Филенко Любовь Дмитриевна

e-mail: lf5171872@gmail.com

телефон: +79035171872

**“ЛЮБИТЬ ДОБРО”**

Трагикомедия

в двух действиях

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**:

**Михаил Семёнович Смирнов** - пенсионер, 62 года

**Стас Смирнов** - сын Михаила, 27 лет

**Таисия Смирнова** - жена Стаса, 23 года

**Людмила Николаевна Веселова**- пенсионерка, 57 лет

**Кира** - сестрёнка Таисии, 20 лет

**Олег** - парень Киры, 24 года

**Вышибала-** бандит-коллектор

*Север Москвы . Дом на окраине . Наши дни.*

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ

*Москва, столица , город в котором живут много разных людей со своими проблемами.*

*Дом на окраине - это старая деревянная постройка с земельным участком. Рядом с домом по соседству строительная площадка, где активно идёт стройка жилого комплекса. Новое строительство увеличивает шум, количество транспорта и уменьшает количество растений. Непомерный шум стройки, звук трактора , кувалды, вызванный строительством, делает жизнь невыносимой.*

*Страдают люди и живая природа. Всё это нарушает привычный уклад жизни, поэтому растёт недовольство жителей частных домов. Дом холостяка - пенсионера, Михаила, состоит из большой комнаты: в углу вдалеке ванная, стол посередине, стулья, старый диван с самодельной спинкой в виде палок из акации. На диване лежит Михаил , приятной наружности мужчина, среднего роста , с животиком, который подчёркивает его уже немолодой возраст, его лицо прикрывает газета*. *Входит , почти вбегает Людмила , соседка Михаила, пышногрудая, рыжеволосая женщина, с ярко-красными губами , с кастрюлей пирожков, ищет его. Подходит к дивану, на котором лежит Михаил.*

ЛЮДМИЛА*:* Невыносимо! Стучат и стучат! Миш, ты чувствуешь, как уровень децибелов зашкаливает. Ну, что ты молчишь? Мишааа,Мишааа,да проснись же ты! ( *Трясет его*).

МИХАИЛ:(*Приподнимаясь с дивана*) Чего надо, соседка?

ЛЮДМИЛА: Тебя поздравить можно?

МИХАИЛ: С чем?

ЛЮДМИЛА: Сынок твой, Стасик, с женой, развесёлые такие… Выпалили, что дом вот этот ты им отписал!

*Михаил вскакивает, бросает газету.*

МИХАИЛ: Да что ж за слова? Не отписал, а подарил . Добро сделал. Воооо, дом -то какой просторный. Все поместятся и внучок при мне будет, Таська то скоро родит, дедом стану!

ЛЮДМИЛА: Хватит выпендриваться, дед ! Внучок то при доме будет, а ты? Чёёёё, не знаешь , сколько случаев таких?!

МИХАИЛ: Что принесла? Пирожки? Давай..

*Михаил начинает аппетитно есть пирожки.*

МИХАИЛ: Ммм, горячие…Вкуснота! Как раз как я люблю!

ЛЮДМИЛА:Ну так, с пылу с жару! *(пауза)* Всё же уломали тебя …

МИХАИЛ: Я не барышня, чтобы меня уламывали. Добро- вот , что делает меня счастливым!

ЛЮДМИЛА: Вижу, лопнешь сейчас от счастья. Ешь свои пирожки.

*Людмила направляется к выходу , хлопает дверью, Михаил вздрагивает...*

*Михаил подходит к серванту, берёт фото жены, вздыхает*.

МИХАИЛ: Это правда, пораженный дух иссушает кости. ( *Глядит на фото*).

Как ты говорила, не беспокойся, всё будет хорошо. Да, кааак ? Вот занимаю себя делами, чтобы не помереть от тоски.

*Михаил ходит по комнате, садится на диван.*

МИХАИЛ: (*Тихо*) Как мне жить то без тебя, жена ?

*Михаил подходит к своему рабочему месту, где лежат инструменты, напевает песню, берёт бруски акации, соединяет их , закручивает болтами, любуется своей работой, глядя на собранный стул. Михаил садится на него, проверяет на прочность, встаёт, подтягивается. Вбегает Людмила .*

ЛЮДМИЛА: Ну как пирожки, вкусные?

МИХАИЛ: А ну, сядь сюда, давай !

*Михаил ставит стул из акаций на середину комнаты.*

ЛЮДМИЛА: Оооооо, смастерил, ничего так…

*Людмила осторожно подходит к стулу.*

ЛЮДМИЛА: А он меня выдержит?

МИХАИЛ: Конечно, выдержит. Это же акация, прочнее дуба. Захочешь прострелить и то не получится!

ЛЮДМИЛА: Да, чем же мне стрелять?

*Людмила аккуратно присаживается.*

ЛЮДМИЛА: *( кокетливо)* А мне такой сделаешь?

*Людмила встаёт, идёт на Михаила медленно. Выпрямляется так, что грудь в нос бьёт, убирает прядь волос за ухо, игриво покачивает бёдрами, направляется прямо на Михаила, как на штурм. Людмила останавливается, глядит с прищуром. Михаил поправляет рубашку, его круглые глаза становятся ещё круглее, он делает шаг назад. Людмила, как кошка, приближается к Михаилу, страстно набрасывается на него, пытается расстегнуть его рубаху. Михаил стоит безучастно , сложив руки за спину. Людмила отталкивает Михаила .*

ЛЮДМИЛА: Что стоишь, как вкопанный?

*Михаил берёт рамку с фотографией жены, подходит к серванту, ставит фото жены на место.*

ЛЮДМИЛА: Три года прошло, а ты как неживой.

МИХАИЛ : Не было бы этих трёх лет, если бы не наклюкался тогда. Старался всю жизнь быть верным , тварь я последняя…

ЛЮДМИЛА: Видали мы верных , тоже мне , разнылся, как баба…Это она , между прочим, твоя Ольга, появилась в моей жизни, она …Забыл , как хорошо нам было вместе? Как мы дружили в школе, прятались в раздевалке, целовались…

МИХАИЛ: Детьми были…

ЛЮДМИЛА: Детьми?! А я всю жизнь одна, всё жду чего-то.

МИХАИЛ: У меня семья.

ЛЮДМИЛА: Да нет никакой семьи, ты просто трус и не хочешь признать это. Вы, мужчины, всегда боитесь ответственности и перемен.

МИХАИЛ: Да я Ольку любил.
ЛЮДМИЛА: Любил? А что было бы , если бы она не вернулась раньше в тот день ?
МИХАИЛ: Ничего бы не было!

ЛЮДМИЛА: Врёшь ! Просто успокаиваешь себя, вошла она не вовремя , скандал подняла, потом выбежала из дома.

МИХАИЛ: Мерзко ей было видеть нас… Я -предатель, Иуда.

ЛЮДМИЛА: Не вини себя , ты же пытался ей всё объяснить, остановить её…

МИХАИЛ: Она не слушала , села в машину и всё , уехала …А я бежал и бежал, пока не упал без сил в грязь, не успел сказать , что люблю её больше жизни… Дороги размытые были, дождь шёл и шёл. И только грязь везде одна, предательская грязь.

ЛЮДМИЛА: Миш, а давай уедем куда-нибудь подальше отсюда, прошлое останется позади, забудем всё, будем жить счастливо.

МИХАИЛ: Сказка какая-то … Разве можно уйти от прошлого ?!

ЛЮДМИЛА: А я верю в сказки!
МИХАИЛ: Как можно ощущать счастье, когда на сердце страдания?

ЛЮДМИЛА: А ты попробуй! Нет , не надо подавлять свои чувства , просто будь самим собой. Если ты чувствуешь себя хорошо, то и всем вокруг будет хорошо.

МИХАИЛ: Стоит ли что-то менять , брать на себя бремя?

ЛЮДМИЛА: Стоит! Ты мучаешь себя, но нет ни одного человека на земле , который бы не ошибался.

МИХАИЛ: Моя ошибка стоила жизни…Нет, я ничего не буду менять , прости…

ЛЮДМИЛА: Это так теперь называется: " Ничего не буду менять, прости?!".

МИХАИЛ: Ну, пойми ты меня...

ЛЮДМИЛА: Я всю жизнь была рядом, но ты этого даже не видел, я всю жизнь оставалась в твоей тени ...

МИХАИЛ: Твою дивизию! Ты меня не слушаешь.

ЛЮДМИЛА: Я не хочу признавать, что я пустое место для тебя, как же я... Я ? Думаешь, я не могла наплевать на тебя и жить с другим мужчиной ? У меня тоже есть свои желания , мечты, но я всегда была рядом и думала о тебе …

МИХАИЛ: Я не просил тебя отдавать в жертву жизнь , у меня всегда была семья, которой я был верен и предавать которую я не собирался. Я тебе открыто говорил об этом…

ЛЮДМИЛА:Ты трусом был и им останешься ..

МИХАИЛ: Я мужик и им останусь. Настоящий мужик верен себе и своему слову.

ЛЮДМИЛА: Да пошёл ты со своим словом, мужик. Вечно громкие слова, а на деле?! Что ты для меня сделал?

МИХАИЛ: Ты начинаешь скандал!

ЛЮДМИЛА: Я не скандалистка!

МИХАИЛ: Боже мой, я не говорил, что ты скандалистка.

ЛЮДМИЛА: Ты просто тупой жлоб, который дальше своего носа не видит.

МИХАИЛ: Ты просто не в настроении…

ЛЮДМИЛА: Значит так? Ещё и я виновата? Только не плачься потом ,что жизнь не сложилась..

МИХАИЛ: Успокойся, слышишь.

ЛЮДМИЛА: Да пошёл ты!

*Людмила резким движением отбрасывает в сторону стул, который с сильным грохотом падает. Она хлопает дверью. Людмила уходит , чтобы не показывать свои слёзы, жалость ей ни к чему, привычнее выплакаться в подушку. Михаил остаётся один.*

***ЗАТЕМНЕНИЕ.***

*Утро. Таисия подходит к окну, открывает шторы, включает лёгкую музыку с щебетанием птичек, шумом морского прибоя. На ней надет короткий топик с шортами. Таисия напевает песню, делает лёгкие движения руками, поглаживает себя по телу , разводит руки в стороны, делая круговые движения. В комнату входит Михаил, в руках у него тарелка с блинчиками, Таисия не замечает его. Михаил ставит тарелку на стол и с любопытством смотрит , пытаясь повторять за Таисией её движения. При этом его движения выглядят нелепо и смешно. Таисия продолжает заниматься, садится в позу лотоса, Михаил тоже присаживается.*

МИХАИЛ:Тася ! Тась…

ТАИСИЯ:(Михаилу) Тссссс…

*Таисия продолжает погружаться в свою атмосферу.*

ТАИСИЯ : Я открыта ко всему хорошему, я красивая, умная, я богата, богата, да богата, я магнит для подарков и сюрпризов , деньги- мои друзья !

*Таисия продолжает свои аффирмации. Михаил потихонечку идёт к шкафу, достает халат Ольги, подходит к Таисии со спины, прикрывает её плечи халатиком, она одергивает плечи.*

ТАИСИЯ: Вы чего , совсем ?!

МИХАИЛ: Тась, а я всю жизнь думал, что деньги - мои враги .

ТАИСИЯ: Поэтому их у вас и нет !

*Михаил показывает движение руками, как птица в полёте и неуклюже приседает на полусогнутых ногах.*

МИХАИЛ: Тась, а чё-о это такое?

*Таисия нервно срывает халат с плеч, бросает его.*

ТАИСИЯ: Сколько раз говорить, чтобы вы не называли меня Тась?!

Я Та-и-си-яяяяяя !!!

*Михаил виновато разводит руками, приподнимает плечи.*

МИХАИЛ: Зачем ты так? Это же халатик моей Оли! Яяяяя, просто …

ТАИСИЯ: (*Перебивая*) Да и вообще, я занята! Почему вы не стучите, когда входите в комнату?

МИХАИЛ: Так это общая комната , в моей вы со Стасом, а я вот тут.

ТАИСИЯ: Ну, всё, не мешайте мне , я делаю цигун.

МИХАИЛ: Чё делаешь?

*Таисия делает цигун , движение тигра.* Р*асслабляющая мелодия продолжает звучать.*

*Входит Людмила, недоумённо смотрит.*

ЛЮДМИЛА: Как всегда дверь нараспашку. Тася, это тебе , твои любимые пирожки с творогом.

*Людмила протягивает пакетик с пирожками Таисии . Михаил тянется за пирожком, Людмила бьёт его по руке. Таисия хватает пирожки, раздражённо подходит к ноутбуку, выключает его , направляется в другую комнату, кусая на ходу пирожок.*

ТАИСИЯ: *(С полным ртом*) Вы что хотите, чтобы я совсем раздулась?! То блины, то пирожки… Никакого покоя, релакс называется …

МИХАИЛ: Вот вам и цигун !

ЛЮДМИЛА: Какой цыган?

*Михаил пытается объяснить, закинув голову , устремляя взгляд образно к небу и поднимая руки вверх.*

МИХАИЛ: Атмосфера гармонии!

ЛЮДМИЛА: С ума посходили со своей гармонией, всё списывать на психосоматику.

МИХАИЛ: Здоровая душа, ууух, в здоровом теле.

ЛЮДМИЛА: Душа - это душа и всё .

МИХАИЛ: Душа - это человек, сердце, живое существо…

ЛЮДМИЛА: Слышь, душа! Сегодня ужин у меня .

*Людмила, как кошка, направляется к Михаилу.*

МИХАИЛ: А чего не позвонила?

ЛЮДМИЛА: Телефон разрядился, поэтому забежала .

*Людмила поправляет грудь и плавно перемещается в сторону Михаила. В это время входит Стас.*

*Стас , худощавого телосложения, высокого роста, с удлинённой стрижкой, радостно улыбается , в руке у него букет роз, на спине рюкзак. Михаил подбегает , обнимает Стаса.*

МИХАИЛ: Сынок вернулся, а что ж не предупредил?

СТАС: Не успел. На буровой в этот раз новичков много было, но с нормой справились, вот я и дома!

*Стас осматривается.*

СТАС: Старый дом стал, крыльцо совсем развалилось.

МИХАИЛ: Угу, стареет дом вместе со мной, вот живёт человек, а потом убегает, как тень…

ЛЮДМИЛА: Кудааа?

МИХАИЛ: В никуда!

СТАС: А где, Тася?

*Михаил показывает на комнату, Стас достает из рюкзака большую книгу "Путешествие вокруг света", протягивает Михаилу и счастливый направляется в комнату Таисии. Михаил гладит по глянцевой обложке, открывает книгу.*

МИХАИЛ:*(Воодушевлённо)* Путешествие вокруг света, глянь, как красиво, вот это даааа...

*Людмила заглядывает в книгу.*

ЛЮДМИЛА: Всё мечтаешь удрать? Ну, ну мечтать не вредно …

МИХАИЛ: Не понимаешь ты ничего. Ты вот была на Мадагаскаре?

ЛЮДМИЛА: А на кой он мне сдался? Сейчас на Мальдивы едут.

МИХАИЛ: Тропические леса, лемуры!

ЛЮДМИЛА: Тебе что, кошек мало? *(Иронично)* Лемуууууры!

*Людмила встает, как воин, руки в бока.*

ЛЮДМИЛА: Ну, что тебе не хватает? Жить надо сейчас.

МИХАИЛ: Ага, в моменте!

*В соседней комнате раздается грохот и крик Стаса.*

СТАС: Аааа, папа, помогите… Тась, Тася....

*Из комнаты Таисии появляется испуганный Стас, на руках он держит Таисию, видно, что она без чувств, голова и руки свисают.*

ЛЮДМИЛА: Что, что случилось? О, Господи, давай её на диван, сюда.

*Стас несёт Таисию на диван.*

СТАС: Воды...

*Михаил бежит за водой на кухню, возвращается с графином. Михаил отдает графин с водой Стасу, тот жадно пьет прямо из графина. Людмила подбегает к шкафу за газетой, начинает обмахивать Таисию.*

СТАС: Я вхожу в комнату, а она лежит. Ну думаю, притворяется, мол, услышала , что я дома, вот и играет со мной. Вы ж знаете Таську, она та ещё актриса. Я подошёл к ней тихонечко, думаю, играй-играй... Встал на колено, протянул букет. Держу его, время идёт , а реакции ноль, аж руки отяжелели . Я букетиком ей по лицу…

ЛЮДМИЛА: *(Перебивая)* По лицу?

СТАС: Я нежно, но реакции нет. Думаю, соскучилась, хочет чего-то другого, стал целовать, а она , как неживая...

ЛЮДМИЛА: Чего вы стоите? Надо пульс посмотреть.

Людмила берёт руку Таисии, нащупывает пульс.

МИХАИЛ: Во дела! С утра всё хорошо было.

ЛЮДМИЛА: Можете помолчать. Пульса не чувствую...

СТАС: Дай я !

*Стас отталкивает Людмилу, пытается проверить.*

МИХАИЛ: Надо что -то делать...Разобраться…

ЛЮДМИЛА: Что разбираться? Жена лежит…Где скорая вообще?

*Стас подбегает к Таисии , падает на колени, кладёт голову на её грудь, пытается послушать дыхание. Михаил начинает звонить в скорую помощь.*

МИХАИЛ:Твою дивизию! Скорая не отвечает, сброс постоянно…

ЛЮДМИЛА: Вот когда надо, всегда так…Нашатырка есть?

МИХАИЛ: Не знаю...

*Михаил бежит за аптечкой, роняет её, разбрасывает лекарства.*

МИХАИЛ: Пусто, нет… Ааа вооот!!!

*Михаил находит среди разбросанных лекарств пузырёк с нашатырем.*

МИХАИЛ:Стас, скажи правду!

СТАС: Ты о чём?

МИХАИЛ: Ты что-то сделал с Тасей?

ЛЮДМИЛА: Стас , ты не пил?

МИХАИЛ: Боже, мой сын убийца…

ЛЮДМИЛА (Михаилу): Возьми себя в руки, держись.

СТАС: Офигеть, вы совсем того...Вы чёёёё, сговорились тут за моей спиной?
ЛЮДМИЛА: Да причём тут мы?

МИХАИЛ: Мы то здесь были , а ты там!

СТАС: Вот я дурак…

*Стас подозрительно смотрит на Людмилу, потом на своего отца , начинает смеяться.*

СТАС:Аааа! Как я сразу не врубился..Вы все подстроили, убили мою жену , а теперь пытаетесь свалить на меня! Логично, ревнивый муж приезжает с командировки …

*Стас угрожающе направляется на Людмилу и Михаила.*

МИХАИЛ: Стас, сохраняй спокойствие!

ЛЮДМИЛА: Только не надо вот этого… И вообще, мне пора домой.

СТАС: Куда? Неет, отсюда никто не выйдет.

ЛЮДМИЛА: Вы что, спятили?

*Стас преграждает дорогу Людмиле.*

ЛЮДМИЛА: Полиция, полиция!

*Михаил подбегает к Людмиле, зажимает ей рот.*

ЛЮДМИЛА: Пусти , отпусти меня...

*Людмила машет руками, пытается вырваться.*

ЛЮДМИЛА: Я вам покажу!

*Людмила кусает Михаила, он отпускает её с криком от боли, она сжимает кулаки и идёт буром на него, хватает табуретку, Михаил начинает пятиться, Стас встаёт в защиту отца.*

СТАС: Стоп, дама, стоп!

МИХАИЛ: Стул тяжёлый, акация, убьёт...

ЛЮДМИЛА: Что? Страшно стало? Прыщи грёбаные, я вам покажу, нашли тут крайнюю...

ТАИСИЯ: Аааа, душно.Что разорались?

МИХАИЛ: Живая!

СТАС: Любимая!

*Таисия приподнимается, смотрит пристально на Михаила.*

ТАИСИЯ: Это он, он!

СТАС И ЛЮДМИЛА:*(В один голос)* Он?

МИХАИЛ: Яяяаа?

ТАИСИЯ: Он довёл меня !

МИХАИЛ: Чушь собачья!

ТАИСИЯ: Ой, мне плохо.

*Таисия обнимает Стаса.*

ТАИСИЯ: *(Шёпотом на ухо Стасу)* Хочу, чтобы они ушли.

Стас кивает головой в ответ Таисии.

ТАИСИЯ: *(Громко)* Уйдите отсюда! Уходите!

*Людмила молча хватает за руку Михаила и тянет его к выходу, он смотрит на Таисию и послушно идёт за Людмилой. Стас нежно держит Таисию за руки.*

ТАИСИЯ: Я скучала, не уезжай больше!

*Таисия начинает принюхиваться.*

СТАС: Что?

ТАИСИЯ: Не могу, запах, ты не чувствуешь? Воняет!

*Таисия обнюхивает диван, соскакивает.*

ТАИСИЯ: Фу , не могу, старостью пахнет. Аж тошнит.

*Таисия зажимает рот, у неё рвотный рефлекс, она убегает в ванную.*

***ЗАТЕМНЕНИЕ.***

*День. В доме Михаила суета. Михаил накрывает на стол, на нем фартук, он расставляет тарелки, пританцовывает, пробует на вкус пирог, отрывая кусочек, жуёт с удовольствием. Таисия в облегающем платье , которое подчеркивает её беременность, с длинным разрезом спереди по ноге, она увлеченно примеряет обувь, возле неё куча разных туфель, Таисия надевает самые высоченные, встаёт, прохаживается в них.*

ТАИСИЯ: Стас, как тебе эти туфли?

СТАС: Круто, малышка.

МИХАИЛ: Да зачем они нужны, мы же дома!

*Входит Людмила, в руках у неё кастрюлька.*

СТАС: Пирожки?

*Людмила открывает крышку.*

ЛЮДМИЛА: Та-да-да-дааам!

СТАС: Мясо. *(Нюхает.)* Неее, не то, лучше мамы никто не маринует мясо.

ЛЮДМИЛА: По какому случаю всё это?

*Людмила берёт тарелку и выкладывает мясо.*

МИХАИЛ: Прошу всех к столу !

*Все рассаживаются.Михаил садится в центре.*

МИХАИЛ: Наливаем.

*Стас разливает вино в большие бокалы. Таисия поднимает пустой бокал.*

ТАИСИЯ: Здесь лишние приборы или мы кого-то ждём?

МИХАИЛ: Сюрприз!

ТАИСИЯ: Ооо, люблю сюрпризы!

МИХАИЛ: Никому не секрет, что я подарил этот дом Стасу, но это было бы фикцией без этого документа.

*Михаил важно встаёт , достает документ из портфеля, протягивает Стасу, тот внимательно смотрит, Таисия выхватывает из рук Стаса документ.*

ТАИСИЯ: Дай же посмотреть!

*Таисия погружается в чтение.*

МИХАИЛ: Но это ещё не всё, дом, как вы знаете, старый и особых денег не заслуживает, а вот земля, на которой он построен, ценная. Я вам не хотел говорить заранее и только теперь, когда всё оформил, провозглашаю, что вы её наследники!

*Михаил отдаёт ещё один документ.*

МИХАИЛ : Давайте выпьем за это!

ЛЮДМИЛА : Стас, а где спасибо, отец, такой подарок сделал!

ТАИСИЯ: Стас просто растерялся от неожиданности. Спасибо, мы очень благодарны!

*Стас встаёт из-за стола,подходит к отцу,обнимает его. Раздаётся звонок.*

МИХАИЛ*:* А вот и сюрприз! *( Кричит.)* Открыто, входите!

*На пороге появляется пара Олег и Кира. Парень в бледно-розовой плотной панаме, его руки разрисованы полностью татуировками , на спине яркий в цветочек рюкзак. Девушка в жёлтой кофте, короткой юбке синего цвета, волосы под мальчика, она жуёт жвачку. На её руках много разноцветных браслетов*.

ОЛЕГ:Салют, народ! Мы тут чутка опоздали . Одни нас тут решили забайтить , очень крипово было .Скажи ж?

*Кира кивком головы подтверждает слова Олега. Кира хватает огурец и начинает жевать.*

ЛЮДМИЛА:Что значит крип… крипово?
ТАИСИЯ: (Людмиле) Страшно, жутко!

ОЛЕГ:Да не то слово ! Еле ноги унесли . Ого , сколько хавчика !

КИРА: *(Оглядываясь)* Как у вас клёво!

ОЛЕГ: И пахнет зачётно…

КИРА: А чё вы сидите ? Давайте хавать.

МИХАИЛ: *(Олегу и Кире)* Давайте к столу.Это Олег и его девушка Кира.

*Кира подходит к Таисии.*

КИРА: Привет, систер!

СТАС: Сестра?

ЛЮДМИЛА: Ты шутишь?

СТАС: Да нет, никакой сестры, Таисия одна у родителей .

КИРА: Одна, хм, ну, это её версия. Зашквар ваще.

ЛЮДМИЛА: Зашквар? Шкварки? Это вы о чём?

*Олег и Кира садятся за стол и начинают с аппетитом кушать.*

КИРА:Ауф, вкуснятина!

ОЛЕГ: Мясо зачёт.

КИРА: Таська всегда скрывала меня, кринжила, да-да, стыдилась, да мы и не похожи, у нас мамка одна, а отцы разные.

СТАС: Как разные?

*Олег и Кира смеются.*

ОЛЕГ: Бывает, чувак, такое.

МИХАИЛ: В жизни всё бывает, на то это и жизнь.

ЛЮДМИЛА: Меня , конечно, это не касается, только зачем скрывать?

КИРА: Вот и я о том, правда всегда всплывает, у нас такое правило в дет.доме было, всегда говори своим правду и помни добро .

СТАС: Дет.дом?

МИХАИЛ: Хорошее правило.

СТАС: Тась, а ты чего молчишь, скажи что-нибудь?

ТАИСИЯ: Всё, надоело. *(Встаёт из-за стола).* Что, думаете, оправдываться буду?

МИХАИЛ: А я счастлив, что семья воссоединилась, я всю жизнь мечтал о большой семье. Кира искала, Тась, тебя и нашла .Теперь будет жить с нами!

СТАС: Ничего не понимаю…

ОЛЕГ: Надо выпить, наливай!

*Олег сам командует и сам разливает алкоголь.*

МИХАИЛ: Давайте выпьем за семью!

ТАИСИЯ: Нет никакой семьи и не будет, как припёрлись, так и упрутся!

КИРА: А вот тут то я и узнаю нашу Таську! Я то уже почти поверила, что ты стала другой ! Ты чего боишься, за ту историю?! Так я простила тебя давно!

СТАС:А вот тут подробнее! Какая история?

ТАИСИЯ:Только открой рот!

КИРА: Таська украла деньги , которые мы копили, чтобы удрать из дет.дома и вместе начать новую жизнь ! В итоге свалила и бросила меня. Но я простила , я искала тебя…

ТАИСИЯ:( *Кричит*) Заткнись! Хватит, тоже мне устроили здесь драму. Хватит жрать, пошли воон!

*Таисия выхватывает из рук Киры еду, отбрасывает в сторону. Кира молча встаёт , Олег за ней.*

ЛЮДМИЛА : Я зайду позже, а вы тут по семейному, без меня, ага?

МИХАИЛ: Да что ж с вами такое?

СТАС: Тась, я жду объяснений!

ТАИСИЯ: Оставьте меня в покое.

*Кира останавливается у двери ,она бы очень хотела всё исправить, её привело желание обрести сестру.*

КИРА*( взволнованно):*  Я мечтала о нашей встрече, часто представляла как увижу тебя, подойду, обниму крепко, а ты скажешь мне: " Систер моя, любимая!"

ТАИСИЯ : Душераздирающие откровения … Да пошла ты!

*Таисия нарочито врубает музыку, ей не нужны душераздирающие откровения, Кира в слезах уходит. Озадаченный и расстроенный Стас выходит из дома, неожиданное появление гостей и правда о Таисии, это тупик для него.*

СТАС: Тупик…

*Таисия же никогда не сожалеет ни о чём, она слушает только себя.*

*Олег выходит вслед за Кирой. Михаил с бутылкой уходит на кухню.*

*Таисия танцует ритмично,будто выбивает из себя весь гнев и негатив. Музыка та,та,та.., жёсткий ритм. Каждая нота, словно забивает гвозди в сердце, бьёт по мозгам.*

ТАИСИЯ: Все достали со своей праведностью! Да пошли вы к чёрту!

*Таисия вырубает музыку, зевает, уходит спать. Появляется Михаил, выключает свет, оставляет только ночник, который даёт слабый свет. Михаил берёт с полки фото жены, смотрит с грустью, прижимает к груди.*

МИХАИЛ *( задумчиво):* Я так мечтал о большой сплоченной семье. А не выходит , даже ты покинула меня…Да…Люди стареют по разному , я уже старый, Олька, и ничего с этим не поделаешь, ведь человек появляется ненадолго, а потом исчезает, как туман.

*Михаил запевает грустную песню.*

МИХАИЛ *( поёт):*Не бросай меня в старости, не оставляй меня, когда у меня не станет сил…

*Михаил замалкивает ! Нежно смотрит на портрет жены , вздыхает.*

МИХАИЛ *( вздыхает):* Я так хотел большую семью, сплочённую , чтобы вечерами все собирались вместе, мирно общались, радовались друг другу , но сегодня даже непонятно с чего началась ссора. В один миг мы превратились во врагов. Знаю, Олька, что ты сказала бы мне: "Где нет дров, огонь гаснет". Я всегда стараюсь разрядить обстановку и если накаляется разговор замолкаю, не провоцирую никого, ведь если один перестает говорить и начинает слушать , легче сохранить мир. Поэтому я всегда соглашаюсь с Таисией . В последнее время у меня такое чувство , что она пытается отгородиться. Между мной и ими вырастает стена. С тобой было бы всё по-другому ...Оля...Олька, знаешь, жизнь толкает меня вперёд, вот и иду, только иду без тебя, один. Дорога моя, Оль, бездорожье, чем дальше, тем больнее падать. Подниматься надо, надо… Да только вот сил нет...

***ЗАТЕМНЕНИЕ.***

*Утро. За окном слышится стук кувалды, шум трактора, отдаленные голоса... Работа кипит на строительной площадке. Михаил подбегает к окну.*

МИХАИЛ: Никакого покоя!

*Михаил сидит за большим столом с чайником, пьет ароматный чай, рядом большой лист бумаги с ручкой, красная папка. Михаил перебирает бумажки, одни аккуратно складывает стопкой , другие изучает. Из ванной комнаты доносится шум воды. Стас в спортивных штанах выходит из ванной, его голый торс подчеркивает молодую силу и в то же время усталость из-за легкой сутулости, волосы мокрые. Стас трёт их полотенцем.*

СТАС: Доброе утро!

МИХАИЛ: Доброе-доброе*...*Глянь,с утра пораньше,никакого покоя.

СТАС: Тише! Тая спит!

МИХАИЛ *( шепотом):* Аааа...Как она после вчерашнего?

СТАС: Она? Норм! Ты же знаешь, она никогда ни о чём не сожалеет. Я вот думаю, пап, за что она так со мной? Сестра, потом детдом...Ни слова мне об этом..

МИХАИЛ: Понимаешь, сын, в каждом человеке живёт своя тайна. И любой из нас имеет право на ошибку. Вот скажи, ты любишь Таисию?

СТАС: Да, люблю.

МИХАИЛ: Ну, а если любишь, то прощай, отпусти то, что произошло. И люби её такой, какая она есть, со всеми её недостатками, чтобы крепко держаться за семью, а не за разногласия.

*Стас берёт со стола письмо Михаила, читает.*

СТАС: Что это у тебя такое?

МИХАИЛ: У меня? Это у нас! Заявление в администрацию по поводу незаконного строительства рядом с нашим домом.

СТАС: Там такие деньжище крутятся, что сделает твоя бумажка?!

МИХАИЛ: Мы ещё поборемся!

*Михаил кладёт заявление в красную папку и выходит. Стас подходит к портрету мамы, снимает с зарядки свой айфон и набирает номер.*

СТАС: Привет. Да нет, с отцом всё в порядке...Ты можешь зайти? Разговор есть.

*Стас идёт в комнату на носочках, старается прошмыгнуть по тихому, чтобы не разбудить Таисию. Он наспех надевает светлую футболку. Входит поспешно Людмила.*

ЛЮДМИЛА: Что случилось опять?

СТАС: Ну, почему должно что-то случиться, вчерашнего что ли мало?

ЛЮДМИЛА: Ну, Слава Богу! А Таська, как она, улеглось всё?

СТАС: Да, всё ок, я не об этом!

ЛЮДМИЛА: А о чём?

СТАС: Хочу знать, что случилось с мамой!

ЛЮДМИЛА: Спроси у отца.

СТАС: Он молчит…

ЛЮДМИЛА: А почему ты спрашиваешь сейчас? Три года прошло..

СТАС: В тот день ведь ты была с отцом?

*Людмила отходит от Стаса. Вопрос неожиданный, но она всё же надеется на снисходительный разговор.*

ЛЮДМИЛА:Вообще неожиданный вопрос. Но, если ты хочешь знать правду, то да, я была с отцом. Зашла как обычно, да и какие у меня могут быть секреты? Оля моя подруга!

СТАС: А почему ты так нервничаешь?

ЛЮДМИЛА: Вспомнила тот день проклятый. Дождь шёл сильно, погода дрянь была, Оля нервничала, а потом выскочила из дома, как угорелая, села за руль...

Машину занесло...и всё...

СТАС: Я это уже слышал, все говорят одно и тоже.

ТАИСИЯ (*из комнаты*): Стааас, иди сюда!

СТАС ( *Людмиле*): Ты что-то скрываешь, но я....

ТАИСИЯ: Стаааааас!!!

*Стас идёт в комнату.*

ЛЮДМИЛА *( одна):* Скрываешь...Хм..да, хотелось увести Мишку из семьи...

Что было , то было, и то правда… Бегала за ним, но он же не отталкивал меня, скромный… А может жалел меня, дуру одинокую...Но ведь мы были раньше знакомы, я была для него всегда надёжным тылом , которая , как жёнушка, всегда готова ждать . Да и вообще не появись бы она , кто знает, как бы сложилась моя жизнь сейчас?!

Так всё хватит , забудь, прошлое позади...

*Людмила выпрямляется,решительно идёт к двери.*

*В комнату вбегает Стас, на его спине сидит Таисия. Она в пижаме, ее ноги крепко обхватывают бока Стаса, руки на шее.*

ТАИСИЯ: Но-но, давай, вези меня извозчик в самый шикарный ресторан!

СТАС *(останавливается):* Кто? Извозчик?

*Стас сбрасывает со спины Таисию, хлопает её по попке.*

ТАИСИЯ: Ах, так...Я тебе про ресторан, а ты слышишь только извозчик?! Не зря говорят, что у многих мужчин клиповое мышление!

СТАС: Что ты там опять выдумала?

ТАИСИЯ:Да да, на фрагменты только обращаешь внимания, важную мысль не слышишь! ИЗ-ВОЗ-ЧИК!!!

*Таисия хватает маленькую подушку с дивана и хлопает ею Стаса.*

СТАС: Я тебе покажу извозчик.

ТАИСИЯ: Попробуй поймать сначала, покажет он…

*Таисия, громко заливаясь от смеха, убегает от Стаса, он за ней. Всё ,что попадает в руки Таисии, летит в сторону Стаса . Им весело, они смеются.*

*Стас задевает стул из акации, он летит на пол с сильным грохотом, спинка стула отваливается.*

ТАИСИЯ: Что и требовалось доказать, одно старьё. Выбросила бы всё отсюда.

СТАС: Почему он развалился ? Это же акация, крепкое дерево.

*Стас подходит к стулу, пытается починить.*

ТАИСИЯ: Ну, посмотри, сколько барахла здесь. Уже дышать нечем, пылесборники кругом.

СТАС: Просто надо убраться.

ТАИСИЯ: Давай продадим этот дом , купим новую квартиру! Будем жить отдельно от всех, мы же молодая пара , отдельная семья !

СТАС:Ты что, с ума сошла? Какой продавать, это же дом отца.

*Таисия важно прохаживается по комнате в пижаме, ехидно улыбается.*

ТАИСИЯ: Дом теперь наш, наааш!!! А отец уже старый, отжил своё. Да и он не будет против . Ну хочешь , я поговорю с ним сама, он со мной во всём соглашается!

Стас, я давно хотела тебе что-то сказать…

СТАС: Нет, дом трогать не надо, я здесь вырос и мама жила тут.

ТАИСИЯ: И что теперь ? Молиться на него?!

СТАС: Молиться, не молиться ...Но даже и не думай!

ТАИСИЯ: Вообще я не об этом хотела поговорить…

СТАС: А о чём?

ТАИСИЯ: Стас, ты часто в командировках.

СТАС: Да, кто ж деньги домой приносит, то сумку, то пальто, то реснички, маникюр, педикюр...

ТАИСИЯ: Красота требует денег, вы, мужчины любите глазами. Вы видите результат и , порой, не замечаете , сколько усилий приходится прилагать… Что не так?! Вон как глазки то заблестели ! Но я не об этом хотела сказать. Твой папаша, в твоё отсутствие смотрит на меня не так…

СТАС: Сурово?

ТАИСИЯ: Стас, ты что вообще, не соображаешь?!Он смотрит на меня,как на женщину!

СТАС: Так ты женщина .

ТАИСИЯ: На женщину, которую хочет!

СТАС: Фууууу....

ТАИСИЯ: Да и вообще, я боюсь с ним оставаться одна .

*Таисия важно направляется в ванную комнату.*

ТАИСИЯ: Стас, я есть хочу, сделай яичницу.

СТАС (*задумывается)*: Неужели это правда?!

*Звонит телефон Стаса.*

СТАС: Алло, здарова. Что ты разорался?! Да отдам тебе эти деньги. Сказал верну!

Когда, когда?! На следующей неделе ...

*Стас нарочито сбрасывает звонок, направляется на кухню и замечает Таисию .*

ТАИСИЯ: Стас, это что такое ? Ты опять играл?

СТАС: Ты о чём?

ТАИСИЯ: Кому ты должен деньги? Ты же обещал мне!

СТАС: Это старый долг…

*Стас подходит к Таисии, обнимает её.*

СТАС: Я тебе обещал завязать с этим?

ТАИСИЯ: Обещал.

СТАС: Верь мне! Только отцу ничего не говори.

*Входит Михаил, довольный, улыбается.*

МИХАИЛ: И чего отцу не говорить?

ТАИСИЯ: Это сюрприз. Как я понимаю после вчерашней неожиданной встречи все в нашей семье очень любят сюрпризы !

*Таисия показывает двумя пальчиками кавычки.*

СТАС: Да ничего особенного, ерунда...

МИХАИЛ: Ерунда говоришь, тогда давай пить чай.

СТАС: А ты что такой довольный?

МИХАИЛ: В администрации обещали комиссию отправить на этот вот за окном, строительный объект. Надо отметить...Чаем! У нас пирога не осталось со вчерашнего вечера?

СТАС: Осталось.

МИХАИЛ: Тащи сюда!

ТАИСИЯ: А где моя яичница?

СТАС: Совсем забыл.

ТАИСИЯ; Ладно, приготовлю сама.

*Таисия уходит на кухню.*

МИХАИЛ: Стас ,что у тебя? Ты какой-то встревоженный.

СТАС: Встревоженный, не то слово …

МИХАИЛ: Я вижу, ты какой-то не такой… Я ведь тебя знаю…

СТАС: Внутри что-то говорит мне, что я живу не так. Всё вокруг меня кажется бесполезным и пустым. Я чувствую, что я должен делать что-то большее, но не знаю с чего начать.

МИХАИЛ: Время от времени у всех нас бывают такие ощущения. Начни с себя.

СТАС:Такое чувство, что я падаю в пропасть. Работаю, работаю, а по факту топчусь на месте. Эти постоянные командировки вдалеке от семьи , денег всё равно не хватает, не хочу так больше жить, устал...

МИХАИЛ: Стас у всех уровень денежной планки разный. Деньги-это ресурс, уходящее и приходящее. Одному миллион для счастья нужен, а другому миллиарда не хватит. Самое большое богатство -это твоя жизнь. Её ни купить ни за какие деньги. Цени то, что у тебя есть. Как твоя мама всегда говорила: “Живи настоящим, благодари за всё и радуйся сейчас. Гоняясь за будущим или цепляясь за прошлое ты упускаешь самый прекрасный момент- свою жизнь , упускаешь возможность почувствовать себя счастливым сейчас”

СТАС: Я это понимаю головой, а вот в сердце какой-то страх, боязнь за завтрашний день. Всё так нестабильно…Друзья говорят: “Не рыпайся, всё равно выше головы не прыгнешь.” И правда, не получается ведь... Вообщем, все эти мысли не дают мне покоя.

МИХАИЛ: Сын, никогда не сдавайся и не слушай никого, кто скажет, что ты чего-то не можешь в жизни. Я верю в тебя. Когда твоя мама появилась в моей жизни, что говорили мне друзья:”Да никогда не посмотрит такая на тебя!” А я каждый день после уроков ждал её возле школы , бывало и по три часа, чтобы проводить. И в жару, и в морозы. И что в итоге ?! Жизнь она очень интересная штука , и полна сюрпризов. Только надо каждый день что-то делать на пути к тому, что тебе действительно нужно. Тогда со временем обязательно появятся результаты .

СТАС : Я не верю в себя!

МИХАИЛ: Так поверь, дай шанс себе, будь собой, даже если провалишься в бездну, верь себе, вера придаст тебе сил подняться.

СТАС: Это нереально!

МИХАИЛ: Всё реально, когда знаешь, чего ты хочешь! Семь раз упади, но восемь поднимись. Что бы ни случилось, сын, помни, я люблю тебя и верю в тебя! *В комнату входит Таисия ,в руках у неё поднос с едой.*

ТАИСИЯ: Кто тут голодный?

МИХАИЛ: Какая ты заботливая!

СТАС*( подозрительно):* В каком смысле?

МИХАИЛ: Во всех смыслах...Я вообще счастливый человек. Раньше что!? Был один сын, а теперь что? Есть и дочка, а скоро будет внучок. Ох и заживёеем ! Всю жизнь мечтал о большой дружной семье.

СТАС: Да, очень дружной, как вчера, например…

ТАИСИЯ: Всё хватит, дайте спокойно поесть. Опять негатив пошел . И больше не смейте тащить в дом кого попало. Мне не надо таких сюрпризов!

МИХАИЛ: А при чём тут я? Кира сама нашла тебя!

ТАИСИЯ: Не надо было приглашать. Меня спросили, хочу ли я видеть её?

МИХАИЛ: Так сестра ведь, как иначе? Нет, не понимаю ваше поколение, что за разобщённость...

ТАИСИЯ: Ещё слово и я уйду!

*В комнате становится тихо, все молча кушают, кроме Стаса. Обстановка напряжённая.*

МИХАИЛ: Мне кажется или у нас кого-то не хватает?!

СТАС: Кажется…

МИХАИЛ: Давно Людмила не заходила!

СТАС: Так была с утра.

ТАИСИЯ: Стас садись завтракать, всё остынет.

МИХАИЛ: Ты что, завис там? Оторваться от телефона не можешь, притих там или натворил что?

*Михаил встаёт ,убирает свою тарелку.*

МИХАИЛ: Помню, как-то Стас залез в погреб, ему лет семь было и притих там. Мы его ищем, везде зовём, всех на ноги поставили. Вся улица искала его. Ну нет нигде и всё! Обнаружили его к вечеру в погребе, сидит и плачет там, а встать не может. В бочках вино домашнее, натуральное стояло, ууууу, вкус до сих пор помню... Ну вот напробовался наш Стас и опьянел. Ноги отяжелели, голова закружилась и всё.

ТАИСИЯ: Веселая история!

СТАС: Такая веселая, аж обхохочешься.

 *Раздаётся звонок входной двери.*

МИХАИЛ: О, Людмила пришла! Ну заходи , чего-ты там звонишь?!

*Михаил неспешно идёт к двери, которая внезапно распахивается и перед Михаилом появляется мужчина с грозным видом. Михаил ошеломлён видом огромного, лысого, квадратного, как шкаф мужчины . Вышибала крутит на пальце ключами от машины, его наглый взгляд сверлит присутствующих.*

МИХАИЛ: Вы кто? И что вы делаете в моём доме?

*Мужчина проходит мимо Михаила специально задевая его плечом, словно это букашка, которую легко раздавить. Вышибала подходит к Стасу, опрокидывает тарелку с яичницей.*

ВЫШИБАЛА: Бабло давай!

СТАС*(нерешительно):*Нету…

*Вышибала хватает Стаса за грудки, поднимает со стула, бьёт кулаком в лицо. От удара Стас падает.*

ВЫШИБАЛА: Ты кому, тварь , говоришь нету...

ТАИСИЯ *( Кричит):* Отстань от моего мужа, слышишь?

МИХАИЛ: Боже мой, что происходит.. Уходите, сейчас полицию вызову.

*Михаил хватает сзади Вышибалу, тот отталкивает Михаила. Вся ситуация выглядит несчастной, Михаил не может удержаться на ногах, падает.*

*Вышибала ударяет кулаком по столу, садится на стул, решительно достает пистолет и кладёт его на стол рядом. Наступает тишина. Таисия прижимается к Стасу, Михаил старается подняться с пола.*

МИХАИЛ: Это преступление врываться в чужой дом. Что вам нужно от нас?

*Вышибала , направляет дуло пистолета на Михаила, нажимает курок, раздаётся пустой звук.*

ВЫШИБАЛ*А(смеётся):* Испугались? Правильно сделали, размажу вас всех.

МИХАИЛ: Возьмите всё, что нужно и уходите.

ВЫШИБАЛА: Хм.. всё, что нужно. Чужое не нужно, а свое если не возьму, то выбью .

СТАС: Я отдам. Отдам, всё верну.

ВЫШИБАЛА *( кричит):* Молчать, слизняк. *(Смеётся)* Конечно вернёшь, куда ж ты денешься ! Так, слушать меня.

*Вышибала подходит к Стасу с пистолетом, хватает его за подбородок.*

ВЫШИБАЛА: Даю тебе время до утра. Не принесешь долг с процентами, хана вам всем будет...

*Таисия прячет свои украшения из золота, чтобы они не бросились в глаза вышибале , вышибала замечает суету , созданную Таисией. Он подходит к Таисии, медленно проводит пистолетом по волосам, срывает золотую цепь с шеи Таисии , кладёт себе в карман.*

ВЫШИБАЛА: Проценты потикали.

*Михаил держится за сердце. Вышибала уходит.*

ТАИСИЯ: Страшно, он убьёт нас.

МИХАИЛ: Напрасно я надеялся на спокойную старость. Зачем ты взял деньги, Стас?

СТАС: Я хотел спасти нас от нищеты!

*Михаил медленно опускается, держится за сердце.*

МИХАИЛ *( падает):* Мне плохо...

***ЗАТЕМНЕНИЕ.***

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

*Полумрак. Звучит классическая музыка. Справа и слева в танце противостояние в виде двух групп людей, одетых в белое и черное. Лиц не видно, они в масках.*

*В центре Стас. Его кружит и тянет к себе черная группа, со стороны белой группы Михаил пытается вырвать Стаса, они в этом вихре. Две группы перемешиваются, идёт борьба. Стаса уносят чёрные, Михаил падает. Свет. Зал суда.*

ГОЛОС*:* Встать суд идёт!

*Михаил встаёт . В черной мантии появляется судья. Это Людмила.*

ЛЮДМИЛА:Слушается дело Михаила против Константина по кличке Вышибала. Расскажите суду, что произошло потом?

МИХАИЛ: Признание? Да я все рассказал. Я не убивал, я принес деньги в условленное место в заброшенном доме. Отдал всё, вернее оставил, что у меня было, подчистую.

СУДЬЯ (ЛЮДМИЛА): Это долг ваш или вашего сына Стаса?

МИХАИЛ: Какая разница?!

СУДЬЯ (ЛЮДМИЛА): Вы говорите не по существу.

МИХАИЛ: Да как же не по существу, ваша честь?! Очень даже по существу! Я пришёл отдать долг. Я всегда на стороне сына и добр ко всем, кто нуждается. Спасаю невиновных…

СУДЬЯ(ЛЮДМИЛА): Значит вы подтверждаете, что ради спасения невиновного готовы убить?

МИХАИЛ: Нет, я такого не говорил ! Позвольте ваша честь, я?

СУДЬЯ: *(Перебивая)* Нет, я не позволяю. Суд должен быть справедливым, чтобы понять истину, наказать виновного. И здесь я задаю вопросы. Вы всегда решаете проблемы сына?

МИХАИЛ: Всегда.

СУДЬЯ: Что вы делали 7 марта с 20 часов вечера до 23:00 ?

МИХАИЛ: Я был дома.

СУДЬЯ: Кто может подтвердить?

МИХАИЛ: Я был один.

СУДЬЯ: Алиби нет!

МИХАИЛ: На каком основании? Я выражаю протест!

СУДЬЯ: Протест отклонён.Убит человек. Сколько лет вашему сыну?

МИХАИЛ : Двадцать восемь.

СУДЬЯ: Двадцать восемь? Вполне самостоятельный, чтобы разрешать свои проблемы. Объявляется вердикт. Виновен!

МИХАИЛ: Ваша честь я объясню...

СУДЬЯ: Я не давала вам слова. Смирнов Михаил Семёнович виновен в том, что вырастил незрелую личность, которая в своих поступках остаётся в детстве. Личность , которая манипулирует близкими, часто впадает в депрессию или гнев, добиваясь своего. Гражданин Михаил виновен в убийстве.

МИХАИЛ: Ваша честь, я не убивал. Перед вами человек, который делает добро. Горькая истина в том, что жизнь полна боли, страданий, несправедливости. Как я могу убить человека, когда для меня делать добро, значит, избегать любого зла, жить на благо других? Я так и жил, один добрый поступок ведёт к другому . Я уверен , что будет ошибкой замкнуть этот круг. Ну ведь это, как цепная реакция:" Передай другому". И всем становится радостнее и светлее. Мое самое большое желание быть хорошим отцом и быть полезным в этой жизни. Когда Стас был маленьким, он говорил мне:" Пап, научи меня быть добрым". Мой сын мечтал о большой, глубокой любви, ведь этого хочет каждый из нас. И что он получил? Понимание, мир, может чистоту или кротость, которую должна нести женщина? Неет, взамен своей любви он получил неуемную жажду желаний, стремление со стороны жены к удовольствиям и развлечениям. Мой сын, образно говоря, надел обувь не по размеру, взвалил груз на свои плечи и понесёт его по жизни, ковыляя. Виновен я , ваша честь, что не предостерёг сына, но это его выбор. Можете наказать меня , но я не убийца!

СУДЬЯ: Подсудимый признал вину ! Суд приговорил Смирнова Михаила Семёновича признать виновным и назначить ему наказание в виде лишения свободы пожизненно с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима. Срок наказания по приговору применить немедленно!

*Михаила берёт под руки чёрная группа . Стас бежит в сторону судьи .*

СТАС: Ваша честь. Нет, не наказывайте невиновного. Это я, я ,я виноват...

*Затемнение. Звучит музыка. Две группы чёрная и белая противоборствуют друг другу в танце. Стас бежит от судьи в сторону Михаила. Он пытается обнять Михаила, но их отрывают друг от друга. Стаса забирают чёрные , уносят , как трофей. В это время остатки чёрных держат кольцом Михаила, он пытается вырваться, но не может. Белые, их больше, вступают за Михаила, оттесняя чёрных.*

*ЗАТЕМНЕНИЕ.*

*День. Стас в комнате своего отца, собирает детскую кроватку. От комнаты Михаила ничего не осталось, ни стульев из акации , ни дивана, только фото Ольги. Вокруг много пространства:современная мебель, в углу журнальный столик с креслом, по центру торжествует огромное зеркало в рост. Звонит звонок, Стас открывает входную дверь. Появляется Таисия с пакетами от Луи Виттон. Она стильно одета, волосы гладко уложены в высокий пучок, удлинённые серьги красиво подчёркивают её шею. Стас целует в щёчку Таисию, она тут же достает из пакета сумку.*

ТАИСИЯ: Смотри, какая прелесть, тебе нравится?

СТАС: Главное, чтоб тебе нравилось.

ТАИСИЯ: Тебе тоже что-то есть!

СТАС: Потом. Да и вообще , зачем такие траты? Отец столько сил приложил , чтобы помочь мне выплатить долг.

*Стас идёт к детской кроватке, продолжает собирать её.*

ТАИСИЯ: Плохое позади! Никто не умер! И долг выплачен!

*Таисия подходит к зеркалу, любуется собой , совсем не обращает внимание на встревоженное состояние Стаса.*

СТАС: Сон плохой видел, как будто реально всё было…Суд какой-то , убийство…И папу приговаривают к тюрьме…А я смотрю на это всё и понимаю , что вина моя , а судят почему-то его.

ТАИСИЯ: Так, Стас, опять негатив ?! Это же сон, разве можно об этом говорить серьёзно ?! Посмотри на меня! Что изменилось?

СТАС: Ботокс сделала?

ТАИСИЯ: Нет, пока ботокс нельзя. Смотри лучше!

*Стас растерянно смотрит в лицо Таисии,пытается заметить изменения , но ничего не замечает!*

ТАИСИЯ: Ну макияж профессиональный сделала. Стараешься для вас, а вы мужчины, ничего не замечаете. Кофе будешь?

СТАС: Угу!

*Таисия идёт на кухню, слышен звук кофемашины. Таисия на подносе приносит кофе, ставит его на журнальный столик, достает из кармана айфон последней модели, подходит к кроватке.*

СТАС: Только без меня.

*Стас уворачивается от камеры.*

ТАИСИЯ: Без тебя не получится. Слышишь?! Иди сюда!

*Таисия направляет камеру , гладит себя по животу.*

ТАИСИЯ: Яяааа, мама малыша.И я думаю, будет девочка, я очень хочу, а вы, что думаете?

*Стас подходит к Таисии , обнимает её, гладит по животу.*

СТАС: Я папа малыша, я думаю, будет пацан!

*Стас и Таисия смеются.*

ТАИСИЯ: Классное видео получилось, выставлю в сторис! Пусть все завидуют!

*Таисия подходит к шкафу, небрежно убирает фото Ольги, мамы Стаса .*

СТАС: Зачем это?

ТАИСИЯ: Давно пора убрать, котя! Сплошной негатив, как я устала от этого, ты же знаешь, мне нервничать нельзя, это вредно для малыша. У нас есть что-то другое сюда.

*Таисия достает из пакета картину и ставит вместо фотографии Ольги. Отходит в сторону и любуется.*

ТАИСИЯ: Кстати, как тебе?

СТАС: Что?

*Таисия протягивает руки и показывает Стасу обновлённый маникюр.*

ТАИСИЯ: Мои ноготочки! Только вот губки не могу подколоть , уже совсем маленькие стали и второй подбородок появился. Углы Джоли сделаю или лучше сразу процедуру худое лицо?! Да, скорее бы родить , потом сразу же к своему косметологу! Ну, что ты такой недовольный, из-за фото ? Сейчас не модно ставить фото в рамках, всё в телефоне. Захотел, открыл,погрустил,убрал!

*Таисия подходит к Стасу, обнимает его нежно.*

ТАИСИЯ: Скала моя, опора, муж мой!

*Раздаётся звонок, Стас открывает. Входит Людмила с пирожками.*

ЛЮДМИЛА: А чё у вас дверь сегодня не нараспашку?

*Людмила заходит. С любопытством осматривает комнату, поднимает фото Ольги.*

ЛЮДМИЛА: Как у вас свободно...А где Миша? *(Зовёт)* Миш, Миша!

СТАС:*(Виновато)* Да нет его…

ЛЮДМИЛА: А где он?

ТАИСИЯ: В санатории.

*Людмила подозрительно смотрит на Таисию и Стаса.*

ЛЮДМИЛА: Он не говорил.

ТАИСИЯ: Значит не успел, всё вышло спонтанно!

ЛЮДМИЛА: Понятно! Что сделали с отцом?

*Стас молчит. Таисия рассматривает покупки, не обращая внимания на Людмилу.*

ЛЮДМИЛА: Говори!

СТАС: Ничё не сделали .

ЛЮДМИЛА: Где отец?

*Людмила хватает за рубашку Стаса, трясет его,кричит.*

ЛЮДМИЛА: Говори!

*Таисия подбегает к Людмиле, пытается отцепить руку Людмилы.*

ТАИСИЯ: Мразь! А ну отвали от моего мужа. Сейчас глаза выцарапаю! Отпусти я сказала. Сволочуга!

*Людмила крепко держит Стаса. Таисия цепляется за Людмилу, идёт борьба. Они кружатся втроём, толкая друг друга . Таисия хватает Людмилу за волосы. Людмила от боли взвизгивает и отпускает Стаса, падая на пол.*

ТАИСИЯ: В доме для престарелых он.

*Людмила медленно встаёт, на глаза наворачиваются слёзы.*

ЛЮДМИЛА: Если б не отец, где б ты сейчас жил? Он всё для вас: дом, землю отписал, на кухне готов был спать, а вы его просто в дом для престарелых, *(пренебрежительно)* в санаторий… В дом для стариков, да? А он не старик, он жить хочет. Ты, Стас, предал его…За вот это, за силикон предал . Нет же в ней ничего человечного! Она очень плохой человек, уродливый, с темной душонкой …А ты Иуда! Но Иуда плохо кончил , пожалел о содеянном ,вернул эти 30 серебрянников в храм, сознался , что согрешил, что предал кровь невинную. И ты ответишь за своё предательство . Всё возвращается бумерангом , и к тебе вернётся… Трус…

*Людмила швыряет ногой новую сумку Таисии, забирает фотографию Ольги и выходит. Таисия подбегает к сумке, начинает вытирать её.*

ТАИСИЯ: Моя сумка! Стас, чтобы я её больше здесь не видела! Надо уметь говорить : “Нет” непрошенным гостям! Ты посмотри на сумку! Да эта сумка дороже неё стоит ! И вообще, что эта деревенщина позволяет себе в нашем доме? Весь настрой разбила , опять аффирмации надо повторять, снова настраиваться ! Фу, как душно , какая у неё ужасная энергетика! *(себе)* Так , спокойно, Таисия , никакие обстоятельства не влияют на твою жизнь. Это к тебе не относится, никто не определяет , какой ты человек. Ты та , кем себя считаешь, в моменте . Прошлое не влияет на тебя , ты хозяйка собственной жизни. Подумай о приятном моменте сегодняшнего дня, сделай что-то хорошее. Аааа! *(Вскрикивает).* Совсем забыла!

*Таисия достает из фирменного пакета брендовый галстук красного цвета.*

ТАИСИЯ: Посмотри, какой красивый! Я для тебя его купила.

*Стас задумчивый, молча прибирает квартиру, Таисия набрасывает на шею Стаса галстук, стягивает и тянет Стаса к зеркалу. Стас подкашливает, Таисия опускает руку.*

СТАС:Тась, а вдруг я и вправду , Иуда…

ТАИСИЯ: Ну что ты, ты у меня самый прекрасный! Мой психолог говорит , что никогда не надо себя ни в чём винить , это разрушительно. А негативные мысли временны , но нельзя в них застревать! Надо сразу переключать поток мыслей на положительное! А бумеранг и всё такое совсем необязательно, мы сами хозяева жизни. Тебе надо просто прокачивать себя, больше проводить времени в приятных местах. Но я всё продумала на сегодня! Нас пригласили в ресторан .

СТАС: Кто?

ТАИСИЯ: Поспеши!

*Таисия достаёт платье из пакета, на ходу прикладывает на себя и довольная идёт переодеваться. Стас медленно снимает галстук, бросает его в сторону. Подходит к кроватке, садится на пол и зажимает уши, опуская голову на колени. Слышатся голоса… В комнате темно, блики света.*

*(Разные голоса)*

МИХАИЛ (смеётся): Сынок, ты молодец, у тебя всё получится ! Не грусти никогда , иди вперёд!

ЛЮДМИЛА: Предал, ты предал, говори, где отец?

МИХАИЛ: Делай добро, будешь счастливым сынок.

ТАИСИЯ : В доме для престарелых.

ЛЮДМИЛА: Он не старик , жить хочет. *(эхом)* Жить хочет !

ТАИСИЯ: Сумка от Луи Виттон...

ЛЮДМИЛА: Ты Иуда!
СТАС: *(тихо)* Замолчи!

ЛЮДМИЛА: Ты, предал, предал…

СТАС: *(Кричит)* Нет , нет!

МИХАИЛ: Сын, храни свое сердце в чистоте, тогда и совесть мучать не будет.

*Стас отталкивает детскую кроватку от себя, выпрямляется и громко кричит от внутренней боли, как дикий зверь в лесу.*

СТАС: Всёёёёё! Не могуууу большееее!!!

***ЗАТЕМНЕНИЕ.***

*(Экран.) Осень, пасмурно, аллея с лавочками, кружат и падают листья. Вечер. На лавке лежит мужчина, под его головой рюкзак, шляпа прикрывает лицо, он ежится от холода. К нему подходит женщина, она одета просто, но элегантно, в пальто, шея открыта. Женщина присаживается на краешек скамейки, мужчина приподнимает шляпу, глаза усталые, на лице небритость, это Михаил.*

МИХАИЛ: Ты пришла!

ЛЮДМИЛА: Пришла!

МИХАИЛ: Как жизнь?

ЛЮДМИЛА: Хорошо, ты как?

МИХАИЛ: И я хорошо …Теперь хорошо!

*Михаил встаёт со скамейки , вздыхает, раскинув руки в стороны.*

МИХАИЛ: Свобода... Не смог я там. Всё, всё по часам, кушать, спать, понимаешь? Это, что за жизнь, тоска....*(молчание)* Как они там, как Стас?

ЛЮДМИЛА: Продали дом…

*Михаил опустил голову.*

ЛЮДМИЛА: Дальше то что?

МИХАИЛ: Земля, она круглая, жить, можно везде. Всю жизнь мечтал попасть на Мадагаскар, самое время… Пойдешь со мной?

*Людмила протягивает руку , показывает кольцо.*

ЛЮДМИЛА: Миш, я замуж вышла. Поздно.

*Людмила от холода сьёживается , поднимает воротник пальто. Михаил снимает со своей шеи шарф набрасывает на Людмилу.*

ЛЮДМИЛА: Я тут принесла тебе книгу " путешествие" и фотографию Оли, я знаю, что тебе это очень дорого.

*Людмила отдает книгу и фото Михаилу, он обнимает Людмилу. Она уходит. Михаил остаётся один, поправляет пальто, смотрит на небо.*

МИХАИЛ: Господи, Боже мой! Прости мои ошибки и не оставь меня без поддержки твоей, ведь ты всегда рядом с теми , кто ищет тебя !

*Вдали загорается свет. Михаил с рюкзаком идёт вперёд.*

**ЗАНАВЕС.**

**Филенко Любовь Дмитриевна**

**Все права защищены.**

ВНИМАНИЕ: ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ АВТОРА.

е-mail : lf5171872@gmail.com

+7-903-517-18-72