Дрямин Максим

[art.tom80@mail.ru](mailto:art.tom80@mail.ru)

«**Революция репродукции».**

*Трагикомедия в восьми сценах.*

Кемерово-2024г.

*Действующие лица:*

**Катя**.Девушка около 30 лет.

**Вера**.Девушка около 30 лет.Катина подруга.

**Надежда**.Девушка около 30 лет.Катина подруга.

**Врач-репродуктолог**.Девушка 40-45 лет,с кольцом на безымянном пальце правой руки.

**Любовь** **Георгиевна**.Мама Кати.Женщина около 55ти лет.

**Римма Захаровна**,гинеколог Любови Георгиевны.около 65ти лет.

***Сцена первая.***

*Лето в разгаре.Место у фонтана в центре парк культуры и отдыха.Возле фонтана грустно прогуливается Вера,явно кого-то ожидая.В это время к фонтану энергично подходит Катя,кого-то ищет глазами в дальних уголках парка и не найдя того кого ей нужно натыкается взглядом на Веру.*

**Катя**.О,Вер,привет!Ты чего здесь трешься?

**Вера**.Привет,привет,Катюха!Как видеть изволишь,гуляю.Лучи солнечных ванн принимаю.А тебя как сюда судьба занесла,а?Какая у тебя самой забота у фонтана?

**Катя**.Так,парит сегодня что-то,а у фонтана всегда всяко посвежее…Слушай,Вер,а может ты в другом месте так сказать попринимаешь эти свои солнечные ванны?

**Вера**.А с каких это пор я стала так мешать свой лучшей подруге?

**Катя**.Да-ну брось ты!Вовсе ты мне,Вера,не мешаешь.Просто у меня сегодня здесь есть своё маленькое дельце.

**Вера**.Да-ну,неужели?

**Катя**.Да,представь себе!

**Вера**.Да он не придет!

**Катя**.А ты откуда знаешь?

**Вера**.Так к тебе ещё ни один кавалер с сайта знакомств не пришел на заранее назначенную встречу,ты же сама говорила.

**Катя**.И что из этого?

**Вера**.А то,что это уже можно сказать давно установленная традиция.Чтобы это понять не нужна эрудиция.

**Катя.**/*потупив взгляд*/Неужто твой придет?

**Вера**.Ещё как придет,прибежит в припрыжку!/*Пауза*./

**Катя**.А как он тебя узнает?

**Вера**.А вот я тоже думаю,как он меня узнает?/*Глядит на одинаковое в цвет и фасон красивое модное такое же только что полученное ею доставкой из сетевого магазина новое летнее платье на Кате и приняв выгодную позу подчеркивающую достоинства её фигуры двумя запрокинутыми руками откинула роскошные длинные волосы*./Хотя какие тут сомнения,узнает как миленький…На мне ведь макияж такой же как на фото на сайте,а вот у тебя сейчас на лице такого как на сайте макияжа нет.Поэтому не факт,что твой вообще тебя узнает,а мой меня узнает,будь уверенна.

**Катя**.Да я уже так устала в который раз этот порожняк на лицо накатывать.Накрываешь-накрываешь скатерть-самобранку,а гостей всё нету и нету…Тут хоть накладывай макияж,хоть не накладывай,а ежели не везёт,то всё бестолку.

**Вера**.Э-э-э!Не скажи,тут бабка надвое сказала.Оно может и бестолку конечно,но лучше всё время в макияже быть,так сказать всегда при параде,так надежней.И шансов всегда больше.

**Катя**./*Видит как в парке появилась в поле зрения их подруга Надежда*./Легка на помине,гусыня в паплине!

*Надежда идет в таком же платье как и на Кате и Вере и такого же цвета.Купленного в том же популярном сетевом магазине.*

**Вера**.А вот и Надька наша замаячила на горизонте!Солнцем палимая,ветром гонимая…Несёт же её нелёгкая…

**Катя**.Вторую модницу в шпатлевке.

**Вера**/*Кате*./От модницы слышу!

**Катя**.А что тут такого,правда?Все купили самое модное платье в каталоге этого сезона,всего лишь.Молодцы,конечно!Нечего сказать!/*Настоение у Кати стало смеркаться,как и стала исчезать улыбка на лице приближающейся Надежды./*

**Надежда**.Ну,подруги,ну вы дали,конечно,огня,все собаки на улице хохотали пол дня!

**Вера**.И не говори,Надька,женились три молодца-все трое красные с лица.

**Катя**.Собрались замуж три девицы,у всех одинаковые лица!Аха-ха-ха-ха!

*Катя,Вера и Надежда вместе смеются.*

**Вера**./*Вновь становится серьёзной./*Платье у девушки это как-бы лицо её натуры!

**Надежда**./*Продолжает веселиться./*Хочешь сказать,что мы стоим тут как три одинаковые дуры?

**Вера**.Ой-ой-ой!Гляньте!Неужто у нас новый стенд-ап комик народился?Лучше подумай на досуге,как нам Катьку замуж выдать наконец-то?

**Надежда**./*Вере*./А что,эта проблема так до сих пор и не решена что ли?Я то смотрю,Катюха у нас такая же нарядная,да на самом нагретом пятачке вместе с нами тусуется.Я уже думала.что у неё давно всё утряслось и наладилось…Думаешь к ней опять никто не придет?

**Вера**.Да всё как обычно.Шутить над Катюхой уже не прилично.

**Катя**.Да ладно вам,девочки,за бесприданницу меня держать всё время!И в моем колхозе наступит праздник!

**Вера**.Неурожай за неурожаем.

**Надежда**.В таком случае в твоем колхозе должен случиться по меньшей мере карнавал.

**Катя**.И случится.Всему свое время.

**Вера**.А это кто так бойко там руками машет,как будто скоморох пляшет?

**Надежда**.Сама ты как скоморох,Верка!/*Вытянувшись в струнку машет рукой в ответ по направлению «скомороха».*/Больно остра ты на язык,но знай:все козыри всегда в моей колоде.Пока-пока!Люблю обеих вас,но в следующий раз.Сейчас я еду развлекаться на природе.Не скучайте без меня!/*Уходит*./

**Вера**.Ну,наконец-то!Всё,Катюха,будь здорова,я тоже побежала.Во-о-он тама видишь?Едет уже мой…Красавчик!/*Убегает*./

**Катя**./*Уныло сама с собой*./Подарки,развлечение и хавчик…

*Катя некоторое время уныло безуспешно ждет на пяточке…*

*-*А был весь из себя такой на фотографии,красивый…/*Пауза на счёт пять*./Словно мерин сивый./*Уходит*./

*Затемнение*.

***Сцена вторая.***

*Кабинет врача-репродуктолога.*

**Врач**.Вам,дорогая моя Катерина,совершенно никаким либо образом невозможно угодить.Что ни предложу-вам всё не по нутру…

**Катя**.А вы считаете,что генетический материал мужчины нужно выбирать точно также как заказывать кухонный гарнитур в мебельном салоне?Размеры,материал,цвет,покрытие,сколько секций,сколько ручек,вот вам цена такая,и будьте любезны-распишитесь,наконец.

**Врач**.Простите,Катя,но у нас с вами здесь не сборы под венец!Ко всем кандидатам в доноры я вам предоставила образцы голосов и подчерка.

**Катя**.Извините,я не графолог,чтобы по почерку определять особенности характера и психику кандидатов.а голос обманчив и пользоваться им в качестве критерия отбора очень не надежно.Вашей информации о донорах очень мало,чтобы осознанно можно было прийти к какому-то выводу.

**Врач**.Ну,знаете ли,вам был предоставлен наиболее полная информация о донорах и даже их детские фотографии.

**Катя**.Ха,детские фотографии!Детская фотография это миг в жизни человека,а в следующем году он уже другой по внешности.Вы разве сами не знаете как дети быстро растут и как часто выкидывается детская обувь почти новой совсем ещё не сношенной и как детская одежка раздается в дар по ближайшим родственникам?А мне надо точно представлять как будет выглядеть мой будущий сын когда вырастет.

**Врач**.Пол ребенка мы вам не можем гарантировать.И никто не сможет.Не существует таких методов определения и отбора сперматозоидов…И потом,даже если бы такой метод был известен,то я вас уверяю,никто не будет вам вручную расфасовывать три миллиона сперматозоидов,это не серьёзно.

**Катя**.И потом,эта ваша так называемая полная информация:рост,вес,возраст,группа крови,резус-фактор,цвет,глаз,цвет волос,форма лица,длина носа,разрез глаз,профессия и что самое главное…знак Зодиака-это же анахронизм времен царя гороха!У меня мама так в девяностые годя пыталась познакомиться по объявлению в газете.Кстати,в том числе и для зачатия.Так же всё и публиковали:рост,вес,возраст,цвет глаз.волос,опять же нос,как без него,профессия само собой и,барабанная дробь,самое главное-знак Зодиака,без него никак!В те времена технологии издания не позволяли показать фото,но сейчас то двадцать первый век на дворе!

**Врач**.Да и в те времена про которые вы говорите не особо многие хотели светиться.Не правда ли?А я в самом начале наших встреч показывала вам этих доноров-смельчаков со взрослыми фотографиями.Вы сначала будто бы проявили какой-то живой интерес,а затем заартачились.Прямо ни в какую.Мол,огласите весь список,покажите фотографии всех доноров,какие только есть в базе данных криобанка,а тогда я и выберу.Не,забывайте,Катерина,что по закону о защите персональных данных мы не можем вам показать всю коллекцию.Не все доноры разрешают демонстрировать их взрослые фото.Я с самого начала сотрудничества шла вам навстречу и сразу показала всех тех.кто дал на это согласие и позволил это сделать.

**Катя**.Так там было всего-то десять-двенадцать кандидатов…

**Врач**.Ну уж сколько есть и тому надо радоваться.

**Катя**.Тогда пойдите на риск и покажите мне тех,кто такое согласие не давал!Я вам обещаю, у доноров никаких проблем со стороны меня не будет.

**Врач**.Да что вы,Катюша!А если среди них вдруг окажется,допустим,очень известное и популярное лицо или же вот к примеру,ваш директор,что тогда?Как думаете,смогу ли я вам поверить.что вы сохраните подобную информацию конфиденциальной?Вдруг вы вовсе не хотите забеременеть,а только лишь проводите исследование,допустим,в интерсах третьих лиц или вовсе расследование какое-нибудь?Уж чрезвычайно вы любопытная!

*Катя насупилась и примолкла.Пауза.*

**Катя**.Да не провожу я у вас никаких исследований.Точнее провожу,но гораздо важнее чем в интересах третьих лиц и всяких расследований-в интересах себя.Да!Как вы не можете это понять?Ведь рождение ребенка-это не покупка товара в супермаркете,где если вас что то не устроило,не понравилось,то можно обменять или вернуть назад в оговоренный срок.Это же выбор на всю жизнь!..Вот вы сами бы под той информации о донорах,которую вы мне представляете,поставили бы свою подпись во дворце бракосочетания,а?И только потом ваш избранник вышел бы под марш Мендельсона из дверей какой-нибудь потайной комнаты,шкафа или вовсе примерочной?

**Врач**.Не предергивайте,Катюша,это другое.С этим/*делает залихватский жест рукой в воздухе/* жить,бок о бок,много лет…хотелось бы.

**Катя**/*Молча смотрит на врача.Пауза./*А мне,с ребенком?/*Врач в молчании,обескуражена./*Мне получается проще на сайте знакомств донора найти,чем у вас,поймите!Там их как у дурака махорки,и платить не надо,и торопить не будут.И фотографии вот тут же сразу и не детские какие-нибудь.а реальные,настоящие!/*Видя нескрываемую иронию на лице врача./*Ну хорошо-хорошо,пятьдесят на пятьдесят,но зато информацию я получу в разы больше чем у вас,не правда ли?

**Врач**.Вот прям такую как у нас,когда доноры сами пишут свою развернутую автобиографию?У нас же они пишут развернутое эссе о себе,о своих жизненных планах,ценностях,своих увлечениях,талантах,хобби наконец,и ещё разные истории о себе.А результаты тестов раскроют темперамент,интеллект…Вы просто не читаете наверное,Катюша?Я вам резюме даю-даю,а вы их не читаете.

**Катя**.Так на сайте знакомств ведь тоже самое!Там тебе что хочешь скажут и расскажут,и прокажут,и даже спляшут!И кто,где и кем работает,и образование,и достижения,и стихи почитают,и что самое главное-ум сразу видать как только задашь ему при встрече пару-тройку каверзных вопросов,не то что ваш переоценный ай-кью тест,и гадать не надо по тембру голоса какой у него характер- он тут же весь,как на ладони.Для проницательной девушки любой мужчина как открытая книга,главное с ним лично чуток пообщаться.

**Врач**.И ты,Катюша,считаешь всю подобную с таких сайтов информацию достоверной?

**Катя**.Не спорю,порой попотеть приходиться чтобы разобраться где ложь,где правда,но интуиция здесь всегда выручает!Шестое чувство можно сказать.А вот вашу полученную информацию о донорах кто проверяет?Сам ли донор написал представляемые им как свои стихи или там картину,или позаимствовал у кого?Неужето у вас культуровед в штате клиники имеется?А в рассказе о себе столько напридумывать можно,ого-го,чтобы продать подороже свои продукты жизнидеятельности!Вот скажите мне:как вы всё это проверяете у своих доноров?И ведь не задать никакого уточняющего вопроса,от которого сыпятся сразу девять кандидатов с сайта знакомств из десяти.А десятый,который вывернется,бестия,как уж на сковороде,так у того,я считаю,интеллект на двести балов по шкале ай-кью будет более против ваших доноров…Жалко.только,что такие кадры,как правило,мне по фенотипу не подходят.

**Врач**.Ну знаете-ли,Катя!С лица воды не пить!И далеко не всегда дети походят на родителей как их копии…

**Катя**.На отца чаще всего походят и мальчики и девочки,поэтому мне важно точно знать как выглядит донор.Как говориться,лучше один раз увидеть,чем…

**Врач**.Я сто раз услышала и поняла вас,Катя…

**Катя**.Чем потом всю жизнь пугаться!

**Врач**.Ну знаете-ли,милая моя,такого ещё никто не разу ни сказал ни про одного из нащих доноров.

**Катя**.Тогда покажите!Раз уж нечего бояться!

**Врач**.Вот что я вам скажу,Катерина,мне кажется что вы излишне привередливы.

**Катя**.Да как же вы не поймете?Вы же сами мне при первой встрече мне рассказывали.как долго вы выбирали мужа,как долго присматривались,как долго он за вами ухаживал.Ведь это вы на самом деле не мужа выбирали себе.а будущего ребенка от него.Так почему же вы считаете.что если мне не удается найти себе мужа подобно вам,и решившись зачать от донора я вдруг снижу планку ожиданий и забеременею от первого попавшегося?

**Врач**.Послушайте,Катя!Ну почему от первого попавшегося-то?Столько информации мы вам даем,что у налоговой досье бывает и то скуднее.И все анализы необходимые и тесты.чтобы уберечь вас от неприятностей…

**Катя**.Да видела я ваши анализы…Ваш главный анализ и главный критерий.чтобы генетического материала в секрете было в пять-шесть раз больше среднестатистической нормы,а для любой женщины в таком деле этот критерий самый последний.Если вовсе не принципиальный.

**Врач**.Ну знаете что,Катерина!Я исчерпала в работе с вами весь свой арсенал.Простите,но боюсь что наша компания больше ничем не сможет вам помочь!Давайте больше не будем терять наше с вами время?

**Катя**.Ну и ладно!Больно надо!

*Катя резко встает и нервно выходит из кабинета врач-репродуктолога.*

*Затемнение*.

***Сцена третья.***

*Двухкомнатная квартира.Слева комната Кати,в центре зал(проходная комната).,справа кухня.Любовь Георгиевна хлопочет у плиты.Катя пришла домой и заходит в зал.*

**Любовь Георгиевна**.Что-то ты сегодня рано,Катюша?Никак выбрала наконец-то?

**Катя**.Ага,как-же!..С ними выберешь.

**Любовь Георгиевна**.А что такое?

**Катя**.Да нет с них никакого толку.

**Любовь Георгиевна**.Столько ходила-ходила,выбирала,выбирала,и всё бестолку?

**Катя**.Бестолку-не то слово!

**Любовь Гергиевна**.Так ты получается как бы на расчет чтоли подала?Смотрю на тебя,пришла-губы надула.

**Катя**.Да,от ворот-поворот.

**Любовь Георгиевна**.Это почему это,скажи на милость?

**Катя**./*Машет рукой./*Да какая разница./*Пауза*./

**Любовь Георгиевна**.И что ты собираешься теперь делать?Ты ведь у меня скоро уже четвертый год пойдет как старородящей числишься.

**Катя**.Да я лучше сама как-нибудь.

**Любовь Георгиевна**.Как это сама?

**Катя**.А вот так.На сайте знакомств свое возьму.

**Любовь Гергиевна**.Так ведь не зовут оттедова замуж-то никто,сама сколько жаловалось,али нет?Уж пятый год пошел на сайте-то!

**Катя**.Так ведь и из доноров-то не шибко выберешь-то.А так хотя бы товар лицом видать,а не кот в мешке.

**Любовь Георгиевна**.Ну,прямо-таки и кот?

**Катя**.А кто ж ещё?..Нет,ты представь себе,у них там в банке знаешь какой самый главный критерий по которому они определяют ценность донора?

**Любовь Георгиевна**.Какой?..Не томи,умасли мамино ухо.

**Катя**.Чтобы в одном миллилитре мужского секрета было по самой меньшей мере шестьдесят,а ещё лучше чтобы восемьдесят миллионов сперматозоидов.

**Любовь Георгиевна**.Восемьдесят миллионов в одном миллилитре?Скажите на милость!…А это много или мало,доча?

**Катя**.Да в том то и дело,что это шибко густо,мама!Усередненная норма в пять-шесть раз меньше.

**Любовь Георгиевна**.Среднестатистическая ты хотела сказать?Так это какие половые гиганты должны быть,а?Точно животные!Вот у нас в огороде бродячий кот Васька живет,вот донор так донор,все кошки в округе ещё весна только закапает капелью,а уже брюхатые шныряют,будь он не ладен.

**Катя**.А ты не смейся!Кстати,не далека от истины.Они говорят,что из этих нечеловечески одаренных особей с помощью тестов ай-кью выбирают человеческих.Ну,то есть тех.у которых ай-кью должен быть не меньше семидесяти.

**Любовь Георгиевна**.Да ты что?Не густо,не густо.

**Катя**.И говорят:это потому так много должно быть сперматозоидов в одном миллилитре,что не все выдерживают заморозку-разморозку,хранение,сортировку,и что с племенных доноров хоть какой-то в итоге прок,а со среднестатистического в итоге толку маловато может оказаться.

**Любовь Георгиевна**.Ах ты моя экономистка,счетовод-бухгалтер!Так то с одной стороны их ещё как можно понять:с четырех-пяти соток картошки завсегда больше выходит чем с одной.Ты смотри,и в медицине оказывается своя экономика, едрить-кадрить!..Да,экономика должна быть экономной!Нет такого преступления на которое бы не пошел капиталист ради двухсот процентов,а ради пятиста процентов запудрить голову молодой неопытной девушке так сам бог велел.Зачем нам восемьдесят миллионов,нам нужон то всего один,но правильный,здоровый и покрепче…А если не замороженного,а так сказать живого брожения,то тогда может можно и не за племенного,а за среднестатистического замуж выйти,а,Катька?

**Катя**.Да не хочет никто меня звать замуж,забудь по это.

**Любовь Георгиевна**.Эх,сколько лет и зим кануло в лету,а всё одно и тоже как под копирку.Ты давай не останавливайся,продолжай свою повесть про племенных бычков с ай-кью под семьдесят.Есть там кто попутней,поприличней?Такой чтобы тебе хоть маленько понравился.

**Катя**.Да в том то и дело,что дальше ещё смешнее.Дальше всё как в уголовном розыске!Тебе по описанию черт лица и некоторым ньюансам внешности предлагается представить себе фотопортрет донора ещё по подчерку надо установить характер,натуру и темперамент…

**Любовь Георгиевна**.Преступника?

**Катя**.Сечёшь?Да?

**Любовь Георгиевна**.Говорила я тебе,Катюха,что надо было на юридический поступать?Вот тогда бы мимо тебя бы ни один жених не прошмыгнул…

**Катя**.Донор мама,донор!А в качестве подсказки предлагают их детские фото.Мол,вот так будет выглядеть ваш будущий ребенок,примерно.Ну или похоже.

**Любовь Георгиевна**.Так дети знаешь как быстро растут,ого-го!Сегодня такой,а завтра другой!Можешь уже не узнать.

**Катя**.Вот,мама,я им о том же,а у них пластинка заела:рост,вес,возраст,группа крови,резус,цвет и разрез глаз,цвет и длина волос,форма лица,размер ушей,длина носа…

**Любовь Георгиевна**.А придешь на свидание с ним-крокодил,какого ещё поискать придется!

**Катя**.Вот-вот,Так я лучше тогда на сайте знакомств ещё поищу-пороюсь,там хоть фото хотя бы взрослые выставлены,настоящие…

**Любовь Георгиевна**.Думаешь настоящие?

**Катя**.Ну,пятьдесят на пятьдесят,конечно…

**Любовь Георгиевна**.Может настоящие,а может и нет?

**Катя**.А что делать,мам?К тому же если на то пошло,то можно легко проверить,настоящие ли они,али нет.А с донорами как проверить?

**Любовь** **Георгиевна**.Никак!

**Катя**.Вот о чём я тебе и толкую весь вечер.

**Дюбовь Георгиевна**.Да.Беда!Ты же на сайте знакомств уже будет пять лет как сидишь без малого,а всё бестолку.Всё себе донора выбираешь-выбираешь,а часики-то тикают.

**Катя**.Мам!Вот только не надо опять про часики!

**Любовь Георгиевна**.Тик-так,тик-так,ждет на горе тебя дурак!

**Катя**./*С возмущением./*Ну,мама!

**Любовь Георгиевна**.Ладно,Катька,пойду я завтра к своему участковому гинекологу,Римме Захаровне и заодно поспрашаю,может у неё есть на примете какая другая банка с донорами,получше.А,как думаешь?/*Катя молчит./*Не расстраивайся,Катюша,тут одна голова хорошо,а две,говорят ещё лучше,а три головы,сдается мне,вообще весь мир могут перевернуть.Садись давай уже кушать,горемыка!Борщ поспел,наконец!

**Катя**.Мам,мне что-то не хочется.

**Любовь Георгиевна**.Чего не хочется?Борща нехочется или чтобы я с Риммой Захаровной о тебе перекинулась словечком?

**Катя**.Мам,ничего не хочется.Надоело мне всё это.В монахини подамся!

**Любовь Георгиевна**.Ну здрасьте,вот те раз!

**Катя**.Устала я,мама.

**Любовь Георгиевна**.Устала-отвлекись!Переведи дух,пока я не узнаю у Риммы Захаровны,не завалялись ли у неё в закромах какие-нибудь поинтереснее доноры-бильмандоноры.

*Затемнение*.

**Сцена четвертая.**

*Гинекологический кабинет Риммы Захаровны.За врачебным столом сидят Римма Захаровна и Катя.*

**Зимма** **Захаровна**.Значит не можешь выбрать?Все банки и все клиники предлагают кота в мешке?Кто донор,каков он и как выглядит,чем дышит одному господу богу известно?..Интересно!

**Катя**.Всё точно так как вы сказали,Римма Захаровна.именно так.Мол,решайся и радуйся что мы тебе предлагаем!А мне не нравиться такой подход.Ни душа не лежит,ни интуиция не велит.

**Римма** **Захаровна**.Вот так,прямо?А как велит тебе твоя интуиция?

**Катя**.Понимаете,Римма Захаровна,моя интуиция мне подсказывает,что это как-то не правильно когда в мире столько молодых людей которые тебе нравятся,но которые недоступны,а для такого важного решения в жизни как выбор генетического материала для рождения ребенка тебе вдруг предлагают непойми кого и в подавляющем большинстве случаев невозможно увидеть лица донора.

**Римма Захаровна**.Так ведь с лица воды не пить же,говорят?

**Катя**.Понимаете,Римма Захаровна,хоть и говорят,что с лица воды не пить,а коснись какую женщину по конкретней,поближе так сказать,то окажется что не только пить,но и есть,и спать…Ведь с ним же жить бок о бок,смотреть на него каждый день,кормить…

**Римма** **Захаровна**.Это вы про кого сейчас,Катя,говорите,про как-бы мужа или про ребенка?

**Катя**.Да какая разница?Кормить с ложечки…Конечно же про ребенка…Да такой выбор может быть придется делать лишь один раз в жизни и очень бы хотелось чтобы такой выбор пал на человека,который по крайней мере был тебе хотя бы симпатичен.

**Римма** **Захаровна**.Так зачем же дело стало?

**Катя**.Так они ведь не доступны.

**Римма** **Захаровна**.Так!А может надо поменьше смотреть соц.сети,а больше по сторонам осматриваться,а?

**Катя**.Простите,Римма Захаровна,но то что вокруг меня всё не моё.

**Римма** **Захаровна**.Вот горе луковое!А кто нравится?Поди как обычно одни звезды и знаменитости?Актеры небось какие-нибудь,спортсмены,певцы,художники там,либо бизнесмены?

**Катя.**/*Вставляет.*/Ещё блогеры…

**Римма** **Захаровна**.Это ещё что за зверьё такое?

**Катя**.Это сейчас популярные личности в интернете такие.Это у кого сторисы в социальной сети отличные.

**Римма** **Захаровна**.А в жизни сами обычные?

**Катя**.Зато про них зачастую всё или очень многое доподлинно известно!Когда так вот всё время на виду ничего не скроешь.

**Римма** **Захаровна**.И вот прямо таки только там,среди этих самых блохеров для твоей интуиции самое раздолье и полет?

**Катя**.Почему только среди блогеров?И среди актеров…

**Римма** **Захаровна**.И спортсменов,певцов,художников и бизнесменов?Вот бордель,а!

**Катя**.Ну почему сразу бордель?Если человек добился успеха,значит есть и характер,и ай-кью,и интерес к тому чем занимается,и многое чего ещё.Без этого ведь никак не продвинешься к успеху,а значит что-то из этого и в генах заложено.Так почему есть множество различных криобанков и клиник,которые торгуют секретом всяческих,так можно сказать, неудачников,которым кроме физиологической продукции предложить вроде как и нечего,а вот чтобы заполучить физиологическую продукцию мужчин,которые кроме неё есть что предложить гораздо повесомее и чтобы это было понадежней достоверно,то такой клиники или компании нет.

**Римма** **Захаровна**.Как нет?

**Катя**.А вот так вот,нету!Нету,понимаете,такой компании.Не верите мне?Даю вам своё слово ведущего бухгалтера!

*Небольшая пауза по истечению которой Римма Захаровна торжественно встает и активно жестикулирует правой рукой.*

**Римма** **Захаровна**.А я говорю тебе есть!Есть говорю тебе,такая партия!Точнее контора,тьфу ты,господи,клиника,компания,Катя,компания,клиника.Три в одном в общем.есть!

**Катя**.Как есть?

**Римма** **Захаровна**.А вот так!Есть,и всё тут!

**Катя**.И как называется такая компания?

**Римма** **Захаровна**.Как называется?..Как называется?..А Революция называется,Катя!Революция…Революция …Революция репродукции!

**Катя**.Революция репродукции?

**Римма** **Захаровна**.Да,Катя,Революция репродукции.Компания,которая дает доступ к донорскому секрету разных там актеров,режиссеров,музыкантов,фабрикантов,спортсменов,бизнеменов и прочих блохеров.Сразу скажу тебе на берегу,что не всех,пока ещё не всех,но,работа ведется…Охватить всех-это очень долгий и сложный процесс,но как говориться:медицина не стоит на месте,и кое-что уже попалось в сети этой перспективной многообещающей международной компании.Поскольку охват знаменитостей пока небольшой,компания действует инкогнито в тестовом режиме,поэтому о ней мало кому известно.Но некоторые рандомные клиенты-пациенты,избранные так сказать,могут в качестве эксперимента конфедициально воспользоваться её услугами.Правда компания стремиться несколько разделить расходы на свое становление со своими клиентами и как ты наверное догадываешься её услуги довольно-таки не дешевые и сильно отличаются от стоимости услуг банков и клиник в которые ты обращалась ранее.

**Катя**.Да полно вам,Римма Захаровна,я не ведь не маленькая девочка!Шутки щутками,а ведь к вам серьёзно пришла.

**Римма** **Захаровна**.Да какие шутки,Катюша?Говорю как есть.

**Катя**.Да ну,не может быть.Не верю.

**Римма** **Захаровна**.Ты сама посуди,зачем открылось столько частных клиник экстракорпорального оплодотворения,а?Да уже почти что чуть ли если не в каждом городе,то в каждом областном или районном центре есть,а то и две.И криобанков едва ли меньше.А сколько развелось транспортных компаний и прочих экспресс-доставок?Китай революционно сделал сосуд Дьюара невероятно доступных и его цена неуклонно приближается к цене бытового прибора.И он становится всё миниатюрней и более компактый.Зачем совершенствуются технологии оплодотворения,когда опытному и квалифицированному репродуктологу хватит одного единственного сперматозоида на кончике специальной иглы.чтобы ввести его в яйцеклетку,а?А всё к тому идёт,что скоро мужской секрет желающие женщины смогут получать как твоя мама,Любовь Георгиевна,получает по почте семена помидоров и огурцов каждый год,по семь-восемь семечек в одном пакетике.Так семь-восемь сперматозоидов в одном сосуде Дьюара будет достаточно для репродуктолога,что бы гарантировано завершить процесс оплодотворения для любой клиентки.И уже не надо чтобы сперматозоиды,как многие века,десятками и сотнями тысяч осаждали крепость.Ювелирные технологии!Хороший специалист возьмет за хвост в микроскопе самого проворного и раз-он уже во флигеле.А если это бравое отделение не вынесет транспортировку и заморозку-разморозку,то тогда ещё новых семечек пришлют.Добра навалом!

*У Кати от изумления онемело лицо.*

*-*И так каждый год заинтересованные женщины будут получать каталоги с моделями мужчин,актуальными для данного сезона,климата и местности и заказывать их генетический материал,вот например,как Любовь Георгиевна каждый год заказывает по почте помидоры:хочешь Олю,а хочешь Юбилейный Тарасенко.Выбирай чего душа пожелает!

**Катя**.Да видела я этих каталогов…А с соц.сетей как?С соц.сетей могут подобрать?

**Римма** **Захаровна**.И с соц.сетей можно подобрать,а как же!Только опять же не всех,но уже кое-кто есть в обойме,процесс идёт.медицина не стоит на месте.Компания хоть и ещё в процессе становления,но уже есть первые счастливчики!Ой,то есть счастливицы.

**Катя**.Ох,как это интересно!Хоть бы одним глазком взглянуть ихний каталог.

**Римма** **Захаровна**.Это невозможно,Катя!Зачем,скажи,таким людям столь нездоровая афиша?Всё решается конфеденциально в частном порядке через авторизированного представителя компании.Индивидуальный,так сказать,подход.

**Катя**.Это как?

**Римма** **Захаровна**.Я дам тебе данные регионального представителя этой компании.Свяжешься с ним по переписке и перечислишь ему интересующие тебя персоналии.Он в свою очередь проверит их присутствие по базе компании,а если нет,то попробует выйти на них с деловым предложением под гарантии компании.Ты главное определись какие персоналии стоят у тебя в приоритете первого уровня.какие второго,какие третьего,ну и так далие.Чем больше кандидатур,тем больше вероятность,что донор подберется.

**Катя**.Вы считаете,что есть хорошие шансы?

**Римма** **Захаровна**.Хорошие?Да ты даже не представляешь сколько людей добившихся успеха спят и видят себя донорами в душе,но никто,разумеется открыто в наше время,об этом не заявит.То есть они по сути является спящими,так сказать скрытыми донороми.Тайными агентоми,так сказать,мировой революционной репродуктологии!

**Катя**.А как же тогда мне угадать,является ли приглянувшийся мне кандидат скрытым донором или не является?

**Римма** **Захаровна**.Как угадать?Как угадать?/*Пауза на счет три*./А по серьге в ухе!Смотри фото на аватаре,если есть кольцо или серьга какая-нибудь в ухе значит скорее всего скрытый донор,а если нет,то не стоит расстраиваться,региональный представитель компании попробует это и без кольца деликатно прояснить и разузнать.

**Катя**.А разве кольцо в ухе это не признак этого,так сказать,ЛГБТ?

**Римма** **Захаровна**.Это если в правом ухе,а то в левом должно быть.

**Катя**.Так,а в левом это разве не у последнего сына казака?

*Римма Захаровна начинает выходить из себя и решительно с раздражением встает из-за стола.*

**Римма** **Захаровна**.А какого казака последний сын скажи мне,например…/*Думает на счёт три./*Железный Майк?/*И делает перед собой в воздухе энергичный боковой удар правой рукой и тут же этой рукой добавляет справа апперкот*./

**Катя**.Да вы что,Римма Захаровна?!Не может быть!Неужели Железный Майк тоже в этой…обойме?

**Римма** **Захаровна**.Ещё в какой обойме!Входит в первую пятерку претендентов по версии «Revolution Reproduction World».А тебе-то самой кто больше по душе?

*Катя тоже встает со стула и разводит руки в стороны и принимает позу статуи Христа-Спасителя в Рио-де Жанейро.*

-Понятно!*/Римма Захаровна,глубоко вдохнув,медленно садится снова за стол.Катя энергично садится вслед за ней.*

-Мальчика значит хочешь?

**Катя**.Хочу…Но никто не хочет гарантировать пол ребенка.Все в один голос говорят,что не существует такого метода,то есть способа,что-бы можно было отделить мужские сперматозоиды с игрек-хромосомой от женских сперматозоидов с икс-хромосомой.Недавно только что про это узнавала в марте я…

**Римма** **Захаровна**./*Опять встает и интенсивно жестикулирует рукой.Кулаком./*А я говорю тебе:есть!Есть,говорю тебе,такая партия!Точнее метод.Или способ?Тьфу ты!Метод,способ,аппарат…Аппарат!Точно,аппарат!Есть такой,и называется такой аппарат…/*Пауза на счёт три*./Спермафазотрон!

**Катя**.Чего-о-о?

**Римма** **Захаровна**./*Садится*./Того!Наши ученые-физики в подмосковье в ещё в шестидесятые годы при монтаже синхрофазотрона со скуки решили поместить в магнитное поле каплю этого,так сказать,своего мужского добра и обнаружили,что как только включить тумблер запуска,так в тот же миг мужские сперматозоиды оказались у плюсового полюса,а женские сперматозоиды оказались у минусового полюса.Представляешь?И всё!Бери их тепленькими,разделяй и властвуй.Потом тем физикам дали государственные премии,а технологию засекретили,а в девяностые когда документация о запуске попала на запад,то европейцы смекнули профит,быстренько подсуетились и построили у себя в Швейцарии огромнейший гигантский спермофазотрон.И знаешь как они его назвали?

**Катя**.Как назвали?

**Римма** **Захаровна**.Андронный коллайдер!

**Катя**.Да вы наверное шутите,Римма Захаровна?

**Римма** **Захаровна**.Какие шутки,Катенька?Там они на этой международной центрифуге отделяют мальчиков от девочек и фасуют себе автоматом по сосудам Дьюара.А потом самолётом кого в Буэнос-Айрес,а кого в Аддис-Абебу.Современная медицина,Катенька!Научный прогресс!А ты в монахини собралась.Пещерный век!

**Катя**.Да не может такого быть!Это недоразумение какое-то!

**Римма** **Захаровна**.Ты главное не кипятись,Катенька,не кипятись!А лучше вспомни свою первую школьную дискотеку.Как вы долго все к ней готовились,с каким нетерпением ждали этот долгожданный день,как долго и тщательно вы наряжались,и как только дискотека началась,включили музыку,погасили свет,и что?

**Катя**.И что?

**Римма** **Захаровна**.Так в тот же миг все мальчики оказались в одном углу,а все девочки где?В противоположном!

**Катя**.Римма Захаровна,так это же совсем другое.

**Римма** **Захаровна**.Законы природы одинаковы во всем,Катенька,во всём мире и во всей вселенной!

**Катя**.А почему как мальчики,так сразу к плюсовому,а раз девочки,то к минусовому тогда?

**Римма** **Захаровна**.А по фэнь-шую,Катенька,по фэнь-шую.Инь-янь,Катенька!Сама должна понимать.Мальчики-это всё теплое и сухое,то есть положительное,а девочки-все холодное,мокрое,то есть отрицательное,тут всё сходится,китайские законы мироздания…

*Катя открыла было рот,что бы возразить,как Римма Захаровна парировала.*

-Вот ты почему именно мальчика хочешь?

*Катя стыдливо замолчала в раздумьях.Римма Захаровна протянула Кате визитку.*

-Вот тебе данные электронной почты регионального представителя «Революции Репродукции».Ничего что у почты название другое,это франшиза.Работать с тобой будет региональный представитель.Свяжешься с ним,обсудишь все свои кандидатуры.Ничего не бойся,представитель компании человек очень благожелательный,вежливый,контактный,терпения-хоть отбавляй.Сколько надо-столько и будет с тобой работать.Так сказать:до победного конца.Есть только одно неприятное но.

**Катя**.Какое но?

**Римма** **Захаровна**.Как ты поняла,компания ещё не вышла на широкие экономические просторы,а потому пока остается в эксклюзивном сегменте и берёт не количеством,так сказать,а качеством,индивидуальным подходом,А такое возможно как правило для кого?

**Катя**.Для кого?

**Римма** **Захаровна**.Для людей с достатком.А это значит,что услуги такой компании могут быть изрядно недешевыми.К тому-же ты сама понимаешь,хоть и с вагона немало пакетов семечек нафасовать можно,а разные сорта стоят разных денег.Так что прежде крепко подумай,надо ли тебе с успешными людьми-то связываться?Не легче ли было бы тебе по зорче по сторонам осмотреться,а?Что думаешь?

**Катя**.Ясно./*Медленно начинается затемнение*./

**Римма** **Захаровна**.И вот что ещё.Раз эта компания для клуба,так сказать,избранных пока что матерей,то какое самое главное правило для клуба избранных матерей?

**Катя**.Какое самое главное правило?

**Римма** **Захаровна**.Никто не должен знать о клубе избранных матерей,понятно тебе?

*Затемнение.*

**Сцена пятая.**

*Комната Катя.На кровати напротив включенного ноутбука находится Катя.По бокам от неё Вера и Надежда,в руках у них сотовые телефоны.*

**Вера**/*Кате*./Давай,набирай название в поисковике!/*Пауза*/

**Катя**.А,вот всё,высветился.

**Вера**.Вот этого набери./*Нажимает кнопку своего сотового телефона и Катин ноутбук тут же отзывается приятной мелодией,возвещающей,что Кате пришло электронное сообщение*./Это ссылка на закАпченный аккаунт в соц.сети.Вставляй в поисковик.

*Катя шуршит тачпадом и кнопками в ноутбуке.Все трое уставились в ноутбук и напряженно ждут.Через несколько секунд на сайте компании появляется сообщение которое читает Катя.*

**Катя**.Договор с клиентом отсутствует.Ожидайте оферту!

**Вера**.Что значит ожидайте?И как долго?

**Надежда**.Наверное не дал согласия,а может никогда ему это не предлагали и он даже не в курсе вовсе.

**Вера**.И сколько его ждать тогда?Когда они ему это предложат?Да он ещё рожать будет годы,чванится,как обычно.

**Надежда**.Ха!Надо ожидать.

**Катя**.Это неизвестно.На сайте о б этом нет никаких данных.

*Надежда роется в своем телефоне и нажимает кнопку,отправляя сообщение,о получении которого мелодично сообщает Катин ноутбук.*

**Надежда**.А ну,Катька,вот этого супчика пробей-ка!

**Катя**.Вы чего,девки?Угомонитесь!Наводку на эту контору мне дали,а у вас и так всё с мужиками на мази уже и в полной шоколадной глазури.В порядке же всё у вас с кандидатурами мужскими?

**Надежда**.Ладно,ладно тебе.Давай,Катюха,пробивай,не спорь.

**Вера**.Пробей,Ка-а-ать!Нет у тебя опыта,а потому не знаешь ты,что с мужскими кандидатами всё всегда не просто и всё время ухо востро надо держать используя каждый подвернувшийся случай.

*Катя вводит данные Надеждиной кандидатуры в поисковик сайта компании.Снова несколько секунд напряженно молча в ожидании вглядываются в экран.*

**Надежда**.Договор с клиентом отсутствует.Ожидайте оферту!

**Вера**.Да ёкарный бабай!Аллё!Здесь есть кто-живой?

**Надежда**/*Кате*./А ну-ка давай ещё…

**Вера**.Нет.Пуская теперь Катька пробьет свою кандидатуру!Ей же наводку дали на «Революцию репродукции»,наверное поэтому нам и не фартит.

*Катя невозмутимо выуживает из закладок своего кандидата и вводит в поисковик сайта.Тянется пауза в несколько секунд…*

**Катя**,**Вера** и **Надежда**./*Вместе с издевкой./*Договор с клиентом отсутствует.Ожидайте оферту!

**Надежда**./*Пихает Катю в бок./*Давай ещё!

*У Кати этого добра,как вы догадались,в закладках предостаточено и она бойко вводит свою новую кандидатуру в поисковик сайта.*

**Катя**,**Вера** и **Надежда**./*Вместе с хохотом./*Договор с клиентом отсутствует.Ожидайте оферту!

**Вера**.Так мы до завтрашнего утра будет забавляться бестолку.Мне уже даже скучно стало.

**Надежда**.Катюха,а давай ради хохмы кого-нибудь очень знаменитого,не реального пробьем?Хотя-бы веселее будет.Поржём вдоволь!

*Катя молча роется не в избранном,а в соц.сетях и тратит на это время чуть побольше,чем с предидущими кандидатами.Наконец,определившись,довольная вводит закапченную информацию в поисковик сайта «Революции репродукции».*

**Вера**.Катька,а ты не офонарела?У тебя губа не треснет?

**Надежда**.О-о-о!Ну-ка,ну-ка,ну-ка!

*Напряженная пауза.*

**Вера**.Аха-ха-ха-ха!Ну конечно!Сейчас прямо,ага!

**Надежда**.А-а-афигеть!

**Катя**.Девяносто девять тысяч девятьсот девяносто девять рублей за кит-контейнер для ЭКО-ИКСИ с десятью носителями генетического материала…

**Вера**.Это они так мужские семечки называеют?

**Надежда**.Не хило так!Без рубля сто тысяч за десять семечек!

**Катя**.Не за десять семечек.а за гарантированное зачатие по методу ЭКО-ИКСИ,поверьте мне,девочки,я в этом собаку съела…Но ценник и в правду странный.

**Вера**.Как на Озоне.

**Надежда**.Или Амазоне.

**Вера**.Или на Ибэе.

**Надежда**.И Алибабе.

**Катя**.От этого почему-то становится мне не по себе…Если бы это была правда,то тогда никаких денег не пожалела бы.

**Вера**.А ежели это «кот в мешке»,то что тогда?

**Надежда**.Тогда получается,что в этой клинике знатно «лечат».

**Катя**.Да это втрое больше самой дорогой цены,которой с меня запрашивали за всю мою эпопею с донорами,а то и вчетверо.

**Надежда**.В пятеро!А то и в десятеро.Да получается ерунда какая-то.Походу нас и вправду жестко «лечат»,и очень больно.

**Вера**.Конечно ерунда!Кто бы сомневался.Шулера и наперсточники сайт состряпали и разводят бедных доверчивых девчонок почем зря..

**Катя**.Фигасе!Взять,вот так и поставить сто тысяч рублей на никому не ведомую лошадь.Откуда взять такие деньги?Только если кредит в банке брать,если дадут.

**Надежда**.Только этот конь-всем коням конь.

**Вера**.А где гарантии?

**Катя**.То-то и оно,что никаких гарантий,всё на честном слове…Я внизу сноску пробежала глазами,про гарантии нигде ни слова.

**Вера**.Там где нет гарантий,там завсегда обман.

**Надежда**.Похоже нам предлагают сыграть в лотерею.

**Катя**.Только лотерейка эта стоит-сто тысяч!

*Слышится звук дверного замка и затем шум в коридоре.Это пришла с работы Любовь Георгиевна.Через несколько секунд она заглядывает в Катину комнату и видит девочек.*

**Любовь** **Георгиевна**.О,какой знатный шабаш!Здравствуйте,девочки!

**Вера** и **Надежда**./*Вместе*./Здравствуйте,Любовь Георгиевна!

**Катя**./*Маме*/Мам,ну почему сразу шабаш-то?

*Вера и Надежда понимая что их беседа дальше не получится из-за утраты конфедициальности намыливаются уйти.*

**Вера**.Вообщем,ты права,Катюха.Всё крайне мутно.Торопиться не стоит.Не стоит.

**Катя**.Какой там торопиться с такими ценами.Я даже не думаю.

**Надежда**.Но ты всё равно,поковыряйся,поковыряйся ещё на сайте,вдруг ещё что проясниться.Чем черт не шутит.

**Катя**.Я посмотрю конечно,но сдается мне,что всё это ерунда,как всегда.

**Вера**.Пока,Катюха!

**Надежда**.Только не унывай!

**Катя**.Ладно.Не теряйтесь.

*Вера и Надежда уходят.Любовь Георгиевна гремит посудой на кухне,стремясь на коротке перекусить.Она торопиться на приусадебный участок.*

**Любовь** **Георгиевна**./*Кате*./Ты к Римме Захаровне ходила?

**Катя**.Да,мама.

**Любовь** **Георгиевна**.И чем дело закончилось?

**Катя**.Да ничем.

**Любовь** **Георгиевна**.Как это ничем?Почему?

**Катя**.Там всё очень туманно…Долго объяснять…Ты же в сад торопишься,если я начну объяснять,то тогда ты на трамвай опоздаешь.

**Любовь** **Георгиевна**./*Сквозь полный рот пищи*./И то верно.Ты только скажи,ты с Риммой Захаровной хорошо себя вела?А то я то тебя знаю!

**Катя**.Да,мама.

**Любовь** **Георгиевна**./*Вбирает в себя ложку супа со свистом*./Римма Захаровна голова!

**Катя**.Да,мама.

**Любовь** **Георгиевна**./*Сквозь полный рот пищи*./Она плохого не посоветует.

**Катя**.Мам,я всё купила,что ты утром мне написала в записке.Всё лежит на подоконнике позади тебя.

**Любовь** **Гергиевна**.И аспаркам купила?

**Катя**.И аспаркам купила,он там же в белой коробочке.А зачем тебе аспаркам?У тебя что,сердце заболело?

**Любовь** **Георгиевна**.Надо,доча!Но не для сердца,сердце у меня итак всегда за тебя болело…Ладно,всё,я побежала.Поздно приеду.Давай,не скучай только!

**Катя**.До вечера,мама.

*Любовь Георгиевна берёт на кухне авоську с торчащими из неё корешками и обрезанными веточками и спешно уходит.Катя остается одна.Она бросается к ноутбуку и начинает лихорадочно перебирать страницы и ссылки в интернете.Вспышки света экрана отражаются на её лице.Постепенно её энтузиазм затихает и движения и реакции замедляются.*

**Катя***.*Да не может такого быть…Бред какой-то…Это самый настоящий бред…Ну не может же Римма Захаровна так издеваться надо мной!...Прямо за дурочку какую-то меня держит…Как обидно…Возьми себя в руки,Катя!..Возьми в руки.

Катя захлопывает ноутбук,*вытаскивает из под кровати огромный недособранный пазл на подложке и усевшись на полу задумчиво начинает его дособирать.*

*Затемнение.*

**Сцена шестая***.*

*Сцена начинается в той же сценограйфии и с того момента которым заканчивается пятая цена:Катя продолжает собирать пазл.Так проходит некоторое время.И ей даже удается успокоиться.Внезапно раздается телефонный звонок.Катя привстает,берёт телефон.*

**Катя**.Надька,тебе чего?/*Снова садится на пол*.*Затем переводит сотовый телефон на громкую связь и кладет рядом с собой.Продолжает собирать пазл./*

**Надежда**.Кать,привет!

**Катя**.Да видились уже.

**Надежда**.Что делаешь?

**Катя**.Как обычно,собираю пазл.

**Надежда**.А как думаешь,что мы сейчас со Славиком делаем,а?

**Катя**.А я почём знаю?

**Надежда**.Аха-ха-ха!Прикинь,мы спасаем пасхальные куличи!

**Катя**.Что-что вы делаете?

**Надежда**.Спасаем куличи!

**Катя**.Это как?Какие куличи?Не понимаю тебя.

**Надежда**.Пасхальные!Пасхальные куличи,тебе говорю,спасаем!

**Катя**.Так пасха уже неделю как прошла.

**Надежда**.Прикинь,Катюха!Мой Славик оказался таким сентиментальным размазнёй,ты себе не представляешь.Тут такая тема:у пасхальных куличей оказывается срок годности пятнадцать дней.Готовятся и попадают на прилавки они загодя,а точнее за неделю до пасхи.Ну,что бы люди успели их раскупить побольше.А пасхальный кулич-то он ведь праздничный и значит будет подороже обычной сдобной булки,потому как не простая булка,а особенная.А после пасхи-то,её особенность никому получается уже не нужна,пасха-то прошла.,праздник миновал.Хотя они и годны к употреблению после пасхи ещё всю последующую неделю.Так вот те куличи,которые на пасху не раскупили,остаются лежать на прилавках после пасхи как правило невостребованные покупателями и поэтому их уценяют.Сначала через три дня вдвое,то есть на пятьдесят процентов,а потом через три дня ещё раз вдвое и в последний день перед списанием они продаются за четверть цены.За двадцать пять процентов!Представляешь?А потом их и вовсе списывают в животноводство.И вот мы со с моим сентиментальным Славиком пошли сегодня в супермаркет.И что ты думаешь?Он как всё это увидал,так все куличи разом сгреб и на кассу.Не могу,говорит,допустить,чтобы такие красивые нарядные куличики пошли на корм.Вот умора!Прихватили ещё три пакета кефира и три пакета молока.И вот мы сейчас сидим дома вдвоем и,как мой сердобольный Славик говорит:Мы с тобой,Надежда,не тупо булками обжираемся,а свершаем важную миссию:мы с тобой спасаем пасхальные куличи…О,господи!Я уже не могу,Катька!У меня сейчас живот лопнет.Я как будто беременной стала,ей-богу!/*Катя настораживается,перестает собирать пазл,молчит и смотрит перед собою в одну точку*./Кать,приходи к нам,а?Вместе будем куличи спасать.

**Катя**.Надь,спасибо,но не я хочу.Что-то у меня совсем аппетита нет.

**Надежда**.Приезжай,давай!Сейчас ещё Верка со своим подтянется.И так все вместе куличи и одолеем,а?

*Катя поднимается с пола,решительно задвигает пазл обратно под кровать,подходит к плательному шкафу и нерешительно в сомнениях начинает выбирать одежду.*

**Катя**.Извини Надежда,я забыла.У меня одно важное дело не закончено.

**Надежда**.Ну как знаешь.Мое дело предложить,твое отказаться.А то кулечей у нас ещё много остается.Но если не хочется,насильно мил не будешь!Тогда ладно,Катюха,давай,не скучай,пока-пока.

**Катя**.Пока,Надюха.Люблю тебя!Верке с хахалем привет.

**Надежда**.Ага!

*Катя выключает телефон,вновь подходит к шкафу с одеждой,берёт одно платье,крутит его в руках и вешает обратно,снимает другое вертит в руках примеряет на себя в зеркале и возвращает обратно в шкаф.Так повторяется и с третьим платьем и с четвертым…В этом процессе движения Кати становятся всё уверенней и быстрее.В конце концов она останавливается на туфлях-лодочках на каблуке,темной строгой юбке до середины колена,белой блуке и деловом пиджаке в цвет туфлям.Тщательно подводит умеренный макияж.Берёт со стола СНИЛС и паспорт.СНИЛС кладет в паспорт,а паспорт в сумочку и решительно выходит их комнаты прочь.Она куда-то очень торопиться.*

*Затемнение.*

**Сцена** **седьмая**.

*Прошло девять месяцев.На дворе весна.май месяц.Кабинет Риммы Захаровны.Римма Захаровна сидит за письменным столом для приема и дописывает историю болезни.Стучиться в дверь кабинета,затем открывает и входит Любовь Георгиевна.В руках у неё большой белый пакет-майка с затертым логотипом,из которого выглядывают корешки с землёю и уже зелёные ростки.*

**Любовь** **Георгиевна**.Можно?..Здравствуйте,Римма Захаровна!

**Римма** **Захаровна**.А,Любочка,проходи-проходи,садись,присайживайся.Молодец,что на конец дня последней в очередь записалась.Очень хотелось с тобою по простому словцом перекинуться./*Отрывает взгляд от истории болезни./*О,боже!Это ты георгины мне принесла?Ай.ты моя умница!

**Любовь** **Георгиевна**.А как же!Весна на дворе,пора высаживать!Три корня!

**Римма** **Захаровна**.Три корня?!Ай,как ты меня балуешь!Не стой над душой то.Пакет поставь у стола.а сама присаживайся,присаживайся.

*Любовь Георгиевна ставить георгины в пакете сбоку от стола,а сама садиться за стол к Римме Захаровне.*

**Любовь** **Георгиевна**.Ну,что там у меня?Как мои дела?

**Римма** **Захаровна**./*Закончив и закрыв предидущую историю болезни откладывает её в сторону.Берёт и открывает историю болезни Любовь Георгиевны*./Что я могу тебе сказать,анализы твои пока не плохие,конечно с учетом нашего с тобою возраста,мазки чистенькие.Так что пока рано делать какие-либо выводы.Повода для твоего волнения,тьфу-тьфу-тьфу,пока не наблюдается..

**Любовь** **Георгиевна**.Хорошо бы если так…/*Пауза*.*Римма* *Захаровна заполняет историю болезни*./

**Римма** **Захаровна**.Ну,как там Катька-то?Скоро?

**Любовь** **Георгиевна**.Скоро,скоро.Сдала намедни все анализы.На следующий неделе в понедельник ложимся,наконец,на сохранение.

**Римма** **Захаровна**./*Продолжает заполнять историю болезни*./Что говорит,мальчик или девочка?

**Любовь** **Георгиевна**.Ничего не говорит.Говорит,что на УЗИ ничего не понятно.Не могут говорит врачи определить пол плода.Особый случай!

**Римма** **Захаровна**./ *Продолжает заполнять историю болезни*./Всё ясно!Значит мальчик!А не говорит-боится сглазить…Да и то верно.Счастье тишину любит!/*Пауза.*/

**Любовь** **Георгиевна**.А здорово ты тогда про спермафазотрон придумала!Ага!Последний камушек,так сказать,на Катькину чашу весов положила.

**Римма** **Захаровна./***Закрывает историю болезни и откладывает в сторону./А* что мне,Любочка,оставалось делать,скажи мне?Я ведь тогда как уж на сковородке вилась!Катька-то у тебя ведь девчонка не простая,упёртая…Да и её,конечно же,ещё как понять можно.Ведь она права!Брать генетический материал от кого не попадя это же абсюрд,а от кого хотелось бы,от того не доступно.От такой перспективы любой придёт в уныние.Вот как мне было обьяснить ей,что не пойматье ей журавля в небе,что надо найти какой-то компромисс…Вот тогда я после того нашего с тобою разговора,думала-думала,да и обратилась за помощью к Марику,племяннику моему.Он у меня как ординатуру закончил с отличием,попал репродуктологом в какую-то клинику зарубежную с представительством у нас типа как франшиза.Компания молодая,но очень амбициозная.Работает приемущественно с привилегированными лицами.

**Любовь** **Георгиена**.Ты смотри что в мире делается!Неужто и у таких людей подобные проблемы случаются?

**Римма** **Захаровна**.А-а-а ка-а-ак же!Богатые тоже плачут!Только их то предложением заурядных доноров не удивишь и не заманишь,им что-нибудь изысканное,да диковенное подавай.Особенное!За деньгой не постоят.Сама понимаешь.

**Любовь** **Георгиевна**.Чего только в жизни не бывает!

**Римма** **Захаровна**.Да-а!Так вот раз к Марику обратилась женщина одна,так сказать вскоре после развода.Обратилась с необычной просьбой.Муж у неё бывший вновь женился.Да не абы на ком,а на принцессе Монако.

**Любовь** **Георгиевна**.Бог ты мой!Прямо на самой принцессе?Разве так бывает?

**Римма** **Захаровна**.Да ну как на принцессе,на похожей на неё девушке,конечно.Обратился он в брачное агенство:хочу,мол,чтобы невеста новая была похожей непременно на принцессу Монако.Сказано-сделано!Как говориться:любой каприз за ваши деньги.Нашли-таки ему,окаянные,девку молодую в аккурат похожую на принцессу Монако,как две капли воды,всё как заказывал.

**Любовь** **Георгиевна**,Поди ж ты!И где нашли-то то такую?

**Римма** **Захаровна**.Да в Сызрани,в библиотеке.

**Любовь** **Георгиевна**.И что,и впрямь сильно похожа?

**Римма** **Захаровна**.Да ещё лучше!Та женщина в прострации от такого номера и вся в расстроенных чувствах,слёзно просит у Марика:мол,хочу сына и чтобы был точь в точь похож на принца Монако!Ну в пику своему бывшему мужу.Марик в затруднении.Сам принц-то может и не против-то был бы может быть,да родственники его вряд ли обрадовались бы подобной затее.

**Любовь** **Георгиевна**.Эдак ведь и титула лишиться можно!

**Римма** **Захаровна**.Понимаешь пикантность ситуации,да?Та не унимается.Говорит:что хочешь делай,как можешь крутись-вертись,а достань генетический материал и всё тут.Если нельзя официально,укради говорит!

**Любовь** **Георгиевна**.Кошмар какой!Как же всё-таки бывшего-то любит!Ёшкин кот!

**Римма** **Захаровна**.Ага!Не говори!Так вот Марику и пришлось перебрать не одну тысячу доноров по всевозможным всяким международным картотекам.Но ничего,он у меня усидчивый.Чугунный зад!И ты представляешь,нашёл-таки!

**Любовь** **Георгиевна**.Нашёл похожего?

**Римма** **Захаровна**.Да ещё как похожего.Прямо-таки одно лицо!

**Любовь** **Георгиевна**.Прямо одно?

**Римма** **Захаровна**.Да как в зеркало.

**Любовь** **Георгиевна**.Прям как в сказке!

**Римма** **Захаровна**.Теперь представляешь как сложна и трудоемка работа настоящего врача-репродуктолога?

**Любовь** **Гергиевна**.Да куда уж!Ну а клиентка то?Клиентка то,осталась довольной?

**Римма** **Захаровна**.А-а-а ка-а-ак же!От Марка Евгеньевича,скажу тебе,ещё ни одна клиентка не ушла неудовлетворенной!..Тьфу ты,то есть не беременной.

**Любовь** **Георгиевна**.А какая разница?

**Римма** **Захаровна**.Да одна сатана!Вот я и подумала:а что,если твоя Катюха просто попала на неудачного врача,а?К такому,у которого всё просто,по шаблону так сказать.так чтобы излишне не париться?А ведь к каждому клиенту-пациенту свой индивидуальный,особый подход нужен.

**Любовь** **Георгиевна**.Это точно.

**Римма** **Захаровна**.Не бывает,скажу я тебе,Любовь Георгиевна,плохих пациентов,а есть нерадивые доктора!Вот я и подумала,а что ежели твою Катьку как-то к моему Марику завернуть?Вернуть ей,так сказать,веру в медицину!А то что дорого вышло,так это я думаю всё из-за анализов и тестов которые компания проводит.Я про многие из них и слышала то в первый раз.Марик говорит,что это всё что бы исключить врожденную наследственную патологию по максимуму.Как говориться,заранее предостеречься,прямо на входе.

**Любовь** **Георгиевна**.Может на выходе?

**Римма** **Захаровна**.А пущай и на выходе!Какая разница?Ой,если бы ты знала сколько её,этой врожденной наследственной патологии?

**Любовь** **Георгиевна**.Да откуда мне?

**Римма** **Захаровна**. Да около восьмидесяти пяти болезней было известно,когда я ещё институт заканчивала,а сейчас наверное итого поболее будет наверное./*Любовь Георгиевна присвистнула*./Отсюда,я думаю,и выросла цена услуги…Да что деньги,самое главное чтобы ребеночек здоровым родился,чтобы всё сделать для здоровья ребенка,как говорится до,а не после.После потом бестолку хлопотать.Сама понимаешь.

**Любовь** **Георгиевна**.Да нам самое главное с этой международно-зарубежной компанией чтобы только не вышло как с Орловой в «Цирке».

**Римма** **Захаровна**.А-а-а,это ты про «Максимку» что-ли имеешь в виду?Ты знаешь,Люба!/*Пауза.*/Лучше я расскажу тебе на своем примере.В то время я была на два годка помоложе твоей Катюхи и тоже не рожала,и даже не беременела к тому моменту ни разу.И так вышло,что сильно меня замучал обширный поликистоз на одном яичника.Мне один молодой,но очень хороший хирург-ординатор по знакомству и предложил:давай я тебя прооперирую,удалю этот поликистозный яичник,а второй яичник у меня то был интактный,чистенький,мы его на гормональной терапии полечим и всё образумится.И забеременеешь,и родишь потом.То есть вроде бы ничего страшного не предвещало:жили-были,не тужили и рожали ведь с одним яичником.Я и согласилась.И вот уже на столе идет операция,удаляет он мне этот злосчастный яичник,всё идет гладко и тут на мою беду в операционную в это время заходит заведующий хирургической кафедрой со студентами.Туда-сюда,слово за слово,узнает операционный план.что идет удаление одного поликистозного яичника.А заведующий кафедрой был человек в годах,старой закалки,и очень консервативных правил.Накрутил такого гнева на ординатора:мол,почему не удаляете сразу второй,ведь знаете что и на втором яичнике тоже вскоре будет поликистоз,что своей выжидательной тактикой подвергаете пациентку двойному операционному риску и двойной наркозной нагрузке.Надо же перед студентами выпендриться!А в операционной спорить не принято и в такой ситуации моему хирургу деваться было некуда.Ослушаться заведующего кафедрой-это значит вылететь и с неё,и с клиники.Сама понимаешь.И вот так легла я на операционный стол женщиной,а встала…

**Любовь** **Георгиевна**.Мужчиной.

**Римма** **Захаровна**.Так вот я тебе,Любочка,скажу,что даже такой «Максимка» мне в жизни бы ещё ох как пригодился./*Пауза*./Ну да ладно,пашто прошлое вспоминать?Ты лучше-ка давай рассказывай,рассказывай про георгины,что мне с ними делать-то?

*Во время следующей реплики свет в зале медленно гаснет до затемнения.*

**Любовь** **Георгиевна**.Значит так,Римма Захаровна,надо выкопать ямку на штык лопаты,не меньше.Польешь немного воды,чтобы впиталась.На дно ямки положишь две-три горсти перегною и чайную,не больше,ложку аммофосу.Всё это присыпишь луковой шелухой.А ещё надо обязательно положить одну-две таблеточки аспаркама,цвет у георгин гуще будет,насыщенней.Затем сам корень поглубже прикопаешь,обильно польёшь и обязательно надо накрыть чем-нибудь до следующего полива чтобы влага задержалась подольше,подольше.

**Римма** **Захаровна**.А георгины точно распустятся?

**Любовь** **Георгиевна**.Ещё как распустятся!Будут точь в точь как на картинке в твоем садовом журнале,не сомневайся!

*Затемнение.*

**Сцена** **восьмая**.

*Сценография в седьмой сцене точно такая же как и в первой,то же время года-разгар лета.Возле фонтана гуляет Вера с детской коляской.Римма Захаровна куда-то спешит с хозяйственным пакетом в руке из которого выглядывают какие то зелёные побеги.Проходит мимо фонтана.*

**Вера**.Здравствуйте,Римма Захаровна!

**Римма** **Захаровна**.Здоровее видали!Откудава знашь меня?Не помню,чтобы я у тебя беременность вела.

**Вера**./*Улыбаясь*./Вас все знают,Римма Захаровна!

**Римма** **Захаровна**.Поди же ты!Все знают!

*В момент этого разговора к фонтану подходит Надежда с детской коляской.*

**Надежда**.Здравствуйте,Римма Захаровна!

**Римма** **Захаровна**. А ты то откуда меня просватала!Тебя тоже не припомню,ни в амбулатории,ни в консультации.

**Надежда**.Вас все знают,Римма Захаровна!

**Римма** **Захаровна**.Прямо день артиста сегодня какой-то!

**Вера** и **Надежда**./Вместе./Спасибо вам огромное,Римма Захаровна!

**Римма** **Захаровна**.Да на здоровье!Пейте молоко коровье!

*В момент этого разговора к фонтану подходит Катя с детской коляской.*

**Катя**.Здравствуйте,Римма Захаровна!

**Римма** **Захаровна**.А вот эта девчуля мне очень хорошо знакома!Здравствуй,Катенька!Как сама?Как мальчик?Как дела у вас?

**Катя**.Всё у нас хорошо,Римма Захаровна!Спасибо вам огромное!/*Вере и Надежде./*Здравствуйте,девочки!/*Вера и Надежда в хитрой улыбке кивают головами*./

**Римма** **Захаровна**/*Кате*./.А это твои подружки,что-ли?

**Катя**.Да,Римма Захаровна!Мы три лучшие подружки./*Вера и Надежда вместе кивают*./

**Римма** **Захаровна**. Ай,молодцы,что все дружно так,вместе не откладываете такое важное мероприятие в долгий ящик!Ай,молодцы какие!

**Вера** и **Надежда**./*Вместе*./Кать!А попроси Римму Захаровну чтобы она нас всех троих вместе сфотала?

**Катя**.Мы договорились сегодня встретиться здесь у фонтана.Хотели сфотографироваться все втроём и тут вы нам на счастье попались.Сфотографируйте нас пожалуйста,а,Римма Захаровна?Не откажите!/*Вера и Надежда,расплывшись в улыбке,кивают головами./*

**Римма** **Захаровна**.Да,запросто!

*Катя дает Римме Захаровне свой телефон.Та настраивает его,готовя к съемке.Девочки тоже все вместе готовятся к съемке:вынимают малышей из детских колясок,откидывают назад углы пеленальных конвертов.В этот момент они находятся спиной к Римме Захаровне.*

**Римма** **Захаровна**.Сейчас-сейчас…/*Возится с телефоном*./Сейчас всех вас сфотаю в лучшем виде,Не переживайте девочки!Получится всё как вам хочется.Будете у меня красивые как цветы в журнале!Мамочки-лапули…

*В этот момент Римма Захаровна,совладав с телефоном,наводит его девочек и те синхронно все вместе довольные поворачиваются к ней лицами вместе с малышами,слегка поверчиваясь,позируя.Римма Захаровна,бывшая до этого довольно суетливой,вдруг замерла в изумлении.руки её медленно опустились вместе с телефоном и тот выскользнул у неё из ослабевших ладоней и с глухим стуком упал на землю.*

**Римма** **Захаровна**.Головы Гаргульи!

*Лица всех трёх малышей были совершенно одинаковыми и странным образом очень сильно походили на лицо одного очень знаменитого,успешного и популярного во всем мире мужчины..*

*Затемнение.*

**Занавес**.