Алексей Филимонов

ДЕТИ ФАЭТОНА

Фантастическая минипьеса

2200-й год нашей эры. Старт первого трансгалактического перелёта космического корабля землян на фотонном двигателе.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

КОМАНДОР КОРАБЛЯ

ФЕБА – подруга Командора

УБОРЩИЦА

КАПЕЛЛАН – представитель всех религий

ПСИХОЛОГ

ПОВАР

ИНЖЕНЕР

ПРОГРАММИСТ

МЕДСЕСТРА

ОХРАННИК

**Действие первое**

Первый межгалактический полёт. Пункт управления судном, приблизившимся к орбите Марса. За штурвалом Командор, рядом Феба. У неё распушённые золотистые волосы.

КОМАНДОР (*задумчиво*). У нас не Ноев ковчег. Больше взять не смогли. Представь, сколько надо платить участникам экспедиции.

ФЕБА. Никто не ноет, все счастливы. Человечество обрело новую мечту и надежду на её воплощение благодаря тебе. (*Смеётся, кладёт ладонь на плечо Командору*.) И мне тоже.

КОМАНДОР (*слегка отстраняясь*.) Несомненно! Через две минуты связь с Центром, извини.

ФЕБА. Гамма Эридана, как ты загадочна, зелёная планета.

КОМАНДОР (*улыбаясь*). Спасибо, что помогла организовать полёт! Они такие прижимистые и несговорчивые.

ФЕБА. Но и выгода от полёта для них несомненна. А какие научные открытия ждут всех!

КОМАНДОР. Пока мы лишь подопытные кролики.

*Звенит сигнал видеосвязи с Землёй, Феба уходит. Вспыхивает экран командорской рубки, на многолюдной площади у ног огромной статуи «Демос» собрались люди, приветствующие команду корабля. Они смотрят на огромный экран, показывающий Командора.*

ГОЛОС. Итак, дорогие земляне, мы приветствуем дружный экипаж «Диониссея», уже подплывающего к точке, где будет запущен фотонный двигатель ракетолёта, созданный фирмой «Дедал и сыновья». Впереди у человечества овладение новыми пространствами и обретение новых знаний и сокровищ, прежде всего духовных.

*В рубку входят Инженер, Капеллан, Психолог, Программист и Охранник и становятся по обе стороны от Командора. Лица их излучают радость, они помавают ладонями в ответ собравшимся на площади у статуи «Демоса», где полощутся лиловые и чёрные флаги с портретами главных членов команды.*

В добрый путь, дорогие земляне! Вы достойно представляете нашу дружную цивилизацию! Наши единоверцы на Марсе с вами! Скажите, кому на предстоящих выборах Президента всего земного шара вы отдадите голоса – представителю партии Куба в кубе или партии Лиловых?..

*Народ встречает выступление ведущего свистом и улюлюканьем. Картинка со звуком пропадает.*

ПРОГРАММИСТ. Сбой связи, извините, сигнал идёт долго.

ИНЖЕНЕР. Надоели ежедневные собрания, делом надо заниматься.

ОХРАННИК. Народ внизу, напротив, ропщет, показывают, дескать, только верхушку, а настоящих тружеников земляне в лицо не знают.

КОМАНДОР. Но ведь имена членов экипажа звездолёта везде указаны. А кто главный зачинщик?

ОХРАННИК. Повар как всегда.

КОМАНДОР. Чего ему-то неймётся? Пригласи стряпуху в рубку в следующий раз.

КАПЕЛЛАН. Мне кажется, остальные опять будут недовольны. Я проведу с ними работу, объяснив, что команда корабля выполняет общую важную задачу и не делится на чистых и нечистых.

ПСИХОЛОГ. Мы думали, что ситуация будет уравновешена, когда составляли списки. Двенадцать человек высший командный состав, двадцать восемь обслуживающий персонал.

ОХРАННИК. Охрана не обслуга. В случае чего она будет охранять верхи от низов. Помните.

КОМАНДОР. Ну, ты загнул! Все пользуются одинаковыми благами. На корабле есть всё – библиотека с виртуальным кинотеатром, дендрарий, бассейн. Развивайся сколько влезет, работа необременительна. Мы ещё наш драндулет не завели, а уже возникают непонятные атмосферные проявления. Что за ерунда? Не сообщать же мне на Землю, что кто-то ропщет из-за невысокого социального статуса – где? На первой межгалактической экспедиции!

ПСИХОЛОГ. Все будут вписаны в анналы.

ИНЖЕНЕР. Осторожнее с оценкой уникальной машины. Космолёт может обидеться.

ОХРАННИК. Да они и так всё знают, что здесь происходит. Всюду жучки.

КОМАНДОР (*Капеллану и Психологу*). Работайте с людьми, чтобы инстинкты не взяли верх.

*Все выходят, появляется Феба.*

ФЕБА. Видал свою розовощёкую курицу?

КОМАНДОР. Нет.

ФЕБА. Размахивала флажком и что-то кричала в первом ряду. Изображает счастлив брак.

КОМАНДОР. Так надо для паблисити.

ФЕБА. Очень противная Уборщица. Почему она позволяет себе такой дерзкий взгляд и шипит вослед.

КОМАНДОР. Я её не приглашал. А чем она недовольна? Всё за неё убирают умные приборы.

ФЕБА. То-то и оно, а жирные полоски пыли остаются.

КОМАНДОР. Ты посмотри, какая красота перед нами. Ниже пояс астероидов, далее Марс, а там… бескрайняя радость.

ФЕБА. Когда мы вернёмся… если вернёмся, тогда твоей жены уже не будет. И это меня радует. А тебе не кажется, что картинка за окном это изображение на стекле, и не более.

КОМАНДОР. Мне нельзя допускать подобные мысли. Гораздо важнее провести ревизию продуктов питания, кажется, виски улетучиваются.

*Гладит ладонь Фебы.*

**Действие второе**

Помещение кухни. Повар и Уборщица слегка навеселе. Повар нажимает на кнопки и включает кнопки умной плиты.

ПОВАР. Ревизия, ревизия… Скоро лапу сосать будете.

УБОРЩИЦА. Что за чушь. Провизии хватит на века. Пока не доберемся до конечного пункта. У них есть такая штучка, она что угодно производит: еду, тряпки и так далее.

ПОВАР. А тебе не страшно никогда не вернуться в прошлое. И виски?

УБОРЩИЦА. Не-а, не страшно. И виски. Не такие же они дураки, как кажется.

ПОВАР. А кто тебе это рассказал? До наших планет провизии хватало.

УБОРЩИЦА. Ботан компьютерный, когда машинку чинил для полировки паркета. Ты не ревнуй, ему кроме звёздных стрелялок ничего не надо.

ПОВАР. Раз в столетие и палка стреляет. (*Напевает*.) Мои световые года, Моя зеленн*а*я звезда! А что это чучело с волосами как веник делает на корабле? Кто она?

УБОРЩИЦА. Тише! Говорят, эта подстилка организатор экспедиции. А здесь она этот… куратор культурных проектов, прикинь.

*Входят Капеллан, Психолог и Медсестра.*

МЕДСЕСТРА. Проверка самочувствия!

*Подходит с приборами и датчиками к Повару, тот отшатывается.*

Результаты теста отсылаем на землю.

УБОРЩИЦА. Кому это надо? Нас там уже не будет.

ПСИХОЛОГ (*с* *планшетом*). Друзья, давайте пройдём анкетирование, оно необходимо для поддержания благожелательной атмосферы и корректировки настроения.

ПОВАР (*отмахиваясь от Психолога*). Ты не видишь, дармоед, мы делом заняты.

УБОРЩИЦА. Тяжёлым физическим трудом.

КАПЕЛЛАН. Люди, не желаете причаститься? У нас канун религиозного праздника.

ПСИХОЛОГ. Гм. Вообще-то мы уже неделю висим на месте и не движемся ни вправо, ни влево, ни назад, ни вперёд. Поэтому времени у нас как такового нет.

МЕДСЕСТРА. Кому омолаживающие уколы? Сейчас я представляю фирму «Губы Афродиты», спонсора полёта.

ПОВАР. Лучше давайте потребуем увеличения зарплаты.

ПСИХОЛОГ. Не лучше ли себе предъявить требования?

УБОРЩИЦА. Не кипятись, пролетарий умственного труда. Вы все от нас зависите.

КАПЕЛЛАН. Это почему? Я живу на частные пожертвования. Кстати, и вы можете жертвовать.

УБОРЩИЦА. Потому что зарастёте грязью и умрёте от голода.

ПСИХОЛОГ. Гм. (*Что-то записывает*.) Такого поворота я не учёл, надо посмотреть литературу.

**Действие третье**

Библиотека звездолёта, под лампами с книгами сидят Инженер, Психолог и Капеллан. Инженер в видеошлеме слушает музыку, по его лицу текут слёзы.

ИНЖЕНЕР (*снимая шлем*). Какие дивные звуки исполнения симфонии Баха. Почти полный эффект присутствия! И это чудо мы несём другим цивилизациям. И научим их исполнять наши гимны и арии.

ПСИХОЛОГ. Смотря на какой ступени развития находится эта цивилизация.

ИНЖЕНЕР. А сколько открытий нас ожидает, правда, коллеги? Мне кажется, этот народ на Зелёной планете, слегка неразумный, как эти… (*Оглядывается на дверь*.) Наши товарищи из нижнего отсека. Зато какие открыты возможности для просвещения и общего движения вперёд к Вселенском разуму.

ПАСТЫРЬ. Их злит слово «нижний отсек», будто оно означает наше превосходство, а на самом деле лишь определяет низ и верх корабля. Вы, коллега, более других заслужили этот полёт и быть во главе открытий и свершений.

ИНЖЕНЕР. Что вы, мои заслуги преувеличены. Хотя никто не налетал более меня от планеты к планетам Солнечной системы.

КАПЕЛЛАН. Увы, труды подлинные не оцениваются людьми по достоинству.

ПСИХОЛОГ. Думаю, мы столкнёмся с интереснейшими психологическими феноменами жизни инопланетян. Хотя и наша команда способна принести открытия – надеюсь, не через жертвы. Однако название судна «Диониссей» наталкивает на возможный заговор вокруг путешествия.

ИНЖЕНЕР. На земле они были вполне добропорядочны, что же случилось с ними здесь? Ревность к славе ведущих сотрудников? Название судна значит Дионис и Одиссей в одном флаконе? Путешествие пьяниц, медленный суицид. Видел рекламу духов, одноимённую с названием корабля.

КАПЕЛЛАН. Слышал, спиртного на весь маршрут не хватит. А какое поле для пасторской деятельности открыто на другой планете, нашем уже, не боюсь сказать, побратиме. Античная религия неотъемлемая часть нашей новой братской религии. Хотя было бы лучше назвать ракету «Аргонавты»

*Входит уборщица и запускает машинку для чистки ковра, наклоняется над машинкой и проходит мимо сидящих. Они поворачивают головы в её стороны, потом спохватываются и утыкаются в книги.*

УБОРЩИЦА (*выключает агрегат*). Вы бы отдохнули в сауне или кино посмотрели прикольное, а том мозги кончатся раньше прилёта.

*Выходит.*

ИНЖЕНЕР. Однако.

КАПЕЛЛАН. Неразумное дитя!

ПСИХОЛОГ (*что-то записывая*). Интересный архетипический феномен!

КАПЕЛЛАН. А вам не кажется… что мы слишком долго не стартуем. Право, я надеялся, что атмосфера на нашем ковчеге будет бесконфликтная.

*Доносится переругивание уборщиц.*

ИНЖЕНЕР. Если бы это зависело от меня, а не от кривых рук…

*Звенит колокольчик, приглашая всех на совещание.*

**Действие четвёртое**

Командорская кабина. Командор дремлет, входит Программист.

КОМАНДОР (*бормочет с закрытыми глазами*). Где мы, в толще вод небесных? Компьютерная аквариумистика, благие, но агрессивные скалярии. Сильное снотворное дала Медсестра, спасибо.

*Программист протягивает очнувшемуся Командору бумагу, тот читает.*

Ох, ма! Контора «Дедал и сыновья» обанкротилась! И это перед выборами, где противоборствующие партии делают ставку на наш успешный полёт.

*Входят Инженер, Капеллан, Психолог, Охранник и Феба и становятся по обе стороны от Командора.*

КОМАНДОР. Что невесёлые? Подбодрим себя и население Земли, скоро старт вовне.

ИНЖЕНЕР. Заждались уже. Может помочь?

*Зажигается экран, народ на площади машет членам экипажа, появившимся на экране на площади у гигантских ног статуи.*

ГОЛОС. Мы приветствуем наших гениальных космонавтов, до старта фотонного двигателя считанные часы, и хотя времени на корабле сейчас нет, весь мужественный и элегантный экипаж в ожидании. Перед вами выступит кандидат в президенты земного шара от партии Лиловых. Поприветствуем!

*Толпа ревёт и ликует, собравшиеся в рубке изображают улыбки.*

ФЕБА. Вон эта каракатица, как гриб вырядилась. Извините.

КАНДИДАТ (*поднявшись по лестнице на носок башмака как на трибуну, одет в лиловое платье с цветами*). Леди и джентльмены! О, нет, дорогие земляне! Сольёмся с природой, станем как травы! Пастушк*а*ми чувств первородных пройдём по искалеченной заводами пажитями земле, возродимся во имя вечной любви в чреве Матери нашей Паст*у*шки! Совьём цветы для венков, споём песни! Все хором, вместе!

ПСИХОЛОГ (*тихо*). Это же хиппизм. Культ длинноволосых неумываек середины двадцатого века.

ГОЛОС. Прекрасно! Сейчас мы огласим место в рейтинге Земли, которое занимает экипаж «Диониссея». Пятнадцатое место! Впереди любители накачанных… э… неважно, второе место у… пропустим. Третье у фанатов божьих коровок. Четвёртое у ценителей музыки лязгающих сковород. Шестое у любителей проглатывания наэлектризованных жуков. Седьмое у Фантазёров бесчестья... И вот только сейчас «Диониссей» по степени интереса сполз на семнадцатое место, его обогнали Упоённые гамадрильоны и Метатели черепов. Экипаж, вы меня слышите? Вы всё равно в лидерах!

*Командор делает жест Программисту, и тот гасит экран.*

ИНЖЕНЕР. Идите к дьяволу со своими уколотыми гамадриольонами! Простите, святой отец.

КАПЕЛЛАН. Надеюсь, новое человечество или его подобие окажется более совершенной копией Создателя.

ОХРАННИК. Всё уже? Мне надо идти вас охранять.

КОМАНДОР. От кого?

ОХРАННИК. От местных метателей черепов.

*Все переглядываются.*

**Действие пятое**

*В бассейне Командор и Феба, они ныряют, а потом садятся на бортик.*

ФЕБА. Чудо. Космические волны.

КОМАНДОР. В страховом полисе было указано, что судно обладает стопроцентной защитой от радиации. Это правда?

ФЕБА. Нам остаётся надеяться. Проверить мы не можем, да и не стоит. Почему ты спросил?

КОМАНДОР. У меня болит голова и я практически не сплю, даже со снотворным. И так у многих. А другая половина экипажа валится с ног.

ФЕБА. Нулевой градус времени.

КОМАНДОР. Медсестра говорит, ничего страшного, пытается сделать тонизирующий укол Повару, который засыпает стоя, а он требует алкоголя.

ФЕБА. Надо им быть осторожнее со спиртным. А нам с тобой – отпраздновать скорый отлёт отсюда – туда.

*Наливает в бокалы, чокаются и проглатывают напиток.*

КОМАНДОР. Мне мерещится, что предметы оживают, двигаются и чём-то беседуют.

ФЕБА. О зловещем?

КОМАНДОР. О своём. У них личная жизнь.

ФЕБА. Мне мнится, что оживают какие-то призраки, сюда переметнувшиеся от Земли. Или это уже здешние? Надо спросить у Психолога.

КОМАНДОР. А я бы поостерёгся. Слишком он поддакивает Инженеру. Чтобы это значило?

ФЕБА. Он очень тщеславен. Говорят, что метил на твоё место. Но кто сравнится с тобой по целеустремлённости и мастерству.

ИНЖЕНЕР. Ах, вот что. И теперь метит. Ты его давно знаешь?

ФЕБА. Я летала с ним на корабле на Плутон пятнадцать лет назад, тогда он был напуган неизведанным. Но ничего у нас не было, ты не думай.

КОМАНДОР. Всё понятно, он ставленник рекламной фирмы салфеток на корабле. Дичь какая-то.

ФЕБА. Смотри!

*В иллюминаторе проплывает космический корабль, он очень больших размеров.*

Фантастика! На сколько столетий они обогнали нас.

КОМАНДОР. Глазам не верится. Не картинка ли? А не мог кто-то... Отравить или навести порчу, чтобы воздействовать на сон экипажа, да и спровоцировать членов на агрессию.

ФЕБА. Милый, я выясню. Главное не беспокойся. Нам ещё нужно оставить потомство на далёкой звезде счастья.

КОМАНДОР. И смешаться с местным населением? Кстати, почему «Дедал и Плутос» обанкротился? Какая партия за ним стоит?

ФЕБА. Владелец компании – протеже обоих партий, понимаешь? Они две марионетки одного господина. Не захлебнись от удивления.

*Прыгают в воду.*

**Действие шестое**

Кабина Космолёта. Командор, Программист, Капеллан, Инженер, Феба и Психолог читают на экране инструкцию по запуску двигателя.

КОМАНДОР (*Программисту*). Ну и? Кто принимает конкретное решение?

ПРОГРАММИСТ (*неуверенно*). Директор корпорации.

КОМАНДОР. Рогов и копыт?

ПСИХОЛОГ. Тогда вы принимайте, Командор.

ИНЖЕНЕР. Я бы знал, что делать.

КАПЕЛЛАН. На всё воля свыше.

ФЕБА. Можно ещё подождать. (*На неё смотрят зло*.) Ну, или домой ехать.

КОМАНДОР. Чтобы корабль направили солдатиком в океан и объявили, что мы счастливо улетели? Сейчас будет эфир, но нас не покажут, больно грустные физиономии.

*Зажигается экран, опять появляется толпа людей у подножия памятника «Демос», на трибуну взбирается другой кандидат, это женщина в мужском чёрном одеянии.*

ЖЕНЩИНА. Долой анархию! Подлинная свобода от партии «Куб в кубе» зиждется на искоренении вредных и ненужных элементов. Да, я так и скажу, на сокращении популяции землян. Посмотр*и*те друг на друга, разве ваш визави достоин свободы? Достоин прозябать на Земле? Души негодных к бытию будут пребывать в колбах до скончания света, а мы завоюем новые пространства. Корабль «Диониссей», экипаж которого полностью с нами, уже отправился на завоевание новых территорий, которые мы очистим, преобразим, сделаем образцовыми, А пока, засучив рукава, устремимся на поиски вредных элементов…

*Толпа негодует и стаскивает с ботинка Женщину-кандидата.*

КАПЕЛЛАН. Я в негодовании, это нарушение всяких религиозных норм.

ПСИХОЛОГ. У него тьма поклонников.

КОМАНДОР. Значит незачем туда возвращаться. Идиоты либо палачи уничтожат землян и нас тоже.

ФЕБА. Наша фря уже во всём чёрном.

ГОЛОС. Мы приветствуем наших незабвенных путешественников! Прямо сейчас они нажмут кнопку пуск, включат фотонный двигатель и уже никогда не вернутся в наше счастливое сегодня. (*Слышно, как кто-то недовольно выговаривает выступающему.*) Простите! Мы вместе навсегда. Итак, рейтинг звездолёта… Триста восемнадцатый. За ним Трёхглазые. Да, с тремя гл*а*зками, модифицированные. А сейчас мы перенесёмся в Арктику, где под завывание не очеловеченных ветров на Полюсе водружаются антрацитово-чёрный и нежно-фиолетовый флаги.

КОМАНДОР (*Программисту*). Выключи. Насколько я понял, запускать реактор предстоит нам, на Земле умыли руки. (*Инженеру*.) Вам по праву предоставлена эта честь.

ИНЖЕНЕР. Этого нет в инструкции.

КОМАНДОР. А вы, уважаемый пастырь?

КАПЕЛЛАН. В технических вопросах я полагаюсь на Господа, а в конкретном случае на специалистов.

КОМАНДОР. Тогда пусть нажимает кнопку системный администратор.

ПРОГРАММИСТ. Я маленький человек.

КОМАНДОР. Феба?

ФЕБА. Я отвечаю за культуру и нравственное воспитание, думаю, неэтично мне принимать такое решение.

КОМАНДОР. Может психолог? Этим он сплотит всех членов экипажа.

ПСИХОЛОГ. Напротив, это может спровоцировать негативное отношение ко мне лично и всем нам. Я предлагаю выбрать кого-то из народа.

КОМАНДОР. Ну, пусть Уборщица. Она больше всех разглагольствует о неравенстве. Это утешит её кармическую обиду.

*Приглашают уборщицу.*

КОМАНДОР (*уборщице, пафосно*). Вы – наш мозговой центр.

УБОРЩИЦА. Не ругайся. Чего только я от вас не наслышалась.

КОМАНДОР. Вам предоставлено уникальное право завести нажатием кнопки на экране фотонный двигатель звездолёта.

*Уборщица недоумённо оглядывает окружающих, те кивают.*

Это предложение и просьба от Верховного директора всех космических сил.

УБОРЩИЦА. Да я-то… У меня и образования среднего нет, я пять классов окончила. Обманула при устройстве на корабль.

ПСИХОЛОГ. Ваши человеческие и профессиональные качества не выдерживают конкуренции.

ИНЖЕНЕР. Вы прекрасно ладите со сложнейшим оборудованием, каждому мужчине бы так.

КАПЕЛЛАН. С вас нужно ваять статую святой.

УБОРЩИЦА (*смущаясь*). Правда, я всегда хотела чуть больше внимания и уважения.

*Программист настраивает программу запуска.*

ПРОГРАММИСТ. Тэк. Здесь выпадающее меню. Что бы вы предпочли?

УБОРЩИЦА (*читает*). «Одно мороженое с ликёром». Не знаю. Я бы и повара угостила. «Новую машину». Ага. «Отправиться по просторам вселенной, включив двигатель, работающий на антиматерии». А это не опасно? «Забить козла». Какого козла? Я не козёл отпущения. Вы мне голову морочите. Ну вас, я пошла убирать за вами продукты умственной деятельности. Кстати, откуда черти по ночам в коридоре мерещатся? Думала, это мыши. Или нет, я выбрала машину. Настоящая ведь придёт, не игрушечная.

ВСЕ В ОДИН ГОЛОС. Не надо ничего нажимать!

УБОРЩИЦА. Нажала. Надо что-то полезное делать для себя. А куда придёт машина? Уже на другую планету? А если там нет бензина? Я в замешательстве. Ну вас, поторопили.

ПРОГРАММИСТ (*колдуя над программой*). Поезд чух-чух, отправлен. Выбор сделан.

КОМАНДОР. Так взломай кодовый замок к дьяволу. Заведи вручную. (*Капеллану*.) Простите, святой отец, грешен.

КАПЕЛЛАН. Козни понятно чьи. (*Складывает и поднимет ладони*.) На высшие силы уповаем.

ПРОГРАММИСТ. Пишет, нет доступа. И программа аннигилировалась. Лезть в реактор?

КОМАНДОР. В пасть к рогатому. Будем слать на землю депеши, чтобы завели эту колымагу. Иначе придется просить пристанища на Марсе.

ИНЖЕНЕР. Марс тоже ими контролируется.

ФЕБА. Капитан, куда нам плыть? Командор, ты золото, ты найдёшь решение.

*Инженер возмущенно выходит.*

**Действие седьмое**

Кабина капитана.

КОМАНДОР (*меланхолично*). Какое сегодня число? Ровно то же, что три месяца назад. Никакое. Маленький юбилей.

*Машинально включает новости с Земли.*

ГОЛОС. Триумфальный полёт «Диониссея» продолжается. Разгоняется фотонный двигатель и корабль миновал орбиту Плутона, скоро он навсегда для нас покинет Солнечную систему. Жители планеты, уже ставшей нам родной, в будущем получат от землян в подарок лучшие товары и развернут у себя на родине их лицензионное производство. Спешите стать спонсорами полёта!

КОМАНДОР. Это ваш бизнес, а нам надо что-то делать. Слышал, что если пространство сложить, то оно многократно сократиться, если пройти через него насквозь. Ого, показывают, как мы пролетаем в близости от Плутона. Понятно, там нас уже отправили… в неясный путь.

*Появляются Психолог и Капеллан.*

ПСИХОЛОГ. Предлагаю снизить напряжённость в отношениях с низами.

КАПЕЛЛАН. Все мы – чада Божии.

КОМАНДОР. Что вы ещё придумали?

ПСИХОЛОГ. Предлагаю поставить спектакль, где мы вернёмся к родовой травме, каждый сыграет старшего родственника товарища, чтобы лучше понять себя и простить ближнего. Начнём с малых сих.

КОМАНДОР. У меня уже вещи разговаривают между собой, как вы это объясните?

КАПЕЛЛАН. Бессонницей, друг мой. Вы настолько ответственны, что забыли о себе.

ПСИХОЛОГ (*Капеллану*). И вам пора вытряхнуть из себя ветхого человека.

КОМАНДОР. Это не выльется в пьянку? Низы намекают, что их души нежнее наших.

ПСИХОЛОГ. Всё будет по науке и на основании анкетирования. Наоборот, действо призвано отучить их от спиртного, в теории это возможно.

КАПЕЛЛАН (*кротко*). На всё воля свыше. Астероиды истерят. То есть зеркально наоборот. Аденоиды острят. Кажется, я тоже приболел галлюциногенно.

*За сдвинутыми столами друг напротив друга сидят Повар, Медсестра, Охранник и Уборщица, у них листы бумаги с конспектами. Сзади сидят остальные члены команды.*

ПСИХОЛОГ. Итак, начинаем с Повара. (*Негромко, сидящим с ним поодаль.*) Моя методика на основании открытия доктора… э-э, сейчас не вспомню. Надо увидеть в детстве ребят положительные качества характера и как они развились в них благодаря среде с точки зрения старших.

ПОВАР (*хрипло и неуверенно*). Я мама Уборщицы. Девочка родилась слабой, но любознательной. Её дергали косички а я говорил… говорила. То ли ещё будет. Ты как Нефертити. За тобой ещё бегать станут.

МЕДСЕСТРА (*протягивая ладони лодочкой*). Накорм*и*те Нефертити. И побегают! Только от неё. Моя очередь? Я дедушка Охранника, давал ему ремня и леща. То есть кормил рыбой.

*Все смеются.*

Что за позорное ржание? Поэтому он вырос стройный и мужественный. Работает вышибалой лучшего космического корабля, вовремя принимает таблетки и ходит на прописанные процедуры под руководством внимательной медсестры. Она его кормчий.

ОХРАННИК. Я тётя повара. Колёс я не глотаю, иначе бы здесь не оказался. Любила моего племянника и он вырос румяный. Любит покушать. Готовить и выпить. Ну ещё это… Дрыхнуть любит.

ПОВАР (*покраснев*). Клевета про меня!

УБОРЩИЦА. Я старший брат Медсестры. Она с детства любила ставить куклам и сверстникам укольчики, увлеклась настолько, что связалась с наркодилерами и ставила уколы наркоманам и тем, кого наркомафия делает зависимыми. Чего я только ей не говорил, чтобы она перестала…

МЕДСЕСТРА. Что за бред! В бан! Воровка!

*Поднимается и швыряет в Уборщицу книжкой.*

ПСИХОЛОГ. Стоп, прекрасно! Вот вы и подчеркнули друг в друге ненавязчиво качества, которые вам следует скорректировать, а также услышали правду о себе – правду лестную, подчёркивающую несомненные достоинства.

КОМАНДОР (*Капеллану*). Мне кажется, методика тренинга недоработана.

КАПЕЛЛАН. Все мы овцы Пастыря доброго. Здесь есть элементы даже не публичной исповеди, а порки.

ПСИХОЛОГ (*триумфально улыбаясь*). Итак, второе задание. Каким насекомым вы, мои дорогие, себя представляете?

ЧЕТВЕРО. – Ты сам насекомое! – Чумная вошь! – Слизняк! – Тарантул! – Идёмте прочь от этих инфицированных уродов!

*Покидают зал. Оставшиеся пожимают с благодарностью руку психологу, который кланяется в ответ.*

ИНЖЕНЕР. Просветили и удивили вы нас, коллега.

ФЕБА. Люди и здесь как люди, стоило ли бередить их недостатки. А вдруг они напрочь замкнутся?

КОМАНДОР (*покачнувшись*). И всё же, общую лодку не стоит раскачивать. Почему мы для них инфицированные? Им кажется, что наши мозги наполнены злом и оно плещет через край. Ложное представление.

*Феба берёт его под руку и они удаляются в кабину Командора.*

**Действие восьмое**

Командор в своей рубке.

КОМАНДОР (*читает сообщение*). Проверьте качество антиматерии в двигателе. Запустите обновлённую программу. Если электроника не работает, включите двигатель механическим путём.

ПРОГРАММИСТ (*появляется на экране*). Антиматерия уже на Земле! Там бунт. Статую «Демоса» опрокинули и расколошматили как символ лицемерия власть предержащих.

КОМАНДОР. Что за дичь?

ПРОГРАММИСТ. Кандидаты – оба – готовы бежать с планеты Земля. Высказывают сожаление, что корабль уже отправился далеко за пределы нашего дома.

КОМАНДОР. И они просятся к нам, чтобы – фьюить – с Земли навсегда? Хороши избранники народа.

ПСИХОЛОГ. На завтрак рябчики, пойдёмте.

*Входят в столовую, где их ждут Феба, Капеллан, Инженер и Психолог. На столе непривычно мало блюд.*

ФЕБА. На завтрак макароны.

КОМАНДОР. Где мой «Божоле»? Пастор, превратите воду в вино или амброзию, проявите себя, наконец, как посланец богов.

ИНЖЕНЕР. Святому отцу было нехорошо, а медсестра не пришла.

КОМАНДОР. Простите меня, падре! А где охранник? Позовите его.

ПСИХОЛОГ. Он тоже с ними. Похоже, они закрыли свой этаж изнутри.

КОМАНДОР. Решили уморить нас голодом. Ну-ну. Это нам придётся от них закрываться. У нас есть Великий репликатор. (*Программисту*.) Заводи волшебный агрегат.

*Снизу доносятся громкие нестройные песни.*

Рано празднуете, плебеи по рождению и по духу.

ПСИХОЛОГ. Что они притихли? Выглядит зловеще.

ПРОГРАММИСТ. Включаю волшебную машину. Айн, цвей, дрей!..

*Машина негромко гудит и переливается огнями.*

КОМАНДОР. Закажи две порции курицы из духовки.

*Машина пыхтит, выдвигается лоток и появляется большая курица и цыплёнок.*

ПРОГРАММИСТ. Сейчас она раскочегарится.

КОМАНДОР. Давай джинсы попробуем изготовить. Женские, размер 48.

*Машина кряхтит, замолкает, потом опять работает. Появляются джинсы, одна штанина обычная, вторая длинно по колено.*

ИНЖЕНЕР. А «Хенесси» нам слабо преподнести в подарок?

ПРОГРАММИСТ (*жмёт кнопки*). Надо инструкцию тщательно почитать.

*Репликатор изготовляет маленькую бутылочку.*

ИНЖЕНЕР. Я возьму для технических нужд, протирать механизмы.

ПСИХОЛОГ. А откуда, гм, всё это берётся? Из кладовой эфира?

ИНЖЕНЕР. Из тёмной материи, очень тёмной, которая проглатывает сама себя. Фирмы «Дедал и сыновья: рога и копыта Минотавра».

**Действие девятое**

Слышится грохот, Командор, нетрезвый Инженер, Программист и Феба бегут на стук. Охранник автогеном пытается вскрыть вход в фотонный реактор, рядом кувалда и лом, он замахивается на приблизившихся, командор достаёт лазерный фонарик, светит в глаза Охраннику и тот падает.

КОМАНДОР. Пора и нам поторопиться.

*Кивает программисту и инженеру, те скрываются в костюмах спецзащиты за стеной реактора.* *Охранник приходит в себя, держась за голову.*

КОМАНДОР. Зачем ты туда полез с кувалдой? Ты хотел, чтобы мы рассеялись по солнечной системе?

ОХРАННИК. Бес попутал. Если мы полетим, моя семья получит заработанные мной деньги за время полёта, а это несколько миллиардов.

КОМАНДОР. Ты не знаешь, как включатся реактор.

ОХРАННИК. Я прочитал в Интернете, если электроника не сработает, то можно запустить реакцию, постучав по пульту. Вы бы до этого не додумались.

КОМАНДОР. Специалисты всё разузнают.

*Программист и Инженер возвращаются, перепачканные сажей и пылью, от них сильно пахнет керосином.*

ПРОГРАММИСТ. Внутри огромная газовая горелка, воняет обычным топливом, зажигается как обычная кухонная, валяются куски угля, тряпьё, разлита смрадная жидкость. Без противогаза туда нельзя.

КОМАНДОР. А где антивещество, которое должно дать реакцию, вырабатывая свет, фотоны которого дают разгон почти до скорости света?

ИНЖЕНЕР. Всё, что внутри, и есть антивещество. Кто принимал фотонную ступень к полёту?

КОМАНДОР. По соглашению она была опломбирована, оснований не доверять не имелось.

ФЕБА. Значит и антивещество поддельное. Фальшивые партии, липовые космические программы. Но зачем им это всё?

ПРОГРАММИСТ. Стойте, полёт застрахован на биллион долларов. Значит выгода, что мы не полетим туда, а развеемся за орбитой Марса, у них прямая. Я полагаю, что ракету можно завести спичкой.

ИНЖЕНЕР (*разразившись хохотом*). Спичкой и бах! Инопланетяне обхохочутся. Мы и так для них сериал комиксов. Командор, вот почему тебя сделали капитаном, потому что полет карнавальный, а ты главный шут.

ПСИХОЛОГ. Это помогает избавиться от комплексов и недостатков – такое проигрывание в роли комедианта или жонглёра, говорящего самые мудрые вещи.

ИНЖЕНЕР. И ты на стороне этого… слов нет.

ФЕБА. Не ссорьтесь. Ситуация трагикомичная.

КОМАНДОР (*охраннику*). На земле получишь бессрочный приговор, ты понимаешь?

ОХРАННИК. Чёрт с вами, я расскажу. Мне поручили команду взорвать ракету, включив ручное зажигание, якобы всё равно мы не вернёмся. Тогда моя семья получит около триллиона.

ВСЕ. Кто, кто дал команду?

ОХРАННИК. Голоса. Они преследовали меня до боли, до страшных вспышек в глазах. Я решился на гнусность. Ради семьи.

*Охранника запирают в изолятор.*

ФЕБА. Это медсестра! Почему всем было плохо почти сразу – у кого бессонница, другие спали и не могли выполнять работы, галлюцинации, говорящие волны в бассейне.

КОМАНДОР. Даже приборы в кабине ссорились между собой.

ПСИХОЛОГ. Налицо изменённое состояние сознания. Я-то думал, сделаю открытие, основанное на уникальном эксперименте, а тут события и вещи инфернальные.

ФЕБА. Помните, она всё примыкала к униженным и оскорблённым, разжигая конфликт, которого не было.

КОМАНДОР. У повара была характеристика тишайшего. Она подсыпала в пищу психотропные средства и даже…

ИНЖЕНЕР. Значит, способна и на отравление. Вовремя мы перешли на ре… репликатор, пусть маломощный.

КАПЕЛЛАН. Дети мои, мы все приходим в храм Аполлона. Дионис и Одиссей тоже с нами, не забывайте о своём высшем предназначении.

ФЕБА. Да здравствует искусство и его святая роль смягчать сердца и побеждать страсти ради мира. А как там на земле?

ПРОГРАММИСТ. Президентские выборы аннулированы, мир пока вернулся к парламентскому правлению.

КОМАНДОР. И у нас есть шанс договориться с сенаторами о возвращении на Землю пусть не с триумфом, но в целости и сохранности? (*В один голос с Программистом*.) Тревога! Неопознанный корабль пытается сблизиться со звездолётом!

ИНЖЕНЕР. Это Краб, который нелегально собирает лом спутников и осколков Фаэтона, а потом перерабатывает на Луне.

КОМАНДОР. А вдруг у него лазерная пушка?

ФЕБА. Друзья, да это пакет мусора, тревога отменяется.

КОМАНДОР. Что там за шум?

ПРОГРАММИСТ. Кто-то взломал код запасного челнока, который доставляет на орбиту планет и садится на грунт.

КОМАНДОР. Срочно вниз! Кто это может быть из них?

*Бегут в помещение персонала через распахнутую дверь*

КОМАНДОР. Медсестра! Это она!

*Повар и Уборщица испуганно смотрят на вошедших.*

ПОВАР. Помилуйте нас! Я всех так накормлю!

УБОРЩИЦА. Я всегда подозревала, что она стерва, но чтобы настолько...

ПРОГРАММИСТ. Пытается отсоединиться и включить двигатель.

КОМАНДОР. Не получится. Я слил топливо заранее. Она может лишь отделиться и навечно зависнуть с останками Фаэтона.

ИНЖЕНЕР. Вот откуда эта жидкость на полу и стенках фотонной камеры.

*Все вздрагивают.*

**Действие десятое**

Экипаж в кабине в кабине Командора за исключением Медсестры и Охранника.

КОМАНДОР. Итак, налицо наваждение у всех нас, но не от влияния дальнего и ближнего космоса, а сотворённое при помощи различных фармакологических средств.

ПОВАР. Всё время хотелось спать и выпить. Такого прежде не было со мной. Ни одной пьянки на борту никогда не позволял себе и помощникам.

КАПЕЛЛАН. Мне казалось, что боги расходятся в разные стороны и уже не соберутся вместе, чтобы прийти к консенсусу для окормления паствы. Но вера моя оказалась сильнее.

КОМАНДОР. Приборы разбегались по углам и корчили физиономии. Мол, не дадим тебе спать. Я убирал руки за спину, чтобы ничего не нажать лишнего.

УБОРЩИЦА. Я считала себя царицей египетской, не смеетесь. Как будто я в высоком головном уборе и с длинной шеей. Ужас. Какая же это красота? А все окружающие были моими подданными.

ИНЖЕНЕР. Ревность дикая проснулась, не к месту и ни о ком. Теперь отпустило.

ФЕБА. А я – какой позор – в образе ведьмы вцепилась в парки какой-то чудовищной женщины. Вот она ведьма и есть, увы.

ПСИХОЛОГ. Я, призн*а*юсь, забыл все методики, просто память отшибло, и стал пассивным наблюдателем, а не врачевателем душ.

КОМАНДОР. Тс-с! Важное сообщение с Земли.

ГОЛОС. Мы приняли непростое решение. Поскольку на корабле возникли не зависящие от вас неполадки, а народ планеты Земля оповещён о вашем успешном полёте в открытый галактический космос, создаётся легенда, которой вы должны следовать и дать согласие о неразглашении.

ВСЕ ВМЕСТЕ. Согласны!

ГОЛОС. Я ещё не раскрыл суть. Она в том, что на вас якобы напали космические пираты, повредили двигатель и систему навигации, и вам пришлось аварийно возвратиться на Землю. Но вы – триумфаторы. Народам планет Солнечной системы сейчас как никогда нужны герои и благой поступок во имя землян, поэтому вас встретят с триумфом. Отделяйтесь от фотонной ступени и возвращайтесь назад. Да, эта… несчастная странная женщина, не пойму, в чём вы её подозреваете, она испугалась и заперлась от вас на челноке. Пусть также возвращается на родину.

КОМАНДОР. Мы согласны.

ВСЕ ВМЕСТЕ. – Ура! – Браво! – Виват «Диониссею»!

ПСИХОЛОГ. Как легко на душе.

КАПЕЛЛАН. Ковчег возвращается на землю после возможной катастрофы.

ИНЖЕНЕР. Катастрофы двоякой. Пусть медсестра улетает, отольём ей топлива.

ФЕБА. Подождите. Сначала скажет, на кого она работает, иначе не вернётся назад.

*Зажигается экран, на нём Медсестра.*

МЕДСЕСТРА (*в слезах*). Не со зла всё это делала. Одна женщина попросила, влиятельная очень. Из партии… Недозрелых бананов, что ли.

ФЕБА. Или фракции Мухоморов.

МЕДСЕСТРА. Она! Просто, говорит, наблюдай. Вот тебе порошочки, подружись с Поваром и подкладывай по расписанию те или иные. А потом мы тебе дадим команду, сообщим код от челнока, они полетят далее, а ты вернёшься назад незаметно. И станешь очень богатой. (*Рыдает*.) Очень подлая и расчётливая женщина. На вид чудовище.

ПСИХОЛОГ. Понятно теперь, почему она избегала интеллектуального руководства судна. Боялась, что мы заметим её фальшь. Я лично как спаситель душ.

КАПЕЛЛАН. Вы от скромности не преставитесь, сын мой.

УБОРЩИЦА. Мои умные машинки требуют глубоких знаний в управлении.

ПОВАР. Каюсь, болван я, поддался на лесть. Налакаться мне всё время хотелось от хандры. А как засну – путешествую на дно за сокровищами, там сундук, а в нём… Открываю крышку – прямо противоположное. И рыбки хохочут.

ПРОГРАММИСТ. Насос не работает, электроника в порядке, а техника, увы.

ИНЖЕНЕР. Лучшие насосы Солнечной системы, фирма «Голый энтузиаст».

КОМАНДОР. Я принимаю непростое решение, челнок с вредительницей отмагничиваем, за ним скоро прилетят и отбуксируют на Землю. А что делать с фотонной ракетой? Эй, в центре управления полётом, что делать с двигателем и антиматерией? Вам они не нужны?

*Никто не отвечает.*

Тогда отсоединимся и направим фотонную часть в пояс астероидов, как вы полагаете?

ИНЖЕНЕР. Будет памятник коррупционной экспедиции, пока не растащат хищники.

ПОВАР. А теперь – праздничный обед, милости прошу к столу.

*Все выходят, кроме Командора и Фебы.*

ФЕБА. Ты догадался теперь, кто был главной фанаткой страхования полёта и заказал наше уничтожение во славу партии и демократии? Это Медуза Горгона, не зря нам показывали её взгляд.

КОМАНДОР. Дорогая, я сразу разведусь с ней, как только вернёмся из космоса и сделаю тебе предложение.

ФЕБА. Ты уже не раз мне это обещал. Она даже на вид страшная.

*Целуются*. *Идут за остальными. Члены экипажа сидят за столом и поют песни. Внезапно загорается экран, на нём фотонный модуль охватывает пламя и он взрывается на тысячи янтарных осколков. Все ахают.*

КОМАНДОР (*Программисту*). Это ты устроил? Я же не давал команду взрывать.

*Программист улыбается и кивает на Инженера.*

ИНЖЕНЕР. Должен же я был хоть как-то подтвердить свою квалификацию. Я напомнил миру про миф о Фаэтоне.

КАПЕЛЛАН. Всё свершается в свой час согласно законам Вселенной, они же божественные законы. Мы лучше узнали друг друга и доказали, что человеку по плечу осуществить любой промысел свыше, оставаясь подобиями Творца. Аминь!

ФЕБА. Интересно, на земле всё было подстроено? Мы сами стремились в Ракету-Пандору? Ау, Персей и Андромеда!

ЗАНАВЕС

2022 г.