*Денис Энгель*

 ВАХТОВИКИ

 (Анекдот)

 *Мы все спешим за чудесами,*

 *Но нет чудесней ничего,*

 *Чем ты, земля, под небесами,*

 *Где крыша дома твоего.*

 *(Ю. Антонов.)*

**ВЕНИАМИН** (ТОСЯ) - ПОВАР, 50 лет

**БОРИС** - МОТОРИСТ, 40 лет

**НИКОЛАЙ** (КОЛЯ-БУЛЬДОЗЕР) - МАШИНИСТ БУЛЬДОЗЕРА, 30 лет

**ЛЮБА** (ЛЮБОВЬ) - ЖЕНЩИНА В СОБСТВЕННОМ СОКУ, 40 лет\*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\**Все персонажи вымышлены, но совпадения не случайны*.

*Дворик частного дома на окраине небольшого рабочего поселка. Всё, как положено: банька, поленница, курятник, крыльцо, калитка в огород, деревянный туалет, бельё на верёвке, умывальник на заборе и т. д. Конец августа. Последние жаркие дни. Всё и вся плодоносит. Около полудня. Из дома на крыльцо выходит Вениамин, держа в руках простенький чемоданчик. Излишне суетясь и комбинируя вслух словами "так", "вот", "значит" и "ага", запирает входную дверь на ключ. Оглядевшись по сторонам, прячет ключ в нехитрый тайник, которым служит один из волнообразных проёмов шифера в крыше крыльца.*

**ВЕНИАМИН** (*спускаясь с крыльца*). Вот так, значит. Кажется, ничего не забыл. Ага. Вроде бы всё. Борщ на плите, котлеты в холодильнике, курей покормил, щётку, пасту, бритву, носки, трусы, туалетную бумагу взял. Ага, что ещё? Паспорт. (*Сунул руку в карман*.) Паспорт на месте. Таблетки тоже. Ага. Всё, значит. Ну, стало быть, с Богом. (*Намеревается идти*.) Ага, стоп! Один момент. (*Ставит чемодан на землю*.) На дорожку. (*Убегает в туалет, который находится несколько поодаль, однако, хорошо виден*.)

 *Появляются двое. Это* ***БОРИС*** *и* ***НИКОЛАЙ****. У* ***НИКОЛАЯ*** *под глазом синяк. У обоих в руках точно такие же чемоданы, как у* ***ВЕНИАМИНА****.*

**БОРИС.** Кажется, успели. Ещё не ушёл.

**НИКОЛАЙ**. Вот сука, и чемодан, как у нас.

 *Ставят чемоданы рядом с чемоданом* ***ВЕНИАМИНА****.*

**БОРИС**. А у него всё, как у нас, Коля. (*Осматриваясь*.) И куда же ты подевался, Тося?

**НИКОЛАЙ**. Может, в сортире? Ща гляну.

**БОРИС.** Погоди. Обождём. Мимо нас не пройдёт.

**НИКОЛАЙ**. Что за прозвище такое дурацкое - Тося. Как баба.

**БОРИС**. Разберёмся.

**НИКОЛАЙ.** Бить будем?

**БОРИС.** Это по ситуации.

**НИКОЛАЙ**. Я бы вмазал.

**БОРИС.** Тсс. Идёт. Давай, сюда. (*Прячутся за кустом*.)

 ***ВЕНИАМИН*** *моет руки. После вытирает их.*

**ВЕНИАМИН.** Ну, вот, стало быть, теперь всё. (*Видит три чемодана*.) Оп. Не понял. Это как? (*Оглядывается по сторонам. Замечает движение в кустах*.) Ага. Люба, ты? Ты чего так рано? Ты чего там?

 ***БОРИС*** *и* ***НИКОЛАЙ*** *выходят из засады*.

**БОРИС**. Ну, здравствуй, Тося.

**ВЕНИАМИН**. Добрый день. Вообще-то Вениамин.

**НИКОЛАЙ**. Как?

**ВЕНИАМИН.** Вениамин. Вениамин Константинович. Чем обязан?

**НИКОЛАЙ** (***БОРИСУ***). Дай я ему вмажу.

**БОРИС.** Присядем, Веня?

**ВЕНИАМИН.** Что вам нужно? Я тороплюсь на поезд.

**НИКОЛАЙ**. Далеко собрался?
**ВЕНИАМИН**. Это моё личное дело. Вы, собственно, кто?

**НИКОЛАЙ** (***БОРИСУ***). Нарывается!

**БОРИС.** Ошибаетесь, Вениамин. Это наше с вами общее дело.

**ВЕНИАМИН**. Вы кто?

**БОРИС.** Присядем?

**ВЕНИАМИН**. Нет, не присядем. Я тороплюсь, мне нужно идти. Я прошу вас покинуть эту частную территорию. Иначе я..

**НИКОЛАЙ**. Я тебе вмажу сейчас!

**ВЕНИАМИН**. В чём дело?

**БОРИС**. Послушай меня, Тося.

**ВЕНИАМИН**. Я вам не Тося.

**БОРИС**. Послушай, Тося. Давай, присядем? Разговор нас ожидает долгий и важный.

**ВЕНИАМИН**. У меня поезд через сорок минут.

**НИКОЛАЙ**. Слышь, ты...

**БОРИС** (***НИКОЛАЮ***). Погоди. (***ВЕНИАМИНУ*** *по-дружески*.) Присядем.

**ВЕНИАМИН**. Да чёрта с два! А ну-ка, убирайтесь отсюда. Я сейчас милицию позову.

**БОРИС**. Ну, что ж, видит Бог мы хотели мирным путём... Ну-ка, Коля, кладём его!

 ***БОРИС*** *и* ***НИКОЛАЙ*** *набрасываются на* ***ВЕНИАМИНА*** *и валят его на землю*.

**БОРИС** (*верхом на* ***ВЕНИАМИНЕ***). Вот так. Лежать! Коля, я держу его, неси верёвку - там в сарае висит.

**НИКОЛАЙ**. Да знаю, знаю. Это моя верёвка. Ишь, боров. (*Уходит*.)

**БОРИС**. Спокойно, Тося, спокойно.

 ***ВЕНИАМИН*** *кряхтит и тяжело дышит.* ***НИКОЛАЙ*** *приносит верёвку*.

**БОРИС**. Вяжем его.

 ***ВЕНИАМИН*** *со связанными руками и ногами лежит на земле,* ***БОРИС*** *и* ***НИКОЛАЙ*** *стоят рядом.*

**БОРИС**. Хорошая верёвка.

**НИКОЛАЙ**. Ага. Я с прошлой вахты привёз - мужики с дизеля подогрели. А чё, в хозяйстве пригодится.

**БОРИС**. Ещё как.

**ВЕНИАМИН**. Что вам от меня нужно?

**НИКОЛАЙ**. Что же ты такой не понятливый? Говорят же тебе - разговор есть.

**ВЕНИАМИН**. Я на работу опаздываю.

**БОРИС**. Это ты уже говорил.

**ВЕНИАМИН**. Отпустите меня.

**НИКОЛАЙ**. Видал, у него и трусы, как у нас.

**БОРИС.** Так, давай-ка мы его на пенёк.

 *Поднимают и волокут* ***ВЕНИАМИНА*** *на чурку, предназначенную для рубки дров.*

**ВЕНИАМИН** (*восседая на чурке*). Послушайте, если вы пришли грабить, то спешу вас огорчить - у меня нет никаких сокровищ. Видимо, вам дали неверную наводку. Произошла ошибка. Вы пришли по неверному адресу.

**НИКОЛАЙ**. Это ты ошибка.

**БОРИС**. Ошибка исключена, к сожалению. И адрес верный, гражданин Кислицын Вениамин Константинович, семьдесят третьего года рождения, он же Тося - повар.

**ВЕНИАМИН**. Вы что, вы из милиции?

**НИКОЛАЙ**. Из милиции!

**ВЕНИАМИН** (*покаянно*.) Так это не я. Это всё она. Это она - Люба, жена моя.

**НИКОЛАЙ** (*с презрением*). Жена моя. (*Замахнулся на* ***ВЕНИАМИНА***.) У-у-у...

**БОРИС**. Обожди, Николай. Ну, продолжай.

**ВЕНИАМИН**. Это она, она заставила меня совершить этот неверный шаг.

**БОРИС**. Какой шаг?

**ВЕНИАМИН**. Ну, вы же сами знаете, раз пришли сюда.

**БОРИС**. А ты сам скажи.

**ВЕНИАМИН**. Ну, украсть и... убить.

**НИКОЛАЙ**. Кого?

**ВЕНИАМИН.** Владислава. Вы же всё знаете, зачем спрашиваете?

 ***БОРИС*** *и* ***НИКОЛАЙ*** *поражены услышанным*.

**НИКОЛАЙ**. Убил? Сам? Натурально?

**ВЕНИАМИН**. Я же вам говорю, это всё она - это была её идея, её преступный план. Я всего лишь исполнитель. Я отговаривал её, я говорил, что всё равно это рано или поздно раскроется. Я сам хотел явиться с повинной.

**НИКОЛАЙ** (***БОРИСУ***). Нифига себе повар.

**БОРИС**. А за что убил-то?

**ВЕНИАМИН**. Как за что? Да так. Ни за что. Люба попросила.

**БОРИС**. Как ни за что? Мотив-то какой-нибудь должен был быть?

**ВЕНИАМИН**. У Любки может и был. У меня, вроде, нет. Вы её спросите.

**НИКОЛАЙ**. За просто так завалил?

**БОРИС** (***ВЕНИАМИНУ***). Как убил?

**ВЕНИАМИН**. Известно как - ножом. Чем же ещё? Вон там, на заднем дворе я горло-то ему и перерезал. Орал он страшно на всю округу. Я говорил ей, нас поймают.

**НИКОЛАЙ**. Она что с тобой в этот момент была?

**ВЕНИАМИН**. Нет. Она потом пришла, когда я его разделывал уже. Тазики принесла под кровь. Кишками занималась пока я рубил.

**БОРИС**. Етить-колотить.

**НИКОЛАЙ**. Меня сейчас стошнит.

**ВЕНИАМИН**. Я не хотел, честное слово.

**БОРИС**. А украл что?

**ВЕНИАМИН**. Не понял?

**БОРИС**. Говоришь, украл и убил. Убил, понятно, Владислава. А что украл.

**ВЕНИАМИН**. Так его и украл.

**НИКОЛАЙ**. Кого? Владислава?

**ВЕНИАМИН**. Ну. Кого ж ещё? С самой фермы в тележке связанного его везли. Вот этой самой верёвкой.

**НИКОЛАЙ**. Маньяк какой-то.

**БОРИС**. А труп, то есть тело... вернее останки куда дели? В огороде закопал?

**ВЕНИАМИН**. Зачем? Нет.

**НИКОЛАЙ**. Сожрал, наверное, Ганнибал.

**ВЕНИАМИН**. Что-то съели уже, что-то ещё в холодильнике осталось. Холодца много получилось. Но тоже съели уже. А уши вместе с салом засолили.

**БОРИС**. Погоди, погоди, сало-холодец. Владислав - это боров, что ли?

**ВЕНИАМИН**. Конечно, боров. Не свинья же. Имя-то мужское.

**БОРИС** (*выдыхая*). Фу, ты, чёрт.

**НИКОЛАЙ**. Ну, ты... Ну, дебил.

**БОРИС**. Это ж какому идиоту пришло в голову свинью Владиславом назвать?

**ВЕНИАМИН**. Да это Люба его так называла - в честь Владислава Иваныча, начальника фермы. Меня посадят?

**НИКОЛАЙ**. Тебя расстреляют! А уши засолят.

**БОРИС**. Сало, кстати, вкусное получилось. (***НИКОЛАЮ***.) Пробовал?

**НИКОЛАЙ**. Не, я сало не очень.

**БОРИС**. А мне сказала, что на базаре купила. А оно вон как, значит. Ладно, мы здесь не за этим.

**ВЕНИАМИН**. Так вы, что не из милиции?

**НИКОЛАЙ**. Мы? Ха-ха. Быстро же ты раскололся. И жену сдал. С потрошками. Ай-ай-ай.

**ВЕНИАМИН**. Развяжите и отпустите меня.

**НИКОЛАЙ**. Щас. Нет, брат, ты опасен. Свиней режешь ни за что, ни про что. Может, ты и нас почикать решил. Кто тебя знает?

**ВЕНИАМИН**. Послушайте, прекратите вы уже ради Бога. Я на работу из-за вас опоздал. Чего вы хотите? Поговорить? Так говорите, я слушаю. По - другому, видимо, от вас не избавиться.

**БОРИС**. Вот, это другое дело.

**ВЕНИАМИН**. Только предупреждаю - денег и ничего такого у меня нет.

**БОРИС**. Что ж, даже не знаю, как начать.

**ВЕНИАМИН**. Да уж как-нибудь. И покороче, пожалуйста.

**БОРИС**. Хорошо, для начала предлагаю познакомиться. Итак, меня зовут Борис. Это мой товарищ по несчастью Николай. Ты - Вениамин.

**НИКОЛАЙ**. Он же Тося.

**БОРИС**. Я моторист, Коля машинист бульдозера, а ты повар. Казалось бы, что может объединять этих непохожих и разных возрастов мужчин?

**ВЕНИАМИН**. Ничего. Слава Богу у нас с вами нет ничего общего.

**БОРИС**. Не спешите. Чемоданы. Прошу вас обратить на них внимание. Что вы видите?

**ВЕНИАМИН**. Я вижу три чемодана.

**БОРИС**. Три, заметьте, совершенно одинаковых чемодана. Один из них принадлежит вам, второй Николаю, а третий мой.

**ВЕНИАМИН**. Ну, и что?

**БОРИС**. Вам не кажется странным, что они одинаковые?

**ВЕНИАМИН**. Нет. Я не понимаю для чего вы припёрлись сюда с такими же чемоданами, как у меня. Для чего этот цирк?

**БОРИС**. Откуда у вас этот чемодан?

**ВЕНИАМИН**. Это мой чемодан. Я его не крал. Могу поклясться.

**БОРИС**. Где вы его взяли?

**ВЕНИАМИН**. Купил я его. Купил. Вернее, жена купила.

**БОРИС**. Очень хорошо, едем дальше. Назовите, пожалуйста, адрес по которому вы проживаете.

**ВЕНИАМИН**. Это, что допрос?

**НИКОЛАЙ**. Допрос.

**ВЕНИАМИН**. Я живу здесь. Вот в этом доме.

**БОРИС**. Назовите адрес.

**ВЕНИАМИН**. Там табличка, там написано. Вы же видели.

**БОРИС**. Назовите.

**ВЕНИАМИН**. Кирпичный переулок, четыре. Дальше что?

**БОРИС**. Замечательно. Николай, а теперь ты назови свой адрес.

**НИКОЛАЙ**. Кирпичный переулок, четыре.

**ВЕНИАМИН**. Интересно.

**БОРИС**. Очень интересно. Но самое интересное ещё впереди.

**ВЕНИАМИН**. Неужели?

**БОРИС**. Угу. Не хотите поинтересоваться, где живу я?

**ВЕНИАМИН**. Кирпичный переулок, четыре?

**БОРИС**. В точку!

**ВЕНИАМИН**. Прекрасно! Мы все живём в одном доме. Все под одной крышей. Если хотите, пусть будет так. Я очень рад. Это всё?

**БОРИС**. Вы напрасно иронизируете.

**ВЕНИАМИН**. А вы напрасно тратите моё и своё время.

**НИКОЛАЙ**. Интересно будет посмотреть на его рожу, когда он поймёт, что это правда.

**БОРИС**. Продолжаем заседание. Скажите, вы женаты?

**ВЕНИАМИН**. Да.

**БОРИС**. Николай?

**НИКОЛАЙ**. Женат, к сожалению.

**БОРИС**. И я женат. Если не ошибаюсь, вашу жену зовут Люба? А точнее Любовь Тимофеевна. Так?

**ВЕНИАМИН**. Допустим.

**БОРИС**. Отвечать «да» или «нет».

**ВЕНИАМИН**. Да.

**БОРИС**. Николай, как зовут твою ненаглядную?

**ВЕНИАМИН**. Слушайте, ну хватит уже. Это не смешно.

**НИКОЛАЙ**. Любовь. Тимофеевна.

**ВЕНИАМИН**. А теперь и вы скажете, что и вашу жену зовут Любовь Тимофеевна?

**БОРИС**. Именно. Шах и мат.

**ВЕНИАМИН**. Я не понимаю, чего вы добиваетесь? В чём суть игры? Если вы хотите, чтобы я поверил в то, что мы с вами живём в одном доме и наших жён зовут Любовь Тимофеевна - окей, я верю. Верю! Всё? Отпускайте меня.

**БОРИС**. Один нюанс - не наших жён зовут Любовь Тимофеевна, а нашу, нашу общую жену зовут Любовь Тимофеевна.

**ВЕНИАМИН**. Нашу? Стало быть, у нас одна жена на троих? Я правильно понял?

**БОРИС**. Абсолютно.

**ВЕНИАМИН**. Что ж, согласен. Верю, допускаю, принимаю. Пусть будет так. На этом всё? Game over?

**НИКОЛАЙ**. Слушай, умник, хватит валять дурака. Врубайся уже скорее. Дай я ему вмажу.

**ВЕНИАМИН**. Я вас не понимаю. Вы просили, чтобы я вас выслушал - я вас внимательно выслушал, вы хотели, чтобы я поверил в то, что вы говорили - я поверил. Хотя всё, сказанное вами, полнейшая чушь и белиберда. Скажите, что я ещё должен сделать, чтобы вы меня отпустили?

**НИКОЛАЙ**. Ты чё, не понял?

**ВЕНИАМИН**. Что? Что я должен понять?

**НИКОЛАЙ**. Ты! Ты, гад, спишь с моей женой, и он спит с моей женой, а я сплю с его женой и твоей! Понял.

**ВЕНИАМИН**. Понял. Я сплю с вашей женой, он спит с вашей женой, а вы, в свою очередь, спите с его женой и с моей женой. Всё просто.

**НИКОЛАЙ**. Да он издевается над нами.

**ВЕНИАМИН**. Это вы издеваетесь надо мной. Развяжите меня и прекращайте этот балаган!

**БОРИС**. Ладно. Вижу, без ста граммов здесь не обойтись. Коль, неси бутылку.

**НИКОЛАЙ**. Ага. (*Идёт в дом*.)

**БОРИС**. Там в кладовке за мукой должна быть.

**ВЕНИАМИН**. Какого чёрта? Дом заперт - вы не попадёте внутрь.

**БОРИС**. А мы попробуем.

**ВЕНИАМИН**. Только не ломайте замок, пожалуйста. Он денег стоит.

**НИКОЛАЙ**. Зачем ломать, если ключи есть. (*Достаёт ключ из тайника*.)

**ВЕНИАМИН**. Это уже воровство, за это статья полагается.

***НИКОЛАЙ*** *отпирает дверь и проникает в дом.* ***БОРИС*** *перед* ***ВЕНИАМИНОМ*** *кладёт чемоданы друг на дружку, сооружая небольшой стол*.

**ВЕНИАМИН**. Вы подглядывали за мной, да? Это очень подло.

***БОРИС*** *уходит в сторону сарая,* ***НИКОЛАЙ*** *ставит на импровизированный стол бутылку водки и рюмки.* ***БОРИС*** *возвращается, неся в руках два табурета. Садятся.* ***НИКОЛАЙ*** *разливает.*

**ВЕНИАМИН**. Кто дал вам право хозяйничать в моём доме. Я пить не буду.

**БОРИС**. Как хочешь. Коль, закусить бы.

**НИКОЛАЙ**. Щас сообразим. (*Идёт в дом*.)

**БОРИС**. Ты сало неси.

**НИКОЛАЙ**. Да я сало не очень. (*Уходит*.)

**ВЕНИАМИН**. Я пить не буду.

**БОРИС**. Тебе и не предлагают. Пойду лучку с укропчиком нарву. (*Уходит*.)

 ***ВЕНИАМИН****, пользуясь случаем, встаёт и, по-заячьи, небольшими прыжками скачет в сторону улицы.*

**НИКОЛАЙ** (*выходя из дома с кастрюлей*). Стоять! Назад.

**ВЕНИАМИН**. Караул! Люди добрые, Христа ради, помогите! Убивают!

**НИКОЛАЙ.** Сядь на место, идиот.

 ***ВЕНИАМИН*** *послушно прыгает на место. В это же время возвращается* ***БОРИС*** *с пряностями*.

**НИКОЛАЙ**. Хотел удрать.

**ВЕНИАМИН.** Развяжите - руки затекли.

**БОРИС.** Ну, хлопнем.

 ***БОРИС*** *и* ***НИКОЛАЙ*** *выпивают*.

**НИКОЛАЙ** (***БОРИСУ***). Плохо прячешь - может найти.

**БОРИС.** Ну, до сих пор, слава Богу, не нашла.

**НИКОЛАЙ.** Ну, это до поры, до времени. Советую прятать в другом месте, где понадёжнее.

**БОРИС** (*закусывая*). Да где я уже только на прятал. Везде находила. Что, что, а котлетки она вкусные делает. И борщ ещё. А остальное так себе.

**НИКОЛАЙ** (*жуёт*). Да, вкусные. А при мне никогда таких котлет не делает. В основном пельмени магазинные, да гречка с тушёнкой. И вообще, готовит она хреново.

**БОРИС.** Ну, в общем да, паршиво. Зато, как с вахты приезжаю, завсегда борщом и котлетами кормит. Это она умеет. (***ВЕНИАМИНУ*.**) А тебя жена котлетками кормит?

**ВЕНИАМИН.** Это мои котлеты.

**БОРИС**. Неа, это наши котлеты. Мы все на них имеем равное право.

**ВЕНИАМИН.** В смысле, эти котлеты делал я.

**БОРИС.** Да ну?

**НИКОЛАЙ.** Ха, так повар, ведь!

**БОРИС.** Ты смотри, в самом деле! Так, значит, и борщи тоже ты варишь?

**ВЕНИАМИН.** Я.

**БОРИС.** Ну, теперь понятно. (***НИКОЛАЮ***.) Смотри, он готовит борщ с котлетами, как бы впрок, чтобы ей тут было чего пожрать, и уезжает на вахту. На следующий день я возвращаюсь с вахты, и она кормит меня этим же борщом и котлетами. А уж потом говном магазинным. Спасибо, очень вкусно.

**НИКОЛАЙ.** Погоди, погоди. А когда я приезжаю с вахты - жрать нечего потому, что днём ранее ты уезжаешь на вахту, а он уже месяц, как на вахте.

**БОРИС.** Да. А когда он возвращается с вахты, то тоже жрать нечего потому, что она не умеет готовить. Повторим?

**НИКОЛАЙ.** Повторим. (*Разливает*.)

**ВЕНИАМИН**. Если всё, что вы говорите, правда, то есть имеет место быть, то, скажите, как такое возможно?

**НИКОЛАЙ.** Запросто, как видишь.

**ВЕНИАМИН.** Нет, в это нельзя поверить. Так не может быть.

**БОРИС.** Как видишь, может.

**ВЕНИАМИН.** Но как?

**БОРИС.** Щас. (***НИКОЛАЮ*.**) Будь здоров.

**НИКОЛАЙ**. Давай.

 *Выпивают*.

**БОРИС.** Смотри, объясняю. (*Ставит бутылку посередине стола*.) Это - она.

**ВЕНИАМИН.** Люба?

**БОРИС.** Да. Наша жена. (*Показывая на стопках*.) А это мы - я, ты и Николай. (*Отодвигает две стопки на край стола*.) Мы с Колей на вахте. Здесь вахта. Понял? А ты здесь, у неё. Варишь котлеты и тридцатого или тридцать первого числа уезжаешь на вахту на два месяца. На паровозе. Ту-ту. (*Увозит ВЕНИАМИНА-СТОПКУ на угол стола*.) В это время я, отработав два своих месяца, на следующий день, то бишь первого числа, на этом же самом паровозе возвращаюсь домой, к ней. (*Везёт свою стопку к бутылке*.) А он - Коля, ещё на вахте. Ему ещё месяц. А я здесь. Ем твои котлеты. Потом я уезжаю на вахту, а Коля приезжает с вахты и живёт здесь. А мы - там. Потом, ещё через месяц Коля уезжает, а ты приезжаешь. И так до бесконечности.

**ВЕНИАМИН**. Вы можете поклясться, что это правда?

**БОРИС.** Тебе недостаточно того, что мы всё про тебя знаем? Знаем, где хранится ключ от дома.

**ВЕНИАМИН.** Да, но... Это...

**НИКОЛАЙ.** Смотри, там диван, который в зале, у него справа пружина вылезла. Вылезла и жопу колет. Поэтому на этом месте подушка лежит. Верно?

**БОРИС.** Плафон на люстре лопнутый и скотчем заклеен. Я сам заклеивал.

**НИКОЛАЙ.** Половицы в коридоре проседают, когда наступаешь на них.

**БОРИС.** На кухне у буфета ножка надломилась.

**НИКОЛАЙ.** На пульте от телевизора...

**БОРИС.** Кнопка западает. А если при работающем телевизоре включить утюг и чайник, то...

**НИКОЛАЙ.** Пробки вышибет.

**БОРИС.** В спальне входной проём низковат и когда входишь или выходишь...

**НИКОЛАЙ.** Бьёшься об него башкой. И кровать скрипит, когда... Ну, вы поняли.

**БОРИС.** Ну, и самое главное, родинка у неё под подмышкой.

**ВЕНИАМИН** (*кивая*). Под левой.

 *Молчание*.

**ВЕНИАМИН.** Развяжите меня.

**БОРИС.** Драться не будешь?

**ВЕНИАМИН** (*мотает головой*). Не буду.

 *Развязывают*.

**ВЕНИАМИН** (*закрывает лицо руками*). Ужас. Какой ужас. Налей.

 ***НИКОЛАЙ*** *разливает. Выпивают*.

**ВЕНИАМИН.** Ещё.

 ***НИКОЛАЙ*** *смотрит на* ***БОРИСА****, тот одобрительно кивает.* ***НИКОЛАЙ*** *наливает,* ***ВЕНИАМИН*** *выпивает*.

**БОРИС**. Ты закуси.

 ***ВЕНИАМИН*** *мотает головой*.

**ВЕНИАМИН.** Убью. Убью тварь!

**НИКОЛАЙ.** Это правильно.

**ВЕНИАМИН.** Потаскуха.

**НИКОЛАЙ.** Шлюха.

**БОРИС**. Шалава.

**ВЕНИАМИН**. Шлёндра.

**НИКОЛАЙ**. Курва.

**БОРИС**. Проститутка.

**ВЕНИАМИН.** Как свинью порежу. Узнали как? Как раскрыли её?

**БОРИС**. Случайно. Совершенно случайно. Можно сказать, в одночасье. Месяца два назад сижу дома, смотрю телевизор. Слышу, она с работы возвращается. Открывает дверь, входит в дом и говорит: "Тося, ты дома?" Думаю, что за Тося. Сижу, молчу. Она опять: "Тося, я пришла, котик." Какая Тося-котик, ничего не понимаю. Ты кого, говорю, Люба, зовешь-то?

**ВЕНИАМИН.** Это она меня звала, перепутала, видать.

**НИКОЛАЙ.** Ясен пень. Слушай дальше.

**БОРИС.** Кого зовёшь-то, говорю. А она меня увидала и в краску. Ой, говорит, что-то голова у меня, пойду прилягу. Ну, ладно, думаю, может правда недомогает. А у самого, как игла какая в груди заколола. Дальше. Уехал я, значит, на вахту. И, где-то, буквально, за пару дней до конца вахты, в конце смены захожу в нашу бухгалтерию, там дружок у меня Михалыч завбухом. Дело у меня до него, короче, было. Захожу, а они сидят и ржут всем отделом. Я спрашиваю, чё ржёте? А они, надо сказать, эту... всю бумажную документацию на компьютер переносили. То есть, создавали электронную базу рабочих. Имя, фамилия, год рождения, номер участка и так далее. Ну, так вот, чего ржёте, говорю? Да над фамилиями смеёмся. Много смешных попадается, особенно одна. Полдня, говорит, насмеяться не можем. Чё за фамилия, спрашиваю?

**НИКОЛАЙ.** Давай, ближе к делу. К чему эти подробности?

**БОРИС.** Да я уж скажу, раз начал.

**ВЕНИАМИН**. Действительно, интересно же, что за фамилия.

**НИКОЛАЙ.** Да это совершенно не важно.

**БОРИС.** А фамилия, говорят, "Гузка". Гузка Николай Иванович.

**ВЕНИАМИН**. Гузка?

**БОРИС.** Ага. Николай Иванович Куриная жопа.

**НИКОЛАЙ.** Там "О", "О" на конце. И ударение на последний слог - ГузкО.

**ВЕНИАМИН.** В самом деле, смешно.

**БОРИС.** Вот они и смеялись весь день. Курожопов, Жопокуров и всё в таком роде. Не веришь, говорят, сам посмотри. Я смотрю - так и есть - Гузка Николай Иванович.

**НИКОЛАЙ.** ГузкО!

**БОРИС.** Машинист бульдозера, двадцать седьмой участок. И всё бы ничего, но только вижу знакомый адрес - Кирпичный переулок, четыре. Не понял, говорю, а как так? Ошибка, что ль какая? Почему мой адрес указан? Они давай проверять. Нет, говорят, всё правильно.

**ВЕНИАМИН** (*показывая на* ***НИКОЛАЯ***). Так Гузка это он?

**БОРИС.** Ну, конечно, он.

**ВЕНИАМИН** (*смеётся*). Простите, я сразу не понял.

**НИКОЛАЙ.** Ой, ну всё, хватит. Проехали уже. Давай дальше.

 ***ВЕНИАМИН*** *продолжает смеяться*.

**НИКОЛАЙ.** Ну, началось. Пойду отолью. (*Уходит*.)

**ВЕНИАМИН.** Правда, смешно. И, главное, ему подходит. (*Смеётся.*)

**БОРИС**. Давай пока накатим, а то в горле пересохло. Тут как раз нам с тобой по разу. (*Наливает*.)

**ВЕНИАМИН.** Коля Курожопов.

 *Чокаются. Выпивают.* ***НИКОЛАЙ*** *возвращается. Садится за стол, смотрит на* ***ВЕНИАМИНА.***

**ВЕНИАМИН.** Всё. Я всё. Всё. Молчу.

**БОРИС.** Извини, мы тут без тебя тяпнули. Ну, так вот. Прихожу я, значит, в непонятках в нашу бытовку, а у самого опять эта игла в груди завертелась. Мужики там сидят, между собой о чём-то разговаривают, в общем, как обычно. И вдруг слышу такое: " Тося всю зарплату в карты проиграл." Чё за Тося, спрашиваю? Повар с двадцать седьмого участка. Меня, как кипятком ошпарило. Сложился пазл. Вот ты и попался, Тося.

**ВЕНИАМИН.** Ты подумал, что он это я?

**БОРИС.** Нет, я подумал, что Тося и Гузка это один человек.

**НИКОЛАЙ.** ГузкО.

**БОРИС.** Хватаю машину у Михалыча и мчу на двадцать седмой участок. А стемнело уже прилично. Мужики спать собрались. Ну я вхожу в казарму, на нервах, естественно, кто здесь, говорю, Гузка. Ну, они ржать давай. Слышу голос - не Гузка, а Гузко. Чё надо? Выйдем, говорю. Выйдем. Выходим мы с ним и я ему сразу в бубен. Он с копыт на землю.

**НИКОЛАЙ.** Да я запнулся, там кирпич лежал.

**БОРИС.** Я хватаю этот кирпич и на него. Чё, мол, нравится с чужими бабами кувыркаться?

**НИКОЛАЙ**. А я ему - ты чё, мужик, попутал?

**БОРИС**. А я - кончай, давай, горбатого лепить! Попался ты, Тося повар.

**НИКОЛАЙ.** А я и говорю - так я не Тося. Я Коля.

**БОРИС**. Где живёшь, Коля?

**НИКОЛАЙ.** Посёлок ... кирпичный переулок четыре.

**БОРИС.** Тут я ему ещё вмазал.

**НИКОЛАЙ.** В общем, выяснили мы, что вдвоём живём с одной бабой.

**БОРИС.** А при чём тут Тося, понять не можем. Потом уже мужики объяснили, что Тося это Веня Кислицын. Только его здесь нет.

**НИКОЛАЙ.** Но скоро должен приехать.

**БОРИС.** Я утром к Михалычу в контору. Давай пробивать Вениамина Кислицына. И тут выясняется, что этот Тося, ты, то бишь, проживает по такому же адресу, как и мы с Колей. Покумекав с Николаем, решили ехать сюда и брать тебя врасплох. Вот вся история.

**ВЕНИАМИН.** Да уж, история. Тоже помню однажды она меня чужим именем назвала. То ли Борисик, то ли ...

**БОРИС.** Барсик. Она меня Барсиком называет.

**ВЕНИАМИН.** Вот-вот, Барсик. Очень мило.

**БОРИС.** Тося тоже ничего. Почему, кстати, Тося? Откуда прозвище такое.

**ВЕНИАМИН**. Да это ещё с юности ко мне привязалось, когда в техникуме на повара учился. Фильм был такой "Девчата", может помните?

**БОРИС**. Ну.

**ВЕНИАМИН.** Там главную героиню звали Тося Кислицына. Она там поварихой была. Ну вот, я Кислицын и она Кислицына, я повар и она повариха. Так и привязалось.

**БОРИС**. Понятно. А я Барсик потому, что Борис. Борис, Барсик - созвучно.

**ВЕНИАМИН.** Ясно.

**БОРИС** (***НИКОЛАЮ***). А тебя как она называет?

***НИКОЛАЙ*** *молчит*.

**ВЕНИАМИН.** Говори, тут все свои.

**НИКОЛАЙ.** Цыплёнок.

**БОРИС** и **ВЕНИАМИН**. Понятно.

**БОРИС**. Барсик, Тося и Цыплёнок. Хорошая компания. Давайте выпьем за знакомство.

**ВЕНИАМИН**. Так кончилось же.

**БОРИС**. Действительно.

**НИКОЛАЙ** (***ВЕНИАМИНУ***). Ну-ка, встань.

**ВЕНИАМИН**. Зачем?

**НИКОЛАЙ.** Ну, встань-встань.

 ***ВЕНИАМИН*** *поднимается.* ***НИКОЛАЙ*** *подходит к чурке, на которой сидел* ***ВЕНИАМИН*.**

**НИКОЛАЙ** (***ВЕНИАМИНУ***). Подмогни.

 *Вместе они наклоняют чурку, из-под которой* ***НИКОЛАЙ*** *вынимает бутылку водки*.

**БОРИС.** Вот это тайник.

**НИКОЛАЙ.** Два месяца выдалбливал.

 *Усаживаются за стол.* ***НИКОЛАЙ*** *открывает бутылку и разливает*.

**БОРИС.** Я бы никогда не догадался.

**НИКОЛАЙ.** Ладно, давайте, мужики.

**ВЕНИАМИН**. Что бы сдохли все неверные потаскухи.

 *Выпивают. Закусывают*.

**НИКОЛАЙ** (*резко хлопает себя по коленям и встаёт из-за «стола»*). Ну теперь понятно!

**БОРИС**. Чё такое?

**НИКОЛАЙ**. Мужики, короче… даже не знаю, как сказать. Каждый раз по зиме возвращаюсь с вахты, захожу в сортир – а там «пик коммунизма» на пол метра из дырки торчит. Как так-то, думаю, откуда? Я же перед отъездом ломиком эту пирамиду сносил. А она опять наросла! И Любку спросить неудобно – тема-то деликатная. Стою и думаю: «Ну, не может одна русская баба за два месяца столько насрать».

 *Смеются.*

**ВЕНИАМИН**. Ну Любка, ну сучка! И чемоданчики одинаковые прикупила.

**НИКОЛАЙ**. У нас и трусы одинаковые.

**БОРИС**. Как из одного интерната.

**ВЕНИАМИН.** Да, ситуация, что называется, нетривиальная.

**НИКОЛАЙ.** В каком смысле?

**ВЕНИАМИН**. В самом прямом.

**НИКОЛАЙ**. Поясни.

**ВЕНИАМИН**. Поясняю: таких дураков, как мы, ещё поискать надо.

**БОРИС.** Это точно.

**ВЕНИАМИН**. Я так понимаю, что никто из присутствующих в дальнейшем не собирается продолжать отношения с данной особой?

**НИКОЛАЙ**. С Любкой? Да ни за что на свете! Сукой буду!

**БОРИС**. Я дурак, конечно, но не до такой степени. Два года за нос водила.

**НИКОЛАЙ**. Тебя два, а меня три!

**ВЕНИАМИН.** Тебя три, а меня пять!

**БОРИС** и **НИКОЛАЙ**. Пять?

**ВЕНИАМИН.** Пять лет и семь месяцев, если быть точным.

**БОРИС.** Да, это срок.

**НИКОЛАЙ** (***ВЕНИАМИНУ***). Получается по статусу ты старший муж.

**ВЕНИАМИН.** Получается так.

**БОРИС.** Это как так?

**НИКОЛАЙ**. Ну, как в гареме – старшая жена.

**БОРИС.** Ааа.

**НИКОЛАЙ.** Следовательно, я – средняя жена, то есть муж. (***БОРИСУ***) Ну, а ты младшая.

**БОРИС.** И что?

**НИКОЛАЙ.** Что?

**БОРИС.** Дальше что?

**НИКОЛАЙ**. Ничего.

**БОРИС**. Как ничего? Ты же явно на что-то намекаешь.

**ВЕНИАМИН.** Борис, Николай всего лишь привёл некую аллегорию, касательно нашей ситуации. Ведь так, Николай?

**НИКОЛАЙ** (*неуверенно*). Ну.

**ВЕНИАМИН**. Вот и всё.

**БОРИС**. Я не знаю, чего он там провёл, но меня это… оскорбляет.

**ВЕНИАМИН**. Лично я не вижу здесь ничего оскорбительного. И потом, чья вина в том, что я первым стал жить с ней, Николай вторым, а потом уже появился ты? Это стечение обстоятельств.

**БОРИС**. Вины здесь ничьей нет, кроме её. Но не надо говорить, что вы здесь хозяева, а я так – с боку-припёку.

**ВЕНИАМИН**. А никто и не говорит.

**НИКОЛАЙ.** Никто не говорит.

**ВЕНИАМИН**. Тем более, какое это имеет сейчас значение, когда мы коллективно решили прекратить с ней всякие отношения. Выразили, так сказать, ноту протеста.

**БОРИС.** Ты не выразил.

**ВЕНИАМИН**. Выражаю: продолжать совместное проживание с этой женщиной, считаю ниже своего достоинства. Удовлетворён?

**БОРИС**. Ладно, проехали.

**ВЕНИАМИН.** И чтобы закончить историю с гаремом. Как правило, самой любимой женой у султана является, как раз, самая младшая.

**НИКОЛАЙ**. Во!

**БОРИС**. Ладно, забыли. (***НИКОЛАЮ***) Наливай.

**ВЕНИАМИН**. Обожди. Я вот чего понять не могу, как ей удалось так всё провернуть и обустроить, что за два-три года мы здесь ни разу не пересеклись?

**БОРИС**. Мы с Колей уже думали об этом. Анализировали, так сказать.

**ВЕНИАМИН**. Ну, и к чему пришли?

**БОРИС.** Да пока ни к чему.

**НИКОЛАЙ**. А это мы у неё узнаем, когда вернётся. А потом я ей вмажу, если вы не против.

**ВЕНИАМИН**. Я не сторонник насильственных мер.

**БОРИС**. Я тоже не сторонник, но в данном случае препятствовать не буду. Наливай.

**ВЕНИАМИН**. А у вас это первый брак? Ну, понятно, никто из нас официально не состоит с ней в отношениях, я имею ввиду – Люба первая женщина, с которой вы живёте?

**БОРИС**. У меня четвёртая, а у Коли, как раз, она первая.

**НИКОЛАЙ**. И единственная.

**БОРИС**. А у тебя.

**ВЕНИАМИН**. Я вдовец. Люба у меня вторая.

**НИКОЛАЙ**. Я тоже скоро овдовею.

**ВЕНИАМИН**. А дети есть?

**БОРИС.** Дочь от первого брака. Взрослая уже. А от Любы детей нет. А у тебя?

**ВЕНИАМИН**. У меня нет. Ни от первой жены, ни от нынешней. Как-то Бог не дал.

**НИКОЛАЙ**. И слава Богу, что не дал. Гадали бы сейчас, чьё дитё. И мать – проститутка.

**ВЕНИАМИН**. А как познакомились с ней?

**БОРИС.** Да у нас с Колей история, как под копирку. Пришли к ней в центр занятости… Ну, не вместе, само собой, а по-отдельности…

**НИКОЛАЙ.** С промежутком.

**ВЕНИАМИН.** Я понял. Сначала ты, а через год Борис.

**БОРИС.** Да. Пришли, значит к ней в контору в поисках работы – там она нас заарканила и на вахту трудоустроила. У тебя, думаю, так же.

**ВЕНИАМИН**. Ну, не скажи. Мы с ней в столовой познакомились – я тогда в ДРСУ-1 работал. А она где-то в районной администрации. Это её потом в центр занятости населения перевели. Зашла она к нам с подругой пообедать и костями от рыбы подавилась. Дело даже до скорой дошло. Обещала меня по судам затаскать – обошлось.

**НИКОЛАЙ**. Романтично. И с тех пор вместе, да?

**ВЕНИАМИН.** Нет. Наша вторая – она же судьбоносная встреча случилась только через два года на кладбище, когда хоронили мою жену.

**НИКОЛАЙ**. У тебя жена умерла?

**ВЕНИАМИН.** Я же говорю – я вдовец.

**НИКОЛАЙ**. А, ну да. Прости.

**ВЕНИАМИН**. Ничего.

**БОРИС**. А Люба, что была знакома с твоей первой женой?

**ВЕНИАМИН**. Конечно. Это же её подруга. Ну та, с которой она к нам в столовку приходила. Люба-то после инцидента с костями перестала к нам заходить, а подруга её напротив – чуть ли не каждый день у нас обедала. Так у нас с ней и завертелось. Через полгода поженились.

**БОРИС**. Понятно.

**ВЕНИАМИН**. А потом померла – несчастный случай, всё такое… Схоронили, стало быть. Люба, ясное дело, тоже на похоронах была. Ну вот, короче, как-то так вышло, что мы с Любой на поминках за столом оказались друг напротив друга. Вспомнили случай с рыбой, посмеялись, слово за слово – и стали жить вместе. А уже потом она меня на вахту устроила.

**БОРИС**. Давайте, не чокаясь.

 *Выпивают.*

**НИКОЛАЙ**. Тоже, помню, случай. По зиме пошли мы с ней в баню помыться, ну и, чё-то, увлеклись друг дружкой прямо там в бане. В общем раздухарились мы не на шутку. Слышу, а она между охами говорит что-то. Стонет и говорит. Я давай прислушиваться и слышу, отчётливо слышу - тосенька, тосенька. Тосенька, да тосенька.

**БОРИС.** Ну, а ты?

**НИКОЛАЙ**. Чего я? Я подумал, что слово это такое, которое при удовольствии говорят.

**ВЕНИАМИН**. Это она меня Тосенькой иногда называет.

**НИКОЛАЙ.** Теперь-то я понимаю. Так хочется дать тебе в рожу.

**ВЕНИАМИН.** За что? За то, что ходишь в баню с моей женой? Интересное дело.

**НИКОЛАЙ**. А ты с моей!

**ВЕНИАМИН.** В бане этим не занимаюсь.

**БОРИС**. Послушайте, в этом смысле мы все, в какой-то степени, одинаково несчастны. И рукоприкладство, Николай, в данном случае совершенно не уместно. Он не виноват, что спит с твоей женой, равно, как и ты не виноват, что спишь с его женой.

**НИКОЛАЙ**. Ты тоже спишь с моей женой.

**БОРИС.** А ты с моей.

**ВЕНИАМИН**. Что делать-то будем? Как жить дальше?

**НИКОЛАЙ**. Вот для этого мы здесь и собрались.

**БОРИС.** Предлагаю, перво-наперво, поклясться, что отомстим ей за всё то, что она с нами сделала.

**ВЕНИАМИН.** Но бить не будем.

**БОРИС.** Бить не будем. Мы так низко падать не станем. Клянёмся?

**НИКОЛАЙ.** Ладно. Клянёмся.

**ВЕНИАМИН.** Клянёмся.

**БОРИС.** Клянёмся.

**НИКОЛАЙ.** А как мстить будем?

**БОРИС.** Надо подумать.

**НИКОЛАЙ**. Быстрее надо, а то вернётся уже скоро.

**БОРИС**. Давайте думать и предлагать.

 *Думают, но не предлагают*.

**НИКОЛАЙ**. Может накатим ещё по одной, чтобы лучше соображалось?

**БОРИС**. Можно.

 *Накатывают*.

**ВЕНИАМИН**. Только, пожалуйста, не говорите ей, что я в карты проиграл.

**НИКОЛАЙ**. Много проиграл?

**ВЕНИАМИН**. Много. Всю зарплату за два месяца.

**БОРИС**. Зачем играл?

**ВЕНИАМИН**. Мужики уговорили. И потом, мы же сначала на щелбаны играли. А дальше как-то само собою получилось.

**БОРИС.** Понятно. Не скажем.

**ВЕНИАМИН**. И про Владислава тоже не говорите.

**НИКОЛАЙ**. Слушайте, а что, если мы её выгоним из дома. Имеем же право?

**ВЕНИАМИН**. Ничего не выйдет - это её дом.

**НИКОЛАЙ**. Это наш общий дом.

**ВЕНИАМИН**. По документам её.

**НИКОЛАЙ**. Тогда подожжем его.

**БОРИС**. Нет, надо действовать тоньше. Бить надо точечно и в самоё больное. Мы уничтожим её, как личность.

**НИКОЛАЙ**. Договорились же, что бить не будем.

**БОРИС**. Я образно выражаюсь.

**ВЕНИАМИН**. И что же мы сделаем?

**БОРИС.** Есть идея.

**НИКОЛАЙ**. Ну?

**БОРИС**. Ты, Тося... Прости, я могу тебя так называть?

**ВЕНИАМИН**. Да ради Бога, чего уж. Мы ж почти родственники.

**БОРИС**. Ты никуда не уезжаешь. Остаёшься здесь.

**ВЕНИАМИН**. Так я и так никуда уже не уезжаю.

**БОРИС**. Она приходит с работы, видит, что ты дома. Мы с Колей в это время прячемся в сарае. Естественно, она спрашивает почему ты не уехал на вахту? Ты отвечаешь - заболел. Она, само собою, начинает паниковать и думать, как от тебя избавиться, куда деть, то бишь? Потому, что нельзя, что бы мы с тобой здесь пересеклись.

**НИКОЛАЙ**. Она попытается упечь его в больницу.

**БОРИС**. Логично.

**ВЕНИАМИН**. Это смотря, чем я заболел. Если простуда, то вряд ли.

**НИКОЛАЙ**. Может геморрой?

**БОРИС**. Заболевание должно быть без внешних признаков.

**НИКОЛАЙ**. Геморрой.

**ВЕНИАМИН**. С геморроем не госпитализируют.

**НИКОЛАЙ**. Смотря какой геморрой.

**ВЕНИАМИН**. Да хоть какой.

**НИКОЛАЙ**. Ну, не скажи.

**БОРИС** (***ВЕНИАМИНУ***). У тебя болезни есть какие-нибудь хронические?

**ВЕНИАМИН**. Вроде, нет.

**БОРИС**. Плохо.

**НИКОЛАЙ**. Пусть скажет, что голова болит.

**БОРИС**. Слишком банально.

**ВЕНИАМИН**. Живот расстроился.

**БОРИС**. Не то.

**НИКОЛАЙ**. Ослеп!

**ВЕНИАМИН**. Как?

**НИКОЛАЙ**. Обыкновенно. Ослеп, ничего не вижу - на работу ехать не могу.

**ВЕНИАМИН**. Нет, догадается. Поймёт, что я вижу. Лучше оглох.

**НИКОЛАЙ**. И что? Что это даст?

**ВЕНИАМИН**. Как что? Она начнёт говорить со мной, а я сделаю вид, что ничего не слышу. У меня, кстати, левое ухо в самом деле недослышит.

**НИКОЛАЙ**. А как это может помешать тебе ехать на работу? Ты же повар, тебе варить надо. Для этого не обязательно слышать. Вот если бы ты был слепой.

**ВЕНИАМИН**. Да я и с закрытыми глазами что хочешь приготовлю.

**БОРИС** (***ВЕНИАМИНУ***). Ты выжил из ума.

**ВЕНИАМИН**. Почему?

**БОРИС**. Ты стал немного сумасшедшим. Свихнулся. Это её сильно напугает.

**ВЕНИАМИН** (*понимая*). А.

**НИКОЛАЙ** (*тоже понимая*). Ёбнулся от такой жизни.

**ВЕНИАМИН**. А как она поймёт, что я того?

**БОРИС**. Ты будешь голый бегать по огороду.

**ВЕНИАМИН**. Вот ещё. Она в самом деле подумает, что я сошёл с ума.

**БОРИС**. Нам этого и нужно.

**ВЕНИАМИН**. Нет. Голым бегать не буду.

**НИКОЛАЙ**. Ну, не бегай, а дрова коли, к примеру.

**ВЕНИАМИН**. Я не буду раздеваться. И вообще, чтобы показаться сумасшедшим обязательно быть голым?

**НИКОЛАЙ**. Если ты будешь колоть дрова в одежде, вряд ли кто-то решит, что ты сумасшедший.

**ВЕНИАМИН**. Нет. Я не согласен.

**БОРИС** (***ВЕНИАМИНУ***). Ты будешь сидеть на этой чурке и смотреть в одну точку.

**НИКОЛАЙ**. Голый?

**БОРИС**. Пока не знаю.

**ВЕНИАМИН**. Я раздеваться не буду.

**БОРИС**. Хорошо, сиди в одежде.

**ВЕНИАМИН.** И что? Она сразу же решит, что я сошёл с ума?

**БОРИС.** Возможно. Но не сразу.

**ВЕНИАМИН**. Допустим. Дальше что?

**БОРИС**. Она видит, что с тобой что-то не так, это её сильно беспокоит и она начинает вертеться, как уж на сковородке, потому что утром приеду я, а ты здесь. Она начинает метаться туда-сюда, плакать, рвать на себе волосы и тут из сарая выходит Николай.

**ВЕНИАМИН**. Голый?

**БОРИС**. Нет. Он не сошёл с ума, с ума сошёл ты. А он нормальный.

**ВЕНИАМИН**. А почему я не могу быть нормальным?

**БОРИС**. Потому, что так надо. Я сейчас не буду этого объяснять.

**ВЕНИАМИН**. Хорошо. Что дальше?

**БОРИС**. Выходит Николай и говорит: "Здравствуй, Люба, я вернулся."

**НИКОЛАЙ**. Ну, и?

**БОРИС.** Даже страшно представить, что с ней будет.

**ВЕНИАМИН.** Ну, а потом что?

**БОРИС**. Потом выхожу я и окончательно добиваю её. "Здравствуй, Люба!" Третий удар, он же последний.

**НИКОЛАЙ**. А что если нам с тобой выйти вместе? Такой двойной удар! Бац-бац!

**БОРИС**. Мысль. Но это надо отрепетировать.

**НИКОЛАЙ**. Предварительно выпив.

**БОРИС**. Несомненно.

 *Предварительно выпивают. Закусывают*.

**ВЕНИАМИН**. Нужно поспешить. Время.

**БОРИС** (*встаёт*). Так. Чемоданы в сторону.

 *Убирают импровизированный стол и табуреты*.

**БОРИС**. Задача: логически простроить поведение объекта "Люба". Тося, ты сидишь на чурке. Коля, ты в сарае.

**НИКОЛАЙ**. Понял. (*Идёт в сарай*.)

**БОРИС.** Стой. Представь, что ты в сарае. Пока не уходи. Я тоже с тобой в сарае. Мы стоим с тобой в сарае. Как будто. Ждём сигнала.

**НИКОЛАЙ**. Какой сигнал?

**БОРИС**. Ещё не знаю. Мы в сарае, Тося здесь. Приходит она. Я за неё. (*Отходит к краю сцены, предполагаемому месту появления Любы. Смотрит на* ***ВЕНИАМИНА***.) Нет, не похож ты на умалишённого.

**ВЕНИАМИН** (*скорчив рожу*). А так?

**БОРИС.** И так не похож. Чего-то как будто не хватает. Погоди. (*Уходит в дом*.)

**ВЕНИАМИН.** Честно говоря, мне эта идея не очень. А тебе?

**НИКОЛАЙ**. А по мне, так лучше дать ей в рожу. И тебе.

**ВЕНИАМИН**. А мне за что?

**НИКОЛАЙ**. Ты спишь с моей женой.

**ВЕНИАМИН**. Он тоже спит с твоей женой. Дай ему в рожу.

**НИКОЛАЙ**. Надо будет - дам.

**ВЕНИАМИН**. Не дашь.

**НИКОЛАЙ.** Чё это не дам?

**ВЕНИАМИН**. Не дашь. Ты боишься его.

**НИКОЛАЙ**. Чё это я боюсь его?

**ВЕНИАМИН**. Ну, так дай, если не боишься.

**НИКОЛАЙ**. И дам.

**ВЕНИАМИН**. Дай, дай.

 *Из дома выходит* ***БОРИС****, неся в руках передник, половник и женский берет*.

**БОРИС**. Вот. Это поможет.

**ВЕНИАМИН**. Зачем.

**БОРИС**. Надо. Надевай.

***ВЕНИАМИН*** *надевает передник и берет,* ***НИКОЛАЙ*** *в стороне недобро смотрит на* ***БОРИСА*** *и покачивается. К слову, покачивает всех*.

**ВЕНИАМИН** (*с половником в руках*). Так, что ли?

**БОРИС**. Вот. Так лучше. Садись. Итак, на мизансцены. Тося здесь, мы в сарае. Входит она - я за неё. "Здравствуй, Веня."

 *Пауза*.

**БОРИС** (*в образе*). Здравствуй, Веня! (*Выходя из образа*.) Ну? Чего молчишь-то?

**ВЕНИАМИН.** А что?

**БОРИС.** Ты отвечай. Ты же сумасшедший, а не немой.

 *В это время внутри* ***НИКОЛАЯ*** *зреет плохое*.

**БОРИС.** Поехали ещё раз. Я, то есть - она, вхожу. Здравствуй, Веня.

**ВЕНИАМИН**. Лучше Тося. Она обычно "Здравствуй, Тося", говорит.

**БОРИС**. Хорошо. Я вхожу. Здравствуй, Тося.

**ВЕНИАМИН**. Здравствуй, Люба.

**БОРИС**. Нет, смотреть на меня не надо. Смотри прямо перед собой.

**ВЕНИАМИН**. Хорошо. Понял. В одну точку.

**БОРИС**. Да. Здравствуй, Тося.

**ВЕНИАМИН**. Здравствуй, Люба.

**БОРИС**. Почему ты здесь? Что случилось?

**ВЕНИАМИН**. Я выжил из ума.

**БОРИС**. Нет. Не надо этого говорить. Ни один сумасшедший никогда не признается в том, что он сумасшедший.

**ВЕНИАМИН**. А, понял. Понял. Давай ещё раз.

**БОРИС**. Итак, я пришла. Здравствуй, Тося.

**ВЕНИАМИН**. Здравствуй, Люба.

**БОРИС**. Что случилось? Почему ты дома?

**ВЕНИАМИН**. Я не сумасшедший.

 *Пауза.*

**БОРИС**. Так. Давай, лучше ты будешь молчать. Просто молчи и смотри перед собой. Что бы она не говорила - сиди и молчи.

**ВЕНИАМИН**. Как долго придётся сидеть?

**БОРИС**. Думаю, что недолго.

**ВЕНИАМИН**. А если долго? Вообще-то она ударить может.

**БОРИС**. Вот, как почувствуешь, что сейчас ударит - начинай петь. Это будет нам знак.

**ВЕНИАМИН**. Петь? Что петь?

**БОРИС.** Что хочешь. Главное громко, чтобы мы услышали.

**ВЕНИАМИН**. Что-нибудь из репертуара Юрия Антонова подойдёт?

**БОРИС**. Подойдёт. Итак, Николай, нам сигнал песня Антонова. Всё, генеральный прогон. Все по местам. Я пришла. Здравствуй, Тося. А ты чего дома-то? Слышь, нет? Случилось что? Я тебя спрашиваю. Чего молчишь? Язык проглотил? Слышь, ты, козёл? Я ведь врезать могу? Щас врежу, говорю! В морду дам. (*Другим тоном*.) Пой уже. Пой!

 ***ВЕНИАМИН*** *поёт "Ах, любовь, ты любовь - золотая лестница без перил."* (*К примеру*).

**БОРИС**. Коля, это нам сигнал. Наш выход. Идём. Наш выход, говорю!

**НИКОЛАЙ**. А чего ты здесь раскомандовался?

**БОРИС**. Коля, сейчас не время…

**НИКОЛАЙ**. Да пошёл ты. (*Уходит в сарай*.)

**БОРИС**. Николай, ты чего? (***ВЕНИАМИНУ***.) Да закройся ты! Коля, я не понял. В чём дело? (*Входит в сарай и скоро выходит, прикрывая ладонью глаз. Подходит к столу, наливает, выпивает*.)

**ВЕНИАМИН**. Может другую песню попробовать? «Под крышей дома твоего»?

**БОРИС**. Ну, погоди, цыплёнок. (*Сжимая кулаки, уходит в сарай*.)

 *Появляется* ***ЛЮБА****. Она пришла.* ***ВЕНИАМИН*** *начинает робко петь*.

**ЛЮБА**. Ты чего нажрался-то?

 ***ВЕНИАМИН*** *поёт*.

**ЛЮБА**. Ты чё, скотина? (*Даёт ему подзатыльник*.)

**ВЕНИАМИН**. Люба? Любонька, а я тебя не заметил. Ты пришла?

**ЛЮБА**. Тебе кто пить разрешал?

**ВЕНИАМИН**. Люба, я хочу тебе сказать...

**ЛЮБА**. Ты чего, свинья, вырядился?

**ВЕНИАМИН**. Обожди, Люба. Послушай меня. Ты ни в чём не виновата. А если и виновата, то я тебя не осуждаю и готов простить. Ну, оступилась - с кем не бывает? Давай, всё забудем и станем жить, как прежде. Ты кушать будешь?

**ЛЮБА**. Что забудем?

**ВЕНИАМИН**. Да этих. Других твоих. Ну их.

**ЛЮБА**. Так. Понятно. Где они?

**ВЕНИАМИН**. Я их прогнал. В сарай выгнал. Побил и выгнал. Таких гадостей про тебя наговорили. А я не поверил. Сидят там. Ждут, когда я запою.

**ЛЮБА**. Запоёшь?

**ВЕНИАМИН**. Ага. Это знак такой. Сигнал на выход. Я пою, а они выходят. Чтобы с тобой поздороваться.

**ЛЮБА**. Ну, пой.

**ВЕНИАМИН**. Да ну их. Пусть там сидят. Надоели.

 *Выходит* ***БОРИС****. Видит* ***ЛЮБУ*** *и уходит обратно*.

**ЛЮБА**. А ну вернись, я сказала.

 ***БОРИС*** *возвращается*.

**ВЕНИАМИН**. Пойду супчику разогрею.

**ЛЮБА**. Сидеть!

**БОРИС**. А мы там с Николаем... Он просто прилёг... Там... В сараюшке...

 *Выходит* ***НИКОЛАЙ***.

**БОРИС**. А вот и он. Проснулся. С добрым утром.

**ЛЮБА**. Ну?

**БОРИС.** Любовь Тимофеевна. Мы пообщались с ребятами - с Колей и Веней, многое обсудили. Пришли, можно сказать, к общему пониманию ситуации, в которой оказались. Говорю тебе откровенно - они тебе не пара. Не надёжные. Подведут. Один в карты на деньги играет, другой дерётся. Давай, их выгоним? К чему они нам? Тебе.

**ВЕНИАМИН**. Как это выгоним? Люба, ты его не слушай, он... Он хитрый. А этот говорит, что ты готовишь хреново. Не слушай их.

**НИКОЛАЙ**. А кто про свинью всё рассказал? Люба, он сдал тебя с потрохами.

**ВЕНИАМИН**. А кто про баню рассказывал? (***ЛЮБЕ***.) Он как вы в бане рассказал со всеми подробностями.

**НИКОЛАЙ**. А кто зарезать её грозился, как свинью?

**ВЕНИАМИН**. А кто дом собирался поджечь? Люба он прячет водку под чуркой.

**БОРИС**. А кто в карты проиграл всю зарплату?

**ВЕНИАМИН**. Люба, они связали и пытали меня. А ещё хотели раздеть и заставляли голым бегать по огороду.

**БОРИС**. А ты дал клятву отомстить ей.

**ВЕНИАМИН** (*на* ***НИКОЛАЯ***). Он тоже давал.

**НИКОЛАЙ** (***БОРИСУ***). И ты давал.

**БОРИС**. Я просто согласился с большинством.

**НИКОЛАЙ**. Но предложил-то ты.

**БОРИС**. Это Тося предложил.

**ВЕНИАМИН**. Я тебе не Тося.

**БОРИС**. Ещё какая Тося. Тося - повариха.

**ВЕНИАМИН**. Извращенцы! Раздеть меня хотели. Сами себя раздевайте, голубки.

**НИКОЛАЙ**. Это ты кого голубком назвал?

**ВЕНИАМИН**. Тебя, цыплёнок.

**БОРИС**. Ты на что намекаешь.

**ВЕНИАМИН**. Летите, голуби, летите. Кыш отсюда.

**НИКОЛАЙ**. Гнида!

**ВЕНИАМИН**. Куриная жопа.

**БОРИС**. Евнух ты, а не старшая жена!

**ЛЮБА**. Молчать! Значит так. Когда я вернусь, чтобы духу вашего здесь не было.

**ВЕНИАМИН**. Вот это правильно. Люба, ты мудрая женщина. Ну, что встали. Пошли вон отсюда вам говорят. Что не понятно?

**ЛЮБА.** Это всех касается.

**ВЕНИАМИН**. Как всех?

 ***ЛЮБОВЬ*** *уходит. Тишина*.

**ВЕНИАМИН**. Как же так? Как теперь?

**НИКОЛАЙ.** Каком. Пиздуй отсюда, Тося.

**ВЕНИАМИН**. А ты? Вы.

**НИКОЛАЙ**. И мы вместе с тобой.

**ВЕНИАМИН**. Как? А как жить? Я не могу без неё. Я люблю её.

**НИКОЛАЙ**. Люблю. Я тоже люблю. Она не любит.

**ВЕНИАМИН**. Неправда. Любит. Любит. И меня любит, и тебя любит, и его. Ведь жила же она с нами всё это время. По любви ведь жила.

**БОРИС**. Она только что прогнала нас.

**ВЕНИАМИН**. Это она от обиды. Мы расстроили её.

**БОРИС.** Чем?

**ВЕНИАМИН**. Ну, как... Напились, драку устроили. Грубостей про неё наговорили. Нужно успокоить её. Пожалеть.

**БОРИС**. Пожалеть. Иди, пожалей.

**НИКОЛАЙ**. Знаешь, Боря, вот если бы не ты, жили бы мы сейчас, как прежде и горя бы не знали.

**ВЕНИАМИН**. В самом деле. Какой чёрт дёрнул тебя заварить эту кашу? Ты всё разрушил.

**БОРИС.** Неужели? Всё разрушил?

**ВЕНИАМИН**. Всё.

**НИКОЛАЙ**. Всё.

**БОРИС**. Прямо-таки всё? А можно поинтересоваться, что конкретно я разрушил? Вашу семейную жизнь? Тихую, спокойную, полную любви семейную жизнь? Вы себя слышите? Что вы несёте?

**ВЕНИАМИН**. Разве ты не был с ней счастлив?

**БОРИС**. Она дурачила вас всё это время.

**НИКОЛАЙ**. Уходи, Боря.

**БОРИС**. Чего?

**ВЕНИАМИН**. В самом деле, Борис, если не любишь - уходи.

**БОРИС**. А вы, значит, здесь планируете остаться?

**НИКОЛАЙ**. Да. Мы будем бороться за своё счастье.

**БОРИС**. Аллё, придурки, вы чё несёте?

**НИКОЛАЙ**. Уходи, Боря, уходи по-хорошему.

**БОРИС**. А то что?

**НИКОЛАЙ**. Ничего. Уходи и всё.

**БОРИС**. Ну, ладно, уроды. Счастливо вам оставаться на развалинах любви. Бодайтесь рогами за своё счастье, козлы.

 ***БОРИС*** *уходит*.

**ВЕНИАМИН**. Сам козёл.Прибраться бы не помешало.

**НИКОЛАЙ.** Ага. Давай.

 *Наводят порядок*.

**ВЕНИАМИН**. Ты извини, я не хотел тебя обидеть, когда...

**НИКОЛАЙ**. Да нормально. Нормально всё. Ты тоже извиняй, если обидел.

**ВЕНИАМИН**. Я не злопамятный.

**НИКОЛАЙ**. Я тоже. Слушай, там бревно у меня возле сарая лежит - руки всё никак не доходят распилить его. Поможешь? Вдвоём мы его быстро.

**ВЕНИАМИН.** Конечно. С удовольствием помогу.

 *Приносят бревно, водружают на козлы*.

**ВЕНИАМИН**. Ты не против, если я музыку включу? Люблю под музыку работать.

**НИКОЛАЙ**. Включай. Я пока за пилой схожу.

 ***НИКОЛАЙ*** *уходит за пилой****. ВЕНИАМИН*** *приносит из дома проигрыватель. Включает музыку. Пилят. Появляется* ***БОРИС***.

**БОРИС** (***ВЕНИАМИНУ***). Ты неправильно пилу держишь. Давай, я.

**ВЕНИАМИН**. Держи. Я пока стиркой займусь.

 ***ВЕНИАМИН*** *уходит в дом,* ***НИКОЛАЙ*** *и* ***БОРИС*** *пилят*.

**НИКОЛАЙ**. Передумал?

***БОРИС*** *кивает.* ***ВЕНИАМИН*** *выносит таз, ставит на табурет, начинает стирать.* ***БОРИС*** *и* ***НИКОЛАЙ*** *пилят бревно*.

**БОРИС** (*отпуская пилу*). Мужики, я пока там прогуливался… я… в общем, какая мысль ко мне пришла…

**НИКОЛАЙ**. Не надо, Боря. Не надо.

**ВЕНИАМИН**. Пилите, Боря, пилите.

 ***БОРИС*** *возвращается к бревну. А музыка звучит*.

 *2023 г.*