**Вальс**

Действующие лица
Мама -  Во время войны оставшаяся  в Тирасполе с двумя детьми. 40 лет. Ожидающая вестей от   мужа с фронта.
Паша Герц - Её сын. 11 лет.
Люда Герц - Её дочь, старшая сестра Паши.  18 лет. Санитарка в госпитале.

Человек во фраке. **Декабрь 1945 года. Тирасполь.**

Первый вечер
29 декабря

 Бедная однокомнатная квартира,   посреди комнаты сидит мама  на стуле с закрытыми глазами, что-то бормоча про себя.

Мама. Где же ты, Фёдор?  Который год нет  от    тебя вестей... Война кончилась,  а тебя всё нет...
Детей я вырастила, сберегла...

Слышны шаги  на лестнице. Мама оживилась.

Это ты?  Так чего  же не заходишь?...
Шаги на лестнице  стихли.
 Но  через некоторое время снова   раздались быстрые шаги...  Можно было услышать даже частый скрип обуви. Открывается  дверь, и на пороге  появляется Радостный Паша.

Паша. Мама!!

Мама. Что такое, Пашутка? Что случилось?

Паша. Сегодня я показал в школе мой рассказ о том, что я один раз увидел во сне… Это такой сон! большая такая ярко освещённая сцена, такой красивый занавес, а на нём изображены люди с радостными открытыми лицами… они сидят за одним столом, а у их ног с-серая с-со-ба-ка… На сцену вышел человек в чёрно-белой одежде и объявил бархатным голосом «Ва-альс». От этого «Ва-альс» у меня тогда, во сне, было ощущение будто у меня на языке очень сладкая конфета… Вышли люди в пёстрых одеждах и стали танцевать - раз и два и раз и два и раз… Я назвал этот рассказ «Вальс». А один учитель взял мой «Вальс» и пообещал отнести его в газету, и там напечатают мой рассказ.

Мама. Какой ты молодец!! Красивое слово – вальс… Белый танец… Мы с папой так познакомились…

Появляется человек в чёрном фрачном костюме с бабочкой. Человек во фраке приглашает маму на белый танец. Они кружатся. Потом, поклонившись и поцеловав руку маме, человек во фраке исчезает.

Паша. Жаль, папы нет…

Паша закрыл лицо руками и тихонько заплакал.
Мама. Чего ты, Паша?... Иди  сюда...  Он есть!  Где бы он ни был,  он  есть!! У меня в сердце и у тебя. Храни его…

На лестнице  послышались быстрые шаги,   радостный возглас соседки: "Вернулся,  сынок".

Мама. И он   обязательно вернётся.   Верь, Паша...

Паша. За что только это ожидание?

Мама. Скажи спасибо, что ты ещё можешь  ждать.
 Ожидание и вера это самое лучшее, что есть на земле.  Садись за стол, будем чай пить.
Тишина на лестнице.

В квартире за столом  пьют чай мать и сын.
Мама.(Про себя) За окном всё ещё неспокойно, страшно...  Для тебя, милый  Паша, война началась, когда в сорок первом забрали отца на фронт,   а тебе  тогда было всего  шесть лет.

Паша-(про себя) Как же  несправедливо всё это... Он должен быть жив!...

Появляется человек во фраке. Подойдя к Паше, гладит его светлые длинные волосы.

 Паша. (повернувшись к человеку во фраке) Да, он жив!... Война ведь кончилась.
 Человек во фраке исчезает.

Раздались шаги на лестнице.   Открылась дверь, в квартиру вошла Люда с красными глазами от слёз.

Мама-Что с тобой, Люда, доченька?

Люда. Ничего, мама... Всё впорядке... Не плачь, мама.  Завари чай пожалуйста.
(Паше) Мне надо с тобой поговорить,  Пашутка... Отойдём...

Люда и Паша отошли в другую часть комнаты.

Сегодня в наш госпиталь привезли человека с глубокой колотой раной в животе... Он был сильно пьян…

Паша. Кто он?

Люда. Не знаю...   Только в  бреду он всё повторял одно и то же имя…

К столу выходит человек во фраке.

 Человек во франке. Последние слова его были "Федька... Герц! От смерти на минном   поле, ты меня,  мальчонку шестнадцатилетнего спас, а сам подорвался... Но смерть догнала и меня",  спустя  мгновение он умер.
Паша. Как же это всё несправедливо! война ведь кончилась... Как сказать маме.
Паша и Люда обнялись и тихо заплакали.

Был уже двенадцатый час вечера, когда на лестнице снова  раздались шаги и...
Из-за стола на авансцену выходит человек во фраке. Он читает стихи:

Я полюблю тебя заново?
Нежную грусть отпущу,
В груди красное зарево
Я бережно помещу.

Я поэт, вне времени и места,
Вдалеке от родимых врат.
Ты не жди меня, моя невеста.
Не грусти, родимый брат:

Уж я не услышу
Твой голос, гори – не гори…
Лишь облаком дышит
Свежий воздух зари.
Свет постепенно гаснет. Темнота.

Второй вечер
31 декабря

Там же. В комнате чисто, царит уют. Так же стоят стол и стулья. На столе стоят старый подсвечник с 4 свечами и радиоприёмник. По радио читают рассказ Паши Герца «Вальс», опубликованный в праздничном номере газеты. Мама, Люда и Паша стоят у окна.

Паша. Смотри, Люда, за окном кружатся, словно танцуют вальс маленькие снежинки. И ложатся на влажную землю, что бы исчезнуть навсегда…

Люда. Вальс. Какое красивое слово… Пашутка, ты где нашёл такое?

Паша. Я во сне видел.

Люда. Ну ты мечтатель, Паша!

Паша. Наверное… (задумчиво) Но пройдёт время и я стану на всё другими глазами… (многозначительно) Вы даже не представляете, каким серьёзным я буду…

Люда. Ха-ха-ха. Ты чего, Пашутка?

Паша. Хи-хи-хи. Да, так. Захотелось поострить.

Мама. Паша, Люда с наступающим всех нас!

Люда. С праздником, Мама!

Паша. С праздником, Мама! Мы очень любим тебя.

Мама. Чай заварился уже. Садитесь за стол.

Паша, Люда, а затем и мама сели за стол. В маминых тонких красивых руках оказалось по одной конфете.

Паша. О, конфеты… Спасибо, мама…

Люда. Спасибо, мама…

Мама. Пашутка, прочитай свой рассказ.

Люда. Прочитай…

Паша стал читать замечательный рассказ о своём сне, о том, кружились пары в пёстрых одеждах, и о том, что он, в это самое время, сидел в зрительном зале со всей своей семьёй. Во время рассказа человек во фраке сидел за столом напротив мамы.

Мама. Поздравляю тебя, Пашутка! Вот ты уже и писатель.

Паша. Спасибо, мама. Я прочту папе, когда он вернётся…

Мамаа. (В сторону) Он уже не вернётся никогда. Он, как снежинка, которая кружилась в своём вальсе и упала на влажную землю, чтобы навсегда исчезнуть… Пашутка, Люда, спасибо вам. Вы поддерживаете во мне веру и ожидание… Но страшно то, что я уже не верю и не жду.

Люда. Мама, мы здесь, все вместе, а это главное… Знаешь, вчера наш главврач попросил меня посмотреть у него дома за его сыном. Он на войне был сапёром… Чудом остался жив… но, без ног. Но какая у него улыбка, а книг он сколько перечитал… Я записала даже, что он мне читал. Вот:

 1Отдых напрасен. Дорога крута.

Вечер прекрасен. Стучу в ворота.

Дольнему стуку чужда и строга,

Ты рассыпаешь кругом жемчуга.

Терем высок, и заря замерла.

Красная тайна у входа легла.

Кто поджигал на заре терема,

Что воздвигала Царевна Сама?

Каждый конек на узорной резьбе

Красное пламя бросает к тебе.

Купол стремится в лазурную высь.

Синие окна румянцем зажглись.

Все колокольные звоны гудят.

Залит весной беззакатный наряд.

Ты ли меня на закатах ждала?

Терем зажгла? Ворота отперла?

Мама. С новым годом, Дети! Пусть всё будет по новому! Пусть придёт новая эра. (Встаёт и падаёт руку человеку во фраке) Эра без ожидания, но с верой… (исчезает с человеком во фраке).

Конец

Денис Дойчев