А. Долгов

**«УРЛОВЫ»**

**Часть третья: Разлом**

**Драма**

**Действующие лица:**

Потап Урлов

Катерина, его жена

Степан, его сын

Павел, его сын

Константин, его сын

Мишка, его сын

Сашка, его сын

Любка, его дочь

Машка, его дочь

Анна, жена Константина

Фёкла, жена Степана

Волков Иван Александрович, муж Любки

Степанцов Пётр Кузьмич, помещик

София, дочь помещика

Комиссар

Товарищ Тушев

Офицеры, комиссары, солдаты, казаки, ополченцы, жители станицы, дети

**Действие первое**

Декабрь 1917 года. Дом Урловых. Константин в спешке собирает свои вещи на большой платок, лежащий на полу, рядом с винтовкой Константина прислоненной к стене. Стянув углы платка, Константин завязывает его на узел. Снимает с печи свой вещь мешок, развязав начинает складывать в него оставшиеся вещи. Павел сидит подле окна и с хитрым прищуром смотрит на Константина, выпуская дым от самокрутки в открытую форточку. Сашка сидя на скамейке у печи, ест мочёное яблоко и с любопытством наблюдает, как собирается Константин.

 **Павел.** Что. Костюша, опять чай в бега?

 **Константин** *(бросив быстрый взгляд на Павла, отвечает на ходу).* Я не далече, Павлуш, еще возверчаюсь.

 **Павел.** Ну-ну, возверчайся, коли смогёшь, а мы тебя тута приласкаем, встретим с дороги.

На последних словах Павел подмигнул Сашке, который тут же залился задорным смехом.

 **Константин** *(резко остановившись, стиснув зубы так, что заходили желваки).* Стерегись Павел! Не ровен час не посмотрю, что ты мне брат…

 **Павел** *(встав, взгляд его в раз стал жесткий, злой).* Уж больно ты грозен, Костя. Да тока ты не указ мне боле, господин подъесаул. *(Вынув самокрутку и сплюнув под ноги Константину.)* Да и какой ты подъесаул тепереча, раз свои погоны в угоду большевикам сам с плеч снял.

Братья стоят друг напротив друга, широко расставив ноги. Константин молчит на слова Павла, но ноздри его то расширяются, то сужаются, словно у зверя перед схваткой. Сашка встал со скамейки, кинул огрызок яблока в бадью и прибоченился к печи.

 **Сашка**. А медали свои он в тряпицу завернул и в тайник в хлеву сховал. Я сам то видел.

 **Павел** *(неотрывно глядя на Константина, что б не пропустить момент, когда тот перейдёт в атаку, медленно кладет самокрутку на стол).* Не тебе сопля про медали евойные толковать. Их Константин кровью заработал.

 **Сашка** *(обидевшись на неожиданную отповедь со стороны Павла).* Так ты тож кровью заработал. Так что ж ты, пока Советы по станицы ходили, в колодце их сховал и только вчерась достал?

У Павла от удивления на слова Сашки брови полезли на верх. Он мельком глянул на Константина, поймал его ответный взгляд и стал смещаться за стол в сторону выхода из дома.

 **Константин** *(расстегивая медленно ремень и повернувшись лицом к Сашке, обращается к Павлу).* Хм, в колодец, енто туды, куда мы с тобой от бати детьми наши гроши прятали?

Сашка что то заподозрив кинулся к двери, но в этот момент Павел уже успел обойти стол и заступил ему дорогу. Сашка попятился от Павла.

 **Павел.** Агась, туды брательник.

 **Константин** *(сняв ремень).* Ну что малой, заголяйся, пороть тебя будем.

 **Сашка** *(испуганно).* За что хоть? Кажный день порют!

 **Павел.** Так тебя не стягать…

 **Константин** *(наступая на него).* Что б не лез про меж братьёв, в дела которые не разумеешь.

Константин протянул руку, чтоб взять Сашку за шею, но тот поднырнул и бросился в сторону, как раз туда, где стоял Павел. Павел попытался сграбастать Сашку в объятия, но тот упал на четвереньки и живо пополз под стол. Павел промахнувшись, не удержался на ногах и упал задев плечом табурет.

 **Павел** *(вскрикнув от били).* Да твою ж коромысло…

Сашка вылез с другой стороны стола и уперся лбом в сапоги Константина, тот с довольной улыбкой протянул руку, схватив Сашку за шиворот рубахи, но тот извернувшись вырвался, в руках у Константина осталась только рубаха.

 **Константин.** Ах ты ж!..

Константин попытался достать убегающего Сашку ремнём, но тот шатнулся в сторону и ремень попал по Павлу, который встал с пола, держась за плечо.

 **Павел** *(вскрикнув).* Твою ж!..

Сашка заливисто смеется, держась за живот. Павел с налитыми кровью глазами смотрит на Константина, медленно идя на него.

 **Константин** *(пятясь от Павла).* Брательник… Павлуша… Павел! То ненароком я. *(Показывая Сашкину рубаху.)* Оболтус ентот из рук вышмыгнул.

 **Павел** *(повернувшись к Сашке и потирая место по которому попал ремнём Константин).* Ну, Сашка, молись!

Сашка со страхом отступает назад, пока не уперся спиной в печь. Братья с двух сторон подходят к нему.

 **Сашка.** Аааа! Убивают! Ааа!

Слышен топот ног и в тот момент, как Сашка повис на руках, пытаясь залезть на печку, а братья схватили его за ноги в дом вбежали Анна и Машка. Увидев, как братья тянут за ноги полуобнаженного Сашку, повисшего на руках на печи и отчаянно голосившего от страха Анна не раздумывая перетянула по спине вожжами, которые держала в руках, ближайшего из братьев, которым оказался Павел.

 **Павел** *(громко вскрикивает от боли, отпустив Сашку и отскакивая в сторону).* Аааа!..

 **Анна** *(наступая на Павла).* Енто чяво вы тут удумали, изверги, мальчонку извести захотели?!

Павел отступает от Анны, глядя на вожжи, которыми она потрясает. Сашка стоит вжавшись в печь, утирая слезы руками.

**Павел***.* Ты чяво Анна, аль сдурела? Константин, уйми ты свою жану.

 **Константин.** Погодь, Анна! Нихто яво не собирается изводить. Ентот стервец по заслугам получает. Он нас с братом подначивал за то и отгребает.

 **Анна** *(повернувшись к Константину).* Ай, ай, ай, надо же обидел их ребятенок таких бравых казаков.

 **Константин.** Ничаво не облез бы ентот ребятенок, чуток поучили бы яво по-братски.

 **Анна** *(качая головой).* Ну так и вы тогдась не серчайте братья казаки, поучу вас по-родственному. *(Анна намотала вожжи на кулак).* Чай не облезете.

 **Павел** *(прижавшись спиной к стене).* Анна не вздумай…

 **Константин** *(отступая).* Аннушка, зачем енто, незачем енто…

В следующий миг вожжи просвистели над головой Константина, который еле успел присесть. Охнув Константин отполз в сторону, Анна развернувшись пошла на Павла, который чертыхаясь бросился от неё в сторону. Затем в доме развернулось настоящее сражение: Константин и Павел пытались увернуться от вожжей, иногда сталкивались друг с другом и отлетали в разные стороны, Сашка перестал вытирать слезы и с блаженной улыбкой смотрел, как братья ругаясь убегали от Анны, Машка заливисто смеется, оставаясь у входа, что бы вожжи, которыми размахивала Анна, снося ими всё на своем пути, не задели ненароком её. Братья не стесняясь кричали в голос, от чего Анна распалялась ещё более, а Машка смеялась всё заливистее и громче. Через некоторое время в дом вбегает Урлов. Из-за его спины испуганно выглядывают Катерина и Фёкла, у которой на руках укутанный в платки ребёнок. Урлов в удивлении замер на месте, затем ткнув локтем в бок Машку, обратился к ней.

 **Урлов.** Чяво у вас тута?

 **Машка** *(смеясь).* Костя с Павлом, порешили проучить Сашку, а Анна услыхала евойные крики, вбежала ну и теперя ентих двоих обхаживает, чтоб маленького не забижали.

 **Урлов**. За что братья Сашку то хотели проучить?

 **Машка.** Да хто ж яво знает. Набедокурил видать.

В этот момент с Константина падают штаны, которые оставались без ремня, сползают ему на колени и тот сбивается с шага, и падает лицом в пол, выставив заднюю точку кверху. Анна замахивается вожжами.

 **Урлов** *(грозно, делая шаг вперед).* Стоять! Тпру сказал!

От его окрика все остановились на своих местах тяжело дыша. Урлов подошёл к Анне и забрал из её рук вожжи.

 **Урлов** *(забирая вожжи, Анне).* Охолонись. *(К Константину.)* Костька, ентак своим задом усех врагов распугаешь враз, с кем воевать то будешь тогдась? А ну надевай портки охальник.

Урлов несильно опустил вожжи на зад Константина, тот вскрикнув отполз в сторону натягивая штаны. Урлов повернулся к женщинам.

 **Урлов** *(указывая им на разбросанные вещи).* Ну-тка приберитесь тута. Сашка, одевайся, пойдешь со мной, поможешь Степану разгрузить сани.

Сашка скоро поднял свою рубаху, стараясь не приближаться к братьям и натянул её. Женщины стали прибираться в комнате. Сашка надел верхнюю одежды и юркнул в дверь. Урлов задержался, обернулся на стоящих рядом друг с другом и приводивших себя в порядок Павла и Константина.

 **Урлов.** Хм, вояки. Одна баба двух боевых казаков уходила. *(Усмехнувшись в усы.)* Станичным рассказать, так засмеют, пожалуй.

 **Павел и Константин** *(поддавшись в его сторону, в один голос).* Батя…

 **Урлов** *(к Константину).* А что, голубь сизокрылый, не хочешь отцу поведать, почему у тебя жана с вожжами ходит? Ей, так как она баба есть, более пристало с бельем аль с крынками какими заниматься. *(Глянув на Анну.)* А?

Анна опустила глаза, промолчала.

 **Константин.** Я свои вещи покамест сбирал, Анна лошадь в возок запрягала.

 **Урлов** *(покачав головой своим мыслям).* Бягёшь значитца?

Константин потупил взор. Павел сделав шаг, стал рядом с Константином.

 **Павел** *(вступаясь за брата).* Надоть ему, батя, уходить. Люди генерала Каледина яво не пощадят. Уж слишком много Константин по волости ездил и за Советы казаков агитировал.

Урлов тяжко вздохнул, покачал головой и вышел. Женщины продолжали наводить порядок. Братья отошли к окну. Павел достал табак с папиросной бумагой, протянул бумагу Константину, затем отсыпал табаку себе и брату. Они молча скрутили самокрутки. Закурили у открытой форточки.

 **Павел** *(потерев ушибленное плечо, болезненно сморщился).* Чяво она у тебя злющая така? Чай не прибили бы мы Сашку то.

Константин посмотрел на Анну, которая в тот момент приняла из рук Фёклы ребёнка, укутанного в шерстяные платки и с нежностью глядя на малютку, начала его баюкать.

 **Константин.** Не будет у неё сваво ребёнка. *(Павел удивленно приподнял бровь.)* Не пытай почему, не скажу. Токмо, когда при ней забижают дитё какое, не своя становится.

Константин и Павел молча курят.

 **Павел**. Поснедаете чяво или сразу пойдёте?

 **Константин** *(с тревогой глянув в окно).* Сразу.

Братья одновременно затушили самокрутки, какое то время неотрывно смотрят друг другу в глаза.

 **Павел.** Надеюсь, разведёт нас Господь. Не хочу твоей крови на своих руках.

 **Константин.** Да и ты уж постерегись, Павлуш, сам знаешь, супротив меня тебе не сдюжить.

Павел улыбнулся наискосок. Братья обнялись на мгновение, затем оттолкнулись друг от друга. Павел отвернулся к окну. Константин кивнул Анне, быстрым шагом подошел к собранному узлу, поднял его, повесил винтовку на плечо и подхватил свой вещмешок. Анна передала ребёнке Фёкле. Катерина, подойдя к Анне протянула ей узел с едой. Анна приняла его, склонив голову. Катерина перекрестила Анну и Константина. Машка кинулась на шею Константина с проступившими на глазах слезами.

 **Константин** *(высвобождаясь из Машкиных объятий).* Ну усё, буде, буде…

Константин вышел из дому, пропустив Анну вперёд. Фёкла укачивая ребёнка, прошла в другую комнату.

 **Катерина** *(глядя в спину Павла).* Неужто и взаправду будешь стрелять в брата?

 **Павел** *(резко поворачивается к матери, на глазах его видны еле сдерживаемые слезы. Кричит).* Буду! Так как он есть враг! Небось и он меня стрельнёт. Знаю. За свои Советы, за этих вонючих, вшивых голодранцев брата родного не пожалеет… Иуда! Такие как он Христа и продали.

 **Катерина** *(прикрыв руками рот).* Ой, ой…

 **Машка** *(со слезами, к Павлу срываясь на крик).* Ненавижу! Тебя ненавижу! Костю ненавижу! Да что ж вы жить нам не даёте?! В Поповке вчера троих казаков схоронили. *(Захлебываясь слезами.)* Андрейку Лагутина схоронили, а ему 16 годков всего было. За что?! Когда вы уже навоюетесь? Да подавитесь вы этой властью! За что, за что Андрейку?!...

Машка в слезах выбегает из комнаты, столкнувшись в дверях с Урловым.

 **Урлов.** Куды раздетая? *(Машка проскальзывает мимо.)* Я кому сказал?!

 **Степан** *(заходя вслед за отцом).* Оставь её, батя. Не своя она. Вчерась в Поповке лихие люди Лагутиных постреляли, отца с сыном и работника ихнего. Машка с Андрейкой Лагутиным женихались было да вот видно не судьба…

 **Урлов**. А мне чяво не сказывал, что они по углам зажимаются?

 **Степан** *(обреченно махнув рукой).* Да чяво теперь уж…

 **Катерина.** Потап, забрать бы Любашу надоть к нам из Лизаветиной хаты. Боязно мне, что она одна тама.

 **Урлов**. Стёпка, матка дело говорит. Ступай, перевези Любаню к нам.

**Степан** *(отпивая воду из кружки).* Не пойдёт. Упёртая.

**Урлов**. Скажи, я велю.

**Степан.** Эх, батя, ране надоть было говорить. Теперь она мужнина жана, мы ей не указ.

**Урлов.** Хм, мужнина. И иде ентот её муж?

**Павел.** Должон скоро вернуться. Волков весточку прислал, он тепереча у генерала Каледина служит.

**Степан** *(к матери).* Не переживай, маманя, Мишка у Любки кажный день бывает. Он, конечно, не путевый, но не приведи господь какие подлецы заявятся, за сестру постоит.

Дом Лизаветы. Мишка расчищает снег лопатой от дома к калитке. Любка вытряхивает ковровые дорожки. Мишка останавливается передохнуть, облокотившись о лопату и вытирая рукавом пот со лба.

 **Любка** *(подзадоривая его).* Никак умаялся, казак?

 **Мишка.** И чяво тебе дома не сиделось? Сдалась тебе эта Лизаветина халупа?

 **Любка**. Ну во-первой в доме народу поприбавилось, вон Анна вернулась, месяц как только с Костей обжанились. Да тут мы еще с Иваном Александровичем. В доме совсем не продохнуть стало. Во-вторых мне бабушка Лиза еще ранее свой дом завещала.

 **Мишка.** Так одно дело, когдась вы тут с Иваном Александровичем проживали и другое когдась ты одна тепереча. Возверчалась бы ты в отчий дом, тогдась и мне не надоть было бы к тебе таскаться.

 **Любка.** Так ты и не таскайся.

 **Мишка.** Скажешь. Мне братья тогдась шею намылят.

 **Любка** *(засмеявшись).* Так это братья стало быть тебя за мной приглядывать поставили?

 **Мишка**. Чяво это братья? Мы вместе так решили.

 **Любка.** Ладно-ладно, не ерепенься, защитник. Заходь в дом, самовар поспел, чай пить будем.

 **Мишка** *(оживившись).* С чем чай говоришь пить будем?

 **Любка.** Пышек напекла. Заходь, я сейчас.

Мишка воткнул лопату в снег и с веселым гиканьем побежал к дому. Любка улыбнулась ему во след и продолжила выбивать половики. Закончив, повернулась к дому, но заметила краем глаза движение и развернулась к улице. К дому быстро приближались со стороны степи четыре всадника. Любка попятилась назад, сунув руку под пальто. Вдруг три всадника остановились, а еще один ускорившись поскакал прямо в сторону Любки. Остановившись у плетня всадник спрыгнул с коня, набросив поводья на тын. Любка было дернула руку из-под пальто, но остановилась. Распахнув калитку к ней бежал Волков.

 **Волков** *(заключая Любку в объятия, целуя её лицо).* Люба моя, Любаша! Жена моя!

 **Любка** *(плачет).* Ваня, Ванечка…

 **Волков** *(прижимая к себе).* Любушка моя ненаглядная.

 **Любка**. Ванечка.

Волков заметил, что обняв жену зажал ей руку, которую она до этого убрала под пальто.

 **Волков.** Почто руку не вынимаешь, что у тебя там, ласточка моя?

 **Любка** *(смущенно улыбаясь, достает руку, в которой держит револьвер).* Подарок твой, который ты оставил мне перед своим отъездом. *(Волков вмиг сошел с лица. Любка говорит поспешно.)* Ничяво не случилось, не тревожься, любый мой, стерегусь только. Увядала незнакомые скачут в сторону дома…

 **Волков** *(облегченно выдохнув, кивнув в сторону всадников).* То товарищи мои, не оставили одного, сопроводили до тебя, не было мочи уже никакой, хотелось скорее увидеться.

Любка ластясь припала на грудь Волкова. Он вновь обнял её.

 **Волков.** Завтра по утру наш полк в станице уже будет, тогда совсем домой вернусь. Сейчас же нам тишком надо пройти до станицы, посмотреть нет ли там большевиков.

 **Любка.** Почитай нет, последние сейчас выходят.

 **Волков**. Откуда знаешь?

 **Любка.** Мишка сказал.

В этот момент резко распахивается дверь в дом ударяясь о косяк. В дверях появляется Мишка, держа перед собой обрез.

 **Мишка** *(громко, грозно).* А ну отходь от неё! Хто таков? Отхоть говорю, нетось стрельну.

Любка вскрикивает от неожиданности, Волков заводит её себе за спину, закрыв собой.

 **Волков** *(со сдержанным весельем).* Уж больно ты грозен, Михайло Потапыч, как поглядеть.

 **Мишка** *(приглядевшись).* Иван Александрович?

 **Волков** *(улыбаясь).* Он самый.

Мишка срывается с крыльца, бежит в сторону Волкова и Любки. Заметив его товарищи Волкова тут же пришпорили коней в их сторону, вскидывая на скаку винтовки.

 **Волков** *(обернувшись, подняв руку к верху, кричит скачущим к ним).* Отставить! Свои! Свои.

Всадники осадили коней, опустив винтовки. Мишка добежал до Волкова, и они со смехом обнялись. Любка со счастливой улыбкой смотрит на мужа и брата.

 **Мишка.** Насовсем?

 **Волков.** Почитай так. Питаю надежду завтра возвернуться окончательно до дому.

 **Мишка.** Добре.

Мишка и Волков в знак расположения похлопали друг друга по плечам. От троицы конных раздался свист.

 **Волков.** Пора мне. *(Быстро привлек к себе Любку, поцеловал. К Мишке.)* Береги сестру.

Волков бегом выбежал со двора, ходом запрыгнул на коня и поскакал к товарищам. Поравнявшись с ними, коротко что-то обговорил и вся группа поскакала в сторону станицы.

 **Мишка** *(глядя на револьвер, который Любка по-прежнему держала в руке).* Енто, что за машинка такая?

 **Любка** *(глядя вслед Волкову).* Евойный подарок.

 **Мишка** *(взвесив обрез в руке и почесав затылок).* Эвона как. Раньше жинкам бусинки, аль платки дарили, а теперь револьверы. *(Вздохнув.)* Видать и правда последние времена наступили.

 **Любка** *(убирая револьвер, её развеселил непривычно серьёзный вид брата).* Слыхал бы тебя сейчас батя, верно мимо стула бы от удивления сел, увядав, что ты такой сурьёзный.

 **Мишка** *(махнув рукой).* А ну тебя.

 **Любка.** Усё. Не дуйся. Пошли в дом.

Мишка направился в дом, Любка пошла вслед за ним. В дверях она остановилась, держа одной рукой ручку двери, оглянулась, пытаясь разглядеть в покрытой снегом степи тёмные фигурки всадников. Любка прижала руку к груди вглядываясь в даль. Степь была бела и пуста.

**Действие второе**

Март 1918 года. Дом Урловых. Ночь. Урлов и Степан стоя на коленях, отодвинули в углу дома половую доску и при тусклом свете керосиновой лампы, пытаются засунуть что то большое в тайник, завернутое в холщевую ткань. К ним незаметно подходит Фёкла, у которой пересохло горло, и которая встала с постели испить воды. Она наклонилась из-за спины Урлова, чтоб рассмотреть, что прячут казаки. От её фигуры упала тень на пол, Урлов и Степан не замечают Фёклу, но заметили причудливо-жутковатую тень на полу.

 **Степан** *(дрожащей рукой указывая на тень, шёпотом).* Батя…

 **Урлов** *(с расширившимися от страха глазами, начинает быстро креститься).* Чур меня, чур…

Фёкла с тревогой смотрит на поведения Степана и Урлова, которые в страхе прижались друг к другу плечом.

 **Фёкла** *(хрипло).* Вы чего тута?

В напряженной тишине её голос прозвучал неожиданно громко. Урлов и Степан в страхе закричали и спасаясь от нечистого духа, как им показалось, попытались вскочить и отпрыгнуть в сторону. Но у страха глаза настолько велики, что они не сговариваясь вместо того, чтоб отпрянуть в стороны друг от друга, ломанулись на встречу друг другу, в результате чего ударились сильно лбами. От удара они вновь вскричали и попадали на пол. Степан падая задел ногой керосиновую лампу, которая упав подожгла холщевую ткань в которой был завернут предмет, который отец и сын прятали в тайник.

 **Фёкла** *(всплеснув руками заголосила).* Горим!

**Урлов** *(с трудом поднимаясь на ноги и держась руками за голову).* Чтоб тебя… *(Он снимает с себя нательную рубаху и начинает сбивать разгорающееся пламя).* Стёпка, подмоги!

Степан шатаясь идет к кадушке с водой, зачерпывает воду черпаком и выливает её на холщину. Комнату тут же наполнил дым.

 **Урлов** *(отпрянув от дыма).* Да етить тебя в коромысло.

Пламя на холщине погасло, комнату смутно освещает только огонь от открытого зёва печи. В комнату вбегают Катерина, Машка, Сашка, за ними зевая выходит сын Степана и Фёклы Ванюша. Все в исподнем белье. Последним в комнату с криком вбегает Мишка, держа обрез перед собой.

 **Мишка** *(кричит).* Аааа! Стерегись, стрельну!

 **Урлов** *(обхватив руками голову, с досадой).* Да уймись ты, олух.

 **Катерина.** Мишка, опусти ружё. Машка, Сашка зажгите огонь.

Машка и Сашка зажигают свечи. Урлов аккуратно, чтоб не делать головой резких движений присаживается на табурет. Степан поднимает уроненную керосиновую лампу. Все с ожиданием смотрят на Урлова.

 **Урлов** *(обведя всех взглядом, остановив взор на Фёкле).* У, семейка.

 **Фёкла** *(отступив на шаг, оправдываясь).* Да я только водицы испить встала.

 **Степан** *(ставя керосиновую лампу на стол и так же аккуратно, как и отец садится на табурет).* Вот пила бы и шла себе. Чяво удумала людей пужать?

 **Фёкла.** Сдались вы мне пужать вас. Глянула тока чяво вы там в ночи сховать удумали.

 **Катерина** *(выступая вперед, обращается к Урлову).* Потап?

 **Урлов** *(исподлобья глянув на Степана).* Вот и схоронили втихаря.

 **Катерина** *(уперев руки в бока, к Урлову).* Чяво ты опять удумал? Чяво тябе не живётся покойно?

 **Мишка.** Батя, не хорошо от семьи скрывать.

 **Урлов** *(Степану, слабо махнув рукой).* Ладно, чяво уж, покажь им.

Степан поднял предмет, который они с отцом хотели потаясь спрятать, положил на стол и развернул обгоревшую по краям холщевую ткань. На столе лежал пулемёт и несколько коробок патронов к нему. Домашние в голос охнули. Мишка оттолкнув сунувшегося было вперед Сашку, подошёл к столу.

 **Мишка.** Это что ж за красота така?

 **Степан** *(гордо).* Пулемёт «Льюиса», американский с воздушным охлаждением ствола.

 **Урлов** *(Мишке, который протянул руки к пулемёту).* Куды руки тянешь?

 **Катерина** *(подступая к Урлову).* И по что ты енту гадость в дом припёр?

 **Урлов.** Уж молчи, коли не понимашь. Запас не жмёт.

 **Степан.** С таким аппаратом, маманя, к нашему хутору без нашего на то дозволения никто не подступит.

 **Мишка** *(к Степану).* Иде достал?

 **Степан.** Не зачем тебе об том знать, младшой.

 **Урлов.** Значится так. *(Обвёл всех взглядом).* Вы ничяво не видали, ничаво не знаете. Мишка помоги Степану убрать енто в тайник. Остальным почивать.

Урлов встал и вышел из комнаты. Мишка с азартом принялся выполнять поручение отца. Женщины и дети покинули комнату, задержалась только Катерина, которая возвела краткую молитву у образов и тоже вышла из комнаты.

На дворе закричал петух, ему вторит другой. У двора послышался топот лошадиных копыт, залаяли было собаки, но вскоре стихли. В доме уже все встали, кто-то управлялся со скотиной во дворе, кто-то сбирал завтрак на стол, дети бегали по всему дому играя в салочки и путаясь у взрослых под ногами. В комнату входит Павел, снимает винтовку с плеча, ставит у входа, расстегивая на ходу перевязь с шашкой проходит к матери, которая кашеварит у печи.

 **Павел** *(склоняя голову).* Благослови, маманя.

Катерина перекрестила Павла и поцеловала в лоб.

 **Катерина.** Закусишь, Павлуша?

Павел кладет шашку на лавку, сам садится за стол, только расстегнув бекешу, но не раздеваясь окончательно.

 **Павел.** Агась, на скорую руку пометаю чяво-нибудь.

Катерина накрывает угол стола полотенцем, подает Павлу хлеб и нож. Пока Павел отрезает хлеб, Катерина поставила на стол кружку, налила в неё молоко и поставила кувшин на стол.

 **Катерина** *(присаживаясь рядом).* Ты чяво такой взъерошенный, Павлуша?

 **Павел** *(ест хлеб, запивая молоком).* Большевики наступают. Нихто не ожидал, что они так рано возвернутся.

 **Катерина** *(ойкнув и прижав руки к груди).* Это и Костенька знать должон возвернуться?

 **Павел** *(ревностно, даже зло глянув на мать).* Должно быть и Костенька твой вернётся.

 **Катерина** *(с жалостью глядя на Павла, проведя успокаивающе рукой ему по голове).* Всех я вас одинаково люблю, кровиночки мои. Токмо вы все туда, при доме, а он один тама по чужим хатам перебивается.

За дверью слышно голоса. Урлов: «Иде он?». Машка: «Да тама в хате». Дверь открылась в дом зашёл Урлов. Тяжело глянул на Павла и Катерину. Катерина тут же встала и отошла к печи, на её место сел Урлов.

 **Урлов.** Ну, чяво тама?

 **Павел** *(отложив недоеденный ломоть хлеба).* Советы создали Южный фронт. К ним примкнули крестьяне и некоторые из казаков. Захватывают станицу за станицей. Шибко идут, батя.

Урлов молчит смотря в пространство перед собой. Павел выжидающе смотрит на отца. Урлов встал, подошёл к окну, открыл форточку и крикнул в неё.

 **Урлов.** Сашка! Зови Степана и Михаила. Пусть шементом идут в дом. Совет держать станем.

Слышен ответ Сашки: «Сейчас, батя». Урлов вернувшись к столу сел, через паузу повернул голову к Катерине.

 **Урлов.** Катерина, созывай ваше бабье воинство. Будем решать, как жить далее.

Катерина кивнула в ответ, ничем не отразив на лице своего смятения. Вытирая на ходу руки о передник, прошла в другую комнату. Какое-то время Павел и Урлов сидят одни. Оба молча думают каждый о своём. Постепенно комната заполняется домочадцами. Каждый садится на заведенное для него место. Все переговариваются в полголоса, поглядывая на Урлова, который сидит за столом неподвижно, подперев скулу кулаком.

 **Урлов** *(обведя всех взглядом, не обращаясь ни к кому конкретно).* Надо бы за Любаней послать.

 **Фёкла.** Ванюшку послала. Побежал.

 **Урлов**. Павел сказывает, Советы опять до нас идут. Должно быть злые, что их по зиме отседова турнули. Как жить будем? Говори, хто что думает.

 **Катерина** *(обведя домочадцев взглядом).* Нам одно остаётся, тебя слушать. Куды ты, Потап, притулишься туды и я.

 **Урлов**. Ни к кому тулиться я охоты не имею ни к Советам, ни к бывшим царским охфицерам. Жили своим умом и далее проживём.

 **Павел** *(не глядя на отца).* Не можно так далее, батя. Что одни, что вторые всё злее становятся. *(Посмотрев на отца).* Тебя не трогали покамест только потому, что Костя с большевиками, а Волков у офицеров служит. Вот нашу семью и обходили беды стороной. Но попомни моё слово, тепереча другой счёт пойдёт, чую начнёт народ рубить друг дружку во все стороны не чинясь ни с родством, ни с возрастом. *(Пауза.)* Надо выбирать на чьей мы стороне.

 **Урлов** *(исподлобья глядит на Павла).* Стёпка? Ты тож как брат думашь?

 **Степан.** Може Павел и прав… *(Переглянувшись с Фёклой).* Да токмо ни к охфицерам ни к Советам нам не надь. На наших землях Донской атаман должон во главе быть, всех остальных гнать с Дона нагайкой.

 **Урлов.** Мишка?

 **Мишка** *(пожав плечами).* Не понимаю я ужо хто прав, хто виноват. Кому верить. Батя! Мож я жанюсь?

У отца от неожиданности широко открылся рот. Женщины разом рассмеялись и было не понятно с чего они более смеются со слов ли Мишки или с «упавшей челюсти» Урлова. Павел закатил «горе глаза», Степан качает головой, дивясь Мишкиным словам.

 **Машка** *(весело).* Хто о чём, а Мишка о девках!

 **Катерина** *(махнув на Мишку).* Да хто за тебя малахольного пойдёт?

 **Сашка** *(подбежав к матери).* Я знаю, хто пойдёт! Он с Олькой Сафоновой в рощу повадился ввечеру ходить.

 **Мишка** *(вспыхнув).* Прикуси язык, сопляк!

 **Сашка.** Ты больно взрослый, как я погляжу.

 **Мишка** *(вскочив с места).* Чяво?!

Сашка быстро встал за спину Степана. Урлов ударил кулаком по столу.

 **Урлов.** А ну!

Все разом затихли.

 **Урлов.** Кончай базар. Женщины, кажная пойдёт за своим казаком. Дети не в счёт, малы ещё своё мнение иметь. Михаил. *(Мишка встал, смотрит на отца).* После жнитва засылай сватов к Сафоновым, осенью обжаню тебя. Покамест при мне будешь.

Мишка, враз притихший, медленно сел на своё место. Степан весело ему подмигнул, Павел похлопал по плечу.

 **Урлов.** Ну, Павел, чяво надумал?

 **Павел.** К атаману Краснову подамся. Не серчай, батя, я свой выбор сделал.

 **Урлов** *(грустно покачал головой, но не возразил Павлу).* Ты Степан? Тож уйдешь?

 **Степан.** Нет. Я с тобой останусь, батя.

 **Фёкла**. Куды нам, Потап Эрастыч, от хозяйства? Павел холостой яму в дорогу подняться, как нищему подпоясаться, а у нас детишки.

 **Сашка** *(сидящий у окна).* Иван Александрович идёт.

На крыльце послышался быстрый топот ног и в следующее мгновение в дом вошел Волков. Волков в изумлении остановился в дверях, оглядывая семью Урловых.

 **Волков** *(широко улыбаясь).* Высокому собранию наш привет.

 **Урлов** *(устало).* Ну чяво ты скалишься, Иван Александрович?

 **Волков**. Так у вас тут прям какое то заседание Учредительного собрания. Мне может в сенях обождать?

 **Урлов**. Так как ты есть зять теперь, то проходь, можь каку мысль дельную скажешь.

 **Катерина.** Проходите Иван Александрович. *(Махнув Машке, чтоб она уступила Волкову место).* Ну-тка.

Машка встала. Волков снял шинель и повесил.

 **Катерина.** Может чаю?

 **Волков.** Нет, чаю пить я не буду. *(Садясь).* О чём спор, господа депутаты?

 **Урлов** *(отворачиваясь).* Тьфу ты.

 **Павел.** Ты на отца, Иван Александрович не серчай. Спор у нас небольшой вышел. Слыхал, что большевики недалече?

 **Волков.** За тем и пришёл. *(Урлов повернулся к нему).* Фронт нам не удержать. Будем отходить. Генерал Каледин выдохся.

 **Степан**. Куды ж вы тепереча?

 **Волков.** Мысли есть. Озвучивать их рано.

 **Степан.** А то б поделились мыслями. Павел вона то ж уходит.

 **Волков** *(к Павлу).* К кому?

 **Павел.** К атаману Краснову.

 **Волков**. Воля ваша, Павел Потапович. *(Отвечая на не высказанный вопрос Павла).* К генералу Деникину думаю податься.

 **Фёкла** *(предавая Насте малютку, которую держала на руках).* На-тка, унеси сестрёнку в другу комнату.

 **Волков** *(к Урлову, кивнув на Михаила).* Михаилу Потаповичу тоже есть резон уйти. До сих пор я его прикрывал от людей генерала Каледина, а придут большевики, могут силком его в солдаты забрать.

 **Урлов.** На то Константин есть. Ежели он допустит, что б Мишку силком в солдаты забрали, я сам Костьку зарублю, не посмотрю, что он мне сын.

 **Волков.** То дела семейные. Воля ваша.

Входит Любка, следом за ней Ванюшка.

 **Любка.** Здорова ночевали.

 **Катерина.** Слава богу.

Любка скидывает пальто, подходит к Волкову, который с укоризной смотрел, как она раздевалась.

 **Волков.** Почему так легко оделась?

 **Любка** *(прижавшись к нему на миг).* Наскорях собиралась. Ванюшка сказывал, батя велел скоро прибыть.

Волков и Любка сели на один табурет. Катерина с умилением смотрит на них. Урлов неодобрительно крякнул. Мишка, глядя на них, тяжело вздохнул своим мыслям. У Машки озорно засветились глаза.

 **Машка.** Эх, увела бы я тебя Иван Александрович у сестры, кабы она тебя не околдовала, я то чай по моложе и по краше неё буду.

 **Волков** *(обняв рукой Любку, улыбаясь Машке).* То вряд ли.

 **Машка** *(к Фёкле).* Ну так и есть, околдовала. Смотри, так и льнёт к ней, как телок. Ну точно бабка Лиза Любке секрет приворотного зелья раскрыла.

Фёкла при упоминание бабки Лизы быстро закрестилась.

 **Фёкла.** Свят, свят.

 **Любка** *(улыбаясь Машке).* А ещё бабушка Лиза мне заговор сказывала на проклятие. *(Сведя брови и смотря грозно.)* Хто к моему мужу подойдёт – прокляну.

Машка от неожиданности попятилась от Любки, наступила кошке на хвост, та заорала от боли, Машка от неожиданности и страха громко закричала, не удержалась на ногах и упала на пятую точку. Фёкла от страха начала икать. Любка весело рассмеялась, вслед за ней смеялись уже все.

 **Волков** *(нежно прижимая Любку к себе).* Не хулигань.

 **Урлов** *(к Волкову).* Любаню с собой заберёшь, аль тута оставишь?

 **Волков.** Тут. Со мной опасно. Затем пришёл, просить, чтоб присмотрели за ней.

 **Катерина.** Конечно присмотрим, чай кровиночка родная, а не чужой человек.

 **Любка** *(с тревогой к Волкову).* Неужто опять уходишь?

 **Волков** *(виновато).* Так надо.

У Любки на глазах заблестели слёзы, но она выпрямилась, глубоко вздохнула и улыбнулась мужу.

 **Любка.** Езжай. Обратно будешь ворочаться привези погремушек каких-нибудь, свистулек.

 **Волков** *(не понимающе).* Каких ещё погремушек?

Катерина всплеснула руками.

 **Фёкла** *(улыбаясь).* Ой до чего же енти мужчины бестолковые.

 **Любка.** Понесла я, Ванюша. К зиме лялька у нас будет.

В доме наступило всеобщее ликование. Женщины кинулись обнимать и целовать Любку. Казаки подходили к Волкову и дружески похлопывали его по плечам и спине. Один Урлов невозмутимо остался сидеть на своём места, да и то не сдержался, отвернулся и украдкой смахнул слезу с глаза.

 **Урлов** *(про себя).* Усё идёт своим путём. Жизнь продолжается.

Несколько дней спустя. Двор Урловых. Мимо проскакали верховые с красными повязками на руках и папахах. К воротам подъехала повозка, запряженная парой лошадей. Повозкой правил солдат возничий, рядом с ним сидит Анна. Возле повозки верхом на гнетом остановился Константин. Урлов стоял напротив ворот и пристально смотрел через ворота на Константина. Сашка было бросился растворить ворота, но Урлов жестом руки остановил его. Сашка остановился, с тревогой переводя взгляд с отца на Константина. Урлов и Константин какое-то время смотрят друг на друга. Затем Константин нервно дёрнул голову и отвёл взгляд в сторону, слез с коня.

 **Урлов** *(негромко, себе в усы).* То-то же.

Константин подошёл к воротам, держа гнедого за поводья. Он некоторое время молча глядит на отца, затем медленно снимает папаху.

 **Константин.** Здорово дневали, батя!

 **Урлов**. Слава богу.

На порог вышла Катерина. Увидев Константина, всплеснула руками.

 **Катерина.** Костенька!

Катерина бегом пересекла двор, отворила калитку, Константин сделал шаг на встречу матери. Они обнялись.

 **Катерина** *(гладя его по лицу).* Чяво ж вы не заходите в хату?

Катерина перевела взгляд на Анну, та слезла с повозки и поклонилась ей с почтением, но сдержанно.

 **Константин** *(кивнув в сторону Урлова).* Да вона…

 **Катерина** *(повернувшись к Урлову).* Потап...

 **Урлов.** Что, Костька, на постой приехал?

 **Константин.** Не на постой, а в родительский дом. Но ежели не примешь, поедем на постой в станицу.

 **Урлов.** Ты не ерепенься, Костька! Ежели ты в дом не как власть, а как сын приехал, то милости просим.

Урлов кивнул Сашке и тот радостно кинулся отворять ворота. Отодвинув вторую створку Сашка кинулся к Константину, братья коротко, но сердечно обнялись. Отстранив Сашку рукой, Константин подошёл к Урлову, который оставался на том же месте, с которого приветствовал Константина.

 **Константин**. Обнимемся, батя?

 **Урлов.** Добро.

Отец и сын обнялись. Урлов отстранил Константина на вытянутые руки, осмотрел всего.

 **Урлов**. Жив. Не поранило?

 **Константин.** Бог миловал.

 **Урлов.** Бери жану, узлы ваши и проходь в дом, там потолкуем.

Константин махнул рукой и солдат возничий направил повозку во двор. Сашка взял за поводья Костиного гнедого и завел во двор. Катерина и Анна вслед за повозкой прошли на двор, негромко разговаривая про меж собой. Урлов, пока разгружали вещи с повозки, стоял подняв голову к небу, долго всматриваясь в чистое голубое небо, в котором одиноко парил над степью сокол, затем глубоко и тяжко вздохнул и направился к дому.

**Действие третье**

Май 1918 года. Ранее утро. Подступы к хутору Урловых. Слышны частые ружейные выстрелы, крики атакующих и отступающих, вскрики раненых. Солдаты рабоче-крестьянской армии отступают от станицы, теснимые казаками атамана Краснова. В доме разбуженные перестрелкой домочадцы быстро облачаются в одежды. Сашка ломанулся к выходу из дома.

 **Урлов** *(натягивая сапоги, грозно окрикнул Сашку).* Куды?! А ну забейся под лавку и не путайся под ногами.

Сашка разочарованно отпустил дверную ручку и с хмурым видом сел на лавку, стоящую у дверей. Фёкла вглядывается в окно.

 **Фёкла.** Ни зги не видно. Туман сплошняком.

Константин с винтовкой в руках, босиком, не надевая верхнюю одежду, опрометью выбегает из дома. В глубине дома заплакали дети. Слышно, как Катерина и Машка успокаивают детей. В комнату входит бледная Анна с револьвером в руках. Мишка протискивается в комнату мимо Анны, с обрезом в руках, хватает с крючка бекешу, и уже всовывает одну руку в рукав, когда его останавливает Урлов.

 **Урлов** *(надев наконец сапоги, встал и подошёл к Мишке).* Ну-кась, дай винтарь. Ну.

Мишка со смурным видом отдаёт отцу обрез.

 **Урлов.** Остаёшься за старшого. Если мы с Костькой не вернёмся, бери всех баб с детишками и задами уходи в тайное место. Дорогу чай не забыл туда?

 **Мишка**. Не забыл.

Урлов выходит.

 **Анна** *(к Фёкле).* Собирайте детей. Не известно, как оно там обернётся, лучше быть готовыми.

 **Фёкла** *(кивнув).* Агась.

Анна припала к окну, держа револьвер у пояса. Мишка сел на лавку рядом с Сашкой.

 **Сашка** *(негромко).* Братя, как думаешь, чё тама?

 **Мишка** *(отвечает так же негромко).* Мыслю Круг Спасения Дона.

 **Сашка**. Енто чё такое?

 **Мишка.** Вишь, Сашка, Советы решили национализировать землю. То дело хорошее, я ещё ранее толковал, что землю надо отобрать у богатеев и раздать всем, хто желает. *(Непроизвольно погладив скулу.)* Да бате шибко мои слова тогдась не понравились.

Сашка хихикнул, видя жест брата, за что тут же получил от Мишки подзатыльник.

 **Сашка** *(почёсывая затылок).* За енти слова батя тебя тогдась антихристом назвал?

 **Мишка.** Дурень ты, Сашка. Не антихрист, а анархист. Одним словом, многим, хто давно на Дону проживает, не понравилась затея Советов и подались они в Круг Спасения Дона, оттого казаков у атамана Красного поприбавилось и он тепереча...

 **Анна** *(перебивая).* Тихо!

Выстрелы стали слышны громче, крики сражающихся отчетливее и ближе. Дверь в комнату резко отварилась. Мишка моментально вскочил с лавки и сдернул шашку, весящую на стене, одним движением освободил лезвие. Константин, который вошел в комнату, шатнулся в сторону от Мишки.

 **Константин** *(придерживая правую руку левой).* Тихо ты! Зарубишь.

Мишка опускает шашку. Константин проходит вперед, Анна кидается к нему на встречу.

 **Анна**. Хто тама?

 **Константин**. Красновцы. Почти окружили хутор.

Входит Урлов. Одновременно в комнату заходит Катерина. Урлов бросил обрез на стол.

 **Урлов** *(отвечая на взгляд Катерины).* Хто то им донёс, что комиссар туда обитает. Живым хотят Костьку взять.

**Константин** *(сжав зубы).* Живым не дамся.

**Урлов** *(грозно).* Не дури! Бери Анну и тикай задами, пока ваши солдатики сдерживают казаков.

**Катерина.** Костенька, бери Аннушку и уходите.

Константин бросил взгляд на Анну, она кинулась в соседнюю комнату. Мишка пересел к окну. Урлов молча, зло стал заряжать обрез. Катерина причитая взяла полотенце, разрезала его и стала перевязывать Константину руку. Анна вошла в комнату неся свой вещмешок и вещмешок Константина. Пока Анна надевала пальто, Сашка помог Константину обуться.

 **Катерина** *(к Урлову).* Нам то что делать, Потап? Как бы красновцы не снасильничали девок, может тоже уйдём?

 **Урлов** *(повысив голос).* Убечь и бросить хозяйство им на разграбление? *(Дальше говорит спокойнее, взяв себя в руки.)* Нас не тронут, я чай не последний казак в волости, многим знаком, не посмеют. Они за Константином пришли.

Урлов встал, подхватив обрез.

 **Урлов** *(к Константину).* Пошли, провожу со двора. Винтовку ты держать все одно не могёшь.

 **Константин.** Маманя, я…

 **Урлов** *(перебивая).* Не рассусоливай. Шементом выходьте и оба держитесь меня.

Урлов вышел. За ним, пропустив Анну вперед, поспешно вышел Константин. Катерина беззвучно плача села у печи. В комнату вошла Фёкла, подойдя к Мишке и заглядывая ему через плечо.

 **Фёкла.** Пошли? *(Мишка утвердительно кивнул.)* Пресвятая Богородица, как там Степан мой в станице… Оно, конечно, он у моих заночевал, не один, да всё одно боязно, не встрял бы куды.

 **Мишка** *(глянув краем глаза на Фёклу).* Стёпка наш осторожный. Наверняка, как таракан забился ужо в какую щель и в ус не дует.

 **Фёкла** *(качая головой, как бы не веря)* Дай то бог! Дай то бог...

Фёкла повернулась к иконам и начала беззвучно шептать молитву неистово и часто крестясь.

 **Мишка** *(резко привстал у окна).* Ах ты чёрт!..

Мишка бросился к тайнику в полу.

 **Мишка.** Сашка, подмоги!

Сашка тут же сорвался с места. Вдвоём они отжали половицу и достали спрятанный пулемёт.

 **Катерина** *(с тревогой, к Фёкле).* Чяво тама?

 **Фёкла** *(вглядываясь в окно).* Казаки. Много, мимо бегут.

 **Мишка***(разворачивая холщевую ткань, в которую обёрнут пулемёт).* Не успели наши уйти. Казаки отрезали их от балки.

 **Катерина** *(всплеснув руками).* Господи!

Мишка рассовал коробки с патронами в карманы брюк, подхватил пулемёт в руки.

 **Катерина** *(преградив ему дорогу).* Куды ты?! Не пущу!

 **Мишка.** Им минутку бы тока выгадать, шмыгнут и уйдут оврагом. Отвлеку красновцев. *(Твёрдо, сурово.)* Уйди, маманя, с дороги.

Катерина отступила в сторону, уперевшись в стену спиной. Мишка вышел. Катерина не мигая смотрит перед собой. Сашка взял шашку, встав у входа, сжимая рукоять с такой силой, что побелели костяшки.

Задний двор, недалеко от хлева. Урлов, Константин и Анна лежат вжавшись в землю. Вкруг них пули поднимают фонтанчики земли.

 **Константин** *(держа в руках револьвер, который ему передала жена).* Анна, сейчас мы с батей одновременно зачнём стрелять, казаки станут пережидать нашу пальбу, ты в это время тикай до балки и ныряй в неё.

 **Анна** *(бледная, говорит тихо, спокойно).* Нет, не пойдёт так, Костюша.

 **Константин.** Что? Я тебе приказываю!

 **Анна** *(улыбаясь мужу).* А ты гражданин комиссар не стращай меня.

 **Константин** *(вмиг сникнув).* Анна…

 **Анна.** Не гоже жане отделяться от мужа. С тобой до конца, любый мой.

Анна протянула руку к нему, и Константин сжал её руку в своей.

 **Урлов** *(неодобрительно).* Тьфу ты.

Неожиданно от погреба по казакам громко застрочил пулемёт. Тут же послышались вскрики раненых, казаки попадали на землю, боясь поднять голову. Троица недоуменно переглянулась. Урлов выглянул из-за хлева и увидел Мишку с пулемётом на крыше погреба.

 **Урлов** *(обернувшись к Константину и Анне).* Мишка, цуцик, пулемёт достал засранец. *(Вновь выглянув, кричит Мишке.)* Мишка, сукин сын, ты чяво творишь?!

 **Мишка** *(продолжая давить на курок, перекрикивая пулемёт).* Я мамкин сын, батя, кончай ругаться. Пущай Костя с жаной уходят, покамест я их к земле прижал.

 **Урлов** *(к Константину).* Ну чяво замерли? Патронов у няво не дюже много. Пошли!

Константин с Анной подхватив вещмешки, пригибаясь пробежали метров семь до балки и буквально скатились на её дно. Едва они скрылись пулемёт замолк. Михаил принялся набивать барабан патронами. Красновцы тут же открыли бешенный, беспорядочный огонь по его позиции. Урлов с тревогой смотрел на позицию сына, о нём казаки уже позабыли, сосредоточив огонь на Мишке. Но вот пулемёт заработал вновь, и красновцы опять прижались к земле. Урлов перебежками стал приближаться к Мишке. Он успел заметить, как с боку к Мишке подползает казак, достаёт гранату и замахивается. Урлов попытался крикнуть, предупредить сына, но казак метнул гранату раньше, раздался взрыв и пулемёт замолчал. Мишка изломанной куклой скатился с крыши погреба. Урлов вскинул обрез и выстрелил. Казак замертво уткнулся лицом в землю и в этот же момент в сторону Урлова прозвучали выстрелы. Урлов упал на землю, у него оказалась прострелена нога и плечо. Тут же раздался судя по командным ноткам в голосе приказ командира.

**Офицер.** Оставьте этих. Они готовы. Комиссар убёг. Первое отделение в балку и за ним. Второе отделение за конями.

Казаки принялись выполнять команду офицера. Их голоса стали удаляться от хутора. Урлов почти теряя сознание, не в силах встать на ноги пополз к телу Мишки лежащему у погреба. Дополз, перевернул сына лицом к небу. Лицо Мишки было залито кровью и испачкано землёй. Урлов рукавом стёр кровь и землю с лица. С затаённой надеждой всматривается в лицо сына. Оно оставалось неподвижным. Мёртвым. Слёзы застили глаза Урлова.

 **Урлов.** Рос пустобрехом, однако ж погиб как казак. Прости меня, Михаил, справного казака мы с маткой взрастили, правильного…

Урлов закрыл дрожащей рукой глаза сына и потерял сознание.

Дом Урловых. Сашка лежит на застеленной скамейке, подле него Любка. Тело Сашки почти всё перебинтовано, он лежит смирно, находясь без сознания. Любка промокнула ему лоб влажной тряпицей. На кровати заворочался приходя в сознание Урлов.

 **Фёкла** *(сидя у кровати Урлова, укачивающая ребёнка на руках).* Любка, батюшка приходят в сознание!

Любка тут же подошла к Урлову. Фёкла встала, уступая ей место подле отца и продолжая укачивать ребёнка отошла в сторону. Урлов открыл глаза, с трудом сосредоточил взгляд на Любке.

 **Урлов** *(говорит слабо и сухо).* Пить.

Любка протянула руку, взяла со стола приготовленную кружку с каким-то отваром и подала отцу. Поднесла кружку ему к губам, второй рукой поддерживая его голову, чтоб ему удобнее было пить. Урлов отпил, поморщился.

 **Урлов** *(отстраняясь).* Гадость какая. Воды дай.

 **Любка** *(настойчиво поднося кружку к губам отца).* Мне чай лучше знать. Пей батя, не то насильно волью.

Урлов пьёт отвар.

 **Урлов.** Долго я ентак валяюсь?

 **Любка.** Трое дён без сознания.

Отпив, краем глаза замечает лежащего на скамье Сашку.

**Урлов** *(глядя на скамейку).* Хто тама лежит? Не вижу. *(С вспыхнувшей надеждой.)* Мишка?!

 **Любка.** Нет. Михаил умер.

Фёкла на этих словах не сдержавшись заплакала и, прижав крепко к груди ребёнка, быстро вышла в другую комнату. Урлов с вмиг потухшим взглядом уронил голову на подушку. Лицо его было осунувшимся, взгляд наполнены тоской и болью.

 **Любка.** То Сашка.

 **Урлов** *(удивленно-непонимающе посмотрев на дочь).* Как Сашка?

 **Любка.** Я всего не знаю. Лучше у братьёв спросить. *(В сенях слышны шаги).* Вона, кажись, и они идут. За мной смогли послать опосля, когдась тута ужо усё было кончено.

В комнату входят Степан и Павел. Степан сразу же проходит к кровати отца. Павел остаётся стоять у двери.

 **Степан.** Батя…

 **Урлов** *(перебивая, требовательно).* Что с Сашкой?! Почему не досмотрели?..

 **Степан** *(виновато опустив глаза).* Еле успели, ещё немного и не было бы мальца.

 **Урлов.** Говори.

 **Степан**. Разозлили вы с Мишкой казаков. Брат многих казаков приголубил из пулемёта, да и ты несколько человек к богу отправил. Поначалу красновцы далее пошли, а потом как Константина не смогли догнать, злые возвернулись в наш хутор. Фёкла с Машкой и Сашкой к тому времени перенесли тебя и Мишку в дом. Маманя, как увядала Мишку, так чувств и лишилась. Мишка погиб, ты лежишь ни жив ни мёртв… Тут казаки возвернулись значится, чтоб добить вас, ежели вы ещё живы, а потом трупы ваши привязать к лошадям и по всей станицы протащить, чтоб народ видел. Не нашли вас во дворе, кинулись к дому. А тут их Сашка у порога встретил с шашкой наголо. Не пущал…

Степан замолчал, проглотив подступивший к горлу комок.

 **Урлов** *(бесцветным голосом).* Далее сказывай.

 **Степан** *(подняв глаза на отца).* Казаки решили по первой просто стрельнуть его, да пройти в дом за вами, но ктотось предложил прежде поглумиться над мальцом. Достали казаки шашки и давай с разных сторон к нему подходить, игралися с ним как кошка с мышкой. Посекли всего: руки, ноги, грудь, спину, по голове достали, лицо порезали…

Степан не сдержался и заплакал, закрыв глаза рукой, подрагивая плечами.

 **Урлов** *(через паузу, скрежеща зубами).* А ты иде был, сукин сын? А?!...

 **Степан**. В станице. У ту ночь у родственников Фёклиных ночевал, чтобы утром на базар с ними ехать. Хто же знал, что так будет, батя? Красновцы, как вошли в станицу всех подряд стали хватать, чтоб выявить не благонадёжных. Меня чуть было не споймали, да я под курятник забился. Да и там бы нашли. Спасся тем только, что Павла сумел распознать в темноте, когдась он проезжал мимо двора, окликнул яво.

Тут Урлов перевёл взгляд на стоящего у дверей Павла, приподнялся на локте.

 **Урлов.** А, Павел, при звании гляжу, и как дорого у атамана платят за родную кровь? Почём нас продал?

Павел в раз сошёл с лица, дернул было револьвер из кобуры, да остановился, так и не достав его.

 **Урлов** *(подняв брови, ехидно).* Эвона как, стрелять отца хотел? Чёй ли правда глаза колит?

 **Степан.** Не прав ты, батя. Если бы не Павел, казаки наверняка со злости всю семью бы вырезали. Мы как поняли, что бой у нашего хутора идёт тут же с Пашкой сюда поскакали. Доскакали. Видим Сашка у крыльца на одном колене стоит, о землю одной рукой упирается, другой рукой шашкой перед собой машет, кровь яму глаза залила, не видит ничего, только кричит и шашкой машет, сам в крови весь... *(Проглотив комок вновь подступивший к горлу. Борясь с подступившими слезами.)* А енти сволочи ржут в голос и исподтишка шашками его, то по спине, то по бокам режут...

Любка закрыла лицо руками, но не проронила ни звука. В комнате наступила тишина.

 **Урлов.** Как же так, Павел?

 **Павел**. В своём праве они были, батя. Вы с Мишкой их побратимов побили. Неужто ты бы не отомстил за боевых товарищей?.. *(Урлов молчит.)* То-то ж и оно. Кабы мы со Степаном не подоспели и кабы казаки не знали, что атаман ко мне благоволит, и что я им не прощу убийства родственников не отступились бы, всех в доме порубали бы, а хутор сожгли. *(Зло.)* За Костю вступились. Выгадали ему время уйти. И вона чем кончилось! Михаил убит, ты и Сашка поранены, у матери от горя ноги отнялись. Я себе врагов средь казаков нажил, вступившись за вас. Стоило оно того? А ведь Костька знал, не мог не знать, что останавливаясь у вас, тем самым беду на хутор наводит.

 **Любка** *(вставая).* Ты зол, Павел. Константин худого никому не желал, он жить вернулся с жаной в отчий дом.

 **Павел.** Так прогадал он. Аль он думал, что Советы на Дону навсегда? Так вот не бывать ентому.

Любка подошла к Сашке, вновь смочила в миске тряпицу и начала обтирать брата. Из соседней комнаты вышла Машка.

 **Машка.** Чяво вы тута раскричались? Мама беспокоится, спрашивает.

Увидев, что отец пришел в себя, Машка подбегает к Урлову, берёт его за руку, тот дотрагивается до её щеки.

 **Урлов.** Как она?

 **Машка.** От горя слегла. Не встаёт.

 **Любка.** Машка, возьми на печи кружку, накрытую тряпицей, пусть мама выпьет.

 **Урлов** *(к Машке).* Делай, что сестра сказывает. Мамане скажи, я жив. Ну иди.

Машка берёт кружку и уходит. Какое-то время все молчат.

 **Урлов.** Иде Мишка? Тело яво иде…

 **Степан.** Схоронили. Не серчай, батя, не дождались тебя. Токмо казаки сказали, чтоб мы яво сейчас же в землю зарыли, с их глаз убрали, иначе они за себя не ручались.

 **Любка** *(подойдя к братьям).* Идите, батюшке надо отдохнуть. *(Подойдя к Урлову.)* Я у вас останусь. Присмотрю за тобой и за Сашкой.

Февраль 1919 года. Дом Урловых. На дворе завывает вьюга. Урлов сидит за столом, на котором стоит керосиновая лампа и читает книгу. Машка на скамейке у печи вяжет. Катерина смотрит в окно.

 **Катерина.** Так и завывает. *(Перекрестилась на иконы. К Урлову.)* Потап, почивать пора, пошто глаза портишь. Машка заканчивай, спать иди. *(Подходя к Урлову.)* Чяво читаешь хоть?

 **Урлов.** Житие святых.

 **Машка** *(вставая, убирая вязание).*Так ты их ужо в коий раз читаешь, батюшка. Не пойму какая охота одно и тож читать.

 **Урлов.**Одно и тож писано, да токмо со временем читается ой как по-разному. *(Снимает старенькие очки.)* О душе задуматься никогдась не поздно.

Катерина понимающе коснулась плеча Урлова. В сенях раздался стук. Урлов встал, сделал пару шагов спиной к углу и протянув не глядя руку, взял винтовку.

 **Урлов.** Ну-тка, Машка, узнай кого на ночь принесло. *(К Катерине.)* Предупреди Степана.

 **Катерина.** Ох…

Машка вышла. Катерина быстро засеменила в соседнюю комнату. Урлов передёрнул затвор. В сенях слышно, как ойкнула Машка, затем звук отворяемого засова. Дверь в комнату открылась. Спиной вошла Машка и отошла в сторону,, открывая для отца ночного гостя, который вошёл вслед за ней. Вся одежда и лицо вошедшего были в снегу.

**Волков**. Будь здоров, Потап Эрастович!

**Урлов** *(облегчённо опуская винтовку).* И тебе не хворать, Иван Александрович.

Урлов подошёл к Волкову, на ходу отставив к стене винтовку. Мужчины обнялись и троекратно расцеловались.

 **Урлов** *(улыбаясь).* Ну с прибытием. *(К Машке.)* Чяво стоишь, мух считаешь, аль не знаешь, что надо делать?

На последних словах Урлов кивнул головой в сторону соседней комнаты. Машка понимающе взмахнула руками, ойкнула и подобрав юбку побежала в соседнюю комнату.

 **Урлов.** Разоблачайся, Иван Александрович. Какими судьбами?

 **Волков** *(снимая папаху и шинель).* Прибыл в составе Добровольческой Армии генерала Деникина.

 **Урлов.** Эвона как. А что же атаман Краснов со своими людьми, одобряет енто?

 **Волков** *(повесив одежду).* Краснов подал в отставку и уезжает с Дона к Юденичу. Его люди самораспускаются, желающим предложено в составе Всевеликого Войска Донского стать частью Вооружённых сил юга России под командованием генерала Деникина.

**Урлов** *(пригладив бороду).* Угу-угу*. (Кивнув на улицу.)* Мятёт?

 **Волков**. Страсть, как метёт.

 **Урлов.** Сейчас согреешься.

Урлов прошёл к шифоньеру, достал из него рюмки и графин с самогоном. В комнату с шашкой в руках сторожась входит Степан. Волков обернулся на его шаги. Увидев Волкова Степан радостно заулыбался, прислонив шашку к дверному косяку.

 **Степан**. Ваня!

 **Волков** *(улыбаясь).* Степан.

Они сделали шаги друг к другу и обнялись, похлопывая друг друга по спине.

 **Урлов** *(налив в рюмки).* Давай, Иван Александрович, для сугреву. Стёпка, возьми себе рюмку.

Степан с явной охотой взял из шифоньера рюмку и присоединился к отцу и Волкову, которые уже держали рюмки в руках.

 **Урлов** *(к Волкову).* Со свиданьицем.

 **Волков.** Потап Эрастович, вижу спокоен ты, то хороший признак, однако мне тревожно. Успокой меня. Прискакал я до дома, а он на замке и следов свежих никаких. Где Любаня? У вас?

Урлов и Степан заулыбались.

 **Урлов.** У нас. Пей. *(Волков пытается ещё что-то спросить.)* Пей кому говорят!

Они разом выпили. Крякнули, поставив рюмки на стол. В это время в комнату зашла Любка, держа в руках закутанного в платок ребёнка. Позади неё улыбаясь шла Катерина, из-за плеча которой с любопытством выглядывала Машка. Волков радостно и с восторгом смотрит на жену.

 **Урлов.** Радость у тебя в семье Иван Александрович. Казаком тебя жена поздравила!

Волков подходит к Любке, приобнимет её рукой, заглядывая в лицо малютке, второй рукой поддерживает ребёнка снизу.

 **Волков** *(улыбаясь, негромко).* Пацан!

 **Любка.** Ванечка, тебя покамест не было, мы дитя Михаилом окрестили. Ты не против?

 **Волков** *(посмотрев понимающим взором на Урлова.)* Конечно не против, люба моя.

Волков прижался своим лбом к лбу жены, какое-то время они стоят так не двигаясь, затем Волков поцеловал Любку, нежно поддерживая рукой ребёнка. Стоящие вокруг невольно умильно улыбаются, глядя на них. Урлов скрыл от окружающих невольную слезу отвернувшись к окну.

 **Урлов** *(негромко).* Будем жить.

**Действие четвёртое**

Несколько дней спустя. Дом Урловых. На улице завывает метель. Поздний вечер. Ванюшка и Настя играются подле печи.

 **Катерина**. Ты смотри, всё мятёт и мятёт.

 **Фёкла** *(месит тесто).* Четвёртые сутки почитай, как прибыли Иван Александрович, так не переставая и мятёт. Никак он погоду сглазил.

 **Машка** *(взяв ведро, идя к входной двери).* Усё у тебя не слава богу, Фёкла. Молоко прокисло, домовой в няво плюнул. Курица снесла яйцо с двумя желтками, с нечистым сношалась. Козёл тебя за зад третьего дня укусил, знать чёрт в него вселился.

 **Катерина** *(смеясь).* Не, то точно не чёрт, просто козёл Фёклин зад за кочан капусты принял вот и возрадовался такому счастью.

Катерина и Машка в голос засмеялись. Фёкла насупилась, потирая укусаное козлом место, чем вызвала ещё больший смех женщин.

 **Машка** *(обув валенки и накинув тулуп).* Теперь вишь ей Волков виноват. В бога надоть верить, Фёкла, а не в сказки да приметы.

 **Фёкла.** Ой, уж иди куды шла.

 **Машка** *(улыбаясь).*Воды принесу.

Машка вышла. Спустив сначала ноги, с печи слез Сашка. На лице его шрамы, идущие через всё лицо, когда он передвигается левая нога его не сгибается в колене.

 **Фёкла.** Ну что, Сашок, прогрел косточки?

 **Сашка.** Прогрел.

 **Фёкла.** Ты случаем не знашь, куды Иван Александрович запропастился? Только день с Любкой и дитём побыл и увеялся.

 **Сашка.** В станице он. Службу несёт. Павла к себе переманил.

 **Катерина.** Точно знаешь, что Павлуша у няво теперь?

 **Сашка** *(кивнув).* Точно.

 **Катерина**. Слава Богу!

В дом заходит Степан, вид имеет раздражённый, он явно чем-то рассержен. Степан раздраженно бросает топор в сторону печки, топор падает с таким с громким звуком, что присутствующие вздрогнули. Степан буквально срывает папаху и тулуп и вещает на крючок. В дом входит смеющийся Урлов. Домашние с непониманием смотрят то на Степана, то на Урлова.

 **Степан** *(зло).* Следующий раз отрублю яму ноги.

 **Урлов** *(смеясь).* Тебе самому ноги надо отрубить. Свиньи не можешь загородить, леший.

Степан сел на табурет и раздражённо начал стягивать валенки. Урлов не спеша посмеиваясь раздевается.

 **Катерина.** Потап, что опять хряк выбрался?

 **Урлов.** Угол хлева подрыл.

 **Фёкла.** Пятый раз за ентот год ужо выбирается.

 **Урлов** *(смеясь в усы).* Агась, вольнолюбивый свин.

 **Степан.** Батя, давай его забьём! Что мы за ним гоняемся и в дождь, и в мятель. Кормим яво, а толку от няво усё одно ужо нет, свиноматок покрывать не способен более.

 **Урлов.** Это от тебя толку нет, токмо троих с Фёклой и родили. Однако ж тебя мы не забиваем.

 **Степка** *(явно обиженный словами отца).* Не хочешь помогать, тогдась я один яво как-нибудь забью.

 **Урлов** *(серьёзно).* Не трожь Хряпу. *(Подмигнув Катерине, вновь улыбаясь в усы.)* Он свою старость заслужил, трудился усе годы над свинками на зависть и в пример всем казакам в станице.

Присутствующие за исключением Степана заулыбались на эти слова. Входит Машка с ведром воды. Устало опускает его на пол.

 **Машка** *(к Урлову).* Тама какие-то люди конные у ворот, хозяина кличут.

 **Урлов** *(вмиг подобравшись).* Хто такие с виду?

 **Машка** *(пожимая плечами).* Не разглядела. Ни зги не видно.

 **Урлов.** Степан, сходи, узнай. *(Степан быстро накидывает папаху и тулуп.)* Поаккуратнее с ними на рожон не лезь.

Степан вышел. Урлов кивнул домочадцам. Все разом задвигались, не говоря ни слова. Урлов сел за стол, так чтоб входная дверь была у него перед глазами, винтовку из угла подвинул поближе, чтоб можно было её в случае чего схватить не вставая с места. Сашка проковыляв до печи вынул из-под подушки револьвер, сел на скамью держа пистолет под рубахой. Фёкла взялась вновь за тесто, а Катерина взяла в руки ведро с горячими ещё углями из печки. Послышались голоса в сенях. Дверь отварилась. Первым вошёл Степан и успокаивающе кивнул домашним. Следом вошла барыня в пальто с платком на голове, она держала на руках мальчика лет пяти. Войдя, барыня поставила ребёнка на ноги. Вслед за ней шумно в комнату буквально ввалился высокий, представительный мужчина в шубе.

 **Степанцов** *(снимая меховую шапку, которая сползла ему на глаза и стряхивая её).* К лешему эту погоду!

София спустила назад платок и присев на цыпочки стала разоблачать сына.

 **Урлов.** Усё так же ругаешься, Пётр Кузьмич?

Степанцов всмотрелся в фигуру Урлова. Судя по расширившимся зрачкам Урлова он признал.

 **Степанцов** *(сухо Софии).* Не разоблачайся. Бери сына, мы уходим.

 **Урлов** *(встав).* Куды ж вы пойдёте? Мятёт со страшной силой. Ещё сгинете в степи на нас же грех и падёт.

Степанцов было уже повернулся к выходу, но замешкался.

 **Урлов.** Себя не жалеешь, хоть ребятёнка пожалей, загубишь ведь мальца не приведи бог.

Степанцов обвёл взглядом присутствующих. Все с разным чувством на лице смотрели на него и на Софию с сыном, но равнодушных в этой комнате точно не было. Степанцов посмотрел на дочь, которая теперь тоже признала Урлова и нервно обвела всех взглядом, словно ища кого-то, затем она поймала взгляд отца и опустила глаза, прижав к себе сына. Степанцов прошёл к столу и сел на табурет не раздеваясь, держа шапку в руках. Урлов кивнул Катерине, та тут же принесла графин с рюмками. Машка поставила на стол тарелку с соленьями. Степан, подойдя, налил обе рюмки и отошёл к Фёкле.

 **Степанцов.** Не знал, что это твой хутор.

 **Урлов** *(садясь).* Вот решили со станицы сюда перебраться, тута земли поболее.

 **Степанцов.** Пурга. Заплутали в степи. На вас случайно набрели.

 **Урлов**. Куды ехали? К себе в Степановку?

 **Степанцов** *(взяв солёный огурец и откусив его).* Пожгли поместье. Там одни головешки остались. К чему туда ехать? В станицу еду с приданными солдатами.

Степанцов вновь откусил огурец. Все молчат, боясь даже пошевелиться.

 **Урлов**. Вот что, Пётр Кузьмич. Оставайся у нас ночевать, а завтра прояснится и поедете. *(Беря рюмку.)* Усем места в хате нет, не обессудь. Вы с дочерью и дитём в хате располагайтесь, Катерина места подготовит. А солдаты пущай в сеннике ночуют, все одно лучше, чем в чистом поле.

Степанцов взял рюмку, посмотрел Урлову в глаза.

 **Урлов** *(не отведя глаз).* А хто старое помянет, тому глаз вон. *(Через паузу.)* Дай хоть денёк полюбоваться на внука.

 **Степанцов.** Как понял, что внук?

 **Урлов** *(мягко улыбнувшись).* Так породу казачью не спрячешь.

Степанцов молча стукнулся рюмкой о рюмку Урлова и залпом выпил. Следом выпил и Урлов. Казалось было слышно, как все разом облегченно выдохнули, когда Урлов и Степанцов выпили.

 **Катерина** *(подходя к Софии).* Да что ж вы, барышня, не разоблачаетесь? Давайте я одёжку повешу.

Степан подскочил к столу и с лихим видом наполнил рюмки отцу и Степанцову.

 **Степанцов.** Голубчик, не в службу, а в дружбу, устрой моих солдат. Меня вишь разморило в тепле, нет мочи на улицу выходить опять.

 **Степан.** Не извольте беспокоиться, ваше высокоблагородие. Усё устроим.

Урлов поймал взгляд Степана и подмигнул ему. Степан понимающе кивнул отцу и протиснулся мимо Софии и Катерины, на ходу надевая тулуп. Сашка кинул брату валенки. Одевшись и обувшись Степан быстро вышел.

 **Машка** *(разоблачая ребёнка).* Вот так, теперь вынем ручку. Ты смотри какой справный, почитай сам управился.

Ванюшка и Настя с интересом смотрят на ребёнка. Мальчик с любопытством посматривает на них. Катерина помогла разоблачиться Софии и жестом пригласила её за стол. Урлов и Степанцов чокнулись рюмками, выпили и с удовольствием покрякивая закусили соленьями. София села по центру стола, тревожно обернулась к сыну.

 **Машка** *(успокаивая).* Не беспокойтесь, я присмотрю.

 **Фёкла**. Нашим снедать пора и вашего заодно покормим, чай не оставим голодным.

Степанцов и Урлов одновременно посмотрели на Софию.

 **Урлов** *(к Софии).* Рады видеть вас, София Петровна. Только краше вы стали. Чай замужем ужо?

 **Степанцов** *(отвечая за Софию).* Не замужем. Нам видишь ли не нравится никто.

 **Урлов.** Бывает такое. *(Излишне сокрушённо вздохнув.)* У меня вон тож все сыновья при жёнах, а одного никак не обжаню, не нравится говорит никто.

София встрепенулась от этих слов, щёки залил несмелый румянец.

**Степанцов**. Хм, ещё бы, как ему казачки могут нравиться, после дворянской то дочери. *(Бросил взгляд на дочь. К Урлову.)* И где этот оболтус? Баклуши бьёт?

**Урлов.** О Волкове Иване Александровиче слыхал чаво, Пётр Кузьмич?

**Степанцов.** Как же. Не последний человек при Деникине. Мой отряд идёт к нему в подчинение.

**Урлов** *(выпрямив спину, поглаживая бороду).* То зять мой, Любаня за него пошла, недавно ребятёнка ему подарила. *(К Софии.)* Павел при нём теперяча. Правая яво рука со вчерась. *(К Степанцову.)* Не руби с горяча, Пётр Кузьмич, Христом Богом прошу. Не руби. Времена тепереча другие… Сам то ведаешь. Случись не дай бог что с тобой, с кем дочь останется? Кто вступится за неё и за внука?..

Взгляд Степанцова вмиг потяжелел, фигура его как то опала, сгорбилась видно эта мысль и до того посещала его. София с жалостью и одновременно немой просьбой смотрит на отца. Дети, которым отдельно накрыли небольшой столик, кушают и уже о чём то весело щебечут промеж собой. Входная дверь резко распахивается, бьётся о косяк и в комнату буквально врывается Павел, вслед за ним входит Степан. Оба с ног до головы в снегу и тяжело хватают ртом воздух. Все присутствующие вздрогнули. София словно предчувствовала, ждала прихода Павла, встала и развернулась в его сторону. Павел и София бросились навстречу друг другу. Обнялись, сжимая друг друга в объятиях. Степанцов дёрнулся встать, но Урлов положил свою руку поверх его и не сильно придержал. Степанцов глянул на Урлова и, кивнув своим мыслям, остался сидеть.

 **Павел.** Где?

София взглядом указала на сына. Павел развернулся, увидел сына и медленно подошёл к нему, глядя неотрывно на сына, опустился перед ним на колени и дрожащими руками сначала несмело прикоснулся к сыну, затем сграбастал его и прижал к себе.

 **Степанцов.** Ладно. Живите. Бог с вами…

София бросилась к отцу и беззвучно плача обняла его.

Декабрь 1919 года. Со стороны станицы слышны звуки идущего боя, вдали за бугром поднимается столб чёрного дыма. Недалеко от хутора Урловых проходит вереница из саней и повозок везущая людей с их скарбом. Хозяева понукают лошадей, принуждая их передвигаться быстрее. С подворья Урловых в открытые ворота выезжают двое саней и останавливаются у изгороди. На крыльце стоят Катерина, Фёкла и Машка. Урлов и Сашка подходят к саням. В одних санях сидит София с сыном, в других Любка с сыном. Любка своими санями правит сама. В санях в которых сидит София с сыном за возницу Степан. К ним галопом, пробивая снег, скачут двое всадников. Все с тревогой обернулись на всадников.

 **Урлов** *(приложив руку к глазам, всматриваясь).* Кажись наши.

 **Сашка.** Павел с Пётр Кузьмичом.

Доскакав всадники резко осадили коней, спрыгнули. Степанцов сразу направился к Софии. Павла перехватил Урлов.

 **Урлов**. Чяво тама?

 **Павел.** Усё, батя. Пропали мы. Советы подтянули артиллерию, бьют прямой наводкой.

 **Любка** *(выскочив с саней, подойдя к Павлу).* Иде Иван?

 **Павел.** Взял резерв и пытается сбить большевиков с высот. Велел тебе беречь сына и уходить немедля.

Павел прошёл ко вторым саням, София бросилась к нему в объятия. Степанцов встав на колени, целует внука, приговаривая что-то негромко. Урлов приобнял смешавшуюся Любку.

 **Урлов.** Крепись. Делай, что муж велел.

Степанцов встал с колен и решительно направился к коню.

 **Степанцов** *(проходя мимо Павла).* Пора, Павел.

Павел отстранился от Софии, подбежал к сыну, поцеловал его в лоб и так же бегом, не оборачиваясь, добежал до своего коня, ходом влетев в седло. Павел со Степанцовым одновременно ударом нагаек послали своих коней в обратный путь. Обитатели хутора долго глядели им вслед, пока всадники окончательно не исчезли в дали.

 **Урлов** *(подойдя к Степану).* Свезёшь их в Бобровский и не мешкая обратно.

 **Степан.** Исполню, батя.

 **Урлов** *(отойдя и перекрестив уезжающих).* С Богом!

Сашка обнял Любку, помог ей сесть в сани и подал поводья. Стоящие на крыльце женщины прощаясь замахали руками, то и дело вытирая слёзы. Сани тронулись в путь. Сашка с Урловым стоят у распахнутых ворот.

 **Урлов** *(глядя вслед уезжающим).* Надоть им уходить. Не пожалеют Советы охфицерские семьи.

Бой. Конница большевиков лавиной проходит мимо позиций казаков, обстреливая их на ходу и уходя вдоль домов, огибая станицу с фланга. Пехота с криком «ура» пошла в атаку на позиции защитников станицы. Степанцов пригнувшись перебежками от дома к дому добегает до станкового пулемёта, рядом с которым залег Павел и ведёт огонь из винтовки со своей позиции.

 **Степанцов** *(упав рядом с Павлом, тяжело дыша*). Павел.

Павел в горячке боя не обращает на него внимания, ведя огонь по атакующим. Степанцов берёт его за воротник и резко притягивает к себе.

 **Степанцов.** Да послушай ты меня!

 **Павел** *(удивлённо).* Вы чяво, Петр Кузьмич?

 **Степанцов.** Уходи.

 **Павел.** Как? *(Степанцов молча неотрывно смотрит в глаза Павла.)* Не, не уйду. Не могу.

 **Степанцов** *(устало).* Наше дело пропащее. Не перебивай. Молчи. Сейчас конные замкнут кольцо и тогда уже никому не выбраться из станицы. Уходи сейчас, пока ещё есть возможность.

 **Павел.** Не гоже так, Пётр Кузьмич. Урловы никогдась не бегали. Раз пришёл наш последний час, в бою яво встретим.

 **Степанцов**. Господи, какой дурак! О Софии, о сыне подумай… Ступай, я займу твоё место.

Павел упорно молчит. Степанцов достаёт из внутреннего кармана лист бумаги и суёт Павлу в руки.

 **Степанцов**. Читай. От Волкова Ивана Александровича.

Павел жадно впивается глазами в измятый лист бумаги. Прочел. Поднял глаза на Степанцова.

 **Павел** *(дрогнувшим голосом).* Так вы что ж решились…

 **Степанцов.** Мы с ним останемся до конца. Всё! Уходи. Береги Софию, Павел. Не подведи меня…

Степанцов оттолкнул Павла плечом и взяв его винтовку, занял его место, сразу начав стрелять в наступающих. Павел какой-то миг мешкал, затем ползком стал пятиться назад, уползая за угол дома.

Дорога в степи. По накатанной колее идут две санные повозки. В первой сидит София с сыном, прикрытые рогожей и Степан на месте возницы. Во второй Любка с сыном, в одной руке она держит поводья в другой маленького сына, которого прижимает к груди. Лошадки идут не торопясь трусцой. Степан дремлет вполглаза следя за дорогой. Вдруг что то его насторожило и он резко обернулся назад. Всмотрелся. Привстал в санях. Затем молча соскочил с саней, вынув из-под рогожи обрез. София с сыном спали. Лошадка почувствовав, что поводья никто не держит остановилась. Любка с удивлением глядя на Степана, натянула поводья, останавливая свои сани. Она обернулась назад, чтоб проследить взгляд Степана. К саням быстро приближался всадник. Степан передёрнул затвор обреза. Метров за сто до саней всадник придержал коня, который охотно сбавил ход, с силой выпуская через ноздри морозный воздух.

 **Степан** *(крикнув).* Павел, ты?

 **Павел.** Я

От крика проснулась София и оглянулась назад. Степан пошёл навстречу брату, взял его коня под уздцы.

 **Степан** *(с тревогой).* Ты как тут?!

 **Павел.** Степанцов отослал. Велел к вам.

Павел спрыгнул с коня.

 **Павел** *(к Степану).* Поводи коня.

Степан стал шагом водить коня, давая ему остыть. Любка и София вылезли из саней и теперь стояли рядом друг с другом, с тревогой смотря на подходящего Павла. Павел подойдя к женщинам стал напротив них ничего не говоря, опустив глаза в снег.

 **София.** Что с батюшкой?

 **Павел** *(посмотрев на неё).* Я не ведаю.

 **Любка.** Они бьются?

 **Павел.** Должно быть ещё бьются.

Любка сделала шаг вперед, по-прежнему прижимая ребёнка к груди и строго посмотрела в глаза Павла.

 **Любка.** Тогдась почему ты тута?!

 **Павел** *(тяжело вздохнув).* Муж твой отослал.

Любка непонимающе смотрит на брата. Павел залез рукой во внутренний карман, достал листок бумаги, который ранее передал ему Степанцов и протянул Любке. Любка взяла листок.

 **Павел**. Евойный приказ следовать за вами и быть в охранении подле вас.

София подошла к Любке и через её плечо тоже читает написанное на листке. Дочитав до конца, Любка невидяще смотрит сквозь листок.

 **София.** Ты говорил с батюшкой, перед тем как уйти?

 **Павел.** Говорил. Он мне и передал приказ Ивана. Наказал тебя с сыном беречь…

Листок в руках Любки задрожал, затем она разжала пальцы, и он упал на снег. Любка повернулась к Софии и протянула сына.

 **Любка.** Люби яво, а он полюбит тебя.

София отрицательно качает головой делая пол шага назад от Любки, но та решительно подходит к Софии, передавая ей ребёнка.

 **Любка.** Не оставь сына, Христом прошу…

Любка целует сына, который уже лежит на руках у Софии.

 **Любка.** Степан! Подай коня.

Степан подвёл коня и не говоря ни слова подсадил Любку в седло.

 **Павел.** Сестра.

 **Любка.** Или вернусь с Иваном или...

Любка обвела взглядом Степана, Павла, задержала взор на Софии и развернула коня, пришпорила его, посылая в обратный путь.

Центральная площадь станицы. У стены одного из домов стоят со связанными руками лицом к собравшимся четверо офицеров среди которых и Степанцов. Напротив, стоят небольшой группой в четыре человека командиры большевиков, сбоку от них под конвоям красноармейцев находятся безоружные казаки. Отдельно стоит Волков, руки его связаны по бокам от него красноармейцы. Среди большевистских командиров стоит Константин, он старается не смотреть ни на Волкова, ни на Степанцова. Полукругом к дому, у стены которого стоят офицеры, собрались люди: красноармейцы и жители станицы.

 **Комиссар** *(кивнув в сторону Волкова).* Этого как командира обороны расстреляем отдельно. Командуйте, товарищ Тушев.

Названный комиссаром отошел от группы командиров, махнул рукой своим бойцам. Десяток красноармейцев вышел и стал напротив офицеров, стоящих у стены дома. Тушев поднял руку, солдаты передёрнули затворы и вскинули винтовки, целясь в офицеров.

 **Товарищ Тушев.** Именем Советской власти, за вооружённое сопротивление и отдачу приступных приказов, кои принесли многие жертвы среди мирного населения и бойцов рабоче-крестьянской армии виновные приговариваются к расстрелу. Целься. Пли.

Десять выстрелов слились в один. Офицеры упали на землю. Тушев подошёл к ним, доставая револьвер на ходу. Подойдя он сделал контрольный выстрел в голову каждому.

 **Товарищ Тушев** *(к стоящим с боку солдатам).* Уберите их.

К офицерам подошли солдаты, к которым обратился Товарищ Тушев, и взяв их за руки и ноги отнесли к стоящим сбоку саням. Побросали тела в сани.

 **Комиссар** *(указав на Волкова).* Теперь этого.

Конвойные толкнули Волкова в спину и подвели к стене дома. Расстрельная команда перезарядила винтовки. Конвойные отошли. Волков отрешённо смотрел перед собой. Константин с бледным лицом впервые взглянул на него. Комиссар вышел вперед, повернувшись к своим солдатам и станичникам. Он начал говорить речь, проходя вдоль стоящих людей.

 **Комиссар.** Красная Армия рабочих и крестьян наступает! Мы несём мир в Донские земли. Теперь вы сможете получить землю, которая для всех, для каждого, а не только для небольшой кучки офицеров и заплывших жиром атаманов и старшин, которые паразитируют на теле народа. Добровольческая Армия бежит! Конно-Сводный корпус Думенко на подходе к Новочеркасску. Сегодня в вашей станице мы провозглашаем…

Закончить речь ему не удалось. Комиссар как раз проходил мимо молодой казачки, которая неожиданно достала из кармана револьвер и быстро сделав шаг вперед наставила пистолет прямо ему в лицо. Комиссар замер с открытым ртом, не закончив предложение. Люди отхлынули от них, оставив Комиссара и Любку один на один. Красноармейцы после мгновенной растерянности направили на Любку винтовки, в толпе станичников послышались аханья и вскрики.

 **Товарищ Тушев.** Баба, брось оружие, не дури!

 **Любка**. Бабы у вас лапотников на печи сидят, а я казачка.

 **Волков** *(себе).* Люба моя.

 **Константин** *(тихо).* Любка...

 **Товарищ Тушев**. Чего ты хочешь?

 **Любка** *(кивнув в сторону Волкова).* Развяжите яво. Приведите трёх коней. Командир ваш поедет с нами. Верстах в десяти от станицы отпустим яво.

 **Комиссар**. Не слушать её…

Любка взвела курок, перед самыми глазами Комиссара он вздрогнул и замолк.

 **Любка.** Я жду.

Товарищ Тушев кивнул одному из расстрельной группы. Красноармеец подошел к Волкову и стал разрезать ему веревки на руках.

 **Любка.** Ежели замечу, хто последует за нами, комиссару вашему не жить.

Волков освободив руки вырвал у красноармейца винтовку и водя головой по сторонам, следя, чтоб никто не замышлял чего худого, пошёл к стоящим друг напротив друга Любке и Комиссару. В этот момент солдаты подводят к ним трёх коней. Увидев краем глаза, ведомых для них коней, Любка позволила себе впервые взглянуть на мужа и улыбнуться ему. Волков улыбнулся ей в ответ. В этот момент Константин, который с потаённой надеждой смотрел на Волкова и Любку, явно сочувствуя и переживая за них, увидел, что один из солдат, который подводил коня, пользуясь тем, что одну его руку не видно из-за корпуса коня, держал в руке револьвер. Константин враз всё понял и попытался предупредить сестру.

 **Константин.** Лю…

Но Константин не успел. Солдат, поравнявшийся с Любкой, вытянул руку и в упор выстрелил Любке в висок. Послышался бабий визг и крики казаков и красноармейцев. Улыбка так ещё и оставалась на лице Волкова, а Любка замертво уже падала на снег. Пока её тело падало, Волков осознал случившееся, он поднял винтовку, намереваясь застрелить Комиссара, но в этот момент сзади и сбоку от него прозвучал с десяток выстрелов. Волков упал лицом в снег. Он был мёртв. Любка и Волков лежали головами в сторону друг к другу, под ними на белом снегу растекались красные лужицы. Константин стоял недвижим, закрыв глаза.

**К О Н Е Ц**

**05.01.2025 г.**