Анатолий Дьяченко

 ФАНДАНГО

 Сто страниц с антрактом

 ОН

 оН

 Он

 он

 СИЛЬПИАНА

 На сцене ОН

 ОН и оН под руки тащат обмякшего его.

 он: /Ему злобно/. Харапатахатэмэрапатаха.

 Он: Харамахирата-ха-ха-ха /Весельчак/. /Перехватили поудобнее/.

 оН: /Злобно ЕМУ/ Хамарэк.

 ОН: /Невозмутим/.

 Он: Хамарэк махамапатам-ха-ха-ха /Сморозил/.

 ОН: /Ухмыльнулся/.

 оН: Хараматитиду харма-у. /С большим сомнением по поводу лежащего/.

 Он: Хиридитимитухарататаха. Хиримат туху.Хама!! /С оптимизмом и

иронией в тот же адрес/.

 оН: Харапатухим!

 Он: Хамат харапоташа тахуа. Ха-ха!

 оН: Хатрахудакуайахуа... /Почти безнадежно/.

 Он: Ахапарахуатахишахупатакайи. /Подтрунивая./

 оН: Халамухахуаух. /И то ни так.../

 ОН: Махимхаих. /Ничего/.

 оН: Хамантуки. /...и это/.

 Он: Кипаратуарамхуэпоам. /Оставь его/.

 оН: Харама хупайка. /Скепсис ученого/.

 Он: Карахамапуайха тарахатапуапау. /Пойдем не цепляйся/. Подтащили к

НЕМУ и бросили у ног.

 оН: Харамухумпа. /Плохое что-то не лестное/.

 Он: Хамайхуатакуми. Ха-ха-ха.

 ОН: /Медленно откуда-то издалека возвращается, опускает голову

смотрит на лежащего/.

 Он и оН почтенно склонили головы.

 ОН: /Звучит странная музыка или это ЕГО голос или то и другое

вместе/. Хи-анаатуха-хума... Ху-кахуатушапуа-та. Ка-ма-ку-та-ку-а-шу-ка.

Тукау-ша-та-ка-пу-у-у-у-аш. /В это время он оживает, переворачивается на

спину, садится и как спросонок ничего не поймет/.

 оН: /Ему/ Хамарэк.

 он: А?

 Он: Ха-ха-ха-ха-ха.

 он: ??? /Оглядывается/.

 ОН: Харпажуканукан?

 он: ??? /Ничего не понимает/.

 ОН: Хи-анаатуха-хума-аа му-ка. Ту ка у-ша-та-ка-пу-у-у-у-ам. Ху

му-у-у-атикам.

 он: /Словно греется в лучах солнца/.

 Он: Махапатуам хумапатамапуа.

 Все вместе: Ха-ха-ха-ха /Аж равновесие потеряли/.

 ОНИ: /Взялись за руки/ Ха-ма-пу-ту-а. /Водят хоровод вокруг него/.

Ха-мапу-у-а. Пу-туа-ха-ма-пу-ту-а-ха-ма. Ха-ма-ду-ту-пу-ту-а.

Хама-пу-ту-пу-ту-а. Ха-ма-пу-ту-а. Пу-ту-пу-ту-пу-ту-а.

 он: Новый год что ли? Это мой любимый праздник. Ребят? Вы кто? Я как

будто попал в сказку. /ЕМУ/ Ты дед мороз что ли? Ха-ха-ха-ха-ха. Я таких

еще не видел. А ты снегурочка? Ну и снегурочка, ну умора. /еМУ/ А ты кого?

Елку изображаешь? Странные вы, честное слово. Я еще таких не видел. Но с

вами так хорошо. Так нестрашно. Как будто бы все позади. Только нельзя

вспомнить что. Ха-ма-пу-у-а, пу-пу-а... /Попытался подпеть. Не получилось/

На каком это вы? Па-пу-а, па-пу-а па-пу-а-па-па-па-па-па. Вы балуетесь,

наверное? /Вглядывается в лица/. Да вы дурите меня. Вы специально... Я

знаю. Ну кто вы?

 ОНИ: ха-ма-пу-у-а. Пу-пу-а-ха-ма-пу-ту-а-ха-ма. Ха-ма-пу-ту-пу-ту-а.

Ха-ма-пу-ту-пу-ту-а.

 он: Ну ребят? Ну я серьезно спрашиваю. Господи. Да где я нахожусь.

Что это такое? Но почему мне так хорошо. Как будто я дома. В кругу семьи и

никто не болеет. И прямо новый год на сердце. И не болит в нем ничего, как

будто ему пять лет отроду. И мышцы крепкие перекачивают энергию из каждой

блески на карнавальном костюме из каждой ленточки, конфетти и моргания

елочных гирлянд. /ЕМУ/ Папа! Это ты?! Мама! Это вы. /Боится сорвать с них

маску/. Это же вы. Я узнал вас. Признавайтесь. Я узнал. Узнал! Узнал!

Маска, откройся!

 ОНИ: /танцуют/.

 он: Но вы мне сами говорили... Мама, ты же мне говорила, что если

скажешь: маска откройся - человек должен снять маску. Откройся! Маска,

откройся!!! Откройся, маска! Откройся!!! Я же сказал откройся. Мама. Мне

страшно. Ну снимите маски. Мне страшно. Я боюсь. Ну снимите. Ну снимите,

ну, пожалуйста. /Всеобщее/ Ах!!! /Это он сорвал с нЕГО маску елки и ...Он,

оН и ОН кудахчут, кукарекают, крякают му-мукают и прочее, изображая

большое количество птиц и животных/.

 он: Что это? Какой-то сумасшедший зверинец. Сколько кроликов. Какие

смешные. Я всегда мечтал иметь много кроликов, петухов, кур и свиней. Мы

всегда жили в городе и мне ужасно нехватало общения с коровами, овцами,

баранами, свиньями. Откуда здесь столько гусей, уток? Что вы здесь делаете

вместе? Разве могут коровы жить с кроликами? Вы же затопчите их,

раздавите?

 оН: Кря, кря, кря, кря, кря, кря.

 он: Ты чего? Чего щипаешься? Да отстань, отстань, говорю. Ты посмотри

на нее. Прицепилась.

 оН: Кря? Ты не помнишь меня?

 он: Тебя?

 оН: Да.

 он: Нет, а кто ты такая?

 оН: Я жила у тебя в доме. Вы взяли меня на откорм.

 он: И что?

 оН: И потом убили.

 он: Да, да, да. Я помню тебя. Ты жила у нас на балконе. Прости меня.

Но я тебя не ел.

 оН: Чего уж теперь. Кря. Сьел одну ножку через три дня. Мама твоя

сказала, что это совсем другая утка и даже не утка, а курица, и ты ее

сьел.

 он: Неужели?

 оН: Кря. /Да/.

 он: Тебе было больно?

 оН: Как всем.

 он: Прости меня.

 оН: Ты не только у меня, ты у всех тогда уж кря, проси.

 он: Кого всех?

 ОН: У всех нас. Му-у-у-у!

 он: А кто вы такие?

 Он: Мы те, кого ты сьел.

 он: /Порыв к рвоте/.

 он: И тебя корова.

 ОН: Му! /Да/.

 он: И всех вас, кролики?!

 оН: Хрум, хрум. /Тоже да/.

 он: Но вас так много.

 ОН: Ну это еще не все. Посмотри туда.

 он: Как и их я тоже сьел?

 ОН: Ме-е-е-е-е-е!

 Он: И м-е-е-е-е-е-ня-я-я-а.

 ОН: И ме-хрю-ме-ня-я-хрю-хрю-хрю.

 оН: Га-га-га-га-га-га.

 ОН: Бе-бе-бе-бе.

 оН: Ку-ка-ре-ку-у-у-у-у-у-у. /И все это стадо двинулось на него?7

 он: Стойте! Стойте! Куда вы идете? Вы что? Вы? Эй не трогайте меня.

Не трогайте. Что со мной происходит. Я что маленький. Я маленький, да?

 ОН: /Удаляется/.

 он: Что такое?! Ребята?! Вы чего, мужики. /Это оН и Он местные

хулиганы, с наглми мордами приближаются к нему/.

 он: Мужики. Чего вы...?

 оН: Мани е?!

 он: Чего? Ма-ни?

 Он: Не понимает ха-ха-ха-ха-ха.

 оН: Деньги есть?!

 он: Нет. Нету.

 оН: Врешь.

 он: Нет. Правда.

 оН: А ну карманы?

 он: Да нет у меня, ребята. Мне сегодня не давали.

 оН: У старика можешь взять?

 он: Он не даст. Они вчера стол купили.

 оН: Не звезди.

 он: Честно. Да ну, ребята, вы что мне не верите?

 оН: А ты стырь у него или у матери.

 он: Да нет у них.

 оН: А по харе?

 он: За что? Ну, ребята.

 Он: Сынок маменькин. Ха-ха-ха.

 оН: Чего жмуришься. У!

 он: Не надо, ребята, за что?

 Он: А!! Ха-ха-ха. Не дрись! А!! Ха-ха-ха.

 оН: Пс!

 Он: ???

 оН: Мужик какой-то.

 он: Отец мой. Папа!

 оН: Тихо, понял?

 Он: Сидим вместе. Поянл?

 он: Ага.

 оН: В школе вместе учимся. Понял?

 он: А?

 оН: Только пикни.

 ОН: Ты уже вернулся?

 он: ...........

 ОН: ??!!

 Он: /Ткнул его/.

 ОН: Что отпустили?

 он: У нас сегодня последний урок отменили... Классная сказала...

 ОН: Мама, дома?

 он: Я еще не заходил.

 ОН: Ты долго не сиди. Это друзья твои... Не помню что-то.

 он: ...

 Он: Ага.

 он: Да учимся... Из другой школы перевели...

 ОН: Ну давай. /Уходит/.

 он: Папа! Папа!

 Он: /Закрывает ему рот/.

 Он: В рыло получит. Хи-хи-хи. Вставай. Пошли.

 он: Куда. Меня отец ждет. Ребята.

 Он: Пошли. Пошли тебе говорят.

 он: Куда?

 оН: Куда надо.

 он: Я не пойду.

 оН: Пойдешь.

 он: Я не пойду, куда ты меня тащишь. Пусти! Я не пойду.

 оН: Ты! Сынок маменькин. Шо ты орешь.

 Он: Маму позови. Ха-ха-ха-ха. Ну давай, давай. Три-четыре.

Ма-ма...Ма-ма...

 оН: У вас в классе длинная такая учится?

 он: Ну?

 оН: Щас в морду схлопочешь. Понукаешь.

 Он: Если еще раз с ней рядом появишься...

 оН: Шоб не подходил, понял?

 он: Да.

 оН: На!! Чтоб лучше запомнил.

 Он: Пс!!! Идет...

 оН: Ты понял меня. Я тебя из-под земли достану.

 Он: И смотри, пожалуешься, вообще убьем. Понял? На!

 он: За что?

 оН: Сматываемся.

 Оба убегают. Появляется Он - мать.

 Он-мать: Что с тобой, сынок?

 он: Мальчишки большие. /Плачет/.

 Он: За что они тебя так? Боже мой. Пойдем быстрее домой. За девчонку,

наверное?

 он: Нет. Денег им не дал.

 Он: Денег?

 он: Мама, скажи папе, давай уедем отсюда.

 Он: Куда?

 он: В другой город.

 Он: Сынок, что ты? Везде все одинаково.

 он: Я не могу. Я ненавижу их. Вокруг сволочи.

 Он: Тихо. Вот об этом никогда, никому говорить не надо. Понял? Не

будь откровенным.

 он: Да все об этом говорят.

 Он: Все говорят, а ты не говори. Пусть все, что угодно, говорят, а ты

молчи.

 он: Мам?

 Он: ???

 он: Разве это ты?

 Он: Я. Почему ты так странно спрашиваешь.

 он: Ты совсем не похожа. И отец пошел какой-то не такой. И ребята из

школы уроды какие-то.

 Он: Привыкнешь. Это на земле мы видем все искаженно. Там мы видем

людей, такими, какими они хотят, чтобы их воспринимали, а здесь как есть

на самом деле.

 он: Но это уродство. Ты совсем не ты. Не ты.

 Он: Сынок, надо быть сильным. Бери пример с отца. Он никогда не

раскисал, я даже не знала, какие у него неприятности.

 он: Я их убью.

 Он: Кого?

 он: Я когда вырасту, я приеду в этот город, спрячусь в темном

подьезде и убью их обоих. И уеду. И меня никто не увидит и не найдет, а

сам я тут же улечу в другой город или даже страну.

 Он: Зачем? Зачем они тебе нужны. Жизни не хватит с каждым хамом

бороться. Вся жизнь на это уйдет. И не сделаешь ничего больше. Бог метит,

кого надо.

 он: Бога нет.

 Он: Нельзя так говорить. Есть, нет?

 он: Ты сама говорила.

 Он: Не богохульствуй. Я тебе всегда говорила не трогай Бога. Не надо

о нем вообще говорить.

 он: Так его же нет?

 Он: Есть, нет, не говори.

 он: Так его же нет?

 Он: Я же тебе сказала.

 он: Да ничего он мне не сделает. Он подойдет, а я ему как дам.

 Он: Перестань, нельзя так говорить, нельзя.

 он: А папа тоже в Бога не верит. А я когда вырасту, буду как папа.

Только я еще больше, чем он, орденов завоюю.

 Он: Ну хорошо. Хорошо. Герой.

 он: Ты что мне не веришь.

 Он: Верю, но это не просто.

 он: Я всю эту шваль, как гадов, перестреляю. Как папа в тюрьму

посажу.

 Он: Нельзя убивать людей.

 он: Я буду как папа.

 Он: Папа на войне убивал.

 он: Ну и что. Ну и пусть.

 Он: Ты не прав, ты судишь о людях сгоряча.

 ОН: Прав, сынок, прав. Все это отребье к стенке ставить надо.

Развели, понимаешь, антимонии. Правильно говоришь сынок. А ты, мать, в

наши мужские дела не вмешивайся.

 Он: Не надо растить в ребенке жестокость.

 ОН: Это не жестокость,а идеология.

 Он: А что это за идеология гусям головы отрывать?

 ОН: А кто отрывал?

 Он: Мне тетка твоя рассказывала.

 ОН: А-а-а-а. Так они же за мной погнались.

 он: И что ты сделал?

 ОН: Я схватил одного за голову. Раз, два - об сарай. Ха-ха.

 ои: И что?

 ОН: И все. Капут.

 Он: И вот зачем ребенку рассказывать?

 ОН: А что тут такого. Не баба, пусть учится. Я на фронте врагам

головы рубил. Раз, два - саперной лопаткой, вот так сбоку затачивали, как

топор становится. Даже лучше. И пошел в рукопашной. Ха! На! На! На! Понял?

 он: Ага.

 ОН: Нечего врагов щадить. Нада Родину любить и ненавидеть ее врагов.

Вот будешь так жить, будешь настоящий молодец. Иди гуляй и не бойся.

 он: Можно я пойду на стройку с мальчишками в разведчики поиграю.

 Он: На стройку?

 ОН: Иди, иди. Пусть идет. Только осторожно там смотри. Технику

безопасности соблюдай. Понял?

 он: Есть. Так точно. Никак нет. Ура! Та-та-та-та-та. Ура!

 ОН-пацан: Окружай. Я из пистолетов. Ту-ту-ту-ту-ту.

 оН-пацан: А мы в партизаны ушли.

 Он-пацан: А ну и что, мы вас с вертолета увидели. Пиу-пиу-пиу. Кых!

 он: На-на-на-на-на-на-на. Бух! Мы вас сбили! Мы вас сбили! Мы вас

сбили!

 ОН: Ни фига. Не сбили.

 оН: Сбили, сбили, вы над лесом летели, а он так выбегает

на-на-на-на-на! Понял?

 он: Мы вас в плен взяли.

 Он: Во, вы нас взяли. Мы выпрыгнули из парашюта.

 он: А мы ваш парашют пиу-пиу!

 ОН: Да ты не попадешь в парашют.

 он: Попаду.

 Он: Не попадешь.

 он: Попаду. Я из пистолета. Мне отец рассказывал на войне

диверсанты... А он их из пистолета. Кых! Кых!

 Он: На какой войне, что ты врешь, по телеку, небось, зырил.

 ОН: Ну.

 он: Я не вру?! Я, вру?! Спорнем!

 Он: Да че с тобой спорить?

 ОН: Ладно, давайте сначала. Чур я...

 он: Я наш. Я наш.

 ОН: Я тоже. /Ему/ Давай за нас.

 Он: Я тоже.

 оН: Ну че, я один против вас?

 он: А ты как будто бы нас в плен взял.

 оН: Ну.

 ОН: Ну и пытки всякие придумываешь. Смотрел вчера показывали. Наш ему

тых. Он ему... На! Нашему. Тух. Кух. Пам. Он вырывается и на ему. А он его

так прижал,руки вывернул. А тот ему тух! Тух! Класс. Видел?

 оН: Неа. У нас телек не работает.

 ОН: Позорник.

 оН: Чо позорник, чо позорник? Давай к стенке все, быстро. Руки вверх!

/Обыскивает/.

 Он: А я так его. Кух!

 ОН: Да подожди. Он еще не обыскал. Давай обыскивай.

 оН: Сесть!

 Он: А чево сесть.

 ОН: Он так хочет дурак. Что он у пленных спрашивать будет, что ему

делать.

 он: Ну. Лучше думай, чтоб тайну не выдать.

 Он: Я-то не выдам, ты сам смотри.

 оН: /ЕМУ/ Где ваши прячутся? Отвечай?

 ОН: Не скажу.

 оН: Что ты ухмыляешься. Щас подвешу за ноги, будешь знать.

 Он: А у тебя веревки нет.

 оН: Молчать я сказал. Я и до тебя доберусь. /ЕМУ/ Сколько у вас пушек

и самолетов?

 ОН: Миллион.

 оН: Чо?

 ОН: Миллион.

 Он: А столько не бывает.

 он: Бывает. Знаешь сколько у наших было.

 ОН: Когда было. Мне отец рассказывал, что наши драпали и одна

берданка на целую эту, как ее.

 он: Да ты даже не знаешь, как называется, а еще будешь говорить.

 ОН: Да мне отец говорил.

 он: А у тебя отец не воевал.

 ОН: Ну и что?

 он: А то. Значит ты вообще не наш.

 ОН: Ну и, пожалуйста, мне еще лучше, я и с ним могу. Да?

 оН: Конечно. Давай ты этого пытай. Я этого.

 ОН: /ему/ Ну что попался?

 он: Я тебе ничего не скажу. Я разведчик, а разведчики никогда никого

не выдавали. /Ему/ Правда?

 Он: Ага.

 он: Пусть попробуют. Мы молчим и все.

 ОН: /Ему/ Щас по морде как дам, сразу скажешь.

 Он: А бить нельзя.

 оН: А чо это нельзя?

 Он: А мы так не договаривались, это не по правилам.

 ОН: По правилам, по правилам.

 ОН: /Ему/ А ну говори, сколько у вас человек.

 Он: Да у нас мало.

 он: Ты что?

 Он: А что, не правда что ли. Нас двое всего.

 он: Ты, дурак, ты чего говоришь. Ты думаешь, чево говоришь.

 ОН: Так. Отлично. /Ему же/ Когда началась война?

 он: Он не знает. Это я знаю.

 Он: Почему. Утром сегодня.

 он: Ты! Предатель.

 оН: Он не предатель, а наш разведчик.

 он: Это я разведчик, а он предатель.

 ОН: /Ему/ Кто победил: ваши или наши?

 он: Молчи! Дурак! Вот только попробуй. только скажи.

 оН: Так он же наш разведчик. Он за нас. Он нам по радио каждую ночь

передает ваши тайны.

 он: /Ему/ Так значит ты враг? Ты предатель? Гад. Ты им продался? Ты?!

Ты?! Да ты знаешь, что за такое на фронте.

 Он: Что? Ну что?!

 он: Да на войне за такое расстреливали, на месте. Прямо в окопе,

понял. Руки вверх. Контра!

 оН: А нас больше.

 он: А ну и что. Врагов всегда больше. А мы их победим. На! На!

 ОН: Уй! Ты чего?

 оН: /Получив в нос/ Ду-рак!

 ОН: Камнями нельзя.

 он: А это самолеты. Я вызвал по рации бомбы и на! На! Получайте! Гад.

/Ему/ А ты куда?! А ну стоять. Стоять. Руки вверх. Щас я тебя кончу на

месте.

 Он: За что? Ты чего.

 он: Видел как твои убежали.

 Он: А я тут при чем?

 он: Ты враг. Враг нашей Родины, понял?

 Он: Да никакой я не враг. Пусти.

 он: А я говорю враг.

 Он: Не враг.

 он: А я говорю враг. Я лучше знаю.

 Он: Откуда это ты знаешь?

 он: От верблюда, откуда надо. Знаю и все.

 Он: А может это я притворялся. Я притворялся.

 он: Ты пре-датель.

 Он: Дурак, не трогай. Я хотел их обмануть. Я хотел, чтобы они меня

освободили, а я бы на них потом напал ночью и тебя освободил.

 он: Врешь.

 Он: Не вру.

 он: Врешь. Я по глазам вижу.

 Он: Не вру.

 он: Поклянись.

 Он: Клянусь.

 он: Жизнью клянись.

 Он: Клянусь.

 он: Скажи слово "жизнью".

 Он: Жизнью.

 он: Полностью.

 Он: Клянусь жизнью.

 он: Хорошо. Трибунал прощает тебя за первый раз, но смотри еще раз

попадешься, берегись. Шкуру спущу.

 Он: Да нет, я свой.

 он: Ты когда вырастишь, кем будешь?

 Он: Не знаю. Врачом, может быть. А ты?

 он: Разведчиком. Разведчик знаешь, должен быть сильным и хитрым. Я

вон видел, как вас всех перехитрил.

 Он: Ага.

 он: Будешь моим другом теперь?

 Он: Буду.

 он: До гроба?

 Он: Да.

 он: Но за это ты мне должен рассказать какую-нибудь тайну, а я тебе.

 Он: Тайну.

 он: Да.

 Он: Ну я не знаю.

 он: А ты подумай. У всех разведчиков должны быть тайны. Будешь

разведчиком?

 Он: Не, я не хочу.

 он: Почему? Ты что дурак? Разведчиком не хочешь быть. Люди на растрел

шли за это. Врач, что врач. Что он может. Только таблетки выписывать, а

разведчик всякие операции проводит в тылу врага. Понял?

 Он: Угу... Но я не хочу. Я могу рассказать тебе один секрет, но можно

я не буду разведчиком.

 он: Ну ладно. Давай. Смотря что за секрет. А то ты может скажешь

что-нибудь, что я сам знаю.

 Он: Не-е-е-е-е. Ты этого не знаешь. Это большая тайна. Я подслушал,

как папа маме вечером говорил.

 он: Ну?

 Он: Только ты никому не скажешь?

 он: Никому.

 Он: Поклянись.

 он: Клянусь.

 Он: Нашей страной управляют /На ухо/.

 он: Ты что?!

 Он: Да я сам не поверил. Но папа говорил, что это все знают, просто

молчат.

 он: Это ложь.

 Он: Почему?

 он: Мой отец никогда бы не подчинялся дуракам.

 Он: Они как будто подчиняются, а на самом деле понарошку.

 он: Это не правда. Ты врешь.

 Он: Тогда я не буду тебе больше ничего говорить, раз ты мне все равно

не веришь.

 он: Ну ладно не будь слюнтяйкой.

 Он: Я не слюнтяйка.

 он: Слюнтяйка.

 Он: И нет.

 он: Да.

 Он: Нет.

 он: Вот и докажи.

 Он: Как?

 он: Не знаю. Только, если не докажешь, я тебя всю жизнь слюнтяйкой

дразнить буду и ребята тоже.

 Он: И не будут. Я не слюнтяйка.

 он: Слюнтяйка, слюнтяйка. Что ты еще знаешь, говори. А то всем

расскажу.

 Он: Нет не могу.

 он: ?!

 Он: Меня папа поймал и сказал, чтобы я ничего из того, что слышал,

никому...

 он: Но я же тебе друг.

 Он: Нет. Не могу. Я уже тебе сказал...

 он: А ты расскажи как будто это не папа так сказал, а ты сам так

думаешь.

 Он: ???

 он: ...

 Он: Хорошо. В войну наши не победили. Наши выиграли, но потому что

нам сильно помогали.

 он: Ты уверен?

 Он: И героев у нас нет. Их всех назначили.

 он: Ты что? Откуда ты знаешь.

 Он: Я по приемнику слышал.

 он: По какому это приемнику, рации что ли?

 Он: Нет обыкновенному.

 он: Это тот, который все врет на нас. А ты знаешь, что такие

приемники слушать нельзя.

 Он: А я не слушаю.

 он: Ты же сам только что сказал.

 Он: ...........

 он: Ты знаешь, что я сейчас могу сделать?

 Он: Что?

 он: Я могу тебя в тюрьму посадить. В войну бы тебя сразу шлепнули,

мне отец рассказывал. Он лично сомострельщиков тух и все. Как врагов.

 Он: Каких самострельщиков.

 он: Которые воевать не хотели. Ногу или руку сами из пистолета там

пробьют и в тыл. Трусы такие были. Так отец лично их на месте кых. Понял.

А ты говоришь, что героев у нас не было. Откуда ты это знаешь?! Ты, шпион!

 Он: Ты чего?

 он: Как ваша фамилия?

 Он: Я пошел.

 он: Стоять! Ваша настоящая фамилия?

 Он: Да ну тебя.

 он: Стой! Сидеть! Кто связной? Кто, я тебя спрашиваю.

 Он: Кто, кто? Дед пихто.

 он: Кто?

 Он: Мне домой надо.

 он: Пока все не выложите мне тут, никуда не уйдете от меня.

 Он: А я не могу.

 он: Почему это?

 Он: Я по-вашему говорить не умею.

 он: Говорите по-своему.

 Он: А ты не поймешь.

 он: Не ты, а вы. Я знаешь, сколько языков знаю?

 Он: Откуда это?

 он: Военная тайна. У меня мам, во их сколько знает.

 Он: /С ехидством/... Парса мале фарса ле?

 он: /С достоинством/. Парасале.

 Он: Пашюрле фарансе? Парам?

 он: Ферам пюршу футулю, а люли.

 Оба на понтах про разведчиков из фильмов.

 Он: Шарля пансе кюи пусиду.

 он: Пасидисю.

 Он: Это другое слово.

 он: И с кем вы поддерживаете связь?

 Он: Фирли мирли пули куси.

 он: Где вы так плохо научились говорить..?

 Он: Сико-ко? Си ко-ко? Куси, муси, сиси, писи.

 он: Вы работаете на две разведки?

 Он: Ее. Ол ес.

 он: Дую плис фармин ту хью ту фоду.

 Он: Зэ ту ю пади трюкс.

 он: Да?

 Он: Ай эм сори... Куси пусе, кукусе. Фусо?

 он: Кит барай содор касо?

 Он: Дойча гав гав.

 он: Капут дойча твоя. Хэндэ хох. Я воль?

 Он: Чао бамбино.

 он: Это ваш пароль? Вы не плохо поработали против нас. Я предлагаю

вам сотрудничество, не спешите отказываться. Вы еще не знаете всего, что

мы знаем о вас.

 Он: ??? /Делает знак. Тихо/.

 он: Вот монд из ит ноу?

 Он: Ит из мач.

 он: Из ит тьюздэй вэнэдэй тудэй?

 Он: Вэнэдэй?

 он: Донт би грос! Зэ лессон из овэ, ю мэй гоу хоум.

 Он: Айм слип.

 он: Ха-ха-ха! Слып! Слып! Слып!

 Он: Донт мэйк со мач Ноусэ. /Не шутите так/.

 он: Вэй кэнт ю стенд ап? А ю иа? /Почему ты не можешь встать? Ты

болен?/

 Он: Ее /Засыпает/.

 он: Готов. /Обыскивает карманы. Достает взрослые блокноты, тут же

находит нужные страницы. Перефотографирует. Затирает отпечатки пальцев.

Оглядывается. Все приводит в первоначальное состояние. За ноги вытаскивает

Его. Входят Он и оН. Через некоторое время вынесеный, но в другой роли/.

 оН: Проходите, мы вас ждем.

 ОН: Здравствуйте.

 оН: В комнату проходите. Сейчас начальник наш подойдет. Давайте пока

снимем все ваши причендалы.

 ОН: Как?

 он: Отдично.

 ОН: Ничего не заметил?

 он: Нет.

 оН: Если что надо, сразу в морду и в окно выпрыгивать - такие штуки

светить нельзя.

 он: Я знаю.

 ОН: Ну вы молодцом, молодцом. Давайте сразу по горячим следам

зафиксируем весь разговор. Положено. Положено. Ничего не попишешь. Вдруг

брак или мало ли. Батарейка села. Контакт там... Да мы быстренько. Вот

здесь кратенько, ну как обычно. Есть что-то такое, что сразу надо...

 он: Ноу ньюс из гуд ньюс. Отсутствие новостей, это все равно, хорошие

новости.

 Он: Бэд ньюс хэс вингс.

 Он: /Входит/. Худые вести не лежат на месте.

 ОН: /ему/ Познакомьтесь, это наш шэф.

 он и Он жмут друг другу руки.

 Он: Наслышан, наслышан. Коллеги лестно о вас отзывались. Вот решил

лично с вами познакомиться. Ха-ха-ха.

 он: ......

 Он: Ну как сегодня?

 он: Нормально.

 оН: Молодец, молодец.

 Он: Прослушали?

 оН: Отлично.

 Он: Ну и добренько. Что обьект?

 он: В основном все разговоры о террористическом акте. Даже

нескольких. А вокруг этого эмоции, типа: я бы всю жизнь из-за пулемета не

вставал, пока бы не перестрелял всю эту сволочь.

 Он: Это нас с вами?

 Он: Всех, всех берите. Шире.

 Он: Ты посмотри какой подлец.

 ОН: В этой стране очень опасно работать, но почетно. Не даром наш

выбор пал на вас. И так?

 он: Он готов осуществить взрыв военного обьекта, а так же с целью

захвата средств способен к нападению на автобусы с людьми, с туристами и

прочими...

 Он: А как вы считаете, он способен...

 он: Говорит, что да.

 Он: Ну вот бывает бахвалится человек, а этот? Как вы думаете, вот вы

лично, как считаете, что с этим человеком делать?

 он: Я бы к стенке его поставил за такие слова.

 Он: Из-за пулемета говорите не вставал бы всю жизнь? Да его самого...

правильно вы говорите.

 он: ......

 Он: В этой стране очень сложно работать, но мы до него дотянемся. На

этой квартире больше собираться не будем. Вы помните другой адрес?

 ОН: Да, он там был.

 Он: Хорошо. Жениться-то собираетесь.

 он: Да нет. Пока.

 Он: А чего. Молодуху себе найдете или мы вам найдем. А? Ребята? Из

местных, не хотите?

 оН: Конечно.

 ОН: Только скажете.

 Он: Нас на свадьбу пригласите. Мы прдем. Да?

 оН: Конечно.

 ОН: Обязательно.

 Он: Ну что ж. Хорошо. Это я так для разрядки. Отдыхайте. Спасибо вам

за работу. /ЕМУ/ Отметить надо, как положено.

 ОН: Все подготовлено.

 Он: До свидания. У меня еще работа. Я первый выйду. /Уходит/.

 ОН: Вот возьмите.

 он: Что это?

 ОН: Это деньги.

 он: Зачем.

 ОН: Ну что же вы будете на свои всех в ресторане кормить. Чай не

дома. Берите, берите, они специально на это выделяются. Вот здесь

распишитесь: сумму и подпись, кличку свою, как учили. Немного, конечно,

копейки, но тоже деньги. А это от меня. /Достает бутылку/. Готовьтесь к

новому заданию. Это вам покажется цветочками.

 он: Я готов. Мама! Дай стакан или фужер.

 Он-мать: Не лезь, сынок. Это такая грязь. Ты много пьешь. Жениться

надо.

 он: У меня нервная работа.

 Он: Ты сам ее себе выбрал. Отец предлагал тебе. Был бы сейчас

каким-нибудь Директором.

 он: Мама! Скажи, ты меня обманывала раньше?

 Он: Нет.

 он: Мам! Помнишь у нас была утка? На балконе.

 Он: Да.

 он: Зачем ты меня обманула?

 Он: Когда?

 он: Ты через два дня дала ножку и сказала, что это курица.

 Он: Она оказалась не свежей? Не пойму?

 он: Это оказалась ножка моей утки, которую вы мне подарили на новый

год.

 Он: А откуда ты это знаешь. Тебе отец сказал?

 он: Нет.

 Он: ???

 он: Сама утка.

 Он: Ха-ха-ха. Ну и придумал.

 он: Мама.

 Он: Что.

 он: Я женюсь.

 Он: Как это.

 он: Вот так. Женюсь.

 Он: Да ты что? Зачем тебе это надо? Ты что с ума сошел? Да на черта

она тебе нужна? Куда тебе жениться? Молодой еще. Поживи для себя. Ну

сумасшедший. Посмотрите на него. Кто тебя в шею толкает. Кто? Ты посмотри

вокруг, посмотри. Все не знают, как разойтись, а ты....? Ты что ее любишь?

 он: Она с ребенком.

 Он: ... Ты спятил. Не хватало мне еще чужих детей в доме.

 он: Ты что не любишь детей?

 Он: Своих, но не чужих.

 он: А Господь велел всех любить.

 Он: Ты Господа не трогай.

 он: Так его же нет. Как его...

 Он: Есть, нет, а ты не трогай...

 он: Так чего не трогать, если его нет.

 Он: Перестань богохульствовать. Есть, нет не твое дело. Можешь не

верить, но и глупости не говори. Отец! Ты слышал, что сын говорит?!

 ОН: Я на пенсии. А нет, я же умер. Или нет. Вылетело из головы.

 Он: Да хоть у черта в ... Ты слышал, что он сказал?

 ОН: Кончно нет, как же я могу слышать.

 Он: У тебя ее фотография есть?

 он: Да /Достает/.

 Он: Но это календарь?

 он: С другой стороны.

 Он: Мадонна с младенцем..? Ну?

 он: Это она.

 Он: !!? Я должна на нее посмотреть.

 он: Вот, пожалуйста. Входит оН-мадонна.

 Он: Вот эта? Да ты ослеп. Она же насквозь больная.

 он: Я ее люблю.

 Он: Да ты посмотри на нее.

 он: Это мадонна.

 Он: Это?

 он: Да, это точная копия. Мадонна?

 Он: Ну.

 он: А у мадонны недостатков не бывает.

 Он: Но это же копия. Притом плохая. Что вы мужики за народ. Вы не

женитесь на тех, кто вам нравится, вы находите похожих, но совсем других.

Это не мадонна, это проститутка. Где ты ее взял. Ты что не видешь? Азиатки

живут в Азии, европейки в Европе, а мадонны на небе. И нет в твоем

окружении этих женщин, а есть мутантки от сохи. Понимаешь ты это.

 он: Ну ладно. Мне на работу пора. Вы тут пока познакомьтесь. /еМУ/

Заходи, дорогая. Заходии.

 оН-мадонна: Ты скоро вернешься? Я буду скучать.

 он: /матери/ Видала?

 оН: У тебя очень тяжелая работа?

 он: Да как тебе сказать. Есть сволочи, а есть люди. Принцип прост.

Если знать теорию перерождений и правильно ею пользоваться, то греха в

убийстве человека нет, а есть его освобождение от плохой наследственности

и запуск души по следующему кругу. Ведь согласись, что человек не станет

лучше, влияние среды - это устаревшая догма. Кем рождаемся, тем и умираем.

А я ускоряю процесс развития цивилизации. Неудачники быстрее, а отсюда с

большей вероятностью попадания, за то жэ время могут попробовать себя еще

и еще раз в роли цветов и птиц, рыб и других живых существ.

 оН: Как это сложно. Какой ты умный.

 он: Ну давай, пошел я.

 оН: Приходи быстрей.

 он: Целую.

 оН: Я буду тебя ждать.

 он: Пока. /Поднял вортник/. Помозок есть? /Намыливает еГО/.

 оН-обьект: /Бреется весь в пене/. Ха-ха сынки. Ну куда мылом в рот?

Сейчас девок в машину насажаем и фить. Такой траходром устроим. /Ему/

Дохлый, у тебя говорят дочка родилась? Пчхи!

 Он: Ну родилась.

 оН: Проституткой вырастет. /ему/ Ну ты специально мылом?

 Он: Не вырастет.

 он: На, брейся сам.

 оН: Представь себе, как я ее в ресторане сниму... /ему/ Ну давай,

давай брей, или в подьезде изнасилую. Пчхи. Насморк. Бля.

 Он: Я не обижаюсь, но вот когда у тебя родится...

 оН: У меня уже. Пацан. Может породнимся..? Ну что ты мылом в глаза?!

 Он: Вряд ли. Я бы не хотел.

 оН: У тебя отцовские чувства проснулись?

 Он: Ну допустим.

 оН: А у меня вот нет. Вот увезли его. Пчхи! И наплевать, как и не

было. Ну зараза. От кого инфицировался.

 он: А ты развелся?

 оН: /Рисовки/. Боже! Спасибо, что ты есть. Ха-ха! Щас на машину и

факи-факи. Пчхи. Смотри танец живота, смотри. Обана. Так их всех. Оба.

Пчи! Пчи! Надо болеть. Пчи! Правду говорю.

 ОН: Давай брейся быстрей, сидим, тебя одного ждем.

 он: А чего развелся?

 оН: Да ну ее, дуру. Я уже что только ни придумывал, чтобы от нее

избавиться. Вот, толстый, скажи, можно, например, сделать петлю, а к

другому концу приаязать камень. Здоровый. Положить в лодку, вроде это

якорь, и пригласить родную жену покататься. Отплыть поглубже, а потом

петлю на ногу и ... фить. Лодка перевернулась, а я один спасся. Пчи!

Правду говорю. Бля буду.

 ОН: Это ты такое придумал?

 оН: Ага. Нравиться? Или ртуть от градусника в ее комнате зимой на

батарею положить. Ах! Тоже хорошо. /ему/ Подожди я здесь сам, а то нос

отрежешь. Чем я им потом одно место щекотать буду.

 ОН: Давай брейся быстрей.

 оН: А то всех девочек разберут. Пчи! В кабачке. Ха-ха факи-факи.

Танец живота.

 Он: Слушай, тебе сколько лет?

 оН: Как раз твоей дочке шестнадцать будет, когда мне сорок пять. В

самом соку. Ладно, сынки. Зовите меня просто учитель. Учитель.

 Он: Кобель.

 оН: Ха-ха. Кобель. Классно - ко-бель!

 ОН: Да давай брейся. По дороге расскажешь.

 Он: Как с тобой жена жила?

 оН: Ничего сынки. Настанет лето, на велосипеды сядем, пить бросим.

 Он: Ты что ли?

 оН: Я уже неделю.

 он: Не надо.

 оН: Это не в счет.

 он: Для здорового образа жизни много денег надо.

 оН: А мы выходим на горную дорогу, пчи, а там автобус идет, пчи, с

туристами богатыми. Дохлого кладем на дорогу. Автобус останавливается, мы

туда, всем руки за голову. /ЕМУ/ За голову руки, я сказал.

 ОН: Да отстань. Давай брейся. Они, как только ты уйдешь, тут же

донесут.

 оН: А мы молоток в тряпку завернем, на живот или на спину водителю

положим и под каждое колесо по пассажиру.

 Он: Ну ты и придумал.

 оН: Или в электричку. Кошельки собрали и сошли.

 он: Это ты уже рассказывал. Поновее что-нибудь.

 оН: Пчи!

 Он: Да достал ты уже. Всех девок заразишь.

 оН: Так не сифоном же. Надо провериться сходить. А то опять

выделения. Намотал, наверное.

 ОН: А как ты определяешь.

 оН: Берешь стакан граненный из которого потом гостям наливаешь,

писаешь туда и на свет смотришь. Если хлопья плавают, значит надо идти ко

мне и просить, чтобы я сводил к знакомому врачу. Есть у меня одна.

Факи-факи. Понял, сынок?

 ОН: Понял.

 оН: Самое главное не спросил. Что со стаканом?

 ОН: Что со стаканом?

 оН: Стакан не моешь, а ставишь на видное место. Заходит кто, водички

попить. Берет стаканчик, а ты по нему потом смотришь. Следишь за

состоянием здоровья. Как оно пошатнулось или нет.

 Он: Фу-у-у-у. И что ты так делаешь?

 ОН: Ага! Факи-факи. Заходим в ресторан, все встают.

 Он: Как пацан, честное слово. Посмотришь на тебя.

 ОН: Геронтология это. Царь такой был, молодыми себя окружал и жил

долго. Им подражал ... /ему/ А белочка твоя по-моему больше ко мне

тянется. Такие глаза делала. Ничего... Но породы нет. У вас у всех нет.

 Он: А в тебе есть.

 оН: Да есть. Смотри, ноздри как у коня, кость широкая.

 ОН: Ну давай быстрей. Сколько можно...

 оН: Белочка так и хочет, так и хочет, чтобы я ее ... /ему/ Дай ее

мне. Можно подумать у тебя там любовь.

 он: Да. Любовь.

 оН: Мадонну нашел. Да ее знаешь, сколько пилило. И после нас будут.

Она тебе не подходит. Ей такой, как я, нужен. Стройный. Зубы. У! Видел

какие? Бабы любят, когда мужчины делают их маленькими. Ох, любят.

 Он: Я тебе поражаюсь. И откуда ты все это знаешь. И как убить жену, и

что нравится женщинам.

 оН: Опыт, помноженный на мастерство. Сынок. Дружи со мной и будешь

знать столько же. Вот ты знаешь, например, что каждый первый следит за

каждым вторым, каждый второй, за каждым третим, а третий за первым? По

этому у нас ни революция, ни восстание невозможны.

 он: Откуда это ты знаешь.

 оН: Неважно, а то ты может оттуда.

 он: Да. А я и не скрываю. Я оттуда. /Приемник и голос диктора того

времени/.

 оН: Быдло. Весь народ быдло. Все умные уехали. Одно быдло осталось. И

троллейбусы эти быдловозы и трамваи - быдлотрамы. Я поэтому себе и машину

купил, точнее мы купили. Это мужа сестры. Пока он в загранке, я пользуюсь.

А ломаю, он приезжает, чинит. Личный механик. Факи-факи танец живота.

Предтавь я вот так с растегнутой ширинкой вхожу в реторан. А?

 ОН: Да-а-а-а. Конечно.

 оН: А то я уже старый. Как представлю, что надо с этими бабами о

чем-то говорить. Опять тоже самое. А потом куда-то идти. Уламывать. Да

штаны снимать, ширинку расстегивать. Ну их... А так сразу...

 ОН: Ну пошлите быстрей, у меня уже времени нет.

 оН: Сегодня толстый наливает. Толстый, ты необижаешься, что я тебя

так называю?

 ОН: Нет, не обижаюсь. Называй как хочешь.

 оН: /ему/ Ну что белку отдаешь свою. Вот здесь, на диване, заломаю.

Спорим?

 он: Отстань. Я женюсь на ней.

 оН: А я тебе библиотекаршу дам. Ченчь! А?! Знаешь она как работает.

Это она на вид сухинькая.

 он: Кончай.

 оН: Ты что любишь ее? Носик вздернутый, хвостик сзади. Ушки

маленькие, сама мне в пупок дышит. Мне отлично подходит наклоняться не

надо. Ха-ха-ха. Факи-факи.

 ОН: Рубашка новая?

 оН: Клас да? Дохлый. Ты иди, если тебя там жена ждет. Нам больше

достанется. А мы девочек в машину и на дачу ко мне. У меня оружие на

даче... Постреляем.

 он: А где ты взял?

 оН: Где взял, там уже факи-факи. Пчи! Я бы всю жизнь из-за пулемета

не вставал пока все это быдло не перестрелял. Это правительство тупое. Там

же одни маразматики. Им уже умирать пора, а они все правят. Цари! Я бы их

всех... Пчи! Пчи! Пчи! Свергнул. Пчи!

 Все: Ха-ха-ха. /Лишние уходят/.

 оН: Ну как, дорогой?

 он: Нормально.

 оН: Устал, наверное?

 он: Положи маузер, чтоб ребенок не дотянулся. Времена, жена, тяжелые

настают. Вот доверили расследование. Мужик один жену свою утопил. Подлец.

 оН: Как?

 он: Пригласил, подонок, ее на лодке покататься, а сам петлю ей на шею

и камнем в воду.

 оН: Ах!

 он: Вот так. Гад. Вот и ныряли весь день. А вода сейчас сама знаешь.

Конечно, выпить пришлось для сугрева.

 оН: Да запах есть.

 он: Тяжелые времена... /Пауза/.

 оН: Ты так интересно рассказываешь. Расскажы еще что-нибудь.

 он: Да что ты... Я так. А другой мужик, ну этого я знал даже. Он

своего соседа ртутью от градусника...

 оН: Убил?

 он: Наповал.

 оН: Как?

 он: Пары.

 оН: А ты не надышался?

 он: Я в противогазе, в снаряжении специальном работаю.

 оН: Ты у меня герой.

 он: Да кокой там герой. Тоже скажешь. Вот скоро времена начнутся.

Бандитизм. Автобусы грабить будут, электрички. А правительство ворон

ловит. Пчхи. Собака.

 оН: Ты так смело говоришь. Это опасно.

 он: Я тебе по секрету скажу, что есть люди... /Шепотом/. Пчи.

 оН: Не может быть.

 он: Может. Пчи! Я тебе говорю. Я даже сам к ним некоторое отношение

имею. Но это тайна. Я тебе сказать всего не могу. Сама понимаешь. Пчхи!

Подписка. Па-чхи!

 оН: Конечно.

 он: Так вот такие дела еще будут. Пчхи! Группы эти готовы на все.

Поняла, на все.

 оН: И на это?

 он: И на это. Потому что в правительстве старье все сидит. Они уже из

ума все выжили. Цари, понимаешь. Их бы к стенке поставить. Свергнуть.

Пчхи! Пчхи! Пчхи! Заразился, собака.

 оН: Ах! Ты революционер.

 он: Да. Но вести революционную борьбу в нашей стране нельзя. /Хотел

чихнуть/.

 оН: Почему?

 он: Потому что все друг за другом следят.

 оН: Как это?

 он: А вот так. Треугольник. /Хотел чихнуть/. Ты, например, за мамой,

а мама за мной, а я за тобой.

 оН: Здорово.

 он: Пчхи! Твою мать. А где мама?

 оН: Мама? Дело в том...

 он: Ну говори!

 оН: Ее нет.

 он: Как нет?

 оН: Мы с ней поговорили и она ушла.

 он: Куда ушла?

 оН: Туда.

 он: Куда туда?

 оН: На небо.

 он: Как?! Ты что?! /Мечется по комнате/. Ты шутишь?

 оН: Нет. Она ушла.

 он: Она не могла уйти сама. Она же была здорова?

 оН: Ты мне не веришь?

 он: Нет! Нет! Нет!! Мама! Мама! Куда ты ее дела?

 оН: Я ее не трогала. Она собралась и ушла.

 он: Что ты ей говорила?

 оН: Ой, это наше женское. Зачем оно тебе надо.

 он: Ты убила ее? Ты убила ее?!!

 оН: Неужели я способна убить пожилую женщину.

 он: Дура! Зачем ты это сделала. Она могла тебя простить за все. И мы

бы жили вместе.

 оН: Что нам мешает теперь?

 он: Теперь я не имею права тебя простить.

 оН: Какая сентиментальность. Хорошо. Давай разводиться.

 он: А как же ребенок?

 оН: А что ребенок? Он не от тебя?

 он: А от кого?

 оН: От Господа Бога.

 он: Что? Ты грязная девка убила мою мать?! Так все. Ночь. Выключите

свет! Ночь! /Ложится пать/.

 он: /Достает нож крадется в спальню/. Видит Бог я этого не хотел.

Прости меня, Господи.

 Он: Хамарэк!

 он: Отстань.

 Он: Махасаизатахаракутда.

 он: Это мое личное дело.

 Он: Хамарэк пуату хуа пу анпуту.

 он: Я знаю. Замахивается.

 Он: /Останавливает его руку/. Матаха.

 он: Пусти.

 Он: Пуату.

 он: Пусти я сказал.

 Он: Меракуазупутуан.

 он: И хрен с вами.

 Он: Пуату!

 он: Нет.

 Он: Муару!

 он: Отстань! /Завязались. Он тщетно пытается выдавить из его руки

оружие/. Я убью эту тварь. Эту поганую девку. Я убью эту гадину, которая

подняла свою грязную руку на мою мать.

 Он: Махматуара!

 он: Да.

 Он: Махматуара!

 он: Да. /Катаются по полу, он вырывается/.

 Он: Куа!

 он: /Бежит к ней/.

 Он: Куа!

 он: Замахивается.

 Он: Не-е-е-е-е-е-ет!!!

 он: На!На!На!На!На!На!На!

 Он: Что ты делаешь?! Ты сошел с ума?! Ты ответишь за это перед высшим

судом!! Ты ответишь за все свои грехи!!! У тебя еще был шанс. Нет! Не

смей! НЕ-е-е-е-е-ет!!! /он наносит бесконечное количество ударов, может

быть иногда доставая утонувшее и застрявшее в рукоятке лезвие ножа. Такой

провинциальный, местечковый театр/.

 он: Камарапуатуанахупута. Марапутуана. Кумападжа!

 Он: ??!!

 он: Мара патуалеутамарапутуазупикамана. Пуатухитуазал!

Мариухимуапитуар!!!

 Он: /Пятится в недоумении/.

 он: Мавризал! Мавризал! Мавризал! Зал! Зал! Зал! Зал!

 Он: Нет. Нет. Нет. /В ужасе убегает/.

 он: Зал! Зал! Зал! /Открывает бутылку пьет из горла/. А!А!А! /Крик

убиваемого за сценой/.

 оН-обьект: Я этого не говорил.

 ОН: Хрчкрмптпкмтмпркимт.

 оН: Я же говорю, у меня нет оружия на даче. Сходите посмотрите.

 Он: Прклмнстпрхчтк.

 оН: Я не создавал подрывных групп. Вы что не понимаете, что я вам

говорю?

 он: Мнклклмнклмнкминпрст.

 оН: Это клевета. Я не высказывался в адрес правительтва.

 ОН: Хычьбпрт. Хыч! Хыч!

 он: Хыч!

 оН: Я наоборот говорил, что наш строй свергнуть не возможно.

 ОН: Хыч?

 оН: Потому что у нас тотальная слежка друг за другом.

 ВСЕ: Хыч ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха.

 ОН: Кых!

 он: /Подняв руку/ Кых!

 Он: /Тоже проголосовав за/. Кых! Кых! Кых!

 ОН: /Махнул рукой, давая команду: огонь/.

 он: Мклмнклмнклмнклмнклмн?

 Он: Клмн? /Все кого-то ищут/.

 ОН: Хыч?!!!

 Он: /Был здесь/.

 он: /И я только что видел/.

 ОН: Крпстмккстпркстпркчтх! /Человек стоит ждет/.

 оН: Что вы хотите? Что вы хотите? Что вы хотите со мной сделать? Вы?!

Не смейте! Я ни в чем не виноват.

 ОН: Хычь!?? /Где?/ Твою...

 Он: /Ищем/.

 ОН: Хычьпрстепрст /Плохо ищите. Люди собраны, а исполнителя нет/.

 он: Хычь? А?! Тух!?

 ОН: Ксбеклмн! /Нет!/ Кстпрсклмнклмннклмнклмнкух. Бух. Ни! Ни! /Вы ни

в коем случае/. Крст кырст! /Только он/.

 он: Хыч! /Щелкнул каблуками/.

 ОН: Крыздбрызд, гм?

 Он: /Вбегает/. Хымпрстычмпкрлм. /Нигде нет/.

 оН: Кто это сделал? Кто?! Если это ты..., эй ты? Я убью тебя. Этому

человеку осталось жить столько, сколько я разрешу, но рано или поздно я

тебя убью, если это сделал ты. Я дойду до самого верха. Но я все равно

узнаю. Понял? Узнаю. Я найду тебя! Найду!

 ОН: /Заискивающе раскланивается перед зрителями. Показывает жестом,

что возникла накладка по техническим причинам/. Айн момент. Айн момент.

Тэн о клоков. Фирштейн? Скрскрклкпрпрпр?? Еса? Еса?! Ага? / Показывает

подручным, чтобы закрывали занавес/.

 ТКАРТНА

 Сильпиана Блам.

 он: /Обнял плаху из конца сильпианы, плачет/. Зачем? Зачем? Я не

понимаю? Может быть я маленький, может быть у вас, у взрослых, свои

законы, но я не понимаю, я не понимаю, обьясните, зачем было убивать.

Зачем? Как вы могли?

 ОН-отец: Мы не убивали.

 он: ?? /Смотрит на мать/.

 Он-мать: Нет, сынок, что ты ...

 он: Неправда. Это вы, вы ее убили.

 ОН: Мы ее не убивали.

 он: Вы! Вы!

 Он: Успокойся.

 он: Не могу. Не могу. За что? За что? Где я найду еще такую? Где?

 ОН: Будь мужчиной.

 он: Не хочу! Не хочу! Не хочу! Зачем вы ее убили. Зачем?

 Он: Если бы не мы, она бы убила нас всех.

 он: Нет! Нет! Она бы вам ничего не сделала. Не врите. Я знаю. Вы

специально, вы с отцом договорились. Это вы, вы ее убили. Скажите правду.

 Он: Я же сказала, что если бы ее оставили в живых...

 он: Не правда! Ложь! Ложь! Врете. За что? За что?

 Он: Успокойся, возьми себя в руки, она убила бы нас своей

антисанитарией.

 он: Неправда. Это ты сейчас придумала. Сейчас. Что она вам сделала.

Это моя утка. Моя. /Плачет/. Я же вас просил. Я же говорил ее не трогать.

За что? Зачем вы ее убили?

 Он-мать: Ну а что с ней делать?

 он: Ничего. Ничего не делать. Вы убили. Убили мою утку.

 ОН-отец: Прекрати себя так вести.

 он: Как вести. /Плачет, плачет, плачет, плачет/.

 Он: Уток для того и выращивают, чтобы есть.

 он: Нет! Нет! Нет! Ее нельзя есть. Это моя утка. Моя.

 ОН: Ты за ней ни разу отходы не убрал. Весь балкон загадила.

 он: Ну и пусть. Она же живая. Живая. Понимаете? Она живая.

 Он: Сынок, перестань. Мы тебе другую купим.

 он: Не нужна мне другая. Не нужна.

 ОН: Смотреть надо было за ней. Антисанитарию такую развели.

 Он: Сынок, она бы все равно в неволе умерла.

 он: Не умерла... Пусть умерла. Сама пусть умерла. Убивать зачем. Вы

злые, плохие!

 ОН: Замолчи.

 Он: Сынок. Ну ты вспомни у тебя и кролики были и собака. Чем

кончилось.

 Он: Собаку застрелили, кролииков...

 он: Убили... Вы их убили.

 ОН: Не убили, а отвезли знакомым на дачу.

 он: Вы врете.

 ОН: А ну прекрати. Смотри, как разговорился. Утку ему жалко. Сьешь за

обедом, только пальчики оближешь. Ха-ха.

 он: /Порыв к рвоте/. Нет!!!

 Он: Перестань! Перестань. Папа устал с работы пришел... Ну что этой

утке. Все равно бы она сдохла.

 он: Умерла.

 Он: Ну пусть умерла.

 ОН: Неправильно. Животные сдыхают, а люди умирают.

 он: Неправда! Неправда!

 ОН: Убери его! Дай отдохнуть спокойно.

 он: Какие вы злые, злые, злые....

 Он: Пойдем, пойдем сынок.

 он: Вот вы умрете, я всем скажу, чтоб за вашим гробом никто не шел.

Всем. Никого не будет. Сами будете.

 ОН: Ну-ка замолчи!

 он: И не замолчу. Не замолчу. Всем скажу, чтобы за вашим гробом никто

не шел. потому что вы плохие. Плохие! Плохие!!! /Вырвался убежал/.

 ОН: Хлоп!

 Он: Что?!

 ОН: Здесь я его ударил, не помню по лицу или по попе.

 Он: По попе, по-моему. Боже как он плакал. Как он проклинал.

 ОН: Родителей не пожалел. Утки стало жалко. Тьфу! Вырастили. Слюнтяя.

Это ты все сюсюкаешься с ним. Поцелуй маму, поцелуй маму. А он солдат. А у

вас сопли сплошные. Прекрати мне это. Чтоб не было в моем доме больше.

Ясно? /Звонок в дверь/.

 ОН: Сын! Иди открой. Не плачь. Будь мужчиной. Иди открой. Ты слышишь?

Иди открой. Перестань реветь, иди открой дверь. Сын! Ты сын или баба?!

 он: /Уходит окрывать. Пятится назад. Потому что входит оН-местный

хулиган из начала сильпианы/.

 оН: Есть кто?

 он: Да. Отец.

 оН: /Медленно проходит в коридор/.

 он: Ты чего? Отец дома.

 оН: Ну и что?

 ОН-отец: Кто там сынок?

 оН: !!! /Смотрит как удав/.

 он: ......

 ОН: Кто там пришел?

 он: Это ко мне папа.

 оН: Деньги есть? /Рассматривает обстановку квартиры/.

 он: Нет.

 оН: У!

 он: /Зажмуривается, заслонился руками/.

 оН: Бабки гони.

 он: У меня нет.

 ОН: Сынок, что там дует. Дверь что ли открыта?

 он: ......

 оН: Чей пиджак?

 он: Ты что?

 ОН: Сын! Дверь закрой, я попросил.

 оН: /Залазит в карман отцовского пиджака/.

 он: Нет.

 оН: Только пикни. Сы-нок. /Шарит по карманам/. Я тебя возле школы

подловлю. Понял ты? /Достал партмане, кладет себе в карман/.

 он: Не трогай, положи. Не трогай. Отец кинется...

 оН: Подумает, что потерял.

 он: Нет.

 оН: Да.

 он: Нет.

 оН: Да.

 он: Нет!

 Он-местный хулиган: /Появляется в двери/ Да-ха-ха-ха.

 он: Не-е-е-е-е-е-ет! Па-па! Па-па!!!

 оН: Ха-ха-ха-ха. Сынок. Маменькин сынок.

 Он: Ха-ха-ха-ха-ха.

 он: Па-па!! Па-па-а-а-а-а-а. Па-поч-ка-а-а-а. Па-поч-ка. /Бежит к

отцу, читающему в кресле газету. Вырывает ее из рук. Смотрит в стеклянные

газа. Пытается растормашить, трясти/. Па-па! Па-па! Они забрали твое

партмане. Па-па! Они зашли прямо в коридор. Па-па! /Потянул за засывшую в

жесте руку и лишь когда ОН, покачнувшись, как каменный упал на пол, понял,

что произошло/. ..................................... /Крик/.

 он: /Поет ЕГО арию/. Хи-ана атухо-хума-ху-ка-хуа тушапуа-т-э-э-э-э.

Ка-ма-ку-та-ку-а-а-а шу-ка ту-ка-у-ша-та-ка-пу-аш. Ан-пу-ни-у-ми-о

со-ми-ку-а ту липиана ка, поната ва! А! А! Я! /Отец ожил словно в лучах

олнца/.

 ОН-отец: Эх, сынок, наступят такие времена... В магазинах все будет

бесплатно.

 он: ???

 ОН: Да. Заходишь в любой магазин и берешь, сколько тебе надо.

 он: А если кто-то захочет взять все?

 ОН: А-а-а-а. Вот в этом все и дело. Сознание у людей к тому времени

будет такое, что каждый возьмет только столько, сколько ему надо. Сьел?

Еще взял. Износил костюм-другой ....

 он: А если их кто-то другой забрал.

 ОН: Ну как ты не понимаешь. Во-первых, всего будет полно. А

во-вторых, таких людей не будет. Сознание у людей будет на таком уровне,

что они возьмут только столько, сколько им надо.

 он: Ну а если я захочу много велосипедов.

 ОН: А зачем они тебе?

 он: Ну как? Просто. Мне дадут?

 ОН: Дадут. Но зачем тебе десять, если ты в любой момент можешь прийти

и взять. Понимаешь?

 он: У-у.

 ОН: Ну подрастешь, поймешь. Закончишь институт...

 он: И что эти времена уже настанут?

 ОН: Ну может и не настанут, но дети твои, сынок, уже точно... Даже ты

еще... стареньким будешь, вот увидишь. Скажешь, не верил я, а прав был

отец. /Пауза/. Ты чего? Чего плачешь?

 он: А когда я умру?

 ОН: Умрешь? Ну это не скоро. Это тебе еще рано об этом думать. Смотри

лес какой? А это знаешь, как называется?

 он: Нет.

 ОН: Просека. Знаешь, зачем она делается?

 он: Нет.

 ОН: Это на фронте танки так шли и просека получилась.

 он: На войне?

 ОН: Вот сейчас мы тебя проверим. Вот оттуда бьет пулемет. Где ты

будешь прятаться?

 он: Вот сюда, в овраг спрыгну.

 ОН: Хм. Правильно. Молодец. А почему?

 он: Потому что, если туда бежать...

 ОН: Правильно, по открытой местности - то убьет. Молодец. А оттуда

если?

 он: За ствол за этот.

 ОН: Молодец. А самолет если?

 он: Упасть.

 ОН: И накрыть голову руками.

 он: Зачем?

 ОН: Чтобы от осколков закрыться.

 он: А руки?

 ОН: Хм. Чудак маленький. Что руки. Подумаешь руки, а вот если в

голову попадет... Так лучше в руки... Вот видишь? С войны еще.

 он: Яма...?

 ОН: Не яма? Окоп. Вот здесь танк становиться: одна башня торчит. И ни

какой пушкой его не выбьет.

 он: А я гранатой. Тышь!!

 ОН: А гранатой подавно.

 он: А я самолетом..!!

 ОН: А с самолета еще попасть надо.

 он: А как же тогда?

 ОН: А никак. Сутками бывало лежишь, голову поднять нельзя.

 он: Почему.

 ОН: Огонь такой.

 он: Целый день?

 ОН: Ну.

 он: А как же у него патронов хватало?

 ОН: Кончились - новую ленту зарядили... голову не поднять. Где

упал... В грязь, на лед, в лужу...

 он: А если в болото?

 ОН: Значит в болоте лежишь.

 он: ???

 ОН: Жить захочешь...

 он: А я ракетой, тух!!!

 ОН: Хм. А ракет тогда не было.

 он: Да..?

 ОН: Ну пойдем, а то мама волнуется.

 он: Пап, а ты разведчиком был?

 ОН: И разведчиком, и танкистом.

 он: А медаль за разведчика у тебя есть?

 ОН: Даже орден.

 он: Я когда вырасту, тоже разведчиком буду.

 ОН: Будешь. Обязательно будешь.

 он: Правда?

 ОН: Конечно.

 он: Ура-а-а! Тра-та-та-та-та-та. Кых! Кых! Тыщь! Тыщь! Тыщь! Ту-дух!

Ту-дух! Пи-и-ю-ю-ю-у-у-бух!!!

 оН: /Ему на втречу и вмете с ним.../ Тыщь! Тыщь! /Постепенно

инициатива переходит к нЕМУ и вот оН уже расказывает какой-то случай на

пий-ту-ту, бух/.

 оН: Да-а-а. Это специально люди этим занимаются. И их очень мало.

 он: Но мне интересно, чтобы пули свистели, чтобы...

 оН: Да-а-а. Это единицы. Единицы. Наливай.

 он: А вы чего не пьете?

 оН: Я при исполнении. Пей не стесняйся.

 он: Ху-у-у-у.

 оН: Нам тут с тобой надо соблюсти одну формальность...

 он: ???

 оН: Пустяк. Ни к чему не обязывает. Но так положено. Надо юридически

закрепить наши отношения.

 он: ??!!

 оН: Да, не думай ничего такого... бумагу напишем сейчас... вот я у

начальства листочки достал чистые... давай, вот здесь расчистим... есть

ручка?

 он: Не знаю?

 оН: Ну возьми мою. Пиши вот здесь. Прямо вот тут с красной строчки.

Потом остальное оформим. Вот здесь.

 он: Что писать?..

 оН: Я продиктую. Всего два-три предложения. "Я ... такой-то, такой-то

согласен добровольно сотрудничать..." Пиши, чего не пишешь, здесь ничего

такого нет. Это в свободной, произвольной форме пишется. "С" пишешь нашу

организацию полностью без сокращений... "Беру себе кличку"... Ну лев,

орел, сам придумай. /Пауза/.

 он: А фамилию можно?

 оН: Не свою, конечно, можно. А ну? Что там написал. Запятую вот

здесь. Так. "Обязуюсь и предупрежден о неразглашении ставших мне

известными по роду деятельности тайн, средств и методов работы, а также

лиц, с которыми придется сотрудничать по работе." Ну-ка, что ты там

написал? Какую кличку... А почему?

 он: Не знаю.

 ОН: Ну это для нас не имеет значения. Хорошо. Ставь число и подпись,

вот здесь. Угу. Ну вот. Это так пустяк. Юридически положено. Эту бумагу мы

кладем в папку и забываем про нее. Вот и все. В следующий раз встречаемся

на квартире у нас, на нашей, помнишь, где прошлый раз был. Вот. И узнай,

значит, что он думает по этим вопросам. Вопросы смотри не потеряй, а то

выронишь где-нибудь. Прочти пару раз, мелко порви и выброси, а лучше

сожги. Разведчики всегда так делают. Договорились? Ну я побежал. Волка,

как говорят, сколько ни корми, ноги кормят. Главное напоминаю нарисовать

планировку квартиры. Где, что расположено? Есть ли приемник. Какой? На

какой волне стоит. Телефон? Где? Кто друзья? С кем встречается из женщин?

Адреса, фамилии, где работают, клички. Пьет, курит, колется? Ну давай. А

сейчас надо спать. Спать. /Засыпает и во сне видит, как Он-обьект в

кандалах проходит через сцену/.

 он: О боже! Нет. Нет. Не может быть этого не может быть. Что с тобой

сделали. Что с тобой сделали. Старик?! Старик?!

 оН: /Проходит, не видя и не слыша/.

 он: Я не хотел. Не успел оН скрыться за кулисой, как ему вслед

появляется второй оН с таким же лицом и в кандалах.

 он: Нет! Не может быть. Тебя в лучшем случае должны были разоблачить,

натравить общественное мнение. Я не виноват, ты слышишь, я не виноват.

 оН- второй обьект проходит, как и первый, но за ним появляется оН же

- третий.

 он: А!!!!!!!!!

 оН: Он, и ОН выскакивают как по тревоге.

 ОН: Что с вами случилось. Ваш звонок нас обеспокоил.

 оН: У вас был такой взволнованный голос.

 Он: Мы бегом сюда.

 он: ....

 ОН: Что с вами?

 оН: Вы плохо выглядите.

 Он: /Нашел бутылку/. Разведчику так много пить нельзя, а то можно

заиграться.

 он: ???

 оН: Покажется, что кругом враги. Начнут мерещиться шпионы.

Заболевание есть такое у нас, профессиональное.

 ОН: Может оно у вас уже началось.

 он: Нет! Нет!

 ОН: А мы вот вам что принесли.

 он: Что это?

 оН: Орден.

 он: Орден?

 Он: Наш разведческий.

 ОН: Серебро. Чистое серебро.

 он: А почему... Это ведь целая гирлянда медалей.

 Он: Ха-ха-ха-ха-ха. Нет. Что вы это наш орден. Мы награждаем им наших

помошников. Он состоит из тридцати серебряных монет и носится под

нательным бельем, чтобы не привлекать внимание своей ценой.

 оН: Распишитесь вот здесь. В получении.

 он: Не надо. Мне не надо. Я не хочу.

 ОН: Но как же так?

 оН: Вы его заслужили.

 Он: И отказываетесь?

 ОН: Все наши сотрудники с честью носят эту награду Родины.

 он: Я не хочу.

 ОН: Да возьмите, он ваш.

 он: Нет, мне не надо. Я не за деньги и ордена... Я ведь просто так. Я

из идейных соображений. Я боролся с врагами отечества.

 оН: Мы обидимся.

 ОН: Да, да.

 он: Нет. Я не возьму. Мне не нужны подарки.

 ОН: Может быть это связанно с вашим другом. Так он получил по первое

число. По заслугам. Так сказать. Правда?

 оН: Конечно.

 Он: Еще мало. Пусть скажет спасибо, что не расстреляли мерзавца.

 ОН: В конце концов надо быть мужчиной. Вы же писали, сами писали

донесения. Исходя из них, суд и вынес приговор. Ну, держитесь. Мужайтесь.

А я отлучусь, работа. Сами понимаете.

 он: Я не хотел. Я не хотел, чтобы с ним так обошлись. Я думал его

просто предупредят, я думал его накажут общественным мнением, но так -

лишить всего. Нет. Нет. Я этого не хотел.

 ОН: Это не мы. Это на верху решают. Тут ничего не поделаешь.

 оН: Вы же сами говорили, что его за такие слова надо поставить к

стенке.

 он: Но он же ничего не сделал?

 ОН: А вдруг бы сделал? Вы представляете, чтобы было.

 он: Да это было бы ужасно.

 ОН: Вот видите. В конце концов надо работать. Надо работать дальше. В

круг ваших знакомых, может быть, попали интересующие нас лица. Есть

несколько ориентировок. Что задумались?

 он: Знаете. Эти алкаши. С ними не интересно. Пить надо. Я бы хотел

что-нибудь настоящее.

 ОН: Настоящего пока нет. Мы помним. Я доложил начальству. Кстати, как

вам наш начальник?

 он: Простоват. Вроде хороший мужик. Мне надо, чтобы пули свистели.

Понимаете?

 ОН: Ну, а у нас вы работать собираетесь. Вы что думаете: у нас пули

свистят?

 он: Работа с людьми. Это мне нравится.

 ОН: Ну хорошо. Не унывайте. Враг получил наказание. Мы не решаем. Там

на верху так распорядились. В следующий раз когда встречаемя? На неделе

позвоните и скажите время. Место то же.

 Он: /Выходит из соседней комнаты/. Он не предсказуем. Хотя я подписал

бумаги. Пусть проходит медосмотр.

 оН: Сколько хочет. Хоть до конца жизни.

 ВСЕ: Ха-ха-ха-ха-ха.

 оН: /ЕМУ/ А ты карьерист. А? Карьерист. Кто там у тебя следующий.

 ОН: Да ладно, вы. Никакой я не карьерист.

 Он: Крарьерист, карьерист.

 ОН: Скажете, вы такое... честное слово.

 Он: А наш друг по-моему струхнул.

 ОН: Он думал, что мы тут в игрушки играем.

 Он: Надо держать его в поле зрения. Он живет прошлым. А для агента

это дурно.

 ОН: Ясно.

 Он: Выпейте с ним. Повяжите на других донесениях, отвлеките от этой

операции. Ну а если не получится, ну что ж... Тут он молодцом справился.

Тот даже не пикнул. Ну и вас я поздравляю.

 ОН: Спасибо. Спасибо. Служим. Стараемся.

 оН: Поздравляю.

 ОН: А я вот не напрасно отлучался. /Достает бутылку/. А где наш друг?

 оН: Он плачет. Закрылся дома и плачет.

 ОН: /еМУ/ Это же ваш человек. Надо было пригласить.

 оН: Один момент. Фиу, фиу.

 он: /Скулит и выползает, трется о ногу хозяина/.

 ОН: Ну посадите его как положено за столом. Чтоб человеком себя

почувствовал. Наливай. Вот я тут отлучался на время с верхами связывался.

Они очень вами довольны.

 оН: Вся подисподня о вас знает.

 Он: Он хотел сказать преисподняя.

 оН: Разумеется.

 ОН: Мы живем в трудное время. В трудной стране. Наливайте. /ему/

Пейте. Пейте.

 ОН: Настоящий разведчик должен уметь пить. Иначе как выведать у

противника его тайны. А это очень развязывает язык. Что-то он закосел, я

смотрю.

 оН: Как учили.

 ОН: Ну ладно, ребята уходим. /Поднимаются, уходят/. Появляется

оН-жена.

 он: Опять! Это галлюцинация. Я убью тебя, не подходи.

 оН: Извини меня, пожалуйста, я больше так не буду.

 он: Что?

 оН: Извини меня, пожалуйста, я больше так не буду.

 он: Ты что? Что ты не будешь? Не будешь убивать чужих матерей?

Конечно, не будешь. Тебя самой уже нет. Отойди! Я брезгую мертвецов.

Отойди, я сказал. Отойди, ты мне противна. Прочь! На! /Ударил ножом/.

 оН-жена: /Упал. Но за его спиной появилась точно такая же оН-жена/.

 он: Нет. Я же убил тебя. Я убил тебя второй раз. /Машет у нее перед

глазами лезвием/. Прочь! Прочь нечистая сила. Прочь! Убирайся! Я

материалист. Меня ничего не возьмет, ничто. Згинь. Тьфу, тьфу, тьфу - три

раза не моя зараза. Згинь, дьявол. Уйди, сатана! Изыди, бес поганый. На!

Ха-ха-ха. /И тут на него почти набрасывается третья Он-жена/.

 он: /Выхватывает пистолет и виртуозно поражает цель. Долго смотрит на

оружие и ничего не может понять. Откуда оно у него. Испугался. Огляделся

по сторонам. Прислушивается. И по одному за ноги вытаскивает трупы за

кулисы. Возвращается/. Фу-у-у-у! И выпить нечего. Это, наверное, белка.

Белка. Ха-ха-ха. Белка. Я помню тебя, белка. Я помню, как тебя на спор

заломали на том диване. Я проспорил. Как всегда проспорил я. Я никогда не

мог победить ни на одних соревнованиях. За три дня у меня начинало

колотиться сердце и к моменту старта я просто перегарал. Страшно. Я думаю

только о хорошем. Как мы с ребятами ходили в ресторан, а один раз я снял

бабу. /Себе/ Ты помнишь? Да, а как же. Какая красивая она была. Я думал,

что сойду с ума... М-да... Переспал с ней опять не я. Эта лошадиная морда

из широкой кости. Этот член двухметровый опять опередил. Он унизил... Я

понял... Мне его не жалко. Ха-ха-ха. Мне его не жалко. Я думаю. Это что же

я такой, подлец... Предал друга. А я не подлец, и он мне другом не был.

Друзья так не поступают. Он унижал меня. Унижал. И меня и других ребят. Он

занимался собой. Он самоутверждался на нашем фоне. Вот, вот. Я нашел то

главное. Он же был подлец. Он же сволочь. Он хотел убить свою жену, да как

изыскано. Он не помнил и не хотел знать своего сына. Он кичился породой и

издевался над нами. Мол мы не удались. В нас не та кровь. Он ненавидел

нас. Нас всех, весь народ. Он готов был не вставать из-за пулемета...

Враг. Враг. Сволочь завербованная. Это благодаря мне и таким как я, он не

совершил ни одного своего диверсионного замысла. Эти гады боялись. Боялись

не их, боялись нас. Мы берегли покой этого государства. И на нас держался

этот строй. А я? Что я, я гражданин. Я исполнил свой долг. Я беззаветно

предан идеям наших отцов и дедов. И я буду бить эту контру, пока жив. Пока

дышу. До последней капли крови. И не сметь мне про меня, про нас плохо

думать. Мы патриоты. Патриоты. /Рыдает и улыбается своей внутренней

победе. Увидел пистолет/. Зачем? Зачем мне пистолет? У меня никогда не

было оружия? Окуда он взялся. Что это значит. Я ведь даже не умею

стрелять? Все. Надо спать. Это белка. Допился. Пусть разведчики пьют, а я

не буду. Пока в разведку не возьмут пить не буду. А то ишь, сами значит не

пьют, а мне подливают. Сами дома с семьями, а мы за них работаем, здоровье

свое гробим, а они только доклады принимают. Хорошо устроились. Все!

Баста! /Услышал далекое кряканье/. Ну вот. Вот, пожалуйста. Я же говорил.

/Накрылся с головой под одеялом. Кряканье усиливается, он еще больше

накрывается одеялом. Сжимается в комок. Кряканье переходит в какафонию. Он

борется сам с собой под одеялом/.

 он: Нет. Нет. Нет. Не-е-е-е-т! /Сбрасывает с себя одеяло и

оказывается с головой утки/. Нет! О, Боже. Нет. /Ищет, находит зеркало/.

А-а-а-а!!! Боженька! Боженька? За что? Что я такого сделал? Боженька? Что

же это. Кошмар. Меня заколдовали. Какой ужас, я заколдован. Но я же

материалист. Я же не верю в это. Химеры! Химеры, будь вы прокляты. Бога

нет! Тьфу! Тьфу! Тьфу! Нет Бога. Есть только человек. Вершина всего.

Творец своего счастья. Разойдись. Гнилье поганое. Прочь предрассудки и

бабушкинские сказки. Теперь я понимаю, только теперь я понимаю, почему

надо со всем этим бороться, потому что со всем этим можно сойти с ума. А

нам контра эта насаждала. Она и сейчас распускает свои щупальцы. Не

подходи убью. /Потрогал голову/. Не прошло. Крепко заколдовали. Ну ничего.

/Направляет на свою голову пистолет/. Изыдешь?! /Сам себе/. Нет! Изыдешь?!

Нет! Ах ты ж, сволочь. Вражья душа, недобитая. Ты думаешь жить за мой

счет. Нет. Никогда. Мы не рабы и рабами не будем. Не дамся. Последний раз

спрашиваю. Ну?!?! Ну?! Ну? Пожалуйста... Ну уйди, ну я тебя очень прошу.

Ну очень... Опомнись! Ты же мужчина, патриот, разведчик. Как ты можешь

унижаться перед мистикой и всякими там пережитками. Выходи, сволочь. Всех,

перестреляю. Считаю до трех. Раз?! Два?! Три...

 оН-обьект: Стой! Ты рано решил уйти с арены.

 он: Ты?!

 оН: Я. Ха-ха-ха. Факи-факи. Танец живота. Мы же с тобой молочные

братья.

 он: Да ты оставлял мне один глоточек после себя. Что тебе надо.

 оН: Я обещал...

 он: Что?

 оН: Я обещал найти тебя.

 он: А я и не прятался.

 оН: Да. Я слышал. Ты хотел стать святым. Ты даже от страха

переродился. Ха-ха. Факи-факи. Ты даже уже стал похож на гуся.

 он: Утку.

 оН: Пусть утку. Но никто не уходил от справедливого возмездия. Любая

тайна, рано или поздно, становится передовицей бульварных газет.

 он: Ты подлец. Я правильно сделал, я не раскаиваюсь. Я ни в чем не

виноват. Это ты мне еще должен.

 оН: Пулю. /Наставляет пистолет/.

 он: Я не боюсь. Я так долго готовился к этой встрече, что перегорел.

Ха-ха-ха. Я не боюсь тебя. Ха-ха. Я больше ничего не боюсь. Я же сам хотел

застрелиться, а тут ты... Ну заходи. Чего у тебя пистолет игрушечный?

 оН: Разве? /Отвлекся/.

 он: /Выстрелил из своего. Маска на голове раскололась пополам.

Упала/.

 оН: /Рухнул/.

 он: Вот оно колдовство. Вот оно проклятие. Вот. /Шарит у НЕГО по

карманам, на груди/. А!!! Что это?! /Сдергивает, подносит ближе к глазам/.

Не верю. Я не верю. Нет!!! Орден из тридцати серебреников. Нет! Не может

быть. Я бы заметил. Я же опытный. Я же стольких расколол. Не может быть.

Этого не может быть. А-а-а-а! При нем должны быть бумаги. Компрометирующие

документы. /Шарит по карманам/. Нет!!! Вернее они есть. Просто они лежат в

другом архиве. В другом деле. Если их нет на моей полке, рядом. То ищите

их в другом архиве. Они есть. Я вам точно говорю. Я же знаю. Я знаю. Я

профессионал. Я закончу это дело и меня возьмут в разведчики. В настоящие.

Через это они все проходят. Все важное с малого. Это мои первые шаги, а

потом. Потом я им покажу, что такое электрификация всей страны, что такое

промышленный шпионаж. Я один переломаю их гнилой хребет, о свое мозолистое

колено. /С гордостью вешает себе орден на грудь/. Только я не буду прятать

его, пусть видят. Пусть враги трепещут. Пусть знают, что их песенка спета.

/Грохот стекла, крик, удар падающего о землю тела/. Он падает. /Пауза/.

 Из-за кулисы выходят ОН и оН-агенты.

 ОН: Был человек...

 Он: И нет человека. /еМУ/ Пойдем.

 оН: Уже? /Встает и все вместе уходят/.

 он: /Некоторое время лежит. Приподнимает голову. В зал/. Что

смотрите, я профессионал. Я знал что они за стенкой. Я шваброй разбил

окно, а сам спрятался.

 Входят ОН, оН и Он из самого начала СИЛЬПИАНЫ. Только оН и он этакие

аккуратисты-чистюли, с белыми манжетами.

 он: Не понял? Вы чего? Сынки?! Слащавые мальчики с грязными попками.

Факи-факи. Танец живота. Что смотрите? Вы что так брезгливо смотрите? Вы

брезгуете меня? Ха-ха-ха.

 оН: Стукач! /Бросил ему в спину короткую пику, которая естественно

воткнулась/.

 он: Что? Что ты сказал? Ты? Вы, наверное, думаете, что вы - герои?

Ха-ха-ха.

 Он: Проси прощения, стукач. Кайся.

 он: У кого? У вас? Перед вами, сынками? Во!!

 оН: Перед ним. Пам! Это вступила фонограмма и, запев еще за кулисой

свою партию, вышел ОН и то же из самого начала.

 он: Перед ним?

 оН и Он склонились.

 он: А где ж ты был, когда я тебя звал? А?? Где ты был, отвечай? В те

бессоные ночи?! Где ты был, когда я валялся перед иконами? Где? Ты какое

право имеешь меня судить? Ты мне помог. Ты хоть раз пришел ко мне на

помощь, я унижался перед тобой, а теперь, когда я выкрутился, выскочил,

выпутался из всей этой истории. Из этой ... жизни, ты... ты предьявляешь

мне какие-то претензии? Во! Уй! /Это Он воткнул в него вторую пику/.

 Он: Сексот!

 он: Уй-ю-юй. Сколько презрения. Смотри слюнка с губы капнет. Вы же не

запятнали себя, не запятнали. Вы остались в стороне. Но это не потому, что

вы такие крепкие и умные. Это потому, что вы на хрен никому не были нужны.

Ха-ха! Ха-ха-ха-ха-ха!

 оН и Он растерялись. ОН слегка кивнул головой и в него оголтело

полетели пики одна за другой. Началась бойня, коррида, в которой он

норовит боднуть ЕГО САМОГО. А оН и Он словно матадоры гоняют его из улга в

угол. Со словами "Стукач" и "Сексот". Поэтомуу акценты в последующем его

монологе режиссер и белетмейстер выставят сам./

 Вы были сопляками, для которых делали все родители. А вот при чьей

помощи, с кем сотрудничая, они создавали вам эти условия для созревания?

Они продались, чтобы спасти вас. Вас - лощенных и холенных. Не познавших

профилактических проработок. Не знающих ни о черной, ни о белой зависти,

ибо вам все было дано с рождения. Вам не нужно было карабкаться,

предавать, убивать. Вас ждала проторенная дорога. Вы не попадали в

ситуации, из которых нет выхода, кроме измены. Измены себе... Вы не падали

в ямы и пропасти, вам не приходилось выбирать между ничем и забрезжавшей

где-то в высоте надеждой, на другую, более светлую жизнь. Но за нее надо

платить. Но вы не знаете, какие бывают глубины, какое дно и какое желание

с него подняться.... Любой ценой. Да! Скажете вы сейчас. Ты глупец. Ты был

одурачен, если бы ты знал... Да! Я не знал. Я не знал то, что знали вы.

Это ваши родители пользовались благами системы и правили ею, посмеиваясь

над моими... святыми, свято верившими в идею, служившим ей до конца и

воспитавшими меня так, что я до сих пор вскакиваю ночью, потому что во сне

меня убивают враги: враги государства, отечества, родины - эти жирные

буржуи, которые всю жизнь положили, чтобы задушить нашу молодую

республику. Я и сейчас готов подняться в атаку. Я и сейчас готов выполнить

приговор тройки, двойки, сам готов расстрелять любого, кто поднимет руку

на память о светлом будущем, о котором мне рассказывали вместо народных

сказок. Я, никогда не бывший на войне, считаю себя человеком войны. Вы не

знаете, что такое классовый враг? Вам не понять того упоения, когда ты

сумел его победить, перехитрить. Помочь своим. И как сын полка, убивший

первого в жизни врага, получаешь благодарность и чувствуешь себя

человеком, нужным родине. Понимаешь, как будет она тобой гордится, когда

ты выполнишь еще несколько таких заданий. Да хоть сто, двести, сил не

жалко. И будешь за это отправлен дальше душить внешнюю контру. Дух

захватывает. Гады. До чего же вы довели страну. Как вы ее унизили. Вы

вправе назвать меня стукачем, а я вас врагами народа. Потому что страна у

нас одна, а родины разные. И за свою я убью любого. Выходи ссуки. Выходи.

Прямо сюда, сейчас. Ну?! Быдло. Это не я, это вы - быдло. Вы молчали,

потому что жрали мою порцию. И тогда и сейчас. Тогда вас учили молчать

ваши лицемерные родители. Даже если вы ошибались, вас отечески направляли,

а нам ломали жизнь. Не-на-ви-жу...

 он: А! /Изогнулся в судороге и как-то картинно рухнул. Аж пики

закачались в боках/.

 ОН: А-а-пу-а-ку-ту-пата-ку-ату. Ша-та-ру-а-ру-ка-ту-ка-шу-ку-ат.

/Уходит/.

 Он: Харамахиратаха-ха-ха-ха.

 оН: Харапатахатэмэрапатаха. Хамарэк...

 Он: Карахамапуайхатарахатапуапау.

 оН: Хм. /Уходят/. Пауза.

 он: /Приподнимает голову. Прислушивается, привстает. Осматривается

сначала медленно, потом бойко ползет на авансцену. Глаза загораются./ Я

был. Я был там. Там! Там... Ха-ха-ха. Там! Вы представляете ... /Шарит по

карманам. Находит листок, точнее какой-то обрывок, ручку еще точнее

огрызок карандаша и, приспособившись, разгладив бумагу и послюнявив

карандаш.../ Источник сообщает...

 Он и оН: /С крыльями, в белом подходят к нему/.

 он: /Настолько увлекся, что не замечает, даже не чувствует, что его

тащат за ноги. Он и оН оттаскивают его за кулису и возвращаются/.

 оН: Есть?

 Он: /Дает сигарету/.

 оН: /Прикуривает без спичек, дает подкурить ему/.

 Он: Ну и жизнь у него ха-ха-ха. Запарился. /Промокнул платком лоб/.

 оН: Ну. /Перевел дыхание/

 Он: Пошли?

 Он: .......

 Молча уходят. Появляется ОН звучит его песня. Но он не поет, актеры

снимают маски и выходят на поклоны.

 От автора.

 Парамачатахамапуа, ту хи-у ту каматрэпату а пу ка ра пу

кчмрклмпрмклмня.

 ЗАНАВЕС

 извините

 МАРАПУАИ.