sokolov.max.p@gmail.com

+7 951 660 0987

**Макс Эргардт**

«КАНАРЕЙКА»

**Драма в двух действиях**

## Действующие лица:

Я, **Аврора** aka «Канарейка» - бунтарка с гитарой,

мой папаня, **Игорь** – тиран с пивной соской

моя маманя, **Светлана** – брюзга со сковородкой,

и **Матвей**… мой лучик света.

## Действие первое

### Трек №1

 *Квартира многоэтажного «человейника», затерянного где-то среди безликой жилой застройки. В центре кухня-гостиная, посередине которой квадратный стол, застеленный выцветшей клеёнкой с цветочками. Позади стола - пластиковое окно, длинный гарнитур, заваленный кухонной утварью, раковина, электрическая печь и холодильник, залепленный цветастыми магнитиками так, что не разглядеть его белую поверхность. На холодильнике размещен старенький усатый «японец», вещающий с помехами и без зеленого цвета, из-за чего изображение кислотно-красных оттенков. Над входом на кухню висят часы.*

 *Слева и справа от кухни две комнаты. Та, что справа – спальня с большой кроватью, которую окружают шкаф, металлический сейф, башня коробок из-под обуви и бытовой техники в углу, а также плоский телевизор дюймов на сорок, висящий на стене напротив кровати. В комнате «творческий беспорядок», пыльно. Мебель стоит так близко друг к другу, что тут нет свободного пространства, кроме узких проходов вокруг кровати. Между спальней и кухней узенькая прихожая с тумбочкой и вешалкой.*

*Комната слева резко отличается от той, что справа. Все прибрано, минимум мебели: небольшой складной диван, шкаф, зеркало на стене и стол, на котором расставлены колонки-мониторы, микрофон с поп-фильтром, внешняя звуковая карта и ноутбук. Над диваном висит векторный портрет Курта Кобейна.*

*На кухне* ***Светлана****, женщина лет 45, полная, но фигуристая, одетая в бесформенную домашнюю одежду, тушит что-то на плите в сковородке. Помешав еду лопаткой, Светлана накрывает сковородку крышкой, подходит к окну и открывает створку настежь. С улицы доносится звук капели.*

*В квартиру входит* ***Игорь****, крепкий мужчина лет 45 с «пивным» животом. Игорь раздевается, достает из кармана пуховика пару пивных банок, проходит на кухню, садится за стол так, чтобы было видно телевизор, увеличивает громкость пультом и раскупоривает одну из банок. Светлана не обращает внимания на Игоря, она возвращается к плите.*

**Игорь:** Слышишь, а че у нас там у падика крышка стоит? Без фотографии…

**Светлана:** Людмила Михайловна умерла вчера.

**Игорь:** Да ты че? Офигеть! На днях тут видел ещё, у пятерки. *(Пауза)* Бабка ж одна жила, хоронить то кто будет?

**Светлана:** Внук.

**Игорь:** Внук?

**Светлана:** Не помню, как звать его.

**Игорь:** Внук, внук… *(Пауза)* Чет такое… а, этот что ли, быстро хотел сказать, бизнесмен?

**Светлана:** Ну, он.

**Игорь:** Ну да, ну да. Дармоед этот! Сам-то на «крузаке» гоняет, бабло лопатой гребет, а бабке помочь – хрена лысого, мля! Щас еще хату заберет, всё мало же, голодающий! А за какие заслуги?

**Светлана:** Игорь, ну он внук. Наследство.

**Игорь:** Света, да какой он внук? Беляши после школы хряпать? Щас то большой стал, ты че! Нафига балласт, пусть бабка сама мудохается! *(Пауза)* Вот ты мне скажи че?

**Светлана:** Скажу «че».

**Игорь:** Че вот народ горбатится за гроши, а хапуги эти, типа как внук этот гребанный, из страны бабло выкачивают, а?

 *Светлана вздыхает, но скрывает эмоции за натянутой улыбкой.*

**Светлана:** Кому летать, кому – ползать.

**Игорь:** Червяки мы что ли? А он-то прям орел, ага! Павлин, максимум!

 *Светлана отключает плиту, накладывает в тарелку еду из сковороды.*

И ты еще ей там че-то помогала, своих то дел нет, ага! Подачки всякие. Выгода большая – раз в год у бабки соли попросить.

**Светлана:** Ну, дала ей пару тысяч, и что? С людьми по-людски надо.

**Игорь:** Ой, да не свисти, пару штук, ага! Че я, не знаю, мля? Только так отлетали бабки.

**Светлана:** Помощь ей нужна была!

*Светлана подходит к столу с тарелкой, ставит ее перед Игорем.*

**Игорь:** А ты у нас бюро добрых услуг? Или эта, как их называют, волонтёрка, ага! Социальная помощь Светлана Кузнецова!

**Светлана:** А ты забыл уже, как она мелкую Аву из школы забирала? Как с ней сидела?

**Игорь:** Помню-помню, что не за спасибо, мля! То - помоги, это – принеси!

**Светлана:** Интересный ты. А с Авой кто бы возился? Времени то у тебя было прям вагон!

**Игорь:** Я пахал 24 на 7!

**Светлана:** Один ты у нас герой! Скажи мне, куда зарплата твоя уходила?

**Игорь:** Вот тут помолчи!

 *В квартиру входит* ***Аврора****, девушка лет 17, худощавая блондинка с длинными волосами в темной одежде оверсайз. На плече у нее висит гитарный чехол. Она слышит родителей.*

**Аврора:** Блин, опять…

 *Аврора остается в прихожей, садится на тумбочку. Игорь со Светланой не слышат, как Аврора вошла.*

**Светлана:** Правда глаза режет?

**Игорь:** Лучше помолчи, предупреждаю, мля!

**Светлана:** Ты меня здесь полощешь, а я молчать должна?

**Игорь:** Света!

**Светлана:** Лет 5 долги свои отдавал. А я тебе говорила – не знаешь, нечего соваться.

**Игорь:** Хорош, сказал!

**Светлана:** «Светка, всё на мази, автомастерская своя будет».

**Игорь:** Для нас старался, и для тебя в том числе!

**Светлана:** Ой, спасибо, зажили прям! Я-то ладно - о дочери вообще не думал.

**Игорь:** Страдаешь, смотрю! А ты за чей счет сюда переехала? Сидела б ты щас в Мухосранске нашем продавщицей, пиво разбадяженное впаривала бы!

**Светлана:** Ну и впаривала бы себе, проблем не знала! Кредитов всех этих, долгов! Вот красивая жизнь! Сказка, рай кокосовый! Спасибо, Игорек!

**Игорь:** Не называй меня так!

**Светлана:** Ой, да я вообще с тобой разговаривать не хочу, на рожу твою смотреть вечно недовольную! *(Уходит в спальню)*

**Игорь:** Ты прям на позитиве, с утра до вечера! *(Тихо)* Мегера…

*Минуя прихожую, Светлана даже не замечает Аврору. Игорь приступает к еде. Немного пожевав, он брезгливо откладывает вилку.*

*(Громко)* Я же просил тебя хрень эту, как её, не добавлять, клопами воняет, мля! Кинзу!

**Светлана:** Не нравится – сам готовь!

**Аврора:** *(Себе)* Ну всё, хорош!

 *Аврора идет на кухню, молча проходит мимо Игоря.*

**Игорь:** Так… стоять!

 *Аврора останавливается.*

Поздороваться не хочешь, а?

**Аврора:** Утром же виделись.

**Игорь:** И че?

**Аврора:** Ну, привет.

**Игорь:** Привет, кто?

**Аврора:** Привет, папа.

**Игорь:** Ага, так и надо, ясно?

**Аврора:** Весьма.

**Игорь:** Игнорировать меня не надо, Аврора, предупреждаю, мля! Сколько времени щас?

**Аврора:** Где-то полдевятого.

**Игорь:** М-м-м, полдевятого и… плюс один. Помогай считать, ты ж там, камень знаний точишь.

**Аврора:** Грызть гранит науки, так правильно.

**Игорь:** Поучи меня, ага! *(Пауза)* Так че по расчетам?

**Аврора:** Полдесятого.

**Игорь:** Ага! Значит, смотрю я на стрелку. Она на девятке, да? И вот ты мне скажи че – почему я тебя не наблюдаю дома, когда она на девятке, мля?

**Аврора:** Извини… папа.

**Игорь:** Ни горячо, ни холодно, извини твое! Че, первый раз? *(Пауза)* Задания делаешь?

**Аврора:** Делаю, все нормально.

**Игорь:** Результаты где?

**Аврора:** У тебя же доступ к электронному дневнику есть.

**Игорь:** Не работает у меня эта туфта, бумажный тащи.

**Аврора:** Я же говорила, нам оставили только электронные.

**Игорь:** Че тогда не работает?

**Аврора:** Я же не сисадмин, сбой может, откуда мне знать?

**Игорь:** Че делать тогда нам с тобой, Аврора?

**Аврора:** Можешь Ирине Олеговне позвонить, номер у тебя есть.

**Игорь:** Классухе вашей?

 *Аврора кивает. Игорь достает смартфон из кармана.*

**Аврора:** Пап, сейчас… полдевятого плюс один, добрые люди спать ложатся *(Бросает взгляд на пивные банки)* а не… *(Резко замолкает).*

**Игорь:** А не че?

**Аврора:** А не не ложатся спать

**Игорь**: Не свисти, другое ляпнуть хотела!

**Аврора:** Вообще нет!

**Игорь:** Вообще да! Типа: «а не пьют пиво», ага?

**Аврора:** Нет, просто не так сформулировала.

**Игорь:** Сформулировала она! *(Пауза)* Так! Я твоей Ирине Александровне…

**Аврора:** Олеговне.

**Игорь:** Не перебивай, предупреждаю, мля! Позвоню классухе, короче, узнаю, как ты там готовишься, ЕГЭ, не ЕГЭ – все дела. Если че не так – бренчалку твою заберу. Пока не исправишься. Дома я тебя наблюдаю максимум в полдевятого… минус 1, а лучше полтора вообще. Помогай считать!

**Аврора:** Семь ровно.

**Игорь:** Умная, вся в меня! Всё ясно?

**Аврора:** Весьма!

**Игорь:** И че ясно, ну-ка?

**Аврора:** Быть дома строго в семь.

**Игорь:** Так!

**Аврора:** Сконцентрироваться на учебе…

**Игорь:** Так!

**Аврора:** Если дела будут плохи, ты забираешь гитару.

**Игорь:** Все в точку! Иди.

 *Аврора уходит к себе. Зайдя в комнату, она закрывает дверь на щеколду…*

**Игорь:** *(Себе)*Научу вас еще мужика уважать…

 *…кладет чехол на диван…*

**Аврора:** *(Себе)*Расшибусь в лепешку, папаня! Фиг тебе, а не моя малышка…

 …*достает из него новую гитару.*

Красоточка!

 *Аврора садится за стол, открывает ноутбук, запускает трансляцию в соцсети.*

Френды, всем хай! С вами – Канарейка. Короче, у меня счастье-радость! *(Берет гитару в руки)* Моя новенькая малышка, только-только из мьюзикшопа. Это Fender CD60S. Долго не могла выбрать, сёрфила, обзорчики чекала, короче, решила ее взять. Динеро от пиццерии прилетели, пошла брать, и прикиньте что? У них там сейлзы сегодня стартанули! Со струнами – 18 ка. Это знак, френды! Если кому интересно, ссылки на обзорчики могу скинуть. У меня прямо воодушевление такое, прям быдыщь! Мощное! С малышкой первый альбом попрет сто проц! Хочу сделать так, чтобы часть треков была под гитару, лиричные, а другие – тексты под биты, рэп. Как бы от лица двух героев. Щас затестим малышку…

 *Почти весь свет на сцене гаснет, кроме луча, направленного на Аврору. Девушка поет, играя на гитаре:*

Сумрак подземный, сырости смрад

Мерзлый камень жжет мою кожу

В этом проклятом замке казнят робких чад

Лишь за то, что хотят на свободу

*(Припев)*

Но воли здесь нет

Увидеть бы свет

Что за гнусный запрет?

Люцифера завет...

### Трек №2

 *Аврора сидит за ноутбуком с гитарой – ведет трансляцию в соцсетях. Девушка пролистывает чат, когда ей приходит донат от неизвестного пользователя. Он отправляет вопрос, который озвучивается в прямой трансляции ботом Максимом.*

**Бот Максим:** Канарейка, посмотрел вчерашнюю трансляцию. Рад, что купила гитару. В своем альбоме ты хочешь использовать двух героев. Наверно, можно связать треки между собой, как у Мирона в «Горгороде».

**Аврора:** Хай, анон, спасибо за донейшн, ты солнышко! Короче да, типа как у Окси. Я не хочу, чтобы альбом был набором треков, солянкой. Хочу сторителлинг. Пока думаю, индейки есть. *(Пауза)* Такс, чатик-чатик-чатик… *(Читает вопрос из чата)* Привет, Канарейка! В итоге продала бит? *(Отвечает)* Ага, один биточек. Ну, тоже продала прям! Так, копеечки, но это прикольно, что кому-то мое творчество нужно. Я бы и так отдала. Рэперы же в основном сами себе пишут, ну у нас точно. Не часто покупают, а особенно у ноунейма, типа меня. *(Читает вопрос из чата)* Канарейка, почему ты Канарейка? *(Отвечает)* Птички канарейки беленькие, знаешь, а я – блондинка. *(Смеется)* Это мой маленький секрет! *(Смотрит немного чат)* Ладненько, солнышки, тайм ис оувер. Заходите еще, всем – пис!

 *Аврора отключает трансляцию. Она поигрывает на гитаре, напевая:*

Крылья больно зажаты в холодных цепях

А во сне я парила в цветочных полях...

*Ноутбук «булькает» - пришло новое сообщение в мессенджере соцсети.*

**Аврора:** Такс… ху из ит Матвей?*(Читает вслух)*: Привет, Аврора! Наткнулся недавно на твои стримы – мне очень понравилось твое творчество и то, что ты интересуешься разными жанрами, это круто, прям респект! Ты очень милая девушка. *(Смущенно)* Милая девушка… *(Читает далее)* Тоже занимаюсь музыкой, я барабанщик, еще с детства, хочу собрать группу, ищу гитару и вокал. Ты сочетаешь в себе эти два таланта. Было бы тебе интересно участвовать в группе? Вот примеры моих соло. В основном, каверы, но есть парочка своих проб. Если интересно, пиши.

 *Аврора* *пару секунд задумчиво смотрит на экран, затем откладывает гитару, берет со стола смартфон и направляется к дивану. На несколько секунд она останавливается у зеркала.*

**Аврора:** Свет мой зеркальце… Я милая? *(Неуверенно)* Серьезно?

 *Посмотрев на свое отражение еще чуть-чуть, Аврора садится на диван и включает одну из записей, которые прислал Матвей – в этом видео он барабанит под песню группы Nirvana. Некоторое время Аврора молча, но заинтересовано смотрит.*

Ой, какой ты симпатичный! *(Подпевая)* With the lights out, it’s less dangerous! Блин, ты зачем такой классный?

 *Она останавливает видео, печатает сообщение.*

Привет, Матвей, я глянула… неа… посмотрела твои видео, мне очень… ты очень... Блин! Как начать то, чтобы не зафакапиться?

 *В квартиру входит злой Игорь, идет на кухню, садится за стол.*

**Игорь:**Аврора, сюда шуруй.

 *Аврора нехотя плетется на кухню.*

**Аврора:** Здравствуй, отец!

 *Она нарочито низко кланяется отцу.*

**Игорь:** Че за туфта? На нервы капаешь мне?

**Аврора**: Встречаю отца с уважением!

**Игорь:** Ну-ка мне тут без гонора! Встреть отца с уважением - супа налей.

 *Она достает из холодильника суп, наливает в тарелку, ставит в микроволновку.*

**Игорь:** Подойди сюда.

 *Аврора подходит, собирается сесть рядом.*

Я че, тебе садиться разрешал?

**Аврора:** Начинается…

**Игорь:** Глазки тут не закатывай, девушка. Так, был разговор на днях у нас?

**Аврора:** Вчера.

**Игорь:** Во! Думаешь, забыл че? Нифига. Решил не звонить, че дочь терроризировать лишний раз.

**Аврора:** Лишний раз…

**Игорь:** Щас я говорю, предупреждаю, мля! *(Пауза)* Не буду звонить, думаю. А на ловца и зверь бежит! Эта твоя Ирина Федоровна или как ее там, быстро хотел сказать, классуха, короче, сама позвонила! Говорит, плохо у Авроры всё. *(Пауза)* Че за туфта, а? Че ты мне в уши дуешь?

**Аврора:** Папа, дело в том…

**Игорь:** Не напрягайся, че распинаться? Можешь вообще ниче не говорить, мля, я все и без тебя знаю.

 *В квартиру заходит Светлана, у нее в руках два больших пакета продуктов. Раздевается, идет на кухню.*

Угадай, че за проблема?

**Аврора:** Если дашь сказать, объясню.

**Игорь:** Я тебя конкретно спрашиваю, ага?

**Аврора:** Проблема в том, что все эти знания школьные…

**Игорь:** Проблема в том, мля, что ты сутки напролет струнами бренчишь! *(Светлане)* О, мать пришла! Со школы тут звонили, всё плохо.

**Светлана:** А я говорила, давно уж говорила, поменьше надо в музыкальном мире обитать. А то ничего, кроме него не видит!

**Аврора:** Вас еще вижу…

**Игорь:** Помолчи мне тут, ага, мля? *(Пауза)* Делать че будем?

**Аврора:** Так мне молчать или говорить?

**Игорь:** На вопрос отвечай!

**Аврора:** Ну, понять, простить и отпустить. Извини, пап, я исправлюсь, обещаю.

**Игорь:** Нифига! Че я обещал, напомни?

**Аврора:** «Если че не так – бренчалку твою заберу».

**Игорь:** Во, молодец! Тащи сюда.

**Аврора**: Не принесу!

**Игорь:** Ты че хамишь?

**Аврора:** А ты ЧЕ хамишь?

**Игорь:** Че пацан не родился, как промеж рог зарядил бы щас! Тащи, сказал!

**Светлана:** Ава, мы с тобой говорили уже, сил уже нет никаких! Сколько раз нужно говорить? Ругаться, заставлять. Нервируешь только! Ну чего тебе надо, что ты хочешь?

**Аврора:** Ты знаешь прекрасно.

**Светлана:** Ава, ну ты маленькая еще, сама не жила жизнь, еще не знаешь ничего. Музыка – не профессия, ничего из этого не выйдет.

**Аврора:** Мало примеров, что ли?

**Игорь:** Че нам твои примеры, мля? Правильно мать говорит, сопля ты зеленая, ниче не знаешь еще. Пойдешь туда, ага! Мордой по асфальту провезут и все, мля, никому ты нафиг не сдалась со своим талантом. Максимум ожиревшему от бабла продюсеру-жиду в койке, прости господи, и то, пока новая телка не появится. А потом выше перехода не поднимешься, будешь там бренчать струнами, мля, три пятака вечером считать. И потом подумаешь: «че ж папу, дура, не слушала, а»?

**Светлана:** Ребенок, ну правда – локоток то вот он будет, а укусить никак уж. Без связей там никак, у них. Нет же связей, где их взять? А так шансы то какие? Лучше уж нормальную жизнь жить, с нормальной профессией.

**Аврора:** Я вижу, как вы «жизнь живете»! Ипотеку свою платите, лет сто уже, да скандалите каждый день. «Простое человеческое счастье»!

**Светлана:** Ава, да что ты про жизнь понимаешь то? Жизнь какая сейчас, знаешь? Вот именно, не знаешь ты ничего! Нас то послушай! Враги мы тебе, что ли?

**Игорь:** Пороха то нюхнула, смотрю! Умная дофига? Да мы пашем, чтоб ты жила не хуже других, мля! А ты в руки нам плюешь! Думаешь, все так просто, как на балалайке струны дергать? Мир вообще не справедливый, особенно в стране этой гребанной! «Денег нет, но вы держитесь», ага! Вот нас не станет, может, дойдет чего, наконец.

**Аврора:** Ох, родители, так жалко вас - печалька прямо! Зачем рожали тогда, раз так страшно жить? Чтобы страдать?

**Светлана:** Ребенок, понимаешь хоть, что говоришь? Мы - семья, ты наша дочь, мы тебя любим.

**Аврора:** Любите? Да вы меня ненавидите! Зачем рожали? Аборт это недорого.

 *Аврора достает из кармана смартфон, что-то в нем ищет.*

**Светлана:** Господи боже, Ава!

**Игорь:** Ты че несешь то, а?!

**Аврора:** О-хо-хо, прайс то найс! Родители, зацените – медикаментозный от 12 ка, хирургический – 10 ка. *(Смеется)* Смартфон и то дороже!

 *Игорь бьет по столу, всё вокруг содрогается. Аврора застывает от страха.*

**Игорь:** Тащи сюда, мля!

**Аврора**: Что ты с ней…

**Игорь:** Быстро!

 *Аврора приносит из комнаты гитару.*

**Игорь:** Сюда давай!

 *Она подходит к Игорю, протягивает гитару. Он тянет руку к инструменту, Аврора резко отскакивает, бегает вприпрыжку вокруг кухонного стола, играя на гитаре.*

**Аврора** *(Громко поет)*: «Мы маленькие дети – нам хочется гулять!»

**Светлана:** Ава, ты совсем уже?

**Аврора:** Mother Russia, Dance of the Tsars!

 *Игорь подрывается, хватает Аврору за капюшон, выдергивает из ее рук гитару.*

**Светлана:** Игорь, зачем так?

**Аврора:** Поосторожнее с ней!

**Игорь:** Не рыпайся, а то на свалку балалайка полетит!

**Светлана:** Игорь, перестань тут силу…

**Игорь:** *(Светлане)* Помолчи, ага? *(Авроре)* Хрен ты теперь куда выйдешь, ясно?! На уроки да обратно, весь маршрут! Сидишь дома, учишь свое ЕГЭ, бинон Ньютона, интегралы, всю фигню. Я с тебя не слезу, будут внезапные проверки. Ревизорро, ага! Лена Летучая! Звонить буду твоей Степановне, интересоваться, как у тебя дела. Если че не так, Аврора – балалайку похоронишь за кукурузным полем!

**Аврора:** А если все будет хорошо, отдашь?

**Игорь** Слово мужика тебе, но только если косяков не будет, ага! Всё ясно?

**Аврора:** Да!

**Игорь:** И че ясно?

**Аврора:** Да блин, поняла я все!

**Игорь:** Прям все?

**Аврора:** Сижу дома, хожу только в школу, упорно занимаюсь.

**Игорь:** А если че не так?

**Аврора:** То гитаре конец.

*Игорь отпускает капюшон Авроры, и молча садится обратно.*

**Аврора:** Я пойду? *(Пауза)* БиноН учить?

 *Игорь кивает. Аврора уходит к себе, где заваливается на диван.*

*(Себе)* Вот треш то! Зафакапилась, жесть! Блин, зачем старую гитару слила? «Предупреждаю, ага, мля!» Идиота кусок… целый идиот!

 *На кухне напряженное молчание.*

**Светлана:** Зачем ты ее хватаешь?

**Игорь:** Поучить меня решила дочь воспитывать?

**Светлана:** Так-то зачем? Ей же нравится это, музыка…

**Игорь:** Ты, смотрю, хочешь, чтоб она нищебродкой выросла? Содержать ее до седых волос? Пускай, да мы-то не вечные! Видали таких. Свободные художники, пиявки, мля! К родителям присасываются, квартирка-то есть. Потом забухиваются от жизни веселой в хлам, хату за долги забирают службы наши гребанные. И всё, Света! Вон там теплотрасса с бомжами, или подвал ещё. Вообще красота! Пару лет, максимум, и на погост! Так ей хочешь? А все потому, что вовремя мозги на место не поставили родители. Как еще Света, если не так, мля? *(Пауза)* Молчишь, ага? Сказать то нечего, да?

**Светлана:** Ты прав…

**Игорь:** Конечно, прав. *(Пауза)* Дай мне тарелку там, в микроволновке.

*Светлана подает тарелку Игорю. Он съедает одну ложку, кладет ее.*

**Игорь:** А че холодный?

*Светлана раздраженно берет тарелку со стола, несет ее к микроволновке.*

**Светлана:** Так устал на Аву орать, что даже со стула не можешь встать?

**Игорь:** А ты че, хочешь тоже мне нервы помотать?

*Светлана хочет ответить, но сдерживает себя. Она молча подает Игорю разогретый суп, быстро направляется в спальню, но на секунду останавливается.*

**Светлана:** Всё, что ты умеешь – закатывать бабские истерики!

**Игорь:** Иди, куда шла! *(Светлана уходит)*

 *Игорь поднимается, подходит к холодильнику, откуда достает бутылку пива, откупоривает ее, возвращается обратно.*

*Почти весь свет на сцене гаснет, кроме луча, направленного на Аврору. Девушка встает с дивана, читает рэп:*

Средь душных застенок я видел когда-то подобных тебе

В жутко знакомых, бесовски жестоких, опять повторенных клише

Есть мотив невиновных, царю неугодных, лишь страданья познавших в судьбе

Но творят угнетенных - ворох мыслей крамольных, что засели у мятежных в душе

*(Припев)*

Как ты, таких - легион

Не покинете сей бастион

Весь в крови палач-гегемон

Беспощадный, свирепый дракон

Не дождешься ты светлых времён

Коль навеки во тьме заключён...

### Трек №3

*Аврора сидит перед ноутбуком, общается с кем-то по видеосвязи. На столе разложены учебники и тетради.*

**Аврора:** Да не хочет он ее возвращать, спрашивала уже несколько раз. Витя-на-репите: «Не вижу результата». Изображаю тут из себя умничку: школа-уроки-школа-уроки. «Папа, я все сделала!», «Ага, мля, ну ложись спать», «Спят устааалыые игрууушки», «Ава, пора вставать, не зли отца!». Три недели треша! От пиццерии динеро нет - некогда подрабатывать, я же тут учусь! Пайдевочка, блин. Где там отрезанные косички? Назад прилеплю!

**Голос парня:** *(Смеется)*«Последний урок по счету седьмой, ровно к обеду вернется домой.

**Аврора:** Уютная комната станет тюрьмой. *(Смеется)* Катятся слезы из глаз – позвольте покинуть мне класс!

**Голос парня:** Кайф! Лучше, чем у Мэри Гу.

**Аврора:** Знаешь, в чем прикол? Папаня фендер закрыл в сейф, где он раньше шотган хранил, типа охотился – больше справки получал. Разик съездил, факапнулся с алкашкой, маманя ему сразу сезон охоты закрыла. Хорошо, что продал, а то устроил бы тут шутан по синьке. Ну вот, этот сейф хламом всяким забит. И моя гитара там же, приколяй? Вот че делать? Ключи у папани, мне не залезть туда…

**Голос парня:** Тебе сто баллов надо в ДК моего колледжа. Я тебя проведу. Или лучше так - там есть гитары. Парочка точно найдется свободных, бетон. Давай возьму тебе?

**Аврора:** Блин, а если он увидит? Его же перекроет!

**Голос парня:** Тогда на репу приходи. Поиграем.

**Аврора:** Факап, блин. Матвей, я очень хочу, рили, но домашний арест! Ты его не знаешь просто…

**Матвей:** Аврора, я вижу, что ты маешься, ничего не можешь делать. А если придешь на репу, на часок хотя бы, он даже не заметит, а тебе легче станет. Это как терапия, знаешь, психологическая разгрузка. У меня в жизни всякое было, ну, не в этом суть… Барабаны всегда помогали, знаешь. Как будто лечило.

**Аврора:** Матвей, ты знаешь, я… приятно так. Со мной так никто не говорит, этого не хватает очень. Раньше с маманей только, но редко. Она вообще и к музыке спокойно относится, сама же меня в музыкалку отдала. Папаня ее тиранит просто, она и не сопротивляется особо. Воняет иногда, типа спорит, но он всё решает в итоге. Домострой типа! Последнее время из мамани как будто совсем радость высосали…

 *Аврора слышит звук поворота ключа в замке входной двери.*

Блин, сорри, походу папаня камбекнулся, я позвоню потом!

*Она отключает видеозвонок, погружается в учебники. В квартиру входит Игорь. Он подшофе, воодушевленный. В руках у него увесистый пакет и папка с документами. Игорь проходит на кухню, садится за стол, кладет на него папку, выкладывает из пакета продукты: овощи, колбасу, сыр и т.д.*

**Игорь:** Во пятница! Аврора, дуй сюда!

*Аврора напугано идет на кухню. Увидев Игоря, она удивляется, в каком он настроении.*

**Аврора:** Привет, папа.

**Игорь:** *(Указывая на продукты)* Нарежь-ка это все, тарелки там, чтоб красиво!

*Аврора выполняет просьбу отца, молча наблюдая за ним. Игорь торжественно ставит на стол литровую бутылку водки.*

**Игорь:** Давно не было такой охрененной пятницы!

**Аврора**: *(Себе)*Фендер!

**Игорь:** Чего?

**Аврора:** Эмм… а что случилось? Прям радостный такой.

**Игорь:** А я по жизни весельчак, мля, не заметила? *(Пауза)* Буду теперь довольный, как слон помытый. Ага, каждое утро вставать буду с кайфом! «Я свободееен!» Как там? «Будто небо в облаках!» А я лучше! Я как, быстро хотел сказать, в этой… стратосфере! Лечу себе, лечу… Праздника мне надо! Давай садись, отмечать будем!

 *Игорь откупоривает бутылку. Аврора ставит на стол тарелки с нарезками, садится рядом. Игорь берет рюмку, наливает в нее водку.*

**Аврора:** Пап, а что отмечать?

**Игорь:** Свободу, Аврора! Че, Сбербанк, выкуси! Не должен больше ниче. Квартира наша! Каждый гребанный квадрат мой теперь! 13 лет. Сколько жидам бабок переплатил? Все, мля - ни копейки больше из меня не вытянете, твари!

**Аврора:** Ты ипотеку закрыл?

**Игорь:** Да я ее уничтожил! До последнего гроша. Всё, Аврора, нет больше ярма.

**Аврора:** *(С напускной радостью)* Вау! Поздравляю тебя… нас! Супер новость!

 *Аврора обнимает отца, целует в щеку.*

Блин, это ж событие! Реально кайф, ты молодец, пап! Это топ тема!

**Игорь:** Естественно - такое дело завалить! *(Выпивает, закусывает)* Так, праздника надо, че то веселого хочу, Аврора.

**Аврора:** Блин, как круто. Ты прям радостный такой!

**Игорь:** На седьмом небе от счастья, ага!

**Аврора:** А душа когда радуется петь нужно!

**Игорь:** Петь? А че, давай! Или не, ты спой, Аврора, ты ж у нас птичка певчая!

**Аврора:** Папа, ноу проблемс, но без музыки не торт.

**Игорь:** Базар, не то пальто!

**Аврора:** Без музыки как петь?

**Игорь:** Это самое… для полноты картины.

**Аврора:** Точно! Для целостного впечатления.

*Неловкая пауза. Они молча смотрят друг на друга.*

Без музыки плохо будет…

**Игорь:** Ага! Это че, отца без праздника оставишь?

**Аврора:** Как я посмею?

**Игорь:** А че тогда сачкуешь? Щас мы тебе музыку поставим, это самое, по интернету!

**Аврора:** Настоящие музыканты поют только с инструментом!

**Игорь:** Ох, че ты всё, это самое, здесь мне… суету наводишь мне тут!

*Игорь достает из кармана связку ключей, протягивает их Авроре.*

Короче, в сейфе моем она. Этот… длинный самый, ну, ключ.

**Аврора:** Сейчас всё будет! Мегапушка, пап!

**Игорь:** Цыгель-цыгель!

 *Аврора спокойно идет в спальню, но как только выходит из кухни, тут же стремительно бежит к сейфу. Она трясущимися руками вставляет ключ в замок, поворачивает его, распахивает дверцу.*

**Аврора:** Наконец-то! Моя красоточка!

*Аврора хватает гитару и, прижав ее к себе, радостно скачет по спальне.*

Да! Да! Наконец-то! Как ты без меня, миленькая моя?

**Игорь:** *(Громко)* Ну где ты есть то?

**Аврора:** Ладно, малышка, пойдем? Хоть бы не забрал! Окей, входим в образ.

 *Аврора меняется в лице, идет на кухню.*

**Игорь:** Так, Земфира, че споешь?

**Аврора:** А что хочется?

**Игорь:** Такое, чтоб за душу взяло!

**Аврора:** Армейское? Как раньше пела, помнишь?

**Игорь:** Оно!

*Аврора проверяет, как настроена гитара.*

**Аврора:** *(Тихо)* Соу-соу, ладно. *(Громко)* Три-пятнадцать!

 «Скорый поезд к дому мчится

Полечу домой, как птица

Полечу как птица я»

**Игорь:** О-о-о!

 *Игорь громко поет вместе с Авророй:*

«Жизнь начнется без авралов,

«сундуков» и генералов

Демобилизация!

Я приеду к тебе вскоре

Будет спать спокойно город

В кленах и акациях

Я прижмусь к тебе щекою

Ты смахнешь слезу рукою

Демобилизация!

И пройдемся под луною

Рядом с будущей женою»

 *Игорь прекращает петь, задумывается. Аврора поет дальше, но с каждой строчкой сбавляет энергичность исполнения:*

«Каблучками цокая

Не боясь за то в награду

Получить пяток наряду

Демобилизация!»

 *Прекращает петь и Аврора, увидев, что настроение Игоря сменилось. Он тяжело вздыхает, пропускает еще рюмку.*

**Игорь:** Как будто вчера только за КПП вышел. По форме, все с иголочки, петлички, галуны - дембель! Лето, девчонки кругом! Вдохнул такой, думаю, свобода! Вся жизнь впереди… *(Пауза)* Ну и че, где жизнь то? Четвертак уже пролетел, я понять ниче не успел. *(Пауза)* Всё суетился че то, а время то всё, тю-тю. Переезд, долги, халупа эта, в ипотеку. Всё пахал, пахал! Че жил, че не жил, лучшее то там уж, позади. Ага, прошло *(Пауза)* Ща бы перемотать всё, Аврора, лет так на 20! По-другому бы все было, по-другому…

 *В квартиру входит Светлана.*

**Игорь:** О, Светка пришла! Давай-ка сюда, тут новость просто *(Авроре*) Как ты говоришь?

**Аврора:** Топ-тема, топовая!

**Игорь:** Ага, топовая тема! Ну че ты там?

 *Светлана проходит на кухню, видит на столе «поляну».*

**Светлана:** Пятница теперь особенный праздник?

**Игорь:** А сегодня не простая пятница!

**Светлана:** Да? Водка по акции?

**Игорь:** Садись давай! Ох, Светка! Квартира то всё, наша!

**Светлана:** Тринадцать лет уж.

**Игорь:** Полностью наша! Соображаешь?

**Светлана:** *(Меняется в лице)* В смысле?

**Игорь:** На коромысле!В прямом, Света! Всё! Ипотеки нет!

**Светлана:** Шутишь так?

**Игорь:** Фома неверующая! На, бумажки с банка глянь.

 *Светлана садится за стол, изучает документы из папки.*

**Светлана:** Слава тебе Господи!

**Игорь:** Слава тебе, Игорь!

**Светлана:** *(Обнимает Игоря)*Господи, наконец-то! 13 лет! Наконец-то! Я поверить не могу! Как это вообще?

*Светлана снова осматривает документы…*

С ума сойти просто! Игорь? Как это?

 *…и останавливается на одном из листов.*

Погоди... Ты сегодня внес триста тысяч?

**Игорь:** Так.

**Светлана:** Сегодня?

**Игорь:** Так.

**Светлана:** Триста тысяч?

**Игорь:** Да, триста косарей внес сегодня и покончил с этой туфтой! Вопросы еще?

**Светлана:** Но… Стоп, Игорь! Триста тысяч! Откуда? Ты ж не откладывал ничего, или откладывал?

**Игорь:** Ты ж у нас по сбережениям.

**Светлана:** Тогда откуда?

**Игорь:** Я тихо шел, шел, шел и бабла нашел!

**Светлана:** Игорь, я серьезно! Только скажи мне, что все законно, пожалуйста!

**Игорь:** Всё пучком, Светка, ты че?

**Светлана:** Где ты взял деньги?

**Игорь:** Короче, мля, доконаешь же… Тачку продал.

**Светлана:** Нашу?

**Игорь:** Ну а чью? Продал нашу тачку, это самое, загасил ипотеку. Половина, ну, чутка меньше, осталось.

**Светлана:** Половина осталась…

*Светлана встает, в раздумьях расхаживает по кухне.*

**Игорь:** Светка, радоваться надо, ты че? Все по-другому теперь будет. *(Авроре)* Сыграй че-нить.

 *Аврора наигрывает на гитаре мелодию песни группы* «*Ария – Я свободен».*

**Светлана**: *(Себе)* Да уж, по-другому... Чего теперь будет?

**Игорь**: *(Авроре)* Давай веселое че-нить, ага?

**Светлана:** Игорь, я вот спросить хочу. Ты молодец, конечно, удружил, ипотеку закрыл.

**Игорь:** Ну-ка.

**Светлана:** А ты почему со мной не поговорил до того, как машину продать?

**Игорь:** Светка, колеса вообще не проблема!

*Аврора перестает играть на гитаре.*

**Светлана:** Я чего тут, никто?

**Игорь:** Да че ты? Другую возьмем и всех делов!

**Светлана:** Я любила на машине в магазин ездить, а не пакеты эти тяжелые таскать. Ты их таскать будешь? Ты у нас гайки крутишь, устаешь! Всё это на меня скатится! Спасибо, что жизнь усложнил! Какой эгоист, ужас…

**Игорь:** Так, давай это самое…

**Светлана:** Мне нравится: «колеса не проблема». И чего ты собрался на триста тысяч брать? Я бельмеса не соображаю в этих машинах, и то понимаю, что за такие деньги ты коросту только ржавую купишь, драндулет!

**Игорь:** Молчи тогда, раз не понимаешь нифига! У меня свои каналы, че касаемо машин.

**Светлана:** Каналы! Семен твой?

**Игорь:** Не Семен, вот ты… *(Сдерживая гнев)* Ниче не соображаешь, а говоришь че-то, мля! С ипотеки можно налог вернуть, там нормально выйдет!

**Светлана:** Ты у нас продуман, уже посчитал всё! Сначала получи налог свой, а то будешь, как с КАСКО бегать, с шарами выпученными. Я ж потом через знакомую все оформила! Спасибо ты сказал?

**Игорь:** А ты мне прям в пол кланялась за то, что я сделал для нас? Даже щас! Не соображаешь нифига? Мы не должны теперь ниче!

**Светлана:** На себя одеяло не тяни! Общая заслуга, не только твоя, понял? Опять сам там что-то порешал, меня не спросил даже!

 *Аврора, прихватив гитару, аккуратно удаляется к себе.*

**Игорь:** В доме кто мужик?

**Светлана:** Ты, конечно, ты решаешь! От твоих решений только страдаем! Не надо себе тут заслуги навешивать, мужик! Как ты несколько лет ни копейки денег в дом не носил, кто семью содержал, кто?!

*Игорь со всей силы бьет по столу.*

**Игорь:** Я тебя просил не говорить про это?! Нафига ты щас эту туфту разводишь, мля?!

**Светлана:** Не уважаешь меня потому что, мнения моего не спрашиваешь! Делаешь, как тебе надо.

**Игорь:** Ты че, не врубаешься? Я как лучше хотел, чтобы у тебя с дочкой было всё!

**Светлана:** И что в итоге? Ад натуральный! Двадцать лет одна шарманка! Обещанья все твои, жизнь на помойку! Из-за тебя всё, всю жизнь мне испоганил! Всё же по-другому могло быть…

 *Игорь молчит. Он постепенно берет эмоции под контроль.*

**Игорь:** По-другому, говоришь, мегера?

**Светлана:** Да, по-другому, козел!

**Игорь:** Будет по-другому. Всё, гадина, развод и девичья фамилия! Ткаченко, ага! И привет родителям! Разводимся, понятно? Хватит страдать, че мучиться? Че смотришь?

**Светлана:** В смысле?

**Игорь:** На коромысле! Че, не соображаешь? Разводимся мы с тобой, говорю, всё! Разводимся! В ЗАГС заявление подаем и все дела!

**Светлана:** Ты сейчас серьезно?

**Игорь:** Конечно, серьезно, мля! Ты че думаешь, я тут в бирюльки с тобой играю?! В печёнке уже сидишь у меня! Хорош из меня кровь сосать, комарик, ёпта! Развод и всё! Себя мурыжь, хоть до посинения, только без меня чтоб эта туфта! *(Пауза)* Ну че зыришь?

**Светлана:** *(Пауза)*Да и давай, давно пора! Всё тут притворяемся, что чего-то держит. Молодец, ипотеку загасил, хоть пораньше скинуть ярмо это, освободиться! Хоть что-то хорошее сделал, спасибо!

**Игорь:** Даже в ЗАГС сам схожу, заявление отнесу! Ты ж у нас несчастная такая, всё сама!

**Светлана:** Что ты, не стоит таких усилий. Схожу я! Прям завтра же!

**Игорь:** Ага, вперед! Флаг на шею, барабан в руки. Машину продал, извини, такси закажу!

**Светлана:** Без твоих подачек обойдусь, козлина! *(Уходит в спальню)*

**Игорь:** Ага, отваливай, мегера! Охрененная пятница! Отметил, называется...

**Светлана:** На кухне сегодня спишь, понял? Сюда даже не заходи, козлина!

**Игорь:** И посплю! Че, первый раз что ли? *(Тихо)* Вот тварь же, а…

 *Почти весь свет на сцене гаснет, кроме луча, направленного на Аврору. Девушка поет, играя на гитаре:*

Смиренье покинуло царство

Пришло время устроить бунтарство

Пока делите власть и престол

Я элите творю произвол

Буду действовать вам вопреки

И однажды окажусь у реки

Теченье унесет на свободу

Стражи замка устроят охоту

Но святая вода погубит всех вас

Мементо мори - вам не спастись в судный час!

*(Припев)*

Режима жалкие щенки

Точите, точите свои клыки

Страхом с покорностью между

Я выбираю надежду

Опасна и вооружена

Судьба сил зла предрешена!

*Занавес. Антракт.*

## Действие второе

### Трек №4

 *Аврора взволнованно расхаживает по своей комнате взад-вперед, часто выглядывает на кухню в приоткрытую дверь. Там за столом сидят Игорь со Светланой, вокруг них разложены документы. Около стола лежит надувной односпальный матрас.*

**Игорь:** Короче, че я думаю. Делим хату пополам, потом…

**Светлана:** Игорь, ты с головой вообще дружишь?

**Игорь:** Не перебивай, предупреждаю, мля! Только бы против че вякнуть.

**Светлана:** Дочь где жить будет, пополам ты?

**Игорь:** Договорить дай! Делим хату пополам, покупаем две однушки.

*Светлана недовольно вздыхает и «цокает».*

Тихо, ага? Покупаем две однушки, вам с Авророй рядом тут. Чего хватать не будет, докинем с того, что осталось с продажи машины. На свою половину я рядом с работой куплю, там подешевле. Если че, ипотекой доберу, хрен бы с ней, много не надо будет.

**Светлана:** Молодец, так хорошо все придумал! А почему мы с Авой в однухе должны жить?

**Игорь:** Ну, ты даешь, офигеть! Пусть со мной живет. Ниче тебя не смущает, мля? Она девка взрослая, замуж хоть щас выдавай, с матерью ей лучше будет. Бабские все эти дела, лифчики, то-се. *(Пауза)* А че ты так волнуешься, а? Мало однухи тебе? Че не нравится, мля, если по своим делам там, мужики – сама соображай!

**Светлана:** Стыдно прям тебя слушать! Я об Аве беспокоюсь, а ты там мужиков уже каких-то придумал. Небось, не дождешься, как сам по бабам поскачешь!

**Игорь:** Пока ты типа беспокоишься, я предлагаю, как всем жизнь устроить. И всё по делу, рабочая схема! Че не нравится, сама предлагай. А нечего предложить то! Типа благородный мужик, должен жилье оставить. А ты дочерью тут прикрываешься, просто хату себе хочешь! Да хрена лысого я тебе всё оставлю! Двадцать лет на тебя что ли пахал?

**Светлана:** А так у дочери забираешь, молодец, Игорек!

**Игорь:** Не называй меня так! *(Пауза)* Я всем удобно сделаю! И дочери, и себе, и тебе, кстати, тоже! И после нас Авроре две хаты достанется. Это я хорошо придумал, ага! Во жизнь будет, а! Еще чуток потерпеть, как заживу! Один. Тишина. Никто на мозги не капает. А с тобой че, пашешь-пашешь, спасибо хоть раз бы сказала, вечно всё не так. А оно мне надо, мля? Нифига, даром забирай!

*Аврора снова выглядывает на кухню через приоткрытую дверь, нервничает.*

**Аврора:** *(Тихо)* Ну свалите вы уже!

*Игорь берет в руки смартфон, что-то сосредоточенно выбирает.*

**Светлана:** Довольный какой. Это я наконец-то от тебя освобожусь! Не будешь меня больше тиранить, унижать не будешь! Сначала-то песенки про лучшую жизнь пел. И где всё? Сколько ты об меня ноги вытирал! Всё делал, как тебе надо было, ни во что меня не ставил. Сколько я еды в дом притащила, надрывалась, хотя машина под боком была, тебе же некогда было в магазин съездить, сидел в телевизор таращился, да пиво лакал! Авой тоже только я занималась, от тебя ей вообще внимания не перепало! Ни слова доброго, ни подарка от тебя не помню, одна дрянь сплошная. Ходил тут только жизни учил всех. Двадцать лет! А вот теперь, Игорь, всё теперь - не будешь ты больше на мне ездить, ноги вытирать об меня! Зачем всё это нужно было, ради чего?

**Игорь:** Света.

**Светлана:** От тебя толк какой? Никакого! Зачем ты мне вообще? Чтоб мучал меня?!

**Игорь:** Света!

**Светлана**: Не надо мне этого, понял! Чего раньше-то не развелись? Одна буду счастлива!

**Игорь**: Будешь, только в суд щас съездим, ага? Пошли, такси внизу.

**Светлана:** Уже?

**Аврора:** *(Снова выглядывает)*Ну давайте…

**Игорь:** А че, еще подождать хочешь? Ты ж у нас страдаешь, мля, не хочу больше тебя пытать! Или еще подождешь?

**Светлана:** Боже упаси, 20-ти лет хватило!

**Игорь:** Тогда пошли!

*Игорь складывает разложенные на столе документы в папку.*

**Светлана:** А ты всё взял?

**Игорь:** Всё.

**Светлана:** Надо же проверить.

*Игорь раздраженно достает листок из кармана, разворачивает его.*

**Игорь:** Паспорта, свидетельство о браке, свидетельство о рождении ребенка, заявления… так, короче, на мозги не капай, ага! Ща бомбила уедет, с меня бабки снимут, как за всю поездку.

**Светлана:** Может, я там и не нужна, один бы съездил. Пирожков бы завела… Аве.

**Игорь:** Каких, мля, пирожков, Света?! У нас суд! Пошли!

**Светлана:** Ну, пошли, чего заводишься то?

*Они выходят из квартиры. Аврора подбегает к окну кухни.*

**Аврора:** Валите уже! *(Пауза)* Аллилуйя! Наконец-то!

*Аврора бежит обратно в комнату, подбегает к шкафу, распахивает дверцы. Внутри шкафа стоит* ***Матвей****, высокий русый парень лет 20-ти в яркой неформальной одежде.*

**Аврора:** Всё, они свалили!

**Матвей:** *(Шутливо)* Крайний раз так долго в армейке тумбу долбил.

 *Матвей выходит из шкафа, садится на диван.*

Почилю слегка так?

**Аврора:** Факап!Блин, Матвей, прости, пожалуйста.

**Матвей:** Не парься, все норм.

**Аврора:** Я не ожидала, что изверги придут.

**Матвей:** Как ты их ласково!

**Аврора:** Фиг знает, как бы они на тебя отреагировали. У меня и так с ними бууээ - соу-соу, короче.

**Матвей:** Да я понял.

**Аврора:** Папаня бугурт ходячий, двадцать четыре на семь. *(Усмехаясь)* Не нужно их сейчас отвлекать от важного процесса ненужной информацией. У них же развод!

**Матвей:** Аврора, мне очень жаль, что ты это наблюдаешь.

**Аврора:** Ой,да пусть хоть замочат друг друга! Зато меня не трогают. Вообще болтец забили, им не до меня сейчас. А я справку по болезни сделала, школа бай-бай! Вернулась в пиццу, музыкой занимаюсь. Ай гат ноу рулс!

**Матвей:** Да школу закончишь, будешь постоянно делать, че хочешь.

**Аврора:** Ну-ну. Мне кажется, они вечно меня будут тиранить, пока не сдохнут. Папаня так закошмарит, я еще раньше их умру.

**Матвей:** Я, конечно, твоих предков не знаю, что они за люди и всё такое. Но хорошо, что они у тебя еще есть.

**Аврора:** Вообще крутяк! *(Пауза)* А у тебя… нет?

**Матвей**: Ну типа.

**Аврора:** Расскажи плиз!

**Матвей:** Оно тебе надо?

**Аврора:** Ты единственный, кто вообще меня слушает. И я хочу тебя послушать, ты о себе почти ничего не говоришь.

**Матвей:** Да чего тут говорить? Маму я вообще не видел, только на фотках старых, полароиды еще такие, знаешь? Осложнения при родах, или что-то вроде.

А**врора:** Ой, зря я спросила…

**Матвей:** Не парься, я же ее не видел даже.

**Аврора:** Ты с отцом рос?

**Матвей:** Ага, и с бабушкой, его мамой, получается. С батей часто зависал, он на автобазе работал. Хороший он был, но бухал – маму, наверно, забыть не мог. Спился, короче, так, постепенно, знаешь. Ну и паленой водярой в итоге траванулся…

**Аврора:** Какой кошмар…

**Матвей:** Сам виноват, че… Я тогда 9-тый закончил, хотел в 10-ый идти, потом в консерваторию поступать, у меня музыка же одна в башке была. В итоге пошел в технарь, учился и работал, помогал бабуле, ну пенсии ни о чем, знаешь. 18 исполнилось, думаю, схожу в армейку, все равно забрали бы, лучше щас, думаю, мало ли, что там с бабулей будет через пару лет – у нее же только я остался. Академ взял, ушел. Пока служил, ковид этот, бабуля заболела. Пневмония двухсторонняя. *(Пауза)* Ну и, дембель, короче, а на гражданке никого...

**Аврора:** Матвей, это грустно так…

**Матвей:** И больно, очень... Но не бухать же, как батя мой, хоть о покойниках плохо не говорят. Восстановился в технаре, работаю, барабаны у меня для души, в консерваторию хочу после технаря поступать. *(Улыбаясь)* Ты то чего плачешь?

**Аврора:** Жалко тебя…

**Матвей:** Да я ж тебе рассказал не чтобы слезы выжать, а так... Говорят, ценить надо их, пока живут, хотя… вот вроде у меня с родными всё хорошо было, отношения, в смысле, а высшая сила им жизни не дала. И вот, я один …

**Аврора:** *(Смущенно)* Теперь не один!

 *Аврора обнимает Матвея, робко его целует.*

Ужасно, что у тебя так с родными... *(Пауза)* Просто… с моими вообще невыносимо. Я бы любила их, будь они другие. Когда-то раньше были. Но сейчас я тут мучаюсь только! Я здесь взаперти, понимаешь? Канарейка! Только петь могу в этой духотории, клеточке, а они и это отнимают. А я вырваться хочу! Как 18 исполнится – сразу же! *(Пауза)* Вместе давай уедем? Из этого райончика вонючего! Уедем же?

**Матвей:** Да, заберу тебя из клетки, птичка.

**Аврора:** Теперь вместе, да? Обещаешь?

**Матвей:** Только ты… попрошу тебя – закончи школу норм.

**Аврора:** *(Улыбаясь)*Фак, такой момент. Что за старперство?

**Матвей:** Птичка, я не морализатор, просто сама зацени – они же тебя, по сути, из-за этого только и тиранят. Может еще причины какие, глубинные, я всего не знаю, но в основном то это. Типа ты непослушная, а они взрослые, лучше знают. Отвлеки их внимание, и всё, они отстанут. Я тебе помогу, что надо. Тут осталось то 3 месяца и выпускной. А летом мы с тобой свалим!

**Аврора:** Такая тошниловка это всё!

**Матвей:** Да конечно, но они обрадуются, если про справку узнают?

**Аврора:** Вообще треш будет! Лучше забрать.

**Матвей:** Стратегия! Будь хитрее.

**Аврора:** Рил ток! Завтра заберу. Придется от пиццы отказаться, я же динеро коплю, чтобы съехать.

**Матвей:** Найдем бабулесики, не убегут от нас.

**Аврора:** От «нас».

*Матвей смотрит на часы, обнимает Аврору.*

**Матвей:** Время, конечно, пролетело с тобой, птичка. В колледж на пару надо.

**Аврора:** Не хочу, чтобы ты уходил!

**Матвей:** Скоро встретимся.

 *Они снова робко целуются. Матвей выходит из комнаты. Почти весь свет на сцене гаснет, кроме луча, направленного на Аврору. Девушка поет без гитары:*

Не верила я, что явишься ты

Феерия магической красоты

Чудо мира свободных, иных

Жажда чувств теплых, родных

Суеверье или пророчество?

К черту!

Прощай, одиночество!

*(Припев)*

Мой лучик света

Пылающая комета

Любовью будто раздета

И тобою согрета

Твое время, мечта

Исчезай, темнота!

### Трек №5

*Светлана сидит на кухне за столом, на нем стоит картонная коробка, из которой выложены памятные семейные безделушки и фотоальбомы. Светлана листает один из них, глаза на мокром месте. В квартиру входит Игорь, раздевается, заходит на кухню. Он обращает внимание на то, что у Светланы в руках фотоальбом.*

**Игорь:** Че, ностальгия накатила?

 *Игорь подходит ближе, чтобы разглядеть альбом.*

Какая милота, ёмае! Ну да, ну да. Ты вот вместо того, чтоб фотокарточки глядеть, мля, лучше б поинтересовалась, че дочка твоя вымочила!

**Светлана:** И твоя тоже!

 *Игорь кидает на стол две бумаги размером А5. Светлана изучает их.*

Что это? Я не понимаю.

**Игорь:** А че тут понимать то? Вырастили змеюку, мля! Это ж хамство натуральное!

**Светлана:** *(Смотрит на одну из бумаг)*Всё плохо?

**Игорь:** Да туфта полная! Даже... Стоило мне отвлечься, она сразу! Во сопля, а!

**Светлана:** Объясни нормально!

**Игорь:** *(Звонит)* Она опять не ходила, вот как всё это заварилось у нас. Шестой раз звоню, не отвечает, сопля! Приди домой, ага! Короче, она справку себе подделала как-то, мол, болеет, не может занятия посещать!

**Светлана:** Серьезно?Вот зараза…

**Игорь:** А сама мне тут в уши свистит! Это я, быстро хотел сказать, за бумажкой этой, справкой из школы, вообще туда зашел - ну, что в суде потребовали. И встретил Ирину, как её, Геннадьевну…

**Светлана:** Олеговну, Игорь!

**Игорь:** Фиолетовну! Короче, она мне такая: «Аврора долго болела у вас, все хорошо?» Че? Болела? «Так справка же!» Справка? Ну и дала мне бумажку эту. У Авроры, как она сказала… «плачевное положение», во! «Приглашаю вас на педсовет» и тянет уведомление. Приглашает она! Поляну накроет, да пузырь выкатит, мля! Тут и так головняк на головняке, еще дочь гадит! Две змеюки!

**Светлана:** Ой, достал! Сам-то белый и пушистый! Ни мне, ни дочери продохнуть не даешь!

**Игорь:** Не драконь меня, предупреждаю, мля!

 *В квартиру входит Аврора, Игорь и Светлана не слышат ее прихода. Услышав скандал, Аврора вздыхает, садится на тумбочку.*

**Аврора:** *(Тихо)*Чтоб вы сдохли, твари!

**Светлана:** Не угрожай мне, не боюсь я тебя, трепло!

**Игорь:** Трепло, да?

**Светлана:** Сам во всем виноват - нормально могли бы жить!

**Игорь:** Да «бы» мешает!

**Светлана**: Что б умное сказал, а то ерунду всякую! Ты из нас всю кровь высосал!

**Аврора:** *(Себе)*Так, ладно, просто проскочить и всё. *(Идет на кухню)*

**Светлана:** Она из-за тебя не хочетидти…

 *Светлана поворачивает голову на Аврору, которая быстро направляется к себе.*

…домой.

**Аврора:** Разведитесь спокойно уже - вайб этот бесит!

**Игорь:** Стоять!

 *Игорь бьет по столу. Аврора застывает на месте.*

Ты че, сопля? Охамела в край? Сколько раз я тебе звонил?! *(Пауза)* Ну че?!

**Аврора:** Я не… в кармане… беззвучный режим… авиа…

**Игорь:** Че несешь, а?!

**Аврора:** Не услышала, прости.

**Игорь:** 7 раз не услышала?

**Аврора:** Беззвучный режим стоял.

**Игорь:** Во-первых, мля, когда я звоню, сразу трубу поднимаешь, ага? Во-вторых - ты че, сопля, вообще шастаешь? Разрешал я тебе?!

**Аврора:** Иногда же нужно…

**Игорь:** Сюда иди живо! *(Аврора подходит)* В-третьих, че это за туфта?!

*Игорь швыряет справку по болезни на край стола, к которому подошла Аврора. Она быстро понимает, что это.*

**Аврора:** *(Напугано)*Могу объяснить!

**Игорь:** Даю тебе один шанс.

**Аврора:** Я себя… чувствовала плохо очень…

**Игорь:** Шанс сгорел! Кого развести пытаешься?!

**Аврора:** Не пытаюсь…

**Игорь:** Именно этим занимаешься! Думала, проканает? *(Пауза)* Так, предупреждал, же?

**Аврора:** Да.

**Игорь:** Че обещал, помнишь? Или освежим?

**Аврора:** Помню.

**Игорь:** Тащи давай.

**Аврора:** *(Пауза)* Что?

**Игорь:** Не «чтокай», ага! Балалайку неси!

**Аврора:** *(Резко)* Нет!

**Игорь:** Гитару неси, сказал!

**Аврора:** Не принесу!

**Игорь**: *(Светлане)* Принеси бренчалку.

**Светлана:** Я тебе чмошница какая, чтоб под твою дудку плясать? Не буду, понял?

*Игорь приближается к Авроре. Она пятится, забивается в угол.*

**Аврора:** Не принесу!

**Игорь:** Че, сам не найду?

*Игорь идет в комнату Авроры, она напуганно бежит за ним.*

**Светлана:** *(Следом за ними)*Господи, Игорь! Прекрати!

*Он бегло осматривает комнату…*

**Игорь:** Щас найду!

 *…распахивает дверцы шкафа, вышвыривает из него на пол вещи…*

**Светлана:** Перестань ты! Прекрати!

*…отпихивает от стола кресло, заглядывает под него.*

Ты в своем уме?!

 *…подходит к кровати, скидывает с нее постельное белье с матрасом.*

Хватит, псих ты ненормальный!

 *Светлана пытается держать Игоря.*

**Игорь:** Отваливай, мегера!

 *Игорь отпихивает Светлану в сторону. Под кроватью он видит чехол, берет его.*

Не найду, думала?

 *Аврора испуганно подбегает к Игорю, пытается выдернуть чехол из его рук. Игорь почти без усилий отталкивает Аврору, она падает.*

**Светлана:** Ты че совсем, тварь? Совсем?!

 *Светлана бросается на Игоря.*

Хватит, я сказала, хватит!

 *Он также без усилий отталкивает и Светлану, она тоже падает.*

**Светлана:** Какая же ты тварь, тварь!

 *Игорь достает гитару из чехла, хватается за гриф двумя руками, замахивается…*

**Аврора:** НЕЕЕЕЕЕЕТ!

*… и разбивает гитару об стену одним ударом. Струны мерзко лязгают, корпус гитары трескается, разлетается на куски. Игорь кидает в сторону гриф с висящими на нем ошметками корпуса.*

 *Гробовая тишина. Аврора в слезах подползает к разбитой гитаре.*

**Светлана:** *(Тихо плача)*Господи… Зачем ты так?… Зачем ты так с нами? Она же дочь, я же жена… Зачем ты так?

**Игорь:** *(Авроре)* Сама добилась.

**Аврора:** Какое ты право имел это делать?

**Игорь:** Такое! Че я купил, то я заберу.

**Аврора**: Ты че, даже не видишь, что это ДРУГАЯ ГИТАРА?! Я ее сама купила! Сама на нее заработала! САМА!!!

*Светлана подползает к Авроре, обнимает её.*

**Светлана:** Авочка, пожалуйста, успокойся!

**Игорь:** Где ты сама заработала? Мелочь со столовой скопила?

**Аврора:** С мужиками спала! Трахалась, за деньги меня имели, понял ты, урод?! Жиды-продюсеры со связями!

**Светлана:** Ава, девочка моя, ты что, ты что, Авочка?

**Игорь:** Еще хоть че-то ляпнешь, вообще у меня на цепь сядешь!

*Светлана вцепляется в Игоря, буквально выталкивает его на кухню. Как только родители оказываются за порогом комнаты, Аврора тут же закрывает замок двери. Светлана впихивает Игоря чуть дальше на кухню, а сама загораживает дверь Авроры.*

**Светлана:** Че ты делаешь, больной?! Тебе лечится надо в психушке! Мне ментов вызвать?! Сейчас пойду к соседям долбиться!

**Игорь:** А ты, смотрю, нифига не соображаешься? Сто раз было говорено! Посмотри, че она творит! Мне ее по голове погладить, сказать: «Молодец, дочка, так держать»? Сливай в унитаз жизнь свою!»

**Светлана:** Ты зачем так?!

**Игорь:** Я предупреждал, Света! Шанс давал, время у нее было! Как еще повлиять? Как предлагаешь?!

**Светлана:** Но не так же, больной ты псих!

**Игорь:** Я тут пока решаю, ага! Ты ее воспитываешь? Музыкалка – весь твой вклад непосильный! Вот результат! Зато сидишь, по телефону меня полощешь со своими дурами, мол, муж козел, как я страдаю! Я один твой вклад расхлебывать должен?!

*(Громко)* Аврора, предупреждаю, мля, еще хоть какая-нибудь туфта, принесу с мастерской цепь, будешь сидеть!

**Аврора**: *(Тихо)* Фиг ты угадал, урод! *(Громко)* Мне наплевать вообще! На всё уже!!!

**Игорь**: *(Светлане)* Твоими усилиями! «Ребенок должен развиваться!»*.* И че? От рук только отбилась. В глаза нам врет! Так что будет, как я скажу, ага?

 *Игорь садится за стол. Светлана стучит в дверь Авроры.*

**Светлана:** Ава, Авочка… открой дверь, пожалуйста!

**Аврора:** Отвали от меня! Хозяина своего слушайся – стелись перед ним дальше! Вы же все тупые бабы, как амебы – муж урод, страдаю, но буду жить с ним все равно!

**Светлана:** Ава, прости… прости… ты – наша дочь! Прости…

**Аврора:** Ты мне больше никто, вместе с алкашом этим! Вы мне никто! Вы вообще не люди!

 *Светлана не находит, что ответить. Она подавлена.*

**Игорь:** В покое оставь её. Уймется…

**Аврора:** *(Смотрит на гитару)*Прости, красоточка моя. Прости, что он такой урод. *(Пауза)* Всё – ноу мо! *(Звонит, долгие гудки)* Блин, ответь плиз!

 *Сбрасывает, звонит снова. Опять гудки. Аврора ждет ответа, всё внимание на телефоне, поэтому она не слышит родителей.*

**Игорь:** Завтра придут... Вот надо это всё устроить, мля! *(Пауза)* Короче, придут в 11, покупатели. Надо бардак этот у нее убрать, а то просмотр, как-то неудобно. Я встречу, убери только с утра.

**Светлана:** *(Оживляется)*Я тоже буду.

**Игорь:** Без сопливых гололед.

**Светлана:** Это и моя квартира!

**Игорь:** Как хочешь, мне фиолетово. Главное - убери у нее. *(Уходит в спальню)*

**Светлана**: *(Тихо)* Сам уберешься, козлина! Устрою тебе просмотр…

 *Аврора звонит в третий раз. Гудки.*

**Аврора:** Прошу, пожалуйста… Алло! Я так рада, что ты ответил! *(Плачет)* Забери меня из этого ада, пожалуйста! *(Пауза)* Я не могу просто тут больше, тут треш полнейший!Он фендер разбил! *(Пауза)* Лучше завтра утром, а то ещё увидит, вообще убьёт меня! У него башку сорвало в конец! *(Пауза)* Утром, часов в 11, они свалят как раз уже. *(Пауза)* Нет, я че, совсем! Ниче делать не буду! *(Плачет)* Ему назло буду жить! С тобой будем вместе! *(Пауза)* Матвей, я, я… спасибо, что ты есть… я *(Пауза)* Поскорее бы ночь закончилась, я просто… не могу здесь. *(Пауза)* Спасибо тебе, ты мой лучик просто. *(Пауза)* До завтра, Матюша. Жду тебя сильнее всего на свете!

 *Аврора кладет трубку, утирает слезы. Почти весь свет на сцене гаснет, кроме луча, направленного на Аврору. Девушка читает реп:*

Слышишь, стихли шум с кутерьмой?

Пробьёт час роковой, и придут за тобой!

Скрежет камня о сталь, никого им не жаль

Оправдания стерта из дела деталь - судебной машины гнилая мораль

А я говорил ведь: "не лезь на рожон"

Раздражает дракона вид ваших икон

Адская жатва с косою в руках

Не спасешься!

Обманом утопят в несвершённых грехах!

*(Припев)*

Десять, девять -

 в горле ком, обратный отсчёт

восемь, семь -

 горьким сном лишь отсюда спасёт

шесть, пять -

 страшным злом на куски разорвёт

четыре, три -

 медовым свинцом нутро в пепел ссожёт

два, один -

 терновым венцом - потомков почёт

Слышишь?!

 (*Шепотом*) Палач твой идёт!

### Трек №6

 *На кухонных часах 10:30. Аврора у себя, набивает вещами и предметами чехол от гитары, выхватывая их из вчерашнего хаоса. Звонок в дверь, Аврора бежит открывать. Это Матвей. Аврора крепко обнимает его.*

**Аврора:** Наконец-то! Наконец-то ты пришел!

**Матвей:** Привет, привет! Ты собралась?

**Аврора:** Почти, мне чуть-чуть осталось. Заходи, да не разувайся, пусть изверги убирают! Я быстро, жаст э момент. Да заходи так!

 *Аврора быстро уходит в комнату, Матвей проходит за ней.*

**Матвей:** Че случилось то вчера?

**Аврора:** *(Собирая вещи)* Да блин, он узнал про справку! Прихожу, тут всё полыхает от его пукана. Начал меня абьюзить по-черному. «Я же предупреждал мля, тащи балалайку». Балалайку! Идиот. Вот, зацени - бадибэг!

 *Аврора указывает Матвею на темный пакет, из которого торчит гриф гитары.*

**Матвей:** *(Заглядывает в пакет)*Во жесткач то!

**Аврора:** Кританул папаша, одним ударом хп снес! Вот так, об стену! БЫ-ДЫ-ЩЬ!

**Матвей:** Нездоровая движуха! Отец у тебя, конечно…

**Аврора:** Свинья он! *(Хрюкает)* Поганый папа-свин! *(Закрывает чехол)* Всё! А красоточку похороню за кукурузным полем, как он мне угрожал!

*Аврора подходит к портрету Кобейна, приподнимает его, из отверстия в стене, спрятанного за плакатом, вытаскивает сумочку, откуда достает пачку купюр.*

120 ка. *(Пауза)* Долго копила. Два года мечтаю съехать. Думала, вот щас, 18 будет и гудбай! Вот он – настал момент! Не так всё себе представляла. Думала, гордо уйду, как в фильмах. А в итоге убегаю, как крыска. И страшно че-то, а что там дальше по сюжету?

**Матвей:** Это у всех бывает – такой, знаешь, момент перемен. Твой момент наступил.

**Аврора:** Матвей, пожалуйста, держи меня за руку всегда!

**Матвей:** Я с тобой, птичка.

**Аврора:** Фореве?

**Матвей:** Обещаю! *(Обнимаются)* Готова?

*Аврора энергично хватает чехол и пакет с гитарой.*

**Аврора:** Рэди-стэди!

**Матвей:** Погнали!

*Идут к выходу. Матвей забирает у Авроры чехол.*

**Аврора:** Он не тяжелый.

**Матвей**: Не парься. Щас поедем к кэнтафарику моему, у него комната свободная есть, пока так.

**Аврора:** Я ещё в одной комнате с парнем не жила!

**Матвей:** «Не надо стесняться!»

*Звук поворота ключа в замке. Аврора каменеет, Матвей растерян.*

**Аврора:** Фааак! Блин, блин, думай… в шкаф!

*Они бегут в комнату. Аврора выхватывает у Матвея чехол, швыряет его и пакет с гитарой под кровать, открывает дверцы шкафа.*

**Матвей:** Марафон – крепкие ноги!

 *Он залезает в шкаф, Аврора закрывает дверцы.*

**Аврора:** Матюша, прости, они не должны были прийти!

 *Аврора бросается наводить порядок. В квартиру входят Игорь, Светлана, а также* ***девушка*** *с* ***парнем*** *лет по 25-30.*

**Игорь:** Проходите! Не разувайтесь.

**Девушка:** А у нас бахилы.

 *Покупатели надевают бахилы, все проходят на кухню. Игорь идет рядом с покупателями, Светлана останавливается с краю кухни.*

**Игорь:** Короче, кухня с комнатой совмещена. Как в новых домах, эти, быстро хотел сказать, евро-двушки-трешки, ага!

**Парень:** Перепланировка была?

**Игорь:** Вот этими руками делал.

**Парень:** Узаконено?

**Игорь:** Ага, лично эти бумажки оформлял, геморрой, мл.. конечно, зато целый зал!

**Светлана**: *(Тихо)* Лично…

 *Игорь бросает угрожающий взгляд на Светлану, покупатели же не обращают внимания на женщину, а осматривают кухню.*

**Девушка:** Удобно так, пространства много!

**Игорь:** Так и делал, чтоб место было.

**Парень:** *(Девушке)* Двушка по цене трешки…

**Девушка:** Да чего тебе эти комнаты?

**Парень:** *(Гладит ей живот)*Я ж на перспективу.

**Девушка:** Зай, мне нравится, когда просторно, а то эти кухоньки вшивые.

**Игорь:** Да конечно, тут че хочешь, и развернуться, 25, мл.. 27 даже квадратов. В квартирах такого ценового, этого самого, кухни 10 квадратов – потолок! Тут вообще 8 была. 8 же, Света?

**Светлана:** А я прям помню!Не я же грязюку на полгода разводила в квартире.

 *Игорь прожигает Светлану взглядом.*

**Девушка:** Гарнитур оставляете?

**Игорь:** Конечно, базара ноль.

**Парень:** *(Девушке)*Мы стены покупаем. *(Тихо)* Чужое хочешь?

**Девушка:** Зай, а есть у нас на мебель сейчас? *(Игорю)* А покажите комнаты?

**Светлана:** Комнату дочери посмотрите.

 *Парень указывает на дверь Авроры.*

**Парень:** Здесь, да?

*Светлана кивает. Парень и девушка направляются к двери.*

**Игорь:** Там вообще красота! *(Светлане, тихо)* Порядок, да? Предупредил, слышишь! *(Обгоняет покупателей)* Дочкина комната. Она в школе щас. У нее красиво, сам делал!

 *Игорь открывает дверь. Аврора замирает на месте с кучей вещей в руках. Игорь обескураженно смотрит на вчерашний беспорядок и Аврору. Покупатели видят всё это, переглядываются.*

**Аврора:** Здрасте!

**Игорь:** Ты вообще, мля, че тут забыла?!

**Парень:** Действительно красота.

**Игорь:** Щас, извините… *(Светлане)* Покажи пока нашу, ага?

**Светлана:** Покажу.

 *Игорь залетает в комнату к Авроре, захлопывает дверь.*

**Игорь:** *(Тихо)* Ты вообще че здесь?!Че за туфта?

**Аврора:** Да я даже не знала, что придет кто-то! Не знала я!

**Игорь:** Тише говори! Мать не сказала?

**Аврора:** Вы оба мне ничего не говорите уже! Да если бы я знала…

**Игорь:** Так, короче, с тобой потом! Помогай, быстрее!

*Игорь торопливо сгребает вещи на полу. На кухне покупатели перешептываются.*

**Девушка:** *(Светлане)* Всё нормально?

**Светлана:** Не обращайте внимания - бывший того совсем. Посмотрим спальню?

 *Светлана сопровождает их в спальню, но у двери в прихожую останавливается.*

А вообще-то знаете? Ну-ка шуруйте отсюда, быстро!

**Девушка:** Что, простите?

**Светлана:** Я сказала вон пошли из квартиры, малолетки!

**Парень:** Совсем уже? Ты че хамишь?!

*Светлана подбегает к гарнитуру, хватает большую сковородку.*

**Светлана:** Непонятно сказала, сосунок? Щас по башке получишь, понял?!

**Девушка:** Зай, пошли отсюда, пожалуйста! *(Светлане)* Зачем время тратите чужое?

**Парень:** Я сразу сказал, невменько они полные! *(Светлане)* Халда, такую рекламу тебе сделаю, никогда ее не продашь!

**Светлана:** В гробу я тебя видала, молокосос! Ушли живо!

*Покупатели быстро уходят. Игорь с Авророй продолжают «уборку».*

**Игорь:** Живей, я говорю!

 *Игорь с кучей вещей в руках идет к шкафу. Аврора испугано подбегает к дверцам шкафа, перегораживает их собой.*

Ты че?!

**Аврора:** Пап, я сама тут, иди к ним, пожалуйста, я тут сама!

**Игорь:** Отваливай! Время было у вас с мамашой!

*Аврора пытается забрать вещи из рук Игоря.*

**Аврора:** Пап, я, правда, ну, сама сейчас всё, пожалуйста!

**Игорь:** Сопля, не трепи мне нервы!

**Аврора:** Пожалуйста, пап, я сама, пожалуйста!

**Игорь**: *(Кричит)* Свали!!!

 *Игорь отпихивает Аврору в сторону, распахивает дверцы шкафа, видит Матвея. Игорь ошарашен, Матвей в замешательстве.*

Это кто, вообще?! Че за туфта?!

**Аврора:** Ты туфта, а это мой парень!

**Игорь:** Ты вообще че себе позволяешь?Так, щас-щас, мля, разберемся.

 *Игорь в ярости. Идет на кухню, где за столом сидит Светлана.*

Ты че здесь? А они где?

**Светлана:** Ушли.

**Игорь:** Уже?

**Светлана:** А я их выгнала.

**Игорь:** Че ты сделала, не расслышал?!

**Светлана:** Выгнала, послала их, куда подальше! Расслышал?!

**Игорь:** Вы че, сегодня, мля, с цепи сорвались? Че творите то?

**Светлана:** Да сил нет уже тебя терпеть! Что глазами хлопаешь? Думал, хавать это буду?! Хрен ты её продашь, я тебе не дам, козел! Квартира нам с Авой останется, понял ты?

**Игорь:** Стоп, обговорили всё!

**Светлана:** В суд на тебя подам за избиения, побои найдутся!

**Игорь:** Ты че, дура, какие побои?

**Светлана:** Не веришь? *(Бьет себя)* Найдутся! *(Опять бьет себя).* Тварь, дай бог сухим из воды вообще выйдешь! *(Бьет себя еще и еще)* ХВАТИТ НАС МУЧАТЬ!

**Матвей:** *(Берет Аврору за руку)* Всё, пошли – хватит этой движухи!

 *Аврора хватает чехол, они идут в прихожую.*

**Светлана:** *(Увидев Матвея)*Ава, кто это?

**Игорь:** Ну-ка стоять!

**Аврора:** Пошел ты в жопу!

*Игорь обгоняет парочку, встает у них на пути.*

**Светлана:** Это кто вообще?!

**Игорь:** Куда пошла, сопля?!

**Аврора:** Отвали, ухожу я!

**Игорь:** Никуда не пойдешь! *(Матвею)* Сосунок, молоко на губах высохло, мля? Свалил отсюда!

*Игорь хватается за чехол, тянет его на себя, Аврора сопротивляется.*

**Аврора:** Отпусти меня, отпусти! Ненавижу тебя!

 *Матвей выдергивает из рук Игоря чехол.*

**Матвей:** Слышь, отойди по-хорошему, она со мной уходит!

**Игорь:** Ты че, пацан, перепутал?! Чтоб я тебя через секунду здесь не видел!

**Светлана:** Я сейчас полицию вызову!

 *Игорь надвигается на Матвея, парень отталкивает его.*

**Матвей:** Слышь, чмо пивное, че руки распускаешь на дочь? Тебе кто право давал, животное?

**Игорь:** Я херею! Щас из тебя говнище выбью!

**Аврора:** Отвали от него, тварь!

**Светлана:** Вызову ментов сейчас! Хватит!

*Игорь пытается схватить Матвея, но парень бьет его в лицо.*

**Матвей:** Не понял? Рожу твою забуханную разобью в кровищу – Аврора уходит со мной!

*Игорь сбивает Матвея с ног ударом руки, затем пинает в живот. Матвей съёживается, хрипит.*

**Игорь:** Уполз отсюда, щенок, мля!

**Аврора:** *(Кидается на Игоря)*Урод! Урод! Чтоб ты сдох!

 *Игорь валит Аврору на пол.*

**Светлана:** Прекрати ты, мразь!

 *Светлана хватает с гарнитура нож. Закрыв спиной Аврору и Матвея, она надвигается на Игоря.*

**Игорь:** *(Пятится назад)*Нож брось…

**Светлана:** Брюхо вспорю, кишки будешь по полу собирать! Еще раз тронешь мою дочь, я тебя зарежу, тварь!

**Игорь:** Света, не дури…

**Светлана:** Штаны обгадил?

**Игорь:** Нож бросай. Перегнул палку, можешь ментам меня сдать!

 *Аврора подбегает к окну, открывает створку…*

**Светлана:** Ментам?! Это будет тебе подарком, свинья! Молись, чтоб я тебя щас не зарезала!

 …*залезает на подоконник, высовывает одну ногу в окно.*

**Игорь:** Аврора, ты че?! Слезай!

 *Светлана оглядывается, кричит и роняет нож.*

**Аврора:** Лучше сдохнуть, чем так жить!

**Светлана:** Ава, Авочка, пожалуйста, слезь!

**Игорь:** Аврора, слезай…

**Матвей:** Птичка, ради нас! Оно того не стоит! Вместе же, помнишь?

*Игорь медленно приближается к окну.*

**Аврора:** Ещё шаг, урод, и я прыгну! Дай мне уйти просто! Хочешь, чтоб я прыгнула? Не приближайся, урод!

**Светлана:** Игорь, остановись! Авочка, прекрати, пожалуйста!

**Игорь:** Дочка, слезь, пожалуйста…

**Аврора:** Я сказала! Стой на…

 *Аврора оступается и срывается с окна. Светлана истошно кричит. Игорь бросается к окну, Светлана тоже. Матвей, щурясь от боли, встает и бежит на улицу.*

**Светлана:** Господи, Авочка, господи! *(Игорю)* Че ты наделал, мразь? *(Хлещет Игоря по лицу)* ТВАРЬ! КАКАЯ ЖЕ ТЫ ТВАРЬ!!!

 *Светлана в слезах бежит на улицу. Игорь в шоке, хватает смартфон, звонит.*

**Игорь:** Алло, алло, ну че вы там?

 *Свет гаснет.*

Алло! Скорая! У меня дочь из окна выпала… *(Пауза)* Боже, че я наделал… Я всё, из-за меня всё…

 *Голос отца заглушается воем сирены скорой помощи, вперемешку с которым слышно голос Авроры с двумя разными интонациями*:

**Узница:** Лучик мой, сгинуть здесь не могу!

**Юродивый:** Пытают, пытают девчонку!

**Узница:** Лучик, молодой умирать не хочу!

**Юродивый:** Замучат, замучат девчонку!

**Узница:** Лучик, спаси же меня!

**Юродивый:** Растерзают девчонку!

**Узница:** В край свободных с собой унеся!

**Юродивый:** А-а-а! (*Пауза*) Казнили девчонку...

**Узница:** (*Шепотом*) Спаси меня, спаси меня, спаси, спаси...

### Трек №7

*В квартиру входят Игорь с пакетом и Аврора на костылях с загипсованной левой ногой. Игорь помогает Авроре снять куртку, потом идут в ее комнату, она садится на диван, он присаживается рядом. Немного молчат, затем Игорь берется разбирать пакет.*

**Аврора:** Оставь, оставь, я сама.

**Игорь:** Ага.

*Он кладет пакет у кровати, достав оттуда еду.*

Жрачку уберу – испортится. Не ела ниче совсем. *(Пауза)* Аврора, дочь… ты, это самое… прости меня, Аврора. Слава богу, что этаж третий.

 *Аврора смотрит на отца с презрением.*

*(Пауза)* Капитально клапан сорвало. *(Пауза)* Как тут с башкой здоровой остаться? Пахал всю жизнь, как папа Карло, и че? Молодость просрал, здоровье просрал, и семью просрал. Жена ненавидит, дочь тоже, а лучшее то позади. Че мечтал – всё коту под сраку. Хуже только сделал… *(Вздыхает)* Ладно, нытье всё бабское, че жалеть себя? Сам виноват. До гроба не прощу себе! *(Пауза)* Ты прости меня дочь, пожалуйста! Ну, хоть зла не держи. Все утрясется, обещаю, по-другому жить будем. Как раньше, помнишь? Когда малая была… *(Смотрит на пакет с гитарой)* Новую куплю тебе. Ты ж любишь играть у меня, и поешь у меня красиво… *(Утирает слезы).*

**Аврора:** Да причем тут Фендер? Ты у меня свободу забрал! Я уже не человек, а существо – как вы все! Зомби вонючие. И других в зомбей превращаете, бациллой своей зомбячной!

**Игорь:** Зомби… не понимаю я тебя, дочь.

**Аврора:** И не поймешь.

**Игорь:** Полтинник уж почти разменял. Где свобода та? Не нашлась, че-то. А жизнь такая, дочь, все так живут! Иначе как? Знал бы кто, как иначе! Понять бы, попробовал бы хоть…

 *У Игоря звонит телефон, он отвечает.*

Че звонишь то? *(Пауза)* Базар был, что задержусь? *(Пауза)* Минут 40. *(Кладет трубку)* Ехать надо на работу, дочь. Мать придет скоро, она отпросилась. *(Пауза)* Прости, Аврора… Скоро по-другому будет, обещаю.

 *Игорь обнимает Аврору, она не проявляет никакой нежности в ответ.*

**Игорь:** Ну, до вечера?

 *Аврора игнорирует Игоря. Глянув на дочь с тоской, Игорь уходит. Как только он покидает квартиру, Аврора оживляется.*

**Аврора:** Нет, не до вечера, но скоро реально по-другому всё будет! *(Звонит)* Канарейка воскресла! *(Пауза)* Да чехол как лежал, так и лежит. *(Пауза)* Поднимешься, плиз, а то я слоупок из-за гипса. *(Пауза)* Жду, Матюш, дверь открыта будет.

 *Аврора кладет трубку, берет чехол от гитары, открывает его и проверяет вещи.*

Такс, всё ок! Привет родителям? *(Записывает аудиосообщение)* Привет, родители! Не буду долго ходить вокруг да… *(Сбрасывает)* Да фигня! *(Записывает)* В общем, я сваливаю! Мне пофиг, что вы чувствуете, я уже давно не… *(Сбрасывает)* Блин *(Записывает)* Ну что, родители мои любимые. Я ухожу! *(Сбрасывает)* Мухожук, блин! А вообще - пусть до вечера не знают, что я чатик покинула!

 *Аврора берет со стола листок с ручкой и, захватив чехол, идет в прихожую, открывает дверной замок, затем возвращается на кухню, садится за стол, пишет записку.*

Дорогие родители! Вам давно наплевать на меня, почему я должна париться о вас? *(Пишет молча)* Искать меня не надо, подавать в розыск тоже. А если попытаетесь, буду звонить в опеку, пока они вас не закошмарят. Если что, у меня свидетель есть! *(Пишет молча)* В 18 я и так бы от вас свалила, зачем тянуть, особенно после такого треша? *(Думает)* Школу я закончу, и без тупых советов понимаю, что бумажка нужна…

 *Входит Матвей, под глазом у него фингал.*

**Матвей:** Птичка, ты где?

**Аврора:** Матюша, зайди, плиз, минутка еще.

 *Матвей проходит на кухню. Аврора крепко обнимает его.*

**Матвей:** Птичка, ну ты че? Хочешь опять «прыжок веры» скосплеить?

**Аврора:** Блин, я так скучала! *(Смотрит на фингал)* До сих пор не зажил?«Спасателем» намажем сейчас.

**Матвей:** Потом-потом. Пошли, не хочу второго знакомства с Факерами.

**Аврора:**Факаперами, блин... Буквально минутка!

 *Аврора пишет быстрее, не раздумывая.*

**Матвей:** *(Хватает чехол)* Это все, что забираешь?

**Аврора:** Прощайте, изверги! P.S: Удачи в разводе! *(Матвею)* Всё, готово! Да, только чехол, я чекнула - всё на месте.

**Матвей:** Хорошо, уходим!

 *Они идут в прихожую, Матвей открывает дверь, Аврора садится на тумбочку, задумывается.*

**Матвей:** Ты чего, птичка?

**Аврора:** Ты знаешь… да блин, страшно так…

**Матвей:** Страшно уходить отсюда?

**Аврора:** Да не, Матюш… а вдруг такими же будем зомбарями, как они?

**Матвей:** *(Изображая зомби)*Саажруу… твааии…маазгии….

**Аврора:** Да блин, я серьезно. Вдруг в такую же духоторию скатимся, это же ад вообще!

**Матвей:** Да кто там знает, как будет завтра? Но я намерен с кайфом жить, без всякого барахла в башке!

**Аврора:** У них прям было намерение такими стать?

**Матвей:** Да плыли они по течению, типа как все. Безо всякой цели. Я не про успешный успех и всю эту шляпу от Портнягина. У них не было, знаешь, что цепляет по жизни. Или просто забили на это, чтобы, типа, «нормально» было: хата, тачка, работа. Потом с ума сходят от движухи нездоровой, разводятся и всё такое. Потому что ни для чего жили. А ты живешь музыкой, и я тоже. Это наш смысл. Просто надо, чтоб огонек не погас, понимаешь?

**Аврора:** *(Восхищенно)* Что ты за человек?

**Матвей:** Плевать на всё, птичка - одна жизнь у нас!

 *Аврора поднимается с тумбочки, показывает средний палец в сторону кухни.*

**Аврора:** Аривидерчи!

 *Матвей хватает Аврору на руки, она смеется. Он несет ее к выходу и останавливается в дверном проеме так, что видно лицо Авроры. Свет гаснет, кроме луча, направленного на нее. Девушка поет:*

Крылья расправлю, взлечу высоко

Вознесусь, будто ангел над бездной

В долине свободных от света бело

Прелесть жизни чистой, небесной.

*Матвей выходит, дверь захлопывается. Слышно звук спускающихся по лестнице ног, Аврора продолжает петь:*

Страдать мне велело высшее зло

Но очаруюсь я лучше надежной

Лучик, с тобою дышать мне легко

И не боюсь судьбы неизвестной...

*Слышно звук открывающейся подъездной двери. Затем, тише и менее четко, слышно звук автомобиля, который трогается с места и уезжает.*

*Пауза. Загорается свет. В квартиру входит Светлана в черной одежде. В руке у нее пакет.*

**Светлана:** Ава! Ты где у меня? Смотри, что я принесла! *(Вешает пальто)* А где твоя куртка? Отец убрал что ли?

 *Светлана входит на кухню, видит записку на столе.*

Ава, ты чего молчишь?

 *Она подходит к столу, бегло читает записку. Светлана роняет пакет, продукты рассыпаются по полу. Она бежит в комнату Авроры. Ее нет.*

Авочка, ты где?

 *Бежит в спальню. Тоже нет.*

Ты же здесь, да, Ава?

 *Бежит в ванну. И здесь нет. Светлана сползает на пол, плачет.*

Ты же здесь, да? Выходи, ты же просто прячешься, да? Как раньше, да?

 *Светлана поднимается, без сил плетется на кухню. Она подходит к пакету, выкладывает из него на стол всё, что не выпало.*

Ава, я помело купила, и конфет шоколадных, а еще мороженное. С кофе сделаем мороженное? Хочешь, да? Сварю сейчас, Ава! *(Садится за стол)* И будем пить с тобой, вкусное кофе. Правда, же? А потом блины заведу, с творогом сготовлю. Ты мне помогать будешь, да? Будешь муку сыпать, а я буду мешать. Чтоб комочков не было. А потом папа придет, обнимет нас и скажет: «Вы мои принцессы!». Папа много работает, он нас любит, хочет, чтоб нам хорошо было! И когда он придет, мы его блинами накормим. А потом будем вместе играть. Мы же любили вместе играть раньше, помнишь? Как мы вместе играли? Нам нравилось, игры настольные с фишками. Ты так ловко нас с папой обыгрывала. Мы поддавались чуточку, а ты выигрывала и смеялась, так громко смеялась. Так нам нравилось... И счастливые все были. Вместе все были…

 *Светлана опускает голову на стол и тихо плачет. Занавес.*

**Конец**

*Санкт-Петербург, май 2023*