# **ВИТАЛИЙ ДУДКО**

# **КАПРИЧОС**

Пьеса в двух действиях

Вторая редакция

Действующие лица

И. о. (И с п о л н я ю щ и й о б я з а н н о с т и)

К о н ф и д е н т

П р о м о у т е р

А л ь б и н о с

П р о к а з н и к

С к а з о ч н и к

Т е р м и н о л о г (молчит на сцене)

З ю з ю к а, Ж е н а С к а з о ч н и к а и Д р у г и е (отсутствуют на сцене)

И. о. 65 лет, он бодр и подвижен. Остальным под сорок. Одеты элегантно, в строгие костюмы. Держатся по-дружески, хотя в отношениях и проскальзывает намёк на реальную значимость каждого. Общаются, не называя собеседника по имени.

П р о к а з н и к задаёт вопросы. Остальные иногда реагируют на них.

**ПРОЛОГ**

*С гиком, свистом, улюлюканьем проносится тележка. Управляет ею А л ь б и н о с, а стоит в ней, явно наслаждаясь действом, И. о. Члены свиты задорно участвуют в игре: пританцовывают, скоморошничают, дурачатся.*

*Группа исчезает за кулисой, слышен звон разбитого стекла.*

**Действие первое**

*Номер в гостинице европейского города.*

*В с е, кроме С к а з о ч н и к а. Тяжёлая атмосфера. П р и с у т с т в у ю щ и е чувствуют нарастающее раздражение И. о. и знают объект раздражения – С к а з о ч н и к.*

*Ждут появления, чтобы наброситься на него*.

П р о к а з н и к. Все проблемы от недо: недоедания, недопивания, недосыпания, недо…

К о н ф и д е н т (*нащупывая почву*). Кто рано встаёт, не скоро увидит заход светила. Прилежно выполняют задание.

А л ь б и н о с. В штыки встречают вызовы современности.

П р о к а з н и к. Прилипчивы. Дамочки млеют.

А л ь б и н о с. Раннее пробуждение на пользу. Кто встаёт с зарёй, сохраняет прозорливость. У того, кто прозевал, мозги затуманены.

К о н ф и д е н т. Умыкнули Плутона. Зря старались. Астрономы бац - зачислили в карлики, сгинул баловник. Смиренно вращался на орбите, не ставил палки в колёса. Предсказывают небывалые сокращения.

П р о м о у т е р. Дай волю. Запишут в пигмеи. Толпа, как всегда, безмолвствует.

К о н ф и д е н т. Прежде нет-нет да и помянешь незлым словом.

А л ь б и н о с. Большой взрыв… Тёмные дыры… Жрать по-прежнему хочется.

П р о к а з н и к. Да пропади он пропадом!

П р о м о у т е р. И поделом. Чтоб пусто было Плутончику!

П р о к а з н и к. Кругом микробы. В грамме пыли свыше крыши. Ожесточённых баталий не избежать. Или возьмём айсберг. Срезаешь верхушку, он упорно высовывается из-под воды. Хоть бы хны.

К о н ф и д е н т (*кричит* *в ярости*). Кто втиснул в делегацию?

А л ь б и н о с. Наш корпоратив укомплектован, традиции сцементированы...

К о н ф и д е н т (*распаляясь*). Неукоснительное правило: «Двигай в кутузку». Не рыпайся, своих не сдаём. Отмажем.

А л ь б и н о с. Заспорил, не бил стекло, бежал рядом.

П р о к а з н и к. Может, он того... ни бельмеса не смыслит?

А л ь б и н о с (*резко*). Не смыслит? Акулы бизнеса с дрожью переступают порог приёмной!

К о н ф и д е н т. Чересчур прыток или некто двигает рычаги.

П р о м о у т е р. Подрывает каноны.

И. о. Поздно. Договариваются на берегу.

А л ь б и н о с. Втиснули, позарез нужно...

К о н ф и д е н т. Делегацию вербовали в инстанции.

И. о. (*хмуро*). Персонально?

А л ь б и н о с. Меня пригласил Петров.

П р о м о у т е р. Петровых там скопище, все Юрии Николаевичи. Старой закалки.

К о н ф и д е н т. Зарекался панибратствовать с сомнительными субъектами! На грани нервного срыва… Вошь, гнида, но терзает неуверенность.

П р о к а з н и к. Блефует! Изредка санкционируют.

К о н ф и д е н т. This is the problem! Кто санкционирует? С улицы не берём! Полиграфируем, наводим справки. Кадрами ведает подразделение безопасности. И всё равно, возникает новенький, я настораживаюсь. Характеризуют: «умелец», а он - примитивный корнишон. Рекомендуют: «свой в доску», а он - враг до гроба. Несложно попасть впросак. (*Пауза.*)

Он справа или слева? Член команды?

А л ь б и н о с. Член-то член, неясна группировка.

П р о м о у т е р. Попрыгунчиков видимо-невидимо. Утром он в одной, вечером предал. Где гигантские дивиденды, туда навостряют лыжи.

П р о к а з н и к (*с подъёмом*). Допустим, весна и лето. Отгадàете диаметральные?

К о н ф и д е н т. В основном составе?

А л ь б и н о с. Дублирующий. Испытательный срок.

К о н ф и д е н т. Член команды… круговая порука…

П р о к а з н и к. Он бродит около.

К о н ф и д е н т. Ошиваются подолгу, но ко двору не допущены. Натужно пыхтят, сбоку припёка.

П р о м о у т е р. Держат на коротком поводке. В ожидании заслуг, агремана. Ибо много званых, но мало избранных.

К о н ф и д е н т. Коалиции сооружают не с бухты-барахты. Селекция жесткая, кропотливая.

А л ь б и н о с. Зациклились? Не буди лихо, пока спит тихо. Река течёт в океан, деньги в кубышку.

П р о к а з н и к. Намять холку? Содеять бо-бо?

А л ь б и н о с. Отметелить чуток?

И. о. Успеем.

П р о м о у т е р. Лазутчик, заброшенный казачок?

И. о. Ладно, по ритуалу. Выпьем, танцы. Постепенно прощупаем. Смотается в оргкомитет, зарегистрирует. (*На приподнятой ноте*.) Нам по сердцу международные контакты?

В с е (*хором*). Нам близки!

*В с е с облегчением вздохнули.*

*С кипой паспортов и связкой ключей появляется сияющий С к а з о ч н и к.*

С к а з о ч н и к. Гостиничный клерк сбит с толку, к чему дополнительный номер. «Штабной. Совещательный». Поджал хвост. Выдам командировочные. Минфиновские директивы расплывчатые. День приезда и день отъезда – один день или два? Давайте рассуждать: прилетели мы рано, улетаем послезавтра в ночь…

К о н ф и д е н т. Кончай трепаться! Тащи бутылки!

С к а з о ч н и к. Бутылки мигом. Паспорта и командировочные...

А л ь б и н о с (*ядовито*). Оглох? Бутылки, потом вонючие командировочные.

С к а з о ч н и к. Вонючие? Они же зеленые, кирпичные, синие…

К о н ф и д е н т (*язвительно*). Подсел на эти колеры?

П р о м о у т е р. Мы... апатичны.

С к а з о ч н и к. Я за бутылками, прошу принести стаканы. Ваши паспорта и ключи, господа.

*Поочерёдно вручает ключ и паспорт.*

*В с е несут бутылки, посуду.*

*Т е р м и н о л о г с магнитофоном и с аквариумом, ставит на стол. Периодически подкармливает рыбок.*

*А л ь б и н о с протягивает оранжевые нарукавники И. о.*

А л ь б и н о с. Это вам.

И. о. (*надевая нарукавники*). Оранжевые? Угодил. Спасибо.

*С двумя набитыми кейсами появляется С к а з о ч н и к.*

С к а з о ч н и к (*беспечно щебечет,* *вынимая бутылки, свёртки с едой*). В ванной комнате висит шнурок с бирочкой SOS. Кому приспичило, дёрнул – клерк тут как тут. Разделите трапезу. Приглашаю, джентльмены, в автономном режиме.

А л ь б и н о с (*зловеще,* *С к а з о ч н и к у*). Почему не в кутузке?

С к а з о ч н и к. С какой стати?

К о н ф и д е н т. Было распоряжение.

А л ь б и н о с. О защите государственных соображений.

С к а з о ч н и к. Распоряжения... соображения…

К о н ф и д е н т. Стекло кокнул?

С к а з о ч н и к. Камера зафиксировала, не я.

А л ь б и н о с. Кто же разнёс вдребезги?

С к а з о ч н и к. На мониторе.

К о н ф и д е н т. Видеокамеры жульничают. Спланированный демарш.

А л ь б и н о с (*жёстко*). Не велика важность, кто по сути надругался над витриной.

С к а з о ч н и к. Ринулись, я вдогонку.

К о н ф и д е н т. Авторство не имеет значения. Следовало твёрдо парировать, подсластить кислый привкус, связанный с нашей высокой миссией...

П р о к а з н и к. В аэропорту вагон прессы. Есть ли в гостинице комната психологической загрузки?

К о н ф и д е н т (*вдалбывая*). Не проявил готовности на узилище до устранения инцидента...

А л ь б и н о с. … до внесения суммы, покрывающей стоимость треклятого стекла.

С к а з о ч н и к (*отбиваясь*). Семенил. Все рванули – я в обозе.

А л ь б и н о с. Нет подвижничества защитить высшие приоритеты.

С к а з о ч н и к. Согласен. Но ускользает подспудность трактовки.

*В с е внимательно смотрят на С к а з о ч н и к а.*

А л ь б и н о с. Курчаво рассусоливаешь. Даны гарантии?

С к а з о ч н и к. Гарантии в наше время?..

И. о. (*мягко*). Посидели бы немножко в полицейском околотке... под мою ответственность?

С к а з о ч н и к (*резко*). Какой прок от вашей ответственности?

П р о к а з н и к (*возмущаясь*). Перед тобой Посол Доброй Воли. Вякаешь дерзости?

И. о. Ну, хорошо. Не под ответственность, под честное слово.

С к а з о ч н и к. Оно обладает влиянием?

А л ь б и н о с. Опять брутальничаешь? Председатель президиума исполкома наблюдательного совета, президент федерации художественного свиста…

*И.о. принимает наполеоновскую позу, остальные - стойку «Смирно».*

П р о м о у т е р. Почтительно внемлют биржевики всех континентов, а затесавшийся балбес отвергает очевидность.

И. о. Побоку ответственность, честь. Что на уме, то и на языке. Вы мне доверяете?

*Выжидательно смотрят на С к а з о ч н и к а.*

П р о м о у т е р. Не наш!

А л ь б и н о с. Откровенно гнусный злыдень! (*Изучает бутылки, бутерброды.*

*С к а з о ч н и к у*.) А шабишу? Клин программы.Инструктировали?

С к а з о ч н и к. Куда ни кинь, везде клин. С шабишу неувязочка.

И. о. (*брюзгливым тоном*). Здесь лабуда, там неувязочка. Ровненько будет?

А л ь б и н о с(*С к а з о ч н и к у*). Намерен окучивать, опылять? Исключительно позитив.

*Тут же забыли о С к а з о ч н и к е.*

*Сгрудились вокруг стола. Пьют полегоньку, вкушая напитки.*

*Заводят небылицы.*

П р о м о у т е р. Славнецки пошла. По пищеводу, медленно растекается по стенкам желудка... Промчалась мимо поджелудочной железы: изрыгнула дозу инсулина.

А л ь б и н о с. Налитое в рюмочку гомогенно перемешивается в желудке.

П р о к а з н и к. Любовные сцены в театре и кинематографе. В случае симуляции, мы вправе воскликнуть сплочённо с мэтром: «Не верим!» Если де-факто занимаются любовью, сущий бордель. Коварный антагонизм.

А л ь б и н о с (*П р о м о у т е р у*). Доложить икринки икры? Продвигается? Не скрытничай.

П р о м о у т е р. Ниже и ниже. По изгибам кишок. Пронзительный смак!

А л ь б и н о с. Отборная водочка, височки, джин, коньяки, ликёры.

П р о м о у т е р. Всасываются в клетки серого вещества, повышают мажорность, непоседливость. Тост за проникновение в клетки.

*Выпивают. С к а з о ч н и к делает пометы в записной книжке.*

И. о. Хотите, расскажу побасёнку?

Р а д о с т н ы е в о з г л а с ы: Да, да. Хотим.

И. о. Ёжик прикорнул на пенёчке, засопел. Вблизи Медведь докучливо хрумкал. Решил Ёжик его турнуть. «Эй, Медведь, показать нечто удивительное?» Мишка: «Покажи». - «Тогда полезли на ель». Выбрали ель, забрались на верхушку. «Видишь малинник на горизонте?» - «Вижу». - «Это самый благодатный край земли».

Т е ж е в о з г л а с ы. Ха-ха! Малинник – благодатный край! Ёжик, ну шельмец!

*Смех, взаимные дружеские тычки.*

С к а з о ч н и к. Ёжик лазит по деревьям?

К о н ф и д е н т (*озлобленно*). Слушай, как бишь тебя... Оттеснил главу делегации?

С к а з о ч н и к (*удивляясь*). Где?

К о н ф и д е н т. В аэропорту, в туалете.

С к а з о ч н и к. Есть писаный протокол?

К о н ф и д е н т. Писаный и неписаный.

С к а з о ч н и к. Бросили б монетку: орёл-решка.

А л ь б и н о с. Котелок варит?

К о н ф и д е н т. Похабно ухмылялся.

С к а з о ч н и к (*защищаясь*). Вообще с трудом улыбаюсь, нерешительный, закомплексованный… Было состояние.

А л ь б и н о с. Охватывают состояния?

С к а з о ч н и к. На тот период. Улыбаюсь всегда концептуально. Психика моя лабильная, ранимая.

А л ь б и н о с (*грубо*). Ты чей? Приблудился?

С к а з о ч н и к (*патетически*). Спасибо за вопрос. Позвали - метнулся на зов. Действую по отмашке. Дисциплина, благородство – мои параметры. Бываю бесшабашный, шебутной... И силы берутся.

*«Д е л е г а т ы» разбиваются на две группы. Посреди - И. о. Сбоку, не участвуя в игре, стоит С к а з о ч н и к.*

Г р у п п а с л е в а (*зажигательно*). Гуси-гуси!

Г р у п п а с п р а в а (*не менее зажигательно*). Га-га-га!

Г р у п п а с л е в а. Есть хотите?

Г р у п п а с п р а в а. Да-да-да!

Г р у п п а с л е в а. Так летите!

Г р у п п а с п р а в а. Нам нельзя! Серой волк под горой, не пускает нас домой!

И. о. Кто не спрятался, я не виноват.

*Игроки справа перебегают на сторону левой группы, игроки слева на сторону правой. И. о. – с азартом - ловит их. «Пойманные» возвращаются назад.*

А л ь б и н о с (*С к а з о ч н и к у*). Не ловишь гусей?

С к а з о ч н и к (*смотрит на небо*). Где гуси?

П р о м о у т е р. Гуси мы.

С к а з о ч н и к. Гуси-Лебеди или гуси обыкновенные? По-латыни “гуси вульгарис.”

А л ь б и н о с. Конечно, Гуси-Лебеди.

С к а з о ч н и к. Предупреждайте, когда гуси, а когда уполномоченные.

*Глухая пауза.*

*В тишине В с е молча снимают пиджаки, кладут на кровать, выжидающе смотрят на*

*Т е р м и н о л о г а. Тот с вытянутым указательным пальцем - медленно и церемонно - шествует к магнитофону, нажимает кнопку. «Москва златоглавая» заполоняет номер:*

*Москва златоглавая,*

*Звон колоколов,*

*Царь-пушка державная,*

*Аромат пирогов.*

*Конфетки-бараночки,*

*Словно лебеди – саночки…*

*«Эй вы, кони залётные!» -*

*Слышен крик с облучка.*

*Гимназистки румяные,*

*От мороза чуть пьяные*

*Грациозно сбивают*

*Рыхлый снег с каблучка.*

*Помню тройку удалую,*

*Вспышки дальних зарниц,*

*Твою позу усталую,*

*Трепет длинных ресниц.*

*Всё прошло, всё умчалося*

*В невозвратную даль.*

*Ничего не осталося,*

*Лишь тоска да печаль.*

*Конфетки-бараночки,*

*Словно лебеди – саночки…*

*«Эй вы, кони залётные!» -*

*Слышен крик с облучка.*

*Гимназистки румяные,*

*От мороза чуть пьяные*

*Грациозно сбивают*

*Рыхлый снег с каблучка.*

*Мужчины – с упоением, остервенением – исполняют танец.*

К о н ф и д е н т. Зюзюке предложили с нами. «Европа на три дня?»

И.о. В запале? Не одёрнули?

А л ь б и н о с. Вскрытие покажет: в запале или здраво. Сейчас в фаворе, раскрученный.

К о н ф и д е н т. Его каламбур: «Утопия бурлит и зомбирует». Бойко сюсюкает о монетаризме. «Мироустройство превосходно!» - заявил во всеуслышание.

И. о. Бабуля на завалинке… Оракул!

А л ь б и н о с. Выскочил из-под зонтика. Дитя со спичками.

И.о. А присяга? Оборзел. Плывёт против течения в соляной кислоте.

П р о к а з н и к. Лосось тоже супротив течения.

А л ь б и н о с. Закатил шумиху в налогой инспекции. Фрондирует. Затребовали подтверждений на коттедж: откуда бабло. Он заявляет: «Стибрил». Докажите! Не полетел -пожалеет. Симеон Столпник. Уселся на трубу – и застыл. Вассал в дворницкой. Камикадзе. Хлебушка поклянчит.

*П р о м о у т е р рыдает крупными слезами.*

И. о. Случилось несчастье?

П р о м о у т е р. Жалко его.

И. о. Кого?

П р о м о у т е р. Слоника. Почил, угас.

А л ь б и н о с. От диабета?

П р о к а з н и к. От спида?

И. о. Где произошла кончина?

П р о м о у т е р. В зоопарке. От дряхлости.

А л ь б и н о с. Исчерпал биологический ресурс! Отлично прожил. Обласканный, блатной. Не то, что мы...

К о н ф и д е н т (*П р о м о у т е р у*). Поживи с его-то! Не ровён час…

П р о к а з н и к (*П р о м о у т е р у*). Слониху приводили?

П р о м о у т е р. Не без того. Хоботные фанаты... Не раздумывая вспыхивал желанием... Он глубоко проник в лабиринты женской психологии.

П р о к а з н и к. Взрачная была?

П р о м о у т е р. Краля! (*Сквозь рыдания.*) Для видимости упрямилась, затем флиртовала.

П р о к а з н и к. Слонихи импозантные, радушные…

П р о м о у т е р. Тщательно убирают грязь. Самозабвенно предавалась волшебному мигу любви.

П р о к а з н и к. На сносях слониха миндальничает. На лице сияет беременная улыбка. Была с поволокой?

П р о м о у т е р. Ещё бы!

П р о к а з н и к. Где расположена?

П р о м о у т е р. Обычно – между глаз.

П р о к а з н и к. Хобот не препятствует?

П р о м о у т е р. Хобот - превалирующая структура поволоки.

П р о к а з н и к. Подвержены ли животные исступлениям страсти вплоть до летального вздоха?

И. о. Слоны способны страдать?

П р о м о у т е р. Только они и способны.

*П р о к а з н и к* *тоже хнычет.*

И. о. (*к* *П р о к а з н и к у*). Что с тобой?

П р о к а з н и к. Обидно за слониху. Сирота.

И. о. (*строго*). Нюни не распускайте. Конгресс на носу. Помянем животное.

*Выпивают.*

И. о. Питкий нектар.

П р о к а з н и к. Питкий означает «легко пошёл».

И. о. Связи, сотрудничество – непременная отмычка конъюнктуры.

А л ь б и н о с. Приближенные к администратору субвенций получают выгодные предложения.

И. о. Кто за рамками шорт-листа, тому похуже.

А л ь б и н о с. И вовсе шелупонь. Ей затхлые обрезки.

К о н ф и д е н т. На кону крупный проект. Мой холдинг среди соискателей. Я нигде не фигурировал... В модераторах давнишний знакомец. Он и я гениальные политологи нашей эры. Договариваюсь о ресторане, изысканная кухня.

И. о. Изначально дружественная обстановка.

К о н ф и д е н т. То да сё, болтовня. Нащупываем скрытый механизм конкурса и мои шансы. И вдруг обухом по темечку: «С чего бы тендер твоей фирме, а не дюже именитой?» Ночь торговались!

И. о. Впрямую выколачивал?

К о н ф и д е н т. Тарантелла, баркарола, сарабанда, болеро.

И. о. (*в изумлении*). Заоблачная планка!

К о н ф и д е н т. Начертил схему отката по цепочке. Убедил!

С к а з о ч н и к. Фамилия знакомца?

*П р и с у т с т в у ю щ и е хмуро взирают на С к а з о ч н и к а.*

А л ь б и н о с. Вокруг уйма исторических и социологических ребят. Разухабисто заглядывают вглубь веков! Лихачи! Потешно передёргивают старинные хроники, выдвигают сногшибательные гипотезы.

К о н ф и д е н т. Анатомируют вовсю. Возмездно отстаивают затасканную истину. Еще с Зюзюкой произошел казус. В институте аттестация. В ту пору не был влиятельным сановником, а всего-навсего кандидатом наук. В комиссии профкомовец, выпускник экономического вуза. Он понятия не имел, что Зюзюка из родовитой знати, предложил ему школьную задачку. Для младших классов. Велосипедист из точки А в точку Б ехал со средней скоростью 20 километров в час. Обратно – из точки Б в точку А – со средней 10 километров. Рассчитайте среднюю скорость велосипедиста для обоих отрезков. Зюзюка увяз в теореме Ферма, заумных интегралах. Профсоюзный воитель настаивает. Зюзюка понёс околесицу, припомнил общую и специальную относительность, гравитацию.

И. о. Скорость не финтифлюшка.

К о н ф и д е н т. Спасая отпрыска члена политбюро, учёная когорта зашипела и забраковала задачку. Не по профилю.

И. о. Синдром хронической усталости.

П р о к а з н и к. Кто подскажет? Я любознательный. Настойчиво рвусь к высотам.

К о н ф и д е н т. Из баламутного макро превратился в покладистого микроэкономиста.

П р о м о у т е р. Сдаёт зачёт по марксистско-ленинской философии. Экзаменатор с подковыркой дотошничает: «Вы в зарубежной стране. Хотите определить социалистический или капиталистический в ней распорядок, задав единственный вопрос».

П р о к а з н и к. Кому задавать?

П р о м о у т е р. Первому встречному.

И. о. Формулируй.

П р о м о у т е р. Проще простого.

*В с е заинтригованы.*

П р о к а з н и к. Требуются сопутствующие.

П р о м о у т е р. Формулируется хрестоматийно: «Кому принадлежит инфраструктура производства?»

П р о к а з н и к. Амба! Прибыли!

П р о м о у т е р. Экзаменатор влепил тройку.

П р о к а з н и к. Но динамичен, путёво расставляет акценты. Успел вскочить на подножку.

А л ь б и н о с (*к* *И. о.*). Дошли слухи о фантастической машине.

И. о. Цацка! Зелёный металлик. Напичкана электроникой. Климат-контроль, шумоизолирующее лобовое стекло с обогревом, тонированные стёкла, шикарная стереофоническая аудиосистема, телевизор, Интернет. Комфорт запредельный. (*Мечтательно.*) Есть ли платный канал?

С к а з о ч н и к. Десять евро.

А л ь б и н о с. Тебя кто спрашивает?

С к а з о ч н и к. За мною координационное обеспечение.

П р о к а з н и к. Ненавязчиво, чтобы мы не терпели муки.

*П р о к а з н и к берёт пульт дистанционного управления, перебирает каналы. В с е – с рюмками в руках – ждут за спиной сидящего на стуле И. о.*

П р о к а з н и к. Платных туча.

П р о м о у т е р (*ворчливо*). Джунгли, сафари...

*Внезапно грянул голос.*

Г о л о с. Не туда рулите, дундуки чумазые. Напортачили. Гладко было на бумаге, да забыли про овраги.

*В с е вздрагивают, шарахаются от телевизора. Озираются, заглядывают под кровать, в шкаф.*

И.о. (*потерянно*). Чей голос?

К о н ф и д е н т. Вроде из телевизора.

А л ь б и н о с (*С к а з о ч н и к у*). Выясни. Ты выбрал. Нехорошая квартира. Запах серы.

И. о. Странствуешь – повсюду голоса. Нажимай кнопки.

П р о м о у т е р. Клыки, привидения, мистика...

И. о. (*удовлетворённо*). Кто заводила?

П р о к а з н и к (*вскрикивает*). Игривая, шаловливая!

П р о м о у т е р (*комментирует*). Мордашка симпатичная.

П р о к а з н и к. Бюстики равноудалённые.

А л ь б и н о с. Я бы осмелился утверждать, геометрически симметричные.

И. о. Двери моей машины ассиметричны.

П р о м о у т е р. Наивно выступающие. Провоцирующие.

П р о к а з н и к. Угодная провокация.

А л ь б и н о с. Масса распределена на обе конечности. Одну поднимаешь, она мигрирует на стоячую. Потрясающе! (*Восторженно.*) Масса не исчезает, циркулирует. Фифти-фифти превращаются в одноногую сотню. Причем автоматически!

И. о. Последствия манкировать?

К о н ф и д е н т. Глобальный пофигизм.

А л ь б и н о с. Первостепенность? Не хлопотать о завтрашнем дне! Гнетут презумпции конструктивного развития событий. А так в элементе. Игнорировать последствия.

К о н ф и д е н т (*шепчет П р о к а з н и к у, остальные тоже слышат*). Голая тётя теряет притягательность. Наши извилины реагируют на полуоткрытость.

С к а з о ч н и к. У разных по-разному.

И. о. Термины «голая» и «обнажённая».

*Как только было произнесено слово «термины»,* *П р и с у т с т в у ю щ и е устремили взоры на Т е р м и н о л о г а. Тот вытянул шею, молчаливо доказывая причастность к происходящему.*

До того она «обнажённая», а после – «голая».

В о з г л а с ы. Знаменательное различие!

И. о. Не валите в кучу.

С к а з о ч н и к. До того, после того. Эзопы допотопные!

К о н ф и д е н т (*устрашающе*). Кто, кто?

С к а з о ч н и к. Тусовка Эзопов. Ломают комедию.

А л ь б и н о с (*жёстко*). Руководитель ломает?

С к а з о ч н и к. До, после… Предлогами добили. Перевелись сносные аспекты речи!

А л ь б и н о с. Неловко приоткрылся пеньюар.

П р о к а з н и к. Чрезвычайно ловко!

И. о. (*ребячливо*). Хотя бы намёк на обнажёнку.

А л ь б и н о с. Неуклюже соскочил крючок на лифчике.

П р о к а з н и к. На удивление уклюже!

И. о. Оглашайте экстракт.

П р о к а з н и к. Прекрасно отлажен опорно-двигательный аппарат!

А л ь б и н о с. С опорой тип-топ.

П р о к а з н и к. Не сутулится под гнётом лет. Упоительно вертикальная осанка!

С к а з о ч н и к. Налагаю вето на кино с эротическими ассоциациями.

П р о к а з н и к (*юродиво*). Почему же? Отчего же?

С к а з о ч н и к. Обязан отразить в реляции.

П р о м о у т е р. Кому посылаешь?

С к а з о ч н и к. Научной общественности.

П р о к а з н и к. Развалились. Канули в Лету.

С к а з о ч н и к. Смотрим порознь. Особняком. Провернём ток-шоу.

*С к а з о ч н и к опять делает пометы в книжечке.*

А л ь б и н о с. Чего малюешь?

С к а з о ч н и к. Конспектирую магистральные высказывания. Великие путешественники вели дневники…

И. о. Знай сверчок свой шесток. Комментируем.

П р о м о у т е р. Снимает очки! Замечательный стриптиз!

П р о к а з н и к. Домостроевская тихоня или светская львица?

И. о. Образец нравственной чистоты. Эфирная, воздушная.

П р о м о у т е р. Записана в районную библиотеку. Настольная книга «Капитал» Маркса.

И. о. Играет в бадминтон. Жёсткий корсет. Кружева, а рюшечки! Цветок любви!

С к а з о ч н и к. Приталенная жилетка. И вуалетка. Одиозная схоластика. Стильный апофеоз! Да и комбинаторика гривуазная. На всеобщее обозрение!

*В с е снова воззрились на С к а з о ч н и к а.*

Обозреваю коленку. Ждите: выкинет фортель!

П р о к а з н и к. Затевают с коленок, губ или с круглячков? А вечная мерзлота и перпетуум-мобиле?

С к а з о ч н и к. Сказывают, женские особи жаждут физического соприкосновения с мужчинами.

П р о м о у т е р. Эй, Мефистофель. Тебя только и слышно. Давит эффект твоего присутствия.

С к а з о ч н и к (*негодуя*). Демонстрирует подмышку…

П р о к а з н и к. В моде небритость. Эпиляция устарела.

И. о. Примета женственности. Экспонировали гламурные фотомодели. Прельстительней, чем выжженная пустыня. В предыдущие века мадемуазели не брили себя везде и всюду.

К о н ф и д е н т. Нельзя транжирить завещанное.

*Не сводят глаз с экрана.*

П р о м о у т е р. Пульс ритмичен.

А л ь б и н о с. Артериальное давление в своём диапазоне.

П р о к а з н и к. А горемыка?

И. о. Взвинчены все нейрофизиологические механизмы.

П р о м о у т е р. Бешеный колотун. Пульс зашкаливает.

И. о. Изменения активности мозга в форме заострённых альфа волн.

П р о м о у т е р. Мышцы задеревенели. Резкий прессинг адреналина.

А л ь б и н о с. Замкнутый. На пике торжества.

П р о к а з н и к. Наслаждение, несовместимое с жизнью.

*С к а з о ч н и к поднимает руку.*

И. о. Невмоготу?

С к а з о ч н и к. Пузырить спич.

И. о. Тема?

С к а з о ч н и к. Ножные завихрения.

А л ь б и н о с. Кроткий. Запрашивает разрешение.

П р о м о у т е р. Усваивает. Вольётся в коллектив.

И. о. (*к К о н ф и д е н т у*). Сплетни о Зюзюке?

К о н ф и д е н т. Забодали заграничные турне. В Испании величали кабальеро. Околдовало звукосочетание: «кабальеро Зюзюка». У нас не привилось. Прикупил пиджак из дерюжки. Потёртый, мешковатый.

И. о. Впечатление супружницы?

К о н ф и д е н т. «Грандиозный отпад!»

П р о м о у т е р. Н-е-т : «Прикольный улёт».

К о н ф и д е н т. Вдруг несуразности. Приближается к стойке контроля, немедля окружают таможенники. В замызганном пиджачке – минуя досмотр, в дерюге – обвальный шмон. Выставил на аукцион. Оторвали за четыреста восемьдесят фунтов. Купил за двадцатку. Секонд хэнд.

И. о. Был у него курьёз со своим бухгалтером...

К о н ф и д е н т. Да, нетривиальная.

И. о. Главбух – бастион генерального.

К о н ф и д е н т. В счетах за гостиницу требовала приписку: «Завтрак не включён». Чушь, липа.

И. о. Реакция Зюзюки?

К о н ф и д е н т. Вынужден был по к-а-ж-д-о-й поездке.

И. о. Долго волокитилось?

К о н ф и д е н т. Донельзя. Пикантная интрига. Сперва уточнил: «Собственноручно?» «Да», - настаивает бухгалтер. «Завтрак не включён?» - «Питание включено в суточные». Велели – начеркал. (*Таинственно.*) Однажды бухгалтер не пожаловала. Зюзюка насторожился. Очередная командировка - тоже не явилась.

И. о. Тянешь резину.

К о н ф и д е н т. Уволил! За нарушение финансовой отчётности.

И. о. Уволил?

К о н ф и д е н т. Отвязалась с абракадаброй. Утаил нюанс. (*Пауза.*) Она была… красивая.

П р о к а з н и к. Тёмненькая?

К о н ф и д е н т. Брюнетка. Чернее антрацита.

П р о к а з н и к. Бухгалтеры нервозные злюки. Какие годочки?

К о н ф и д е н т. Как бы… где-то… под сорок.

И. о. Женщина в оные лета ненаглядная. Искусна вдоль и поперёк, интуитивна.

К о н ф и д е н т. Дока высшей квалификации. Любую сумму прятала в офшоре.

П р о м о у т е р. Поэтому чикался.

И. о. (*с осуждением*). Мудрёно! Красавица брюнетка, опытный труженик, а он выдворил, выгнал. Нет ему прощения!

С к а з о ч н и к (*с поднятой рукой*). Пузырить? С лодыжками-щиколотками невообразимая свистопляска.

П р о м о у т е р (*вглядываясь в экран*). Рекламирует прохладное пиво?

И. о. Или ножку?

П р о к а з н и к. Отнимает покой. Нога? Кость, обшитая энным количеством телесности.

П р о м о у т е р. Корень зла в помрачённом рассудке воздыхателя.

*«Д е л е г а т ы» с почтением взирают на И. о.*

И. о. (*в позе декламирующего поэта*).

Я пролил Женщине вино меж стройных ног

Застолье шумное в веселье и печали

Я раньше многое себе позволить мог

Мои поступки, жесты зависть вызывали.

Пролитое вино не соберёшь в стакан

Сквозь пальцы постоянно что-нибудь уходит

Явился случай и как всадник проскакал

И скрылся в красочном весёлом хороводе.

*П р и с у т с т в у ю щ и е экзальтированно аплодируют.*

П р о к а з н и к. Предпочтительнее кружка прохладного пива или ножка?

И. о. Для тонуса дрябнуть пивка.

П р о к а з н и к. Нога устанет. Незабвенный Вертинский. (*Напевает.*) «Я вас слишком долго желала, я к вам никогда не приду».

И. о. Тогда, ножка.

П р о к а з н и к. Пиво протухнет.

С к а з о ч н и к. Нельзя ли консолидировать оба компонента: попивать и поглаживать податливую ножку? Виною поэты! Воспевали веками. Перевелись сносные аспекты тела! На каналах игры. Не стремясь в поте лица ишачить за плугом на пашне, бедный электорат повально балдеет в нескончаемых играх. Не мешало бы выпрямить медийный перекос.

А л ь б и н о с (*П р о м о у т е р у*). Наезд на твой канал. Энтузиаст фильтра и рубильника.

С к а з о ч н и к. Кино, вино и казино.

И. о. Понемногу вырисовывается…

П р о к а з н и к (*с жаром*). Вам нравится нарезàть лимон дольками в стеклянную ёмкость, посыпàть сахаром, покуда истекает родимый сок? Окутывает аура, сливаетесь в экстазе с природой. (*Не дождавшись ответа*.) Презираете матушку-природу?

И. о. Извёл, матушкин ботаник.

П р о м о у т е р. Просмотр фильма тектоническая травма. Предварительно созерцаем панораму из окна.

*Рассматривают вид из окна.*

А л ь б и н о с. Разрозненные штрихи пейзажа. Извилистая улочка. Дом, дерево, ветка над крышей. (*П р о к а з н и к у.*) Под деревом ты.

К о н ф и д е н т. С друзьями, с нами.

А л ь б и н о с. Или с девушкой. Созрела для нежности.

П р о к а з н и к. А потом?

А л ь б и н о с. Обратным манёвром. С дерева на ветку, с ветки в нашу казарму.

П р о м о у т е р (*восхищённо*). Солнце излучает свет. В зените, уже пригревает. Птички пощебечивают!

П р о к а з н и к. Где, где излучает? Куда смотреть? Регулярно мечтал. Оптический обман. Свет принимаю за кромешную тьму. (*Вращает головой*.) Откуда свет?

П р о м о у т е р. Совершенно белый. Лучистый, соблазнительный.

А л ь б и н о с. Зажилим побольше света?

П р о м о у т е р. Размышляем о вечном… и прекращаем созерцание.

*Отходят от окна.*

*В с е смотрят на П р о м о у т е р а.*

П р о м о у т е р (*загнанный в угол*). Повторить зрелище?

И. о. В аккурат?

А л ь б и н о с (*услужливо*). На днях.

П р о м о у т е р (*сдаваясь*). Приплыли.

И. о. Сорванец, келейно, исподтишка.

К о н ф и д е н т. К нам не плывут. Эдакие суммы...

И. о. Шепни.

П р о м о у т е р (*уклончиво*). Количество нулей?.. Покорнейше избавьте.

А л ь б и н о с. Колись, мямля.

П р о м о у т е р (*досадливо*). Наивный идиот! Оговаривалось с прицепом. Зазевался - вмиг скостили.

К о н ф и д е н т. Вынашиваешь планчики?..

А л ь б и н о с. Навар внушительный...

П р о м о у т е р (*зло*). Мне в кусты?

К о н ф и д е н т. Ни за что! Выигрышный билет выпадает одиночкам. Источник трын-трава. Предполагаем, но помалкиваем. Важен факт.

И. о. Факт архирадужный.

К о н ф и д е н т. Не худо бы спрогнозировать перспективы.

*Короткая пауза. Взвешивают высказанные аргументы.*

(*к П р о м о у т е р у.*) Хотим помочь...

П р о м о у т е р (*лавируя*). Извольте, коллеги. Но делёжка сложна. Предложите критерий: с кем. С вами - да! Но у вас присные. Они тоже мои эвентуальные дробители. Я открыт для дискуссии. (*Глядя в окно.*) В конце улочки появились две девушки.

И. о. Бьют ноги об асфальт. Не хотела ковылять и отправилась.

П р о к а з н и к. У кумушек что-то есть...

С к а з о ч н и к (*ехидно*). Не у каждой.

В с е (*возмущенно*). Несёшь ахинею?

С к а з о ч н и к. Посещал, заучил.

В с е. Мы тоже посещали.

С к а з о ч н и к. Я чаще.

В с е. Наглец! Прощелыга! Мы тоже завсегдатаи.

С к а з о ч н и к. Решительный противник функционального отношения. Ратую за восприятие женщины в виде товарища. Товарища по службе, по дому, по семье.

П р о к а з н и к. К товарищу по семье дозволено прикасаться?

С к а з о ч н и к. В экстремальные моменты.

И. о. (*тоскливо*). Экстравагантный тезис.

П р о м о у т е р. Можешь представить на практике?

С к а з о ч н и к. Посягаю на устои.

*К о м п а н ь о н ы вплотную окружили С к а з о ч н и к а.*

И. о. Посягаешь на огонь, воду, землю, воздух?

С к а з о ч н и к. Налицо посягатель, отрицатель, реализатор. Зачем туда шастаете?

П р о м о у т е р. Куда туда?

С к а з о ч н и к. Под юбку. Юные следопыты! Всё по-старому. Как заведено, так и есть. Мало фактуры, маловато конкретики.

А л ь б и н о с. Беспрестанное возвращение к истокам.

П р о к а з н и к. Возвращайся - не возвращайся, тяга не оскудевает.

И.о. Новые поколения с огоньком, с азартом. Им тоже занятно.

С к а з о ч н и к. Ну, ныряйте.

И.о. Разрешаешь?

С к а з о ч н и к. Благословляю на ратный подвиг.

К о н ф и д е н т. Прогрессивное человечество выискивало…

С к а з о ч н и к. Заблуждалось.

И. о. (*страдальчески*). Методом проб и ошибок освоили маршрут. Тропинка проторена, смело шагай по ней.

П р о к а з н и к. Вам в охотку варенье из одуванчиков?

С к а з о ч н и к. Согласитесь, выслушав доводы.

К о н ф и д е н т. Да пошел ты... Прогрессивное...

С к а з о ч н и к. Удобная альтернатива: идиллия безмятежного существования. Стоит вытеснить эти прелести из подкорки. Изгнал, угомонился, в награду – безмятежное существование.

И. о. (*рассудительно*). Полезны ветхие манускрипты философов. Ссылка на человечество, на прогрессивное… Оно заблуждалось или погряз в маразме невменяемый отрицатель.

А л ь б и н о с. Лукреций Кар в книге «О природе вещей» писал…

К о н ф и д е н т (*С к а з о ч н и к у*). Кураторы пытали?

С к а з о ч н и к. Куда лечу, цель. Назвал. Универсальный конгресс «Современность и земноводные. Взгляд в светлое грядущее».

П р о к а з н и к. Вы боретесь с инстинктами? Голодом, влечениями... Их утоление - нешуточное предприятие.

С к а з о ч н и к (*не теряя нить*). Есть... фикция...

К о н ф и д е н т. Вот это фикция!

П р о к а з н и к. А кульминация! Кульминация! Ради неё жизнь кладут.

И. о. (*потерянно*). Растревожил. Ух, растревожил! Запамятовал, куда прибрал деньжата.

(*С к а з о ч н и к у.*) Умник нашёлся. У-у-у... фикционная зануда...

С к а з о ч н и к. Рука медленно поднимается до кромки чулок и предвосхищающей зоны…

*П р и с у т с т в у ю щ и е слушают, затаив дыхание.*

И.о. Живописнее…

С к а з о ч н и к. По социологическим опросам чулки с подтяжками продуктивнее дразнят мозжечок.

П р о к а з н и к. Материал тождественный. Причуда мужской патологии.

И. о. Секретарша Белиберды подслушала, что он неравнодушен к дымчатым чулкам. Моментально фирму сразила услада: сплошная дымчатость. Голова – родник буйных фантазий. (*Умильно,* *к*  *С к а з о ч н и к у.*) Ты… про зону. Своевременную адресность…

А л ь б и н о с. И адресную своевременность. Острейший топик конгресса.

С к а з о ч н и к. Кисть неспешно карабкается по-пластунски... Долго ли, коротко ли мотивация верховодит. У капкана вдохновение чахнет.

В о з г л а с ы в о з м у щ е н и я. Наоборот – крепчает! Он юродствует, разыгрывает!

И. о. (*серьёзно*). Достиг и обрабатываешь делянку. Я приверженец традиции.

Г о л о с а. Мы тоже приверженцы.

И. о. Дремучий ортодокс, консерватор.

С к а з о ч н и к. Она – пригожая, изящна. Ею нужно восхищаться. Капельку восхитился – шмыг в тень.

П р о к а з н и к. Вы помните кубики, песочные куличи…

И. о. Помню девочку, гонял обруч в Сокольниках... Салки, жмурки. Взбредёт же временами: босоногое детство, миллионы, зачем они, если не бегаешь наперегонки.

П р о к а з н и к. Сокольники, редкоземельные металлы.

С к а з о ч н и к. Женские регионы пленяют, некоторые вызывают предубеждение.

И. о. Все приводят в восторг.

С к а з о ч н и к. Есть периферийные. Плечо. С него взятки гладки.

П р о к а з н и к. Накинула шаль на хрупкие и нежные плечи.

С к а з о ч н и к. Уломали. А локоть?

П р о к а з н и к. Иногда локоток.

С к а з о ч н и к. Глазки, шейка, губки...

А л ь б и н о с (*с сожалением*). У нас в почёте иная атрибутика. Несправедливо!

П р о к а з н и к. Продолговатый, изогнутый, морщинистый.

И.о. Подумаешь – лоб!

П р о к а з н и к. Приемлемы всевозможные прихоти. Запрещено покушаться на нерушимость причёски: святой возвышенности.

И. о. (*к С к а з о ч н и к у*). Давай о магнетизме.

С к а з о ч н и к. Приблизившись к искусительной кошмарной территории, изведываете воодушевление?

И. о. Уже заявил, ортодокс и консерватор. Гонял обруч.

А л ь б и н о с (*неуверенно*). Изведываю...

С к а з о ч н и к. Я тоже! А если не приблизитесь, изведываете отчаяние?

К о н ф и д е н т. Да пошёл ты. Приблизился, удалился...

С к а з о ч н и к. Она широко лежит, ждёт фатального…Ты надменно встаёшь и сматываешься. Триумф! Одолел амурные манифестации!

И. о. (*слабым голосом*). Иезуитское отродие.

С к а з о ч н и к. Свободен от морока. Неосквернённый покидаешь ристалище.

П р о к а з н и к. Ты за кого нас держишь? (*Подсчитывает про себя, но В с е слышат*.) Трафаретные альковные утехи в сутки – час. Четверо суток в неделю… Четыре недели в месяц… Двенадцать месяцев… Умножить на сто лет… Романов можно прочесть! Или сочинить.

*Т е р м и н о л о г у аквариума бурно выражает своё возмущение.*

И. о. (*озадачен*). А мадам?

С к а з о ч н и к. Спасибо за вопрос. (*К И.о.)* Чувствуется созидательная жилка... Вековая гендерная тяжба.

И. о. Покровительствовать, брать под крыло или бросить на произвол.

С к а з о ч н и к. Не всякая достоверно укажет свою основополагающую суть.

И. о. Душа – тончайшая субстанция. Найди её.

С к а з о ч н и к. По-филантропски надо бы довести до логического завершения. Но взвесим. Надо ли? (*Сосредоточенно расхаживает.*)Искренне соболезную мученику в тисках половой доминанты. Его поведенческие реакции устремлены к интимности с партнёром. Возбуждение… желанная фаза... Однако…

И. о. Наукой не грузи, тошно.

С к а з о ч н и к. Бедолага суетится, покупает аутентичное французское шампанское, маслины… а на подходе рефрактерная стадия. (*В с е слушают заворожённо*.)

П р о к а з н и к. Маслины – фрукт или овощ?

П р о м о у т е р. Ягода. И арбуз ягода. Ананас – шишка.

А л ь б и н о с. Маслины испанские.

П р о м о у т е р. Можно греческие.

А л ь б и н о с. Чаще клюют на пиренейские. Королевская душистость. С косточкой насыщены оливковым маслом.

К о н ф и д е н т. Выплёвывание косточек оттягивает прелюдию.

П р о к а з н и к. Заготовить оливки или маслины, насыщенные и мясистые?

П р о м о у т е р. Маслины чепуха. Обременительно цитировать Аристотеля, Монтеня, Ницше.

П р о к а з н и к (*не унимаясь*). Или кизил и хурму?

П р о м о у т е р. Хурма и кизильчик вяжут.

П р о к а з н и к. Хурмы бывают вяжущие, спелые, корольки.

И. о. (*к С к а з о ч н и к у*). Продолжай.

С к а з о ч н и к. Сколачиваете дельце. Копошитесь в нефти, газе, руде… Пригрейте деепричастие. Похожее на герундий в романских языках.

К о н ф и д е н т. Герундий?

С к а з о ч н и к. То же деепричастие. (*Ученый тон*.) До сих пор нет ясности по поводу семантико-грамматического статуса деепричастия!

П р о к а з н и к (*зачарованно*). Заливает!

С к а з о ч н и к. Филологи цапаются, в контрах. А вы… молибден... вольфрам… олово.

П р о к а з н и к. Прежде серьёзно занимался наречиями «взахлёб», «впопыхах». Увлёкся банками, стал ворочать по-крупному.

П р о м о у т е р. «Вразвалку» изучал?

П р о к а з н и к. Изучал.

И. о. «Вразкоряку», «врастопырку»?

П р о к а з н и к. Приноровился кипятить молоко. Не сбегает! Я ловкий, компактный.

С к а з о ч н и к. Молоко на губах, норовят поштурвалить транснациональной корпорацией.

А л ь б и н о с. Кстати, о пенке. Её ландшафт нагонял резкое неприятие. Теперь ни дня без пенки. Желтеет, набухает, приобретает толщину.

К о н ф и д е н т. Пенки – объедение. Предстоит изрядно снять.

А л ь б и н о с. Договариваются парные органы. Два глаза. Поле зрения одного покрывает поле зрения другого. (*Поочерёдно закрывает ладонью оба глаза*.) Открываем оба глаза, изображение совмещённое. Договор о кооперации. Вкалывают слаженно.

П р о м о у т е р. Проведём заседание.

П р о к а з н и к. Под стенограмму? Стенографические отчеты засекречены.

А л ь б и н о с. Повестка дня?

П р о м о у т е р. Сварганим дюжину законов. Выпуск и оборот этилового спирта...

К о н ф и д е н т. Уже есть.

П р о м о у т е р. О табачке состряпаем?

И. о. Извини-подвинься!

П р о м о у т е р. Табачок и водочка вкупе.

И. о. Деляга. Водка... табак... Негде колобродить? Забыл, чья вотчина?!

А л ь б и н о с. Закон о налоговых льготах в трёх чтениях.

И. о. Слышу «льготы», «налоговые каникулы», погружаюсь в щемящее ликование.

С к а з о ч н и к (*веско*). Типичный оксюморон. Рядышком стоят контрасты. «Угрюмый клоун», «туфтовый респект».

И. о. (*в замешательстве*). Мы на конгрессе лингвистов или земноводных?

В с е (*хором*). Земноводных с родичами.

И. о. Неуёмные языковеды. Ежесекундно в напряжении.

К о н ф и д е н т. Мы тоже напряжены.

И. о. (*С к а з о ч н и к у*). Окс... окс... оксюморон. Ты же по дизельному топливу. (*Запальчиво.*) Главное в оксюмороне разноголосица рядом стоящих суждений. Колоритный эффект противопоставления. Но в повседневном общении чаще встречается синекдоха.

П р о к а з н и к. Син... синек...

И. о. Часть вместо целого или наоборот – целое взамен части. У карапуза торчат уши. Ты не зовёшь его «Эй ты, мальчик», а зовёшь – «Эй ты, ушастик».

П р о к а з н и к. Син... син... док... док... ха... ха...

И. о. Синекдоха. Художественный текст - зеркало некоего фрагмента действительности, преломлённого мастерством автора и переводчика. Языковые различия оригинального и переводного текста могут быть проанализированы с учётом их обусловленности личностными свойствами переводчика.

*В с е глухо притихли.*

П р о к а з н и к. Умею выковыривать червоточины из картошки. Вы отдыхали на Северном полюсе? А на Южном?

П р о м о у т е р (*разглядывая бутылки*). Кто-то отлынивает. По ритуалу пауза.

С к а з о ч н и к. Я неофит, имею фору.

И. о. Пусть его. Быстрее обретём сознание.

С к а з о ч н и к. Сумбурные мысли шныряют, напроказили. Желательно прищучить их и спровадить по азимуту.

П р о к а з н и к. А рой фривольных? Либерально фривольничают...

С к а з о ч н и к. Желательно регулировать хаотический поток.

И. о. Предмет заковыристый. Заслуживает одобрения.

С к а з о ч н и к. Блажен, что с вами. Закадычный мальчишник. Кругом страсти: разбирают кресла в парламенте, активы, пассивы, несть конца. У нас пристойно. (*Озабоченно озирается*.) И хара̀ктерно: ни одной юбки! Магниты в тягость. Принцессы за версту. Мы ускользнувшие, независимые. В поисках абсолюта...

*Короткое молчание.*

И. о. (*барственно*). Ты... не обрывай.

С к а з о ч н и к. Воспринимаю себя в логове своих… Начальство надоеда: «Тот, на кого ты делаешь ставку, совсем не нашенский». А я: «Понаблюдаем, не будем пороть горячку. Принципы кадровой политики - недоверие и подозрение». Глядишь, наш. У начальства консультант, лакмусовая бумажка. Возроптало, но привыкло. Эксплуатирует подобно авиационному прибору опознания «свой-чужой».

И. о. Многих разоблачил?

С к а з о ч н и к (*не заглатывая наживки*). Обращаюсь к штабу.

И. о. (*подобострастно*). Да, да, обратись.

С к а з о ч н и к. Апологеты-адепты-единомышленники. Моя доктрина повисла?..

П р о к а з н и к. Нельзя заводить пассию в доме, где живёшь, и брать к себе в учреждение родственничков. Оба варианта гарантируют пакости.

*С к а з о ч н и к поднимает обе руки.*

И. о. Невмоготу?

С к а з о ч н и к. Краеугольные сюжеты.

И. о. Излагай.

С к а з о ч н и к. «Женщина в экономических обстоятельствах».

И.о. Повтори.

С к а з о ч н и к. «Обаяние в хозяйственном контексте».

И. о. (*убеждённо*). Злободневно. Кто докладчик?

*Смотрят на П р о к а з н и к а.*

И. о. Дальше.

С к а з о ч н и к. «Технологии уклонения от налогообложения».

К о н ф и д е н т. Докладчик?

*Смотрят на Т е р м и н о л о г а.*

*Выглядывают в окно, смотрят в потолок.*

*Непонятно, помнят ли они о том, о чём беседовали раньше, и имеют ли те разговоры какое-либо значение.*

И. о. (*над аквариумом*). Забавная рыбёшка. Камушек заглатывает, выплёвывает. Нечем заняться.

С к а з о ч н и к. Что было, то прошло и быльём поросло. Верняк, шефа?В честь шефа последнюю майку сниму, подштанники. (*В с е озадаченно уставились на С к а з о ч н и к а.*) Шефунька, тебе стопочку с красной каёмочкой?

А л ь б и н о с (*дрогнувшим голосом*). Ты к... кому... обращаешься?

С к а з о ч н и к. К шефуне. Шефунька – наш шефа.

К о н ф и д е н т. Кого имеешь в виду?

С к а з о ч н и к (*пальцем на И. о.*). Его имею. Пальчиком неприлично. В яслях наказывали. Явите снисхождение.

А л ь б и н о с (*с угрозой*). Свихнулся?

С к а з о ч н и к. Спрашиваю шефуню про стопочку. (*Обращаясь к И. о.*) Ласковый ты мой, пришибленный. В центре свои предводители, здесь солидарный. Верняк, шефа? Аль думы грустные насели, шефа, шефунька?

*«Д е л е г а т ы» в ступоре смотрят на С к а з о ч н и к а, затем на И. о.*

К о н ф и д е н т. Странно баишь – «шефа».

С к а з о ч н и к. Звательный падеж, вокатив. У Гоголя Тарас Бульба обнимает старшего сына, после того как обменялись тумаками: «Ну, здорово, сынку!» (*Заметив конфуз, резво выбегает из номера.*) Принесу бутылочку.

И. о. (*в отчаянии*). Подштанники, звательный падеж, герундий... Забываю, зачем прилетел. Зверски хотел лобстера с белым вином.

П р о к а з н и к. Неплохо бы «Мюскаде».

И. о. Или ведёрко тёплых мидий. Даже лобстер не в радость. Скорей бы домой.

К о н ф и д е н т. И я домой хочу.

П р о к а з н и к. Внедрили, подослали...

И. о. Вы... доливайте вискаря, заквакает.

*Появляется С к а з о ч н и к – легкомысленный, вертлявый. Несёт бутылку, мешочек.*

С к а з о ч н и к. Летучку провели? Слагаете панегирик моей учтивости?

К о н ф и д е н т (*негодующе*). Твоему балагану?

С к а з о ч н и к. Я же уединил вас. Посудачить, выпустить пар. В соответствии с японскими методиками. (*К И. о.*) Чудненько пребывали, шефуня? (*Пиджак И. о. застёгнут на три пуговицы.*) Всегда. (*Касается средней* *пуговицы.*) Иногда. (*Дотрагивается до верхней* *пуговицы.*) Никогда. (*Расстёгивает нижнюю пуговицу.*) Соблюдайте перманентно.

*А л ь б и н о с мрачно двинулся к С к а з о ч н и к у.*

А л ь б и н о с. Смеешь, кикимора...

*Удар был резкий, незаметный. А л ь б и н о с отлетел, растянулся у двери.*

*«Д е л е г а т ы» приняли оборону.*

С к а з о ч н и к (*апатично*). В остальном нормалёк. Сорочка кипенно белая, брюки отутюжены, туфли начищены до лоска. Рубашка слегка жмёт.

А л ь б и н о с (*лёжа у двери*). Проверяли, тютелька в тютельку.

С к а з о ч н и к. У коммерсанта было чин чином: зарплата, стабильная спутница, потомство, речистое на многих языках, садик с домиком, бравое расположение духа.

П р о к а з н и к. Не капает кран в кухне. Завидки берут.

И. о. Палисадники у нас прилизанные.

А л ь б и н о с. И расположение героическое.

С к а з о ч н и к (*не слушая их*). Помимо орхидей, в саду произрастали розы, гладиолусы, нарциссы. На шее ни с того ни с сего запылали фурункулы. Колония нарывов.

А л ь б и н о с (*от двери*). Для коммерсанта неликвид, залежалка.

П р о к а з н и к. С фурункулом даже свечку не сплавишь.

С к а з о ч н и к. Врачеватели дудят в дуду: прощайся с домочадцами. Настропалил себя хорошенечко гульнуть. Зачем жмотничать?

И. о. Разумно решил.

С к а з о ч н и к. Пошёл в магазин, накупил сорочек. С узким воротом. Продавец засёк: «Возьмите свободней. А то нагромождаются фукункулы».

И. о. У меня широкий или узкий?

С к а з о ч н и к. Ревизия. Я ревизор.

*Просовывает ладонь за ворот рубашки И.о.*

И. о. (*с беспокойством*). Ну и?..

С к а з о ч н и к. Сплющенная ладонь проскальзывает вольготно.

И. о. (*с надеждой*). Нормалёк?

С к а з о ч н и к. Шефунька, поочерёдно называю лоцманом или шефунькой.

А л ь б и н о с (*оттуда, где лежит*). Сейчас он кто: лоцман или ... шефунька?

С к а з о ч н и к. Совокупно! Задвинутые не улавливают. Мы же продвинутые, улавливаем двоякость: шефуньство и лоцманство. (*Доверительно*.) У меня верхняя категория допуска. Оперативная информация прёт...

И. о. Величайшая ценность. Всегда есть покупатель. Базы данных периодически сливают.

С к а з о ч н и к. Гоню прочь. Напирает… бульдозер. Ручейки образуют неиссякаемые информационные лавины. ЭВМ захлёбываются. Трансферты туда-сюда, векселя, отмывания… Преобладает инсайдовая, закрытая. Я им радикально талдычу: купируйте.

К о н ф и д е н т. Кому – им?

С к а з о ч н и к. Этим... провайдерам.

К о н ф и д е н т. Где сидят шаромыжники?

С к а з о ч н и к. В бетонном бункере. Надёжная антивирусная защита от хакеров.

К о н ф и д е н т. Кому сплавляешь?

С к а з о ч н и к. Кто платит. Товар-деньги-товар. Минимизация рисков, принятие стратегических решений… Рост конкуренции, выявление деструктивных мероприятий…

П р о к а з н и к. Отныне мы родные братья и сестры!

П р о м о у т е р. Снабжают приватно тебя?

С к а з о ч н и к. Талдычу: своей в избытке. Едва успеешь оприходовать, бестия устарела. Внесёшь в компьютер – впору блокировать. (*Пауза*.) Фейков тоже досыта.

А л ь б и н о с. Не в ту глотку пойдёт.

С к а з о ч н и к. Подушечку подложить?

А л ь б и н о с. Наверняка сподручней.

С к а з о ч н и к. Сквознячок сифонит?

А л ь б и н о с. Приподнимусь. Шею надует, скособочит.

С к а з о ч н и к (*роясь в шкафу*). Бязевая подушечка.

А л ь б и н о с. На ваше усмотрение.

С к а з о ч н и к. Экологический продукт.

А л ь б и н о с. Полагаюсь на ваш вкус. (*Перехватив взгляды П р и с у т с т в у ю щ и х.*) Эксперты нашептали.

С к а з о ч н и к. Думочка из бязи.

*Подкладывает подушку под спину А л ь б и н о с а. Тот усаживается у двери и реплики подаёт сидя на полу.*

А л ь б и н о с. Я не капризуля. Креветочку можно?

С к а з о ч н и к. Креветочку завсегда. Салфеточку… во избежание подтеканий?

А л ь б и н о с. Я аристократического норова, салфеточка впопад.

С к а з о ч н и к (*на вилке подносит ко рту А л ь б и н о с а креветку с салфеткой*). Сподручней?

А л ь б и н о с. Ни претензий, ни упрёков. Потягиваем умеренно. Назидательные беседы.

С к а з о ч н и к. Слушай, шефунька, докторская – песнь песней! Название задорное: «Деревни-побратимы». Независимые историки, журналисты в экзальтации. Симпатична доходчивость. Защищаются математики. Прочти между строк, что они защищают: математическую истину или укромный барыш. Захотела деревушка побратиться... побрататься с закордонной – милости просим. Даже оппоненты в шоке от обоснованных аргументов. Степень коронная: доктор аналитики. Горжусь! Ознаменуем выдающиеся успехи шефуньки.

*Наполняет рюмки. Подносит И. о., А л ь б и н о с у, берёт себе.*

*Выпивает залпом,* *И. о. и А л ь б и н о с автоматически копируют его.*

Талантлив плюгавый лаборант, накропавший сию занимательную вещицу.

К о н ф и д е н т. Призываю покаяться в позорном грехе.

И. о. С тебя и стартуем.

К о н ф и д е н т. Согрешил - покаялся. Можно с меня. В школе рвался к доске, не вызубрив урок. Рвущихся вперёд - приберегают.

И. о. Следующий?

А л ь б и н о с. Если кто чихает, прикидываюсь божьей коровкой.

И. о. В чём смысл?

А л ь б и н о с. Пожелал мяснику здоровья, разбил инфаркт.

*П р и с у т с т в у ю щ и е отпрянули от А л ь б и н о с а.*

И. о. Да-а-а. Почихаешь с вами. Трубу забудешь. Следующий?

П р о м о у т е р. Язык прилип...

И. о. Кайся подобру-поздорову!

П р о м о у т е р. Короче, инициировал я... палочку.

К о н ф и д е н т. Палочку?

П р о м о у т е р. Для дирижёров симфонических оркестров.

И. о. Разве дефицит?

П р о м о у т е р. Хитроумная конструкция.

П р о к а з н и к. Обзавёлся патентом?

*П р о м о у т е р развёл руками.*

И. о. Опытный дилер, пустил на самотёк. Нынче аховая конкуренция.

П р о к а з н и к. Особенно на палочки.

П р о м о у т е р. Она запрограммирована. Партитура, аккорды, пассажи. Снабжена моторчиком.

*Пауза. Обдумывают услышанное*.

П р о к а з н и к. Не грех, изобретение! В ряду открытий Галилея, Энштейна. Дирижёры окрылены.

И. о. Придумщики изобретения?

П р о м о у т е р. В единственном лице.

И. о. Сам по себе… скучно... Нужны ассистенты, советчики...

П р о к а з н и к. С копирайтом нелишне подстраховаться. Срочно отошли заявку в Интеллектуальную канцелярию, секция «музыкальное искусство».

П р о м о у т е р. Палочку с моторчиком крепят на указательный палец.

К о н ф и д е н т. Если дирижёр разбушевался…

П р о м о у т е р. Ломает палец.

П р о к а з н и к. С хрустом?

П р о м о у т е р. Хруст вносит дисгармонию в звучание симфонии. За топорную деградацию ноты - с хрустом. Издевательство, неслышимое уху потребителя, можно под сурдинку. Фаланги срастаются быстро, маэстро выскочит на подмостки резвым живчиком.

А л ь б и н о с. Погожее утро.

П р о м о у т е р. Время ланча.

А л ь б и н о с. С низким холестерином, витаминами А, В, С, Д и даже Е.

П р о м о у т е р. День близится к завершению. Европейцы поглядывают на часы.

К о н ф и д е н т. Учащаются звонки. Всеобщая эйфория.

И. о. (*Сказочнику*). Слушай, ассимилируй снобизм.

П р о м о у т е р. Дипломатичность тоже.

С к а з о ч н и к. Дипломаты в сговоре с климатом: то плюс ноль, то минус ноль.

П р о к а з н и к (*фразы из разговорника*). Сиреневый день, не правда ли? Налипает снег и наледь на провода. Погода ужасная, эпизодически великолепная. В лесу подстерегает неизвестность. Густые колючие заросли изуверски хлещут по лицу. Несказанное удовольствие.

И. о. Авто на подземной парковке. Отказники от автомобилей едут на транспорте.

А л ь б и н о с. Посещают фитнес-клуб при бассейне.

К о н ф и д е н т. Пёсик умный. Агрессивный, защищает хозяина.

П р о к а з н и к. Пользительны пешие прогулки. Тёплый душ снимает измочаленность. Туфли на босу ногу.

П р о м о у т е р. Не чмокались день-деньской, она одаривает пьянящим поцелуем. Он платит той же монетой.

П р о к а з н и к. Жёнушка одалживает взаймы.

П р о м о у т е р. Супруг эквивалентно вертает.

А л ь б и н о с. Заигрывание приобретает непоправимый характер...

И. о. Уравновешенная ежедневка.

*П р о к а з н и к нажимает кнопки пульта.*

П р о к а з н и к. Раскованность, эмансипированная грация. Сочные приветливые уста.

С к а з о ч н и к. Она открывает нам в себе такое, чего сама не подозревает в себе.

И. о. Разнобой каблуков: толстый и тонюсенький.

П р о м о у т е р. По ошибке.

И. о. С мамзелями редкость. Эксклюзивный шарм.

К о н ф и д е н т. Разнобой намекает на плюрализм.

П р о м о у т е р. Суровые черты. Словно исполняет итальянскую арию.

П р о к а з н и к. Маета. Хочется непредсказуемости, сюрприза.

И.о. Заядлые критиканы. Комментируйте в галантном стиле, куртуазном.

К о н ф и д е н т. Банальная девчушка.

П р о к а з н и к. На съёмках банальных отклоняют.

К о н ф и д е н т. Завышена крутизна бёдер.

П р о к а з н и к. Крутизна влечёт, вселяет надежды.

К о н ф и д е н т. Брови не ухожены.

П р о к а з н и к. Демонстративная неухоженность – знак эталона. Архитектура бровей завсегда почиталась доминирующей деталью.

К о н ф и д е н т. Разгильдяйство в одежде свидетельствуют о притязаниях.

С к а з о ч н и к. Откалывает! Фу, бесстыжая!

К о н ф и д е н т. Наставляла дочь...

А л ь б и н о с. Дестабилизирует. Кто возместит моральный ущерб?

П р о к а з н и к (*С к а з о ч н и к у*). Есть внутренний голос? С ним и перетирай.

И. о. Свет женщины пронизывает Вселенную. Краса вызывает робость, поклонение. Просто краса. Загадка существует. (*Пауза.*) Лирическая ремарка.

А л ь б и н о с (*глядя на экран, приподнимается на ноги и снова садится на пол*). Высочайший потенциал! Гибкий стан.

И. о. Фланирует. Прозрачный урывками наряд подчёркивает фигуристый силуэт. Таинственная озорница...

К о н ф и д е н т. Фланирования ей не занимать.

И. о. Дефилирует. Неглиже!

А л ь б и н о с. Было ведь фиолетовое.

И. о. Разоблачается в надлежащей закономерности: джинсы, колготки, трусики, ультрамодерный пояс целомудрия. Брависсимо.

К о н ф и д е н т. Отдаётся дуновениям! Они обволакивают. Кокетничает. Мы превратно трактуем её манипуляции. На уме: провиант на ужин.

И. о. Она ужинает?

К о н ф и д е н т. Лакомится укропом, петрушкой, сельдереем, спаржей. Прожорливая, но худощавая.

И. о. Кожа покрыта пупырышками. В глазах рябит. Попсовые, заманчивые.

П р о к а з н и к. Пупырышка гладенько покрывает кожу. (*Взвизгивает.*) Близнецы. Все под шаблонную гребёнку, сморчок пожирнее наехал на соседние. Взбалмошный пупырь. О, дайте, дайте лупу!

П р о м о у т е р. Затухают. Слабая консистенция, варварская копия.

И. о. (*менторски, о П р о м о у т е р е*). Не там нефть бьёт, не там лес растёт. Назойливая букашка. Халявщик.

А л ь б и н о с. На халяву и хлорка творог.

П р о к а з н и к. Ну, дайте лупу! (*Не дождавшись лупы.*) Летай с безлупными. Сгинула пупырышка.

С к а з о ч н и к (*заполошно*). На показ стыд и срам! Приличествует юной деве?

А л ь б и н о с (*снова встаёт, садится на пол*). Где стыд, а где срам?

С к а з о ч н и к (*в экран*). Вон, вон, предъявляет. Пупок. Девать некуда!

И. о. Элегантный, артистически подрезанный.

К о н ф и д е н т. Зюзюка паинька. На хапок цап-царап металлургический комбинат по стоимости махонькой двушки.

И. о. Пупок мелкота по сравнению с глобализацией экономики.

П р о м о у т е р. Подрезан старательно, казистый.

П р о к а з н и к (*хвастливо*). У меня закачаешься. Обрезали на хуторе Михайловском. Узловая железнодорожная станция.

П р о м о у т е р (*С к а з о ч н и к у*). Твоё предложение.

С к а з о ч н и к. Ютится у огня, корчит зябкость. Лицедейка прельщает. Мужичонка неотёсанный, а зрелище захватывает. Маскарад навевает иллюзии.

И. о. (*поспешно*). Развивай...

С к а з о ч н и к. Юбка на уровне коленной чашечки. Дурные рефлексии не лезут в дурной черепок! Сугубо возвышенные!

И. о. (*пауза*). Вещает похлеще проворного думца.

С к а з о ч н и к. Необузданное воображение оборачивается пессимизмом и депрессией.

И. о. Огонь распространяет тепло.

П р о м о у т е р. Соорудить натуральный камин – виртуозность. Требуем натуральное: поленья, депозит.

П р о к а з н и к. Натуральные сигары.

А л ь б и н о с. Гулял по Бейкер-стрит. Обращался к англичанам с просьбой отыскать дом Шерлока Холмса. Слыхом не слыхали. Представительный джентльмен со своей леди ничтоже сумняшеся вопрошает: «Вы его родственник?»

И. о. На блошином рынке ржавые гвозди? Скупают?

С к а з о ч н и к. Куда подевала девичью... пугливость? А дедулька? Взял бы и нашлёпал. Где же дедулька?

П р о к а з н и к. Нынче дедульки - внучкам не угнаться!

С к а з о ч н и к. Я с внутренним посоветовался.

П р о к а з н и к. Нашептал?

С к а з о ч н и к. Немедленно искоренить групповуху.

П р о м о у т е р. Тебя арендовали…

С к а з о ч н и к. Ответственным за интимную логистику.

П р о м о у т е р. Ты кто?

С к а з о ч н и к. Конгрессист.

П р о м о у т е р (*не унимаясь*). Похвально... ты конгрессист... В дальнейшем ложится карта?

С к а з о ч н и к. Ценю строгое пуританское воспитание. Блюду обычаи отцов.

И. о. (*в смятении*). Заколебал.

А л ь б и н о с (*мрачно*). Упорствует, не колотил стекло.

И. о. Кто же угробил?

С к а з о ч н и к. Вы должны умерщвлять плоть.

П р о к а з н и к. Достиг успехов?

С к а з о ч н и к. Фемина внушает отторжение.

*К о м п а н ь о н ы окружают С к а з о ч н и к а кольцом. Он становится на стул, жестикулирует.*

Умиротворение! Ты в ладу со своим естеством.

**Действие второе**

*Тот же номер.*

*А л ь б и н о с сидит на полу у двери.*

С к а з о ч н и к. Не вожделею по дому моделей.

*За его спиной В с е обмениваются двусмысленными взглядами.*

И. о. (*сочувственно*). Жизнь – штукенция хлипкая, опасный вид деятельности.

С к а з о ч н и к. Транспарентен, яко стёклышко. Стало легко, омерзительно. Судите, корите. Тётеньки не интересуют. Ближайшие дни.

П р о м о у т е р. А по прошествии упомянутого срока?

С к а з о ч н и к. Нарастают признаки истомы... Мечтаешь о духовном и телесном...

П р о к а з н и к. Аналогичный случай с Белибердой.

И. о. Изрекает сентенции: инфляция, дефолт, инвестиционный климакс. Канарейка в угольной шахте.

П р о к а з н и к. Побил рекорд воздержания – месяц.

К о н ф и д е н т. Всевышний погубил пастуха Онана.

П р о м о у т е р. К Белиберде позже. Сначала о его тереме. Анфилада обширных комнат. Жена пряталась в закоулочках, аукала. (*Кричит*.) Ау, Ау! Он блудил, догонял...

И. о. Хотя бы трижды догнал?

П р о к а з н и к. С гаком. Он догонялка исправный.

И.о. На именины разослали бесчисленные приглашения для юридических и физических лиц. Трейлеры отвозили презенты в замок.

П р о к а з н и к. Вы за частную собственность на землю?

И. о. Вербальный агрессор. В детстве объелся манки? Три, впадаешь в спячку.

П р о к а з н и к. Прокукарекаю и пусть не светает. Я послушный налогоплательщик, в здравом уме и твёрдой памяти. (*Артистическая поза.*) Нас закружила историческая воронка?

И. о. (*загибая пальцы*). Замётано.

П р о к а з н и к (*меняет позу, не менее увлечённо*). Чем заканчиваются всяческие реформы?

И. о. Засчитан.

П р о к а з н и к. Вы посещали кружок лобзика?

П р о м о у т е р. О, легендарный лобзик, фанера.

А л ь б и н о с. За Уралом доброжелательны к лобзику.

П р о м о у т е р. За Уралом нефть, газы…

И. о. Три. Капец.

П р о м о у т е р. Мне ближе одногорбный верблюд. Дромадер.

П р о к а з н и к (*мгновенно*). Диковиннее одногорбость или двугорбость?

И. о. Лимит отбарабанил.

А л ь б и н о с (*сидя у двери*). Восторгаюсь руками. Невероятные движения. (*Вращает в* *кистях и в локтях*.) Спереди, за спину. А? Что скажете? (*Наглядно демонстрирует*,

*С к а з о ч н и к у.*) Увещеваешь любушку левой рукой, не взбрыкивает?

С к а з о ч н и к. Умею обеими. По-иноземному «амбидекстр».

А л ь б и н о с. Обеими нельзя. Разгорячённая подружка не знает удержу.

П р о к а з н и к (*жалобно*). Можно четвёртый?

И. о. (*резко*). Соглашение на три.

П р о к а з н и к. Форс-мажор.

И. о. Привык мурыжить!

П р о к а з н и к. Апеллирую к старейшинам.

И. о. Вотируем. (*Пошептался с «Д е л е г а т а м и».*) Четвёртый. По заявкам трудящихся.

П р о к а з н и к (*с жаром*). Каменный век закончился из-за нехватки камней?

*И. о. погружён в тишину. Разгуливает, склоняется над рыбками. Если кто-то порывался нарушить покой, то остальные прикладывали палец к губам. Некоторые беззвучно наполняли рюмки.*

С к а з о ч н и к (*выждав*). Аудит – процесс муторный.

И. о. Аудиторов назначают с дальним прицелом. От инспекции зависит процветание лавочки. Кто аудитор?

*Смотрят на С к а з о ч н и к а.*

С к а з о ч н и к (*берёт на себя эту повинность*). Кукольники, построение в шеренгу.

*П р о м о у т е р, Т е р м и н о л о г, П р о к а з н и к выстраиваются в шеренгу.*

*К о н ф и д е н т прячется за спину* *П р о к а з н и к а.*

С к а з о ч н и к (*К о н ф и д е н т у*). Прятки напрасны. По линейке в шеренгу.

*К о н ф и д е н т «построился», но прячет лицо за спиной*  *П р о к а з н и к а.*

С к а з о ч н и к (*инспектирует шеренгу в порядке построения,* *П р о м о у т е р у*). Братву не теряй. Я не об этих гнилых нулях.

И. о. Семечки.

С к а з о ч н и к. Беседую тотально, о крупных ассигнованиях... Хотим избавить от кабалы.

И. о. Наша обязанность.

С к а з о ч н и к. Шажок навстречу. Беседую тотально...

*Переходит к Т е р м и н о л о г у. Глядя ему в глаза, пытается вспомнить, набирает даже воздух в легкие, но сбивается с ритма и переходит к* *П р о к а з н и к* *у. Сыплет скороговоркой.*

Ну что, сторонник единого сексуального пространства. Сколько литров в барреле? Ты позиционируешь себя адекватно? Кто затрубит в рог? Ты за смертную казнь и эвтаназию? Мы монополизировали все кардинальные площадки? На воре шапка горит.

*П р о к а з н и к от неожиданности потерял дар речи.*

*С к а з о ч н и к и К о н ф и д е н т изучают друг друга в упор.*

*С к а з о ч н и к что-то вспомнил, возвращается к Т е р м и н о л о г у.*

*Т е р м и н о л о г подтверждает свою готовность. Но и в этот раз С к а з о ч н и к не нашел слов, прыгнул к аквариуму, застыл над рыбками, вернулся к К о н ф и д е н т у.*

С к а з о ч н и к. Итак, Зюзюка…

Ко н ф и д е н т. Продувной шустрик. Шмоткин тоже хорош. Нигилисты! Застрельщик артикулирует: «Пора запускать станок…»

И. о. Артикуляторы! Галопирующая эмиссия?

Ко н ф и д е н т. «… и легализовать проституцию». Подельник ни в какую! Хоть в холодильник запихни.

И. о. Шмоткин носит галоши. Клерки молниеносно заимствовали почин.

Ко н ф и д е н т. Истошный крик элитарной моды.

А л ь б и н о с. Ковровая дорожка от авиалайнера прямиком к парадному подъезду.

К о н ф и д е н т. Зюзюка читает текст шиворот-навыворот! Аудиенция у важного боярина. Скашивает глаза и сканирует – строчку за строчкой - все челобитные. Тому невдогад, его визави заточен на боковое зрение. Взирает мимо стола, в потолок. Или в окно за спиной. Вводит в заблуждение. Максимальная результативность в крайней точке скашивания, где у стандартного гражданина очертания стираются. Выпал жребий послужить в престижной конторе. Педантичное медицинское обследование. Чем болели папа, мама, братья, сёстры, все жёны. Ставят прочерк. В аэропорту протягивает паспорт. Пограничный страж зыркнул, нажал кнопочку. Явился подполковник. Гостеприимно завёл в кабинетик. Тычет фото. Фамилия, имя зюзюкины, а физиономия инородная.

И. о. Вот это влип!

К о н ф и д е н т. Подполковник вежлив: с кем, мол, не бывает. «Узнаёте себя? Вы пытались пересечь границу по подложному паспорту?» Ксиву изъяли, запахло уголовщиной…

И. о. От сумы и от тюрьмы не зарекайся.

К о н ф и д е н т. Завязалась переписка с консульским департаментом. Был отзыв фальшивого паспорта, отзыв отзыва. Приклеили ошибочное фото. Шанс был упущен. Досталась синекура, банковская пирамида. Нельзя обвинить в дефекте смекалки. Был с делегацией в Индии. Переговоры завершились успешно. Минуты прощания. Под занавес индийский руководитель развлекает гостей. Естественно, с локальным оттенком. Естественно, Зюзюка не въехал. Индийская делегация падает от смеха, наша ждёт перевод. Он припоминает бородатый анекдот, рельефно излагает. Обе делегации покатываются, распрощались взаимно довольные. Был велеречив. На взлёте.

С к а з о ч н и к. Просил коротко, у вас баллада. Кредо Зюзюки и Шмоткина?

Ко н ф и д е н т. Их кредо – кредитоваться. Выбивать кредиты под беспочвенные проекты. Но не возмещать.

И. о. Тем не менее дают?

Ко н ф и д е н т. Для того и дают, прикарманить.

И. о. (*С к а з о ч н и к у*). Не лень таскать мешочек?

С к а з о ч н и к. Ординарный, гороховый.

И. о. (*раскрывает мешочек, заглядывает вовнутрь, щупает пальцами*). Потребность?

С к а з о ч н и к. Ставить в угол. Бармалеев. Всегда вожу.

П р о м о у т е р. Помните юную певичку, секс-символ? На поверку, девùца, алкоголя ни-ни, не курит.

И. о. (*назидательно*). Приятственно, что девùца. У Отчизны катастрофическая нужда, ажиотажный спрос.

Ко н ф и д е н т. Шмоткина, магистр утилитарных наук и профессор культурологии по совместительству, разгласила Зюзюкиной подробности проживания со Шмоткиным. Приближаются к супружескому ложу, у него припадок. Кожа синеет, рвота. Обращались к знаменитым сексопатологам, неврологам, пульмонологам.

П р о м о у т е р. С пульмонологами околеешь. Дыхание сватают поверхностное, по диагонали. (*Не* *дышит.*)Оппоненты прямо обратное: вдыхай полной грудью, дабы рёбра трещали по швам.

Ко н ф и д е н т. От шмоткиной эпопеи волосы встанут дыбом. Возжелает любимую – дорогущий паркет шатается под ногами, проваливается.

И. о. Напасти. Сроду не было и опять то же самое.

Ко н ф и д е н т. Ищут причину. Медовый месяц Шмоткины провели в круизе, сладостные моменты выпадали на лихую пучину. Закрепился рефлекс, не срабатывает в белокаменной. Шмоткина сатанела. Провела эксперимент.

И. о. Ученые дамы подвержены вирусу экспериментаторства. Докапываются до ботвы.

Ко н ф и д е н т. Авось повезёт. С морского рефлекса махнула на воздушный. Выбрала турбулентную трассу Бангкок – Сидней, нещадная болтанка. Ужас пассажиров, экипажа. Пилот в коме, сменщик нюхает нашатырь, стюардессы пьяны вдрызг, самолёт на автопилоте. В иллюминаторе Вий и нечисть, сполохи молнии, мальцы визжат, собаки воют – судный день. Шмоткина в зряшных мытарствах.

П р о м о у т е ри П р о к а з н и к (*с нарочитым испугом*). Болезнь излечима?

(*К о н ф и д е н т у, гневно.*) Бациллоноситель... Занёс эксцентричную хворь в стерильную общину!

*П р о м о у т е р а, Т е р м и н о л о г а и П р о к а з н и к а* *сдуло из номера.*

Ко н ф и д е н т. Морской рефлекс заарканил. На Средиземном море в период шторма воплотилось. Занялась океанскими впадинами. Зафрахтовала боевой корабль. Уникальный экземпляр. Идеализирует мужа. Считает преданным рыцарем. Изъян: галстуки. Ходит по пятам, мастерит узлы. Галстук шёлковый, на подкладке. Узел выпуклый.

И. о. Выставляет в авантажном ракурсе. Продавила избрание академиком кибернетики.

А л ь б и н о с. Алхимии и мифологических наук... Принцип домино. Тянет стать многократным академиком. Его френд Дупло дебатирует этические теории. Прежде набрасывался на общество потребления.

*Возвращаются ранее сбежавшие.*

И. о. Дупло намерен взять на учёт всех выживших, предоставить им базовое имущество. На наши денежки с чистого листа.

П р о м о у т е р. Дупло политтехнолог? Заурядный мистификатор. На сайтах тысячи небылиц. У Дупла есть дружок Цуцик. Досаждают неприятности: то цветы засохнут, то заместителя убьют.

И. о. Где засохли?

А л ь б и н о с. Дома, в офисе. Цуцик обворожителен. Подчинённый возвращается из поездки, произносит: «Тормозишь актуальное общение?» - и отключает мобильник. Прибывший с Чтобы к боссу. Чтобы укрепитьгдийски.ольные друг дружкой. Нет, дийцы ещё больше надрывают животики, потому что видят, литровой бутылью проскальзывает к боссу. Но большинство до напоминания.

П р о м о у т е р. Натаскивали Цуцика на менеджера-управленца. Был в группе студент Белиберда. Преуспел до третьего курса, когда факультет захлестнула паника: Белиберда вступительных экзаменов не сдавал, личного досье не было и в помине. Дупло и Цуцик встретили его на симпозиуме по терминологии (*П р и с у т с т в у ю щ и е смотрят в сторону Т е р м и н о л о г а*.) в области безотказности технических систем. Закончил воззванием: «Выразить что-либо толковое с помощью однозначно понимаемых терминов настолько трудно, что должен наличествовать необъятный простор для щедро оплачиваемых советов относительно того, как это сделать лучше».

*Гробовая тишина. Немая сцена.*

И. о. (*растерянно*). Воспроизведи-ка…

П р о м о у т е р. «Выразить толковое с помощью однозначно понимаемых терминов…»

И. о. «Выразить… с помощью...» Весомо.

П р о м о у т е р. Аплодировали стоя.

Ко н ф и д е н т. У Цуцика склонность к тестированию: «Скажете ли вы «нет» кому бы то ни было?» Начальству никто не скажет «нет».

И. о. Прочили Белиберду на должность. В разгул демократии заявил: далёк от сельской глубинки. Балаболка. Срезали. Ушёл в крупную ассоциацию, кофейное блюдечко споласкивает в женском туалете. Вблизи кабинета.

А л ь б и н о с. Пьёт кофе с блюдечка?

И. о. Поначалу барышни визжали от возмущения, а прознав, кто таков,

Ко н ф и д е н т. Лапушка, владеющий акциями...

И. о. ... стали визжать от нетерпения. При его появлении этажные девушки норовили прошмыгнуть в кабинку. Специфический шик. Навязывали услуги.

А л ь б и н о с. Кофейная крохотулечка. Отмыть раз плюнуть, при надлежащем напоре воды. Тёплая есть?

Ко н ф и д е н т. Это же Белиберда! В овальном зале бьёт гейзер субтермальной минералки. Сульфатно-хлоридная кальциево-натриевая слабоминерализованная. Там же кадки с фикусом.

И. о. На кой ляд слабо?

Ко н ф и д е н т. Чудо-юдо, блюдечко! Я подчас глубокую тарелку. Плеснёшь мыла, трёшь ёршиком, всю тарелку сотрёшь. Меркнут разногласия… кого надул, одурачил.

П р о к а з н и к. Ввёл церемониал: в кабинете падают ниц. Директор департамента не плюхнулся. Вынесли строгача.

И. о. Настырничали беспардонно. С лицемерной миной выскальзывают из кабинки, якобы застенчиво оправляя подол юбки. Надоумливают: «Господин Белиберда, позвольте сполоснуть. Для меня отрада». Лик жеманниц покрывался румянцем мнимой стеснительности.

П р о к а з н и к. В наше-то время рдеть? Когда-то изредка, ныне и вовсе!

П р о м о у т е р. Раньше багровели до корней волос.

П р о к а з н и к. Белая кожа усыпана пунцовыми пятнами... Вершина эротизма! В дорожных правилах заявлено: поскандалил, за руль никоим образом. Но электорат усаживается.

Ко н ф и д е н т. Солгал – и солганные словеса заполыхали румянцем.

П р о м о у т е р. Сей пигмент покинул организм.

И. о. «Лгать» сдано в архив. Дискуссионные людишки предпочитают «лукавить». Лгуна не распекают: «Вы лжёте, нечестивый обалдуй», чаще лепечут: «Лукавите, батенька». Называется «политкорректность».

П р о м о у т е р. Милашки превозносили себя: «Мою тщательно. Всесторонне усердная». Качества: въедливость, коммуникабельность, практичность…

А л ь б и н о с. …отсутствие вредных привычек, эстетизм! Всем наотрез от ворот поворот. Был бы сигнал для прочих статисток.

П р о к а з н и к. Секс на рабочем месте – вредная привычка? Имеются противопоказания. Вы сноровисто метаете дротики?

И. о. Цуцики и Белиберды восхваляют явную глупость. Трещат в унисон: эта глупость чертовски привлекательная. Препарируют захудалую темку – ломаного гроша не стоит в базарный день, - ювелирно пиарят. Корёжат сомнения: ты прозябал до сих пор, не ведая об этой бодяге, а теперь шагу не ступить.

П р о к а з н и к. Полуденная сиеста Дупла в комнате отдыха. Стожок сена-соломы. Контрактик с фермером. Возлежит в спортивном костюме.

И. о. В одиночку?

П р о к а з н и к (*пауза*). Затворник, бобыль. Опричников взашей.

И. о. Сыплет умопомрачительными цифрами, экзотической валютой. Аудитория шалеет: «Доблестную халтуру сфабриковали бюрократы, подсчитывая фонды!» Обожаемый трюк на заседаниях коллегии. Атмосфера накаляется, он встаёт: «Срочно в правительство. Продолжайте самостоятельно».

П р о м о у т е р. Блестяще обрывает оратора.

А л ь б и н о с. Оратор: «У меня краткая презентация». Дупло подтрунивает: «Посмотрим». Оратор: «К сожалению, мой непосредственный руководитель в отъезде». Дупло в ответ: «Кот из дому – мыши в пляс». Подытоживая, небрежно компрометирует: «Документ сырой. Внешне выглядит приемлемо, однако нет синтеза рекомендаций». Конец цитаты. Обращаясь к аудитории: «Есть ли замечания по ведению?» В зале тишина. Вскоре нате вам приказ об освобождении. Визы кадровика... генерального директора, и пошла строчить губерния. В штатной ситуации беготни хоть отбавляй. В нештатной на считанные минуты. Заглохли телефоны, факсные, электронные извещения. До коллегии валом валили.

И. о. Законная тактика вытуривания. Инспирировать выступление и заклеймить.

А л ь б и н о с. Но клеймить изощрённо. Попутно отмечая положительные черты. Но положительные усугубляют суммарный никудышный облик.

И. о. А вдобавок третировать, лишить поручений. Парнишка-то смышлёный, умоляет об отставке. У Дупла в заначке всегда запасные аэродромы.

П р о м о у т е р. Белиберда до совершенства довёл свой фасон проталкивания. Обсуждают постановление, затрагивающее многих соперников. Буча, трескотня. Наконец документ утверждён. Подписанты оседают на дно. Только не Белиберда. Тихой сапой вносит изменения, поправки. Они уничтожают первичную сущность. Текст превращается в антипод. Не мытьём, так катаньем. Регламентные уловки похерят всякий документ. Возражения по резолюциям экспедируют в течение шести месяцев – а когда именно? С момента подачи в почтовое отделение возражающего государства…

А л ь б и н о с. ... или с момента регистрации письма на почте того государства, где находится секретариат... Ставят на счётчик. Есть чем замотать юриста.

И. о. Юристы привыкшие. Их краюха с маслицем. Прижизненные почести и пожизненная рента.

Ко н ф и д е н т. У Зюзюки в корешах заклятые антагонисты. Забивают стрелку у авторитетного арбитра.

И. о. Опорочил скорость, пустяк. Ни один монарх ни за какие коврижки не рассчитает. Ни телеги, ни велосипеда, ни торпеды. И владычествует.

П р о к а з н и к. Приоткрою завесу. Даже роскошнейшая дева вручает то, что имеет.

И. о. Бюджет при чём?

П р о к а з н и к. Нельзя требовать невозможного!

Ко н ф и д е н т. Шмоткин приседает на одной ноге и выпрямляется пластично. Кто оторвётся на всю катушку?

*Выполняют упражнение, выбрасывая свободную ногу под прямым углом, опрокидываются на мягкое место.*

Игра мышц. А шпагат? (*Пытается выполнить*.)

П р о м о у т е р. Гадостное происшествие с Цуциком на Канарах. Прилетели они с референтом. В гостинице свободен трёхкомнатный люкс, поселили вместе. Цуцик громко храпел. Ночью референт просыпается от храпа, решил, патрону дурно. Осторожно дотронулся: «Вам плохо?» Слышит: «Отстань, очень хорошо».

И. о. Лаконичный ответ.

П р о м о у т е р. Референт извинился. Снова громогласные раскаты сотрясают стены люкса. Дерзнул повторно. Цуцик свирепо зашипел: «Уйди, отцепись, мне изумительно». Референт опешил, завибрировали поджилки.

И. о. Почему поджилки дрожали?

П р о м о у т е р. Фразой «Мне изумительно» выдал себя! Кто скажет, о-ч-е-нь хорошо? Считанные единицы! А тут – изумительно!

А л ь б и н о с. Даже во сне причисляет себя к единицам?!

П р о м о у т е р. Вот именно! Подлинная цуциковость запротоколирована благодаря храпу!

И. о. Всамделишный прокол! (*Озабоченно.*) Из нас… задают храпака?

*В с е переглядываются.*

Ко н ф и д е н т. Премьера шумного фильма. Дупло кликнул Цуцика. Вы себе представляете?! Цуцик отказался слушать.

П р о м о у т е р. Неужели посмел?

Ко н ф и д е н т. Резон ничтожный: собрание акционеров.

И. о. Отложил бы во имя компанейства.

П р о м о у т е р. Два мужика шествуют в кино... Намечали лодочку.

И. о. Дупло и Цуцик в лодочке! Легонько отчаливают от берега, едва погружают вёсла, судёнышко плавно скользит по серебристой глади.

П р о м о у т е р. Купил Белиберда сообщающиеся сосуды. Объявили бойкот, артачатся, не общаются. Крупный учёный, лауреат премий, удостоверил белибердовый феномен. «Вы считаете, законы незыблимы? Сосудам неймётся междусобойчик обтяпывать?» – задиристо гонит пургу физик. «Вы не допускаете, им надоело якшаться на протяжении столетий, да к тому же бесплатно? Вы не допускаете?» (*Пауза*.) В бухточке неподалёку он расслабился, в предвкушении концепций.

П р о к а з н и к. И тут море? Кругом вода.

И. о. Листай географический атлас. Холодное. Не для купаний.

П р о м о у т е р. Обрушился ураган. Концепции рухнули, кроме главной – уцелеть.

*П р о м о у т е р на четвереньках, дико завыл.*

И. о. Катаклизмы?

П р о м о у т е р. Завывание ветра.

*П р о м о у т е р завывает, имитируя порывы ураганного ветра.*

*Т е р м и н о л о г тоже становится рядышком на четвереньки, подскуливает.*

*Оба встают на ноги.*

П р о м о у т е р. Заграбастал тайги – не сдрейфил. Стихия напугала, поубавила спеси. До гостиницы полз на карачках. Преодолевая шквалистый ветер и ливень с градом. Сельской церквушке пожертвовал евро.

А л ь б и н о с. Надвигаются перемены? Пришелец с амбициями…

И. о. Шизофренический дебют.

П р о м о у т е р. Сейчас кайфово. Ищем идею. Предстанет, потеснит. В складчину с ним прыткая ватага…

И. о. Спустим с лестницы заодно с ватагой. Есть наше мнение и неправильное. Покончим с врагами – наступит счастье.

*«Д е л е г а т ы» у окна и подле аквариума.*

*На авансцене И. о. и С к а з о ч н и к.*

*С к а з о ч н и к насторожённо взирает на И. о.*

И. о. С Хроносом на равных? Опаздывали на самолёт…

С к а з о ч н и к (*небрежно*). Мелочовка, застопорил вылет.

И. о. Рейтинг делегации…

С к а з о ч н и к. Обречённо компетентная.

И. о. Мозговитость выше похвал. Скромные, дивные.

С к а з о ч н и к. Несусветные скромняги.

И. о. Методология научного поиска.

С к а з о ч н и к. Филигранная.

И. о. Филигранность неизбитая. В манере поведения, в манере чувств. Эмоции гордыни, аррогантности.

С к а з о ч н и к. Конгломерат чувств, эмоций… особая статья.

И. о. С эим десантом визитировать материки, просвещать народы. Прикипел к вашей разблюдовке, повестке дня конгресса. Супер-пупер! Читал - бил озноб! Перо мастера. Пункты расшифрованы. Когда, кого условно пожурить за рассеянное внимание к земноводным. Подтверждаю сопричастность. «Се человечище, глыба!» Распирает ощущение величия. Я принят в касту неприкасаемых.

*Тихо, для*  *С к а з о ч н и к а.*

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,

На дровнях обновляет путь;

Его лошадка, снег почуя,

Плетётся рысью как-нибудь;

Бразды пушистые взрывая,

Летит кибика удалая;

Ямщик сидит на облучке

В тулупе, в красном кушаке.

Вот бегает дворовый мальчик,

В салазки *жучку* посадив,

Себя в коня преобразив;

Шалун уж заморозил пальчик:

Ему и больно и смешно,

А мать грозит ему в окно...

Есть ли у них будущее?

С к а з о ч н и к. Будущее... Кто предопределит?

И. о. Тренды на перспективу…

С к а з о ч н и к (*резко*). Количество трупов?

И. о. Да. Совпадают ли цифры.

С к а з о ч н и к. Примерно полтора.

И. о. С половинкой не урегулировано?

*Молчание.*

Оставшиеся не сняты с дистанции?

*Молчание.*

С к а з о ч н и к. Был в ресепшн. Ваш инвойс на девятьсот евро тяжелее. Превышение оплачиваю я?

И. о. Вы опекун.

С к а з о ч н и к. Нужна оправдательная записка.

И. о. Прощай фантазия?

С к а з о ч н и к (*осторожно*). Виновник превышения...

И. о. Чё клерк?

С к а з о ч н и к. Уклончив – «персональные услуги».

И. о. Дорожит репутацией гостиницы.

С к а з о ч н и к. «Персональные» подразумевают…

И. о. Сковал радикулит. Сеансы массажа.

С к а з о ч н и к (*нарочито озабоченно*). По триста?

И. о. Жалеешь для шефуни?

С к а з о ч н и к. За подобные тити-мити я бы в придачу выдал танец живота.

И. о. Не трогает мой радикулит?

С к а з о ч н и к. Жутко трогает!

И. о. Слышу иронию.

С к а з о ч н и к. Жёстко отмассировал бы... за сто евро.

И. о. Зависит от продолжительности... площади…

С к а з о ч н и к. Протекал рационально?

И. о. Флюиды спа-релаксации.

С к а з о ч н и к. Седина в бороду… Что в писульке?

И. о. Деньги затрачены на представительский ужин.

С к а з о ч н и к. Массажист или профессионалка?

И. о. (*кислым тоном*). Некстати и фамильярно...

С к а з о ч н и к. Указать приглашённых на ужин?

И. о. Деликатный сподвижник, допрашивает бестактно.

С к а з о ч н и к (*вкрадчиво*). Ограничилось радикулитом?

И. о. (*сокрушаясь*). Ну, забрался… в дебри. Снимай немедленно.

С к а з о ч н и к. Снимаю.

И. о. Профессионал... профессионалка... Все мы чуть-чуть профессионалы...

С к а з о ч н и к (*мечтательно*). Возглавить массажный бизнес? Для пополнения казны… Навороченная карета?

И. о. Чопорная! Монументальный интерьер! Велюровый коврик. Омыватель фар, разгон офигенный, лазерное автоматическое торможение, бронированная на заводе... Кнопок метлой разгребать. Мощный движок, низко летящая ракета.

*Короткое молчание.*

Всех удивляет, что вы не перезжаете за город, остаётесь в своём переулке… Во дворе у вас необычный вековой тополь. Высыхает. До середины спилили, опасались падения. Марка пилы МСДПК 19. Из этой, казалось бы, высохшей дубины неукротимо пробивается молодая поросль. Видите, сколько я знаю. Знания эти завалящие. (*Смотрит на часы.*) Обаятельная жена? Сложности?

С к а з о ч н и к. Не больше, чем с другой.

И. о. Смер-ка-ет-ся. Вы... успокойте.

С к а з о ч н и к (*холодно*). Успокоить в связи с чем?

И. о. Вы были в ударе, зашли далеко... Делегат телефонировал в инстанцию.

С к а з о ч н и к. Кто? Вас уведомили?

И. о. Консультировались… Осечка, случается. Проблема снята. Который шлындырничал за женой, во дворе, у тополя. С минуты на минуту увезут.

*С к а з о ч н и к не слушает, судорожно набирает на мобильном телефоне серию цифр. Смотрит на часы.*

С к а з о ч н и к. Ксюша, привет.

Ж е н а. Ты где?

С к а з о ч н и к. Уютный европейский закуток. Есть новости?

Ж е н а. Топтун маячил.

С к а з о ч н и к. Накладка. Угрозы нет.

Ж е н а (*всхлипывая*). Гадалка накаркала.

С к а з о ч н и к. Кому звонила?

Ж е н а. Сергею. Предупреждён.

С к а з о ч н и к. Действия грамотные. Ты в комнате?

Ж е н а. В кухне.

С к а з о ч н и к. Видишь тополь?

Ж е н а. Вчерашний околачивается.

С к а з о ч н и к. Кто ещё?

Ж е н а. Никого.

С к а з о ч н и к. Ты бы встретила Кирилку после школы.

Ж е н а. Хорошо, схожу.

С к а з о ч н и к. Что во дворе?

Ж е н а. Заворачивает тачка, медленно убрались… Бесконечная канитель?

С к а з о ч н и к. Как только, то сразу.

Ж е н а. Кажется, заболеваю. Извращение вкусового восприятия, истощение, онемение, сухость во рту, подавленность, сонливость…

С к а з о ч н и к. Шутки плохи. Не жилец.

Ж е н а. Разрушаются кровяные тельца.

С к а з о ч н и к. Сколько в резерве?

Ж е н а. Паясничаешь? Эритроциты, тромбоциты, лейкоциты, лимфоциты – все циты повышены.

С к а з о ч н и к. Надо же, угораздило. Недавно расстались – цифры подскочили.

Ж е н а. И, наконец, страшное: отклонения иммунки. Подхожу к кровати...

С к а з о ч н и к. Досрочные штучки?

Ж е н а (*взрываясь*). Прекрати бредни.

С к а з о ч н и к. Не бредни, житейская проза.

Ж е н а. Следи за своими штучками. Форменная корабельная качка!

С к а з о ч н и к. Ляг на раскладушке.

Ж е н а. Потливость, плаксивость, охлаждение к международным событиям...

С к а з о ч н и к. Сидите дома.

Ж е н а. Качка пройдёт?

С к а з о ч н и к. Обязательно.

Ж е н а. От кого подхватила? Дружу единственно с тобой. Со дня свадьбы...

С к а з о ч н и к. Настоящий товарищ! Хотя... Телекоммуникационная зараза... Поспи на раскладушке. Коллективно подойдём.

Ж е н а. Серёге звонить?

С к а з о ч н и к. Я отслеживаю. Вечером звякну.

Ж е н а (*не хныкая, твёрдо*). Андрюша, беспокоюсь за тебя. Жду без приключений. К чёрту эти проклятые деньги.

*С к а з о ч н и к выключает телефон.*

И. о. (*зычно*). Шефуня – очаровашка! *(В с е оторопело смотрят на И. о.*) Лингвистическая и социологическая подоплёка. Тоска по твёрдой власти. Одобряю неологизм. Неслыханный в русской лексикологии. Тост за создателя редчайших жемчужин.

*Пригубливают.*

А л ь б и н о с. Жемчужина, патернализм... Проморгали. Из-за спешки. Куда спешим?

П р о м о у т е р. И я склонен признать. Упустили, обмишурились…

И. о. Кто мешает, не откладывая в долгий ящик?

К о н ф и д е н т. Задним числом?

И. о. Задним и передним. Услышать бы оценку.

П р о м о у т е р. Блистательная.

И. о. Хвалебные здравицы - бальзам на меду.

А л ь б и н о с (*к С к а з о ч н и к у*). В недрах нашего клана кормилец яркого пошиба. Проповедник приватизационного драйва. Зарядил воздух электричеством. В зале ожиданий, в номере. Вы спонтанно изобрели названьице: штабной. Мы вздрогнули от неожиданности. В этом слове заискрились герундий, тополиный пух.

К о н ф и д е н т (*к И. о.*). Про пух болтает?

И. о. (*нехотя*). Про тополиный.

К о н ф и д е н т (з*аглядывает под стол*). Тополя? Я бы нипочём не раскусил. Экивоки… с заскоками.

А л ь б и н о с. Прелестная верёвочка в виповском зале. Заправилы, тузы, челядь. Чемоданчик обвязан верёвочкой. Можно прикупить дешёвенький ремень, но улетучится изюминка, своеобразие.

С к а з о ч н и к. Тягостно швыряние чемодана в тележку, сердце надрывается.

А л ь б и н о с. Моё одинаково надрывается! Адские злоключения скарба: брюки, сорочки, галстуки, бритва «Браун» и ножик швейцарского офицера.

И. о. У Шмоткина пропадали чемоданы. Сначала улетел в Южную Америку. Объявился спустя годы: ободранный, мятый, на себя не похожий. Отправили на свалку, не открывая замки. Второй смотался в Гонолулу. Вернулся с добавленным свитером! Судили, рядили... Праздник семейный, объявилась пропажа. Смущала длительная экскурсия, а также посторонний предмет.

А л ь б и н о с (*к* *С к а з о ч н и к у*). Совпадают повадки. Предпосылки надеяться... городить бравурные пророчества... Ваши достижения…

П р о к а з н и к (*к С к а з о ч н и к у*). Конгресс навсегда сенсация. Не хочется ни о банках, ни о скважинах, ни о законах. Хочется о мужской спайке, об атмосфере. Вы ошалелый романтик, пассионарий! Светоч!

П р о м о у т е р (*к С к а з о ч н и к у*). Зёрна скептицизма проросли плодами пиетета. Булькающий шёпот реки, излучина. Музыка. Вивальди, Бах, Гайдн, Бетховен, Брамс, Шопен, Моцарт, Шуберт, Чайковский, Глинка, Мусоргский, Гендель...

К о н ф и д е н т (*к* *С к а з о ч н и к у*). Гибрид! Интегратор! Комсомольский петушок, припрыгивающий за дрожками, превратился в наставника финансовых потоков! Затаив дыхание, впитывали ваши поучения. Колея, по которой мы топаем, - заветный шлях. Умышленное банкротство...

П р о к а з н и к. Голь на выдумку хитра.

К о н ф и д е н т. …апробированная процедура. Либо вы в пролёте. Сверхприбыль ускользала ... Печальные глаза того периода. Бездна отчания. Трагедия мировой скорби. Но ваша Муза...

П р о к а з н и к. Неистощимая и креативная...

К о н ф и д е н т. Но ваша неистощимая и креативная Муза сокрушила. Настигло озарение – колосс! Владелец окончательной истины. Мы ваши питомцы. Окаянные рыли яму, но вы истребили. Клокочущий вулкан...

А л ь б и н о с. Трибун феодальной вольницы! Перфекционист! Все законы мудрые! Еще на стадии разработки в них предусматривают законодательные дыры. Раздолье для интерпретаторов.

К о н ф и д е н т. Вы подали месседж. Тысячный тираж вашей никчёмной книжонки распродан в одночасье.

П р о к а з н и к. Бестселлер! Разобран на цитаты. Библиографический раритет. Кому не повезло с покупкой, выклянчивают на ночь у тех, кому повезло. В очаге дискурса ваше творчество – путаное, смутное...

А л ь б и н о с. Мемуары востребованный товар. На башли учреждают фонды, скупают недвижимость, посылают на учёбу.

П р о к а з н и к. Кропают с младых ногтей, пока свежо воспоминание.

И. о. Напрашиваются выводы. Пылкость ума.

П р о к а з н и к. Не травмирована.

И. о. Страстишка к деньгам.

К о н ф и д е н т. Сохраняем.

И. о. Твердим о нашей озабоченности невзгодами обывателей.

А л ь б и н о с. Непрерывно, оглушительно. Создаём комитеты, палатки. В узком формате, немного погодя в расширенном. В них включают деятелей, замов, губернаторов. Обнаруживают провидческий дар, всегда бодрый. Расточают интервью национальным и туземным медиа. Те с упоением смакуют. Все пристроены удачно. Пишущая, читающая публика.

И. о. Газетчиков-телевизионщиков завлекает чужая постель, чужие деньги, чужая смерть.

П р о к а з н и к (*резко вскидываясь*). Умалчиваете о красотках?

И. о. Нарушил обет?!

П р о к а з н и к. Хочу досконально! Пава задела в метро, кто задел: призрак или явность? Ты потрясён, обескуражен!

П р о м о у т е р. Давно ездил в метро?

П р о к а з н и к. Единожды в токийском. Не метровая, уличная девчонка зазывно кивает... Кто кивает: призрак или объективная реальность, данная в ощущениях? Умалчиваете об экзистенциальном?

П р о м о у т е р. На станции метрополитена Китайская стена поезда мчатся параллельно в том же направлении. Фантасмагория. Два поезда синхронно несутся в туннель.

*К о н ф и д е н т исчезает, появляется с портретом С к а з о ч н и к а во весь рост, с палитрой и кисточкой. Едва касается кисточкой картины.*

Ко н ф и д е н т (*напыщенно*). Заключительный мазок. Фламандская школа. Средние века. Краски потускнели, но экспрессия сохраняется.

П р о м о у т е р. Мазок шероховатый. Размытость, сфумато.

И. о. Да-а-а... нервные мазочки.

П р о к а з н и к. Картина пронизана созерцательностью, воссоздающей массивность альпийских вершин.

И. о. Застывшая связь краткости и вневременности бытия. А исповедальность?

Ко н ф и д е н т (*С к а з о ч н и к у, потупив взор*). Во славу неизгладимой встречи. Выгравирована в анналах изумрудными письменами. Признательны судьбине за оказию… рядышком с вами…

С к а з о ч н и к. Я сентиментальный мечтатель. Тронут до глубины. Попка вспотела от тронутости. Средние века... Мазки... Крутизна бёдер... Установите шедевр для всеобщего преклонения.

А л ь б и н о с. Разверните-ка.

*Ко н ф и д е н т разворачивает портрет в его сторону.*

А л ь б и н о с. У-у-у... Пейзаж или жанр? Маркиз обучает пастушку игре на флейте.

П р о к а з н и к. Кисть придворного портретиста. Насыщенные тона прекрасно гармонируют с аляповатостью.

И. о. Эффектная игра освещения. Займёт почётное место в пантеоне живописи.

*П р и с у т с т в у ю щ и е восхищаются картиной с разных ракурсов, обходят вокруг неё, руками имитируют подзорную трубу.*

А л ь б и н о с. Положено внести лепту. Присвоим ваше имя комете. Пускай хронически мёрзнет в космических трущобах. Тост за новую комету. Взамен дисквалифицированного Плутончика.

*Пригубливают.*

*А л ь б и н о с встаёт на ноги.*

*К о н ф и д е н т выходит, возвращается с фотоаппаратом.*

К о н ф и д е н т (*С к а з о ч н и к у*). Фотография на фоне портрета.

В о з г л а с ы. Not a bad idea!

*К о н ф и д е н т даёт фотоаппарат С к а з о ч н и к у.*

*П р и с у т с т в у ю щ и е располагаются вокруг портрета.*

*С к а з о ч н и к прильнул к глазку, щёлкает кнопкой. Фотоаппарат зажурчал, выдал фото. С к а з о ч н и к придирчиво изучает его. Группа терпеливо ждёт в той же позе. Протягивает застывшей группе.*

С к а з о ч н и к. На вечную память.

К о н ф и д е н т (*дрогнувшим голосом*). Дайте прижать к груди!

П р о м о у т е р. И мне! Тоже прижать!

И. о. (*берёт фото*). Не мельтишите.

*Фото у Т е р м и н о л о г а, он темпераментно его лобызает.*

*В конце концов фото попадает к П р о к а з н и к у.*

П р о к а з н и к (*хвастливо*). Вышел! Кто на заднем плане?! Личико упитанное, ядрёное... Весь беленький и пушистенький.

И.о. (*уязвлённый*). И я с ворсом.

П р о к а з н и к. Отвоевал местечко под солнышком.

И. о. (*обиженно*). В общем-то… не скажешь.

П р о к а з н и к. Скажешь! На фото личико задумчивое, фундаментальное.

И. о. Был я на ведущих ролях…

П р о к а з н и к. Произошла смена эпох. Самодержавие, рынок, интернетизация... Из пелёнок рано побежал! Не пошёл робкой походочкой, помчался. Везение!

И. о. Поздно залепетал, читаешь по слогам.

П р о к а з н и к. Зато теперь не уймёшь. Дебилу ясно, воскресение - праздник.

(*Рассматривает фото.*) Фотогигиеничный. А очи, очи!

И. о. Потухшие, блуждающие. Вылитый кролик.

П р о к а з н и к. Блеск! Ослепительный блеск! Я гуманист.

*В с е тоже рассматривают фото.*

А л ь б и н о с. Фотобумага отсвечивает кумачовым.

П р о к а з н и к. Лучезарно сияют мои глазёнки! Ежели захомутать интеллект на всю болванку, куда можно сигануть?

И. о.Славные хлопцы. Чем бы вознаградить? Внеочередное звание… Действительного статского советника? На тайного кишка тонка. Или депутатские мандаты…. Гарантируют неприкосновенность.

А л ь б и н о с. Всего есть понемногу... Пора обзаводиться.

С к а з о ч н и к (*спонтанно, И. о.*). Скрупулёзно анализировал вашу парадигму. Хороший, неутолимый аппетит.

П р о к а з н и к. Кулинарные рецепты – тарабарская грамота, от перечисления ингредиентов пропадает голод.

С к а з о ч н и к. Щи из ранней капусты. Обильно присыпанные зеленью. За присест вы не прочь поглотить увесистую порцию продуктов моря, изрядное седло барашка, на десерт торт с мороженым. Дижестив, общепринято, коньячок. (*Короткое размышление*.) Зюзюка неотлучно застрял в кресле. Потоптались в отдалении и спасовали... Поистине тяжеловес... Вы вальяжный шоумен. Купите аллею в Сокольниках, заплатите папашке-мамашке и гоняйте обруч. В минуту опасности вам присущ шкодливый оптимизм.

*И. о. слушает заинтересованно.*

Малютка в грёзах, обожает гоголь-моголь.

П р о к а з н и к. Яйца дорожают. Преимущественно пасхальные яйца Фаберже.

С к а з о ч н и к. Девочка, подросток, девушка, женщина. Неизбежная метаморфоза… Великанский пугающий мир. Не догадывается о враждебности родителей, предательстве друзей. Беспечная малышка. Безоглядно бросается в объятия... выслушивает клятвы… презирает... вновь в ожидании любви... Появляетесь вы: богатырский, бушующий... с обручем.

И. о. Аллея в Сокольниках всегда в цене.

П р о к а з н и к. С фонтаном или боковая?

А л ь б и н о с. Поперечная вглубь парка, создаёт атмосферу уединения.

И. о. Круче с фонтаном.

П р о к а з н и к. С фонтаном дороже.

А л ь б и н о с. С боковой атмосфера.

С к а з о ч н и к. Шефуньке с фонтаном. Обруч закажите из презренного металла высшей пробы. Ребятишек покоряет желтизна.

П р о к а з н и к. Золотоносные рудники... Кимберлиты...

И. о. (*поддавшись минутной слабости*). Окутали симптомы ипохондрии... Акции, облигации... Дворцы, яхты, антиквариат… Наметил необитаемый остров. Уйти от сутолоки денег, телевизора, мегаполисного шума. Мягкий климат. Едва уловимая бескрайняя зыбь. Инкогнито. Они открыли мой замысел, напрямик заявили: «Отыщем, напустим цунами – от острова ни клочка. Не дёргайся». В чём нуждается человек? В датах. Твоя дата рождения, твоих близких, друзей. Новый год – дата радостная, домашняя. Вот и сегодня накануне даты… (*Пауза.*) Куда ни глянь - абсурд, нонсенс… Захотелось тепла, отзывчивости. Лишь бы не шпыняли, возлюбили. Нахлынула исконность. Незамысловатая еда: картошка в мундире, постное масло, зелёный лучок.

С к а з о ч н и к. По-французски «картошка в мундире» звучит «картошка в домашнем халатике».

П р о к а з н и к. Даже клубень эротизировали.

И. о. (*сердито*). Почему обрываете старшего? Ручьи весело журчат на пастбищах, левадах. Деревушки, леса, реки. Хатка под соломенной крышей. У камелька в валенках, телогрейке, завзято ворошишь уголья. Грубая мебель, конторка, рукомойник. Удобства снаружи. В утренней дымке босиком по росистой траве. Треба зовсім трошки: сухонькое, старые друзья, книги, музыка.

С к а з о ч н и к. Неужели угрызения?

И. о. Совести нет, угрызений подавно. Вздор… фата-моргана. Разволнуюсь, домà растут ввысь, протыкают своды. Остыну, принимают обычную конфигурацию. Провели обследование. В рационе орешки: фисташки, грецкий, кешью. От порчи скрутило. Ближайшее окружение усекло колебания. Испугались, что я сменил убеждения. Картину Эдварда Мунка «Крик» спрятали подальше. Прибавили капли для пробуждения чувственности. Понравилось розовое вино. Гормоны забурлили…

С к а з о ч н и к. Кризис юношеского возраста.

И. о. Слушаю на ночь волшебные сказки. Зарубежную классику, русские народные. Бархатистые голоса записали. Зачастил в музеи. Целебный скрип музейных половиц. Да, узнал про четвертование. Отсекали руки, ноги, затем голову. Вовремя отменили. Есть повести, над которыми плакал. Вам не скажу. Думал, пришёл срок собирать манатки… Пелена спала. Окрепла осанка. Жажда подвига, искание совершенства. Полон витальной энергии! Моё предназначение - поводырь нынешней цивилизации. (*Обращаясь ко В с е м*.) На что претендует аллея в Сокольниках?

А л ь б и н о с. Не дороже денег.

К о н ф и д е н т. Белиберда за сокращение добычи нефти. Его сумасбродный рефрен. (*Делая ударение на первый слог*.) Они произносят «до̀быча».

А л ь б и н о с. Профнегожий алармист. Ни солдат ни матрос. Распинается за уменьшение.

И. о. Деньги избегают шумных сборищ. Ставят превыше всего офшорность, оазисы. Ангел неизменно кружит.

В с е (*кричат*). А взамен? На лежанке мечтать о маковой росинке?

И. о. Между прочим, ёжики эзоповые....

П р о к а з н и к. Между чем?

И. о. Между прочим, выносливые. Трезвому не взобраться на ель, а подшофе, бритому...

К о н ф и д е н т (*С к а з о ч н и к у*). Вы купили чипсы. Я растерялся. Маклер, владеющий контрольным пакетом… и пакетик чипсов.

И. о. (*П р о к а з н и к у*). Цвет бедра испуганной нимфы?

П р о к а з н и к. Бледно-розовый.

И. о. Молоток!

К о н ф и д е н т. Вы заглатывали кружочки, разжёвывали их, обильно смачивая индивидуальной слюной. Упомянутая слюна не покидала ротовой полости. Вы невзначай втиснули кружочков до отвала, страдальчески поперхнулись. Туловище сковала судорога, шея набычилась от прилива крови. Я похолодел: кому достанется пакет? Обошлось...

П р о м о у т е р. Выдающийся стратег и корифей! Открыл задвижку – закрыл, закрыл задвижку – открыл. Банковский счёт разбухает.

А л ь б и н о с (*резко*). Лохотронщики. Чапали, чапали и причапали. Отчуждение денег и тех, кто их зарабатывает.

*«Д е л е г а т ы» с напряжением смотрят на А л ь б и н о с а.*

*На С к а з о ч н и к а это произвело впечатление: пружинисто подобрался,*

*стоит навытяжку.*

Врассыпную. (*С к а з о ч н и к у.*) Рад знакомству. Был наслышан, узрел наяву. До связи.

*А л ь б и н о с стремительно покидает номер.*

П р о к а з н и к (*П р о м о у т е р у*). Документы прикрытия в ажуре?

П р о м о у т е р. Шибко любопытен.

К о н ф и д е н т. Все на континенте или по-иному?

П р о м о у т е р. Или по-иному.

*Топчутся на месте, не решаясь последовать за А л ь б и н о с о м.*

П р о к а з н и к. Совершаю променад по Африке. Там, где тропики. И сезон дождей. И малярия. Прогуливаюсь, а навстречу летит паршивая муха цеце. Есть намётки стерилизовать

самца. Дерзновенные прожекты! Тропическая Африка вздохнёт с облегчением! Пагубница исчезнет навсегда. Сгинут болезни, повысится удойность скота.

К о н ф и д е н т. Парадоксально: муха цеце, а слива муме. Антибактериальное жаропонижающее зелье.

П р о к а з н и к. Цеце-самец со своей самочкой погибели не чуют. На экваторе постоянная температура. Не жарко. Скажи на языке санго̀ «Приветствую тебя». (*Выжидает*.) «Мби балямо̀». «Как поживаешь?» - «Мо йѐке нджонѝ». Репетируйте за мной: «Мби балямо», «Мо йеке нджони». Понадобится.

*В с е вразнобой*: «Мби балямо», «Мо йеке нджони».

К о н ф и д е н т. Всеми ресурсами ухайдокаем цеце.

П р о к а з н и к. Нефтяными... Газовыми... Алмазными... В одном флаконе.

И. о. Наш ответ на вопрос «Что делать?» (*Снимает нарукавники, швыряет на стол.*) Скрипишь незатейливо, достойно, внезапно голоса. Может, уклад был правильным? Колоннами маршировали на зарядку, хором пели, всей артелью обедали на колхозном поле. (*Распахивает окно. С яростью*.) Сон разума рождает чудовищ. Где виктория, охламоны. Жируете? А другим сухая корочка? От русской беды схоронились в зарослях крапивы? Суета и томление духа. Значимы твоя сущность, твои деяния. Кто мы, наша идентичность? Куда направлен вектор социального инжиниринга? Кто внятно выскажет продуктивную идею и рачительно реализует её? Магнат или нищий землепашец? Нельзя же нескончаемо прятать булыжник за пазухой. Евнухи! Заплутали. Вы все – зеро̀. Очутились возле денег? Мелкие, низменные позывы. Окрест недюжинный люд. Не звереет, не злобится, не курвится. Царственные берёзы, звонкие сосны, множество добра… (*Пауза*.) Всё у вас кувырком. Я пушистей! Падаю ниц! И никакой обнажёнки!

*Уходит.* *Заторопились остальные.*

*С к а з о ч н и к один. Периодически бросает взгляд на часы.*

*Набирает цифры мобильника.*

С к а з о ч н и к. Это я.

М у ж с к о й г о л о с. Дела идут?

С к а з о ч н и к. По схеме.

М у ж с к о й г о л о с. Настрой?

С к а з о ч н и к. Отменный.

М у ж с к о й г о л о с. Приступайте.

С к а з о ч н и к (*нерешительно*). Звонил жене...

М у ж с к о й г о л о с (*резко обрывая*). Меры приняты. Выполняйте.

*Телефон отключили.*

*С к а з о ч н и к внимательно изучает номер. Помимо бутылок и оранжевых нарукавников, на столе магнитофон и аквариум.*

С к а з о ч н и к (*шепчет про себя*). Стояла заброшенная деревня. При ней жил старичок-пасечник. Непонятно, кто при ком: пасечник при деревне или деревня при пасечнике. Мимо шли обормоты, убили старика. Деревня одичала. Не стало вовсе... Больно. Боль пронзает. Больно за всех. Изменить нельзя. Иначе лютая бойня. Пацаны пришли – пацаны учинили. Был старик – была деревня, не стало старика - не стало деревни. Стоит ли до безумия любить своих детей?.. Внутренний голос шуршит о встреченных и позабытых женщинах, об утраченных надеждах?.. Дыркой сумей распорядиться... Рвануть в Австралию? Или в Новую Зеландию? Пожить с тамошними аборигенами вверх тормашками. Страна в свободном плавании. Куда дрейфует? **Как оно будет в конечном итоге?** Сермяжная правда в том, что каждый сам за себя. Вот и вся недолга.

*Зажённое бра на стене.*

*С к а з о ч н и к устанавливает портрет посреди номера.*

*Вкатывает на колёсиках чемодан, перевязанный верёвочкой. Ставит рядом с портретом.*

*Нажимает кнопку магнитофона, исчезает.*

*Звучит «Москва златоглавая».*

*В мягком полумраке воцаряется тишина.*

ЭПИЛОГ

*Помимо основных действующих лиц, на сцене появляются новые персонажи.*

1-й мужчина (*кланяется публике*). Я Зюзюка. Вы слышали обо мне.

2-й мужчина (*кланяется публике*). Я Шмоткин.

3-й мужчина (*кланяется публике*). Я Белиберда.

4-й мужчина (*кланяется публике*). Я Дупло.

5-й мужчина (*кланяется публике*). Я Цуцик.

Женщина (*кланяется публике, сдерживая слёзы*). Я жена Андрея. Вы помните, я разговаривала со своим мужем? (*Берёт С к а з о ч н и к а под руку*.) Я всегда волнуюсь, когда его нет рядом. Муж любит меня. И сына.

*Рассаживаются на стульях у рампы.*

*Раздаётся выстрел.*

КОНЕЦ