**Валерий Драгов**

**ГЕНИЙ**

*Комедия в двух действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ДАНИИЛ ГЕНКИН *(Гений), 22 года, студент-дипломник биофака университета.*

АЛЛА, *21 год, студентка биофака университета.*

АЛЁНА, *21 год, студентка филфака университета, подруга Аллы.*

ДЕНИС *(Дэн), однокурсник Даниила.*

ПАВЕЛ ГРОМОВ *(Гром), однокурсник Даниила.*

МАРК, *22 года, аспирант кафедры генной инженерии университета.*

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ ПЕРЕХВАТОВ, *47 лет, отец Марка, проректор университета.*

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА, *42 года, филолог, мать Марка, жена проректора.*

*Наши дни*

ПРОЛОГ

***Комната в студенческом общежитии. Скудная обстановка: три кровати, три прикроватные тумбочки, стол, платяной шкаф. В комнате ДАНИИЛ и АЛЛА. АЛЛА сидит на кровати и тихо плачет. ДАНИИЛ взволнованно ходит по комнате, наливает стакан воды, подает ей. Потом садится на стул напротив АЛЛЫ.***

ДАНИИЛ. Ну, все? Все? Воспринимать можешь? А сейчас выслушай меня, выслушай и услышь. Мы спасем ее … Еще не поздно! Понимаю, она устала, сдалась, угасает…Но, Алла, ты должна уговорить её сделать то, что продлит ей жизнь хотя бы на два года: еще одна химия, операция, что-то еще, но на два года! А к этому времени…

АЛЛА*.* Что, что к этому времени? Чудо снизойдет?

ДАНИИЛ. Чудес нет, но есть наука! Синтез физиологии и медицины! Нобелевская премия в этой области уже присуждена! Я изучил эту работу и нашел более короткий путь к результату!

АЛЛА. К какому результату? О чем ты?

ДАНИИЛ. Суть той работы – любую болезнь, самую тяжелую может победить только иммунная система! Но сильная, не ослабленная! Терапия, операция или что-то иное, ослабляют её и поэтому эффективны только на ранних стадиях! Поэтому возможен рецидив! Излечивает, причем любую стадию болезни и навсегда - только иммунная система. Задача – укрепить её, помочь ей! А помощь заключается в управлении её работой…

АЛЛА. Чьей работой?

ДАНИИЛ. Работой иммунной системы, не перебивай! Но, процесс управления, предложенный авторами, слишком сложный, а его реализация требует много времени!

АЛЛА. Дань, причем здесь ты? Лауреаты-то они!

ДАНИИЛ. Я нашел более эффективный путь! Я задам программу укрепления иммунитета используя комбинацию определенных препаратов и внешнего, волнового воздействия. Этим мы купируем опухоль, а потом разрушим её. Это и есть мое открытие - *комбинация определенных препаратов и внешнего, волнового воздействия на организм с определенной частотой и цикличностью!* Это обеспечивает полный контроль над процессом, которым управляем мы, а не хаос! И болезнь отступает! Положительная динамика - через несколько дней, максимум через месяц! Но мне нужно время, чтобы довести работу до конца! Во-первых, это тема моей дипломной работы, а защищаюсь я через неделю, во-вторых, открытие надо запатентовать. В - третьих, регистрация методики в Минздраве и разрешение на испытание сначала на животных, а потом…

АЛЛА. На моей маме?

ДАНИИЛ. Другого пути нет! Два года! Два! И мы спасем ее!

АЛЛА. Свою маму ты не спас…

ДАНИИЛ *(после паузы).* Я был на первом курсе… далек от науки… Но… ее уход… когда ее не стало…я… я стал искать… и нашел… поздно нашел. Но твою маму спасем!

АЛЛА. Врачи отказались оперировать - большой риск…

ДАНИИЛ. Надо найти частную клинику!

АЛЛА. В частной - деньги…

ДАНИИЛ. Подними всех! Друзей, родственников!

АЛЛА. Нет никого… никого с большими деньгами!

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

КАРТИНА 1

***Та же комната в студенческом общежитии. В комнате один ДАНИИЛ. Одет просто, как студент: джинсы, маечка, кроссовки… Сидит на кровати, перед ним на стуле ноутбук. Что-то печатает… Входит АЛЁНА. На плече сумочка. Одета, как девица с пониженной социальной ответственностью. Стоит, смотрит на ДАНИИЛА. Пауза. Проходит в середину комнаты, делает ряд движений, демонстрирующих её женские достоинства. ДАНИИЛ, не замечая её, продолжает увлеченно работать. Пауза.***

АЛЁНА *(громко).* Доставка!

ДАНИИЛ *(не отрываясь от ноутбука)*. Что?

АЛЁНА. Доставка мечты, что!

ДАНИИЛ *(оторвавшись от компьютера).* Не понял, там открыто было?

АЛЁНА. Открыто, открыто! Чего ты не понял? Эротические сны мучают?

ДАНИИЛ. В смысле?

АЛЁНА. В прямом, гений! Девушку вызывал?

ДАНИИЛ. Какого дедушку? У меня нет дедушки!

АЛЁНА. Гонишь? Быстренько дверь закрыл, у меня времени нет, еще два клиента.

*Бросает свою сумку на стол, бесцеремонно схлопывает ноутбук ДАНИИЛА, бросает его на кровать, ставит ногу на стул, расстегивает молнию сапога.*

Нежненько, с любовью сапожок стащил! Зачту за прелюдию!

ДАНИИЛ. Э…э…э! Вам точно сюда? Я никого не вызывал! У меня экзамен скоро, в смысле защита!

АЛЁНА. Шалун! Мне нравится эта игра! Преподаватель и студент! Ну, что, сдаем экзамен? На пятерочку? А учитывая плотность моего графика, сдаем досрочно!

ДАНИИЛ. Да, идите вы…

АЛЁНА. Неплохо! Завязывается конфликт…Ненависть, потом страсть - классика!

ДАНИИЛ. Слушайте, идите вы со своей классикой…

АЛЁНА. Куда, мой сладкий?

ДАНИИЛ. Откуда пришли!

АЛЁНА. Как это по – мужски! Как эротично! Мы все в этот мир пришли оттуда, дерзкий ты мой!

ДАНИИЛ. Да, вали ты отсюда! Сейчас Алла моя придет!

АЛЁНА. О! Втроем веселей! Но придется доплатить!

*Стук в дверь.*

АЛЁНА. Можно!

ДАНИИЛ. Нельзя!

*Входит АЛЛА.*

ДАНИИЛ. Алл! Она все перепутала! Она вместо тебя пришла!

АЛЛА. Вместо меня?

ДАНИИЛ. Да не в этом смысле, не вместо тебя! Просто раньше, по ошибке!

АЛЁНА. Так, я не п*О*няла! Ты меня вызвал, чтобы своей отомстить?

АЛЛА. Ты... вызвал…эту?

ДАНИИЛ. Да никого я не вызывал!

АЛЛА. Ты вызвал эту, чтобы мне отомстить? За что, Дань?

ДАНИИЛ. Да адресом она ошиблась! *(Алёне.)* На какой адрес тебя вызвали?

АЛЁНА *(достает смартфон, открывает, показывает обоим).* Вот!

ДАНИИЛ. Да прикол, какой-то!

*АЛЛА дает пощечину ДАНИИЛУ.*

АЛЁНА. Так, разбирайтесь без меня! *(Даниилу.)* Мне половину отстегнул за ложный вызов, и я пошла!

ДАНИИЛ. Да, идите вы обе!

АЛЛА. Не обижай, труженицу, все ж старалась…

ДАНИИЛ. Да ничего она не старалась!

АЛЁНА. Ну что, охране своей позвонить? Дороже будет!

ДАНИИЛ *(шарит по карманам, вынимает мятую купюру).* Больше нет!

*АЛЛА дает еще пощечину ДАНИИЛУ.*

АЛЁНА. Мелодрама, какая-то!

АЛЛА. Значит, не старалась? А я вижу, что понравилось!

ДАНИИЛ. Да, чего ты видишь?! Ничего не понравилось!

АЛЛА. А… все-таки не понравилось?! Что так? А по виду она - профи! А почему кричал «нельзя»?

ДАНИИЛ. «Нравится - не нравится, старалась - не старалась, можно - нельзя»! Ты ссориться пришла?

АЛЛА. Я не пришла! Я ушла, гений!

*АЛЛА направляется к двери.*

ДАНИИЛ (*бежит за ней).* Алла, Алла!

*АЛЛА выходит, ДАНИИЛ за ней. АЛЁНА кладет ноутбук на стол, открывает, вставляет флешку.*

АЛЁНА. Ну, давай-давай, миленький, давай сладенький*… (скачав файл, схлопывает ноутбук и направляется к выходу.)*

*Входит ДАНИИЛ.*

АЛЁНА. Упорхнула птичка?! Не печалься, гений! Ты не в курсе что ль, что *(пытается спеть)* «сердце красавицы всегда изменяет…» и даже, если мне память не изменяет, оно, это сердце, склонно к измене, как майский ветерок! Только из какого это фильма я не помню!

ДАНИИЛ. Надо говорить «из какого кина»!

АЛЁНА. Чё?!

ДАНИИЛ. Тогда твой образ будет законченным! «Сердце красавиц склонно к измене и к перемене, как ветер мая…» - опера «Риголетто», Джузеппе Верди.

АЛЁНА. Да, пошел ты…гений! *(Уходит.)*

*ДАНИИЛ садится на кровать.*

ДАНИИЛ *(задумчиво, монотонно).* «Клятвами страстными сердце взволнует, этими же губками лжёт и целует. Можно браниться, можно сердиться, но не влюбиться всё же нельзя». *(Пауза.)* Гений… Странно… Гений… Интересно…

КАРТИНА 2

***Улица. Скамейка. Сидит АЛЛА. Подбегает АЛЁНА.***

АЛЛА. Ну?

АЛЁНА. Ботан!

АЛЛА. В смысле?

АЛЁНА. В смысле, не зря ты ему «гения» прилепила! Я вошла вся такая… ну, ты видишь, а он еле от компа оторвался! Ботан! Так что будь спокойна - он твой! Правда в постель тоже, по – моему, с ноутом ляжет!

АЛЛА. Я, думала, он тебя вышвырнет, а он денег дал!

АЛЁНА. Да! Здесь не устоял! *(Смеется)*. Так что получку отдавать будет - протестировано! На! *(отдает деньги).*

АЛЛА. Получку? Слово - то какое вспомнила! Мама всегда в детстве спрашивала папу про получку, всегда не хватало до следующей! Флешку давай! На неё вся надежда!

АЛЁНА**.** Ах, да *… (роется в сумочке, ищет флешку).* Ну, ты актриса! Такое изумление… так сыграть! Одни пощечины чего стоят! А если бы он за тобой не побежал? И что бы я тогда…

АЛЛА *(смеётся).* Ведь, побежал же! Я слишком большая потеря для него, потому - что комфортна… Сама приду, сама пирожок принесу, свою простынку постелю, свежую … От его общаговского белья меня тошнит! Стресс сниму … Как он говорит *(смеётся)*: моя верхняя часть туловища хорошо думает потому - что нижняя в хороших руках! Только вот не проходит и минутки, как он после *этого* из кроватки прыг, и за стол, за комп свой! И я снова одна! А ты тоже хороша была, все по-взрослому! В случае чего без работы не останешься *(смеётся)*! Ладно, … шучу, шучу!

АЛЁНА. Смешно тебе…Знаешь, что мне стоило, без пяти минут филологу, изобразить эту… А исказить песенку Герцога из оперы Верди? Да, простят меня педагоги!

АЛЛА. А кто такая Верди?

АЛЁНА. Это…ну, как тебе … Ну… не твое это! А вот это твое! *(наконец находит флешку в сумочке, отдает АЛЛЕ).* Вот, на! А ты не круто с парнем своим? Как – то он сдулся!

АЛЛА. Теперь, с бывшим… с твоей помощью! Теперь у меня компромат! (Смеётся) Ты его спалила!

АЛЁНА. Ты сказала подшутим только, встряхнем его! Оттащим от научных грез! Напомним, что кроме науки есть еще и мы, женщины! А, файл скачать, так там, что-то про тебя, личное!

АЛЛА. Там то, что может очень изменить мое личное… и маму поднять …если Марк этим правильно распорядится!

АЛЛЁНА. Марк?

АЛЛА. Да, Марк! Не Гений - же! Что может этот ботан?

АЛЁНА. Ты же два года была с ним! Под венец собиралась!

АЛЛА. Смешно сказала – «под венец»! Да, собиралась, да, два года! Я эти два года подарила ему, а что он сделал? Только говорил! Говорил, что подождать надо, а потом…А что потом? Чего ждать? Пока он со своей наукой разберется? А где деньги взять на операцию? А Марк… Марк голову потерял, когда узнал об открытии Даньки…Денег мне пообещал…А этому *(показывает на флешку)* он быстрее ход даст, через папика, конечно… И вот он, реальный шанс маму спасти! И опытный он, знает, как меня успокоить! Неожиданно, хорош оказался, настойчив и …приятен! А Гений, так себе! Даже в постели не со мной, а с ней…с наукой! А я? Я *этого* достойна?

АЛЁНА. Он любит тебя, это главное! Я видела, как он за тобой побежал! Вот этого мы достойны!

АЛЛА. Любит…А что мне с этой любви?! Обещал в загс отвести, а сам за нос водит два года, завтраками кормит! Конечно! Я же - дурочка! Мне деваться не куда! Из общаги, говорит, тебя вытащу, дом построю, вот только открытие свое запатентую, патент продам и построю!

АЛЁНА. Алл, создаёт и строит любовь! К ней всё тянется! А отсутствие её или равнодушие, напротив, разрушает. Зачем дом без любви? Чтобы каждый раз встречать холодные и равнодушные глаза когда входишь в него? Так что, Данька, может и построит!

АЛЛА. Он? Не гони! Романтик! Такие не строят, такие только думают! У него своя история в голове, наивная! Хочет весь мир излечить от неизлечимого! А Марк… Вот Марк построит! Решают и делают Марки, а не Даньки! С Даньками «на колу мочало, начинай сначала», а с Марками все по-взрослому! Марк сразу все понял! Меня понял! Уложил в постельку, успокоил так, что я пару раз «на небеса слетала»! Не поверишь, за полчаса два раза «белый флаг» выбрасывала! Правда после этого я…Но, мы все уладили, денег дал…сказал, что рано об этом думать! Мне закончить, ему защититься, а уж потом дети! И семья у него приличная…и я бы там вписалась! Вписалась - прописалась *(смеётся)*! А защитится *(показывает на флешку),* ему цены не будет!

АЛЁНА. Марк тебя понял, понял, зачем ты ему нужна и назначил тебе цену, так?

АЛЛА. Девочка моя! Браки по расчету самые прочные и счастливые, если все правильно рассчитать!

АЛЁНА. А Гений-то знает, что в твоих расчетах его уже нет, что он уже «бывший»?

АЛЛА. А вот это, мой филолог дорогой, не твоя тема! *(Набирает номер телефона, говорит: «Все у меня…»)*

ГОЛОС В ТРУБКЕ. П*а*ссибо, малыш!

АЛЛА. Я тебе не малыш! Марку передай - я своё сделала. Очередь его… *(Алёне, весело)* Ну, пойдем, отметим это… тут рядом!

КАРТИНА 3

***То же студенческое общежитие. Та же комната. В комнате ДАНИИЛ. Пытается дозвониться до АЛЛЫ.***

ДАНИИЛ. Да, возьми же, ну! Ну, возьми, черт возьми!

ГОЛОС АЛЛЫ. Ну?

ДАНИИЛ. Алл! Послушай! Это не то, что ты подумала!

ГОЛОС АЛЛЫ *(смеётся).* Смешно сказал! Как в глупеньком американском кино, где жена застает мужа с любовницей в постели, а он ей на чистом глазу: дорогая, это не то, что ты подумала!

ДАНИИЛ. Да, не то! Подожди, не сбрасывай! Ты, пойми…

ГОЛОС АЛЛЫ. Я поняла … *(гудки).*

*Стук в дверь. ДАНИИЛ боязливо подходит к двери.*

ДАНИИЛ. Вам кого?

ГОЛОС ЗА ДВЕРЬЮ *(явно измененный).* Тебя!

ДАНИИЛ *(кричит).* Я ничего не заказывал! И никого!

*Смех за дверью.*

ГОЛОС ЗА ДВЕРЬЮ. Открывай, Эйнштейн?

ДАНИИЛ *(открывает дверь).* Лучше уж Эйнштейн, чем гений!

*Входят однокурсники ДЭН и ГРОМ, в хорошем настроении.*

ГРОМ. А что, Эйнштейн, не гений?

ДАНИИЛ. Гений, гений…

ДЕНИС. Аллка твоя навстречу попалась, радостная такая! Типа у вас одновременно *это* случилось? Поздравляю!

ГРОМ. Да уж! Одновременное *это* дано не многим!

ДЕНИС. Ну, нам-то дано! *(смеется с Громом)*

ДАНИИЛ *(серьезно).* Вам?!

ГРОМ*.* Дурачок!

ДЕНИС. Не в этом смысле!

ГРОМ. Ну, не тяни, расскажи, порадуй друзей! Не зря же мы вас уединили? Как там тебе в объятьях Эроса?

ДАНИИЛ. Эрос - бог любви, то есть - мужик! К нему женщины льнут… А мужики к Афродите…Учите матчасть, бестолочи!

ДЕНИС. Ну, точно, Эйнштейн, не меньше!

ГРОМ. П*а*ссибо за совет!

ДАНИИЛ. И не пыжьтесь похоть свою интеллектиком прикрывать – не прикроете, интеллектик скудноват будет!

ГРОМ. Ты чего агришься?

*ДАНИИЛ открывает ноутбук.*

ДЕНИС. Да, ладно, Гром…видишь он еще в ней! Не мешай личному счастью!

ДАНИИЛ. Странно, ноут был на кровати …и файл я не закрывал…

ГРОМ *(подходит к Даниилу, смотрит на экран ноутбука).* Какой, этот?

ДАНИИЛ *(прикрывая ноутбук).* Не важно!

КАРТИНА 4

***Квартира ПЕРЕХВАТОВЫХ. Полдень. ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА накрывает на стол. За столом АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ и МАРК. Накрыв стол, к ним подсаживается*** ***ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА.***

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Чего тянешь? Год почти прошел, а у тебя не то, что конь - жеребенок не валялся!

МАРК. Пап, ты же сам ученый, знаешь…

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Потому и знаю, что ученый! А тебе им еще стать придется!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА *(накладывая мужу борщ).* Сметанки?

МАРК. И мне…

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Через год истекает срок полномочия учёного совета… выборы нового председателя... Неизвестно кого изберут, могут быть проблемы! Ты же знаешь, что у нас не любят «сынков»… Мажоров, так сказать…

МАРК. Пап, ну какой я мажор? Ты ж не олигарх, какой-то!

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. А ты хотя бы до моего доберись! Мой диплом был по глубине и объему в половину кандидатской и через год я уже защитился! И это в то время, когда уже появился ты! И мне приходилось…

МАРК. Мам, где у нас афиша!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Что?

МАРК. Хочу понять, у нас сегодня опять «Отцов и детей» дают, или пьеска посвежей нашлась?!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Марк!

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Хамишь?!

МАРК. Что «Марк»?! Что «Марк»?! Может, хватит драм?! Много и других жанров! Комедия, например, фарт опять же! Надоела ваша грибоедовщина!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Марк, не фарт, а фарс. И «Отцы и дети» не Грибоедов, а Тургенев написал, Иван Сергеевич…

МАРК. Ну, тургеневщина!

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Вот-вот, я и говорю: бардак у тебя в голове! Порядок будешь наводить?!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Анисий, ну, что ты, в самом деле! Дай поесть человеку! Разберется он сам со своей жизнью!

*Звонит телефон Марка. Марк выходит из-за стола, говорит: «Да… Уверен? … А это именно то?*

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Я в отличие от тебя его не только котлетами пичкаю, а и в голову что-то пытаюсь вложить!

*Марк: она рядом? Дай ей трубку…Привет!*

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. С меня хватит… Уберете сами! *(Уходит.)*

*Марк: без проколов? Ты одна была?*

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ *(вслед Екатерине Борисовне).* Вот! Когда нужно проявить родительскую волю, на путь истинный направить, ты в сторону!

*Марк: хорошо… Все потом!*

МАРК *(садится за стол, продолжает есть).* Я меняю тему!

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Одна у нас с тобой тема - расслабился!

МАРК. Тему диссертации…

*Пауза. АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ встает, подходит к буфету, достает початую бутылку коньяка, наливает рюмку, выпивает и медленно выходит из столовой.*

МАРК*.* Да, не готово старшее поколение к фундаментальным переменам. Стрессоустойчивость на нуле! Грибоедовщина, в общем! В том смысле, что - тургеневщина…

*Подходит к буфету, наливает рюмку, пьет. Быстро входит ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА.*

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Что! Что ты ему сказал?! Он никакой!

МАРК. Правду! Правду жизни! Представь, у меня в этой жизни есть своя правда! Мне еще двадцать два только… Вон, Пушкина в двадцать семь застрели, а он столько успел наваять…! Я тоже многое успею! По крайней мере, у меня, как минимум, пяток лет в запасе!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА *(убирая со стола)*. В двадцать семь неполных лет на дуэли погиб Лермонтов! Пушкин в тридцать семь…

МАРК. Тем более…

*Быстрым шагом входит* *АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ.*

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Своя правда?! Своя правда?! Двадцать два года я тяну тебя! Двадцать два! С детства залили любовью и заботой! На тебе конфеточку, на тебе пироженку…Из кожи лезли! Мать в одном платье пять лет ходила! Лишнего куска с ней не съели! Все в копилочку! Чтоб сынынке кроссовки новые, не хуже других, чтоб бейсболочку покруче, чтоб на море раз в год поплескаться отвезти! А ты – своя правда?! А ну, расскажи нам с матерью про свою правду! Еле – еле школу закончить – это, твоя правда?! В университет на бюджет не поступить, и учится на зарплату папы – это, твоя правда?! А в аспирантуру тебя за шиворот тащил и затащил раньше на год только потому, что я проректор и председатель ученого совета – это, твоя правда?! А девчонку свою за нос водить, гор наобещать, а отделаться деньгами на аборт - это, твоя правда?!

*Подходит к буфету, отставляет в сторону рюмку, достает фужер, выливает в него весь коньяк, пьет. Ставит пустую бутылку в буфет. Уходит.*

МАРК. Откуда он знает про Аллу?

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Ты же знаешь, сколько у него завистников! Пришел на днях злой… Подумай, кто мог слух пустить? Репутация зарабатывается годами, а теряется за секунды! Да и девочку жалко… Ей еще целый год по коридорам университета ходить!

МАРК. Если репутация потеряна за секунды, значит её и не было! А самая прочная репутация - финансовые возможности. Спроси об этом любую … искательницу сладкой жизни! Готовы всю жизнь в клетке сидеть, лишь бы золотая! Как скупой рыцарь у Лермонтова!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. «Скупой рыцарь», Марк, это - Пушкин! И в клетке скупой рыцарь не сидел, а хранил свои нечестно добытые сокровища в подвале, в сундуках!

*Читает, заканчивая убирать со стола.*

Как молодой повеса ждет свиданья

С какой-нибудь развратницей лукавой

Иль дурой, им обманутой, так я

Весь день минуты ждал, когда сойду

В подвал мой тайный, к верным сундукам.

Счастливый день! могу сегодня я

В шестой сундук (в сундук еще неполный)

Горсть золота накопленного всыпать.

Не много, кажется, но понемногу

Сокровища растут…

МАРК. Классно! И шестой сундук он наполнит! И, какая разница, честно или нет! Добыл нечестно, а репутацию такую заимел, что сам Пушкин его обессмертил!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Не наполнит, не успеет… И обессмертил его не Пушкин, обессмертила его жадность…Поэт просто описал, как под влиянием этого порока необратимо меняется личность, как некогда бесстрашный и благородный рыцарь становится рабом золотых монет, как он полностью утрачивает свое достоинство и даже готов навредить единственному сыну, лишь бы тот не завладел его богатством.

*Быстрым шагом входит АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ.*

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. А что ты в свои двадцать два успел сделать, чтобы не обессмертить, а хотя бы заставить говорить о себе?! А?! Что?! Простой парень, из глуши, почти безродный, и папа не проректор, и мама не филолог, а диплом на уровне диссертации через неделю на защите представит! Идет почти по моему пути! Диплом – половина диссера! Я в шоке! Так глубоко копнул, так красиво истину вывел! Целое направление медицины на новый, мировой уровень выведет! Университет наш на весь мир прогремит!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Ты про Генкина? *(смеётся.)* Весь институт наш за нос полгода водил! Представляете, пришел к нам на Кафедру языкознания и литературоведения и объявил, что нашел последний сонет Шекспира, 155-й! А их всего считалось 154! Якобы, был в Англии и в архивах раскопал сонет этот. Попросил перевести и назначить экспертизу на подлинность. Через месяц приходит ответ: сонет Шекспира! Полгода мы читали его с упоением:

Луной прекрасна ночь и тишиной.

Томится ожиданием свиданья

Отравленный любовью ум, и на покой

Уходят смысл, рассудок и дыханье! … и так далее! А он, оказывается, поспорил с друзьями, что надует всех этих заплесневелых теоретиков, подсунув им свой сонет, стилизованный под Шекспира! И ведь принес его, написанным на английском, елизаветинском языке! Уже печатать хотели! Скандал какой был! Завкафедрой уволился…

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Про него, про него! Вот, талант! Красиво, ничего не скажешь! А ты почти год, на что потратил? Чтобы, в конце концов, тему вдруг сменить, а потом еще два потратить?! «[Facere](https://www.latindic.ru/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4/%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%BD%D1%8C-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/Facere) [et](https://www.latindic.ru/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4/%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%BD%D1%8C-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/et) [es](https://www.latindic.ru/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4/%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%BD%D1%8C-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/est)t tempore» - делай и успеешь! Слышишь меня?! Делай и успеешь!

*Подходит к буфету, вновь достаёт бутылку. Она пуста.*

Кто ставит пустую бутылку в буфет?! Примету не знаете?! Всю жизнь в моём доме хаос! То тему сменят, то аборт сделают, а то еще хуже - весь коньяк вылакают?! *(Уходит.)*

МАРК. «Фацэрэ эт эст тэмпорэ»! … Хм… Может и сделаю, может и успею…

КАРТИНА 5

***Улица. Скамейка. Сидит АЛЛА. Подходит ГРОМ.***

ГРОМ. Что, наш господин не в духе?

АЛЛА. Сейчас подойдет - спросишь! Только мне кажется, он спросит с нас!

ГРОМ. Ну, наверное, не с нас, а с тебя. Я лишь обеспечивал, так сказать, возможность тебе создавал! Брачок в твоей работе, да? Наслышен!

АЛЛА. Откуда?

ГРОМ. Данька заметил, кто-то копался в его компе! Сказал, что успел запаролить инфу.

Так что полный факап! Ну, ничего, загладишь! Мастерица ты гладить, как мы знаем!

АЛЛА. А по морде?!

ГРОМ *(заигрывая).* От ненависти до любви…сама знаешь, полчаса качественного секса!

АЛЛА. А еще, как говорит Данька, наивысшая степень ненависти - безразличие! *(бьет ГРОМА по рукам).* Не лапай чужое!

ГРОМ. А конкретнее? Это чужое - чьё теперь? Да, ладно, остынь… и успокойся! Все всё знают!

*Появляется МАРК. В руках ноутбук.*

МАРК. *ВСЁ -* это что? И все - это *КТО*?

ГРОМ. Да, мы про Даньку…

МАРК. И я про него*…(Садится на скамейку, открывает ноутбук, находит файл, который скачала АЛЛА.)* На, *(Передает ноутбук АЛЛЕ.)* открывай!

АЛЛА *(пытается открыть файл).* Здесь… пароль *(Передает ноутбук ГРОМУ.)*

МАРК. Это не пароль, это крушение моих надежд, да и твоих тоже! Ты думаешь, это стоит тех денег, что нужны для твоей мамы! *(ГРОМУ.)* А ты место в аспирантуре, вместо Генкина, тоже за это хотел получить?

АЛЛА. Марк, любой пароль можно взломать, только хорошего айтишника найти!

МАРК. Найти? Он через неделю защищается! Через неделю подтвердится его авторство!

АЛЛА. А его куратор? Он же все равно в курсе!

МАРК. Не проблема, решу. Он ученик отца, ему есть, что терять!

ГРОМ *(копаясь в ноутбуке).* Здесь программа стоит… введешь неправильный пароль-уничтожение массива данных!

МАРК *(забирая ноутбук).* Вот и не лезь!

ГРОМ. Марк, Данька не мог так оставить это, наверняка есть копия, для страховки. Глупо же иметь одну копию с риском её уничтожения!

МАРК. Согласен… Два дня вам найти её. Но, если и она запаролена, у вас один вариант - Данька…Иначе, ты попадешь не в аспирантуру, а сам знаешь куда. Ну, а у тебя второй мамы, как я понимаю, нет!

МАРК у*ходит. Пауза.*

АЛЛА. Если «не в аспирантуру, а сам знаешь куда», это куда?

МАРК. Туда, откуда можно не вернуться…

АЛЛА. Тебе аспирантура нужна для брони?

МАРК. Не я СВО начинал!

АЛЛА. И думая о шкуре своей, ты друга своего…

ГРОМ *(обрывая АЛЛУ).* Он мне не друг…Ему всегда везет! Может, повезет и там! А вот ты…Вы друг у друга в топе были! Он даже во сне бормотал: «Алла моя, Аллочка …». Слила?! Слила топ-девочка своего топ-мальчика?! Только про маму мне не надо! Деньги можно найти и не в кроватке мажорчика! Сколько зайцев и зайчат за один выстрел у тебя, а? Пальчики тебе позагибать? Денежки - раз, муж из приличной семейки – два, свёкор богатенький, со связями и положением - три, домик с садиком и розами под окном - четыре, молчаливая, безропотная свекровь - пять! У меня еще пять пальцев осталось, загибать?

АЛЛА. Пятнадцать… На ногах не учел! А теперь я тебе пальчики загибать буду! Пять лет в общаге в одной комнате бок обок терлись - загнул?! Когда ты без стипендии сидел, за чей счет ты брюхо свое набивал целый год - загнул? Когда тебя из универа за неуспеваемость попёрли, кто пришел к декану, попросил тебя не выгонять и сказал, что тоже уйдет, хотя был лучшим на курсе! Кто перед деканом взял личную ответственность за твою успеваемость, и тратил потом на тебя свое время, тащил, тащил, тащил…загнул?! А сейчас, прости Данёк, мне шкурка своя дороже – DELETE, да?!

*Пауза.*

ГРОМ. В детстве, ранней весной мы с друзьями переходили реку, по льду… Лед уже был не крепкий, затрещал… все бросились к берегу…! А у меня словно ступор: смотрю на трещины, на проступающую воду и не могу сдвинутся…И страх, животный…ни ногой, ни рукой – паралич… Пацаны добрались до берега и разбежались по домам… Я не помню, как выбрался - на пузе полз… Домой пришел мокрый…месяц в больнице…пневмония. С тех пор нет у меня друзей…потому – что… их вообще не бывает… Алл, я не могу туда…я не могу туда пойти… меня там убьют! Потому - что бросят… я там буду один…Тот страх еще во мне!

*Пауза*

АЛЛА. Пошли, Паш… У нас мало времени!

*Уходят.*

КАРТИНА 6

***Та же комната в студенческом общежитии. В комнате ДЕНИС на своей кровати лежит под одеялом, почти не заметен, похоже спит. ДАНИИЛ лежит на своей кровати, ноги в кроссовках задрал на спинку. Слушает через наушники смартфона с закрытыми глазами что-то явно веселое. Входит АЛЁНА. На этот раз одета обыкновенно. Стоит, смотрит на ДАНИИЛА. Пауза. Подходит сзади к ДАНИИЛУ, срывает наушники. ДАНИИЛ удивленно разглядывает АЛЁНУ, потом берет у неё наушники и снова надевает. АЛЕНА опять срывает наушники и кладет их вместе с смартфоном на стол.***

АЛЁНА. Значит, узнал*…(пауза).* Что ж, приятно, что в любом образе узнаваема и тревожу сердца мужчин!

ДАНИИЛ. Теперь должна ворваться Алла и надавать мне пощечин?

АЛЁНА. Отнюдь! Она не знает, что я здесь.

ДАНИИЛ *(наигранно удивленно)*. «Отнюдь»? Ты знаешь это слово? После того, как ты пропела из Риголетто я поверил в реинкарнацию Леночки Щукиной!

АЛЁНА. «Хамите», «Парниша», «Жуть»!

ДАНИИЛ. «Знаменито», «Мрак», «Хо-хо»!

АЛЁНА. Да, с Эллочкой Людоедкой меня еще не сравнивали!

*Смеются.*

ДАНИИЛ. Вы с Аллкой прокололись, когда ты назвала меня Гением. Я никому это не разрешаю, кроме Аллы. Я понял - ты от неё! И все понял про ноутбук, ты сработала не профессионально. И что же Алла на сей раз задумала?

АЛЁНА. Да, я с компом не очень, не в обнимку! Я филолог, будущий… Она переживает…за мать!

ДАНИИЛ. Филолог? Вот откуда «отнюдь»! Небось и стихи пишешь? За мать переживать нормально.

АЛЁНА. Все в молодости могут писать стихи, только не все об этом знают. Алле обещали деньги на операцию…

ДАНИИЛ. Прочтешь?

АЛЁНА. А ты?

ДАНИИЛ. Я не пишу… Или, как ты говоришь, не знаю, что могу писать!

АЛЕНА *(смеётся).* Из - за твоего сонета у нас завкафедрой уволился!

ДАНИИЛ *(смеётся).* В курсе, но видит бог, мы с Вильямом этого не хотели!

АЛЁНА *(читает).*

Луной прекрасна ночь и тишиной.

Томится ожиданием свиданья

Отравленный любовью ум, и на покой

Уходят смысл, рассудок и дыханье!

ДАНИИЛ *(продолжает).*

Уймите дрожь моей души шаги!

Они все ближе, шелест их так сладок!

Она!.. Вот-вот ее коснусь руки!

Рассвет нам враг, природы враг порядок!

АЛЁНА.

Сплетутся вновь слова, сердца и руки…

Нас спеленает теплых рос туман!

Осветит ложе первый луч… Разлука

Отравит день, - любви надежд обман!

ДАНИИЛ.

Несем мы жизни крест, любви не зная!

АЛЁНА.

Придет любовь - откроет двери рая!

*Пауза*

АЛЁНА. И у меня есть стих про луну…

ДАНИИЛ. У меня не про луну…

АЛЁНА. У меня тоже…

*Пауза.*

ДАНИИЛ. Что значит «обещали»? Обещали и дадут, или обещали и не дали?

АЛЁНА. Она не смогла прийти сама, знает, что не простишь. Но, она умирает, мать умирает…

ДАНИИЛ. Кто обещал?

АЛЁНА. Марк. За твое открытие… Я скачала…Но…

ДАНИИЛ. Но не открыла…

АЛЁНА. Ему нужен пароль…

ДАНИИЛ. Я все понял…

АЛЁНА. Ты понял не все! Марк хочет, чтобы ты оказался от защиты. А в аспирантуру на твое место он хочет…

ДАНИИЛ. Почему ты согласилась?

АЛЁНА. Согласилась прийти сюда?

ДАНИИЛ. Вы разные…согласилась ей помогать?

АЛЁНА. Не ей…маме…

ДАНИИЛ. И кого Марк хочет на мое место в аспирантуру?

АЛЁНА. Я только за маму…за маму прошу, вернее за Аллу! С аспирантурой разбирайтесь сами…

*Входят ГРОМ и АЛЛА.*

ГРОМ. Мы сейчас разберемся, малыш! *(Даниилу.)* Надеюсь, Дань, ты не против меня и сделаешь правильный ход?

ДЕНИС *(потягиваясь, встает с кровати).* Паш, ты же знаешь, Данька - наш гений! И хотя, как сказал классик, он парадоксов друг, но сделает правильный ход! Но сначала ход мой…

*Бьет Грома в челюсть. Гром падает на кровать.*

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

КАРТИНА 7

***Квартира ПЕРЕХВАТОВЫХ. Полдень. За обеденным столом АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ, ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА и МАРК.***

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Никакой ответственности! Защита через три дня! Весь Ученый совет на защиту к нему собирается, а он на последнюю консультацию не пришел, его куратор доложил! Что за молодежь!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Анисий, вспомни свою бесшабашную молодость! Когда Марик родился, где ты был *(смеется)*? Лишь третий день явился!

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Ну, Кать, так положено! С друзьями обмывали новоиспеченного отца!

МАРК. Три дня?

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Ну, ведь сын же, наследник!

МАРК *(смеется).* Обмывали? Может не отца, а мое рождение? А то звучит как-то мрачновато!

*Смеются.*

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. А третий курс, до Нового года 20 минут, помнишь?

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Каток?

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Да! Марк, ты представляешь! Бежим с Ладкой в общагу к ней, столы накрыты, нас ждут*…(Анисию Бориславовичу)* Ладу помнишь? Ну, с кудряшками такая, кареглазая, все латынью щеголяла? Ну, фразу она придумала, которую ты все повторяешь: «Facere et est tempore», помнишь?! Так вот бежим мимо катка. Уже никого, вот - вот куранты…Смотрим прямо в центре на льду парень лежит на спине, руки - ноги врозь! Господи, помилуй, никак без сознания, замерзнет! Подбегаем - Аниська! Лежит, плачет! Что? Что? А он сквозь слезы, философски так: уже полчаса лежу, никто не подошел, не спросил, не посочувствовал! Как жестоки люди, как жесток этот мир! Это папа твой тест на эмпатию проводил! Мол, за двадцать минут до Нового года подойдет кто-нибудь или мимо пробегут селедку под шубой есть! Помнишь? Романтик ты был, Анисий…

МАРК. Так успели к столу - то?

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Успели! Папу твоего, будущего, под мышки и в общагу!

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Помню*…(выходит из-за стола, уходит в свою комнату).*

МАРК. Чего – то он мрачнеет часто?

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. За Генкина переживает, наверное…

МАРК. Да, за университет он переживает, прославить хочет, ну, и себя тоже!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Марк, он столько в него вложил…

МАРК *(смеется).* В Генкина?

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. В университет… и, Марк, помягче, отец ведь …

*Входит АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ.*

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ *(садится за стол).* Не переносить же защиту, все ждут, ждут сенсацию!

МАРК. Отец, не переживай, сенсация никуда не денется, даже если Генкин не объявится. Все равно университет мы наш прославим, может просто чуть позже. Как ты говоришь: «Фацэрэ эт эст тэмпорэ»?

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Что, значит, не объявится? Это его звездный час! Мало кто в его возрасте прикасался к истине!

МАРК. Истины, как женщины: есть недоступные и есть продажные…

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. В тебе, в двадцатидвухлетнем парне цинизма, как в прожившим всю жизнь! Откуда, сын?

МАРК. Битиё порождает сознание!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Бытие, бытие, Марк, определяет сознание!

МАРК. Нет, мамуль, я не ошибся, правду сказал! Жизнь нас бьёт и этим формирует сознание! Пусть не совсем по Энгельсу, но в духе времени!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Да, не совсем по Энгельсу! Фраза про Бытие - Карла Маркса!

*Уходит.*

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ *(подходит к буфету, берет коньяк, две рюмки, наливает обе)*. Это когда ж тебя жизнь побить-то успела! Поделись, с кормильцем!

МАРК. Не меня, Генкина, я думаю…

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ *(выпивает коньяк).* И?

МАРК. Что «и»?

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Ну, дальше, дальше!

МАРК. Деньги ищет…может поэтому и уехал куда-то!

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Дай-ка догадаюсь… «Сенсация никуда не денется…просто чуть позже», - так ты сказал?

МАРК. Так.

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Почему позже и кто ее представит миру?

МАРК. Я тебе уже говорил - я меняю тему диссера!

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Не меняешь, а покупаешь, соображаю я…

МАРК. Да. Это равноценный обмен: ему деньги, мне тема!

*АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ наливает себе рюмку.*

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. У тебя есть деньги?

МАРК. У тебя!

*Марк поднимает рюмку, хочет «чокнуться» с отцом. АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ отстраняет свою рюмку, ставит полную на стол и выходит.*

КАРТИНА 8

***Улица. Скамейка. Сидят АЛЛА и ГРОМ. У ГРОМА синяк и заклеена пластырем нижняя губа.***

***Подходит МАРК.***

МАРК *(смеется)*. Я вижу, бой за место под солнцем проигран?!

АЛЛА. Пароль он не даст…

ГРОМ *(шепелявит).* Даже слова не успел сказать…

МАРК *(Грому).* Молчи уж, не мучайся, борец за свое светлое будущее! *(Алле.)* Ну, а ты на что два года потратила, если он тебя кидает? Ни сердца не разбила, ни шрамов на спине не оставила, так? Во, шайка подобралась: один защититься не смог, другая разжалобить не может! Не помнит, значит, ласки твои! А время-то нынче другое… Мало просто рядом прилечь, надо суметь парню крышу снести! Вот тебе тогда и пироженка, вот тогда тебе и гамак под пальмами!

АЛЛА. Я его любила…

ГРОМ *(шепелявит).* Даже ни одного слова не успел сказать…

МАРК. Любила, а за дежкой ко мне в постельку прыгнула?!

АЛЛА. Тебе не понять, ты не терял…

МАРК. Да, не терял! Да, сынок папенькин! Но, на то они и папеньки, чтобы нас тащить… тащить до поры до времени! А потом? Он вечен?! Что останется? Фамилия? Что с неё? А то, что у меня вот здесь *(показывает флешку),* это и моя пироженка, это и мой гамак под пальмами, это и счастливая жизнь и спокойная, обеспеченная старость! Кстати, жизнь и твоей мамы, *(Грому)* и твоя жизнь!

АЛЛА. Дай в долг… отработаю!

МАРК. То, чем ты можешь отработать - этих денег не стоит!

АЛЛА. Да пошел ты*…(уходит).*

ГРОМ *(шепелявит).* Даже не ожидал…он левша… слева бил!

МАРК *(Грому).* Сутки у вас *(уходит)*!

КАРТИНА 9

***То же студенческое общежитие. Та же комната. В комнате Денис. Входит АЛЛА.***

АЛЛА. Даня не доступен... Где его найти?

ДЕНИС. Его здесь нет.

*АЛЛА проходит. Заправляет кровать ДАНИИЛА, поправляет подушку, садится.*

АЛЛА. Буду ждать его здесь…сутки. Можешь ему об этом сообщить…

ДЕНИС. Что ему сообщить, что его кровать занята?

АЛЛА. У тебя есть мать?

ДЕНИС. И отец тоже.

АЛЛА. У меня тоже есть отец, где - то… А матери почти нет…

ДЕНИС. Понимаю, но это не повод … не повод предавать!

АЛЛА. Значит, не понимаешь…

ДЕНИС. Да, не понимаю! Два года я завидовал Даньке! Везет же, думал! Мечту свою поймал! Он всегда говорил, что ни наука, ни профессия, ни достаток ничего не стоят, если рядом нет её… той, кто в трудную минуту положит голову на плечо, а в минуту радости и счастья закружит вместе в вальсе! Той, кто нашепчет самые долгожданные слова! Той, чья колыбельная будет слышится из детской… Вот, ради этого и нужно все остальное, и работа, и наука… И - крах! Во что верить? Кому верить? Он сутки здесь корчился на кровати, подушку грыз, когда узнал, что ты…

*Тихо входит ДАНИИЛ, останавливается у двери, слушает.*

АЛЛА. Отец ушел, когда мне было восемь лет… Он не бил маму, но был очень жесток… Боль от его слов была невыносима! Мама часто изможденная, усталая после работы, униженная отцом, приходила ко мне в комнату, ложилась со мной в обнимку и тихо плакала…. Уже тогда я поняла, что кроме меня у нее никого нет. Я обнимала её и мы плакали вместе…Мама не выдержала и наскоро собравшись, мы ушли…Ушли осенью, в дождь…Мама не взяла даже зонтик… Когда я вырасту, сказала я маме, я куплю тебе самый большой и красивый зонтик! И тебе будет под ним тепло и весело… А сейчас ей зонтик не нужен… Ей нужно то, что нельзя купить… Жизнь.

*ДАНИИЛ проходит в комнату. Берт лист бумаги. Пишет.*

ДАНИИЛ *(Денису).* Занесешь в деканат. *(Берет еще лист бумаги, пишет. Отдает АЛЛЕ).* Это Марку… *(Уходит).*

КАРТИНА 10

***Улица. Скамейка. Сидит АЛЛА. Подходит АЛЁНА, садится. Пауза.***

АЛЛА. Думаешь, буду выяснять отношения или оправдываться?

АЛЁНА. Зачем тебе это? Ты все получила!

АЛЛА. Не все…

АЛЁНА. Ошибка в расчетах?

АЛЛА. Эта та ошибка, от которой вдруг легко на душе и сердце…Оказывается, потеря иногда приносит облегчение…А ведь я бы мучилась с ним всю жизнь!

АЛЁНА. А могла бы с Данькой, жить и быть любимой…

АЛЛА. Жить… и быть любимой… Как просто… просто и красиво!

АЛЁНА. Ты потеряла планы… Но не теряй надежды…

АЛЛА. Марк тоже мне это говорил … Сядет напортив, возьмет мои руки и говорит, говорит, говорит… о планах, о будущем, …Тогда уже знал, что врет…

АЛЁНА. Не важно, кто напротив, важно кто рядом.

*Пауза.*

АЛЛА. Он написал заявление… об отчислении по собственному желанию… в день защиты. И вот пароль… *(раскладывает сложенный листок).* Какие – то слова, не по-нашему!

АЛЁНА *(берет листок).* Я знаю. Это девиз его жизни…Его придумала его мама, как путь к успеху… Она жила с этим … а потом и он! Мама написала его на стене у кроватки и каждый вечер и каждое утро он засыпал и вставал с этими словами. Даня сам мне рассказывал…

*АЛЛА встает, уходит. Потом оборачивается.*

АЛЛА. Говоришь не важно, кто напротив - важно кто рядом? Будь с ним рядом, всю жизнь… Ему это очень нужно!

*Уходит.*

КАРТИНА 11

***Квартира ПЕРЕХВАТОВЫХ. Марк в кресле копается в смартфоне. ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА у буфета, наводит порядок.***

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Как он это выдержал? Все к сердцу, все к сердцу…Такие у него были надежды, что в его университете родится новое направление в науке. Говорил, что кафедру откроет под эту тему! И вот…

МАРК. Еще не поздно… и кафедра будет, кстати!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Он был так одержим…

МАРК. Отец?

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Даниил…Талант не утаишь… Его наличие, как и отсутствие не скроешь…Родители, наверное, счастливы…Такой талант вырастить, можно и умереть спокойно!

*Входит АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Явно болезненного вида, в домашнем халате, на голове повязка.*

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Катюш, чай, с мятой и лимоном, пожалуйста*…(Садится к столу).* Дело серьезнее, чем твои забавы в телефоне! Отключи*… (МАРК отключает телефон).* Тема анонсирована, все ждут. Генкин положил на стол декану заявление об отчислении … в день защиты! А я уже заикнулся о кафедре…Мой авторитет в научных кругах…сам понимаешь - тает с каждым часом! Ты не заигрался? Где Генкин?

МАРК. Я тоже хочу его видеть…От него зависит будет у нас кафедра с новым направлением или нет!

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Я денег тебе не дам! Мне нужен он! И новую кафедру возглавит он!

МАРК. Завкафедрой буду я…я буду завкафедрой! Или иначе ее не будет совсем!

*АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ встает и, пошатываясь, уходит в кабинет.*

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Начал наполнять первый сундук, нечестно заработанными монетами? Сын, как ты будешь с этим жить?

МАРК. Хорошо, мам…Будем считать, что я сделал по молодости и по глупости ошибку! Но кто их не делал? Думаю и ты, думаю и отец! А время все расставит…

*Звонок в дверь.*

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Я открою*…(Уходит, возвращается с АЛЛОЙ.)* К тебе пришли*…(Уходит к себе.)*

АЛЛА. Я без звонка, ты не в доступе... Деньги вперед…

МАРК. Да ты что, девочка моя! Неужели! «Деньги, вперед», это плохая новость! А хорошая?

АЛЛА. А хорошая, что ты подлец!

МАРК *(смеется).* Аллочка, любовь моя! Я готов стерпеть от тебя что угодно, только скажи, Данёк пожалел твою маму?

АЛЛА. Подлец и подонок!

МАРК. Еще недавно ты этому подлецу вечную любовь обещала. Что ж, от любви до ненависти тоже бывает один шаг!

АЛЛА. И мелкий воришка!

МАРК. Ну, не такой уж и мелкий… Хватит, поупражнялась! Еще слово и денежки под вопросом!

*На шум выходят АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ и ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Стоят в глубине комнаты, слушают.*

АЛЛА. Если бы не мать…

МАРК. Все, все! К делу!

АЛЛА *(вынимает из сумочки листок).* Здесь…

*АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ и* *ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА выходят из глубины комнаты.*

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Что здесь?

МАРК. Пап, здесь, новое направление в твоем университете, здесь новая кафедра, здесь твой авторитет в ученом мире и моё будущее! И все это стоит всего лишь… *(Алле.)* Ну?

АЛЛА *(пишет на листке).* Этого хватит.

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Только переводом…

АЛЛА. Все равно…

*Алла отдает МАРКУ листок. МАРК читает, потом начинает смеяться, громче и громче…*

МАРК *(сквозь смех).* Что? Что это?

АЛЛА. То, что ты просил!

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ *(берет у Марка листок, читает).* «Facere et est tempore». Это что?

АЛЛА. Пароль… Даниил им запаролил информацию…открытие свое!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Даниил?

АЛЛА. Да. Он сказал, что его мама еще студенткой придумала этот девиз, как путь к успеху, и Даниил взял его…

*АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ медленно, шатаясь, подходит к буфету, достаёт бутылку коньяка, но ставит ее обратно. Затем опирается на буфет и замирает. ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА садится на стул и замирает тоже.*

*Пауза.*

МАРК. Что происходит? Что за немая сцена, как в «Горе от ума»?! Кто-нибудь объяснит?!

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА. Я, я объясню, сынок…Знаменитая «немая сцена» - не в «Горе от ума», а в «Ревизоре», комедии великого русского писателя Гоголя, Николая Васильевича… Все остальное тебе объяснит отец…*(Встает и медленно уходит.)*

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ *(медленно идет за ней).* Катя, Катюша, Катенька …

МАРК. Мало мне грибоедовщины с тургеневщиной! Теперь вот - гоголевщина! Перебор!

КАРТИНА 12

***Скамейка. Сидит ДАНИИЛ. Рядом АЛЁНА. Подходит АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ, садится. Пауза.***

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Когда она …в общем, когда стало понятно, что родишься ты, я испугался! Я ее любил, но…У меня диплом, серьезный диплом... Надо было заканчивать. Она меня тоже любила… Но они такие разные, Лада, мама твоя и ее подруга Катя, мать Марка…Ты и Марк родились с разницей в один день…Ты на день позже…Два дня я провел под окнами, где лежали вы … И только потом на третий пришел к роддому к Кате и Марку… Ты меня ненавидишь, я знаю… Но любовь все равно бы ушла и что осталось? Общага, из которой не вылезешь, пока не поседеешь! Незаконченная диссертация? Где её закончить? Среди пеленок, грязи, общей кухни и очереди в туалет на 20 человек? Как-то неожиданно вспомнилась тогда известная фраза: в жизни человеку должно повезти всего три раза: от кого родиться, у кого учиться и на ком жениться. Забыл, правда, кто её сказал…А у Кати было все, что нужно: заботливые родители, еды полный холодильник, свежие простыни и её любовь…Все, что нужно для работы… Всё, кроме моей любви! Я думал, ну и черт с ней, с любовью! Ведь я ученый! Моя любовь - наука! Успокаивал себя тем, что все равно бы Лада меня разлюбила! И что?! Двое несчастных в шалаше? Но рай в шалаше только до первого снега…И я не стал его ждать.

ДАНИИЛ. Трое.

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Что?

ДАНИИЛ. Трое счастливых в шалаше!

АЛЁНА. Успокаивал, что все равно разлюбит? Успокоили?

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Кого?

ДАНИИЛ. Себя!

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Даня, мальчик мой…Мир жесток и грязен! И как только в нем, в этой грязи чуть-чуть забрезжит свет, светлая дорожка, - все туда! Топча друг друга, забивая до полусмерти! Это инстинкт! Мы счастливы только там, впереди! Сзади - ничтожества, неудачники, отсев… Это инстинкт! Это самый сильный наркотик - успех! Кто его испытал, не соскочит с него никогда! И будет вечно стремиться к нему вновь и вновь!

ДАНИИЛ. Ильф и Петров.

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Что Ильф и Петров?

ДАНИИЛ. Формулу: от кого родиться, у кого учиться и на ком жениться - вывели Ильф и Петров!

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. А…

АЛЁНА. И многих вы затоптали на своей «светлой дорожке»?

ДАНИИЛ. Одну душу точно! *(Пауза.)* Нет, она вас не разлюбила. Ждала… Укладывая меня спать, все время мне шептала, что скоро приедет папа, вы пойдете на речку и он научит тебя плавать…Мне очень был нужен ты, мой отец. Но плавать я научился сам!

*ДАНИИЛ и АЛЁНА встают и уходят.*

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. *(кричит им вслед).* Я хочу ее видеть! Я ей всё объясню! Она меня поймет! Дай её телефон!

ДАНИИЛ. Там нет связи.

АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ. Адрес!

ДАНИИЛ. Пишите!

*АНИСИЙ БОРИСЛАВОВИЧ лихорадочно вынимает ручку и готовится писать на ладони.*

ДАНИИЛ. Центральный проезд, двенадцатый квартал, третий ряд, десятое место... Старое Городское кладбище...

КАРТИНА 13

***Комната в общежитии. В комнате ДАНИИЛ и АЛЛА. ДАНИИЛ в форме контрактника, собирает рюкзак.***

АЛЛА. Ты же гений… Ты же знаешь, что не было выбора…

ДАНИИЛ. Я не гений… Но знаю, что не было…

АЛЛА. Её готовят к операции…Прогноз хороший…

ДАНИИЛ. Я рад…

АЛЛА. Спасибо тебе…

ДАНИИЛ. Ты знаешь, кого благодарить…

АЛЛА *(плача).* Дань…Дань…Даня! Я не могла по - другому… У меня никого, кроме неё …Ты слышишь! Это же мать, ты пойми…мама!

ДАНИИЛ. Мама… мама… да… мама…Марк доведет работу до конца…Время есть…

АЛЛА. Данечка, прошу, возвращайся…

ДАНИИЛ. Конечно, Алл. Я же гений, что со мною случиться…

КАРТИНА 14

***Скамейка. ДАНИИЛ в форме контрактника и АЛЁНА.***

ДАНИИЛ. Ты обещала мне позвонить и прочесть твое любимое. Ты позвонишь мне?

АЛЁНА. Да!

ДАНИИЛ. Позвонишь и прочтешь?

АЛЁНА. Да!

*АЛЁНА набирает номер и читает, хотя стоит рядом. ДАНИИЛ слушает через телефон.*

Разбросаны огни по небу ночи,

Сияя нежным, сказочным теплом.

Я жду тебя. Скучаю. Очень-очень!

Томительно. С надеждою. Тайком.

От мыслей всех, наполненных тобою,

Мне не отвлечься, места не найти.

С бессонницей-подругой и Луною

О нежности мечтаю взаперти.

Тебя на расстоянии увижу,

Улыбку глаз желанных и родных,

И пусть ты далеко, но ты стал ближе,

Вселенною огней миров иных.

Разбросаны огни по небу ночи,

Сияя нежным, сказочным теплом.

Я жду тебя. Скучаю. Очень-очень!

Томительно. С надеждою. Тайком.

ДАНИИЛ. Как тепло…томительно… и …сладкая боль, как в юности…от первой потери!

АЛЁНА. Ты терял?

ДАНИИЛ. Нашел… (*целует её).* А если так? Начинай…

АЛЁНА.

Разбросаны огни по небу ночи,

Сияя нежным, сказочным теплом,

Я жду тебя. Скучаю. Очень-очень!

Томительно. С надеждою. Тайком.

ДАНИИЛ.

Луной прекрасна ночь и тишиной.

Томится ожиданием свиданья

Отравленный любовью ум, и на покой

Уходят смысл, рассудок и дыханье!

АЛЁНА.

От мыслей всех, наполненных тобою,

Мне не отвлечься, места не найти.

С бессонницей-подругой и Луною

О нежности мечтаю взаперти.

ДАНИИЛ.

Уймите дрожь моей души шаги!

Они все ближе, шелест их так сладок!

Она!.. Вот-вот ее коснусь руки!

Рассвет нам враг, природы враг порядок!

АЛЁНА.

Тебя на расстоянии увижу,

Улыбку глаз желанных и родных,

И пусть ты далеко, но ты стал ближе,

Вселенною огней миров иных.

ДАНИИЛ.

Сплетутся вновь слова, сердца и руки…

Нас спеленает теплых рос туман!

Осветит ложе первый луч… Разлука

Отравит день, - любви надежд обман!

АЛЁНА.

Разбросаны огни по небу ночи,

Сияя нежным, сказочным теплом,

Я жду тебя. Скучаю. Очень-очень!

Томительно. С надеждою. Тайком.

ВМЕСТЕ.

Несем мы жизни крест, любви не зная!

Придет любовь – откроет двери рая!

*Пауза*

АЛЁНА. Я буду тебя ждать.

ДАНИИЛ. Томительно, с надеждою, тайком?

АЛЁНА. Томительно, с надеждою… не тайком!

ДАНИИЛ. В шалаше?

АЛЁНА. Любовь – наш шалаш!

ДАНИИЛ. Но ведь может пойти снег?

АЛЁНА. Хоть град…

ДАНИИЛ. Но ведь может пойти снег?!

АЛЁНА. Хоть град…

ДАНИИЛ. Но ведь может пойти снег?!!

АЛЁНА. Хоть град…

КОНЕЦ

*P.S.*

*Автор стихотворения «Разбросаны огни по небу ночи…» - Екатерина Медведева, г. Н. Новгород.*

*Автор сонета «Луной прекрасна ночь и тишиной…» - Валерий Драгов, г. Н. Новгород.*

*Драгов Валерий Викторович*

*+7 (986) 746 11 30*

[*dragov@mail.ru*](mailto:dragov@mail.ru)

г. Нижний Новгород

2024 г.