ВИТАЛИЙ ДУДКО

ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ

Трагедия в одном действии

(Вторая редакция)

Действующие лица

В а д и м

М а р и н а, его жена

Д о ч ь, 18 лет

Д о к т о р - п с и х о т е р а п е в т

Е л е н а

П е т р о в а

М а л ь ч и к

О ф и ц е р

1-я с т у д е н т к а

2-я с т у д е н т к а

1-й с т у д е н т

2-й с т у д е н т

С т у д е н т ы

Д и р и ж е р

С к р и п а ч к а

П о п я н

Н е к т о

Х о з я и н р е с т о р а н а

О ф и ц и а н т

М а д а м

М е с ь е

М а л е н ь к а я д е в о ч к а

М о л о д а я м а м а с М л а д е н ц е м

П о с е т и т е л и р е с т о р а н а

П а с с а ж и р ы а э р о п о р т а

*Контрольно-пропускной пункт международного аэропорта.*

*Кабинка погранконтроля. В ней сидит П е т р о в а. Около кабинки расхаживает офицер пограничник.*

*Первые пассажиры. Среди них В а д и м.*

В а д и м (*протягивает паспорт*). Здравствуйте.

П е т р о в а. Здравствуйте. (*Пробежав натренированным взглядом документ,* *рассматривает лицо В а д и м а*.)

В а д и м. Похож?

П е т р о в а. Да. (*Шепчет.*) Чашка стояла на столе... (*О ф и ц е р* *открывает дверь, тоже изучает паспорт*.)

О ф и ц е р (*тихо*). Оленька, что с тобой?

П е т р о в а (*рассеянно*). На столе стояла чашка... Это он.

О ф и ц е р. Кто?

П е т р о в а. С курсов.

О ф и ц е р. Откуда рейс?

П е т р о в а. Из Парижа. Танюш, презентую бордовую сумку. Тебе понравилась. Подмени.

О ф и ц е р. Рехнулась? Две минуты. Без всякой сумочки. Окончательно, милашка, сбрендила...

П е т р о в а. Да, сбрендила. Судьба нагрянула.

О ф и ц е р (*усаживается на стул П е т р о в о й, штампует паспорт,* *с улыбкой* *протягивает его В а д и м у*). Пожалуйста.

*В а д и м пересекает погранзону. П е т р о в а выходит из кабинки.*

П е т р о в а (*застенчиво*). Вадим Анатольевич, помните меня?

В а д и м. Вы были моей студенткой?

П е т р о в а. Да.

В а д и м. Отменно смотритесь в кабинке.

П е т р о в а. Я на посту... Завтра у вас круглая дата.

В а д и м. Углядели?

П е т р о в а. Не дадите визитную карточку? Хочу поздравить.

В а д и м. Охотно. Моя визитка.

П е т р о в а (взглянув мельком). Служебный номер.

В а д и м. Хотите домашний? (*Берёт карточку, дописывает в ней*.)

П е т р о в а. Никогда не забуду ваши занятия.

В а д и м. Спасибо. Польщён.

П е т р о в а. Различие между фразами: «Чашка стояла на столе» и «На столе стояла чашка».

В а д и м. Уяснили?

П е т р о в а. Постепенно, с помощью грамматических упражнений.

В а д и м. Удивительно… в аэропорту.

П е т р о в а. Засыпàла с неправильными глаголами.

В а д и м. Вы буквально поразили. Были прилежной студенткой?

П е т р о в а. Я прилежная во всём... Завтра поздравлю?

В а д и м. Ваше имя?

П е т р о в а. Ольга.

В а д и м. По батюшке?

П е т р о в а. Просто Ольга. (*Конфузливо.*) Отличали от остальных…

В а д и м. По заслугам?

П е т р о в а. Обратили внимание... на женщину. Возможно, ошибаюсь...

В а д и м. Я и сейчас симпатизирую.

П е т р о в а. Спасибо. До завтра?

В а д и м. До свидания, Ольга.

П е т р о в а. Рада нашей встрече, Вадим Анатольевич.

*В а д и м уходит. П е т р о в а юркнула в кабинку.*

*О ф и ц е р* *размеренно вышагивает, бросая непроницаемые взоры на пассажиров.*

*Прошло несколько лет.*

*Квартира М а р и н ы и В а д и м а.*

В а д и м читает книгу. М а р и н а роется в бумагах.

*Мы поочерёдно слышим мысли М а р и н ы и В а д и м а, словно диалог наяву.*

М а р и н а. Пропали маникюрные ножнички. Обшарила ящики, полочки. Исчезли напрочь.

Разъярённая Кузнецова вне себя. «Мой сын на скамье запасных и не поёт в хоре?» Уняла. Посидит, послушает поющих. «Чем Дениска непригодный?» Объясняю: «Гудок. Гудит на одной ноте». Оскорбилась донельзя.

В а д и м. От дочери месяц нет известий.Выпускница, заканчивает школу. Хочет всего добиться самостоятельно.

М а р и н а (*визжит от возмущения*). Где моё сладкое?! Не тащить же громоздкий торт, довольно эклерчика или плитки шоколада.

В а д и м. Дивная мелодия. С моими данными пойди настройся.

М а р и н а. Харчи и траты не компенсируешь. Копейка завелась... Нет бы сразу пачку банкнот.

В а д и м. Степная тишина. Если Маринка не вклинится, зазвучит явственно.

М а р и н а. Петренко в октябре сносно играла пьесу Бетховена, а вчера измывалась. Музыкальная память дырявая. Ученица с украшением на шее, стильное, из металлических колец. Выскочило название. Едва не бухнула: «Оригинальный ошейник». Вместо «колье».

В а д и м. Жена - существо прихотливое. Или совершенное, непревзойдённое творение? Куда исчезли мои чувства?..

М а р и н а. Приснилось, беременная. Даже ощутила тяжесть внизу живота. Вадим отколол - хочет малыша. В моём-то возрасте! (*Вслух.*) Не собираюсь разводиться! Жили-были и на тебе – развод. Лично я не созрела.

*В а д и м воззрился на М а р и н у.*

В а д и м (*тоже вслух*). Развод?

М а р и н а (*спохватившись*). Изобретаешь.

В а д и м. Довели ученики?

М а р и н а. Сорвалось.

В а д и м. Заедет Георгий.

М а р и н а. Жорик? Тебе зачем? Муниципальная библиотека не устраивает?

В а д и м. Ворох бумаг.

М а р и н а. С угощением?

В а д и м. Ну... чаем.

М а р и н а. Станет по туалетам шнырять, мыть руки в ванной.

В а д и м. Для того и предназначена. Чем-то расстроена?

М а р и н а. Не торопи.

В а д и м. Я не произнёс ни звука.

М а р и н а. На электричку не спешат.

В а д и м. Да, с расстановочкой.

М а р и н а. Не на пожар.

В а д и м. Выпали из графика.

М а р и н а. Сбиваешь с панталыку.

В а д и м. Стою бобылём. Хотя график…

М а р и н а. Экземпляр с фальшивыми представлениями. Тебе не мерещится?

В а д и м. Пока нет.

М а р и н а. Гнёшь свою линию?

В а д и м. Не гнётся.

*Длительная пауза.*

М а р и н а. Переиначил?

В а д и м. Проморгали. Электричка завиляла хвостом. Валандаюсь битый час. Влезала в экипировку. Вертелась у зеркала.

М а р и н а. Баламутишь?

В а д и м. С вечера на стрёме. До петухов в полном параде. Позарез навестить?

М а р и н а. Обещала.

В а д и м. Поезжай одна. Смотаешься впустую. (*Молчание*.)

М а р и н а. У школы скоро юбилей. Ассигнуешь на стрижку и химию?

В а д и м. Полезай в казну.

М а р и н а. Кто-то сулил бархатное платье...

В а д и м. Был модным после войны.

М а р и н а. Мода циклична. Обманули в прачечной. Заведующая заливает: грязное бельё тяжелее. Почему тяжелее, если выстиранное даже накрахмалено? Тогда заткнулась.

В а д и м выделывает зигзаги вокруг М а р и н ы, обнимает. Она отскакивает, точно ошпаренная.

М а р и н а. Отвяжись.

В а д и м. Дурное настроение?

М а р и н а. Малина!

В а д и м. Встала с левой ноги?

М а р и н а. На обе.

В а д и м. Раздирают противоречия? Стандартные. Хандра?

М а р и н а (*раздражённо*). Твои навороты.

В а д и м. Обоюдные. Я не спрашиваю твоего желания.

М а р и н а. Наглость через край?

В а д и м. Отнюдь.

М а р и н а. Я вещь твоя?

В а д и м. Не вещь, но и не спрашиваю.

М а р и н а. А если… нуль хотения?

В а д и м. До лампочки.

М а р и н а. Приспичило, мне плюхаться на спину?

В а д и м. В резерве секунды.

М а р и н а. Ни больше, ни меньше?

В а д и м. Маловато? Дабы набраться воодушевления. В преддверии слияния.

М а р и н а. Кем заведено?

В а д и м. Вековым укладом.

М а р и н а. Не даёт покоя первобытнообщинный строй?

В а д и м. Освежи.

М а р и н а. Когда самец на подступах, женщина становится на четвереньки...

В а д и м. Традиционная конфигурация. Хрестоматийная.

М а р и н а. Зуд на пошлости?

В а д и м. Бытовуха.

М а р и н а. Если в тебе взыграют флюиды…

В а д и м. Крыша поехала? Между ног.

М а р и н а. Кое-где у тебя поехало.

В а д и м. Бодрый… пионер.

М а р и н а. Дополнительные претензии?

В а д и м. В неизменном репертуаре.

М а р и н а. Допытываешься? Кто уполномочил?

В а д и м. Ты.

М а р и н а. Когда?

В а д и м. Когда стала женой.

М а р и н а. Не чрезмерно ли дурацких вопросов?

В а д и м. Завершающий.

М а р и н а. Давай, валяй.

В а д и м. Предоставляешь свободу? Неограниченную.

М а р и н а (*неприязненно*). Неограниченную свободу?

В а д и м. Да. Я вольный стрелок?

М а р и н а. Вольный от чего?

В а д и м. От обязательств.

М а р и н а. Покумекай на досуге. Вольный али невольный.

В а д и м. Ты не против?

М а р и н а. Вольному воля.

В а д и м (*с иронией*). Почивала днём?

М а р и н а (*вспылив*). Радеешь? Да, вздремнула. Прописан дневной отдых.

В а д и м. Дневной вреден.

М а р и н а. Для тебя бельмо.

В а д и м. Чтобы вечером зырить в телик.

М а р и н а (*грубо*). Тебе кто препятствует? И кончай педалировать.

В а д и м. Всё взвесила?

М а р и н а. Угрожаешь?

В а д и м. Предупреждаю.

М а р и н а. Больно грозен.

В а д и м. С пелёнок.

М а р и н а. Ничего легче и послать...

В а д и м. По компасу?

М а р и н а. За тридевять земель.

В а д и м. Доберусь ли?

М а р и н а. Невдомёк?

В а д и м. Ни малейшего домёку.

М а р и н а. Шепнуть?

В а д и м (*излишне учтиво*). Не обременит ли тебя почин быть отправленной туда же?

*Психотерапевтический кабинет.*

М а р и н а и Д о к т о р сидят за столом.

М а р и н а. Это реабилитационный центр?

Д о к т о р. Да, центр психологической реабилитации.

М а р и н а. Вправе рассчитывать на вашу помощь?

Д о к т о р. Надеюсь.

М а р и н а. Вы лечите словами?

Д о к т о р. Преимущественно, да.

М а р и н а. Лекарствами тоже?

Д о к т о р. Сообща устанавливаем проблему и курс лечения.

М а р и н а. Излагать правду?

Д о к т о р. Мы устроены своеобразно, должны выговориться.

М а р и н а. Вы кому-нибудь выговариваетесь?

Д о к т о р. Конечно.

М а р и н а. Кому?

Д о к т о р. Дочери.

М а р и н а. Своей дочери?

Д о к т о р. Да. Расточает советы.

М а р и н а. Умненькая?

Д о к т о р. Не по годам.

М а р и н а. Многим присуще пагубное свойство выкладывать о себе наиболее значимое. Вот и прикидываю, насколько быть откровенной. Утаивать частности?

Д о к т о р. Сокровенное храните, но аккумулируя эффект от нашего диалога, вы раскрываетесь до предела.

М а р и н а. Меня выслушаете?

Д о к т о р. Для этого веду приём.

М а р и н а. Вы психотерапевт?

Д о к т о р. Да.

М а р и н а. Медицинская специализация? Мрачные потрясения… экстренная выручка…

Д о к т о р. Что вас привело?

М а р и н а. Кажется… муж изменяет...

Д о к т о р. Реагировали болезненно?

М а р и н а. Конечно.

Д о к т о р. Есть подтверждения?

М а р и н а. Нет... Да... Нет... Косвенные...

Д о к т о р. Вы любите своего мужа?

М а р и н а (*пауза*). Думаю, да.

Д о к т о р. Нотки скепсиса.

М а р и н а. Люблю.

Д о к т о р. Сколько лет вы замужем?

М а р и н а. Двадцать три.

Д о к т о р. Это первое ваше замужество?

М а р и н а. Да.

Д о к т о р. Дети есть?

М а р и н а (*замявшись*). Дочь... взрослая... восемнадцать... не с нами...

Д о к т о р. Независимая, предпочитает врозь?

М а р и н а. В другом городе.

Д о к т о р. Кем вы работаете?

М а р и н а. В музыкальной школе.

Д о к т о р. А муж?

М а р и н а. Пробывал-перепробывал... Открыл небольшое издательство. На торговле сахаром пополнил семейный бюджет. Бизнес не пошел... Не всем же кидаться в коммерцию, дебет-кредит. Масса честных занятий. Рабочие, инженеры, учёные.

Д о к т о р. По образованию он кто?

М а р и н а. Историк, второй диплом – французский язык.

Д о к т о р. Получал мало?

М а р и н а. Средне. Его влекло преподавать. «Нет более почётной профессии, чем педагог». На кафедре предложили оклад.

Д о к т о р. Предварительно познакомились. Жалобы?

М а р и н а. Прыгает давление, низкое, высокое. Раздражительна.

Д о к т о р. У психотерапевта наблюдались?

М а р и н а. Нет.

Д о к т о р. С мужем спите регулярно?

М а р и н а. Да.

Д о к т о р. Часто?

М а р и н а (*стесняясь*) По-разному...

Д о к т о р. Назовите сколько.

М а р и н а. Вы задаёте...

Д о к т о р (*соглашаясь*). Не отвечайте.

М а р и н а. Два-три раза, в неделю... И более длительные промежутки...

Д о к т о р. Спать ложитесь одновременно?

М а р и н а. Почему?

Д о к т о р. Обычно действует семейный распорядок.

М а р и н а. Сначала муж.

Д о к т о р. А вы?

М а р и н а. Смотрю телевизор.

Д о к т о р. Ещё жалобы.

М а р и н а. Тревога.

Д о к т о р. Чем вызвана?

М а р и н а. В семье нет цельности. Катится под откос.

Д о к т о р. О дочери вспоминаете?

М а р и н а. Ежедневно.

Д о к т о р. Основания для подозрений?

М а р и н а. Взять и выложить?

Д о к т о р. В наиболее приемлемом виде.

М а р и н а (*выпаливает*). Он ищет женщину!

Д о к т о р сосредоточенно смотрит в глаза М а р и н ы.

Д о к т о р. Какую?

М а р и н а. Абстрактную.

Д о к т о р. Абстрактную женщину?

М а р и н а. Да. Стремится к ней.

Д о к т о р. Вы это... ощущаете?

М а р и н а. Инстинктом.

Д о к т о р. Поясните.

М а р и н а. Сложно.

Д о к т о р. С супругом доверительные отношения?

М а р и н а. Не вполне. Теряю.

Д о к т о р. Сохранить хотите?

М а р и н а. Очень.

Д о к т о р. Есть доказательства?

М а р и н а. Нет.

Д о к т о р (*повторяет*). Доказательств нет.

М а р и н а. Вас удивляет?

Д о к т о р. Не вижу логики.

М а р и н а. Логики нет! Мои ощущения.

Д о к т о р. Я не дознаватель, требующий улик. Сон?

М а р и н а. Сплю отвратно.

Д о к т о р. Вам удобно на Соколе?

М а р и н а. Прямая ветка.

Д о к т о р (*выписывая рецепт*). Слабенькие успокоительные. Заодно лёгкие снотворные. По таблетке, днём и на ночь.

М а р и н а (*искательно*). Доктор, у мужа не было?..

Д о к т о р. Почти уверен. Прогулки, больше отдыхайте. Жду вас через две недели.

*Квартира М а р и н ы и В а д и м а.*

*В а д и м в ожидании М а р и н ы. Когда она появляется, в новом берете, заключает в объятия.*

В а д и м. Наконец-то! Заждался.

М а р и н а. Вторник.

В а д и м. Спутал расписание.

М а р и н а (*о берете*). Недурственно?

В а д и м. Шедевр!

М а р и н а. Купила берет. Натягивается на уши и на лоб. (*Демонстрирует различные способы ношения* *берета*.) Дёшево, двести рублей.

В а д и м. Универсальный! Нахлобучивать осенью, даже зимой в лютый мороз. Дай обновить.

М а р и н а. Не-е-е. Растянешь. Ты головастый.

В а д и м. Хотя бы подержать.

М а р и н а. На, похвали.

В а д и м (*берёт*). Загляденье! С покупкой.

М а р и н а. Завидно?

В а д и м. Причитается.

М а р и н а. Из натуральной шерсти.

В а д и м. Мультисезонный, прочный.

М а р и н а (*кокетливо*). Смахиваю на чужестранку? А?

В а д и м. Не гордись. Хотя нет. Я по-ше-ве-лил, по-рас-ки-нул…

М а р и н а. Чего захотел?

В а д и м. Без промедления обнять!

М а р и н а. Чересчур сияющий. Сенсационые новости?

В а д и м (*неопределённо*). Не ахти уж...

М а р и н а (*нащупывая нить*). Влюблён? (*Извлекает из сумочки свёртки*.)

В а д и м. Исключительно в тебя. (*Обнимает её*.)

М а р и н а. Удушишь!

В а д и м. Титьки афишировала утром? Специально подстроила.

М а р и н а. Нечаянно...

В а д и м (*шутливо*). Безобразие. В присутствии мужа наводить марафет.

М а р и н а. Подсматривал?

В а д и м. Искоса…

М а р и н а. Косоглазие украшает отроковиц.

В а д и м. Весь день неуёмный...

М а р и н а. Наш пострел везде поспел.

В а д и м. Ужин сварганил.

М а р и н а. Семейный или любовный?

В а д и м. В сочетании! В смычке! Нисколько не стимулируешь лаской.

М а р и н а. Стоит приголубить, тут же залезешь под юбку.

В а д и м. Не без этого... Пыхтит-шкварчит роскошный ужин! Жареная картошка, огурчики малосольные, хрустящие.

М а р и н а. Малосольные, а в придачу хрустящие.

В а д и м. В точку!

М а р и н а. Форсишь!

В а д и м. Колбаса копчёная, сыры, белое вино...

М а р и н а. Отоварился на полную катушку. Даже вино, фрукты.

В а д и м. На закуску – буженина, рыба белая, красная, зелень.

М а р и н а (*разглядывая стол*). Красотища! Пируем.

В а д и м (*пафосно*). Едим картошку из одной тарелки.

М а р и н а. У нас дефицит тарелок? Наподобие... хрюшек?

В а д и м. Завсегда портишь торжество!

М а р и н а. Прости, не буду.

В а д и м. Неслыханно! Просит прощения.

М а р и н а. Не задирайся. Поедим из одной. Наподобие кого?

В а д и м. Молодожёнов.

М а р и н а (*тронута*). Молодожёнов...

В а д и м. Мужа радует, когда жена ест вместе с ним. Это сближает. Он спокоен, любуется женой.

М а р и н а (*насторожённо*). Аллегория… Я внимательно слушаю.

В а д и м. Всё. Короткая ремарка.

М а р и н а. Что-то призошло? Не обманешь.

В а д и м. Картошку быстрее, пока тёплая.

М а р и н а. Из одной тарелки?

В а д и м. Уай нот?

М а р и н а (*безропотно*). Пока тёплая, неси. (*Едят из одной тарелки.*) Вкуснятина! Пальчики оближешь.

В а д и м. На комбинированном масле.

М а р и н а. Великий комбинатор!

В а д и м. Кусочки сала. Рыночное, с прожилками мяса. Для вкуса. Подсолнечное крестьянское масло.

М а р и н а. Заправский кулинар. Когда выпьем?

В а д и м. На десерт.

М а р и н а. Охмуряешь пиршеством?

В а д и м. Совершил массу деяний...

М а р и н а (*живо*). Перепала монета? Крупная?

В а д и м. Дача на примете...

М а р и н а. Дача?

В а д и м. По Белорусской дороге. Двухэтажная, бревно, с печкой, фруктовым садом.

М а р и н а. Теперь и приласкать в самый раз… (*Подвинулась к В а д и м у*.)

В а д и м. Интимно увиваешься?

М а р и н а. Вокруг тебя? (*Кладёт руку ему на колено.*) Вы ко мне индифферентны?

В а д и м. Нет.

М а р и н а. Заигрываете?

В а д и м. Да.

М а р и н а. Назначите свидание?

В а д и м. Прилечу на крыльях.

М а р и н а. Я опоздаю?

В а д и м. Наверняка.

М а р и н а. Вы дождётесь?

В а д и м. Непременно.

М а р и н а. Будете обнимать?

В а д и м. Везде.

М а р и н а. Целовать?

В а д и м. И целовать.

М а р и н а. Эротически?

В а д и м. Сверху донизу.

М а р и н а. При наличии сантиментов?

В а д и м. Самых пылких. Хочу завести с вами роман.

М а р и н а. Длительный?

В а д и м. Бессрочный.

М а р и н а. Под неугасающей звездой!

В а д и м. По нраву мое донжуанство?

М а р и н а. Сохну по вам. Брошусь в омут. Сударь, это вы меня соблазнили?

В а д и м. Я?!

М а р и н а. А кто же?

В а д и м. Сударыня! Обольстительница вы!

М а р и н а. Я? Лгунишка!

В а д и м (*берёт бутылку вина*). Белое бургундское.

М а р и н а. Ты профи во французских винах.

В а д и м. Эксклюзивно бургундских. Гран крю.

М а р и н а. Знак качества?

В а д и м. Гран крю – изысканное. Не поддаётся упрощённому переводу, скорее описательному. Охватывает ранний восход, ленивый дождик, легкий ветерок. Обычный возраст виноградной лозы восемьдесят лет. На третий год лоза – особенно на каменистой почве и на юго-западном склоне - способна плодоносить. Но ягода ещё водянистая, не обладает букетом, присущим сорту винограда.

М а р и н а. С чем пьют?

В а д и м. По этикету с рыбой и дарами моря, фактически с разными яствами.

Откупоривает бутылку, свинчивает пробку со штопора, рассматривает её. Наливает немного вина в бокал, крутит его, чтобы вино разлилось по стенкам и образовалась обширная площадь испарения, а его аромат «проснулся», вдыхает аромат, отпивает вина, чмокает языком. М а р и н а надзирает за его манипуляциями.

М а р и н а (не выдержав). А мне, а мне? (Наливает ей и себе.) Спасибо, славненький.

В а д и м. Ваш преданный слуга.

М а р и н а. За что?

В а д и м. За скорое возвращение дочери.

М а р и н а. Блестящий тост! (Пьют малыми глотками.)

В а д и м (о вине). Довольна?

М а р и н а. Прелесть.

В а д и м. Тихое вино. Посредством сбраживания сахар свежего винограда преобразуется в алкоголь. Насыщенный букет. Вкус, запах, аромат мокрой лисы на опушке леса.

М а р и н а. Лисицы?

В а д и м. Бегала по лесу, выбежала на поляну.

М а р и н а (*отпивает глоток*)*.* Я-то гадала! Лиса… мокрая... заблудшая.

В а д и м. Не хухры-мухры. (Игриво.) Жёнушка, ты обнажилась бы… для публики?

М а р и н а. Обширной публики?

В а д и м. Подсматривающей.

М а р и н а. Тебе к чему?

В а д и м. Занятно услышать.

М а р и н а. Уровень обнажения?

В а д и м. Предположим... окончательный.

М а р и н а. Лапать не будут? Не выношу.

В а д и м. В бане ты стесняешься?

М а р и н а. Воздаяние грядёт?

В а д и м. За оголение?

М а р и н а. Хотя бы.

В а д и м. Ты же неопытная дебютантка.

М а р и н а. Нудно без выигрыша.

В а д и м. Из спортивного азарта.

М а р и н а. Из азарта?

В а д и м. Да.

М а р и н а. Бретельку. (*Гадательно.*) В темпе снять одежду и быстро накинуть?

В а д и м. В темпе? Не узрят.

М а р и н а. Чего вожделеют зрители?

В а д и м. Неких подробностей.

М а р и н а. У всех идентичные.

В а д и м. Не скажи. Свои изюминки...

М а р и н а. Ну да, ты эксперт.

В а д и м. Итак, бретелька.

М а р и н а. Кстати, читала в гламурном журнале, актрисы обнажаются без церемоний. Даже если не щеголяют совершенством форм. Ты… провоцируешь?

В а д и м. Хочу проникнуть в твою вселенную.

М а р и н а. Через наготу?

В а д и м. Экспромт.

М а р и н а. А ты, ты в оцеплении женщин?

В а д и м. С твоего ведома.

М а р и н а. Учитывая ваши комплексы...

В а д и м. Мы никогда не разоблачаемся догола.

М а р и н а. Причиндалы напоказ...

В а д и м. Непотребного не демонстрируем. Мы более целомудренные.

*Квартира М а р и н ы и В а д и м а.*

*В а д и м и Д о ч ь.*

Д о ч ь (*заговорщически*). Пап, кто научил плавать?

В а д и м. Довелось.

Д о ч ь. Ты пробыл в Воронеже с четверга по воскресение.

В а д и м. Не забыла?

Д о ч ь. Папуль, цифры, даты – мой конёк. Заседают в памяти.

В а д и м. Для меня числа каторга.

Д о ч ь. В английском управляешься легче, чем во французском. (*С упоением.*) Ты заглянул в школу, физрук посетовал: я не умею плавать. Тебе разрешили. Шагал взад и вперёд по бортику вдоль водной дорожки, негромко подавал команду: «Выдыхай воздух. Дыши через трубочку». Смастерил губы трубочкой, шумно выдохнул. (*Показывает*, *выдыхает воздух*.) На корточках провёл инструктаж: в разряжённые лёгкие воздух проникает автоматически, необходимо его вытолкнуть. Девушки приняли за тренера. Одна Катенька сообразительная. Под душем расплакалась: «В бассейне был твой папа. Таращила на него глаза!» С четверга до субботы безустанно: «Плыви, барахтайся. Только выдохни воздух». На третий день я держалась на воде! Поплыла! Девчонки бегали по бортику, шутливо дразнили: «Дыши через трубочку!»

В а д и м. Почему плакала Катенька?

Д о ч ь. Папа в разводе. Они видятся тайком. После каждой встречи она плачет.

В а д и м. Кто научил меня?

Д о ч ь (*возбуждённо*). Нёма! Его зовут Нёма!

В а д и м (*сражён*). Неправдоподобно!

Д о ч ь. С вами учился, старше вас. Мастер спорта, бассейн проплывал под водой.

В а д и м. Уникальная памятливость.

Д о ч ь. Он выступал за институт и подмосковные клубы. У него была жена, ребёнок, он их кормилец. За соревнования платили. Деканат отчислял за неуспеваемость, но кафедра физкультуры отстаивала.

В а д и м. Фантастика!

Д о ч ь. Был тренером в Лужниках. Прогуливался по бортику и бубнил «Выдыхай воздух. Дыши трубочкой». Вскоре ты поплыл. Он доучился?

В а д и м. Нет. Отчислили.

Д о ч ь. Жаль.

В а д и м. Он бы не проскочил диплом.

Д о ч ь. Нёма... Смахивает на кличку?

В а д и м. Его звали Наум.

Д о ч ь. Или фамилия «Наумов»?

В а д и м. Эврика! Наумов его фамилия.

Д о ч ь (*вкрадчиво*). Домашнее чтение… Одолеть полсотни страниц, изложить без запинки.

В а д и м. Титаническое задание.

Д о ч ь. Лексику зубрил в транспорте, в торце вагона. Имитировал губами произнесение. Пассажиры полагали, ты беседуешь сам с собой. Помню с детского сада.

В а д и м. Вот это да!

Д о ч ь (т*аинственно*). Пап, поносишь?

В а д и м. Кого? Тебя?

Д о ч ь. Немножко.

В а д и м. Ты же большая.

Д о ч ь. Будто маленькая.

В а д и м. Изволь.

Д о ч ь. Свалюсь, будет больно?

В а д и м. Доченьку не уроню. Попалась в лапы? Попалась, проказница?

В а д и м берёт Д о ч ь на руки, бережно носит по комнате. Д о ч ь обвила шею отца, прижалась телом. В а д и м опускает её на постель.

Почитаем про Коробочку?

Д о ч ь (*захлопала в ладоши*). Да, да, про Коробочку! Она выдала Чичикова.

*Появляется* *М а р и н а в халате.*

М а р и н а. Чем занимаетесь?

В а д и м. Собираемся читать из Гоголя. Сцена у Коробочки.

Д о ч ь (*М а р и н е*). Гоголь не твой автор.

М а р и н а. Не буду мешать. (*Уходит*.)

В а д и м. Откуда начнём? Где они торгуют мёртвыми душами?

Д о ч ь. Да. Где не соглашается их продавать.

В а д и м (*раскрывает книгу, читает*).

«- На всё воля божья, матушка! – сказал Чичиков, вздохнувши, - против мудрости божией ничего нельзя сказать... Уступите-ка их мне, Настасья Петровна?

- Кого, батюшка?

- Да вот этих-то всех, что умерли.

- Да как же уступить их?

- Да так просто. Или, пожалуй, продайте. Я вам за них дам денег.»

Д о ч ь. Про пятку.

В а д и м. И про пятку. (*Находит, читает*.)

«- Слышишь, Фетинья! – сказала хозяйка, обращаясь к женщине, выходившей на крыльцо со свечою, которая успела уже притащить перину и, взбивши её с обоих боков руками, напустила целый потоп перьев по всей комнате. – Ты возьми ихний-то кафтан вместе с исподним и прежде просуши их перед огнём, как делывали покойнику барину, а после перетри и выколоти хорошенько.

- Слушаю, сударыня! – говорила Фетинья, постилая сверх перины простыню и кладя подушки.

- Ну, вот тебе постель готова, - сказала хозяйка. Прощай, батюшка, желаю покойной ночи. Да не нужно ли ещё чего? Может, ты привык, отец мой, чтобы кто-нибудь почесал на ночь пятки?»

По мере приближения к этой сцене Д о ч ь затихает, вытягивает ногу. В а д и м щекочет ей пятку. Оба покатываются со смеху.

Д о ч ь (*внезапно,* *с яростью*). Зачем сбагрил в чужие руки?

В а д и м (*в недоумении*). Ты о чём?

Д о ч ь. Спровадил в Воронеж!

В а д и м. Сама захотела.

Д о ч ь. Школьнице под силу спрогнозировать? Обязан был отсоветовать! Детям лучше с родителями! Вашему поступку нет оправдания. Вздумали избавиться?

В а д и м. Не помышляли!

В а д и м пытается обнять Д о ч ь. Та резко отшатывается.

Д о ч ь (*истерически*). Ты помнишь наши поезда? Сколько тогда было?

В а д и м. Детский сад не посещала.
Д о ч ь. А врезалось в память. Укутывал от ветра. Двенадцать - золотое число. Подытоживаю, много или мало по сравнению с ним.

В а д и м. Твоё развлечение. Научилась рано читать и считать, финтила.

Д о ч ь. Ловчила, жульничала.

В а д и м. Поезда мельтишили… до умопомрачения.

Д о ч ь. Вершина моей победы!

В а д и м. Домой маршировала потешная.

Д о ч ь. Ещё помню, как однажды произносил гадости по телефону. Заставляли ночью выполнить срочное поручение. До сих пор помню... Никогда не скажу. Я тихо вошла в комнату. Притаилась, вникая в смысл. Ты обернулся, глаза округлились от ужаса. Махнул рукой, оделся и вышел. Больше никогда себе не позволял.

В а д и м. Подобрали котёнка, он заразил лишаём. Остригли наголо, поместили в больницу по соседству с Новодевичьим монастырём. Незадача с котёнком.

Д о ч ь. Отправились в кино, ты соорудил вычурный убор. Спрятать лысину, голый череп. С убора в очереди за билетами не сводила глаз мама с девочкой. Не утерпела. « Экзотическая шляпка? На заказ в мастерской?» Ты подзадорил: «Да, в мастерской». Она д-о-л-г-о озирала твоё сооружение, безмолвно отошла в сторону.

В а д и м. Смышлёная мамашка.

Д о ч ь. Боялась, ты заразишься. А ты обнимал и баловал. Отдыхали на море. Длинное-предлинное название.

В а д и м. Белгород Днестровский.

Д о ч ь. Да, Днестровский.

В а д и м. На туристской базе, прямо в дюнах, у кромки волны.

Д о ч ь. Пищевое отравление. Ты нёс в посёлок.

В а д и м. Расстояние неблизкое.

Д о ч ь. На спине, на плечах. Стояла изнурительная жара. Дорожил, когда нёс?

В а д и м. У тебя нежные воспоминания?

Д о ч ь. Безоблачные.

В а д и м. Обижал маленькую?

Д о ч ь. Нет.

В а д и м. Средненькую?

Д о ч ь. Тоже нет.

В а д и м. Мы скучали.

Д о ч ь (*кривляясь*). Если б скучал, не отослал бы к чужим.

В а д и м. Тётя Люся чужая?

Д о ч ь. Всего-навсего тётка. А ты мой отец.

В а д и м. Твоя инициатива.

Д о ч ь. Была обузой.

В а д и м. Мы с мамой...

Д о ч ь. У маминого подола невпроворот казённых детей. Музыкальные учителя обретут покой в жёлтом приюте... Мечтал о девочке?

В а д и м. Да.

Д о ч ь. Мечта сбылась - взял и вышвырнул. (*Кричит в слезах*.) Два года нет месячных!

В а д и м. Подлечим...

Д о ч ь. Гормонами?

В а д и м. Кто же виноват?

Д о ч ь (*ожесточённо*). Аменорея. Ты виноват! Ты!

В а д и м. Медикаментов хоть завались.

Д о ч ь. Уже сажали на гормоны. С перспективой превращения в тучную бочку.

В а д и м. Исправно высылали деньги. Были уверены, там лучше.

Д о ч ь. Я бедная церковная крыса. Ваших деньжат едва хватало на одежду. Девицы в школе одевались шикарнее. Была замухрышкой Золушкой. Почему я невезучая? Бедная и несчастная! Отреклись. Но я не хуже! Я другая!!

В а д и м. Вот и здорово.

Д о ч ь. Не дано играть на скрипочке, калякать на языках.

В а д и м. Мы не подстёгивали.

Д о ч ь. Хочу отца, который любит безвозмездно. Водит на концерты, осыпает подарками.

В а д и м. Организуем культурную программу.

Д о ч ь. Малыши в повиновении. Когда подросла, возникли недопонимания, ты немедля отбоярился. Пожелал тихой обители. Вычеркнул дочь. Единственную, кровную.

В а д и м (тщится поймать и целовать руки Д о ч е р и). Родненькая, утрясётся. Появится поклонник. Галантные ухаживания. Семья, внученька.

Д о ч ь. Не будет внученьки.

В а д и м. Найдём профессоров. Лечат уйму болезней.

Д о ч ь. Анкета: «С кем вы обсуждаете свои личные проблемы? Кто оказывает вам помощь, когда вы нуждаетесь?» Мне не с кем!

В а д и м. Я не в счёт?

Д о ч ь (не унимая крика). Нищенка. Нет своей квартиры, машины. Кожаные сапоги не по карману.

В а д и м. Я сэкономил, поднакопил.

Д о ч ь. При живом отце сиротливая и беззащитная! Падчерица!

Д о ч ь бьёт отца по лицу. У В а д и м а непроизвольно подкашиваются ноги, он падает на колени.

Квартира М а р и н ы и В а д и м а.

Мысли М а р и н ы и В а д и м а про себя, мы слышим их.

В а д и м. С дочерью шутки плохи. От лекарей отказалась.

М а р и н а. У Надежды Сергеевны многие болеют. У меня никто. Даже Денис. Бежал по коридору, упал, с трещиной сыграл зачёт. Наложили гипс. Однорукий несётся!

В а д и м. На кого повесить Валерку? Жучок!

М а р и н а. Купила утюг современного дизайна, с увлажнителем.

В а д и м. Пропали грошики. Копытом рыл землю – тщетно. Кроме Маринки, некому. (Вслух.) Мариш, есть прошение.

М а р и н а. Выполнимое?

В а д и м. Вручишь компакт-диск Валерке у памятника Пушкину.

М а р и н а. В чём загвоздка?

В а д и м. Чтобы не раскрыл мое странствие в Бельгию. Зависит от тебя.

М а р и н а. Тёртый калач! Буду настороже. Отдам – и слиняю. У памятника Пушкину?

В а д и м. Да. Сценарий такой: не расшаркиваться.

М а р и н а. А если станет ораторствовать?

В а д и м. Ныряй в метро. Твоя задача – исчезнуть, прежде чем он провякает.

М а р и н а. Протягиваю диск и дёру?

В а д и м. Вроде того.

М а р и н а. Побег насторожит его!

В а д и м. Спишет на твою меланхолию. Репетируем. С улыбкой шествуешь навстречу: «Привет, Валер. Процветаешь? Вадим передал пакетик». И шасть в подземку. Улавливаешь?

М а р и н а. Да, да.

В а д и м. Давай разыграем. Бери Си-Ди. Я - Валерка. Сближаемся.

М а р и н а и В а д и м сходятся в центре комнаты.

М а р и н а (протягивает компакт-диск В а д и м у). Привет, Валер. Здравствуешь радикально? Вадим передал пакет.

В а д и м. Спасибо, Маринка. Помаленьку копошитесь?

М а р и н а. Вертимся.

В а д и м. Бизнес шелестит?

М а р и н а. Худо-бедно.

В а д и м (глумливо). Вадим труженик. В суете? В поте лица?

М а р и н а наконец отдаёт себе отчёт в промашке. Потупившись, смотрит на В а д и м а. Тот покрутил пальцем у виска.

М а р и н а (защищаясь). Я же не глухая?!

В а д и м. Симулируй. Непрошибаемая глухота! Слышала журчание ручья, а накануне лопнули перепонки. Сначала.

М а р и н а и В а д и м в разных углах комнаты, сближаются.

М а р и н а. Привет, Валера. Упорно коптишь? Вадим передаёт пакетик.

В а д и м. Спасибо, Маринка. За мной числится.

М а р и н а. Сколько?

В а д и м. Он в курсе. Его пай.

М а р и н а. Внушительный?..

В а д и м озадаченно чешет себе затылок.

В а д и м. Да... казус... Ещё разок. (Расходятся и сближаются.)

М а р и н а (улыбаясь, протягивает компакт-диск В а д и м у). Привет, Валер. Вадим передал пакет. (Быстро направляется в свой угол.)

В а д и м (тараторит вдогонку). Тебе куда? Давай подброшу. Купил обалденную машину.

М а р и н а достигла свой угол, оттуда победительно взирает на В а д и м а.

В а д и м. Наконец-то. Высший балл!

М а р и н а (хвастливо). Шапками закидаем! А? В яблочко!

В а д и м. Снискала поощрение.

М а р и н а. Обожаю всяческие подношения.

Идут навстречу друг другу с широко открытыми руками, сливаются в поцелуе. Не расцепляясь, мелкими шажками перемещаются в соседнюю комнату...

Квартира М а р и н ы и В а д и м а.

Хромая, входит В а д и м.

М а р и н а (*не очень приязненно*). Хромаешь?

В а д и м. Несмертельно. Стукнуло… по одному месту.

М а р и н а. В потасовке?

В а д и м. Нет. В метро.

М а р и н а (*испуганно*). Ничего себе угораздило!

В а д и м. Застрял между стойками, садануло.

М а р и н а. Больно?

В а д и м. Жуть.

М а р и н а. Прямо… туда?

В а д и м. Да.

М а р и н а. К травматологу ездил?

В а д и м. Нет. Пройдёт.

М а р и н а (*твёрдо*). Выставляй.

В а д и м. Чего – выставляй?

М а р и н а. Стукнутое.

В а д и м. Кончай.

М а р и н а. Скидывай штаны.

В а д и м. Рассосётся.

М а р и н а. Снимай брюки, разберёмся.

В а д и м. Отстань.

М а р и н а (*не менее твёрдо*). Или вызываю травматологическую «Неотложку».

В а д и м нехотя, медленно снимает брюки.

М а р и н а (*нетерпеливо*). Шевелись, девица красная. Не видала я... (*Приседает, тщательно* *исследует*.) Слева ушиб, синяк. Для уменьшения отёка смажем свинцовой примочкой. Инструмент в целости и невредимости. Неплохо, не засохнет. Слева холодный компресс.

*В а д и м застёгивает брюки.*

М а р и н а (*ворчливо*). Захворал? Горло?

В а д и м. Холодное пиво. Хотел втихомолку.

М а р и н а. Вылечился! Переодевайся.

*В а д и м укрывается пледом.* *М а р и н а ставит термометр.*

В а д и м. Бьёт озноб. Кто бы согрел своим теплом.

М а р и н а. Перестань канючить. Тело пышет.

В а д и м. Тропическая лихорадка.

М а р и н а. Сбиваешь градусник.

В а д и м (*паясничая*). Градусы набегут. Без ангельского участия каюк.

М а р и н а (*недоверчиво*). Настолько паршиво? Хуже нет болявого хозяина.

В а д и м (*бормочет*). На дворе август. Солнышко пробуждается позднее, укладывается баюшки пораньше. Природа пошла на убыль.

М а р и н а. Ахинея?

В а д и м. Затылок раскалывается. Хоть помри – всем до фени.

М а р и н а. Болей обстоятельно или не буду сиделкой. Где термометр?

В а д и м. Уповаю на твоё сострадание.

*М а р и н а берёт термометр, обеспокоенно взирает на В а д и м а.*

М а р и н а. Тридцать восемь и семь! Если бы помалкивал, все сорок. Голодный?

В а д и м. Неси кипячёное молоко с мёдом.

М а р и н а. Вскипячу. Рыба сочная, без костей.

В а д и м. Отвали с рыбой. Тащи анальгин, люголь, календулу. Ты предчувствовала?

М а р и н а. Одни и те же потягушки. От предчувствий морщины по всему телу. (*Выходит.*)

В а д и м (*вдогонку*). Грелку быстрее, ноги ледышки.

*М а р и н а кладёт грелку в ноги В а д и м у.*

В а д и м. Умаялся, продрог.

М а р и н а. Лежи, грейся.

*Мысли М а р и н ы, мы слышим их.*

Судак и треска в кляре аппетитные, не разваливаются. Заморская рыбёшка распалась. Филе, рекламировали, без костей. То ли сержант, то ли полковник. Нет, по-иному – капитан. Директриса набавила вымышленную нагрузку. Довесок в её кошелёк. Наташенька защемила пальцы. Напустили порчу на моих подопечных, одни злоключения. Ломота, разбитость… Мороженым пренебрегла, а глотку першит. (*Спохватывается*.) Вадика разобрало! От повышенной температуры валится с ног. Тридцать девять погибель. Но легко и сбивает. Горло слабое, издержки ремесла. Прохожие спрашивают ерунду, чаще в прохладную погоду. Спит, еле дышит. (*Вслух*.) Эй, ты, затих?

В а д и м (*слабо*). Мы правильно сделали, что поженились?

М а р и н а (*инстинктивно отпрянула*). Не такой уж больной.

В а д и м. Только летальный рискнёт.

М а р и н а. Есть ответ?

В а д и м. Есть.

М а р и н а. Как бы услышать…

В а д и м (*простуженным голосом*). Не на шутку, мир праху. (*Выпрыгивает из постели.*) Чем закончилось с Валеркой?

М а р и н а. Ничем.

В а д и м. Не подаёт признаков. Неувязочка. Замаскированная.

М а р и н а (*натужно*). Должен звонить?

В а д и м. Пропал без вести!

М а р и н а. Каверзы?

В а д и м. Money, мoney, мoney.

М а р и н а. Чьи?

В а д и м. На двоих. Темнит.

М а р и н а. Почему?

В а д и м. Щекотливая игра... Поставщики, посредники – висят на волоске.

М а р и н а. Где-то сбой?

В а д и м. Чую нутром. Где, не пойму. Утечка конфиденциальной информации. Действуем параллельно, конкуренты.

М а р и н а. В чём конфиденциальность?

В а д и м. Я говорил. Моя поездка в Бельгию.

М а р и н а. Ему известно.

В а д и м. Невероятно! От кого?

М а р и н а (*потерянно*). От меня.

В а д и м. От тебя?..

М а р и н а. Да, от меня.

*В а д и м остолбенело воззрился на М а р и н у.*

В а д и м. Мы же отрепетировали. Прояснишь?

М а р и н а. Ума не приложу. Вручила свёрток, пошла своей дорогой. Он мямлит: «Вадик завтра из Бельгии?» Не успела рта раскрыть, наращивает атаку: «Или уже дома?» Замешкалась, он тем же вкрадчивым тенорком: «Скрытничаешь? Пламенный салют».

В а д и м (*хохочет*). Ха-ха! Тридцать тысяч евро! Где наше не пропадало?

М а р и н а (*жалобно*). Мели больше.

В а д и м. Хрен с ними! Здесь потеряли, там найдём!

М а р и н а. Пропали вглухую? Догнать нельзя?

В а д и м (*весело*). Накрылись медным тазом! Туда и дорога. Не совсем честные.

М а р и н а (*тоскливо*). Сумма изрядная. Сгинули?

В а д и м. Держи чулок шире.

М а р и н а. Несправедливо! Проворонили целое богатство.

В а д и м рухнул в постель, укрывшись с головой.

Психотерапевтический кабинет.

М а р и н а. Иногда не понимаю его.

Д о к т о р. Спросите соответственно.

М а р и н а. Ваш сторонник. Его изречение: «Люди неустанно о чём-то столковываются. Во имя согласия ищут правильные слова».

Д о к т о р. Подтверждает мою правоту.

М а р и н а. «Есть ли у тебя тайны?» Мгновенно: «Да». Я удивилась. Приступаю к допросу. В поисках зацепки рассортировала все факты. Женщина… Что скрывают? Капитал? Болезнь? Порок? Поинтересовалась, есть ли, по его мнению, и у меня тайна. Он предполагает, что есть. Не хочет ли её выведать? «Зачем претендовать на твоё личное», - ответил он. Доктор, есть ли у мужа тайна?

Д о к т о р. Не поверяет свои мысли.

М а р и н а. Это же плохо. Если индивидуально, то мысли обретают искажённый лик. (*Пауза*.) Считает, ему не везёт. Называет себя человеком второй половины жизни.

Д о к т о р. Вы боялись его потерять?

М а р и н а. С замужества.

Д о к т о р. Идея фикс?

М а р и н а. Казалось, всё скоро кончится.

Д о к т о р. Были поводы?

М а р и н а. Из пустоты.

Д о к т о р. Опасались - вас бросят? Хотели приватизировать, перестраховаться?

М а р и н а. Очевидно, да.

Д о к т о р. Денно и нощно под вашим влиянием? У мужчины свой выбор. Имеет право уйти.

М а р и н а. Куда?

Д о к т о р. От вас.

М а р и н а (*короткое размышление*). Муж в тисках коварного решения. Не протестует

против моих утверждений. Нарочно несу чушь, он кивает. Не сопротивляется.

Д о к т о р. Плохой симптом?

М а р и н а. Не к добру. Притвора, не перечит.

Д о к т о р (*перелистывая записи*). Мы в восторге от мужа или нет? (*Пауза*.) Сомнения - вещь обычная. (*Неожиданно*.) Вам не надоели мои бесцеремонные и наивные вопросы?

М а р и н а. Воспринимаю их всерьёз.

Д о к т о р. Спасибо.

М а р и н а. Пронзила ядовитая мыслишка: без мужа легче. Торчит занозой. Ужаснуло допущение: осталась одна – и менее дёрганая.

Д о к т о р. Вы не упоминаете дочь.

М а р и н а (*не слыша*). Развивал теорию чистых отношений, любви без плотской близости.

Д о к т о р. Вполне реально.

М а р и н а. А если они не стары?

Д о к т о р. Тоже.

М а р и н а. Внешняя красота неизбежно вянет, тускнеет. Внутренняя с возрастом приумножается. Женщина становится неотразима. Аргументировал: великая любовь – нравственная, платоническая. Теория не устояла: без физического влечения нет созвучия, просветлённости. Любовь – фейерверк страсти, порыв, вдохновение...

Д о к т о р. Любящие идут на самопожертвование.

М а р и н а. Порой на преступления.

Д о к т о р. На преступления тоже. Чувства тускнеют?

М а р и н а. Частично.

Д о к т о р. В остатке?

М а р и н а. Привычка.

Д о к т о р. Штука надёжная. Гарантирует стабильность, постоянство. Не существует ли нечто, рассматриваемое в качестве эквивалента любви? Или даже более весомое? Вам близко понятие - совместно прожитые годы?

М а р и н а. Совместно... прожитые... годы...

Д о к т о р. Да.

М а р и н а. Не задумывалась.

Д о к т о р. Порассуждаем?

М а р и н а. Давайте. (*Без явной связности.*) Хотите историю с сотрудницей на работе?

Д о к т о р. Да, пожалуйста.

М а р и н а. Её муж посещает артистические салоны со своей знакомой. Заказывают кофе. Обсуждают книги, планы. Провожает до машины, расстаются. В цивилизованных государствах, дескать, в этом не усматривают ни грана предосудительного.

Д о к т о р. Что сотрудница?

М а р и н а. Даже не ревновала. Убеждена: флирта не было. «Имеет ли право супруг пригласить в кофейню?» Переборов колебания, рассудила: «Да, имеет». Ваше мнение?

Д о к т о р (*пауза*). Имеет.

М а р и н а. Распространённая позиция.

Д о к т о р. Не понял.

М а р и н а. Расширяете поле для маневрирования.

Д о к т о р. Не уверен.

М а р и н а. Подсознательно.

Д о к т о р. Вернёмся к нашим заботам. Ссор не было?

М а р и н а. Мелкие, быстро улетучивались.

Д о к т о р. Вы были ревнивы?

М а р и н а. Скорее подозрительна.

Д о к т о р. Не вручили себя мужу целиком, без остатка?

М а р и н а. Испытывала недоверие. (*Запальчиво зашептала.*) Хотите крамольное суждение?

Имеется мужичонка. Произошёл сдвиг физиологического баланса. Поманила новизна. Не беда! Он всеми фибрами тяготеет к своему быту, рожку от обуви. Что зазорного, если ночку скоротает в завлекательном гнёздышке?

Д о к т о р. Вы обеляете измену?

М а р и н а. Её нет! Есть прелюбодеяние. Адюльтер.

Д о к т о р. Прелюбодеяние не измена?

М а р и н а. Нет. Измена – деструктивные расстройства. Когда он бросает одну ради другой! Бесповоротно.

Д о к т о р. В вашем случае?

М а р и н а. Неясно!

Д о к т о р. Один русский философ утверждал: измена цементирует угасающие отношения. Его доводы зыбкие.

М а р и н а. Жена ослабит вожжи, затем, натягивая их, правит благоверным. Не оскорбляя мужскую гордыню. Но канает, канает. Когда-то уступила низменным инстинктам, его святая обязанность – возносить до небес.

Д о к т о р. Не будет ли её подтачивать червь сожаления?

М а р и н а. Укротит.

Д о к т о р. Муки совести?

М а р и н а. Власть супруги будет длительной, непререкаемой.

Д о к т о р. Врачу не пристало возражать. Он направляет пациента. Вы соорудили систему гендерных неисчерпаемых отношений. Превалируют интуиция, жизненный опыт.

М а р и н а. Спасибо. Небольшой тест.

Д о к т о р. Понятно.

М а р и н а. У мужа новая манера. Берёт мои руки в свои.

Д о к т о р. Вам неприятно?

М а р и н а. Напротив.

Д о к т о р. Вы признались?

М а р и н а. Нет.

Д о к т о р (сосредоточенно взирает на М а р и н у). Почему?

М а р и н а. Моя потаённая отрада. Вникаю в его жесты, подтекст. Раньше пропускала мимо ушей.

Д о к т о р. Пристрастия вашего мужа?

М а р и н а. Лежать в постели на моём месте. Встану подогреть завтрак, он уже перекатился. Обожает гостей. Для меня большая нагрузка. Убирать, запасать угощения. Он хлебосольный хозяин, отмечает дни рождения. Это не праздник. Постарела на год...

Д о к т о р. У вас много подруг?

М а р и н а. Бескорыстных нет, всех косяком не охота зазывать.

Д о к т о р. Вы не склонны пойти на компромисс?

М а р и н а. Галдёж, кутерьма. Закупай продукты…

Д о к т о р. Друзья мужа?

М а р и н а. Не было отбоя. Рассеялись. Печётся о достатке родственников. Их жалко. Едва сводят концы с концами. Добывают себе пропитание. Он пыжится выручить. Напрасные потуги.

Д о к т о р. Ваша родня?

М а р и н а. Десятая вода на киселе.

Д о к т о р. Навещаете их?

М а р и н а. Практически нет. Они богатые. Я для них без выгоды.

Д о к т о р. Пропали друзья, пеняет на кого?

М а р и н а. Якобы у мены по телефону проскальзывает неприязнь. Критикует.

Д о к т о р. В позитивном ключе?

М а р и н а. Я раздражаюсь, выхожу из себя.

Д о к т о р. Сами делаете замечания?

М а р и н а. С излишком.

Д о к т о р. Он выпивает?

М а р и н а. Спиртное?

Д о к т о р. Напитки.

М а р и н а. Предпочитает вина. Занимался импортом. Фирма банкрот, его сократили. Перенёс унижение безработного. Однажды в группе виноделов объездил Бургундию. Взахлёб описывал поездку, тамошние виноградники. (*Показывает расстояние от* *пола*.) Лозу выращивают не выше метра, избыточные листья обрезают, чтобы не брали на себя питательные соки. По лозе они поднимаются в ягоды винограда.

Д о к т о р (*весомо*). Вы много лет в браке?

М а р и н а. Да.

Д о к т о р. Теперь докапываетесь, что для вас муж?

М а р и н а. Вы правы.

Д о к т о р. Он первый мужчина?

М а р и н а (*вспыхивая*). Неужели принципиально...

Д о к т о р. Не отвечайте.

М а р и н а. Да.

Д о к т о р. С вами произошёл чрезвычайный случай? Вы изменили?

М а р и н а (*не сразу*). Нет! Бесспорно, нет!

Д о к т о р. Вы были на грани. Сладок запретный плод?

М а р и н а. Сложились обстоятельства...

Д о к т о р. Ноющая чувственность? Мы диагностировали, замужняя женщина – комок нервов. Задача мужа – снять напряжение.

М а р и н а. Взяла клочок бумаги, провела черту. В одной колонке написала «да», в другой – «нет». Смешно для взрослой женщины, искала путеводную нить.

Д о к т о р. Что в обеих колонках?

М а р и н а. Та, где стояло «нет», испещрена вескими аргументами «против»! Тем завершились мои шатания.

Д о к т о р. Лёгкое увлечение?

М а р и н а. Не более.

Д о к т о р. Не захлебнулись в сентиментальных сетях?

М а р и н а. Нет, нет, я трезвая. Очередная распря. На миг утратила бдительность, нарушила молчание. Он насторожился, ответил сухо. Я сознала ошибку. Исподтишка надзирала. Обошлось. Посчитал, я капитулировала, спасовала?

Д о к т о р. Важно кто?

М а р и н а. Он же подстрекатель.

Д о к т о р. А шаг к примирению за вами. Неожиданный и сильный ход! Муж ошеломлён.

М а р и н а. Вывод?

Д о к т о р. «Марина податлива, чуткая. Умеет прощать».

М а р и н а. В мою пользу?

Д о к т о р. Расскажите о дочери.

М а р и н а. Родилась здоровенькой.

Д о к т о р. Беременность протекала без осложнений?

М а р и н а. Без. Вечером, около девяти. Нормального роста и веса. Лежала я в палате на втором этаже, муж стоял под окном. Вам интересно?

Д о к т о р. Да, очень.

М а р и н а. Медсестра предрекает: завтра. Он отправился домой. Открывает дверь, звонок из роддома – свершилось, родила. Девочку. Да, девочку. Вадим был на верху блаженства, навещал ежедневно. Детскую кроватку не купили, заранее не положено. Приставили два кресла. Кроватка перешла от соседей. (*Всхлипывает*.) Никто не любит! Изменяет муж!

Д о к т о р (*переждав вспышку*). Девочка была желанной?

М а р и н а. Вторым планировали мальчика.

Д о к т о р. Не вышло?

М а р и н а. Откладывали.

Д о к т о р. Аборты?

М а р и н а. Да.

Д о к т о р. Сожаления были?

М а р и н а. Хотела исповедаться батюшке в грехе. Они начеку… поквитаться.

Д о к т о р. Вы верующая?

М а р и н а. Скорее на развилине.

Д о к т о р. Кто настаивал на абортах?

М а р и н а (*мнётся*). Я. Да, я.

Д о к т о р. Девочка развивалась обычно. Кто по преимуществу нянчился?

М а р и н а. Оба поровну.

Д о к т о р. Ночью кто сажал на горшок?

М а р и н а. Чаще муж.

Д о к т о р. Вы знаете поэта Иннокентия Анненского?

М а р и н а. Слышала, но вряд ли читала.

Д о к т о р. Прочесть стихотворение?

М а р и н а. Да, с удовольствием.

Д о к т о р (*вынимает из ящика стола томик стихов И. Анненского).* Называется «Тоска припоминания». Чтец я никудышный. (*Читает*.)

Мне всегда открывается та же

Залитая чернилом страница.

Я уйду от людей, но куда же,

От ночей мне куда схорониться?

Все живые так стали далёки,

Всё небытное стало так внятно,

И слились позабытые строки

До зари в мутно-черные пятна.

Весь я там в невозможном ответе,

Где миражные буквы маячат...

... Я люблю, когда в доме есть дети

И когда по ночам они плачут.

Пауза.

Понравилось?

М а р и н а. Очень.

Д о к т о р. Мне тоже. Обстановка в семье на 80 процентов зависит от женщины. Почему?

М а р и н а. Несёт груз? Стряпает, убирает...

Д о к т о р. Отчасти вы правы. Однако не упускайте женскую натуру. Порассуждаем?

М а р и н а. Давайте.

Д о к т о р. Зрелище в компании. Выпили по рюмочке, громкие возгласы, шумная вечеринка. Возникает яркая прелестница. Атмосфера преображается... Или возвращается супруга. Не избавилась от дрязг. Взвинченная, предстаёт на пороге квартиры... (*Не покидая своей мысли*.) Любите ли вы свою дочь?

М а р и н а (*досадливо*). Опять о дочери?

Д о к т о р. Отпустили.

М а р и н а. Не край земли, Воронеж.

Д о к т о р. В неустойчивом возрасте...

М а р и н а. Не выгнали на улицу. К родственнице, та не могла надышаться.

Д о к т о р. Лишили себя радости общения. Потакать в мелочах, детских капризах.

М а р и н а. Квартира в центре, солнечная.

Д о к т о р. ...Выстрадать её школьную влюблённость.

М а р и н а. Габаритней нашей московской.

Д о к т о р. Кто предложил?

М а р и н а. Тётя гостила. Ютились в тесноте. Накануне отъезда предлагает: «Заберу-ка вашу дочурку к себе. Подготовлю к вступительным экзаменам».

Д о к т о р. А дочь?

М а р и н а. Обеими за. Новое окружение, впечатления.

Д о к т о р. Вы не возражали?

М а р и н а. Нет. Муж, я, дочь, тётя. (*Поразмыслив*.) Вдруг закидоны. Родители смертельные враги... Дальше - хуже. Всё не так... Оценили ситуацию - не совладаем...

Д о к т о р. Раздоры заглушаются.

М а р и н а. Скандалы не утихали. Всегда в праздничные дни. Боюсь и ненавижу праздники. (*Уходит*.)

*Частный ресторан.*

*В углу за столиком П о с е т и т е л ь со своей спутницей.*

*В сопровождении Е л е н ы входит пожилая супружеская пара. Е л е н а выбирает столик в центре зала.*

*Выглядывает В а д и м – и тотчас исчезает. Появляется с О ф и ц и а н т о м.*

В а д и м. Старикашка, выручи.

О ф и ц и а н т. Голуб сизокрылый, шеф запрещает. Ты на контракте: чужеземцы закреплены персонально. Я на заморских наречиях ни бум-бум.

В а д и м. Была не была. (*Направляется к посетителям, неся меню. Обращается по-французски. Мы слышим перевод*.) Добрый вечер, уважаемые дамы. Добрый вечер, месье. Приветствую в нашем ресторане. Вот ассортимент блюд, напитков.

*При звуках голоса В а д и м а Е л е н а вздрагивает и неотрывно смотрит на В а д и м а.*

*Услыхав свою речь, пожилые французы заворковали. Мы слышим перевод.*

М а д а м и М е с ь е (*наперебой*). Безупречное произношение. Нет акцента. Бываете во Франции?

В а д и м. Спасибо. Иногда. (*Л е н е, по-русски.*) Посоветовать?

*Е л е н а напряжённо ищет глаза* *В а д и м а, их взгляды встретились. Она медленно встаёт, медленно присаживается на стул. Французы наблюдают эту сцену.*

Е л е н а (*криво морщится*)*.* Дайте перевести дух.

*В а д и м отступает в сторону.*

*Оторвавшись наконец от меню,* *Е л е н а пальчиком подзывает В а д и м а*.

Е л е н а. Эй ты, подавальщик.

В а д и м (*подыгрывая*). Чего изволите?

Е л е н а. Не мешало бы сообщить нашему столу пригожесть.

В а д и м. Раз плюнуть.

Е л е н а. Где свеча?

В а д и м. Мелкота, но сообщает экспрессию. (*Ставит свечу*.)

*Е л е н а выжидательно взирает на В а д и м а.*

В а д и м. Вторую?

Е л е н а. Не врубаетесь? (*С издёвкой.*) «Свеча горела на столе, свеча горела». (*В а д и м* *зажигает.*) «И падали два башмачка со стуком на пол»... Гарсон, зажигалка дрожит. Витаминное истощение?

В а д и м. Заблуждаетесь.

Е л е н а. Внушаете мне близорукость и куриную слепоту? Растеряете клиентов.

В а д и м. Проштудировали?

Е л е н а. До трапезы тернистый путь. Втираете очки?

В а д и м. Очков не ношу.

Е л е н а. Вы бы присмотрелись.

В а д и м. К чему?

Е л е н а. К скатерти.

В а д и м (*вглядывается*). Микроскоп разбит вдребезги.

Е л е н а. Тотально грязная!

Длительный процесс обсуждения привлёк внимание остальных.

П о с е т и т е л ь со своей спутницей навострили ушки, в зале появились Х о з я и н и

О ф и ц и а н т.

В а д и м. Где?

Е л е н а (*пальцем по скатерти*). Заскорузлые крошки. Нет ослепляющей белизны.

В а д и м. Заменить скатерть?

Е л е н а. Если в конторе имеется запасная…

Х о з я и н (*подобострастно*). Не волнуйтесь, моментально сменим.

*Х о з я и н быстро уходит.*

*Мы слышим перевод диалога шепчущихся между собой французов.*

М а д а м. Она встретила предмет своих терзаний.

М е с ь е. Чего?

М а д а м. Эх ты! Они ошарашены!

М е с ь е. Совпадение?

М а д а м. Иначе бы не привела сюда.

М е с ь е. Чем закончится?

М а д а м. Она капельку поиздевается, пойдём искать другой ресторан.

М е с ь е. Курьёзное происшествие.

М а д а м. Наш гид - сфинкс.

М е с ь е. С русскими безмятежно не пообедаешь.

*Х о з я и н - с новой скатертью.*

Х о з я и н. Промах, господа. Быстренько заменим. Набрали контингент. Не освоились.

(*В а д и м у, строго*.) Снимай, перестелим скатерть.

*Х о з я и н со скатертью отступает, но остаётся, желая сориентироваться в ситуации.*

Е л е н а (*уставившись в скатерть*). Гарсон, режете без ножа?

В а д и м. Как выйдет.

Е л е н а. Пепельница?

В а д и м. Вынь да положь.

Приносит пепельницу. Е л е н а берёт её, принюхивается. Её корпус сотрясает судорожное движение, как если бы она подавила позывы на рвоту.

Е л е н а. Древний пепел.

В а д и м. Где?

Е л е н а. В недрах. Подаёте вонючие феньки?

В а д и м. Антикварную пепельницу уберём.

Е л е н а (*брезгливо*). Вы нюхали?

В а д и м. Озорство не подталкивает к вынюхиванию.

Е л е н а. Никотина... Укокошит громадное животное.

В а д и м. Вы экспериментировали?

Е л е н а. На мамонте.

В а д и м. Мамонты захаживают изредка.

Е л е н а. Почему пререкаетесь? Антураж захолустный… (*На* *грани срыва, оскорбительно шипит.*) Искорёжил мне жизнь! Ты... холодный чудовищный тип! Точно – чудовищный тип! Бандит с большой дороги! Изверг! Именно здесь твоё место, а не трибуна ООН! Трибуна твоя – ку-ку – рухнула. Тебе прочили карьеру! (*Задирает юбку, на секунду мелькают трусики*.) Для кого берегла? Кто позарится?

Берёт под руки повергнутых в изумление французов, чуть ли не силком выволакивает из ресторана.

Пошли отсюда, мои хорошие. Тут нет высокочтимых граждан.

П о с е т и т е л ь (*Х о з я и н у, жёстко*). Развели стычки?

Х о з я и н (*заискивающе*). Подмётки не стоит. Полиглот зачуханный. Завтра вышибим.

П о с е т и т е л ь. Сколько с меня?

Х о з я и н. Вы не закончили ужин. У нас винный погреб, великолепный десерт.

П о с е т и т е л ь. Моя дама возмущена.

*П о с е т и т е л ь шепчет даме, швыряет на стол деньги. Оба уходят.*

О ф и ц и а н т (*издаёт вопль*). Кретин! Идиот! Эгоист! Деваху зевнул!

*Квартира М а р и н ы и В а д и м а.*

М а р и н а. Ты зацепил меня.

В а д и м. Не замышлял.

М а р и н а. Не зацепил, а коснулся.

В а д и м. Я в другом конце кухни. Чем я мог коснуться?

М а р и н а. Всем телом. Я прекрасно осязала.

В а д и м. Осязаешь прикосновения на расстоянии?

М а р и н а. Не хочешь... перемолвиться?

В а д и м. Я? Нет.

М а р и н а. Разруливаешь удачно?

В а д и м. Фрагментами.

М а р и н а. Нечего добавить?

В а д и м. Что с дочерью? Не упрекает?

М а р и н а. Нет. Просит на расходы - даю.

В а д и м. И я снабжаю.

М а р и н а. Не драматизируешь?

В а д и м. Главное – адаптация, учёба.

М а р и н а. Не обсуждали.

В а д и м. Утверждаешь, контакт.

М а р и н а. Не было явных срывов.

В а д и м. Та-а-а-к. Без комментариев. Нет того, чему должно быть…

М а р и н а (*взрываясь*). Если даже об этом оповещён, прытью вперёд! Вкалываю затемно. Теша себя мизерной пенснюшкой. Или к старости перекочую в содержанки? Оставите с протянутой рукой!

В а д и м. Намерена возиться, оберегать?

М а р и н а. В Москве навалом клиник – платных, бесплатных. Куча шарлатанов. Пристал, банный лист. Вдвоём и будем.

В а д и м. Давай вдвоём. С кого начнём? С гинеколога, эндокринолога?

М а р и н а. С кого хочешь.

В а д и м (*назидательно*). Был у неё... парень?

М а р и н а. Меня не тиранили.

В а д и м. Ты же мать?

М а р и н а. Ты отец, папулька. Шальных денег нет. Захочет - скажет.

В а д и м. Тонко.

М а р и н а. Выудить подноготную?

В а д и м. Неизбежно спросят.

М а р и н а. Вот зондируй. Тебе сопровождать.

В а д и м. Мне?

М а р и н а. А кому? Со мной не пойдёт.

Тягостная пауза.

Намечаются сдвиги?

В а д и м. Сногшибательные.

М а р и н а. Неурядицы?

В а д и м (*с наигранной весёлостью*). Неистребимый о’кейчик! Утром скромно завтракаю. Днём вкушаю, вечером дозаправляюсь.

М а р и н а. Твой режим набил оскомину. Дискомфорт не удручает?

В а д и м. Неиссякаемый комфорт.

М а р и н а. Впал в беспамятство? Жена...

В а д и м. Неужели?

М а р и н а. В диковинку?

В а д и м. Не ты ли? Объявилась!

М а р и н а. Завёл кого-то? Игнорируешь... Более ста дней…

В а д и м. По арифметике была тройка с минусом.

М а р и н а. Не домогаешься…

В а д и м. Насаждаешь дневник посещаемости? Шуровала калькулятором?

М а р и н а. Умишком.

В а д и м. Удаётся?

М а р и н а. Когда надо.

В а д и м. Подфартило.

М а р и н а. Обучить неразумных?

В а д и м. Кропать летописи?

М а р и н а. Соображать тоже.

В а д и м. Феноменальные задатки!

М а р и н а. Прошибло сию секунду?

В а д и м. В прошлом эпизодически.

М а р и н а. Хамишь?

В а д и м. Кто заварил?

М а р и н а. Я, но тон был... гуманный.

В а д и м. Неймётся?

М а р и н а. Тебе!

В а д и м. С чего взяла? Съедаю яичницу, запиваю чаем или кофе...

М а р и н а. Не валяй дурака! Я твоя жена.

В а д и м. Ух ты! Очухалась.

М а р и н а. Надлежит ладить.

В а д и м. Ты в своей тарелке? Отчаливай в том же направлении. Не твои хлопоты! Я попрошайничаю?

М а р и н а. Юлишь.

В а д и м. Тогда вали.

М а р и н а. Дудки! Куражишься?

В а д и м. Куда спрятаться?

М а р и н а. Скиталец, бедняга. Нас соединяют узы?

В а д и м. Пока, да.

М а р и н а. Витиевато разглагольствуешь. Обихожен.

В а д и м. Благодетельница.

М а р и н а. Уплетаешь мои обеды.

В а д и м. Готов поститься.

М а р и н а. Шутка ли!

В а д и м. Береги себя. Аутотренинг, трусцой по пересечённой местности, босиком по берегу реки. Да, кстати. Остерегайся битого стекла и консервных банок. Обо мне не тоскуй.

М а р и н а. Озабочена твоим состоянием.

В а д и м. Кончай обо мне, тоскуй о себе.

М а р и н а (*бурно*). Выражения-то выбирай.

В а д и м. Чего насела?

М а р и н а. Хочу разобраться.

В а д и м. Раньше следовало.

М а р и н а. Когда?

В а д и м. Когда пошло вразлад.

М а р и н а. Папенькина забава, вот и дерзай.

В а д и м. Я дерзал.

М а р и н а. Потворствовал? Пестун.

В а д и м. Да, пестовал. Кто рожал?

М а р и н а. Рожала я, воспитывал ты.

В а д и м. Мой крест. Повторяю: «Пошла вон!»

М а р и н а. Даром не пройдёт!

В а д и м. Ни одного светлого дня.

Тяжёлое молчание.

М а р и н а. Достигнуты успехи?

В а д и м. В чём?

М а р и н а. В фирмачестве.

В а д и м (*с недоумением*). Переведи стрелку на дочь.

М а р и н а. А ты?

В а д и м. Обойдусь. Не впервой.

М а р и н а. Враки! Заботливее тебя. Всегда была хозяйственной супругой!

В а д и м. Язычок прикуси.

М а р и н а. Хочу балабонить!

В а д и м. Типун выскочит.

М а р и н а. У тебя. На ушибленном отростке.

В а д и м. Дочерью занимайся. До конца! Твой черёд.

*Очередной сеанс у психотерапевта.*

М а р и н а (*врывается в кабинет*). Вообразите, до чего докатился этот негодяй?

Д о к т о р (*вежливо*). Вы о ком?

М а р и н а. О Вадиме.

Д о к т о р. Непристойно отзываетесь о супруге?

М а р и н а. Величать аристократически? Четыре месяца увиливает…

Д о к т о р. От чего?

М а р и н а. Отворачивается, когда ложусь под бок. Жутко утомился.

Д о к т о р. И вправду устаёт?

М а р и н а. Или проваливается в непробудный сон.

Д о к т о р. Ничего странного.

М а р и н а. Сон-то искусственный! Разругались, он возьми и брякни начистоту. Чтобы собственный! (*Многозначительная пауза*.) Сей мерзавец заявил: я его не притягиваю.

Д о к т о р (*корректно*). Вопреки возбуждённому состоянию, категорически не приемлю вашу речь.

М а р и н а. Небось, потаскушка на стороне.

Д о к т о р. Вы в стенах медицинского учреждения. Прошу соблюдать приличие.

М а р и н а. Если не заслуживает иного?

Д о к т о р. Вы подвержены приступам... враждебности?

М а р и н а. Моя напасть.

Д о к т о р. Обращались к психиатру?

М а р и н а. Вы здесь какого рожна?

Д о к т о р. Я психолог.

М а р и н а. Разве не один чёрт...

Д о к т о р (*медленно перелистывает*  *медицинскую карту М а р и н ы*). Я отказываюсь вас консультировать. В квитанции аннулирую сеанс.

М а р и н а (*убито*). Вы... отказываетесь лечить?

Д о к т о р. В данном контексте, да.

М а р и н а. Вы же доктор!

Д о к т о р. Да, я доктор.

М а р и н а. Ваша этика, деонтология?

Д о к т о р. Я не отказывал до сегодняшнего дня. (*Тихо*.) Прошу, освободите кабинет. В коридоре ждут пациенты.

М а р и н а. Вправе апеллировать к главврачу?

Д о к т о р. Этажом выше. До свидания.

М а р и н а – подавленно, понуро – направляется к двери.

М а р и н а. Зачем вообще забрела... Через два десятилетия прозрел: стоит у разбитого корыта. На поверку остался традиционалистом. Трое-четверо детей - его формула счастья. Хотел праведной спаянной семьи. В студенчестве у него были выигрышные партии, выбрал меня... Ни разу не попрекнул. Но я-то вижу! Мне куда деваться?! Где моя территория? Моя вотчина? Каждому факту придавал масштабы события. Рождение дочери – огромное событие. Детский сад, школа – явление. Жаждал клана: дети, внуки, братья, сёстры. Искал в жизни смысл. Нравственный, подспудный. Со смыслом не определился. Подрубила под корень я. (Смеется в нервном угаре.) Ностальгирует. Не выбрасывает из головы юношескую привязанность. Бережёт стишки. Душит стыд. Однажды ушёл с её сокурсницей... Поведала правду! Сокровенные мысли. Муж первый мужчина или нет. Кукиш! Кукиш в квадрате! Нет, в кубе. Выискался – психотерапевт. Имеет ли значение, сколько раз я спала, если без любви? (Доверительно.) Самая большая тайна - в брак я вступила без глубоких чувств. Прожив столько с мужем, благодарно поняла, что мой смысл жизни в нём. А он к этому времени охладел. Эх вы! Прощайте. (Выбегает.)

*М а р и н а и В а д и м в своей квартире.*

*Мысли М а р и н ы, которые мы слышим.*

На рынке хамоватые субчики. Заносчивый молодчик ошивался вокруг да около. Марки, старинные монеты... Насилу отлип. Позор. Второй корчил из себя художника. Зазывал писать на холсте маслом... У директрисы депрессия. Злобу срывает на педагогах. Небрежно ученик поднял крышку рояля, не с того краю зашёл. Дочь взрослая. Цедит сквозь зубы. Сохраняет дистанцию. Опасности не подстерегают.

*М а р и н а и В а д и м идут навстречу друг другу.*

М а р и н а (*вслух*). Понемногу образуется?

В а д и м. Возможно.

М а р и н а. Неповторимый период. Помнишь? Мы были счастливы?

В а д и м. Да.

М а р и н а. Надо было оставить больше детей?

В а д и м. Да, больше.

М а р и н а. Будешь меня жалеть?

В а д и м. Буду.

М а р и н а (*дрогнувшим голосом*). Ты любил меня... тогда?

В а д и м. Очень.

М а р и н а. Когда женился?

В а д и м. Да.

М а р и н а. Потом?

В а д и м. И потом.

М а р и н а. А сейчас?

В а д и м (*выдавил из себя*). Тоже.

М а р и н а. Спасибо, Вадик.

*В а д и м мягко проводит рукой по плечам, шее М а р и н ы. Она еле сдерживает слёзы.*

Я тебе нужна?

В а д и м. Да.

М а р и н а. Грустно со мной?

В а д и м. Был в твоём дворе. Постоял, побродил.

М а р и н а. Где я родилась и выросла?

В а д и м. Представил себе, как ты девочкой играла с подружками, открывала дверь подъезда, взбегала по лестнице…

М а р и н а. Что сейчас?

В а д и м. Отгрохали современное офисное здание.

М а р и н а. Деда, руководителей железной дороги взяли в одну ночь. Все погибли. Потом их жён, мою бабушку. Десять лет мордовских лагерей. Швея. Ударник коммунистического труда. Почему мой двор? (*Встревожено*.) Что случилось?

В а д и м. Ничего.

М а р и н а. Нет, случилось. Не проведёшь. Родненький, признайся, что стряслось?

В а д и м. Был и в своём. Дряхлые старики. Я во многих местах побывал…

М а р и н а (*пристально смотрит на Вадима*). Где ещё?

В а д и м. Во многих.

М а р и н а. Будет по-прежнему любо-дорого?

В а д и м. Возвратилась дочь. Молодая женщина...

М а р и н а. Находишь?

В а д и м. Разве не видно? Твоя малявка.

М а р и н а. И твоя.

В а д и м. Не прозорлива.

М а р и н а. Будешь ею заниматься?

В а д и м. Да, снова дочь.

М а р и н а. А я?

В а д и м. Ты тоже.

Учебная аудитория. Немногочисленная языковая группа.

Среди юных студентов Д о ч ь В а д и м а. В аудиторию входит В а д и м. Гомон смолкает, воцаряется тишина. На преподавателя устремлены жадные взоры.

Весь урок В а д и м на подъёме: он в своей стихии.

В а д и м. Здравствуйте, меня зовут Вадим Анатольевич. Замещаю вашего преподавателя. Сегодня непринуждённая беседа. Вы нулёвка? (*Студенты переглядываются*.) Вы нулевая группа?

1-я с т у д е н т к а (*сидит за передним столом*). Да, мы изучаем с нуля.

В а д и м. В школе какой был?

1-я с т у д е н т к а. Немецкий.

В а д и м. Почему выбрали французский?

2-я с т у д е н т к а. Нравится произношение.

1-я с т у д е н т к а. Литература.

В а д и м. Кого читали?

1-я с т у д е н т к а. Я Стендаля, Бальзака.

2-я с т у д е н т к а. Франсуазу Саган.

1-й с т у д е н т. Ромена Гари, Бориса Виана.

В а д и м. Бориса Виана?

1-й с т у д е н т. Туговато.

В а д и м. Это нормально.

1-я с т у д е н т к а. Немецкий станет вторым.

В а д и м. Английский?

1-я с т у д е н т к а. Третьим.

2-я с т у д е н т к а. Или английский вторым, а немецкий третьим.

В а д и м (*1-й с т у д е н т к е*). Вы староста группы?

1-я с т у д е н т к а (*удивлённо*). Да, я староста.

В а д и м. Назовите страны, где говорят на французском языке.

1-я с т у д е н т к а. Франция, Бельгия.

1-й с т у д е н т. В некоторых кантонах Швейцарии.

2-я с т у д е н т к а. В провинции Квебек, в Канаде.

В а д и м. В Африке?

1-й с т у д е н т. Алжир, Марокко, Тунис.

Д р у г и е с т у д е н т ы. Сенегал... Мали... Камерун... Конго...

В а д и м. Столица Мали?

1-й с т у д е н т. Бамако.

В а д и м. По-вашему, в Бамако жарко?

1-й с т у д е н т. Юг Сахары? Африканский зной.

В а д и м (*предаваясь воспоминаниям*). Когда я вышел из здания аэропорта, асфальт на площади раскалён, каблук буквально утопает. Впечатление, стоишь не на твёрдой почве, а на ускользающей из-под ног сёрфинговой доске. (*Неожиданно*.) Почему негры улыбчивые?

2-я с т у д е н т к а. Им характерен оптимистичный взгляд.

1-я с т у д е н т к а. Более просветвлённый, чем у европейцев.

1-й с т у д е н т. В западных языках «негр» имеет уничижительный налёт.

В а д и м. Браво! Я умышленно употребил, чтобы вы одёрнули.

1-я с т у д е н т к а. Варианты?

В а д и м. Чёрнокожие, африканцы, коренные жители.

1-й с т у д е н т. Афроамериканцы.

В а д и м (*ко 2-й* *с т у д е н т к е*). Меня зовут?..

2-я с т у д е н т к а (*замявшись*). Вас зовут...

1-я с т у д е н т к а. Вадим Анатольевич.

В а д и м (*1-й с т у д е н т к е*). Спасибо.

1-я с т у д е н т к а. Актуальные сведения беру на карандаш.

В а д и м. В языке хватает зубрёжки, научитесь конспектировать. Заглядываю в студенческие тетради, нахожу ценное. У нашей группы был замечательный наставник. Мы лепили комичные ошибки, она хохотала до упаду. Было невмоготу - выбегала от смеха в коридор. Вела список редкостных перлов. Многое зависит от педагога... Не ленитесь, возьмите с полки справочник. Энциклопедий, пособий надобно иметь в избытке. Почему верят словарям?

1-я с т у д е н т к а. Корпят знатоки.

В а д и м. Высочайшей пробы.

2-я с т у д е н т к а (*нетвёрдо*). Коллективное детище?

В а д и м. Правильно. Кроме автора, причастны рецензент, научный консультант, главный, контрольный, выпускающий редактор. (*Обращаясь к студентам за задними столами*.) Подайте реплику.

2-й с т у д е н т (*сидит* *за задним столом*). В авангарде - активисты, вертят шарманку.

В а д и м. Будьте снисходительны к мадемуазель.

2-й с т у д е н т. Сидим тише воды, ниже травы.

В а д и м. Барышни племя особенное.

1-й с т у д е н т. В чём особенность?

2-й с т у д е н т. Не раскусил?

В а д и м. С грациозными девушками дружат. Им кажется, они постигли азбуку жизни. Не догадываясь – предстоит вкусить тяжкий хлеб. (*Поклон в сторону* *девушек*.) Краткое отступление. Итак, рекомендации.

2-й с т у д е н т. Заключаю союз со старостой.

В а д и м. Вы к тому же подхалим.

2-й с т у д е н т. Закоренелый. Со старостой невредно водить компанию.

В а д и м. Заключайте.

2-й с т у д е н т. Ваше имя, мадемуазель староста?

1-я с т у д е н т к а. Алёна.

2-й с т у д е н т. Я Максим. Больше не буду вам дерзить.

1-я с т у д е н т к а. Извинения принимаю.

В а д и м. Ребята, вы не ошиблись вузом? Может, в театральный махнуть? (*Пауза*.) Если вам толмачить на официальном банкете, желательно заранее наскоро перекусить. Лишь бы не грохнуться в обморок... Днём отдуваетесь, к вечеру намечается коктейль. Ликование делегатов неописуемое: релаксационный тайм-аут. Для них. Для вас час пик. Тосты сыплются будто из рога изобилия. Приглашённые изощряются, черпая в культурном багаже анекдоты, литературные аллюзии, цитаты из Библии. Вперемежку с обильными возлияниями. Толмачу-драгоману для видимости наливают рюмку. К концу гульбища скулы не разомкнуть... Колоритная картина? Изысканно сервированный стол, текут слюнки...

2-й с т у д е н т. Нельзя сцапать вкусненькое и шустро проглотить?

1-я с т у д е н т к а. Когда шустришь, искажается восприятие.

2-я с т у д е н т к а. Недолго поперхнуться.

1-я с т у д е н т к а. Ай да сценка: гурьбой ринулись к переводчику, вытаскивают изо рта ледяную устрицу.

2-я с т у д е н т к а. Вторая рекомендация?

В а д и м. Менее шутливая. Не подчёркивайте свой интеллектуальный уровень.

1-я с т у д е н т к а. Почему?

В а д и м. Чревато отстранением.

2-я с т у д е н т к а. Предлог найдётся. Не справился.

В а д и м. Не рубите сплеча о тех, кто над вами.

1-й с т у д е н т. Соблазн велик?

В а д и м. Вы при руководителе, но не выше.

1-я с т у д е н т. Не по рангу?

В а д и м. Ваша роль – переводить, а не комментировать.

1-я с т у д е н т к а. Переводчики зависимая гильдия?

В а д и м. Крайне. Указ Пётра Первого гласил: «Подчинённый перед лицом начальствующим должен иметь вид лихой и придурковатый, дабы разумением своим не смущать начальства».

1-й с т у д е н т. Классно – лихой и придурковатый!

1-я с т у д е н т к а. Ничего не изменилось.

2-я с т у д е н т к а. Общественно-культурная эволюция не выдвинула на арену самобытную личность.

2-й с т у д е н т (*иронически*). Питает слабость к заимствованиям: эволюция, культура, арена…

В а д и м. Профессиональный праздник – 30 сентября. В этот день в 420 году умер покровитель переводчиков блаженный Иероним Стридонский, эрудит, энциклопедист. Перевёл Библию на латынь… Проанализируем фразы: «Чашка стояла на столе» и «На столе стояла чашка». Есть ли между ними разница?

Н е у в е р е н н ы е р е п л и к и с т у д е н т о в:

Чашка стояла…

На столе стояла…

Стояла на столе…

2-й с т у д е н т. Чашка, не кувшин или бутылка.

2-я с т у д е н т к а. Стояла, не лежала.

1-й с т у д е н т. Лежит, если опрокинуть.

1-я с т у д е н т к а. Разница проскальзывает.

2-й с т у д е н т. Чашка, не тарелка.

В а д и м. Пытливых отсылаю к учебнику грамматики.

1-я с т у д е н т к а (*робко*). Вы нам подскажите…

*Смех группы.*

В а д и м. Вы свободны. Бойкая группа. Удачи.

*1-я с т у д е н т к а шепчется с остальными, поднимает руку.*

В а д и м. Слушаю.

1-я с т у д е н т к а. Вадим Анатольевич, вы бы не могли быть нашим руководителем?

В а д и м. К сожалению, нет. Распоряжение деканата.

*Студенты покидают аудиторию. Остаются В а д и м и Д о ч ь.*

В а д и м (*восторженно*). Поступила?!

Д о ч ь. Твоё собачье дело?

В а д и м (*осекшись*). Ну… поздравляю…

Д о ч ь. Отцы желают мальчика?

В а д и м. Чаще.

Д о ч ь. Но ты хотел девочку?

В а д и м. Доченьку.

Д о ч ь. До моего появления, ты рвался ко мне?

В а д и м. Да, неистово.

Д о ч ь. Родненький мой папа, ты же отрёкся.

В а д и м. Мы с мамой...

Д о ч ь (*резко обрывая*). Не приплетай маму. Для тебя ничто.

В а д и м. Выдумщица!

Д о ч ь. Реалии давили. Уехала от вас. Да, вы не ругались. Внешне обстояло чудненько.

В а д и м. Я женился по любви.

Д о ч ь. Наступило прозрение! Не та. Не твой идеал. Скука, безразличие оттеснили... Фальшивая показуха. Школьный комитет, протирал штаны на собраниях. Надломилось к седьмому классу... К тому же была серенькой троечницей. Неуды, тройки.

В а д и м. Не всем излучать интеллект.

Д о ч ь. Хотелось девочку-вундеркинда? Чтобы заплывала баттерфляем и кролем, играла на пианино, лучше на скрипочке, шпарила на языках, круглая отличница.

В а д и м. Мы никогда не давили.

Д о ч ь. Облом: ничему не обучена. Витания в облаках испарились. Стала не к месту. Фактически я выросла вне семьи. Семейный очаг – святая святых! В мире ничего нет, кроме семьи! (*Озлобленно.*) Почему с детства не болтаю по-французски? Профукано моё будущее. Я твоя дочь.

*Д о ч ь наносит пощёчину. У В а д и м а снова подкашиваются ноги.*

*В двери появляется 1-я с т у д е н т к а. Д о ч ь исчезает.*

1-я с т у д е н т к а. Вадим Анатольевич, проблемы с дочерью?

В а д и м (*вставая на ноги*). Почему вы решили?

1-я с т у д е н т к а. Мой папа – опытный психоаналитик. У него большая клиентура.

В а д и м (*поспешно*). Нет, спасибо.

1-я с т у д е н т к а. Консультирует на Соколе.

В а д и м. Спасибо. Разберусь.

1-я с т у д е н т к а. Жаль, вы не будете с нами.

В а д и м. Не сожалейте. Никогда. «Живи достойно и будь, что будет». Афоризм.

1-я с т у д е н т к а (*в* *смятении*). Маме известен мой изъян, сокрушается. Я невообразимо влюбчива… (*В а д и м взирает на девушку*.)

В а д и м. Кто вас опекает?

1-я с т у д е н т к а. Мама.

В а д и м. А папа?

1-я с т у д е н т к а. И папа. У нас сплочённая семья. (*Сбивчиво.*) Претит ябедничать, но всё равно не скрыть, обнаружится…В журнале нет вашей дочери.

*Протягивает журнал* *В а д и м у. Тот мельком взглянул, отдаёт.*

*1-я с т у д е н т к а выбегает из аудитории.*

*Квартира М а р и н ы и В а д и м а.*

*В а д и м в костюме. Входят Д и р и ж ё р и С к р и п а ч к а. Приглушённый шум во второй комнате, где размещаются оркестранты.*

В а д и м (*степенно*). Располагайтесь, прошу вас.

Д и р и ж е р. Скрипичная группа в сборе.

В а д и м Высокая честь.

Д и р и ж е р. Вам нравится «Танец рыцарей»?

В а д и м. Есть произведения - мурашки по коже.

Д и р и ж е р. Буду дирижировать, стоя в проёме. (*О девушке* *со* *скрипкой.*) Наташа. Юное дарование, национальный талант.

Д е в у ш к а (*в* *реверансе*). Уж национальный.

Д и р и ж е р. Абсолютный слух, лауреат многих конкурсов.

Д е в у ш к а. До этого не превозносили.

Д и р и ж е р. В своё время.

Д е в у ш к а (*не унимаясь*). Нынче то время?

Д и р и ж е р (*строго*). Речива не в меру.

Д е в у ш к а (*посерьёзнев*). Извините.

Д и р и ж е р. Умница. Готова?

Д е в у ш к а. Да.

*Д и р и ж е р повёл палочкой. Полились звуки «Танца рыцарей» из балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».*

*Танец закончился. Торжественная пауза.*

В а д и м (*к Д е в у ш к е, церемониально*). Вашу скрипочку?

*Д е в у ш к а протягивает скрипку. В а д и м берёт её, касается струн, деки, возвращает.*

От скрипки щемит сердце.

Д и р и ж е р. Она завораживает.

Д е в у ш к а. Но сердце не щемит, оно солидарно со звуками. Я сливаюсь с нею: одновременно скрипка и смычок.

В а д и м. Выскажу гипотезу. Между струнами и смычком уважительный альянс – источник магических звуков. В музыке я худо сведущ. Пение было сущей пыткой. Аутодафе. Учитель требовал немудрёный мотивчик. Петь между нот – более изощрённого истязания трудно изобрести.

Д и р и ж е р. Полюбопытствую?

В а д и м. К вашим услугам.

Д и р и ж е р. Вы один?

В а д и м. С женой и дочерью.

Д и р и ж е р. Подчас нестерпимо – свет не мил, а глядишь, тучи рассеиваются... Уныние долой.

В а д и м. Благодарствую за совет.

Д и р и ж е р. Вы давнишний завсегдатай наших концертов.

В а д и м. Заприметили в зале?

Д и р и ж е р. Оркестранты. Посему персональный концерт. Их вердикт: человек, нуждающийся в музыке. Золотой телец не высший критерий.

В а д и м. Позволительно ли проявить и мне любопытство?

Д и р и ж е р. Не возбраняется.

В а д и м. Когда исполняете эмоционально насыщенные произведения, вы искушённые нейтральные профессионалы или сопереживаете с публикой?

Д и р и ж е р (*не сразу*). Вопрос на засыпку.

В а д и м. Шквал эмоций… Психика не сдюжит.

Д и р и ж е р. Вы правы. Доминирует профессионализм. Приглашаем на концерты.

В а д и м. Нотный стан – дремучие заросли, чаща. Из нагромождения овалов, скобок, закорючек... рождается волшебная музыка? Звук переливается в соседний, гармонично сочетаясь с ним. Нелепое посмешище на виду у класса... Но восхищаюсь классической музыкой безгранично.

*Д и р и ж ё р выжидательно смотрит на Д е в у ш к у. Она приноравливает у подбородка скрипку, взмахнула смычком, пространство взорвали звуки «Скерцо до минор» И. Брамса.*

*Музыка ошеломила.*

*Скерцо закончилось. Д и р и ж ё р подал знак Д е в у ш к е, оба беззвучно удаляются.*

*На спиртовой плитке – умело и споро - В а д и м кухарничает. Поджаривает на сковородке кусочки сала, нарезает кружочки колбасы, помидора, сбивает яйцо.*

*Неожиданно вздрагивает, застывает, резко оборачивается. Идёт во вторую комнату, заглядывает вовнутрь. Возвращается к столу. Заваривает свежий чай. Ест. Снова оборачивается.*

В а д и м. За спиной кто-то прячется…

*Приносит свежее бельё: майка, трусы, сорочка, галстук. Брюки, пиджак, начищенные туфли. Переодевается без спешки.*

*Зрителям предстоит проникнуться трагизмом наступающего момента.*

*Появляется М а л е н ь к а я д е в о ч к а, нарядно одетая в белое платьице. С детской непосредственностью тычет пальчиком в пространство, считает до двенадцати, провожая мчащиеся мимо виртуальные поезда: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать. Убегает.*

В а д и м. Музыка затухает, нарастает.

*В а д и м исполняет па танца отчаяния.*

Время мчится в никуда. Кто сорвёт стоп-кран?.. Итоги подвёл. Мама...

*Окидывает тоскливым взглядом комнату, навеки прощаясь с белым светом. Выходит.*

М а р и н а и Д о ч ь в чёрном. Сороковины.

На столе фотография В а д и м а, рюмка водки, сверху кусочек чёрного хлеба.

Мысли М а р и н ы и Д о ч е р и, которые мы слышим.

Д о ч ь. Отец расстался навечно, мать поверхностная, бесполезная. В её мышиной возне я никогда не занимала центрального места.

М а р и н а. Дениска перестал гудеть. Запел звонким голосом. Новенький ученичок. Сопровождает бабушка. Ручки пухленькие. Обаятельный пупсик. Вьюн-непоседа. Приучаю к усидчивости, стройной спинке. Докладывает: «Скоро появится братик или сестрёнка. Для мамы секрет».

Д о ч ь. Опоры нет. Кому довериться?

М а р и н а. Совершил, когда жизнь вошла в колею. Переместились из разряда неимущих в более обеспеченную прослойку. Затеял устройство быта. Сменил холодильник, мебель, купил скромный домик. Действовал равнодушно, запрограммированный робот. Покорялась его желаниям. Прежде третировала. Без видимой причины, затем казнилась...

Д о ч ь. Бесталанная, невезение. Родилась не в сорочке?

М а р и н а. Вдруг – пропасть, обрыв... Надлежало отречься от своей позиции. Всецело перейти в лагерь супруга. Когда женихались, назвал коханой. «Возлюбленная, суженая». Ни польским, ни украинским он не владеет. (*Дико орёт вслух*.) Нельзя было пощадить?

Появляется Е л е н а.

М а р и н а. Вы кто?

Е л е н а. Женщина. Точнее... не женщина. Елена.

М а р и н а. Елена Прекрасная. Бывшая приятельница...

Е л е н а. Я никогда не была… подругой Вадима Анатольевича.

М а р и н а. Кем были?

Е л е н а. Никем.

М а р и н а. Тогда зачем пожаловали?

Е л е н а. Сковала тоска... Набралась смелости...

М а р и н а. Входите.

Е л е н а. Тихо-тихо постою. Великодушно простите.

*Е л е н а склонила голову перед портретом.*

М а р и н а (*скорбно*). Почему это, когда невзгоды минули? Окрепли материально, возвратилась дочь. Боготворил сызмальства. По складу он покладистый, бесконфликтный. Придерживался правила: выяснять отношения – бесперспективная затея. А тут закатывал сумасбродные авантюры, разборки. Был зачинщиком драки. На автобусной остановке степенный, импозантный пассажир. Архитектор по интерьеру. Внезапно Вадим потеребил его за бороду.

Е л е н а. Теребил постороннего?

М а р и н а. Да. Пощекотал за бородёнку.

Е л е н а. Не похоже на Вадима Анатольевича.

М а р и н а. Вытворил доподлинно.

Е л е н а. Фатальное стечение обстоятельств.

М а р и н а. Стечение не стечение – крыть нечем.

Е л е н а. За эдакое схлопатывают по физиономии.

М а р и н а. Не перебивайте. Тот принял за пьянчужку, отодвинул слегка. Автобус где-то застрял, Вадим снова потрепал архитектора.

Е л е н а. Дальше некуда!

М а р и н а. Он огрел Вадима в ухо. Потасовка. Храбрые стали разнимать. У Вадима кровь из уха, у бороды хлещет из носа. Следователь... Четыре маленькие звёздочки – высокое звание?

Е л е н а. Наверное, капитан.

М а р и н а. Рыба называется аналогично - капитан.

Е л е н а. Рыба?

М а р и н а. Жарила Вадиму.

Е л е н а. Рыба при чём?

М а р и н а. Ни при чём. Выпытывал подоплёку обмена тумаками. Писал монографию «Немотивированная социальная агрессия». Когда убедился – их столкновение случайно - обрадовался. Наш инцидент яркий пример. Чтобы оградить Вадима, кокетничала, юбку приподняла повыше... Полицейский строг. «Если не прекращу дамские фортели, он надоумит Вадима и мне врезать в нос». Я вмиг перевоспиталась, тема была исчерпана.

Е л е н а (*умоляюще*). Финал?

М а р и н а. Мировое соглашение. Вадим пожертвовал триста евро. Борода был удовлетворён. Подрабатывал урывками.

Е л е н а. История с географией!

М а р и н а. На горизонте замаячила зазноба с бутылкой и просьбой избить повторно. Слегка, понарошку, с целью оттяпать ещё триста. Спец по математическому моделированию. Вызывали панику озоновые дыры... Я смекнула: она втюрилась в Вадима. Не была презентабельная... (*Глядит на Е л е н у.)* как вы. Умеренную цену на себя не завышала. Отвадила.

Е л е н а (*мрачно*). Я поняла. Он вас не любил.

М а р и н а (*возмущённо*). Что за бредни?

Е л е н а. Всегда было предчувствие.

М а р и н а (*с вызовом*). Вы смеете мне?.. Я супруга Вадима четверть века.

Е л е н а. Про себя, вскользь.

М а р и н а. Вы замужем?

Е л е н а. Нет.

М а р и н а. К тому же вы холостая. Он с наслаждением спал со мною.

Е л е н а. У них специфика...

М а р и н а. Специфика не играет роли.

Е л е н а. Они не прочь со всякой, кто раздвинет ноги.

М а р и н а. Петрушка в том - на всякую не функционирует...

Д о ч ь. Одухотворённое красноречие двух очаровательных дам. (*Е л е н е, с подтекстом*.) Вам откуда известно?

Е л е н а. Читала...

Д о ч ь. Одного чтива маловато.

Е л е н а. Умозрительно...

М а р и н а. На практике наоборот.

Д о ч ь. Ставка на одно, а взамен фиаско. Несбыточные ожидания.

Е л е н а. По-научному «фрустрация».

М а р и н а. На планете правит бал оголтелая фрустрация.

Д о ч ь (*Е л е н е*). Эрудицию апробируют экзерсисами…

Е л е н а. Такая ушлая. (*М а р и н е.*) Вы – обыкновенная глупышка...

М а р и н а (*надменно*). Не глупее вас.

Е л е н а. Сказ не об уме.

М а р и н а. Я педагог.

Е л е н а. О житейской несуразности.

М а р и н а. Обзаведитесь супружником. Слепому будет зрима ваша премудрость.

Е л е н а. Элементарное чутьё... в зародыше.

М а р и н а. Вы здесь ради памяти Вадима или посмертных нотаций?

Е л е н а. Мы коллеги. Незримые нити взаимопонимания. Встречались. Без продолжения... Отринул. Грезила на темы нашей любви. Я рафинированная...

Д о ч ь. Скажите на милость!

Е л е н а. Доходчивы были мельчайшие нюансы его интонации. Неуместная на этой земле.

М а р и н а (*в ярости*). Немедленно прекратите!

Появляется П е т р о в а с М а л ь ч и к о м.

П е т р о в а (*надсадно*). Здесь проживает Трофимов?

М а р и н а, Е л е н а и Д о ч ь недружелюбно взирают на вошедшую.

М а р и н а. Да, здесь.

П е т р о в а (замечает фотокарточку В а д и м а, сбивчиво). Служу на границе, в аэропорту...

Д о ч ь. По барабану.

М а р и н а. Да, по нему.

П е т р о в а. Он ездил за рубеж, документы с помарками. Поручили урегулировать... (Приближается с М а л ь ч и к о м к фотографии.) У вас несчастье?

М а р и н а. Да.

П е т р о в а. Не сочтите за бестактность.

Поспешно уходит с М а л ь ч и к о м.

Три женщины растерянно провожают её взглядом.

М а р и н а. Странная пограничница...

Е л е н а. В партикулярном платье. Оставила на произвол границу.

М а р и н а. С мальчонкой…

Е л е н а. Стройна, элегантна, грудь точёная...

Д о ч ь. Нежданная радость.

*Пауза. М а р и н а и Е л е н а с тревогой взирают на Д о ч ь.*

Е л е н а (*уныло*). Останусь... нетронутой девой?

М а р и н а (*обращаясь на ты*). Ты... ни разу?

Е л е н а. Искала по сердечной склонности.

М а р и н а. Ищущих туча.

Д о ч ь. Да редко клеится.

М а р и н а (*Д о ч е р и*). Дотошная всезнайка?

Д о ч ь. Компетентнее тебя.

М а р и н а. Иной раз уютно.

Е л е н а. Воображаю. Умозрительно.

М а р и н а. Покорные, напористые...

Е л е н а. Кавалеров было…

М а р и н а. Ни с одним не состыковалось?

Е л е н а. Не выпал жребий. Наказана. Их отсутствием.

Д о ч ь (*язвительно*). Воздушные замки… с Вадиком?

Е л е н а. Да, с ним.

Д о ч ь. Пора бы найти замену.

Е л е н а (*подавленно*). Опостылило… порхать первозданной.

Д о ч ь (*ехидно*). Тяга к перевоплощению? Желаете принца?

Е л е н а. Составим пару.

М а р и н а. Желающих… пруд пруди.

Д о ч ь. Вы иная. Утончённая...

М а р и н а. Белая кость.

Д о ч ь. Недаром гусара не было.

Е л е н а. Вы полагаете?

М а р и н а. Чем тебя прельстил Вадим?

Д о ч ь. Это безумие. Нельзя же бесконечно. Затяжная волокита.

Е л е н а (*поправляя*). Пленница любви... (*Пауза*.) Записочки нету?

М а р и н а. Нет.

Д о ч ь. Мама, кто первая пришла домой?

М а р и н а. Я. Нет, ты.

Д о ч ь. Да, я.

М а р и н а. Почему спрашиваешь? Ты испугалась, плакала. Приехали «Скорая», полиция.

Д о ч ь. Утаила.

М а р и н а. Утаила?

Д о ч ь. Да.

М а р и н а (*жалобно*). Что же? Заклинаю!

Д о ч ь. Папину записку.

М а р и н а. Где она?

Д о ч ь. У меня.

М а р и н а. Не уничтожила? Длинная?

Д о ч ь. Коротенькая.

М а р и н а. Не обманываешь?

Д о ч ь. Нет.

М а р и н а (*некстати*). Для отчаяния не было резона. Облик его сохраню до скончания века… Некий молодой человек проявлял повышенное внимание. Были в театре. Робкие поцелуи... Вдруг осенило - никчемушная измена. Сексуальные запросы под контролем.

Е л е н а (*поражена*). Вы не избежали увлечений?

М а р и н а. Покажешь записку?

Д о ч ь. Адресована обеим.

М а р и н а. Когда дашь?

Д о ч ь. Когда успокоишься.

М а р и н а. Я спокойна.

Д о ч ь. Не полностью.

М а р и н а. Успокоилась.

Д о ч ь. Обращается к тебе. Но для обеих. Папино завещание.

М а р и н а. Почему медлила?

Д о ч ь. Ждала сороковин. Пыталась постичь...

М а р и н а. Прояснилось?

Д о ч ь. Нет, запутанный клубок.

М а р и н а (*взволнованно*). Не сейчас.

Е л е н а. Нет, нет, по неостывшим следам.

Д о ч ь. Не спросили.

Е л е н а. А если понадобится поддержка? Утешительное слово.

Д о ч ь. Днём с огнём не сыскать.

Е л е н а. Великое множество. Их скупо произносят.

Д о ч ь. Очень нужно!

М а р и н а. Да, обойдёмся.

Е л е н а. Не отвергайте с наскока.

Д о ч ь. Вы попали в наш дом невзначай.

Е л е н а. Мы доброжелательно предавались размышлениям...

Д о ч ь (*М а р и н е*). Упирается.

Е л е н а. Прошу остаться до записки.

М а р и н а. Пусть её.

*Д о ч ь достаёт из кармана записку, протягивает матери. М а р и н а уединяется в углу комнаты, неоднократно перечитывает её, тихонько плачет.*

*Е л е н а предпринимает безуспешные попытки заглянуть, М а р и н а увёртывается.*

Мы слышим В а д и м а, читающего «свою» записку.

Г о л о с В а д и м а. Дорогая Маришка. Пройдёт время, счастье улыбнётся вам. Хочу дать наставления. Где деньги, ты знаешь. Второе. Я тебе ни разу не изменил. Тебя любил. Помню каждый миг. И главное. Береги нашу дочь. Люблю обеих. Прощайте. Ваш Вадим.

*Наконец Е л е н е удаётся взглянуть на записку.*

Е л е н а. Не его почерк!

М а р и н а. Чей же?

*М а р и н а и Е л е н а с подозрением взирают на Д о ч ь.*

Д о ч ь (*Е л е н е*). Вы когда лицезрели почерк?

Е л е н а (*уклончиво*). Не важно.

Д о ч ь. В течение жизни неоднократно меняется.

Е л е н а. Почерк? Никогда.

М а р и н а. Меняется. Это же не отпечатки пальцев.

Д о ч ь. Не радужная оболочка.

М а р и н а (и*зучает* *записку*). Экспертизу графолога затребовать? Неопровержимо, его.

Д о ч ь. Утратил начертание.

Е л е н а. До безликой степени.

М а р и н а. Определяете навскидку?

Д о ч ь. Писалось под влиянием стресса.

М а р и н а (*хватаясь за мысль*). Стресс уродует и почерк, и биометрические параметры.

Д о ч ь (*Е л е н е*). Вам бы кудахтать без устали!

*Е л е н а неожиданно меняет своё мнение.*

Е л е н а. Действительно... Длительный промежуток...

М а р и н а (*показывает записку*, *с жаром*). Образумились? Рука Вадима?

Е л е н а. Да, его.

М а р и н а. Подлинность доказана?

Е л е н а. Я тоже… под гнётом стресса. Содержание благодатное.

М а р и н а. Сберегу навсегда.

Е л е н а. Его веление.

М а р и н а. Молитва на ночь.

Е л е н а. Текст вне сомнений.

М а р и н а. До гробовой доски.

Е л е н а. Возвышенная записка.

Д о ч ь (*саркастически*). Умора! Две шибзнутые, малохольные бабёнки делят мёртвого мужика.

Е л е н а (*поучительно*). Не смейте выражаться вульгарным языком. Я не бабёнка!

Д о ч ь. Кто же?

Е л е н а. Кандидат филологических наук.

Д о ч ь. Ха-ха! Кандидат! Суффиксы, префиксы. Взасос, присос. Стеклянный, оловянный, деревянный.

Е л е н а. Вы не распущенная вокзальная девка.

Д о ч ь. Наплевать.

Е л е н а. Вы интеллегентная девушка, вы не из той оперы.

Д о ч ь. Она тоже… музыкантша.

Е л е н а. К тому же, вы дочь Вадима Анатольевича.

Д о ч ь (*меняя тон*). Возненавидел после седьмого класса.

Е л е н а. Кто? Вадим?

Д о ч ь. Он самый.

М а р и н а. Пунктик, бзик.

Е л е н а. Невзлюбил вас?!

Д о ч ь. Да, презрел.

Е л е н а. А раньше?

Д о ч ь. Души не чаял.

Е л е н а. Непостижимо!

Д о ч ь. Все одного пошиба... Сначала раболепствуют, лебезят…

Е л е н а. Вы об отцовстве?

Д о ч ь (*обтекаемо*). Об остальных тоже...

Е л е н а. Отец особняком.

М а р и н а. Вы его любили?

Е л е н а. Очень.

Д о ч ь. А он вас?

Е л е н а. Безгранично.

М а р и н а. Папеньки балуют своих доченек больше, чем маменьки.

Е л е н а (*несмело*). Возьмите к себе.

М а р и н а. К нам?

Е л е н а. Да.

Д о ч ь. В нашу семью?

Е л е н а. Ну, к себе...

Д о ч ь. Не было печали!

М а р и н а. Нас двое.

Е л е н а. Возьмите третьей. Буду доставлять провизию, ухаживать.

Д о ч ь. Хотите обитать вкупе?

Е л е н а. Нет, у меня своя квартира. Но мы перманентно на связи. Бренное житьё через пень колоду.

Д о ч ь (*с намёком*). Чашки набедокурили?

Е л е н а (*подхватывая*). Объясню. Даже корреляцию семантических изменений с процессами образования словосочетаний. (*М а р и н а и Д о ч ь переглядываются*.)

М а р и н а (*вымученно*). Откуда чашка?

Е л е н а. Не довелось стать женщиной...

Д о ч ь. Шанс теплится...

Е л е н а. Неотступный безжалостный рок.

Д о ч ь. Утверждаю – не поздно.

М а р и н а и Е л е н а грустно взирают на Д о ч ь.

Диалог М а р и н ы и Е л е н ы - попытка преодолеть надлом. Д о ч ь интуитивно подлаживается, вмешивается с колкостями, но с осторожностью.

Е л е н а. Я во власти иллюзий…

Д о ч ь. Делёжка.

Е л е н а. Идиллически дискутируем. Вам недоступно.

Д о ч ь. Идиллически. Куда уж нам!

Е л е н а. Вы молоды. Молодые – жестоки к ближним.

Д о ч ь. Чего вдобавок?

Е л е н а. Я не оспариваю прав супруги.

Д о ч ь. Она благородная.

М а р и н а. Боже, прости мне четверых невинно убиенных в моей утробе. Мучительно цеплялись за жизнь! Доченька, не обижайся. Найдём жениха. Будешь невестой, в белом платье. «Изумительно красивая - скажут, - невеста».

Д о ч ь. Если не встретится?

М а р и н а. Заживём вдвоём.

Е л е н а. Втроём.

Д о ч ь. Феминистская коммуна?

М а р и н а. Без мужеской особи.

Е л е н а. Уравновешивают. Без них зябко.

М а р и н а. Выступаете их заступницей?

Е л е н а. Скомпрометировано естество. Некомплект.

М а р и н а (*Д о ч е р и*). Дуешься? В обиде?

Д о ч ь. Ты злюка.

М а р и н а. Твоя мама.

Д о ч ь. Детей не перевариваешь.

М а р и н а. Ты моя плоть и кровь.

Д о ч ь. Мегера.

М а р и н а. Ближе никого нет. Ты и я.

Е л е н а. И я. Брошу якорь в вашей гавани. Будем лелеять отзывчивость, милосердие, зло выдворим за дверь. Я безобидная. Одинока.

М а р и н а. Мы тоже.

Е л е н а. Втроём не одиноки. Без зависти, без позы.

Д о ч ь. Своих болячек воз-тележка.

Е л е н а. Не перегружу ни воз, ни тележку.

М а р и н а. Кое-кто не скупится на громогласные обещания.

Е л е н а. Дамы, девушки, девочки. Можно остаться с вами?

Д о ч ь (*М а р и н е*). Назойливая.Чего она хочет?

Е л е н а. Неразрывности.

Д о ч ь. Настырная…

Е л е н а. Я старательно училась. Не скряга. Лёгкая на подъём.

М а р и н а. Не наскучило бахвальство?

Е л е н а. Набиваюсь посторонним. Впрочем, не совсем посторонние…

Д о ч ь. Вы нам чужды.

Е л е н а. Я студентка Вадима Анатольевича. Сидела напротив. Был кумиром группы. Строила глазки…

М а р и н а. Какие?

Е л е н а. Разные. Отважилась на дерзкую акцию. Была стеснительной, скромной, с трудом преодолевала врождённую застенчивость. Раскованных девушек не осуждаю. Каждый на свой фасон, негоже диктовать унифицированный кодекс. (*Пауза*.) Напялила выразительную кофточку. Не застегнула две верхние пуговки... Посягнула даже на третью. Явный перебор, срочно внесла поправку. В дверях слегка прильнула к нему...

М а р и н а (*раздосадованно*). Кофточки, пуговки… Цель?

Е л е н а. Вся на иголках... Погрозил пальчиком.

М а р и н а. Вы были шалуньей.

Е л е н а. Не всякое лыко в строку. Девчонки хихикали. Согласна была сквозь землю провалиться... Пересадил. Тогда не был женат.

Д о ч ь. Опять за своё.

М а р и н а. Пограничница мелькнула тенью… (*Со слезами обнимает Д о ч ь*.) Привела мальчонку… Что теперь? Мы их отыщем. Граница у нас одна. Пригреем, приголубим. Вырастит в юношу, юноша в женском царстве, избалованный, заласканный.

Д о ч ь. Вечно фантазируешь.

Е л е н а (*с тоской*). Хочу прижать к груди крошечный, беззащитный комочек. Буду питать своим молоком. Сладким, лакомым, ведь я не курю. Если соски растрескаются, превозмогая боль, не прерву кормление. Боюсь одиночества. Квартира, машина… а малютки нет. (*К Д о ч е* *р и*.) Уверяете, не поздно?

Д о ч ь. Ещё не вечер.

М а р и н а. Сумерки. Подкрадываются тишком.

Д о ч ь. Буду подспорьем в воспитании вашей дочери.

Е л е н а. Не сына?

Д о ч ь. Его не приковать цепями.

М а р и н а. Ищи ветра в поле.

Е л е н а. Мать-одиночка? По-французски «холостая мать».

М а р и н а. В языках свои оттенки.

Е л е н а. По-русски нескладица. Почему одиночка, если при ней дитя?

М а р и н а. Дитя любви.

Е л е н а. В старину говаривали – нагуляла.

М а р и н а. Или ветром надуло.

Д о ч ь. Популярен жаргон «залетела».

Е л е н а. Обороты далеки от изящества.

М а р и н а. Символизируют триумф материнства.

Е л е н а. Глашатай трубит на перекрёстках столичного града.

М а р и н а. По сути – охапка счастья привалила.

Е л е н а. Я бы воздвигла памятник матери-одиночке.

М а р и н а. Внебрачные дети ответственны за своих родителей.

Е л е н а. Я водилась с мальчиками. Детские склоки из-за игрушек. Взываю к щедрости.

М а р и н а. Терпимости, жалостливости. Конфеты вешали на ёлку?

Е л е н а. Непременная декорация. Шалость – стащить конфетку и не разбить хрупкие ёлочные игрушки. Тибрили, когда взрослых нет в комнате.

М а р и н а. Шары, мишура, гирлянды. Запах хвои...

Е л е н а. Мандаринов. Ожидание Деда Мороза с подарками.

М а р и н а. Украшение ёлки требует мастерства. Игрушки вешают равномерно по фасаду пышных веток. Для пущей красы.

Е л е н а. Конфеты перестали. Дрянные, бяка. Пропали морские камешки, цитрон.

Д о ч ь. В разгар лета о новогодней ёлке.

М а р и н а (*неожиданно разрыдалаь, вскричала*). Муж мой, любимый, где ты? Я одна без тебя. Где ты? Возьми с собой.

*Е л е н а и Д о ч ь обняли М а р и н у.*

Входит П о п я н, обращается к М а р и н е.

П о п я н. Я Роберт Попян. Учились на курсе. Прослышал о трагедии... Когда были студентами, Вадик подарил пальто. Студёные зимы. Я был беден, коченел. Пальто на ватине, тёплое… Вакуум в желудке. Подкармливал, со стипендии. В закоулках памяти мельчайшие детали. Торгую сахаром... Примите искренние соболезнования. (*Казалось бы невпопад*.) Встретил институтского товарища. Кивнул ему. Он отвернулся. Мерзопакостная трансформация людишек. (*Извлекает из кармана конверт*.) С вашего позволения... хотел бы сумму...

М а р и н а. Вадик говорил о вас. Спасибо.

П о п я н кладёт конверт на стол, склонился перед портретом В а д и м а.

Появляются Д и р и ж ё р со С к р и п а ч к о й, Д о к т о р. Стали возле П о п я н а.

Н е к т о - из старых друзей В а д и м а, вероятно, В а л е р и й, - издали кивнул М а р и н е, пристроился за спинами остальных.

*Бесшумно, на цыпочках входит учебная группа. 1-я с т у д е н т к а крестится.*

М а р и н а. Кактус цвёл многократно напролёт. Выбрасывал пышные плотные стручки. Направил кодированное известие? Вознамерился предотвратить и отвести? Разросся сплошным кустом.

«... Я люблю, когда в доме есть дети

 И когда по ночам они плачут».

Появляется М о л о д а я м а м а с М л а д е н ц е м на руках. С материнской гордостью высвобождает грудь, даёт М л а д е н ц у. Напевает колыбельную песню.

Д о ч ь. Одна. Покинута. Всё помню, когда стала ходить. Обложенный подушками манеж. Обогревающие компрессы. Лечили народными средствами, не пичкая лекарствами. Масляным полотенцем обматывали тельце – спинку и грудь. Я хныкала, он брал на руки, убаюкивал, я засыпала. Когда подросла, при кашле и воспалении ставили банки. Шло по устоявшемуся ритуалу. Банки, вазелин, спички, денатурат. Папа мягко смазывал спину вазелином. Накручивал ниткой вату на палочке. Смачивал денатуратом. Лежала, затаив дыхание, ждала пламени. Папа, как мы без тебя? Кто нас защитит?

На авансцену выступает С к р и п а ч к а. Темпераментно и вдохновенно исполняет «Скерцо до минор» И.Брамса.

(*Воздевая руки к небесам.*) Боже, если ты существуешь, открой моему дорогому и любимому отцу врата рая. Возьми его в свои объятия.

КОНЕЦ