настоящему довериться.

ИОНА. В тот раз Кирим доверился тебе и был убит.

ОША. Вы даже не представляете, как мы близки к свободе.

ЗАИР. Возьми кинжал, алхимик.

*Заир протягивает кинжал Оше. Тот быстро выхватывает его из руки воина.*

ИОНА. Только прошу, спокойнее, Оша.

*Оша склоняется над телом Кирима.*

СОФА. Что ты будешь делать?

ОША. Тоже что и всегда, искать ответы.

КТО-ТО. Ищи, ищи

Ищи хрящи,

Хрящи тащи,

Ищи-свищи.

*Оша переворачивает Кирима на спину. Пронзает его живот кинжалом и делает длинный глубокий прорез до самой груди.*

ИОНА. Что в тебя вселилось, Оша, что ты делаешь?

*Оша кладёт кинжал рядом с собой и медленно засовывает обе свои руки в диафрагму Кирима.*

СОФА. Творец…

*Некоторое время Оша копошится внутри, затем достаёт из Кирима большую гроздь игральных костей. Высыпает их наружу, засовывает руки глубже и снова достаёт несколько сотен игральных костей. Повторяет это действие несколько раз.*

ИОНА. Как… Как это возможно?

ОША. Как же вы надоели со своими вопросами. Всё ясно, как день.

ИОНА. Тебе ясно!

ОША. Познаём неизвестное через ещё более неизвестное, познаём тьму через самоё тёмное.

СОФА. Этот демон, как кукла, был набит фигурками…

ОША. Всю свою жизнь я искал способ убраться из этого мира. Я не мог мириться с насилием, болезнями, предательством, со смертью. Каждый день я видел изнанку реальности, уродливую и бессмысленную. За светом, любовью и радостными переживаниями я всегда видел пречёрную, сгущающуюся тень. Она не девала мне обрести покой в своём родном доме, среди семьи, в привычных мелочах, в уютном быту. Я всегда убегал, но я бежал по кругу, я злился, терпел и кричал, я был гоним страхом перед неизвестным и желанием перемен, но я был заперт в плену бытия, окольцован законами материи, я копил в себе скорбь и неудовлетворение от бесконечного поиска ответов, которые никогда не приносили искомого. И я возненавидел эту жизнь. Я начал искать смысл, потому что я знал, что мир падёт, как только я отыщу его.

ЗАИР. Ты никогда не думал о других людях?

ОША. Люди слепы. Смерть для них не будет отличима от их никчёмных жизней.

ЗАИР. Эти слепцы построили царства и возвели великие города.

ОША. Их города и царства однажды рухнут, погибнут, как и всё в этом мире. Так может Б-г тоже слеп? Я жаждал познать реальность, потому что хотел её упадка. Объяснить что-то — значит уничтожить это. Послушай меня, Заир, ты не хочешь, чтобы пророчество Ионы сбылось, но Ниневия опрокинется в тот самый миг, когда ты найдешь значение слова «опрокинется».

ИОНА. Ты требуешь от жизни смысла, ищешь его, не находишь, и ненавидишь жизнь, потому что она тебе его не даёт. Но что сделал ты для того, чтобы жизнь обрела смысл? Дал ли ты ей хоть каплю?

*Оша прислоняет острие кинжала к своей груди.*

ОША. Я так долго шёл к этой минуте, я так устал, я возненавидел свою жизнь, это место, я возненавидел вас всех. Я хочу проснуться.

СОФА. Что-то не так...

*Софа начинает сгибаться от боли.*

ОША. Ответ оказался так прост.

ИОНА. Софа, что с тобой?

СОФА. Я...я!

ОША. Этого места не существует. Вас не существует.

КТО-ТО. (*кричит) ТЫ ЗДЕСЬ ОДИН!*

ОША. Иона?

ИОНА. Оша?

КТО-ТО. (*кричит) ТЫ* ВСЕГДА БЫЛ ЗДЕСЬ *ОДИН!*

ОША. Меня не существует!

ИОНА. Софа рожает!

СОФА. (*крича от боли)* Я не могу!

ИОНА. Софа, дыши, я здесь, я помогу тебе!

КТО-ТО. (*кричит) ВСПОМИНАЙ, ОША!*

ОША. Я бросил всё, чтобы найти что-то большее, но потерял себя.

КТО-ТО. (*кричит*) ВСПОМИНАЙ, ОША, ВСПОМИНАЙ!

ОША. Я устал, я хочу проснуться, я хочу домой.

ИОНА. Заир, она не сможет!

ЗАИР. Нужно спасать дитя!

КТО-ТО. (*кричит)* ВСПОМИНАЙ, ОША, ВСПОМИНАЙ!

*Ошу тошнит игральными костями.*

ЗАИР. Дай сюда! (*Заир бьёт Ошу в лицо и отбирает кинжал)*

ИОНА. Софа, смотри на меня, дыши, не закрывай глаза!

*Заир склоняется над Софой.*

ЗАИР. Потерпи немного, скоро всё закончится.

КТО-ТО. (*кричит) ВСПОМИНАЙ, ОША!*

*Заир медленно пронзает кинжалом живот Софы. Пасть кита начинает раскрываться, всё заливает ослепительно яркий свет.*

СОФА. НАКОЕЦ-ТО ТЫ ДОМА! \*

КТО-ТО. НАКОЕЦ-ТО ТЫ ДОМА!

*Иона достаёт младенца из чрева Софы, и в последнее мгновение перед тем, как ослепнуть от вспышки, Иона видит, что на руках он держит самого себя. Свет. Затемнение.*

***Примечание. \****

***Последняя фраза, произнесённая Софой и Кем-то может быть изменена по усмотрению режиссёра, основываясь на его чувствах и душевной потребности.***

*КОНЕЦ.*