Виталий Дудко

ГАМБУРГСКИЙ СЧЁТ

Пьеса

Вторая редакция

Действующие лица

И г о р ь, подросток с синдромом Дауна

Д е н и с, переводчик

М а м а Д е н и с а

М а м а И г о р я

П а п а И г о р я

Б о р и с, Б о б, одноклассник Д е н и с а

М а р т ы н о в, приятель Дениса

Ю л и я

М а т ь Ю л и и

Л е р а

К с ю ш а

Р и т а

П е р в ы й к о л л е га

В т о р о й к о л л е г а

А р т ё м

В р а ч-и н ф е к ц и о н и с т

И р и н а

Ц е р к о в н ы й с т о р о ж

Е г о ж е н а

И х с ы н, подросток

С м о т р и т е л ь н и ц а Третьяковской галереи

С и н х р о н и с т к а

С и н х р о н н ы е п е р е в о д ч и к и

Н а т а л ь я П а в л о в н а

Т а и с и я, Т а я

К о н с у л ь т а н т

Р е ф е р е н т

П р е д с е д а т е л ь в ы е з д н о й к о м и с с и и

Ч л е н ы в ы е з д н о й к о м и с с и и

О ф и ц и а н т

П р о д а в е ц

П а в л и н

В о р о б е й

**Часть первая.**

**Бег на месте.**

Д е н и с (*М а р т ы н о в у по телефону*). Работала в Интуристе. Экскурсовод по музеям Москвы и Подмосковья. Нервная, экзальтированная, живопись обожала. Итальянский ренессанс. Средневековое возрождение. Джотто, Тициан, Джорджоне, Рафаэль. Знания переполняли. Интеллектуалка. Виноват я: отступил, не стал вникать. Сдрейфил. Не справлюсь.

*Международное заседание.*

*Кабины синхронного перевода, на них таблички: английский, русский, французский, немецкий. Д е н и с переводит в английской будке, выполняет функции пилотного синхрониста, с него берут остальные коллеги.*

Д е н и с (*переводит в кабине*). В течение нескольких лет трамваи в наших странах сильно отодвинулись на второй план в результате двойного воздействия, с одной стороны, стареющей инфраструктуры, а с другой стороны, роста парка частных автомобилей. Дефицит фондовых средств привёл к отсрочке программ модернизации. Оба эти фактора – перегрузка и устарелость – вызвали снижение качества обслуживания трамвайных маршрутов. Возникает угроза классического «порочного круга».

*Неожиданно кабина открывается, высовывается голова Д е н и с а: - Что за дребедень «пого-эффект»?*

*- Связанный с колебаниями, с тряской, - подсказывает отдыхающий рядом коллега.*

*Д е н и с* з*акрывается, продолжает переводить*. *Идёт уверенный синхрон, он немедленно подхвачен французской и немецкой кабинами.*

Несмотря на растущую привлекательность частных автомобилей, общественный транспорт всё ещё занимает главенствующую позицию. Трамваи эффективны и экологически чисты, внося тем самым свою лепту в очищение воздуха. Города не удобны для жизни, если они оборудованы исключительно для шин. Муниципальная железнодорожная система является центром обеспечения высококачественным общественным транспортом.

*Отработав своё время, Д е н и с выходит из кабины.*

*С и н х р о н и с т к а, молодая женщина, одновременно с ним выходит из французской кабины, присаживается на стул, достаёт моток нити, вяжет.*

П е р е в о д ч и к (*спрашивает у Д е н и с а*). Чья обезьяна?

Д е н и с. Я запрещаю называть стажёра обезьяной. Она кандидат наук, доцент, родила троих детей.

П е р е в о д ч и к. Не верится.

Д е н и с. Выносила, не уронила, выдала на-гора. Тявкаешь на достойную коллегу.

П е р е в о д ч и к. Троих? Кандидат наук? Не путаешь?

Д е н и с. Супруг занимается детьми, она добытчица. Более спаянной семьи не встречал. Постеснялся бы. Хмырь, а не синхронист. Исключаю из своей бригады.

П е р е в о д ч и к. Не подумал бы. К тому же красотка.

Д е н и с. К тому же красотка.

П е р е в о д ч и к. Действительно неприлично. Готов извиниться. Лишь бы не слышала.

С и н х р о н и с т к а. Слышу. Прощаю.

П е р е в о д ч и к. Спасибо. (*К Д е н и с у*.) Где туалет?

Д е н и с. Приспичило?

П е р е в о д ч и к. Правило переводчика. Прежде чем вальяжно обосноваться в кабинке, прозондируй, где санузел.

Д е н и с. По коридорчику налево.

*Пауза.*

С и н х р о н и с т к а (*в пространство*). Работала на синхроне. В тот день через столицу ехала двоюродная сестра с двумя детьми. Им нужно где-то переночевать. Она позвонила, разговаривала с моей старенькой свекровью. Предполагала ночь провести у нас. Сказала, её дети больны корью, температурят. Свекровь разнервничалась, не имеет права приглашать. Корь – заразная. У нас своих трое малышей. Посоветовала позвонить вечером, когда я вернусь с работы. Кузина не позвонила. История эта стала забываться. И тут я очутилась в тех краях. С московскими подарками навестила сестру свекрови. Она заявила: «Мне наплевать на твоих детей, здоровы они или малахольные. Для меня важно, чтобы ты приютила моих внуков, пускай их тело разъедает страшная короста. Я знаю, тебя не было дома. Моя сестра обязана принять моих внуков даже прокажённых».

*Квартира М а м ы Д е н и с а.*

М а м а. Я его мама. Мы живём порознь. Выросшие дети живут отдельно, у них свои заботы. Каждый день скучаю. Навещает, подкидывает денег, привозит продукты. Но чаще мы общаемся по телефону. Жизнь у него сложилась кувырком. По натуре он мягкий, отзывчивый, пригодный для семейного уклада. Я мечтала о внуках и внучках. Обожаю возиться с маленькими детьми. Перестала мечтать. Тяжкая моя доля.

Неожиданно явилась подруга детства: супружник банкир, дорогие машины, дети за рубежом. Забыла на полстолетия. Я сподличала. Притворилась, не узнала её. Совместное детство на одной лестничной площадке ищи-свищи, дни рождения поминай как звали. Сражались за мозговую косточку. Смешно, ребячливо. Зимой коньки, летом на облупленной даче. Бедности мы не видели. Детство в блаженстве. Соседские ребята, ручей, одуванчики, дикие цветы. Она первейшая, не обижала слабых. Детские прогулки исчезли, общих кавалеров как не бывало! Вычеркнула из памяти. Она плакала на коленях, умоляла простить. Предлагала денег. Я разрывалась, но не спасовала. Помнила каждый день из нашего детства. Играли в песочнице. Варили из райских яблок варенье. Маленькие, красные, сладкие! Мы украдкой поедали мытые для варенья яблоки, мама не ругала. Делала вид, не замечает. Пропали райские яблочки. То ли яблони высохли сами по себе, то ли вырубили сады. Мама добрая. А сейчас люди злые. Преимущественно девушки. Яблоки привозил в телеге крестьянин. Играл с нами, позволял гладить лошадь, но стоял рядышком, мало ли что. Лошадь громко пукала, мы хохотали. Катались на спине. Лошадь заржала. Мы не испугались. Крестьянин сказал, она приветствует нас. Улыбалась и слегка пофыркивала. Умничка. Однажды наблюдали появление на свет жеребёнка. Были маленькие, а врезалось в память. Он вывалился прямо на соломенную подстилку и немедля попытался встать на слабые ножки. Поднимался и плюхался раз за разом. Лошадка надзирала за детёнышем, облизывала. Вскоре стоял на ножках. Поразительно: мордочка, ушки, хвостик-метёлка, копытца – на месте! Весь прелестный, очаровашка. Будто хотел продемонстрировать: «А вот и я!» Две городские девочки в деревне. Столечко приключений! Опасностей! Одна из девочек раздразнила бодливого бычка. Он разбежался и швырнул её подальше. Рёбра в крови. Жара, девочки в трусиках, платьев не носили. Бычок саданул по худенькому тельцу! Сосчитал малюсенькие детские рёбрышки... Ей повезло, говорят, замечательный человек. На свадьбу не пригласила. Боялась, я сглажу их счастью. Её мама твердила: вышла замуж, подруг гони прочь. Мамины слова торчали занозой. Я радовалась за неё. В груди слева – где сердце, нарастал ком. Оно якобы не слева, а по центру – прямо за грудиной. Ком давил, помаленьку затихал. Живу скромно, на пенсию. Слышу про богатство, не постигаю. Зачем столько. Неожиданно отнялись ноги. Страдала. Затем вернулись.

*Выездная комиссия министерства. Длинный стол, стулья с обеих сторон и в торцах. На переднем плане Ре ф е р е н т и Д е н и с.*

Р е ф е р е н т (*просматривает бумаги*). О’кей. Зацепки: беспартийность, прочерк напротив фамилии отца...

Д е н и с. Ошибка. Прочерк не допускается. Давайте допишу – «Мать-одиночка».

Р е ф е р е н т. Допишите.

Д е н и с. Или «Сведений об отце не имею». Предпочтительный вариант?

Р е ф е р е н т. Оба выражения звучат информативно и равнозначно. На ваше усмотрение.

(*Д е н и с дописывает*.) Вы прошли надлежащие согласования. Эпохи меняются, люди тоже. Идите в коридор, я приглашу.

*Появляются ветераны – члены выездной комиссии, рассаживаются. Напряжённая атмосфера. П р е д с е д а т е л ь комиссии садится во главе стола (Р е ф е р е н т у)*: «Пригласите».

*Входит Д е н и с.*

П р е д с е д а т е л ь. Присаживайтесь, Денис Евгеньевич.

*Д е н и с садится на стул в торце стола, напротив П р е д с е д а т е л я. Р е ф е р е н т перед каждым членом комиссии кладёт папочку. Тишина, все погружены в чтение бумаг.*

П р е д с е д а т е л ь. Денис Евгеньевич, вы первый раз едете на заседание. Будут рассматриваться принципиальные вопросы. Принципиальные для нас. Вы ознакомились с терминологией?

Д е н и с (*встаёт*). Конечно. Собрал комплект документов на языке и на русском. Формирую картотеку ключевых терминов.

П р е д с е д а т е л ь. Вы сидите, сидите.

Ч л е н к о м и с с и и. У вас были замечания по предыдущим поездкам?

Д е н и с. Нет, никаких.

Ч л е н к о м и с с и и. Заседания с вашим участием протекали результативно?

Д е н и с. Да. В соответствии с повесткой дня.

Ч л е н к о м и с с и и. Вы ориентируетесь в событиях на мировой арене?

Д е н и с. Да. Регулярно читаю прессу.

Ч л е н к о м и с с и и. Почему вы не член партии?

Д е н и с. Я в резерве института.

Ч л е н к о м и с с и и. Вы зрелый гражданин.

Д е н и с. Я в резерве.

Ч л е н к о м и с с и и (*поднимает руку*). Рекомендую Дениса Евгеньевича на конференцию.

П р е д с е д а т е л ь. Кто «за»?

*Присутствующие поднимают руку.*

П р е д с е д а т е л ь. Денис Евгеньевич, успешного командирования. Вы свободны.

*Д е н и с выходит.*

*Ажурная альтанка – достопримечательность и символ города.*

*В ней сидят Д е н и с и Б о р и с, в руках у каждого бокал вина.*

Б о р и с (*косичка на голове*). Помнишь альтанку?

Д е н и с. Школярство, переменки здесь. Играли в снежки, на уроки возвращались с красными от мороза руками. Потасовки с хулиганами, повадились в нашу школу. Драки жестокие, до крови.

Б о р и с. А помнишь, ранней весной взрывали лёд на реке? Глыбы льда нагромождались, наползали на прилегающие. Взрывники опасались, льдины снесут быки старого деревянного моста. Детей не подпускали.

Д е н и с. Музей Чехова посещаешь на Луке? В конце девятнадцатого века он трижды с семьёй отдыхал, рыбачил. Ловили раков. На берегу варили кашу. Антон Павлович много писал. К нему на Луку приезжали знаменитые писатели, учёные. Писал о шторме. Псёл извилистая дремотная речушка, странно, разбушевался шторм. Домик Чехова на берегу, недалеко Лучанское кладбище. Там похоронен брат Антона художник Николай Павлович. Он дорисовал фигурку на картине Левитана «Осенний день. Сокольники». Чехов тяжело переживал смерть брата.

А пионерский лагерь в одном из домов усадьбы? Мама отправила меня дошкольника туда на лето. Остальные дети постарше. Как поживаешь? Не женился?

Б о р и с. Я генетический холостяк. Везде наедине с собой. «Выхожу один я на дорогу…» Обменял государственную квартиру на маленький частный домик. Сижу и сам себе рисую. Публика обращается намалевать.

Д е н и с. Чем живёт народ?

Б о р и с. Люди вкалывают, без энтузиазма. Сплошь и рядом по коммерческой части.

Д е н и с. Одноклассники остались?

Б о р и с. Разъехались. Некоторых уж нет. Поезд тормозит у привокзальной платформы, сердечко ёкает?

Д е н и с. Екает, тарахтит.

Б о р и с. Надолго приехал?

Д е н и с. Неделю пробуду.

Б о р и с. Негусто. Ну да. Навестил близких и назад. Общий вывод: глобально стареем. Не за горами вторая половина жития, тусклая половина. Нас связывают незабываемые воспоминания. Мы по-прежнему друзья?

Д е н и с. Не подлежит сомнению.

Б о р и с. Вот видишь: прямо не отвечаешь. Почему скрыл?

Д е н и с. Ты о чём?

Б о р и с. Оба росли без отца. Я не порицаю, в конце концов каждый шурует по своему разумению, но обидно. Братались, доверяли.

Д е н и с. Прекрати головоломки. Валяй напрямик.

Б о р и с. Ты студентом приезжал в каникулы, моментально складывалась компания.

Д е н и с. Френды клеились, исчезали.

Б о р и с. Выпивали.

Д е н и с. Умеренно, дешёвое вино.

Б о р и с. Времечко весёлое, бесшабашное. Ты учился в столичном престижном вузе, я тебе не завидовал. Реально оценивал свои способности. С нетерпением ждал твоего приезда на каникулы. Кстати, приезжали Серёга, Лёнька, Геннадий. Но почему-то редко появлялись в нашей компании. Мы делились победами на амурном фронте. Этим прежде всего. Ты перешёл тогда на последний курс.

Д е н и с. Косичка украшает?

Б о р и с. Я местная богема. Без косички не положено. Не пытайся сбить с мысли.

Д е н и с. Ты о чём?

Б о р и с. Поступил по-свински. Мы корешились со школы.

Д е н и с. Согласен. Корешились.

Б о р и с. После твоего отъезда рванул к ней.

Д е н и с. В добрый путь! Я здесь причём?

Б о р и с. Оказывается, ты уже прошмыгнул. Намекнул бы перед отъездом …

Д е н и с. Пыжишься установить в философской плоскости?

Б о р и с. Ты изменился… Предлагаю исключить казуистику между закадычными друзьями. Я желаю правду. Произошло с нею?..

Д е н и с. С кем – с нею?

Б о р и с. Слушай, ну явный перебор. Ломаешь комедию? Отлично знаешь с кем.

Д е н и с. Втюрился?

Б о р и с. По всей видимости.

Д е н и с. Тогда в чём подоплёка, кто побывал раньше? Существеннее твоё предрасположение.

Б о р и с. Ты утаил, заметал следы!

Д е н и с. Почему обязан докладывать? Я туда не проникал. Она тебя проверяла. Вообще не улавливаю, о чём толкуем.

Б о р и с. Видишь, даже сейчас не признаёшься.

*Квартира Ю л и и и М а т е р и.*

Ю л и я. Маленькой я была послушной, вредной?

М а т ь. Ты была нежной, приветливой. Отыскала соску, тайком сосала её.

Ю л и я (*смеётся*). Сосала соску! Помню детский сад. Однажды встала зимой рано и самостоятельно оделась. Ты проснулась, увидела меня одетой, нашлёпала, раздела и уложила спать. Редко ласкала. Пилила на каждом шагу. Ежеминутно спешила. Самое неприятное воспоминание детства – ты спешишь. Бесполезные встречи, чепуховая болтовня. Приятельниц настоящих не завела, зато клубок никому не нужных обязанностей. Заседания в разных педсоветах, комиссиях. Я фактически сирота. Ощущала ли ты себя матерью? Помнишь Костю Лапшина? Ты его турнула.

М а т ь. Костика? Конечно. Застенчивый, наивный парнишка.

Ю л и я. Замухрышка! Середнячок! Науки постигал своим задом. После института сиганул в глубинку, шустро выдвинулся. Окончил Академию внешней торговли. Пригласили в крупную контору. Стал VIP, Very Important Person. Серый кардинал. Фундаментальные распоряжения утверждаются им. Женился. Чёрт бы его побрал – Лапшина! Двоих детей вырастил. Сына и дочь. Жена, калякают, красивая. И мозговитая, калякают. (*С* *надрывом*.) Создала условия для учёбы и амбиций. От плохой компании изолировала, он был лопоухим несмышлёнышем. Коварная бабёнка! Костик возвращается с работы, снимает пиджак, моет руки в ванной – она у него за спиной в шикарном нижнем белье! И я бы могла быть мозговитой и красивой, и ждать в шикарном белье. Почему не вышло? Лидер многих компаний. Первой выделяли среди остальных. Мне посвящали стихи.

М а т ь. Да плюнь ты на Лапшина! Вспомнила через столько лет.

Ю л и я. Крепко встал на ноги, не собьешь. Лучше плюгавенький муженёк, чем нулевой.

М а т ь. Прельщает стирать носки, майки, трусы? С характерным амбре. Знаток живописи шестнадцатого века.

Ю л и я. Знаток? Иные терпят унижения, обиды, лишь бы он копошился рядом. Проклинают развод, даром что никогда не были под венцом. Сочиняют небылицы о мужьях-невидимках… Твои трусы чем разят? Шанелью номер пять? К тому же рваные.

М а т ь. Рваные выкинула.

Ю л и я. Мечтаю о мужском запахе. Чтобы не сдохнуть одичалой, а в окружении родни. Ты загоняешь на гиблое прозябание. Я боялась тебя. Книг не читала. Сказок на ночь не рассказывала. Светланку из детского сада рано укладывали спать. Мне разрешали прилечь с нею на кроватке и послушать сказки Толстого, про Мышиного короля. Родители догадывались о моём сиротстве. Постепенно осознала: я нежеланная… Мама, почему ты не любишь меня?

М а т ь. Неправда, я любила тебя.

Ю л и я. Неустанно твердила: «Выбирай надёжного». Всю злобу на бросившего нас отца ты выплеснула на меня. Лишний раз не приласкала, не обняла. Дотащилась до сорока. Густые, дремучие заросли, колдобины. Пробиралась с кровавыми отметинами. Непонимание людей, непонимание матери. В одиночку, без людской помощи. Где себя пристроить? Коллекция в тягость. Пополняется. Танюшка подарила бельгийский штык Первой мировой войны. Привезла оттуда. Оценщики исторического музея сделали снимки для учебников. Я ни от кого не прячу. Кошмарное орудие. Изгибы, крюки. Сам внешний вид вызывает отвращение. Вояки тратили на штыки мастерство, изобретательность. Упаси боже проткнуть этой штуковиной! Вытянет кишки заодно с мозгами. Солдаты шли с ним в бой наперевес? Житуха моя похожа на штык. Одна осталась. Тебя ненавижу. Шпыняла, унижала. Летом исчезала на отдых. Появлялись шутники, исчезали. Я ждала. Но кого ждала? Я аутсайдер? В чём же мой просчёт?

*Снова международное заседание, кабины синхронного перевода, снова Д е н и с выполняет функции пилотного синхрониста.*

Д е н и с (*переводит в кабине*). Природный газ – смесь углеводородов, в основном метана. Он добывается из специальных скважин или является сопутствующим газом при добыче нефти. Широко используется для отопления зданий, приготовления пищи и в промышленном производстве. Газ для транспортных средств перекачивается по трубопроводам и подвергается сжатию на заправочных станциях. Анализируя сложившуюся ситуацию на рынке природного газа, впадаю в уныние. Левый глаз рыдает навзрыд, а правый нагло хохочет.

*Ровное жужжание голосов прекратилось. Коллеги выглядывают из кабинок.*

*Д е н и с тоже выглядывает и утвердительно кивает: «Заявил оратор! Берите с меня!» Переводчики возвращаются на свои места, прилипают к микрофонам – и опять льётся бесперебойный синхронный перевод.*

Опротивели с синхроном. В избытке слушаю вашу галиматью, ваше заурядное пустословие. Горше полыни. Воз и ныне там: люди были голодные и холодные, такими и остались. И до бесконечности будут в нужде. Международные чиновники – самые изощрённые жулики. Не мешало бы вас сократить, а денежки отдать труженику. Пронзительно кричит павлин. Он возмущается или радуется? Прощайте. Безвозвратно. Впредь не сяду в кабину, не желаю с вами иметь дела. Циники. Обманщики. Пройдохи.

*Д е н и с выходит из кабины. Остальные П е р е в о д ч и к и тоже покидают кабины, выносят стулья, рассаживаются на них.*

*Все удаляются, кроме Д е н и с а.*

*Появляется Н а т а л ь я П а в л о в н а.*

Н а т а л ь я П а в л о в н а. Спасибо, Дениска. Чудненько. Без сучка и задоринки. Делегаты довольны. Торопишься? С чего начать… Видишь ли…Чрезвычайная ситуация… Министерство на ушах. Завтра семинар. Организационная кутерьма. Возникла неожиданно загвоздка. Прислали базовый документ… Без него семинар не состоится, он основа для обсуждения. Министр разрешил дать его телефон.

Д е н и с. Ты о чём?

Н а т а л ь я П а в л о в н а. За ночь перевести полсотни страниц…

Д е н и с. Скатертью дорога.

Н а т а л ь я П а в л о в н а. Семинар свалился невзначай. Пожалей, заклинаю.

Д е н и с. Я отышачил полный день.

Н а т а л ь я П а в л о в н а. Утвердили начальником департамента. Даром карабкалась на эту позицию? Издавна сотрудничаем, почти породнились. Не бросай. Упасть на колени? (*Делает движение, как если бы собиралась пасть на колени*.)

Д е н и с. Устроила балаган? Крышулька поехала?

Н а т а л ь я П а в л о в н а. Министр обещал заплатить. Сколько назначишь, в резонных пределах … До пенсии чуть-чуточку… Получила взбучку за твоё прощание. Импонирует… Скоро и я попрощаюсь…

Д е н и с. Подбиваешь корпеть ночь, а под утро рухнуть замертво?

Н а т а л ь я П а в л о в н а. Выручай, ангел-хранитель! Наш спаситель.

Д е н и с. Показывай текст. Шрифт мелкий, убористый. И заодно печатать?

Н а т а л ь я П а в л о в н а. Даю помощницу Таю, Таисию. Приличная скорость. Сотрудница отдела, студентка. Скромная, исполнительная. Условилась с её мамой. Под мою ответственность. Садишься в кресло и диктуешь, не отрываясь от текста. Рабочий вариант. Без редакции. Хотя бы догнать позицию автора доклада. Бутерброды, чай, кофе на всю ночь. Охранник предупреждён. Завтра четверг, твой святой день. Ты успеешь…

*Н а т а л ь я П а в л о в н а выходит. Возвращается с Т а е й. Несут ноутбук, бутерброды, термос с кипятком, чай, кофе.*

Н а т а л ь я П а в л о в н а. Спасибо заранее. Низкий поклон. Не отвлекаю. (*Уходит*.)

Д е н и с (*не глядя на девушку*). Ну-с, приступим. (*Диктует*.) «Детский труд – проблема, трудно поддающаяся решению. Она по-разному и в различной степени проявляет себя во многих странах независимо от уровня их экономического и социального развития. Её хронический характер обусловлен взаимосвязанными причинами. Она может быть решена лишь в случае устранения этих причин. Например, упразднение детского труда невозможно без снижения уровня бедности и повышения уровня школьного образования, но они должны сопровождаться созданием современных систем социальной защиты».

*Спустя несколько часов.*

*Д е н и с вышагивает по кабинету, диктуя на ходу. Останавливается за спиной Т а и с и и.*

Т а я. Вы маститый зубр. Перфекционист. Наталья Павловна очарована. Молва разносится.

Д е н и с. Надеюсь, благоприятная.

Т а я. Скорее восхитительная.

Д е н и с. Наталья Павловна благосклонная. Открыться?

Т а я. Предвкушаю секреты.

Д е н и с. Я весьма посредственный толмач.

Т а я. А хвалебные отзывы?

Д е н и с. Конечно, я въедливый, опытный. А толмач посредственный.

Т а я. За спиной не стойте. Ваши штучки… приёмчики… Где знаки внимания? Не причаливаете… Не домогаетесь…

Д е н и с. Таисия, впору обольщать?..

Т а я. Pardon. Непроизвольно сорвалось.

Д е н и с. Тая, вы имеете в виду «ухаживать»?

Т а я (*цепляясь за подсказку*). Да, да. Именно ухаживание имела в виду.

Д е н и с. Работёнка срочная?

Т а я. Срочная, денежная. Мне тоже обещали заплатить. (*Смотрит на часы.*) Подступает кофе-брейк? В кофе-брейк вы бы попытались…

Д е н и с. Закончим абзац и объявим перерыв на кофе.

Т а я. Кофе-брейк тоже звучит неплохо по-русски.

Д е н и с. Эксклюзивно из ваших уст.

Т а я (*отрываясь от клавиатуры*). Охмуряете?

Д е н и с. Потихоньку. Гори он синим пламенем… бесконечный абзац. Объявляю перерыв на кофе.

Т а я (*снимает свитер*). Жарко. Бьёт озноб… Запаслась фонариком, если вздумаем блуждать по коридорам в непроглядной темени. Мама основательная. Я её слушаюсь. Не ожидала, что разрешит провести ночь с незнакомцем. Сначала не отпускала, волновалась. Наталья Павловна убедила. Общались по телефону намёками. Мы живём уединённо, гости наезжают изредка. Привлекают молодёжные компании. Мама остерегается. На сей раз она решила для себя. Взвесила и рискнула. Перед работой поцеловала, прижала к себе. Будто на передовую линию фронта снаряжала. Смешно. Я дев̀ица…

Д е н и с. Недурственно! Всему своё время.

Т а я. От своего статуса счастья не испытываю. Безразлично. Жалко маму. С нею жить невыносимо. Уйду.

День вечереет, ночь близка,
Длинней с горы ложится тень,
На небе гаснут облака,
Уж поздно. Вечереет день.

Но мне не страшен мрак ночной,
Не жаль скудеющего дня, —
Лишь ты, волшебный призрак мой,
Лишь ты не покидай меня!..

Я ночь не боюсь. Она пролонгация дня. Побродила бы с вами ночью по закоулкам. Специально заблудились бы, нашли бы верный путь. Не спрашивая ни у кого дороги. Мы бы не потерялись. Мой дорогой мегаполис. Громоздкий и хитросплетённый. Я постою поближе к вам, прижавшись… Коротко, короткую минуту.

*Прижимается всем телом к Д е н и с у, кладёт руки ему на плечи.*

*Он обнимает Т а ю, успокаивает. Оба у огромного окна: поднимается рассвет.*

Т а я. Вот и утро. Новый день.

Д е н и с. Грядущие страсти, грядущие ожидания.

*Институт тропической медицины.*

*Кабинет В р а ч а-и н ф е к ц и о н и с т а – женщины бальзаковского возраста.*

Д е н и с. Вы врач-инфекционист?

В р а ч. Да.

Д е н и с. Специалист по тропическим болячкам?

В р а ч. Да.

Д е н и с. По разным маляриям, жёлтым лихорадкам, кишечным инфекциям?

В р а ч. Что вас привело?

Д е н и с. Сдать анализ на амёбку.

В р а ч. Жалобы есть?

Д е н и с. Вернулся из тропической Африки, обнаружили цисты.

В р а ч. Цисты не всегда превращаются в микроорганизмы. Иногда, в течение длительного времени, присутствуют в виде оболочки. Когда обнаружили?

Д е н и с. Двадцать лет назад. Я тогда прошёл курс лечения.

*Врач с изумлением воззрилась на пациента.*

В р а ч. Двадцать лет назад вы вернулись из Центральной Африки?

Д е н и с. Да.

В р а ч. Что беспокоит?

Д е н и с. Фактически ничего. Хочу сделать повторный анализ.

В р а ч. Какой был результат?

Д е н и с. После лечения отрицательный. Цисты исчезли.

В р а ч. Инфекционист прописал курс лечения. Сколько анализов?

Д е н и с. Три. С недельным перерывом.

В р а ч. Верно. Хотите контрольный?

Д е н и с. Да, контрольный.

В р а ч. Легко сделаем. Кстати, какая страна тропической Африки? Камерун, Чад, Центральноафриканская Республика, Конго?

Д е н и с. Одна из них. К делу не относится.

В р а ч. Ну, допустим. Вы кем работали?

Д е н и с. Переводчиком. Трудно дать направление?

В р а ч. Дадим, обязательно дадим. Сделаем эпидемиологическое исследование и анализ крови. (*Про себя.*) Прошло двадцать лет… Опишите жалобы. Температура, озноб, тошнота, рвота? Учащённый стул с примесью слизи и крови? Нарушение сна, разбитость, общая слабость?

Д е н и с. Жалоб нет.

В р а ч. Очень хорошо. Неприятности на работе?

Д е н и с. Не было.

В р а ч. Всё идёт обычным чередом?

Д е н и с. Да, обычным чередом.

В р а ч. Вы женаты?

Д е н и с. Холост.

В р а ч. Спутнице поверяете свои проблемы?

Д е н и с. Дайте, пожалуйста, направление.

В р а ч. Произошли пертурбации. Они побудили предположить амёбную дизентерию?

*Она встала, подошла к двери, выглянула в коридор, закрыла дверь, вернулась на своё место.*

Д е н и с. Я нарушаю драгоценный график?

В р а ч. На приём никого нет. Сообща поищем причину вашего состояния.

Д е н и с. Моего состояния?

В р а ч. Внушили себе идею о тропическом недуге. Вы взрослый… рассудительный…

Д е н и с. Точно, взрослый и рассудительный.

В р а ч. В голове зарождается необычная фантазия…

Д е н и с. Почему необычная? Будем делать анализ?

В р а ч. Конечно, будем. Но причину ищем вдвоём.

Д е н и с. Сначала кишечная флора. Многие вещи протекают беспричинно. Инфекция упряталась, залегла на дно.

В р а ч. Допустим, залегла на двадцать лет. Почему вы спонтанно ощутили эту жуткую инфекцию, которой нет и в помине? Давайте искать причину.

Д е н и с (*очень серьёзно*). Инфекция не проявляется. Она прикорнула у ворот. Наготове постучаться в дверь. Вы не против назначения на анализ, не задавая излишние и вредные вопросы?

В р а ч. Конечно. Сначала анализ, потом причина. (*Передавая ему направление*.) Вот, пожалуйста. Несколько анализов. Завтра сдадите, послезавтра получите отрицательный результат. В противном случае проведём полное обследование. (*Пауза*.) Вы пришли на приём к доктору. Считаете целесообразным - сообщаете. Ваша воля. Тропические болезни протекают бурно, имеют пагубные последствия. Иногда заканчиваются летальным исходом. Проскочили, ничего не подхватили?

Д е н и с. Элементарные меры предосторожности. Мыть руки, кипятить воду, фрукты обрабатывать марганцовкой, регулярно принимать противомалярийные лекарства. В той африканской стране я был единственный с продвинутым языком, соотечественники обращались за помощью. Сопровождал при посещении француза-эскулапа. Навидался заразы!

В р а ч. Расскажите один эпизод. Интересно с профессиональной точки зрения.

Д е н и с. Малыш расшиб колено, в ранку попали личинки тлетворного червя. Червяк ползает кругами под кожей на коленной чашечке, оставляя длинную колею, её чётко видно. Французик взглянул через лупу и начеркал замысловатый диагноз. Прописал таблетки, моча после них совершенно чёрная.

В р а ч. Да, да, читала о червяке.

Д е н и с. Впечатление, если сильно нажать, он оттуда выскочит. «Ерунда, - ответил француз. – Его вытравливают таблетками изнутри. Иного способа удалить из организма не существует». Продолжительно врачевал в Африке, сведущий специалист. Спасибо за направление. До свидания.

В р а ч. А причина? Договаривались…

Д е н и с (*решившись*). Мы не увидимся?..

В р а ч. Как знать…

Д е н и с. Причина… (*Пауза*.) Вчера исполнилась годовщина со дня смерти девочки…

В р а ч (*ошарашенно, визгливо*). При чём тут девочка? Откуда взялась?

Д е н и с. Моя школьная любовь. От неизлечимой хворобы. Я её предал. И больше никого не любил.

*Д е н и с выходит. Врач опять выглянула в коридор. Убедившись в отсутствии пациентов, набирает номер по телефону.*

В р а ч. Ириш, привет.

И р и н а. Почему не звонишь?

В р а ч. Звоню же.

И р и н а. Пропала?

В р а ч. Ириш, нанёс визит занятный пациент.

И р и н а. Слушаю внимательно. В коридоре никого.

В р а ч. Ко мне тоже никого. Двадцать лет назад вернулся из тропической Африки. Вдруг пронзила мысль: у него кишечная инфекция, амёбка.

И р и н а. Во даёт!

В р а ч. Его натолкнуло…

И р и н а. Жду с нетерпением.

В р а ч. Исполнилась годовщина со дня смерти школьной пассии, он к ней до сих пор неравнодушен.

*Длительная пауза. Затем истошный крик в трубку.*

И р и н а. Мой пациент! Мой пациент! Отдай его!

В р а ч (*уклончиво*). Может быть…

И р и н а. Забыла тему диссертации? «Подростковая влюблённость мужчины и её влияние на супружескую жизнь». Мы не решили с научным руководителем. Пишут о женской психологии и психопатии, сильный пол игнорируют. Они не примитивные… Бывают верны своей единственной до гроба. Я собрала ценный материал по европейским странам. Отдай его, он мой пациент.

В р а ч. Может быть…

И р и н а. Заладила: «Может быть, может быть…» (*Пауза*.) Ты занимайся его внутренностями, а я черепушкой. Удачно выстраивается: юношеское пристрастие, их пути разошлись, он помнит о ней, она умирает молодой. У него лёгкий сдвиг восприятия. Удивительный пример для моей диссертации! Отдай его!.. Клянчу!.. Не договариваешь? Холост?

В р а ч. Да.

И р и н а. Выраженный тип невротика. Неприкаянный, мечется. Анализ ни при чём. Мало интересует. Он уверен в отрицательном результате, но в подкорке притаилась пакостная мыслишка. Периодически возвращается. Школьное влечение, давнишняя Африка… Ищет зацепку в прошлом. В настоящем не видит прока. Секретничаешь?

В р а ч. Да.

И р и н а. Вызывает симпатию?

В р а ч. Да.

И р и н а. Удачи. Звони.

*Третьяковская галерея, зал Левитана, полотно «Над вечным покоем».*

*На высоком берегу деревянная* [*церковь*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC)*. Едва заметный огонёк в окне. Ветер гонит облака.*

*В зале двое: С м о т р и т е л ь н и ц а и Д е н и с.*

С м о т р и т е л ь н и ц а(*Д е н и с у*). Настроение приподнятое? Новости утешительные?

Д е н и с (*глядя на картину*). Свинцовые тучи темнее. Верхние облака освещены уплывающим за горизонт солнцем. Закат.

С м о т р и т е л ь н и ц а.Я не об этом.

Д е н и с. Ветер, а поверхность воды тихая. На острове живут люди? Добираются до берега на лодке? Ветхая деревянная церквушка. В окошечке свет лампады.

С м о т р и т е л ь н и ц а.Маскируешься.

Д е н и с. Они несут тяжкое бремя. Они счастливы.

С м о т р и т е л ь н и ц а.Стараюсь подолгу не лицезреть. Созерцание затягивает. Выхожу в соседний зал. Покину вас.

*Выходит из зала. Д е н и с открывает неприметную дверь в картине и оказывается на церковном подворье: С т о р о ж колет дрова и складывает в поленницу;*

*Ж е н а сыплет зерно курам: Цып-цып-цып; их С ы н несёт на коромысле воду в дом.*

Ж е н а наливает молока в старинную деревянную маслобойку, поршнем энергично сбивает масло.

Ж е н а. Масло натуральное. Вкусное. Без генно-модифицированной дряни.

Д е н и с. Отменно у вас. Небо, воздух, просторы… Не вижу Варвару.

Ж е н а. Похоронили. Отсюда ни разу не выехала. Разносила почту между сёлами. По той же исхоженной тропинке всю жизнь, среди колосьев пшеницы и подсолнухов. Мимо глубокого оврага, мимо берёзы, непременно посидит на камне. Выбегали лисицы, недоумевали, семенили прочь в траве, не огрызались. Однажды выскочил кабан – хрюкнул и умчался. Сама вела хозяйство. Грошики складывала. В шкафу хранила нищенский скарб: платья, платки, носки. Перебирала их, рассматривала. Уходила из дому, шкаф запирала на замочек. Кому нужен хлам? Избу тоже запирала на замочек. Однажды пришла в милицию за солью. Дежурный спросил: «Ты за чем сюда пришла?» Она отвечает: «Дайте пачку соли». Электричество провели накануне. Привыкла к свечке. Не просишь, не клянчишь – ну и живи по накатанной. Ложилась рано, вставала рано. Разговаривала сама с собой. Люди привыкли. Удивляла закавыка. Обратный путь из дальней деревеньки занимал на полчаса меньше. Часики старые, с потрескавшимся стеклом, подарок. Возвращалась домой раньше. Почему обратно меньше? Хозяина не было, хотя сватались. Её жалели. Бубнила ехидную присказку: «Голод пережили, переживём изобилие». По-людски ли протекало её житьё-бытьё? У каждого своя судьба.

Д е н и с. Как увязать сельский уклад и аристократический салон в Филипповском переулке?

С т о р о ж. Параллельные миры. Филипповского переулка для страждущих не хватит.

С ы н. Стартуем в Москву!

С т о р о ж. Россия слишком красивая, слишком роскошная, чтобы сделать людей счастливыми. Провалился в яму, вылез, отряхнулся, шлёпаешь до соседней ямы… А ты – Филипповский переулок…

Д е н и с. Ты живёшь на земле, осязаешь её дыхание, каждый вздох. В город наведываешься редко. В гости не едешь, приглашали. Мы на высоком этаже, Игорь доволен.

С ы н. Буду дружить с Игорем.

Д е н и с. Приезжайте.

С т о р о ж. Согреешься? (*Денис колет дрова*.) Баста. Я для забавы. Деревенские принесли кур. Отгорожу маленький курятник. Несутся каждый день. Яиц хватает. Молока и масла. Своя маслобойка. Жареного сала хочешь?

Д е н и с. Не откажусь. Наше с тобой лакомство.

*С т о р о ж приносит металлический лист, разжигает на нём небольшой костёр. Приносит два куска ржаного хлеба, два шматка сала, два прутика, накалывает сало на прутики, один даёт Д е н и с у. Каждый держит сало над костром, когда оно начинает проливаться жиром в огонь, подставляют кусок хлеба. Запах жареного разносится по двору. Продолжая поджаривать сало, они откусывают его с хлебом.*

С т о р о ж. По стопочке?

Д е н и с. С удовольствием. На донышке.

*С т о р о ж приносит две наполненные стопочки, выпивают.*

Д е н и с. Деревня далеко?

С т о р о ж. Рядом. Они сюда заглядывают. Придут – и окунаются в безбрежное пространство. (*Смотрит на небо.*) Будет мокрый дождь.

Д е н и с. Постою под дождём. Зонт широкий, крепкий. Кутаешься в плащ, ждёшь шквальных порывов. В командировке поселили в мансарде гостиницы с окнами в потолке. Грохот стоял несусветный. Грозовой фронт опережает ливневый потоп. Обрушились оба на меня и на природу.

Стал бояться красивых принцесс. Избегаю. Есть не ведающие своей красоты. Сами заговаривают, приглашают. Не опускался до уровня попрошайки. Всяческие уловки не прельщали. Хотя многие добивались успеха, мимолётного обладания. Испытывал я настоящую любовь? Неизменно хотел кому-то помочь, быть честным, открытым. Пригласили в элитный закрытый клуб, для избранных. Воодушевления не испытал. В студенчестве накоротке с художниками, завсегдатай артистического кафе. Купил картину: дева во весь рост, в синем одеянии, с неким предметом в руках. Узкое лицо, удлинённые шея, пальцы. Модильяни. По виду похож на ларец, на шкатулку. Я называю «нечто». Энигматичная дева держит нечто энигматичное. Грустная картина...

В юности размышлял: успею сотворить рыцарское, высоконравственное деяние. Впереди уйма времени. Прикидывал, сколько осталось в запасе – был в приподнятом настроении: остаток изрядно весом. К чему-то рвался, стремился. Незаметно пошло наперекосяк. Стал ощущать себя мелким, жалким. Откладывал, всю жизнь и отложил, профукал. Не вижу берегов. Собирался, но не успел. Не успел навсегда. Студентом хотел издать словарь делового общения. С остервенением набросился вначале. Откладывал, не к спеху. Терминологические карточки заполнены, осталось поусердствовать и финиш. Не в силах выкроить несчастные полгода. Хотел кучу детей. Потому что вырос единственным ребёнком. Не хватало семейной шалости. Во дворе играл с ребятами в футбол. В девчонках чуял загадку, взаимность. В институте требовали провести различие в экзистенциализме у Сартра и Камю. Неужели тогда соображал? Вряд ли. Сейчас вообще отупел. До старческого маразма далеко. Осязаю креативный потенциал. Нужна мечта или зовущая высокая идея. Не мадонна. Приятна, обворожительна. Загораешься, трепещешь. В награду накатывает пустота. Пример склероза. Стал забывать своих милашек… А ведь с ними пребывал во власти эмоций, упоений. Увлекательных сентиментальных путешествий! Воображаешь, безотчётно, неумышленно забываю.

С т о р о ж. У меня единственная хозяюшка. Рыться в памяти бесполезно.

Д е н и с. Через мой двор маршировала группа подростков. Игривая стрекоза наступала на пятки впереди шагающего ровесника и, симулируя падение, ложилась ему на спину. Не в меру серьёзный мальчишка оглядывался, она запрокидывала темечко к небу – мол, не я. Детские неосознанные заигрывания.

С т о р о ж. Как Игорёк?

Д е н и с. Читает запоем. Трещит без умолку. Сильный ученик. Учителя хвалят.

С т о р о ж. Просится к нам?

Д е н и с. Постоянно.

С т о р о ж. Маму навещаешь?

Д е н и с. Приезжаю, внимательно рассматривает меня. Вспоминает детство? Не решается спросить. Деньги берёт нехотя… Перекладываю чужие помыслы. С одного языка на другой. Своих нет. Имеются неприхотливые, банальные. Рутина, суета.

*Квартира семьи И г о р я. И г о р ь и Д е н и с.*

*Телефонный звонок. Д е н и с берёт трубку.*

М а р т ы н о в. Мартынов. Безотрадная история. Я разыскал. Она родила больного ребёнка. Вероятно, испугалась. Или надоумили. Короче, оставила ребёнка.

Д е н и с. Девочка или мальчик?

М а р т ы н о в. Не хотели разглашать. Платил. Мальчик.

Д е н и с. Где он?

М а р т ы н о в. Усыновила здешняя семья. Одна женщина отказалась оставить, кормит из своего рта. Всю себя посвятила сыну-уроду.

*Д е н и с кладёт трубку.*

И г о р ь. Разбираюсь в родственных связях. Мой папа – муж моей мамы.

Д е н и с. Точно.

И г о р ь. Он мой родной папа?

Д е н и с. Он родной папа.

И г о р ь. Моя мама – жена папы. Я их сын. Отец мужа – свёкор, мать мужа – свекровь, брат мужа - деверь, сестра мужа – золовка. Тесть, шурин, невестка… Ты дальний брат мамы. Правильно?

Д е н и с. Да, твой дядя.

И г о р ь. Приятно, в доме братья, сёстры, племянники… С каждым о чём-нибудь подискутируешь. Почему папа любит меньше, чем ты?

Д е н и с. Сильнее, чем я. Он требовательный и задумчивый.

И г о р ь. Все вы мудрёно задумчивые.

Д е н и с. Новая книга. Автора зовут Константин Паустовский.

И г о р ь. Паустовский.

Д е н и с. Называется «Телеграмма». Что такое телеграмма?

И г о р ь. Лаконичное письмо. Есть же компьютер.

Д е н и с. Телеграмма осталась. (*Открывает книгу.*) «Октябрь был на редкость холодный, ненастный. Тесовые крыши почернели. Спутанная трава в саду полегла, и всё доцветал и никак не мог доцвесть и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора. Над лугами тащились из-за реки, цепляясь за облетевшие вётлы рыхлые тучи».

И г о р ь. Хватит. Читал. Выучил наизусть. Расскажи про фруктовый салат.

Д е н и с. На праздники, в огромный эмалированный таз крошили разные фрукты: бананы, апельсины, манго, авокадо, яблоки, ананас, папайю. Осторожно перемешивали, и каждому в тарелку накладывали фруктового ассорти. Запах изумительный. Уплетали с отчаянной жадностью, не оторваться.

И г о р ь. Расскажи, как ты умолкаешь.

Д е н и с. На переговорах с ремарками вклинивается самоуверенный член делегации, я тотчас прикусываю язык. Дарую ему свободу. Вскоре он сбивается, путается, втягивает дискуссию в непотребное русло. Полная тишина, присутствующие поворачиваются в мою сторону. Я включаюсь. Неугомонный делегат затихает до конца заседания.

И г о р ь. Расскажи про кованые сундуки.

Д е н и с. Разрушали старинный пятиэтажный дом. Во дворе моего института. Жильцов выселили. Многие, увы, избавились от старой мебели.

И г о р ь. Ты фанат старой мебели?

Д е н и с. Крепкая, устойчивая, деревянная. Современная элегантнее, но менее крепкая. На свалке обнаружил старинные сундуки. Отобрал два самых капитальных. Протёр тряпкой, заглянул вовнутрь. Внутри тоже добротные. Кованые, обитые полосками железа. Углы тоже обиты металлом. Грузовичок отвёз в популярный театр. С руками и ногами приняли в труппу. Видел их на сцене в спектакле «Ромео и Джульетта».

И г о р ь. Сегодня четверг. Мы одни в квартире?

Д е н и с. Ты кого-то опасаешься?

И г о р ь. Мама обхаживает… стесняюсь… Я повзрослел. Лучше папа.

Д е н и с. Передать по цепочке?

И г о р ь. Да, скажи. Почему женщины красивые?

Д е н и с. Так сотворил Всевышний.

И г о р ь. Мы одни? Сегодня четверг.

Д е н и с. Одни.

И г о р ь. Возьми меня с собой. В Третьяковку. Стоишь перед картиной Левитана. Тебя перестали выгонять из зала. Я не здоров, но не глупый.

Д е н и с. Не сомневаюсь. Ты замкнутый, скрытный.

И г о р ь. Нравится Левитан. Природа, багряная осень, леса. Ты был у них?

Д е н и с. Да, был.

И г о р ь. Тебя укутали от ветра?

Д е н и с. Ветер ленивый, не сбивающий с ног.

И г о р ь. Печку топили?

Д е н и с. Топили.

И г о р ь. Грелся на лежанке?

Д е н и с. Да, грелся.

И г о р ь. Взобрался? Ты не альпинист.

Д е н и с. И старенькие взбираются на печку.

И г о р ь. Умеешь штопать? В детстве учил втягивать нитку в ушко иголки. Мучились с толстой ниткой. Сообщил слово «мулине». И лучину. Название тяжёлого топора? Колун. Для твёрдых пород или расколоть пень. (*Смеётся*.) Спрашивали обо мне?

Д е н и с. Передавали привет. И масла. Я не взял.

И г о р ь. Я бы поел самодельного масла. С хлебом, бутерброд. Ты ни разу не принёс.

Д е н и с. Удружу в лучшем виде.

И г о р ь. Ты сам взбивал?

Д е н и с. С помощью селянки.

И г о р ь. Борщ со старым прогорклым салом, с душком?

Д е н и с. Добавили жёлтого залежалого. Ты ел такой борщ?

И г о р ь. Пока нет. Без этого борщ не настоящий. Домашней колбасой угощали?

Д е н и с. Нет, иначе бы принёс.

И г о р ь. Клёво покормить зверюшек. Побегать босиком. По траве бегал, а по мокрой земле ни разу. Немного погодя отмыть ноги с мылом. В деревенской избе печь, полати, горшки, ухваты, длинный деревянный стол. Возьми с собой. Где полным-полно воды.

*Входит М а м а, затем Ю л и я.*

Ю л и я. Вам телеграмма. Распишитесь.

*Д е н и с и Ю л и я, не отрываясь, смотрят друг на друга. И г о р ь и М а м а переводят взгляд с одного на другого.*

Д е н и с (*читает телеграмму*). «Поздравляю днём рождения. Твой искренний друг».

И г о р ь. Мой искренний?

Д е н и с. С кем ты учился.

Ю л и я (*протягивает руку И г о р ю*). Тоже поздравляю. Радостный день. Я курьер. С Центрального телеграфа. Зачислили внештатно. (*Её бьёт озноб.*) Я помню. Ночь… в ней захлебнулись… Пошли обычные серые дни. Одна ночь не отпускает. (*Неожиданно*.) Помутнение рассудка. Мушка в янтаре. Пытается взмахнуть крылышками – ан-нет, закостенели. Ни одно разумное существо не содрогнулось, не ринулось нараспашку. Ждала спасения? Нескончаемая многолетняя круговерть. Мелочные дрязги, интриги, обманы. Кому-то звонила, обещала, мне тоже обещали, предавали. А мысли были там. Где моё пристанище? Время не вернуть, случившееся не вернуть, ничего не вернуть. Сгинуло. Сожалеешь, кусаешь локти. Говорят, локти не достать. Захочешь укусить - достанешь.

*В с е в шоке уставились на Ю л и ю. Она направляется к двери*. *Возвращается к И г о р ю, становится на колени, гладит его по голове.*

Ю л и я (*дрогнувшим голосом*). Ещё раз поздравляю. Ты хороший мальчик. (*Быстро исчезает*.)

И г о р ь. Вот это да! Сумбурная мадам. Свалилась в день рождения. Я не раскусил.

(*К Д е н и с у*.) Вы раньше общались? Нажужжала, нажужжала, что за этим скрывается. Якобы по-русски, а запутанно. И мигом ушла. Ворвалась, не звали. Опять в неведении, вот-вот ухвачу суть за хвост, она ускользает. Рассуждала о времени. Тоже мне – с телеграфа. Философы веками полемизируют. То замедляется, то ускоряется. Я с ним ложусь спать и просыпаюсь. Обволакивает его тяжесть. Вырасту, раскрою тайность. Имеется космическая тягучая субстанция. Возникают явления, подключается субстанция, начинается отсчёт времени. Я не разобрался. Талдычила по поводу ночи. Наглая! Даже не расплакалась. Когда женщины долго тараторят, обычно плачут. Они без слёз не могут.

Д е н и с. Вернётся. С новыми телеграммами.

И г о р ь. Стали читать рассказ «Телеграмма», и вправду приносят телеграмму. Раньше не получал. (*К Д е н и с у*.) Почему не женат? Глядишь, повезёт с женитьбой, удачный брак. Тебе помочь? Я разбираюсь в женщинах.

*М а м а И г о р я вносит старинный таз. Не простой, причудливый: к крышке с внутренней стороны припаяны лопасти, а сверху – ручка для вращения этих лопастей. В нём приготовляют ягодные муссы: малиновые, клубничные, черничные, вишнёвые.*

И г о р ь (*радостно хлопает в ладоши*). Мусс, мусс на день рождения! Наконец-то мусс! Таз прятали от меня.

М а м а. Бабушка подбила старьёвщика. Он давал бабушке денег, лишь бы отстала и не приносила. Таз изжил себя, старше века. Мама носила, старьёвщик запаивал трещину из интереса, насколько протянет.

*Д е н и с и М а м а приступают к манипуляциям:*

*- ингредиенты: осторожно отделяют желтки от белков 6-7 яиц, подсыпают стакан сахара, опускают в таз 3-4 стакана клубники*

*- на табуретке накрывают таз крышкой, И г о р ь обеими руками прижимает крышку,*

*Д е н и с медленно вращает ручку.*

И г о р ь. Дашь покрутить?

Д е н и с. Масса поднимется. Станет легче.

И г о р ь. Я помню маленьким. Ты придавливаешь крышку – я кручу. Где прятали?

*Немного покрутил И г о р ь. Ручка легко проворачивается. Взбитая ягодно-яичная масса поднялась в тазу над винтом – мусс готов. Снимают крышку. Склоняются над тазом, вдыхают аромат.*

Г о л о с а. Прелесть. Лесной, полевой аромат.

*М а м а И г о р я даёт каждому блюдце с муссом. Возвращается Ю л и я.*

Ю л и я. Угостите муссом. С давних пор не дегустировала.

И г о р ь (*заглядывает в таз*). Вам хватит. Хитрая: «Не дегустировала». Употребляет затейливые слова, чтобы не выставили с порога. Хитростью кого-то напоминает.

Ю л и я. Пойдём на прогулку. У вас красивый бульвар. Концерт детского хора, стихи читают юные таланты.

И г о р ь. С какого бодуна кинусь на прогулку с телеграфной барышней?

Ю л и я. Почему называешь «барышней»?

И г о р ь. Чего вы хотите от нашей семьи? Тайна витает в воздухе. Но я докопаюсь. Почитаю детективов и разгадаю. Одна и гуляйте на бульваре. Я вырос здесь, каждый кустик наперечёт. Приподнимите завесу?

М а м а. Никуда не пойдёт с чужой женщиной. У него есть мать. Мама. И отец. Папа. Я твоя мама. С посторонними не валандается. Мы вас видим первый раз.

*М а м а и Ю л и я тянут И г о р я за руки в разные стороны. Обе плачут.*

И г о р ь (*к Юлии*). Вы кто?

Ю л и я. Телеграфистка. Взяли на вакансию, разносить телеграммы. У них завал.

И г о р ь. Телеграфистка, фигуристка. Тринадцать лет не было, и прибежала. Окружили, напали. Чуть не разорвали.

*М а м а плачет навзрыд.*

Теперь эти слёзы. Ну не плачь. Издеваетесь? Решили меня извести?

М а м а. Успокойся, родненький. Она уйдёт. Она чужая, посторонняя.

*Обе женщины одновременно отпускают руки П о д р о с т к а. Ю л и я в слезах удаляется.*

***Повтор этой сцены.***

М а м а. Никуда не пойдёт с чужой женщиной. У него есть мать. Мама. И отец. Папа. Я твоя мама. С посторонними не валандается. Мы вас видим первый раз.

*М а м а и Ю л и я тянут И г о р я за руки в разные стороны. Обе плачут.*

И г о р ь (*к Юлии*). Вы кто?

Ю л и я. Телеграфистка. Взяли на вакансию, разносить телеграммы. У них завал.

И г о р ь. Телеграфистка, фигуристка. Тринадцать лет не было, и прибежала. Окружили, напали. Чуть не разорвали.

*М а м а плачет навзрыд.*

Теперь эти слёзы. Ну не плачь. Издеваетесь? Решили меня извести?

М а м а. Успокойся, родненький. Она уйдёт. Она чужая, посторонняя.

*Обе женщины одновременно отпускают руки П о д р о с т к а. Ю л и я в слезах удаляется.*

***Конец повтора.***

И г о р ь. Называется мама – чуть не оторвала руку.

М а м а. Игорёк, прости. Испугалась за тебя. Плакала и не сознавала.

И г о р ь. Тебя напугала телеграфистка? Она чужая? Вы одновременно отпустили с обеих сторон. Почему одновременно? Почему она убежала?

*На авансцене четверо: И г о р ь, сидящий на стуле, у него за спиной М а м а, П а п а и Д е н и с.*

*Неожиданно воцаряется глухая пауза.*

И г о р ь. Я повзрослел. Мне тринадцать. Девушка красивая?

Д е н и с. Красивая.

И г о р ь. На велосипеде?

Д е н и с. Да, на велосипеде.

И г о р ь. Не боится?

Д е н и с. Она смелая. Знает дорогу домой.

И г о р ь. Город называется Женева?

Д е н и с. Да.

И г о р ь. Крохотный? Озеро гладкое, с яхтами? Мощный фонтан? А вокруг горы?

Д е н и с. Да, горы.

И г о р ь. Ей холодно?

Д е н и с. Нет. Она закалённая. Там не трескучие морозы.

И г о р ь. Почему мне холодно зимой?

Д е н и с. Зимой многие мёрзнут. Летом ты не мёрзнешь.

И г о р ь. Машин бесконечно?

Д е н и с. Едут медленно, осторожно.

И г о р ь. Сторонятся.

Д е н и с. Да, уступают дорогу. Радуются.

И г о р ь (*смеётся*). Радуются. Радуются.

Д е н и с. Сначала велосипедист, вдогонку машины.

И г о р ь. Красивая... велосипедист.

Д е н и с. Пропускают велосипедистку.

И г о р ь. Засматриваются на неё?

Д е н и с. Пропускают и засматриваются.

И г о р ь. Приветствуют и машут рукой? Тоже хочу приветствовать.

Д е н и с. Я организую. Назовёшь себя. Скажешь: - Ты красивая.

И г о р ь. Прямиком скажу?

Д е н и с. Прямо и скажешь.

И г о р ь. Сначала встречаю, скажу, она красивая?

Д е н и с. Сначала встречаешь, и скажешь.

И г о р ь. Ей понравится?

Д е н и с. Очень. Она дружелюбная девушка. Неплохой переводчик. И очень красивая.

*Через сцену гордо дефилирует распушившийся пёстрым оперением павлин.*

*Слышен его тревожный, надрывный продолжительный крик.*

**Часть вторая.**

**Время любить.**

*Уличная фруктово-овощная торговая точка. А р т ё м выбирает фрукты. Появляется*

 *Ю л и я, плечом несильно толкает его.*

Ю л и я. Толкаете незамужних девушек в расцвете сил?

А р т ё м. По барабану – замужняя, холостая.

Ю л и я. Околачиваетесь вокруг фруктов. Не покупаете. Торговцу урон. Нелогично себя ведёте… на центральной улице первопрестольной. Странные толчки. Неужто бобыль?

А р т ё м. Навязываете попечительство?

Ю л и я. Вот вы и прокололись.

А р т ё м. Гоняетесь по пятам? Не отстаёте.

Ю л и я. Вам померещилось. Липните к одиноким женщинам? Глаз намётанный. Приставала.

А р т ё м. На улице женщин обхожу стороной.

Ю л и я. Ловелас. Сразу видно.

А р т ё м. Скорей уж вы липучка.

Ю л и я. Выдумки. Ближайшая тема…

А р т ё м. Перечислите темы?

Ю л и я. Огромное множество. Была преамбула.

А р т ё м. Слова туманные.

Ю л и я. Училась в школе.

А р т ё м. Давненько…

Ю л и я. Не совсем уж чтобы.

А р т ё м. Примятые и побитые фрукты...

Ю л и я. Превратятся в гниль.

А р т ё м. …немаловажно вовремя поглотить.

Ю л и я. Без устали спорите? Я утверждаю - маленькое гнильцо превратится в гниль - значит, тому и быть. Накопленная житейская практика. А вы привязываетесь к женщинам. Хоть носу не кажи на Тверскую. Тотчас подваливают. Жена вам задаст.

А р т ё м. Не водится.

Ю л и я. Вот и здорово. Подружка задаст.

А р т ё м. Испарилась.

Ю л и я. Неотложно обретайте. Тогда не будете зыркать по сторонам.

А р т ё м. Без очков плохо вижу. На днях вы тоже сильно толкнули.

*Шепчет на ухо продавцу.*

П р о д а в е ц (*обращается к Ю л и и*). Разрешите рекомендовать моего товарища… (*Косится на А р т ё м а*.)

А р т ё м (*шепчет*). Артём.

П р о д а в е ц. Артёма.

Ю л и я (*сияя*). Очень приятно. Меня зовут Юлия Николаевна.

А р т ё м. Почему Николаевна?

Ю л и я. Так зовут на работе.

А р т ё м. На работе уважают?

Ю л и я (*сияя*). Очень. У вашего товарища выгодно покупать, накладывает с походом. Коль скоро мы близко познакомились, то можем погулять.

А р т ё м. Где погулять?

Ю л и я. По улицам.

А р т ё м. Мы раньше встречались?

Ю л и я (*уклончиво*). Вряд ли. Возьму вас под руку? Иначе упаду на асфальт.

А р т ё м. Часто падаете?

Ю л и я. Зимой. А летом спотыкаюсь на шпильках.

А р т ё м. Зачем носите?

Ю л и я. Стремлюсь быть высокой и стройной. Вам по вкусу стройные? Без живота.

А р т ё м. А беременные животики?

Ю л и я. Наблюдаю за беременными. Диву даюсь. Как они расхаживают. Едят. Спят.

А р т ё м. Мы встречались?

Ю л и я. Приключаются невообразимые вещи. Думаешь, этого не было, а оно уже свершилось.

А р т ё м. Дежа вю.

Ю л и я. Претит выражение. Отдаёт клиникой, абсурдом. Я земная девушка.

А р т ё м. Говорите по-французски?

Ю л и я. Хуже вас. Но устную речь воспринимаю легко.

*А р т ё м освободил руку, уставился на девушку.*

А р т ё м. Мы пересекались?

Ю л и я. Периодически подбрасываю альтернативы. При каждой встрече…

А р т ё м. Намечается очередное рандеву?

Ю л и я. Очередное и дальнейшие… Иного не дано.

А р т ё м. Позвольте пригласить вас в кафе.

Ю л и я. Как бы не так! Мгновенно замуж. Нелишне освоиться, взвесить. Конечно, женитьба – дело путное. Доброжелательный зигзаг, доброжелательные перспективы. А вы с бухты-барахты – медовый месяц.

А р т ё м. Я не звал замуж. Я пригласил в кафе.

Ю л и я. Почудилось. Конечно, согласна.

*В ресторане.*

А р т ё м (*О ф и ц и а н т у*). Салат, маслины, белое вино. По обыкновению. И белую рыбу.

О ф и ц и а н т. Дорогая.

А р т ё м. Заработал, на рыбу хватит.

Ю л и я. Я с вами поделюсь.

А р т ё м. Спасибо.

Ю л и я (*О ф и ц и а н т у*). Ем экономно. Пожалуйста, бокал белого вина, салат, хлеб с маслом, жареные креветки, капучино.

*О ф и ц и а н т приносит, расставляет. Ю л и я втягивает аромат вина, чокается с*

*А р т ё м о м, отпивает глоточек, съедает, не поднимая головы, запивает вином.*

*А р т ё м рассматривает девушку.*

Ю л и я. Спасибо. Утолила голод. Приятно, взираете с восхищением. Вероятно, влюбились. Почему я обязана подстраиваться? Быть чуткой, податливой. Изящной. Обольстительной. Страстной. Падшей. Нет, только не падшей. Деликатной. Терпеливой. Утончённой. Лукавый знает какой... Смахнула шелуху и сообразила: подстраивание – величайшая отрада. Будем нынче спать? Имею в виду… кувыркаться в постели?

А р т ё м. Почему бы и нет. Во имя крепкого взаимопонимания.

Ю л и я. Балансируете на зыбкой плоскости. Уклонист?

А р т ё м. Вы говорите сороковник?

Ю л и я. Где-то… в районе… Сроки поджимают.

А р т ё м. С этой датой я связывал надежды. Жена, дети, работа… В итоге дырка от бублика.

Ю л и я. Просвет будет со мной. Юноша питал слабость к словечку «адекватно». Преподаватель русской литературы предложила синонимы: надлежащим образом, объективно. Юноша без всякого повода твердил «Адекватно идут часы», «Адекватно пообедал». (*Неожиданно*. *Обращаясь на «ты».*) Между прочим, училка на тебя неровно дышала. Платонически. Вся школа знала. Завуч прочла нравоучения – адекватно… Слишком эмоциональная. Не подобает. Не умела скрывать. Впереди целая педагогическая тягомотина. Я её жалела. Просвещённая. Цветаева, Пастернак, Бродский. Таким трудно… Давай разыщем?

А р т ё м. Твоя конкурентка.

Ю л и я. Без секса в голове. Скоро её охватит. Адекватно… Вино изумительное. Крепкие напитки игнорирую. Не употребляю газированную гадость. Неплохо зарабатываю. Откладываю на квартиру. Первое не ем.

А р т ё м. Супом возбраняется пренебрегать. Испортите желудок.

Ю л и я. Обхожусь. Сексуальная планка не завышена. Скорее индифферентна. Благодарна, что не роетесь в моём прошлом. Кажется, мы знакомы целую вечность. Угадываю ваши внутренние стремления. Они одухотворённые. Срочно замуж.

А р т ё м. Вам нужен ребёнок, а не муж.

Ю л и я. К сожалению, они взаимосвязаны. Извилины перевернулись, расшатались. Раньше были уравновешены, внезапно скурвились. Жила тихо, не дёргалась. Владею эмоциями.

(*Снова* *обращаясь на «ты».*) Ты где окончил школу?

А р т ё м. На Щукинской.

Ю л и я. Я тоже на Щукинской… Ты помнишь выпускной вечер? Директриса разрешила пригласить другие классы. Под надзором предков. Ваш десятый малюсенький классик, ребята в меньшинстве.

А р т ё м. Да, припоминаю.

Ю л и я. Ты пригласил на танец девушку из восьмого класса. Из огромного количества девушек выбрал её. За колонной скрывались и выныривали пары, ты прижал её к себе… Не сильно, едва-едва. Тоже молодняк… на нервах… По дороге домой мама исподтишка поглядывала на дочь…

*Пауза.*

А р т ё м. Вы в зелёной кофточке. В кофточке зеленоватого оттенка.

Ю л и я (*резко вскинулась*). Вы помните?

А р т ё м. И танец, и колонну, и зелёную кофточку.

Ю л и я. Вы стали меняться. Появились проблески интереса ко мне.

А р т ё м. Почему срочность?

Ю л и я. Возникнут осложнения с беременностью.

А р т ё м. Хотите детей?

Ю л и я. Да, очень.

А р т ё м. Конечно, девочку?

Ю л и я. Мальчика тоже. И девочку.

А р т ё м. Ну, вы разогнались.

Ю л и я. Нормально. Будут погодки. Успею.

А р т ё м. Можно было и раньше поднажать…

Ю л и я. Прошу приберечь ахинею. Вы тоже могли.

А р т ё м. Поди, и смог…

Ю л и я. Вынуждена догонять. Хотелось детей. Не вышло. Ужас, невезение… Помышляю завязать романтические отношения, нет, хочу замуж.

А р т ё м. За кого?

Ю л и я. За вас. Вы мне нравитесь. Я влюблена. Решайте. (*Уходит*.)

*О ф и ц и а н т выжидательно стоит рядом.*

А р т ё м. Бокал вина.

О ф и ц и а н т (*приносит*). Не тяните. С предложением.

А р т ё м. Вы почём знаете?

О ф и ц и а н т. Читаю по губам. Соглашайтесь. Когда долго выбираешь, заполучаешь худший вариант.

*Скамейка в парке. Ю л и я, потом Л е р а.*

Ю л и я (*разговаривает с невидимым собеседником*). У подруги сын студент университета. Родила в восемнадцать. Дурнушка. Вся в заботах о семье. Супруг возвращается с работы, прыгает на него от радости. Собачонка. Он тоже начинает её ласкать… Разоткровенничалась. Пожалела, что призналась. Слишком интимные подробности. Уверена, глава не бросит семью. Дети с папой играли в поезд. Сама приткнулась сзади. Папа переодевался в спортивный костюм. Дети копировали папу. Приносили из своей комнаты спортивные брюки, свитер, тоже переодевались. Становились на коленки, устраивали поезд. Подавали звуковые сигналы. Локомотив - папа. Гудел громче остальных. Однажды они возвращались домой. Напали хулиганы. Сбили с ног, собирались мутузить ногами. Она упала на мужа сверху, накрыла своим телом. Ошарашенные хулиганы плюнули на них, отстали. Представляете?! Жена накрыла своим телом и спасла его. Молчите? Положено развлекать мадемуазель. Она слушает и сортирует истину и ложь. Она плутоватая, внимательно слушает и отсеивает шелуху. Женщина – фильтр, она фильтрует. Сомнительную информацию складирует, авось понадобится.

*По-прежнему обращается к невидимому собеседнику.*

Здравствуйте, Юрий Петрович. Мой муж Александр, Александр Николаевич. Он инженер громадного завода. Мы с вами встретились на совещании, где вы отстаивали позицию своего предприятия, а я ваш оппонент. Это мой сын, старшеклассник. Доченька, детское мышление. На днях спросила, какого цвета сладкое. Я ответила, розового. Она возразила: «Нет, скорее красного». – «А цвет кислого?» - «Синий». – «А солёного?» - «Коричневого цвета».

Не намерена словесно растрачиваться. Они между собой договариваются… Я, например, опекаю. Не туда повесили галстук. У каждой вещи своё место. Прочла на днях ужасную статью. Четверть девушек никогда не вступят в брак. Они бездарные, никудышные? Нет! Они не активны, не сексапильны. В аэропорту наблюдала встречу возлюбленных. Встречала женщина. Подпрыгивала, махала рукой, посылала поцелуи. Даме непрестижно быть одинокой. Пусть не очень смекалистый, без машины, без самолёта, хромой, зато свой. С ним ведёшь перебранку, но весь день о нём думаешь. Во Франции осенью отмечают день Святой Катарины, традиционный праздник незамужних девушек. На праздник рукодельничают, мастерят экстравагантные шляпки, преобладают зелёный и жёлтый цвет. Зелёный символизирует надежду на замужество, а жёлтый - приобретаемую с возрастом мудрость. Раньше праздник отмечался повсеместно – в посёлках и деревнях, в наши дни он утратил свои корни. Женщину разрывают комплексы. Она в тревоге, на грани. Что маячит за гранью? Неизвестность, обрыв?

Конец августа. Душно даже ночью. Лягу спать на полу, одетая. Паркет тёплый. Пожалуй, лягу. Плед возьму и лягу. Занятно поспать на твёрдом, без всякого стеснения в движениях. Вволю накатаюсь по паркету. Свернусь калачиком, как в детстве. Точно, свернусь калачиком. Спать одетой или раздеться? Раньше не спала одетая. Позволю себе нарушить канон? Плед постелю. Прямо на полу. В субботу и воскресенье делать нечего, рвану на выставку.

*Появляется Л е р а.*

Л е р а. Ну, старушка, тронулась? (*Обнимает, целует*.) Наплодила бы ради тебя. Срочно действуй. Не управляешь собой, тогда беда. Экстренно к психотерапевту. Или лечь под заблудившегося путника, тогда полегчает.

Ю л и я. Под заблудившегося калачом на заманишь. На примете единственный. Не уверена, тот ли со школы. Вот зелёная кофточка и решит.

Л е р а. Ты балбесиха, а не зелёная кофточка. Кончай с кофточкой и школьными воспоминаниями. Прошлое забыто. Будущее безоблачно и лучезарно. Тебя жалко! Сидели за одной партой. Списывали, шептались. Ребята за нами ухлёстывали. За обеими сразу. Обе миловидные, пригожие. С округлившимися попами и грудью. Расписные красавицы. Бывали уставятся, не мигая, совершенно не стесняясь. Учителя не вмешивались, пережидали, пока у ребят пройдёт состояние шока. Учителя тоже пялились, потакали. Судачили, что нам светит. А ты кофточка, кофточка…

Ю л и я. Не я. Он вспомнил зелёную.

Л е р а. Он вспомнил, тогда серьёзно. Ребята обычно не помнят. Давай тогда и мы вспоминать. Ну, конечно, зелёная. Какая была? Исключительно зелёная!

Ю л и я. Не тёмно зелёная, а с зеленоватым оттенком…

Л е р а. Естественно, с зеленоватым оттенком! Молодой человек солидарен, победа! Он уверен, с зеленоватым оттенком, значит, так и было.

Ю л и я (*таращится*). Даже если я не помню?

Л е р а. Чушь собачья, помнишь - не помнишь. Кофточка зеленоватого оттенка. Он заявил?

Ю л и я. Да, зеленоватого оттенка.

Л е р а. Другого и не было. Как запомнил, так и было. Поддакивай.

Ю л и я. Принимаешь меня за глупышку?

Л е р а. Я тебя считаю безумной. Скорбной умом. Немедля соглашайся. Иначе испортишь. Очутился в плену безумия – пропал. Вырваться сложно. Человек вроде реагирует адекватно…

Ю л и я (*резко*). Перестань упоминать слово! Не сметь! Не сметь употреблять это слово. (*Пауза*.)

Л е р а. Воспоминания? Снова зелёная кофточка?

Ю л и я. У тебя всего вдоволь: обеспеченность, семья, дети?

Л е р а. Почему спрашиваешь?

Ю л и я. Ты откровенна? Уверена в своём родимом?..

Л е р а. Кумекать надлежало раньше. Я не в состоянии за тебя произвести потомство.

Ю л и я (*плачет*). Ты жестокая… Нахрапистая… Бессердечная.

Л е р а (*обнимает*). Прости, пожалей. Дать своего благоверного? Осторожно, чтобы не заподозрил. А знали только мы вдвоём.

Ю л и я. Сумасшедшая ты, а не я.

Л е р а. Раскаиваюсь. Ненароком соскочило с языка.

Ю л и я. Воспоминания – дьявольская бестия. Они терзают, режут настоящее.

Л е р а. У меня семья. Я счастлива. Вызвала на конспиративную квартиру, задурила башку. Дозволено упираться самую малость. Не перегни палку. Каток озлобления трудно остановить, увлекает в пропасть.

*Рабочее заседание. Присутствуют Р и т а, К с ю ш а, сотрудники фирмы.*

Р и т а. Где Юля?

К с ю ш а. Задерживается.

Р и т а. Задерживается начальство. Подстрекательницы опаздывают. Модное словечко – «риск ориентированные методы» в работе фирмы. Через дефис или в одно слово?

К с ю ш а. Отдельно.

Р и т а (*вынимает из сумки*). Картина Густава Курбе «Происхождение мира». Забавно. (*Передаёт репродукцию К с ю ш е*.)

К с ю ш а. Ой, волосатый лобок.

Р и т а. Не лобок, а родина человечества. Свято лоно пусто не бывает.

К с ю ш а. Рассматривать нечего. Каждая обладает. Нехай джентльмены восторгаются. Им интересно. Мне пофиг. По телефону извинялась за опоздание.

Р и т а. Перед кем же?

К с ю ш а. Наверняка поклонник.

Р и т а. Сочиняй, но в меру.

К с ю ш а. Умалчивает.

Р и т а. И мне?

К с ю ш а. Делятся до определённой степени.

Р и т а. Увидим.

К с ю ш а. Они пишут письма. Пересылают по почте.

Р и т а (*смеётся*). Новая мадам де Севинье.

*Вбегает Ю л и я.*

Ю л и я. Извините. Не рассчитала.

Р и т а. Встретила ненаглядного?

Ю л и я. Встретила.

Р и т а. Затащил в постель?

Ю л и я. Не без того.

Р и т а. Извинялась за опоздание?

Ю л и я. Очень пунктуальный. Не терпит запаздываний.

Р и т а. Старше тебя? Ты старая.

Ю л и я. Тебя не касается. Начинаем совещание.

К с ю ш а. Да, начинаем.

Р и т а (*К с ю ш е*). Не тявкай. (*Ю л и и*.) Я тебя назначила олицетворять фирму, значит, сбагрила часть управленческих функций? Ты зеро. Квакала: «Я открыта для дискуссии», «You may relax». (*Заглядывает в тетрадь.*)«Поскольку в контракте вы сохранили эту фразу, буду испытывать озабоченность». Кого интересуют твои переживания? Лицензию, карт-бланш испросила?

Ю л и я. Чью лицензию?

Р и т а. Мою! На твои бля-бля-бля. Я шефиня, управляющий менеджер.

Ю л и я. Ты делегировала меня в качестве официального эксперта фирмы.

Р и т а. Фальшивого эксперта. Не уполномоченного выстраивать прогнозы. (*Заглядывает в тетрадь.*)«Сведём замечания под единый зонтик, единый амбрелла». Витиеватым языком загундосила. Ключевые игроки, реагирование на конъюнктуру, целеполагание, каналы связи… Что себе позволяешь? Каждый суслик в поле агроном. Я собственник фирмы. Ты мелюзга. Плоскодонка!

Ю л и я. Ты у нас пышечка.

Р и т а. Однако третий.

Ю л и я. Забеременею - набухнут важнецки.

Р и т а. Нашла дяденьку?

Ю л и я. Взяла и ляпнула.

Р и т а. Менеджеру надлежит приглядывать.

*М у ж ч и н ы-к о л л е г и поднимаются из-за стола.*

П е р в ы й к о л л е г а. Вы меряйтесь титьками. Мы перекурим.

В т о р о й к о л л е г а. По мне средненький стандарт в самый раз.

Р и т а. Тоже вякаешь?

П е р в ы й ко л л е г а. Все размеры прекрасны. Канючит погань. Мы не торгуемся.

*М у ж ч и н ы-к о л л е г и исчезают.*

К с ю ш а. Слово господина доминирует. Им виднее, ощутимее.

Р и т а. Распоясались? Разгоню всех. (*Ю л и и*.) Троглодитка! Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела. Когнитивный диссонанс! Мозги бунтуют, а вагина жаждет. Когнитивный диссонанс. (*Заглядывает в тетрадь*.) Бережливое производство, аудит систем менеджмента качества, бенчмаркинг… Затеяла дискуссию по терминам «консалтинг» и «консультирование». Разрешили обсуждать терминологию? Тебя для чего послали? Нахваталась по верхам. Пришла заявка на твоё участие в симпозиуме. С твоим-то уровнем! Отправлю на конюшню всыпать плетей.

К с ю ш а. Ой, девочки, неожиданно взбеленились. Дошли до ручки.

Р и т а. Не переносит она концентрированный шоколад! Горьковатый, какао горчит. Ценители почитают! Угощают – трапезничай. Почему докладывают пришлые чуваки. Ладно. Пролетели в назидание. Фанера над Парижем. Проведём эксперимент. Идёт по улице парень. Пристойный, респектабельный. А инструмент болтается без дела, безработный. Желательно приголубить. Беглое голосование.

К с ю ш а. Я пас.

Р и т а. От чего?

К с ю ш а. От всего.

Р и т а. От всего можно. От этого нельзя.

Ю л и я (*ехидно*). Приголубить? А ежели не в охоту?

Р и т а (*смеётся*). Сделаем - заохотится. От него не зависит. Спрашивать не будем. Кочевряжатся, заставим насильно. Предлагали честь честью.

К с ю ш а. Ну и лексикон, мурашки по телу. Рафинированные, тонко рефлексирующие личности, великосветское обращение... Стильные. Стиль - врождённое качество. Стиль в одежде, в речи, в общении с друзьями.

Р и т а. Девочки владеют сленгом похлеще ребят. Воспитывались в полнокровной семье, папа с мамой жили в согласии, а доченька захлёбывается в сплошном ненормативе. В западных языках наличествуют вульгарные словеса, их без стеснения произносят светские дамы из высшего общества. С милой улыбочкой на губах. Дама изрекает своему воздыхателю тонным голосом:

«Не пошёл бы ты, мой милый, на?..» Он ей кротко: «Да, милая, avec plaisir». Каких излияний не слышала в кульминационный миг! Самая красивая, самая нежная… В школе считали, кость набухает, постепенно разобрались… Род людской в поисках смысла. Два тысячелетия ищут. И раньше искали. Нашли? Счастье нашли? Что-нибудь вообще-то нашли? Деньги, навалом денег – смысл? Вражда, агрессия – тоже смысл? Жестокость, безнравственность – смысл?

*Рабочий кабинет на глазах превращается в двухкомнатную квартиру,*

*в комнате Ю л и я и К с ю ш а.*

*Р и т а появляется из другой комнаты в нижнем белье, тяжело дышит.*

Р и т а. Без мужеских рук и губ нет кайфа. Он топорщится…

К с ю ш а. Я пас, обойдусь. Чувствую себя комфортно. Капелла не нужна. Ни внутри, ни снаружи.

Р и т а. Возражаешь, перечишь?

Ю л и я. Что значит - топорщится?

Р и т а. Пойди, проверь.

*Ю л и я ринулась в комнату. Выскакивает взбешённая.*

Ю л и я. Перевязала? Посинел, начнётся гангрена.

Р и т а. Гангрена – так гангрена. Не хотел добровольно, взяла силой. Ты взъерепенилась? Не поздно...

Ю л и я. Он живое создание.

Р и т а. С ним беседовали гуманно, заартачился. Честный, заносчивый. На работу приняли? Приняли. Оклад положили? Положили. Что ещё? Утихомирить свою благодетельницу, свою начальницу. Видите ли – у него жена…

Ю л и я. Вконец обалдела?

Р и т а. Заткнись. Знаю подноготную. Известен твой грешок. Ты у меня на крючке.

Ю л и я (*дикий, истошный крик*). А-а-а!!!

К с ю ш а. Расскажите, девочки. Отстала, прозевала. Расскажите.

*Ю л и я закатывает за пояс подол юбки, набрасывается с кулаками на Р и т у. Сильно бьёт.*

*Р и т а отбивается, Ю л и я применяет приёмы боевых единоборств.*

К с ю ш а (*бегает вокруг дерущихся*). Ой, девочки, размахиваете кулаками, затеяли побоище!

Р и т а. Пригрела змею. Вот оказывается, чем ты занималась. В благодарность за мою щедрость.

Ю л и я. Я развязала, остались цепи.

Р и т а. Нахера он нужен. Подонок! Завтра уволю. И тебя. Безжалостные твари.

*Расходятся в разные углы комнаты, как на ринге.*

К с ю ш а. Ну вас, девочки. Впутали в амурные злоключения. (*К Р и т е*.) Открыла карликовый бизнес - возомнила себя восточной царицей. Выпендривается. Дурёха дурёхой.

Ю л и я. Тычится со всеми подряд, а залететь не может. Куртизанка.

Р и т а. Я тебе намылю морду.

Ю л и я (*по-прежнему в боевой стойке*). Попробуй, ну попробуй. Никак не залетишь! Я с первого раза!

*Р и т а потрясённо взирает на Ю л и ю. С Р и т о й истерика: воет, размазывает по лицу кровь, слёзы.*

Р и т а. Лгунья! Не верю ни слову! Лжёшь! Издеваешься?

К с ю ш а. Тоже есть шансы понести!

Р и т а (*хихикая*). А, страдалица. Претерпела посягательство на целомудрие? Изведала? Умудрилась утратить свою честь?

К с ю ш а. Да уж! Я благородная, возвышенная.

Р и т а (*к Ю л и и*). Не позволю иметь ребёнка. У меня нет – и у тебя не будет. Тренировалась и ни гу-гу. На вид хилая, несчастная. Милостыню неймётся подать. В памяти твои задумки. Но карьеру сделала я, а ты подмастерье.

К с ю ш а. Юлька, Ритулька. Лучшие подруги, рассорились. Уймитесь! Вот не ожидала. Так недалеко и до потасовки. Захотели общего мальчугана. Застопорилось. Терпели, ещё потерпим. Особенно и не хотелось. Проникать необязательно… Живёшь безмятежно. Он где-то далеко, отдельно от тебя. Ты сама по себе, он сам по себе. Ты о нём и не вспоминаешь месяцами. А вы сцепились. Договаривались… достанется каждой. Нет же! Не поделили.

Р и т а (*на коленях ползёт к Ю л и и*). Искусаю. Не одолела на ногах, укушу с колен. Учти, мой укус ядовит. Никчёмная отличница. Ненавидела отличников с красным дипломом, вызывали подозрение. Меня опередить? Не выйдет! Я генеральный директор, а ты – мышонок на побегушках. Кому нужна твоя мохнатка? Рядом миллион молоденьких, жаждущих. (*На ногах. Командует себе.*) Отважно вперёд.

*Получает удар, падает.*

*(Кричит.)* Не бей меня! Ты была милосердной. Не бей. Больно в груди. Страшная душевная боль. (*Пронзительный крик*.) Мама!! Убивают!

Ю л и я (*замахнулась, но тут же безвольно опустила руку*). Мама? Её же нет.

Р и т а. Неотлучно со мной. Скоро пойду к ней навстречу.

Ю л и я. На встречу успеешь, не торопись. (*Бросает ей полотенце*.) На, вытри сопли. Не ударю.

Р и т а (*обнимает Ю л и ю*). Милая, родная! После кончины мамы никого не осталось. Ты одна, самая любимая!

*Скамейка в парке. Появляются Ю л и я и Л е р а.*

Л е р а. Отвратительные штучки-дрючки?

Ю л и я. Сбежал.

Л е р а. Кто? Куда?

Ю л и я. Артём. Казалось, на мази, и вдруг ни слуху ни духу. Перестал звонить.

Л е р а. Они трусливы в ответственный момент. Чем-то напугала?

Ю л и я. Ну чем? Галантный, тактичный.

Л е р а. Спали?

Ю л и я. Не дошло.

Л е р а. Нужно ускорить, для чего канителить. Они зациклены, озабочены.

Ю л и я. Я привязалась. Строила воздушные замки. Где будем жить. Первые покупки в семью. Рухнуло вмиг.

Л е р а. Звонишь?

Ю л и я. Регулярно. Трубку не берёт. На работе сообщили, в длительной загранкомандировке.

Л е р а. Действительно в командировке?

Ю л и я. Ну да. Бродили, гуляли, и на тебе – затерялся на окраине вселенной. Возмездие! Роковое наказание!

Л е р а. Наказана? Расскажешь?

Ю л и я. Никогда!

Л е р а. Велика беда. Терпи одна.

Ю л и я. Ни за что!

*На скамейку приземлился Воробей и страстно зачирикал.*

Ю л и я. Нашёл всё-таки!

Л е р а. Ты о ком?

Ю л и я. Воробей. Донимает.

Л е р а. Узнаёшь его?

Ю л и я. По голосу.

*Л е р а внимательно глядит в лицо Ю л и и.*

Л е р а. Жрецы в древности предсказывали будущее по полёту птиц. Авгуры? Подыскать тебе авгура?

Ю л и я. Авгуры жулики. Догадываюсь, о чём чирикает.

Л е р а. И о чём?

Ю л и я. Рожай! Рожай! Будет поздно.

Л е р а (*встаёт*). Уйду. С тобой небезопасно.

Ю л и я. Подожди. Посидим втихомолку. Тягостно на сердце. Воробья прогоним. (*Машет рукой на воробья*.) Кыш отсюда. Надоел. (*Воробей улетает*.)

*Центр репродуктивной медицины.*

*К о н с у л ь т а н т, учтивая, деликатная женщина, и Ю л и я.*

К о н с у л ь т а н т (*заполняет анкету*). Юлия Николаевна, меня зовут Галина Сергеевна. Я обязана прояснить.

Ю л и я. Да, конечно

К о н с у л ь т а н т. Вы в принципе понимаете, в чём суть операции?

Ю л и я. Перечитала литературы.

К о н с у л ь т а н т. Вы замужем?

Ю л и я. Нет.

К о н с у л ь т а н т. На чью помощь рассчитываете? Вы с кем живёте?

Ю л и я. С мамой.

К о н с у л ь т а н т. Климат в семье доверительный?

Ю л и я. Соответствует нашему возрасту.

К о н с у л ь т а н т. Вы самостоятельно приняли решение?

Ю л и я. Лет на десять перезрела.

К о н с у л ь т а н т. Будем вместе стараться.

Ю л и я. У вас есть дети?

К о н с у л ь т а н т. Доченька. Подумываем о сыне. Ребёнок не должен быть актом мщения тем, которые не составили вашего счастья… Ребёнок и будет вашим счастьем, высшим, самым полным счастьем. Мелкие заботы отойдут на задний план.

Ю л и я. Явственно представляю своё будущее.

К о н с у л ь т а н т. Я не намерена читать наставления, выглядеть всезнайкой. Основные детали мы обсудим. Вы независимая женщина. Кстати, дети болеют…

Ю л и я. Я маленькой хворала. Теперь не жалуюсь.

К о н с у л ь т а н т. Ребёнок требует общения до рождения, в утробе. Он слушает и понимает. По интонации. Волшебные слова «Я тебя люблю», «Мой дорогой», «Молодец» повторяете всю жизнь. Ведёте непрестанный диалог со своим ребёнком. Отвечаете на его вопросы. Задаёте свои собственные. Не додадите в детстве, скажется попозже. У вас были половые контакты?

Ю л и я. Давно.

К о н с у л ь т а н т. Сейчас есть половой партнёр?

Ю л и я. Нет. Сложатся ли отношения с ребёнком?

К о н с у л ь т а н т. Вы ему отдадите свою любовь. Взамен обретёте его любовь.

Ю л и я. Ребёнок спросит, где отец... Или потребует отца…

К о н с у л ь т а н т. Вы замените отца и мать. Приняли окончательное решение? За вас никто не решит. Та область, где у партнёра только совещательный голос.

Ю л и я. Подрастёт, будем шушукаться? Маленькое семейное вече. Траты денег в первую очередь. Я её подмога. Нянчить детей, моих внуков.

К о н с у л ь т а н т. Беременности были?

*Пауза.*

Ю л и я. Нет.

К о н с у л ь т а н т. Когда последняя?

Ю л и я. Я сказала, нет.

К о н с у л ь т а н т. Протекала нормально?

Ю л и я. Я сказала, нет.

К о н с у л ь т а н т. Беременность закончилась родами или вы её прервали?

Ю л и я. Я сказала, нет.

К о н с у л ь т а н т. Ладненько. Экстракорпоральное оплодотворение состоит в инсеминации *in vitro*, в пробирке, и переносе эмбриона в маточную область. Самое главное, чтобы эмбрион прижился. Количество удачных операций стабильно высокое. Доноров отбираем тщательно, учитываем их физические и физиологические характеристики. Вы нервничаете?

Ю л и я. Да, очень.

К о н с у л ь т а н т. Всё будет хорошо. Не волнуйтесь. Самое знаменательное событие вашей жизни.

Ю л и я. Операция не колышет. Способна ли я дать всё необходимое?

К о н с у л ь т а н т. Вы приняли решение?

Ю л и я. Да. Окончательно.

К о н с у л ь т а н т. Подпишите расписку, не пытайтесь найти донора. Требуют юристы.

Ю л и я. Подпишем.

К о н с у л ь т а н т. Вот и ладненько.

*Из левой кулисы появляется группа: Ю л и я с большим животом, а спереди, охраняя её, двое*

*К о л л е г с работы.*

*Из правой кулисы Р и т а и К с ю ш а. Обе группы медленно сближаются. Р и т а достаёт из сумочки пистолет.*

К с ю ш а (*в ужасе*). Немедленно убери. Сошла с ума.

Р и т а. Не дрейф. Муляж. Попугать.

К с ю ш а. Немедленно спрячь. Уйду от тебя.

Р и т а. Только вздумай.

*По мере сближения обеих групп К о л л е г и, стоя плечом к плечу, разворачиваются вокруг*

*Ю л и и, создавая живой щит.*

*На миг группы остановились друг около друга, Р и т а пытается заглянуть в центр круга.*

Р и т а (*кричит*). Моя бесценная, дорогая подруга. Мальчонка будет крепким и умненьким. Потому что желанный.

*Ю л и я рванулась из круга. Её удержали. Голос строго скомандовал:*

 Не фокусничай. Скоро рожать.

*К о л л е г и разворачиваются и двигаются вперёд спиной.*

*Группы расходятся.*

*Раздаётся выстрел.*

*Ю л и н а группа застыла на месте.*

*Самоубитая Р и т а лежит на земле, над ней склонилась К с ю ш а.*

*Ю л и я, сопровождаемая К о л л е г а м и, вернулась к Р и т е, с трудом склонилась над нею и поцеловала в лоб. Её поддерживают под руки.*

Ю л и я. Родная, милая… Душа моя…

К о л л е г а. Двигайтесь. Нечего толпиться.

*Ю л и я уходит с К о л л е г о й. К с ю ш а со вторым К о л л е г о й остались около Р и т ы.*

*Неразгаданное пространство.*

*М а т ь Ю л и и, К с ю ш а.*

*Появляются Ж е н щ и н ы.*

*Появляется С е л я н к а - Ж е н а С т о р о ж а.*

С е л я н к а. Домашнее масло. Вкусное, полезное. И Бородинский хлеб. Нож тоже захватила. Угощайтесь. Положу сюда на скамейке.

*Появляется М а м а Д е н и с а.*

М а м а Д е н и с а. Заново нагрянула подруга детства. Плакала. Я простила. Простила полвека отсутствия. Время прощать.

*Появляется Л е р а.*

Л е р а. Я максимально упростила отношения со своим. Он вещает, я соглашаюсь. Отшвырнула сотни суждений: твои воззрения не по нутру; ты обязан учитывать мою точку зрения. И аналогичный вздор. Намекает на интим, бросаю делишки, ныряю под одеяло. Без всяких заморочек с мигренью, с меланхолией. У тёлок скверное настроение именно в этот момент.

*Появляется С и н х р о н и с т к а.*

С и н х р о н и с т к а. В чём моя вина? Свекровь испугалась к своим внукам допустить заразных детей. Муж растерялся, не берёт ничью сторону. К кому обратиться? Институтские приятельницы развелись. Некоторые с детьми, другие не успели.

*Появляется К о н с у л ь т а н т.*

К о н с у л ь т а н т. Операция прошла успешно. Мы с ней подружились.

*Появляются три обнажённые беременные грации: счастливые, ликующие, в ожидании.*

*Рассматривают друг друга, хихикают, нежно прикасаются к животу друг друга. Исчезают.*

[Факультативная вставка.

*Некто читает Пастернака*.

Засыпет снег дороги,
Завалит скаты крыш.
Пойду размять я ноги:
За дверью ты стоишь.

Одна, в пальто осеннем,
Без шляпы, без калош,
Ты борешься с волненьем
И мокрый снег жуешь.

Деревья и ограды
Уходят вдаль, во мглу.
Одна средь снегопада
Стоишь ты на углу.

Течет вода с косынки
По рукаву в обшлаг,
И каплями росинки
Сверкают в волосах.

И прядью белокурой
Озарены: лицо,
Косынка, и фигура,
И это пальтецо.

Снег на ресницах влажен,
В твоих глазах тоска,
И весь твой облик слажен
Из одного куска.

Как будто бы железом,
Обмокнутым в сурьму,
Тебя вели нарезом
По сердцу моему.

И в нем навек засело
Смиренье этих черт,
И оттого нет дела,
Что свет жестокосерд.

И оттого двоится
Вся эта ночь в снегу,
И провести границы
Меж нас я не могу.

Но кто мы и откуда,
Когда от всех тех лет
Остались пересуды,
А нас на свете нет?

Конец факультативной вставки.]

К с ю ш а. Долго их нет.

Л е р а. Она расчётливая. Скрытничала до поры до времени.

К о н с у л ь т а н т. И правильно делала.

С и н х р о н и с т к а. На дорогах бесконечные пробки.

К с ю ш а. После обеда проехать трудно.

С е л я н к а. Я боюсь Москвы. Шум, гам. Беготня, суматоха. Чапаешь куды поток, туды и ты? Буду доживать у себя в деревне.

С и н х р о н и с т к а. Дорожные происшествия на каждом перекрёстке. Страшное зрелище. В такой день страшное минует.

М а м а Д е н и с а. Разные жулики, мошенники.

К с ю ш а. Мамины слова: «Когда ждёшь, время тянется медленно».

Л е р а. Заминка в пути, задержала.

К о н с у л ь т а н т. Накопила на квартирку. Была у них.

М а м а Д е н и с а. На окраине дешевле.

К о н с у л ь т а н т. Дома стоят прямо в лесу, среди берёз, рябин. Энтузиасты рассаживают цветы, клумбы. Шиповник, сирень. Дышится легко. Красочные детские площадки.

М а т ь Ю л и и. Дети растут быстро, особенно чужие. Не успеешь отлучить от груди – пошёл и тут же побежал.

Л е р а. Без принуждения садится на горшок. Убирает постельку, игрушки в ящик.

М а м а Д е н и с а. Умеет пользоваться ложкой за столом.

М а т ь Ю л и и. Произносит первые слова.

С и н х р о н и с т к а. Дети плачут по ночам. Путают день с ночью.

Л е р а. Иногда едешь близко, а дорога простирается без конца. Скорей бы закончилась.

К о н с у л ь т а н т. Субъективное восприятие пути. Тот же отрезок, а время плетётся занудно. В ожидании значимого поступка.

К с ю ш а. Значимый поступок рождает праздник.

*Ветер налетел неожиданно, резко, брутально. Зашумел, закружил листья.*

*Женщины сбились в кучку, защищая друг друга. Он также неожиданно стих.*

*Все с беспокойством глядят в одну сторону:*

- Автобус подъехал…

- Сейчас появится...

- Их зажало дверью…

*Раздаётся сильный мужской голос:*

*-* Помогите женщине с ребёнком.

*Появляется Ю л и я с трёхлетним сыном.*

Ю л и я. А вот и мы.

*Берёт сына на руки. Дитя ручонками крепко обнимает Маму.*

*Звучит песня Sympathy в исполнении группы Редкая птица (1969 г.).*

*Ниже приводится краткий текст, его желательно дать в театральной программке.*

Сострадание

Твою постель
Согреет тёплый плед.
Ты запер дверь -
На ней броня.
Но помни тех,
Кто в темноте ночей
Без любви, без тепла и огня.

Люби людей,
сочувствуй им, мой друг.
Твори добро
И сей вокруг.
Люби людей,
Твори добро, мой друг –
Не хватает любви на земле,
Сострадания мало вокруг.

(Перевод В. Белозерский)

*Действующие лица у рампы опускаются на колени.*

*Зрители и артисты смотрят друг другу в глаза.*

*Над преклонившими колено Ж е н щ и н а м и возвышается Ю л и я с дитятком на руках.*

КОНЕЦ