

Добрынина Алевтина
Балуева Татьяна

РУБИНОВЫЙ КУБОК

Оригинальный сценарий
Сказка

Татьяна Балуева,
Алевтина Добрынина
gertruda-73@mail.ru

УДК 821.161.1-6
ББК 84стд1-64
Б20

Балуева Татьяна, Добрынина Алевтина
Б20 Рубиновый кубок / Татьяна Балуева, Алевтина Добрынина. — М. : Порт Приписки,
2025 — 84 с.

ISBN 978-5-907779-70-9

Вода дана была людям во благо, но обрела карающую силу, то и дело разражаясь штормами и цунами. Зло стало равным добру. Тогда его заковали в стеклянный шар на дне океана, и горит оно одним желанием: жаждет плохих поступков от людей, чтобы обрести силу и вырваться на волю.

Злой король Картрон одряхлел и состарился. Не желая расставаться с жизнью он крадёт волшебную книгу у ведьмы Ядрыга. Чтобы стать бессмертным, ему нужно выполнить три задания. Картрону строит козни хозяйка книги. Вулкан угрожает затопить огненной лавой. Но планка слишком высока: на кону — бессмертие и власть. Сможет ли зло стать бессмертным?

УДК 821.161.1-6
ББК 84стд1-64

ISBN 978-5-907779-70-9

© Татьяна Балуева, 2025
© Алевтина Добрынина, 2025

СИНОПСИС МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА «РУБИНОВЫЙ КУБОК»

В давние времена в царстве Люцемор злой король Картрон украл у ведьмы Ядрыги волшебную книгу для того, чтобы стать бессмертным, всемогущим, и поквитаться со справедливым и мудрым вулканом Всемогором-Авулом. Только книга могла помочь ему в этом — в ней было три задания, которые необходимо выполнить.

Первое задание: собрать волшебным перстнем в кубок по капле способность людей совершать добрые поступки и подвиги. Собирать до тех пор, пока капли не превратятся в камень и пока живое не станет мёртвым. Второе: жениться на доброй принцессе с её согласия. Третье: бросить кубок в жерло вулкана. И всё было бы ничего, но откуда ни возьмись появилась ведьма Ядрыга, которая хочет забрать свою книгу.

Выполняя первое задание, Картрон и его верный слуга Пенёк, ударяя людей перстнем по лбу и подменяя добрые поступки на дурные, разгневал Всемогора-Авула. Тогда вулкан поставил условия Картрону: вернуть всё то, что отобрал у народа, или погибнуть вместе со всем царством Люцемор в огненной лаве.

Король был уверен, что скоро выполнит все задания и сотрёт с лица земли грозный вулкан. Но Ядрыга наконец-то нашла короля-воришку и пробралась, обернувшись блохой и сев на плечо Картрона, в замок. В это время Картрон и Пенёк, выполнив первое задание, празднуют победу.

Открывается второе задание. Ядрыга превращается в себя, хватая книгу и пытается приказать книге служить только ей. Но Картрон и Пенёк успевают заставить её замолчать, закрыв ей рот. Она с трудом, сквозь пальцы произносит заклинание, превращается в блоху и исчезает. Король узнал настоящую хозяйку книги. Теперь книгу надо охранять пуще прежнего, и он привязывает её к своему животу.

Второе задание было сложнее. Для начала потребовалось обманом выведать у океана Всевода о Ларецком и Бугорецком холмах, на которых живут принцессы — сестры Роданея и Гордара. И чтобы понравится невесте, Картрон решил выпить омолаживающее зелье — джикарцинат, которая сварила Травница. Когда-то между ними произошел конфликт: он забрал у неё ребенка. Ради спасения жизни сына она стала служить ему верой и правдой, варить чудодейственное зелье. Мастера Люцемора создали для Картрона лучший вариант свадебного костюма — пусть без вкуса и таланта, которые он тоже отобрал у них, но хотя бы дорого-богато.

Ядрыга, узнав о планах короля, пробралась ночью в царские покои и порезала в клочья свадебный костюм, а когда попыталась снова забрать книгу, Картрон проснулся и схватил её за горло. Она с трудом произнесла заклинание, превратилась в блоху и ускакала. Испуганный Картрон в тот же час, решил отплыть на корабле в океан: там-то ведьма его уж точно не достанет!

Но Ядрыга первая прибежала на берег. Увидела корабль Картрона и стала долбить в нём пробоины. Каково было ее разочарование, когда она увидела отплывшего Картрона на другом судне... Он радостно помахал ей издали рукой. Но она не собиралась сдаваться и поплыла за кораблём Картрона, превратившись в русалку.

В пути ей удалось сбросить короля с палубы корабля в подводное царство и устроить драку рыбами; в ход пошли рыба-меч, рыба-пила, рыба-змея, но заполучить книгу опять не удалось. В схватке Картрон так толкнул Ядрыгу, что её заглотила Медуза. Победивший Картрон продолжил путь.

Но вот незадача: вместо свадебного костюма — лохмотья! Что делать? Тогда Пенёк нашёл на корабле старинный сундук, в котором хранилась старая шуба отца короля, но основательно проеденная молью.

Прибыв в порт двух холмов, Картрон попадает на «Гордарский бой» к принцессе Гордаре. Он участвует в турнире. Проходит все испытания, побеждает гиганта Бугореза. Гордара влюбляется в него, но Картрон отказывается на ней жениться, так как понимает, что она — злая принцесса, а это противоречит заданию волшебной книги. Тогда Гордара приказывает схватить его. Но Картрон с Пеньком скрываются от неё в лесах.

Убежав от Гордары, отбившись от Ядрыги, встретив пастуха, они попадают к принцессе Родане — той, которая по-настоящему добрая и любимая народом. Но снова неудача: принцесса помолвлена. Что делать?..

По наводке пастуха, Картрона ловят стражники Гордары и бросают в темницу. Там он видит, что пропавший жених Роданеи — принц Лари — жив и уже долгое время сидит в заточении. Пенёк обманным путем устраивает Картрону побег. Лари просит их взять с собой, но Картрон не хочет выпускать соперника: они с Пеньком замышляют похитить Роданею.

Тогда Лари умоляет Гордару дать ему свободу: он должен помешать злодейскому плану. Гордара отказывает Лари. И о! — чудо! Ядрыга освобождает Лари с условием помочь ей вернуть книгу.

Ночью Гордара бросает с палубы корабля в океан похищенную Роданею, вместо неё залезает в мешок и плывет в царство Люцемор. В это время Ядрыга и Лари тоже проникают на корабль. Но им не везёт: Пенёк и Картрон связывают их спящими. Пленников везут в темницу замка Картрона. Гордара под видом Роданеи старается вызвать у Картрона любовь тактикой отказа.

Картрон, рискуя жизнью, спускается на дно океана, добывает для неё драгоценные жемчуга, редкие ракушки, говорящие цветы. устраивает фантастический ужин из морских деликатесов. Пенёк тоже вовлечён в эти любовные игры. Пишет для Роданеи-Гордары стихи от имени жениха. Но как только Картрон получает согласие невесты, он тут же начинает издеваться над ней. Свадебная вакханалия в разгаре. Картрон надевает на палец Роданеи-Гордары перстень, но увы... Это задание он не выполнил. Почему?

Вскрывается правда: король узнает о подмене невест, поручает Пеньку отобрать перстень и избавиться от Гордары. Но Пенёк не может этого сделать — он влюблен в бедняжку и предлагает бежать вместе с ним. Но Гордара готова терпеть всё, что угодно, только бы остаться рядом с королем Карторном. А он мчится на Ларецкий холм.

Всевод поднимает Картрона на гигантской волне. Оказавшись на грани жизни и смерти, Картрон умоляет пощадить его. Всемогор-Авул требует вернуть людям отобранное. Картрон клянётся всё вернуть. Всемогор-Авул даёт ему последний шанс. Подплывая к берегу он видит войско вокруг двух холмов. Жители объединенных Ларецкого и Бугорецкого холмов в боевой готовности, ждут страшных и ужасных головоногих шагладыгов, а причаливает с виду вполне симпатичный король Картрон с подарками.

Подкупив жителей он легко попадает к Роданеи. Сообщает, что её сестра Гордара у него в плену. Ставит условие: либо она выходит за него замуж, либо Гордару казнят. Роданея соглашается на сделку и плывет с Карторном в Люцемор. Попугай Капту, рискуя жизнью летит за кораблем. Свадебная вакханалия продолжается. Роданея требует привести Гордару.

Гордара вместо благодарности проклинает Роданею. Ищет справедливости у Всемогор-Авула. Он вместо утешения обвиняет её в издевательствах над своим народом. Обезумевшая Гордара на глазах у Пенька бросается в жерло. Капту отбивается от преследователей, и попадает в клетку. Ядрыга съедает кляп и продолжает поиск книги. Пенёк сообщает о гибели Гордары. Роданея отказывается от замужества, отталкивает от себя короля, хватая кубок, замахивается им. Картрон приставляет кинжал к горлу Пенька. Роданея отдает кубок в обмен на его жизнь и наотрез отвергает короля. Тогда Картрон использует последний козырь: приводит из темницы её жениха Лари. Роданея сдается. Картрон надевает принцессе перстень и становится бессмертным.

Волшебная книга открывает последнее задание: бросить кубок в жерло вулкана. Бессмертному королю остаётся один шаг до победы. Но он встречает ожесточенное сопротивление со стороны Пенька, Лари, Роданеи и самого Всемогора-Авула. Завязывается бой. В беспощадной схватке Картрон кидает кубок в жерло вулкана, но тут вдруг попугай Капту в последнюю секунду хватается его лапами. Кубок неожиданно выскальзывает из его лап и разбивается об камень. Вместе с кубком разбиваются надежды. Ну вот и всё. Теперь ничего никому не вернуть.

В это время Ядрыга в замке Картрона находит книгу и произносит заклинание: «Хочу...», но книга исчезает вместе с Ядрыгой. Картрон горит, чувствует боль, бежит за спасением ко Всеводу, но воды океана расступаются перед ним, заманивая всё дальше и дальше в глубь. Водяная воронка образует стеклянный шар, в котором бьётся и горит Картрон. Над разбитым кубком в отчаянии склонились Пенёк и Роданея. Вдруг осколки превратились в капли, капли испарились и превратились в облако. Волшебный дождь пролился над жителями Люцемора, вернув им способность совершать добрые поступки и подвиги.

Всемогор-Авул пощадил Гордару: очистил огнём и вернул на землю. Роданея простила сестру. Вернулся разум и к Лари. Пенёк превратился в юношу и побегал домой к матери-Тавнице.

Несмотря на то, что зло заточено в стеклянный шар, который лежит на дне океана, оно обрело бессмертие благодаря выполненному Картроном второго задания, по сути — сравнялось с добром по силе воздействия на человека. Всемогущества зло ещё не обрело. Но торжество добра зависит только от поведения самого человека. Тем не менее, в сказке правда восторжествовала и каждый обрел своё счастье.

Отец рассказал эту сказку и примирил дочек. Всевод вернул брошенную за борт куклу. Юна отдала её своей сестре Тей. Тей простила Юну. Девочки поняли, что лучше жить в мире и согласии, ведь однажды зло может стать огромным, окрепнуть и вырваться на волю.

ЛОГЛАЙН МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА «РУБИНОВЫЙ КУБОК»

Злой король Картрон одряхлел и состарился. Не желая расставаться с жизнью он крадёт волшебную книгу у ведьмы. Чтобы стать бессмертным, ему нужно выполнить три задания. Картрону строит козни хозяйка книги. Вулкан угрожает затопить огненной лавой. Но планка слишком высока: на кону — бессмертие и власть. Сможет ли зло стать бессмертным?

СЛОГАН МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА «РУБИНОВЫЙ КУБОК»

Вода дана была людям во благо, но обрела карающую силу, то и дело разражаясь штормами и цунами. Зло стало равным добру, получив бессмертие. Тогда его заковали в стеклянный шар на дне океана, и горит оно одним желанием: жаждет плохих поступков от людей, чтобы обрести силу и вырваться на волю.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Папа- писатель
Тей- дочка писателя
Юна- дочка писателя
Всеомгор-Авул- вулкан
Всевод- океан
Русалки, медуза, говорящие цветы,
рыбы- жители подводного царства
Картрон- король царства Люцемор
Дух отца короля Люцемора
Ядрыга- ведьма
Волшебная книга Ядрыги
Пенёк-Аной- слуга Картрона
Роданея- принцесса Лорецкого Холма
Капту- попугай Роданеи
Талан и Голан – приближенные Роданеи
Гордара- принцесса Бугорецкого Холма
Шут- придворный Гордары
Бугорез- громила
Обрядчик
Лари- принц
Ихней- извозчик
Лекарь Лорецкого холма
Пастух овец
Травница-мать Пенька
Жители царства Люцемор
Жители и гости Лорецкого Холма
Волшебники из дальних государств
Жители Бугорецкого Холма
Цари- участники Гордарского турнира.

А так же:

Стражники, таможенники, воины, слуги, узники,
нищие, музыканты, клоуны, повара, мастера.

Вода была дана, как дар во благо
всему живому, но из-за зла обрела
карающую силу.

1. Нат. День. Океан. Блики по воде. Сказочный корабль плывет вдоль скал в дикой природе. Рядом проплывают дельфины, пролетают чайки. Музыка.

2. Нат. День. На палубе сестры Тей и Юна играют в догонялки. Юна проигрывает, вырывает у Тей куклу и бросает за борт в океан.

Титры.

ЮНА

Так тебе!

ТЕЙ

Что ты наделала? Она же утонет!

Она не умеет плавать

ЮНА

Ничего, научится!

ТЕЙ

Зачем, зачем ты ее выбросила?

Плачет. Бежит в каюту к папе. Юна за ней.

3. Инт. День. Каюта. Папа и дочери.

ПАПА

Что случилось? Тей почему ты плачешь?

ТЕЙ

Папа, папа, Юна мою куклу
выбросила прямо в океан.

ПАПА

Юна зачем ты это сделала?

Юна (обращаясь к Тей)

Подумаешь! Спасибо сказала бы, что учу твою куклу нырять.

Поворачивается к папе

Пап, да это я просто хотела поиграть.

А что тут такого? Я видела, как взрослые
детей в воду бросают, а они сами выплывают.

ПАПА

Юна, ты видишь, твоя сестра плачет. Попроси прощения.

ЮНА

Не буду. А может, я не специально.

ТЕЙ

Ну и не надо, не извиняйся.

Теперь уже всё равно ничего
изменить нельзя. Я тебя
никогда не прощу.

4. ИНТ. День. Каюта. Начинается шторм. Отец уводит девочек в трюм. Корабль бросает из стороны в сторону. Слышен пугающий рёв из глубины океана. Дождь, Молнии. Гром.

Отец прижимает девочек к себе.

ПАПА

Ничего, ничего. Скоро всё закончится. Не бойтесь. Мы просто попали в шторм. А ведь это необыкновенный шторм.

ДЕВОЧКИ

А какой?

ПАПА

Сказочный. Это происходит, потому что злой Картрон наполняется силой, когда люди совершают плохие поступки.

ДЕВОЧКИ

А кто это — Картрон?

ПАПА

А вот я вам сейчас расскажу.

Папа задумался и начал рассказывать сказку.

Жил был злой король. Звали его Картрон. И был он правителем Царства Люцемора. Но Король мечтал стать бессмертным и править всем миром. Желая повелевать и властвовать, он украл у злой колдуньи Ядрыге волшебную книгу

5. ИНТ. И НАТ. Флешбек. Престарелый Картрон сидит на корчевье с книгой в руках. Закрывает глаза и видит, как он, юноша, бежит по лесу. Одежда порвана. За ним гонятся стражники.

КНИГА

Не трясина меня, а то все буквы стрясёшь и не сможешь прочитать. Ты лучше спрячь, да так что б ни кто никогда не нашёл. Устала я от всех ваших желаний.

Картрон, впопыхах, прячет волшебную книгу в корни векового дуба, а сам сбегает.

Долгие годы король не мог найти этот дуб. С каждым годом шансы уменьшались. К старости он выкорчевал весь лес и всё таки нашёл её. Престарелый Картрон открывает глаза. Гладит книгу. Открывает обложку. Одновременно открываются глаза ведьмы Ядрыги.

ЯДРЫГА

Чую, мою книгу открыли!

Встает. В это же время на руках Картрона из обложки книги появляется кубок и перстень.

Книга — Картрону

Приветствую тебя, мой повелитель.

6. ИНТ. Утро. На корабле папа продолжает рассказывать сказку.

ПАПА

Чтобы обрести желаемое нужно было выполнить три задания, которые постепенно давала книга. Первым делом нужно было отобрать у жителей царства положительные качества, то есть способность совершать добрые поступки и подвиги. А оставить только отрицательные.

ЮНА

А что такое положительные качества?

Их что кто-то положил?

ПАПА

Ну да, можно и так сказать. Это когда на душе человека, лежит доброта, любовь, терпение, отзывчивость, сострадание, ответственность. Они есть только у тех людей, которые способны совершать добрые дела и подвиги.

ТЕЙ

А что такое отрицательные качества?

ПАПА

Ложь, жестокосердие, эгоизм, жадность, вспыльчивость, вульгарность, безалаберность, разгильдяйство — да их много... И, к сожалению, они тоже наполняют душу человека. Но самое интересное, человек делится тем, чего у него много.

ТЕЙ

А, значит, если много радости, то радостью...

Смотрит на Юну

А если зависти, то завистью.

Юна фыркает. Папа обращается к Юне. Милое лицо Юны меняется на глазах. Она надувает обиженно губки.

ПАПА

Понимаешь, малышка, между этими качествами в сердце человека идёт невидимый бой, похожий на борьбу двух волков. А побеждает тот которого ты вскармливаешь. Выбирать тебе самой. Этот выбор и есть твоя свобода. Свобода — выбирать, то, что ты считаешь важным. При выборе люди часто ошибаются. Потому что путают добро со злом.

ЮНА

Папа, а как Картрон отбирал у людей хорошие поступки?

ПАПА

Он ударял их волшебным перстнем по лбу и в магическом кубке появлялась капля человеческой души. Когда он опустошал их, они становились пустыми. Люди начинали безумно смеяться, хлопать в ладоши. Одни становились потерянными и безвольными.

Другие — звенящими и крикливыми. Ну, как пустое ведро. И тем, и другим было всё безразлично. Их больше не интересовали серьезные вопросы: что такое верность, честь, достоинство, совесть. Что такое любовь, дружба, вера, зачем человек живёт на земле. Их интересовали пустяки, сплетни, споры, скандалы и прочая пустота.

ТЕЙ

И сколько нужно было таких капель?

ПАПА

Много. До тех пор, пока капли не превратятся в камень — в сверкающий, драгоценный рубин. Живое в мертвое. И только тогда Книга могла открыть следующие задания.

ТЕЙ

Ничего себе! В драгоценный камень! Наверное потому что самое дорогое, что есть у человека—это добрые дела и поступки?

ПАПА

Да, ведь это и есть самые настоящие сокровища. Они не могут сгореть в огне, не разбиться, не утонуть. Не одна вещь не сравнится с сокровищами души и сердца.

ТЕЙ

А если король выполнит все задания, то на земле будет царствовать зло?

ЮНА (ШЕПОТОМ, ИЗДЕВАЯСЬ НАД СЕСТРОЙ)

Да. Зло будет везде.

ПАПА

Да. Картрон подчинит себе весь мир. Правду подменит ложью, всё душевное он подменит циничным, разрушит семейные узы, уничтожит мудрость. Забудутся традиции. Мир изменится. Он будет обладать громадной силой.

ЮНА

Ну и пусть. Без всего этого жить гораздо веселее. Я извиняться не буду

ТЕЙ

И не надо. Я тебя всё равно не прощу.

ПАПА

Слушайте дальше.

7. НАТ. День. Океан. Волны. Переход из реальности в вымысел.

8. НАТ. День. Площадь царства Люцемор. Многолюдно. На сцене поют музыканты. Ходят клоуны на ходулях. По площади идут Картрон и его помощник по имени Пенёк, который организовал этот праздник. На пальце у Картрона перстень.

КАРТРОН

Ну сейчас посмотрим, что тут у нас за праздник. — Видит музыкантов: — Пенёк, о чём они поют?

ПЕНЁК

О любви.

КАРТРОН

Гнать их взашей. Они опасны. Когда люди слушают музыку и поют о любви, в них пробуждается порыв к чему-то доброму, светлому. Возникает прилив нежности и жажда взаимности. Это недопустимо.

Пенёк щелкает пальцами, музыкантов хватают и уводят с площади.

КАРТРОН

А это что там такое аляпистое?

ПЕНЁК

Цветы, ваше бесуподобие?

КАРТРОН

Замуровать немедленно. Хотя, нет...

Рассуждает

Кто видит цветок, тот видит и солнце. Так?

ПЕНЁК

Так.

КАРТРОН

А красота взывает к сердцу. То есть у бессердечного человека она не найдёт отклика. Так?

ПЕНЁК

Так.

КАРТРОН

А это значит, что у всей этой толпы любителей прекрасного можно хорошо пожить. Картрон и Пенёк подходят к толпе и отбирают чувство прекрасного. Идут дальше. По площади Клоуны ходят на ходулях. Картрон толкает одного из них.

КАРТРОН

Убрать с глаз долой. Никто в моём государстве не может быть выше меня. Я должен быть во всем превозвышен.

ПЕНЁК

Укоротим, ваше бесуподобие.

КАРТРОН

А это ещё что за оборванцы?

ПЕНЁК

Нищие, просят милостыню

КАРТРОН

Ну-ка пойдём ближе. Они то нам и нужны. Нищие за грош что хочешь сделают и душу продадут. Они ж наивные. Простодыры.

Нищие лбы приклонили к земле. Тогда Картрон как будто бы стал раздавать им деньги, подшучивать над ними, хохотать. Нищие, добродушно получали подать в ладони и искренне благодарив за подаяние поднимали головы. Картрон ударял их по лбу.

КАРТРОН

Вот дураки... Ещё и благодарят!

ПЕНЁК

Да, ваше бесуподобие. У них много для вас полезных качеств.

КАРТРОН

А как они называются?

ПЕНЁК

Простодушие, чистосердечность, наивность.

КАРТРОН

Давай соображай побыстрее. На что меняем эти ценные качества?

ПЕНЁК

Ну, тут, как хотите, есть варианты. Лукавый человек не говорит того, что думает, а старается скрыть свои истинные намерения. Лицемерный человек говорит одно, а делает другое. Хитрый человек умеет обмануть других, чтобы получить выгоду.

КАРТРОН

А давай объединим всё это в одно «Лулихит»! Да я филолог!!!

Нищие хлопают в ладоши и смеются.

КАРТРОН

Подходим, подходим, подходим. Ко мне кто еще остался?

Подходит последний мужик.

КАРТРОН

Что у тебя есть?

ЛЮЦЕМОРИЦ-1, МУЖИК

Честность.

КАРТРОН

Хорошо, пойдёт. Вот тебе.

Даёт кошелек с деньгами. Картрон ударяет его. Он тоже хлопает в ладоши смеется.

КАРТРОН

Оставлю ему лживость.

Картрон со свитой уходит с площади. Те, кто продал свои положительные качества, заглядывают в мешочки и видят вместо золотых монет обыкновенные камешки. Человек кричит на всю площадь.

ЛЮЦЕМОРИЦ-2, МУЖИК

Обман!

Обращается к мужику, который продал честность.

Смотри, это же галька, простые камешки. Это же наглый обман! Будешь свидетелем?

ЛЮЦЕМОРИЦ-1, МУЖИК

Нет, нет. Не буду. Я думаю, это золото, точно — золото, только... неизвестного происхождения! Оно даже ещё дороже.

Картрон идёт, не оборачиваясь. Смеётся, ему нравится это развлечение. Хлопает Пенька по плечу.

КАРТРОН

Пенёк, беги, погляди не окаменел ли кубок? Может быть, уже хватит?

9. Нат. День. Люцемор. Двор дома. Картрон входит во двор жилого домика, целует свой перстень. Прибегает Пенёк.

КАРТРОН

Ну что там?

ПЕНЁК

Пока ничего. Всё так же.

КАРТРОН

Так. ну ладно... Кто там у нас по плану?

ПЕНЁК

Пацанёнок один. Он каждый день в поте лица своего добывает еду и отдаёт её чужой неходячей старушке. Можем у него забрать сострадание.

Видят мальчика, он идёт мимо них к дому бабушке. Несёт в руках хлеб в авоське и молоко. Картрон встаёт на его пути. Ударяет по лбу. Паренёк замирает.

КАРТРОН

Ну что? На что подменить?

ПЕНЁК

Ну, можно подменить жестокосердием.

КАРТРОН

Отлично! Бесу-подобно!

В комнате на кресле-качалке сидит бабушка, смотрит в окно. Мальчик сидит на диване позади неё. Из прихожей за ними подсматривают Картрон и Пенёк. Мальчик громко смеётся, хлопает в ладоши, затем берёт хлеб, отрывает кусок и кидает в спину бабушки. Попадает, опять смеётся и хлопает в ладоши, затем опять отрывает кусок хлеба и бросает в спину бабушке. Бабушка бессильно покачивается в кресле-качалке, прижимает хлебушек к сердцу, плачет.

БАБУШКА

Хочешь — кидай, хочешь — не кидай, всё равно не ты. Не ведаешь, что творишь.

ВНУК

Мне надоели твои слёзы! Твоя кислая физиономия.

БАБУШКА

Прощаю тебя. Ты заболел жестокосердием, и поэтому потерял способность сострадать. Картрон ударяет бабушку перстнем по лбу.

КАРТРОН

Что тут у нас?

ПЕНЁК

Великодушие — прощение нанесённых обид.

КАРТРОН

Это хорошо. Подменяем на малодушие!

Бабушка превращается в бабку. Хитро смеётся и хлопает в ладоши. Оба перекидываются хлебом.

10. Нат. Люцемор. День. Картрон и Пенёк идут по парку. В парке парень за прилавком бесплатно раздает детям воздушную вату. Подходит Картрон пробует на вкус вату.

КАРТРОН

А это ещё что за благотворительность?

ПЕНЁК

Это щедрость.

КАРТРОН

Ага, попался!

Ударяет парня по лбу.

КАРТРОН

На что подменяем?

ПЕНЁК

На жадность.

КАРТРОН

А эта жадность — точно отрицательное качество? Его можно и за положительное принять... Ведь это как посмотреть. Оно может означать бережливость или хозяйственность?

ПЕНЁК

Это, ваше бесуподобие, зависит от любви. Если любят человека — говорят бережливый, а если не любят — то жадный.

КАРТРОН

Так. Неразбериха. Забираем всё! Подменяем на...

ПЕНЁК

Алчность! Скупость...

КАРТРОН

Молодец!

Парень смеётся, хлопает в ладоши. Ставит ценник на вату. Рисует «50», мнёт бумажку, рисует «100» на глазах у мамы с дочкой.

ДЕВОЧКА (КРИЧИТ)

Хочу, хочу, хочу!

МАМА

Доченька, у нас столько денег нет. Давай в другой раз придём.

Дочка
Нет, сейчас. Сейчас! Купи, купи!
Девочка бьётся в истерике головой об землю.
КАРТРОН
Какая девчушка... Молодец!
МАМА
Ты ведёшь себя распушенно. Мне совестно, мне стыдно за тебя.
КАРТРОН
Вот и хорошо. Стыд тоже годится. Что оставим?
ПЕНЁК
Ну, можно бесстыдство...
Ударяет мать по лбу. Она смеётся, хлопает в ладоши. Сбивает пинком аппарат продавца. Он хватает её за волосы. Она царапается. Зверски дерутся. Сладкая вата заматывает в кокон продавца.
КАРТРОН (ХОХОЧЕТ)
Веселуха.
Девочка ест сладкую вату.
11. НАТ. День. Люцемор. Вокзал. Женщина сидит на скамейке с чемоданом, плачет. Идёт дождь. Подходит девушка.
ДЕВУШКА
Что случилось? Я вас и вчера тут видела.
ЖЕНЩИНА
Вот приехала к сыночку, а он меня не встретил. Я не знаю, куда идти. Дом-то мой продали, он сказал, с ним жить будем вместе... Уже третий день жду, а он всё не идёт.
ДЕВУШКА
Вы, наверное, проголодались, Пойдёмте ко мне. Я вам помогу. А пока будем его искать, у меня поживёте.
Берёт у женщины чемодан, помогает подняться с лавочки. Появляется Картрон.
КАРТРОН
Прекрасно!
Ударяет девушку по лбу. Она бросает чемодан и отряхивается с омерзением от женщины. Хлопает в ладоши и смеётся.
КАРТРОН (ОБРАЩАЕТСЯ К ПЕНЬКУ)
Что тут у нас?
ПЕНЁК
Сердечность.
КАРТРОН
Бессердечность.
Картрон показывает на бабушку.
КАРТРОН
А тут?
ПЕНЁК
Доверчивость.

КАРТРОН
Значит, оставим подозрительность.
Бьёт женщину по лбу. Она падает на землю. Женщина хлопает в ладоши и смеётся.
КАРТРОН
Ну вот, порядок. Может быть, всё?
ПЕНЁК
Да. Пойдёмте, посмотрим на кубок. Может быть, капли уже превратились в камень. И книга откроет следующее задание.
КАРТРОН
Да-да. Пойдём быстрее. Что ты плетёшься еле-еле.
Уходят в замок.
12. ИНТ. День. Замок в Люцемории. Подземелье. Пенёк и Картрон за столом, перед ними книга и кубок.
ПЕНЁК
Ваше бесуподобие! Мне казалось, что мы проделали огромную работу. Нищих обманули, у упрямых отобрали, у богатых обменяли. Всё, что было хорошего и ценного, подменили.
Картрон (в ярости)
Ничего не понимаю... Почему не открывается второе задание? Сколько можно искать. Ты видишь — не хватает!
ПЕНЁК
Значит, надо собирать ещё.
КАРТРОН
Ну так пойд и найди
ПЕНЁК
Ваше бесуподобие, вы только не волнуйтесь. Дело в том, что люди делятся друг с другом тем, что у них есть, чем наполнены их сердца. Если осталась радость — то радостью, если надежда — то надеждой. Так положительные качества распространяются, и мы сможем легко пополнить кубок. Не волнуйтесь.
КАРТРОН
Легко!? Иди! Ищи!
13. Нат. День. Улицы Люцемора. Пенёк и несколько стражников наблюдают за Стариком. Дед, идёт с рынка. Видит, как стоит женщина, копаясь в помойке. Ее окружила стая оголтелых подростков. Она спряталась за бак. Пацаны кидают в неё камни. Она взывает о помощи кричит, но никто не обращает внимание. Два пацана играют в кости. Две девицы лузгают семечки и плюют на тротуар. Дед защищает женщину, её всю трясёт, она смеётся и хлопает в ладоши.
ДЕД
Ах ты, милая... И у тебя ничего за душой не осталось кроме страха... Проклятый!
КАРТРОН
Людей-то уже совсем не осталось...
Дед снимает с себя вязаный шарф и надевает на шею женщине.
ПЕНЁК
Интересно, интересно. Надо проследить за этим стариком.

Женщина срывает с себя шарф, бросает на землю и топчет ногами.

14. Инт. День. Замок Картрона. Картрон играет в карты. Пенёк бежит по коридорам дворца.

ПЕНЁК

Ваше бесуподобие! Ваше бесуподобие! Нашли, нашли ещё, нашли! Заступничество!!! Проследили за одним дряхлым стариком, он живёт около обрубленных берёз в лесу. Не видели, с кем живет, но точно не один — в доме ещё кто-то был.

КАРТРОН

Ну вот, другое дело! Надеюсь, это последняя капля...

Карты веером разлетаются. Картрон встаёт и стремительно идёт за Пеньком.

15. Нат. День. Окраина Люцемора. Лес. Картрон, Пенёк со стражниками в чёрных плащах идут к дому старика. Кубок и книга остались в замке. Наблюдают через окно, как девочка выносит дедушке торт со свечками, поёт ему песенку.

КАРТРОН

Вот они, голубчики, веселятся. Что тут у нас?

ПЕНЁК

У деда заступничество. А у малой — забота и милосердие.

КАРТРОН

Отлично.

Смеётся, целует перстень на указательном пальце.

16. Инт. Домик Деда. Картрон со свитой врываются в дом. Дед закрывает грудью внучку.

Дед (внучке)

Беги, беги, убегай скорей!

Картрон бьёт старика по лбу, отбирает заступничество.

ПЕНЁК

Оставляем отступничество.

КАРТРОН

Это что такое?

ПЕНЁК

Обвинение и предательство!

КАРТРОН

Прекрасно!

Дед смеётся и бьёт в ладоши. Показывает на спрятавшуюся внучку.

ДЕД (СТРАЖЕ)

Хватай её, вот она! Вот она!

Внучка мечется по дому, хочет открыть окно, не получается, хочет шмыгнуть в дверь, но там уже стражники, тогда девочка залезает в печь, пробирается на крышу, вся в саже, хватается за тарзанку и летит на землю. Бежит изо всех ног. Стражники за ней. Старик сидит в доме на краю дивана с каменным лицом. Перед ним дымятся потухшие свечи на тортике.

17. Нат. День. Люцемор. Лес. Погоня. Картрон, стражники и Пенёк бегут по лесу за девочкой.

18. Нат. День. Люцемор. У подножья вулкана — Всемогор-Авул. Девочка падает без сил.

Зовёт, взывает к Всемогору-Авулу.

ДЕВОЧКА

Всемогор-Авул! Помоги! За мной гонится Картрон. Я больше не могу бежать, у меня нет сил!

Плачет навзрыд. К ней подбегают стражники хватают её за ноги и тащат. Она визжит.

19. Нат. День. Люцемор. Проснулся вулкан — Всемогор-Авул. Из жерла появляется облик вулкана.

ВСЕМОГОР-АВУЛ (КАРТРОНУ)

Оставь дитя в покое!

Вулкан сыплет камни. Картрон лихо уворачивается от камней. Наклоняется к обессилившей девочке, бьёт по лбу, отнимает милосердие.

КАРТРОН

Вот тебе подарочек — равнодушие.

Целует перстень. Девочка смеётся и хлопает в ладоши.

20. Нат. День. Люцемор. У подножья вулкана — Всемогор-Авул.

ВСЕМОГОР-АВУЛ

—Безумец, очнись! Что ты творишь! Ненасытное чудовище! Сколько горя ты причинил людям! Твой народ стонет. Ты отобрал у них способность совершать благородные поступки по велению души и подвиги! Верни обратно или я испепелю тебя! Ты посеял в сердце своём неправду, носишь во чреве своём злобу и родил себе ложь. Залью огненной лавой! Низвергну твоё царство, потому что ни одного доброго человека не осталось на твоей земле!

КАРТРОН

Я испепелю тебя и сотру с лица земли! Все будут жить по моим правилам! Всё подчинится мне! И земля, и небо, и воды, и растения, и всё живое!

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Берегись, не склоняйся к нечестию, которое ты предпочёл страданию. Я не допущу, чтобы тебе, исчадью ада, служили люди! Чтобы мир подчинился твоей воле! Лучше пусть исчезнет вовсе. Зачем нужен мир без добра, без любви? Зачем нужно сухое дерево, не приносящее добрые плоды? Зачем оно нужно, если кроной не укрывает от палящих лучей солнца, путников? Испепелю...

Картрон ухмыляется, целует свой перстень и в ярости уходит.

ВСЕМОГОР-АВУЛ (ДЕВОЧКЕ)

Не бойся, это я его страшаю. Его сердце испытываю. Картрон должен научиться служить добру. Так и будет. Зло обязательно послужит славе человека. Люди будут проявлять свои лучшие качества, защищать друг друга, спасать, помогать. Всё будет хорошо, милое дитя... потерпи немного... Зло подчинится добру. Просто сейчас оно вышло из повиновения и беснуется.

21. Нат. Лес. По лесу в замок идут Картрон и Пенёк. За ними, прячась, идёт Ядрыга. Они заходят в замок.

ЯДРЫГА

Ну вот, я и нашла тебя, щенок.

Осталось только забрать мою книгу.

Ядрыга говорит заклинание и превращается в блоху

Дрыкц-вдрыкц, ваху-баху, превращаюсь я в блоху.

Прыгает на плечо Картрона. Картрон и Пенёк заходят в замок.

22. Инт. День. Замок Картрона. Подземелье. На столе сверкающий кубок. Рядом с кубком лежит открытая книга. На книгу прыгнула Ядрыга. Жидкость превращается в рубин. Картрон и Пенёк переглядываются. Они ликуют. Смотрят, изучают кубок. Ядрыга смотрит глазами блохи на происходящее.

КАРТРОН

Ну вот видишь, Пенёк, первое задание выполнено! Капли окаменели. И превратились в роскошный драгоценный рубин. А что это значит? Ещё немного, и я стану бессмертным властелином мира! И сотру с земли Всемогора-Авула.

ЯДРЫГА

Ага, размечтался!

Началась вакханалия. Картрон и Пенёк прыгают возле кубка. Поют песню. Ночное небо над Люцемором озарено сиянием кубка.

23. Нат. Ночь. Океан. Полнолуние. Танцуют молнии. Шторм. Гром.

24. Инт. Люцемор. Подземелье замка Картрона.

Ядрыга под личиной блохи тащит книгу к щели в дверном проёме. Книга не проходит. Ядрыга превращается в себя, поднимает книгу, но выйти не может. Снова превращается в блоху, выползает за дверь, опять превращается в себя и пытается открыть дверь с другой стороны. Нет. Снова превращается в блоху, залезает в замочную скважину. Пытается сдвинуть замок, но не хватает сил. Из замочной скважины превращается в себя.

Ядрыга (поднимает книгу)

Книга, ты принадлежала и принадлежишь мне. Выполняй мои желания.

КНИГА

Здравствуй, Ядрыга!

Картрон и Пенёк хватают Ядрыгу и закрывают ей рот. Вырывают книгу. Хватают за руки. Ядрыга превращается в блоху и прячется от них.

КАРТРОН

Где она? Исчезла!

ПЕНЁК

А кто это?

КАРТРОН

Это ведьма Ядрыга. Нашла меня. Хочет отобрать книгу. Оставлять ее в замке опасно. Прячет книгу под одежду. Ядрыга прыгает на него.

25. Инт. Ночь. Люцемор. Комната замка. Стражники. Ядрыга в облике блохи.

ПЕНЁК

Ваше бесуподобие, открылось второе задание.

КАРТРОН

Читай, читай скорее, читай!

ПЕНЁК

Смотрите, тут перстенёк! На ваш похож! Только маленький!

Картрон берёт в руки перстенёк, рассматривает. Сравнивает со своим. Примеряет себе на мизинец. Он ему мал.

КАРТРОН

Зачем?..

ПЕНЁК

Читаю дальше. Ты должен жениться на доброй принцессе с её согласия.

Ядрыга (смеется)

Таких нет!

КАРТРОН

Доброй? Это что — шутка? Что ты там читаешь?!

ПЕНЁК

Ваше бесуподобие, осмелюсь напомнить, что в нашем государстве не то, что доброй, никакой принцессы нет. Её надо искать где-то в других землях.

КАРТРОН

Как мы найдём? Где?

ПЕНЁК

Можно спросить у Всевода. Только он всё знает, всё ведает. Он оmyивает разные княжества и царства. Пойдём к нему.

КАРТРОН

Да он никогда мне ничего не скажет. Он злится на меня. Не выпускает меня никуда. Вот стану Всемогущим и осушу его в тот же день.

ПЕНЁК

Ваше бесуподобие, так мы Всевода обманем.

26. Нат. Утро. Люцемор. На берегу океана — Всевод, Пенёк. Картрон прячется за большим камнем. Ядрыга-блоха сидит на нём.

ПЕНЁК

Здравствуй, могучий Всеводушка, здравствуй!

ВСЕВОД

Здравствуй Пенёк. Зачем явился?

ПЕНЁК

Я по поручению Всемогор-Авула. Он, Всемогор-Авул, попросил передать тебе просьбу.

Картрон (из-за камня)

Хорошо перевернул.

ПЕНЁК

Сказал, что ты сам знаешь, какой у нас Картрон злой и жестокий...

Картрон (из-за камня)

Ты что мелишь?!

ПЕНЁК

Поэтому нужно найти ему добрую невесту. Чтобы его сердце стало чистое — как хрусталь, ясное — как утренний свет, от начала и до вечности. Тогда он по собственной воле отдаст всё то, что забрал у людей.

Картрон (из-за камня)

Ага! Сейчас! Размечтались! Отдам...

Пенёк продолжает

Так и сказал. Помогите! Подскажи! Где найти такую. Ты всё знаешь, всё ведаешь. Помогите!

ВСЕВОД

Всемогор-Авул запретил выпускать его из Люцемора. Он сеет смуты и войны.

ПЕНЁК

Всемогор-Авул разрешил и просит помочь.

ВСЕВОД

Ну, раз Всемогор-Авул разрешил и просит, тогда скажу. Может быть, и в правду это поможет. А то совсем распоясался этот злобный карлик.

Картрон (из-за камня, шёпотом)

Сам ты злобный карлик! Осушу, осушу тебя, как стану властелином мира. Будет тебе, злобный карлик.

ВСЕВОД

Знаю я двух принцесс, одна из них добрая... Отец их покинул этот мир. Его дочери унаследовали царство, разделив его на две части. Одной достался Ларецкий, другой — Бугорецкий холмы.

ПЕНЁК

А какая из них добрая?

ВСЕВОД

Этого я тебе не скажу. А вот отец их был хорошим человеком, не чета твоему хозяину.

Картрон (из-за камня)

Осушу, осушу тебя! Будет из тебя лужа!

Всевод всё слышит и отвечает спрятавшемуся Картрону.

ВСЕВОД

Будешь так отвечать мне, потеряешься в моих водах и будешь вечно плавать, песчинка зыбучая. Имей ввиду! И Лужа может произвести глубокое впечатление!

Окатывает волной камень, за которым прячется Картрон. Смывает Ядрыгу, она барахтается в воде.

ЯДРЫГА

Они тут сказки заливают, я чуть не захлебнулась.

Кашляет.

ВСЕВОД

Хорошо. Доставлю и сопровожу вас. Но чтоб без глупостей.

27. ИНТ. Ночь. Люцемор. Замок Картрона. Он стоит перед зеркалом и критически осматривает себя со всех сторон.

ПЕНЁК

Ваше бесуподобие, вам нужен другой вид. Что-нибудь молодёжное. Модное...

КАРТРОН

Да, давай сюда лучших специалистов моего королевства.

ПЕНЁК

Ваше бесуподобие, но сейчас ночь. Все спят.

КАРТРОН

И что?.. Для творцов ночь — самое время работать.

28. Нат. Ночь. Люцемор. Нарезка. Пенёк со стражей идёт по тёмным улицам с факелами. Стучится в один, другой, третий дом. Поднимает с постели цирюльника, парикмахера, портного. Они зевают, при лучине одеваются, бегут к королю. Кто в ночном колпаке, кто в одном ботинке, цирюльник спросонок роняет таз, будит всех жильцов дома. Шум, крик. Соседи из окна выливают ведро воды.

Соседи

Дайте поспать

29. ИНТ. Ночь. Ядрыга в кустах смотрит, как группа мастеров направляется в замок.

ЯДРЫГА

Дрыцк-вдрыцк

Ни Ду ни Гу

В человека не могу.

Хватает последнего(портного), бьёт палкой, забирает одежду. Переодевается.

Присоединяется вместо него к группе мастеров.

30. Инт. Ночь. Люцемор. Замок. Цирюльник бреет с закрытыми глазами, парикмахер делает причёску-начёс, портниха (Ядрыга) прикалывает булавками модные элементы, постоянно укалывает Картрона, и он вскрикивает. Злитса. Она его щупает со всех сторон. Вожделенно трогает на животе книгу. Картрон смотрит в зеркало, видит, что он выглядит, как чучело.

КАРТРОН

Что вы натворили? Безрукие! За что я вас держу, содержу?

ПЕНЁК

Ваше бесуподобие, видите ли, вы же талант: и вкус и чувство меры забрали у них, чтобы выполнить первое задание.

КАРТРОН

И что теперь делать? Вернуть? Я не знаю, как.

ПЕНЁК

Ваше бесуподобие, главное, что с умственными способностями у вас всё в порядке, как говорится. Стар телом, зато молод делом.

Ядрыга ехидно подсмеивается. Картрон видит свои старые руки.

КАРТРОН

Знаешь что, сбегай-ка за овечью гору к травнице и принеси мне омолаживающий джекарценат.

31. Нат. Ночь. Люцемор. Всевод и Всемогор-Авул.

ВСЕВОД

Эй, Вулкан! Всемогор-Авул!

Всемогор-Авул просыпается.

ВСЕВОД

Ты почему мне сам не сказал, а через Пенька передал просьбу? Может, я тебя обидел чем-то?

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Какую просьбу? Я тебе ничего не передавал.

ВСЕВОД

От тебя Пенёк приходил и сказал, что ты просил найти добрую невесту Картрону. И что если он полюбит, то его сердце станет чистое — как хрусталь, ясное — как утренний свет, от начала и до вечности. И тогда он по собственной воле отдаст то, что забрал.

ВСЕМОГОР-АВУЛ

А ты что? Поверил?!

ВСЕВОД

А я думаю, ему уже ничего не поможет. Но так как ты просил, я всё сделал по твоему слову.

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Хитёр жук. Ну и что ты ему рассказал?

ВСЕВОД

Я ему рассказал про дочерей царя с двух холмов.

ВСЕМОГОР-АВУЛ

А что ты ему обещал?

ВСЕВОД

Доставить их на место. Но ведь я могу сделать так, чтобы он потерялся и никогда не нашёл берегов. Или утопить.

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Нет, не надо, что ты! Тогда мы невинные и обманутые души загубим. Только он знает, как спасти свой народ.

ВСЕВОД

Я боюсь теперь, что Картрон и в землях принцесс наведёт бедствия. Будет ещё больше зла. Столкнёт лбами. Поссорит. Он несёт только вражду, унижение крайнее и позор вселенский. Я бы ему ни за что не помогал. Но он меня обманул. Прикрылся твоим именем.

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Не переживай. А может быть это к лучшему. Любовь сможет изменить Картрона.

Помнишь, как люди говорят: «Без любви — всё-ничто! Обязанность без любви делает человека раздражительным, ответственность без любви делает человека бесцеремонным, справедливость без любви делает человека жестоким, правда без любви делает человека критиканом, воспитание без любви делает человека двуликим, ум без любви делает человека хитрым, приветливость без любви делает человека лицемерным, компетентность без любви делает человека неуступчивым, власть без любви делает человека насильником, честь без любви делает человека высокомерным, богатство без любви делает человека жадным, вера без любви делает человека фанатиком».

Есть только одна великая преобразующая сила — любовь! Если он сможет полюбить, то восстанет из глубины своего падения. Выбор у меня небольшой: или дать шанс Картрону, или уничтожить всё окончательно. Так что остаётся только одна надежда на то, что он сам станет счастливым и осчастливит других.

Доставь его к невестам. Да присматривай за ним. Только с терпением, а то я тебя знаю.

Много в тебе силы карающей. Можешь удивить глубиной глубин и красотой коралл...

32. Инт. Ночь. Люцемор. Лес. Избушка травницы. Она сидит на сундуке и рассматривает с нежностью самодельный кораблик. Входит Пенёк. Она вскакивает, игрушка остается лежать на скамейке. Пенёк скидывает игрушку на пол и садится на сундук. Снимает сюртук, кладёт рядом. Травница подбирает игрушку и ставит на полочку.

ТРАВНИЦА

Ну, здравствуй. Что на этот раз ему понадобилось?

ПЕНЁК

Хозяин велел принести омолаживающий джикарценат.

ТРАВНИЦА

Ишь ты! Красивым захотел стать!

Всё шипит, бурлит, кипит и брызгает из котла. Травница готовит эмульсию молодости и красоты... что-то бормочет и тихо ругается на Картрона.

ТРАВНИЦА

Чёртов корень... ядовитая трава... сучок от ствола... Отправила бы я тебя сейчас, но...Ах, мой бедный, бедный мальчик... Зачем ты его защищаешь? Ах, если бы ты мог убежать от него...

ПЕНЁК

Он спас меня... подобрал и воспитал... Рядом с ним я чувствую себя таким же сильным, как и он. В этом смысл мой жизни — служить верой и правдой. Кто охраняет сад, тот наедается его плодами.

ТРАВНИЦА

Он всё врёт. Почему ты думаешь, что с тобой он не поступит так, как с другими людьми. Он никого не любит. Он всех предаёт. Хитрый, мстительный... О-о-о, но ничего не поделаешь... Ничего не поделаешь... Бедный, бедный мальчик... Он оставил тебя без корней...

ПЕНЁК

Без каких корней?

ТРАВНИЦА

Корней, говорю, нужно добавить. Поди ка на двор, принеси корзину с корешками.

ПЕНЁК

А-а-а... Хорошо.

Пенёк выходит. Травница целует и кладёт оберег — это кусочек от детского одеяла — в потайной карман сюртука. Пенёк возвращается с корзиной.

ТРАВНИЦА

Это отдай Картрону.

Отдает колбочки джикарцената. Пенёк надевает на себя сюртук и уходит.

33. ИНТ. Ночь. Люцемор. Замок. Картрон решается выпить джикарценат.

КАРТРОН

Что будет, то будет...

Превращается в молодого красавца. Стоит перед зеркалом, стильно одетый, и воображает, любуясь своими бицепсами на руках, белоснежной улыбкой, копной волос. Ядрыга-блоха наблюдает.

ЯДРЫГА

Ха! Фальшивка. Да ещё и с пафосом!

ПЕНЁК

Ваше бесуподобие, как вы преобразились! Ну прям, жених! Красавец!!! Теперь хоть куда, все невесты ваши. При такой красоте и стати жениться будет элементарным делом.

КАРТРОН

Вот теперь можно и в путь. Распорядись, чтобы к нашему приезду всё было готово к свадьбе в любой день и час! Что б всё как положено. С пышной церемонией.

ПЕНЁК

Будет сделано, ваше бесуподобие.

34. Итн. Рассвет. Люцемор. Спальня Картрона. Картрон спит. Рядом весит его парадный костюм. Картрон спит с привязанной на животе книгой. Храпит. Разговаривает во сне. Ядрыга-блоха сидит на книге. Превращается в себя. Портняжными ножницами режет костюм в лохмотья.

ЯДРЫГА

Вот так тебе, фальшивка! Хотя что-то в тебе будет настоящее!

Подкрадывается к Картрону пытается отрезать верёвки на животе, которыми привязана книга. Нечаянно колит его. Он вскакивает и кричит. Прибегают стражники. Ядрыга превращается в блоху.

СТРАЖНИК

Что случилось, ваше бесуподобие?

Картрон (заглядывая под кровать)

Что-что, меня только что чуть не убили! От вас толку никакого. Всё, уезжаю! Уплываю! ухожу!

СТРАЖНИК

Ваше бесуподобие, корабль уже готов к отплытию.

35. НАТ. Рассвет. Ядрыга выползает из замка, превращается в себя и бежит на берег. Видит много разных кораблей. Выбирает самый красивый. Думает что именно он принадлежит Картрону. Долбит железной дрыной в нем пробоины по всему периметру.

36. НАТ. Рассвет. Ядрыга видит, как Картрон, стоя на палубе в лохмотьях, отплывает на рядом стоящем корабле.

37. НАТ. Рассвет. Люцмор. Порт. Ядрыга грозит железным дрыном Картрону в след . Он машет ей издалека рукой.

ЯДРЫГА

Я тебя поймаю. От меня не уйдёшь. Книга будет моей!

КАРТРОН

Догони сначала!

ПЕНЁК

Ваше бесуподобие, что с вашим костюмом?

КАРТРОН

А что с ним?

Картрон с ужасом осматривает себя.

КАРТРОН

Ядрыга...

На берегу Ядрыга произносит заклинание.

ЯДРЫГА

Дрыкц-вдрыкц, алку-вахалку, превращаюсь я в русалку.

Ядрыга кидается в воду и плывет русалкой за кораблём.

38. Нат. День. Океан. Ядрыга примыкает к другим русалкам, но очень отличается от них — она вся седая.

39. Нат. День. Океан. Корабль плывёт по океану. Картрон стоит на палубе в халате.

Виртуозно перекидывает карты из руки в руку. Пенёк читает. Стая русалок, видя Картрона, замирают над водой в крайнем изумлении.

РУСАЛКИ

О-о-о!!!

ЯДРЫГА (КОПИРУЕТ ПОВЕДЕНИЕ РУСАЛОК)

О-о-о!!!

ПЕНЁК (ЧИТАЕТ КАК ПОНОМАРЬ)

Признаки доброты. Первое: внимательность и отзывчивость по отношению ко всем людям, даже к малознакомым. Второе: вежливость и воспитанность в поведении.

Третье: терпимость по отношению к другим людям. Четвёртое: бескорыстность, стремление помогать окружающим. Пятое: спокойное отношение к критике в собственный адрес. Шестое: умение слушать любого собеседника; Седьмое: способность отстаивать свои убеждения даже перед лицом опасности; независимость от чужого мнения.

КАРТРОН (РУСАЛКАМ)

Эй вы, девочки!

Русалки хохочут.

КАРТРОН

А вы знаете, как не ошибиться с выбором?

РУСАЛКИ

Знаем, знаем! Однажды нам море прошептало тайну о своей трагической любви: как было трудно различить истинный Лунный свет от электрического, корыстного света Маяка.

Русалки поют балладу голосами Наяд
Дорожка Лунная легла на Моря гладь,
Затрепетала, засверкала в темноте,
Жемчужной нитью украшая свою стать
Покорно возлегла, качаясь на воде.
Уйдёт луна — исчезнет блеск её в дали,
Всплеснёт руками море ревностью томимо,
В отчаянье затопит корабли
Зальёт тоску, заплачет о любимой.

(Припев)

Когда он пел ей колыбель,
Колебя волны и шутя,
Она мерцала на груди
Его могучей, как дитя.

Вдруг замаячит свет в безумие ночном
Другой дорожки с бликами корысти
На море электрическим лучом,
Пронизывая нитью Ариадны кисти.

Притворная любовь искусно упадёт
В его объятья искушеньем кораблей
И оскорбительною разницей мелькнёт
От той, которую он знал с начала дней.

(Припев)

Когда он пел ей колыбель,
Колебя волны и шутя,
Она маячила другим,
Как шаловливое дитя

Взгляни в глаза, там море плещется волной,
Солёной каплей на ресницах повисая,
Любовь по свету разглядишь ночной порой:
Маячит ли? Мерцает ли? Играя...»

КАРТРОН

Всё хватит. Я понял.

Картрон заигрывает с русалками. Ловит их на удочку с наживкой из перьев павлина, выдергивая их из опухавшей. У нескольких русалок уже есть перья в волосах. Ядрыга тоже ловит перо, но неожиданно хватается удочку и тянет за неё. Картрон падает за борт. Она пытается отобрать книгу. Он хватается проплывающую мимо рыбу-меч. И отбивается от Ядрыги. Она хватается рыбу-пилу и пилит ею тело Картрона. Он выхватывает её. Тогда она хватается рыбу-змею. Накидывает ему на шею. Рыба-змея жалит его в лоб. Он хватается Ядрыгу за горло и кидает в мимо проплывающую медузу. Она заглатывает Ядрыгу и уплывает вместе с ней. Картрон, счастливый, забирается по якорю на борт.

КАРТРОН

Ну наконец-то я от тебя избавился.

40. ИНТ. Палуба корабля. Пенёк и Картрон сушат книгу. Книга улыбается.

КНИГА

Давно я не видела солнца! Меня всё время запирают, мною только пользуются. Надоело собирище одержимых людей которые жаждут власти и бессмертия. Ах как бы я хотела исчезнуть, испариться, испепелиться и получить наконец покой.

41. Нат. День. Палуба. Пенек нашел старый сундук. Открыл его. Картрон видит вещи своего умершего отца.

КАРТРОН

Это ж вещи моего отца!

Видит его царскую шубу из горностая.

Старовата, конечно. Но лучше, чем эти лохмотья.

42. НАТ. Утро. Сверху вид двух холмов. Солнечно. Птички поют. Один — Бугорецкий, другой — Ларецкий холм. Между ними протекает речка. Через реку сделан резной деревянный мостик.

43. НАТ. Утро. Ларецкий холм. Главная площадь. На ней стоит замок. Вокруг плодовые деревья. Аэростат. Музыкальный Фонтан. Сцена. Карусель. Торговые ряды. Идёт праздник желаний.

44. НАТ. День. Ларецкий холм. Жители и гости под балконом зовут принцессу.

НАРОД

Роданея! Роданея!

На балконе появляется Роданея. На ее плече сидит попугай Капту. Ее верный друг.

РОДАНЕЯ

Здравствуйте, дорогие мои жители и гости Ларецкого холма! Талан(приближенный Роданеи) Роданея, сегодня мы хотим порадовать вас с праздником исполнения желаний.

РОДАНЕЯ

Спасибо, дорогие мои, но вы знаете у меня только одно желание — чтобы вернулся мой Лари.

ТАЛАН

Именно для того, чтобы развеять вашу грусть, сегодня к нам прибыли посланцы из разных государств. Они покажут нам, каким образом у жителей в далёких землях исполняются желания. Пусть поведают истории о чудесах и расскажут о своих обычаях.

РОДАНЕЯ

Пусть.

Роданея спускается. Талан и Голан (приближенные Роданеи)объявляют заморских гостей.

ТАЛАН (ОБЪЯВЛЯЕТ)

К вам прибыл посланник Кито из страны Ниундия.

КИТО

Дорогая Роданея, я из дальней страны, привёз для вас волшебный песок.

Достает изумрудный песок.

КИТО

Загадывайте желание! Если потереть его в ладонях...

Кито сыпет в ладони песок. Роданея трёт его в ладошах. Вылетает изумрудный голубь.

КИТО

Ваше желание исполнится.

Уходит. Его провожают аплодисментами.

РОДАНЕЯ

Благодарю вас.

ТАЛАН

А теперь к нам из дальней страны Горотоллии прибыл посланец Тишен.

Посланец Тишен приносит волшебное танцующее покрывало. Оно покрывает Роданею с разных сторон, переливаясь всеми красками

ТИШЕН

Это не простое покрывало. Оно исполнит ваше желание.

РОДАНЕЯ

Благодарствую!

Тишен уходит. Роданея нравится эта затея горожан. Жители радуются.

ТАЛАН

Из далёкой страны Морокония к нам прибыл посланец Лузан!

ЛУЗАН

Из далёкой страны я привёз вам золотую стрекозу.

Выпускает громадную стрекозу. Она летает над головой Роданеи и осыпает её золотыми блёстками.

РОДАНЕЯ

Благодарю вас!

Лузан отходит.

ТАЛАН

Следующий — посланец Вейран из страны Верславии!

ВЕЙРАН

Дорогая Роданея, я привёз
вам в дар ветер!

Достает одну коробочку, открывает её, и вылетает южный ветер. Достает другую — северный ветер. Третью — западный ветер. Четвёртую — восточный ветер. Они кружат её в вихре. Волосы развиваются в разные стороны.

ВЕЙРАН

Ваше желание исполнится.

РОДАНЕЯ

Спасибо, дорогие гости!
В знак благодарности позвольте
угостить вас нашим мёдом и вином.

45. НАТ. День. Царство Гордары — Бугорецк. Мрачное место, но очень живописное, покосившиеся дома, через некоторые из них прорастают деревья. Гужевые дороги, и на этом фоне роскошный замок Гордары, сестры Роданеи.

46. НАТ. День. Бугорецкий холм. Глашатаи на конях трубят в рожок. Оповещают жителей.

ГЛАШАТАИ

Всем жителям! Прийти в обязательном порядке на ежегодные королевские Гордарские бои без правил, иначе — темница и голова с плеч

ЖИТЕЛЬ

Опять королей созывает. Никак себе мужа не найдёт.

ГЛАШАТАИ

Победитель получает руку и сердце Гордары и в придачу всё царство!
ЖИТЕЛЬ (С ЦЫПЛЯТАМИ, СМЕЁТСЯ)

Руку и сердце... Кому нужно такое чёрствое сердце? Опять покуражиться захотела принародно.

47. ИНТ. День. Бугорецкий холм. Замок Гордары. Она готовится к приёму женихов. Перед ней открытый сундук. Она надевает золотые украшения, подбирает карнавальную маску и наряды. Берёт плётку.

ГОРДАРА

Вот так и пойду.

48. ИНТ. День. Бугорецкий холм. Замок Гордары. Шут напевает куплеты: « Я опытный шут, профессиональный дурак...»

ШУТ

Ваше роскошество! Разрешите доложить!

ГОРДАРА

Валяй!

ШУТ

Карету сделали. Она уже стоит во дворе.

ГОРДАРА

Ну, наконец-то!

Идет посмотреть.

49. НАТ. День. Бугорецкий холм. Двор Гордары. Стоит роскошная коляска с лошастью. Из замка выходит Гордара, за ней шут. Работники кланяются.

ШУТ

Ваша Шикарность, карета
готова и подана! Вот она во всей красе!

ГОРДАРА

(ходит вокруг кареты, осматривает)

Ух ты! Кто же сделал такую
красоту для меня?

Садится в карету

ШУТ

Лучшие мастера Бугорецка.
Вот он — волшебные руки,
верный взгляд и умная голова!

Все выходят и кланяются ей.

ГОРДАРА

Схватить их и посадить в темницу!
Пусть до конца жизни сидят,
чтоб больше никому такую
красоту не сделали!

50. НАТ. День. Ларецкий холм Роданея летает с детьми на аэростате. Смотрит на землю. Думает о Лари.

51. НАТ. День. Ларецкий холм. На площади жители Ларецка и Бугорецка. Пекут пирожки. Кузнецы выковывают цветы. Из стекла выдувают игрушки. Народ дарит друг другу подарки.

52. НАТ. День. Бугорецкиц холм. Двор Гордары. Шут карабкается в карету. Берёт поводья и, повернувшись к Гордаре, смеётся. На его лице появляются гнилые зубы.

ШУТ

Позвольте, ваша помпезность, я буду вашим кучером.

ГОРДАРА

Куда ты вскарабкался, убогий?!
До кучера надо дорасти!

Встаёт. Хватает шута за рубаху и сталкивает с кареты в грязь.

Это чтоб я-то, я ехала с таким страшилой — никогда!

Перешагивает, садится вперёд, берёт вожжи в руки, конь встаёт на дыбы. Она срывается с места, забрызгав грязью тех, кто стоял рядом.

ГОРДАРА (ШУТУ)

Грязь грязью не испачкаешь.

53. НАТ. День. Улицы Бугорецкого холма. Карета Гордары мчится по пустому городу, слышны крики.

ГОРДАРА

Цоб цобе, цоб цобе! А ну кыш с дороги, дикие!
Не видно, что ли?! Я еду!

Гордара налетает на стаю проходящих дорогу гусей. Гуси разлетаются в разные стороны.

54. НАТ. День. Улицы Бугорецкого холма.

Гордара разворачивает и скачет по дворам. Специально наезжает на товары, которые продают жильцы у своих домов. Едет и смеётся. На скорости пытается схватить ведро с яблоками. Хватает его за ручку. Ручка отрывается. Ведро падает, яблоки рассыпаются. Срывает с ветки одно яблоко, кусает смеётся.

ГОРДАРА

Эх!!! Весело!

Вынимает из голенища сапога плётку. Налетает на банные веники и грибы. сбивает плёткой веники. Смеётся. Веники разлетаются. Бьёт по банкам. Не попадает. Швыряет огрызок яблока в них, тогда они падают. Молоко выливается. Она всё крушит. Наезжает каретой. Едет к цветам, берёт охапку, нюхает и на скорости швыряй за голову.

ГОРДАРА

Почему пустой город? Куда
все подевались? Я хочу слышать,
как восхваляют мою новую карету!

Едет дальше. Подъезжает к дому, у которого в коробке стоят цыплята. Выбегает старик и в последнюю секунду хватается коробку с птенцами. Бежит в дом, закрывается.

ПРОДАВЕЦ ПТЕНЦОВ

Вот чертовка проклятая!
Ещё бы секунда — и раздавила бы.
Моих птенчиков...

ГОРДАРА

(останавливается рядом с шутом, смеётся)

Почему в моем царстве-государстве
один старик и эти курицы? Где все?

Всё это время шут бежал за ней. Пыхтел, краснел, проливал сто потов, но бежал.

ГОРДАРА

Шут! Где мой народ, ирод?!

ШУТ

Ваша исключительность, я не знаю.

(Гордара достаёт плетку и ударяет его.)

ГОРДАРА

Ещё и врать вздумал.

ШУТ

Простите, ваша прозорливость.

55. НАТ. День. Бугорецкий холм. Гордара едет к башне. Шут еле плетётся за ней.

ГОРДАРА

Я запретила ходить к Радонее! Нет вынуждают. Сами провоцируют. Провоцируют меня.

Перекрою границу в Ларецкий холм, точно перекрою. Никто не пройдёт.

56. НАТ. День. Бугорецкий холм. Башня на холме. Гордара залезает на башню по круговой лестнице.

57. НАТ. День. Бугорецкий холм. Башня. Гордара достает из голенища сапога подзорную трубу. С высоты видит праздничное гуляние в царстве сестры.

ГОРДАРА

Ах так! А-а-а... вон мой народ!
Опять у неё! Развлекаются!

Бубнит себе под нос

Гордара! Держи себя в руках!
Гордара, держи себя в руках!

А-а-а... не могу, не могу, не могу!

Бросает подзорную трубу. Хватает била от колокола и начинает звонить со всей дури. Колокол отрывается, накрывает Гордара. Она бьётся под ним. Кричит.

ГОРДАРА

Как они меня злят они меня злят!
Злят, злят. Хорошо смотрю вам!
Хорошо?! Скоро будет еще лучше
Всех казнить... Головы с плеч...

58. НАТ. День. Бугорецкий холм. Башня. Шут видит, как упал колокол. Бежит тоже на башню. По дороге собирает людей. Они все вместе забираются на башню и сваливают колокол набок.

59. НАТ. День. Бугорецкий холм. Башня. Гордара взъерошенная, взбешённая вылезает из-под колокола

ГОРДАРА

Наказать!

ШУТ

Кого, ваша бледность?

ГОРДАРА

Колокол!

60. НАТ. День. Ларецк. Жители Бугарецка бегут домой из Ларецка через мостик.

61. НАТ. День. Мост между Лорецким и Бугорецким холмами. Гордара со стражниками на мостике встречает несколько человек из своего государства, которые были на празднике желаний.

ГОРДАРА

Ой, какая неожиданная встреча! И откуда же мы так торопимся. Что молчим? Сегодня у нас праздник — Гордарские бои, прибывают короли, а вы шлетесь. Вы где должны быть?

На турнире сидеть и хлопать, и восхвалять вашу королеву. В указе чёрным по белому написано: вы обязаны быть на арене или в темнице.

(Люди испуганно жмутся друг к другу.)

ГОРДАРА

Я запрещаю покидать Бугорецкий холм! И вы это знаете. Когда нет наказания, люди начинают наглеть. Вас всех высекут! Стражники, взять их!

(Стражники связывают и уводят людей.)

62. НАТ. День. Ларецкий холм. Сцена. На площади показывают представление кукольного театра. Роданея и посланники сидит на лавочке рядом с детьми на первом ряду. Смотрят кукольное представление. Смеются. На сцене разыгрывают сказку. Две куклы стражников тащат куклу-ведьму.

КУКОЛЬНЫЕ СТРАЖНИКИ

Поймали! Поймали, преступницу!

(Срывают мешок с головы куклы-ведьмы.)

КУКОЛЬНЫЕ СТРАЖНИКИ

Кто ты, злыдня?

Дети (кричат из зала):

Это Гордара!

(Появляется злое лицо живой Гордары. Она стремительно идёт к сцене. Раскидывает всех кукол.)

ГОРДАРА

(держит в руках куклу-ведьму за волосы)

Это Гордара? Нет! Я — Гордара!

Испуганные дети с визгом разбегаются, кто куда. Посланников уводит Капту.

РОДАНЕЯ

Капту покажи нашим гостям
виноградники и пасеку.

Посланцы уходят.

63. НАТ. День. Ларецкий холм. Сцена.

РОДАНЕЯ

Здравствуй, Гордара. Я очень рада приветствовать тебя на нашем празднике.

ГОРДАРА

Я видела, как ты радовалась.
Ты всех настроила против меня.
Но меня это никак не расстроило
Ты продолжаешь мне вредить!
Я приказала своему народу
не ходить к тебе. А они ходят.
А ты их привечаешь. Мои люди
должны служить мне. Любить
меня! Я их царица, а не ты.

РОДАНЕЯ

Приказать любить невозможно.
Будь милосердна. Люби свой
народ, и он ответит тебе взаимностью.

ГОРДАРА

Хватит учить меня! Я старше
тебя. Я царица. И так тебе
всегда самое лучшее доставалось.

РОДАНЕЯ

Гордара, ты опять за своё?
Отец разделил нам наследство поровну.

ГОРДАРА

Не хочу ничего слышать.
Ты захапала лучшие земли,
ты всегда купалась в любви.
Не хочу ничего слышать об отце.

РОДАНЕЯ

Тебя любил отец. А я всегда
была наказана за твои проделки.
Я и сейчас могла бы тебе
мстить, но я простила тебя.
Каждый раз я тебе по собственной
воле выделяю часть винограда
и мёда. А взамен надеюсь просто
на дружеские отношения.
Чем ты недовольна?

ГОРДАРА

Всем.

РОДАНЕЯ

Чем?!. Тебе дали всё, что ты хотела.
Ты сама первая выбрала холм,
меньший по размеру, но
с роскошным замком родителей.
А я взяла то, что осталось.

ГОРДАРА

Всё хватит! Ты ещё будешь
меня упрекать замком?
Я сообщаю тебе. Теперь
между нами будет граница.
Я заставлю себя уважать.
Прощай! Не хочу тебя больше видеть.

РОДАНЕЯ

Хочешь границу — хорошо.
Мы тоже поставим свою стражу.

Гордара бросает на сцену куклу-ведьму и стремительно уезжает.

64. НАТ. День. Порт. Бугорецкий холм. Корабль Картрона причалил. На берегу очень оживлённо, извозчики, грузчики.

ПЕНЁК

(сходит с трапа корабля и кричит)

Лучшего извозчика подать сюда! Прибыл король Картрон из дальнего государства. Сюда!
Сюда! Сюда! Лучшую карету!

(Подъезжает Ихней.)

65. НАТ. День. Бугорецкий холм. Порт. Карета Ихней забирает пассажиров и едет по городу.

КАРТРОН

Эй, как там тебя!

ИХНЕЙ

Ихней.

КАРТРОН

Вот тебе мешочек с золотыми монетами. Потом получишь ещё.

ИХНЕЙ

А вы, ваше величество, наверное, прибыли на Гордарский бой, который устраивает наша
правительница?

(Пенёк и Картон переглядываются, подмигивают друг другу.)

КАРТРОН

Да-да, мы приехали на бой.

ЯДРЫГА-БЛОХА

(сидит на шубе Картрона, шепчет заклинание)

Дрыцк -вдрыцк, дроль-броль,
превращаюсь срочно в моль!

(Превращается в моль и пожирает ему шубу.)

66. НАТ. День. Бугорецкий холм. «Гордарский бой». Площадь. Развивается флаг. Арена. Горят факелы. Трибуны наполнены участниками и жителями. На первых рядах расположились участники, зрители — выше по кругу.

67. ИНТ. День. Бугорецкий холм. Арена. В ложе на балконе Гордара. Скрывает лицо под маской. Барабаны, огонь, шоу, музыка. Начинаются состязания.

ГОРДАРА

Я приветствую всех королей и мой народ! Сегодня я выберу вашего короля. Вы будете подчиняться ему, как мне.

(Народ в неистовстве ликует.)

68. ИНТ. День. Бугорецкий холм. Арена.

ГОЛОС

Первое задание. Удивить Гардару.

Короли устраивают ей огненное шоу, ходят по стеклу. Король Кворк глотает шпагу.

Гордара

(обращается к придворным, говорит тихо)

Ну такой и меня проглотит...

КАРТРОН

(Слышит реплику Гордары и кричит ей со своего места)

Да ты просто конфетка,
леденец, халва в шоколаде!

Пенёк (с недоумением)

Что это было?

КАРТРОН

Комплемент.

Гордара (громко Картрону)

Это кто там блеет?

КАРТРОН

Я!

Гордара

(впервые обращает внимание на Картрона)

А ты чем решил меня удивить?

КАРТРОН

Я уже удивил тебя тем, что приехал!

ГОРДАРА

Ух ты, какой дерзкий! Этого мало!

КАРТРОН

Да, я крут! Я азартен! Я победитель!

Гордара (тихо)

Посмотрим, что ты за зверёк...

КАРТРОН

Вот лови карты, вытащи любую, я угадаю!

(Карты веером летят в руку Гордары.)

ГОРДАРА

Не стоит.

(Бросает таким же веером карты ему обратно.)

У меня своя колода есть!

(Приказывает шуту)

Шут! Карты сюда!

(Шут подаёт ей карты. Она вытаскивает из колоды одну.)

Ну, давай, блесни! Какую карту я вытащила? Но учти, если не отгадаешь, сразу голова с плеч!

КАРТРОН

Я согласен!

ЯДРЫГА

(среди зрителей сидит Ядрыга, не далеко от Пенька)

Я тоже согласна!

Пенёк (указывая на Гордану)
Ваше бесуподобие, она чертовка,
злодейка! Вам нужна другая!

КАРТРОН

Пошёл вон! Указывать мне будешь!

Я лучший! Я победитель! Я
принимаю вызов!

(Выходит, на арену. Барабанная дробь).

ПЕНЁК

Что же теперь будет?

(Гордара вынимает карту.)

ГОРДАРА

Эй, ты действительно хочешь умереть!

КАРТРОН

Я хочу победить.

ГОРДАРА

Мне кажется, что ты хочешь умереть.

КАРТРОН

Я играю.

ПЕНЁК

Ваше бесуподобие, осмелюсь
вам напомнить, что мы приехали
по важному делу.

КАРТРОН

Одно другому не мешает.
Я докажу ей что я лучший.
Я знаю, что нужно сделать,
чтобы выиграть!

ПЕНЁК

Что?

КАРТРОН

Чтобы выиграть — нужно играть! Играю!

ГОРДАРА

Какой дерзкий. И смерть его
не пугает. Так мы до самого
главного сюрприза не дойдём.

КАРТРОН

Это

(звучит барабанная дробь)

пиковый,

(опять звучит барабанная дробь)

ТУЗ!

Барабаны затихают. Гордара смотрит на свою карту, потом на Картрона, снова на карту. Все в напряжении. Гордара поворачивает карту и видит, что в её руке не туз, а шестёрка крестей.

ГОРДАРА

Правильно! Туз! Туз пиковый.

Вся арена выдыхает. Хлопает в ладоши. Ликует.

Поздравляю! Ты проходишь
в следующий тур!

Будь счастлив красавчик!

Звучит удар гонга. Гордара прячет карту в колоду, чтобы никто не заподозрил подмены.

69. ИНТ. День. Бугорецкий холм. Арена.

ГОРДАРА

А теперь, я посмотрю, кто быстрее...
кто быстрее... разденется!

Короли разоблачаются. Пенёк видит, что Картрон снимает книгу с живота. Ядрыга в напряжении перестает жевать. Перелетает на книгу. Картрон отдает её Пеньку. Пенёк сидит, прижавши книгу к груди. Гордара хохочет. Интермедия раздевания.

Картрон эффектно срывает с себя одежду. Показывает со всех сторон своё упругое накаченное тело. Улыбается белоснежной улыбкой. Подмигивает глазом. Посылает воздушный поцелуй. Гордара оседает в трон, плётка падает из рук. Шут приносит ей воды. Гордара приходит в себя. Поправляет причёску. Кокетливо хихикает: «Хо-хо-хо». Жеманничает.

ГОРДАРА

(проводит разминку под музыку)

Продолжаем гимнастическую
разминку. Глубокий вдох.
Пятки вместе, носки врозь
Пальцы на ногах и на руках
переплетены. Начали упражнение.
Раз, два, три, четыре...
А теперь под музыку.

Короли послушно выполняют разминку.

ГОРДАРА

Принимаем исходное положение.
Руки опустили. Ноги на ширине плеч.
Ну всё, хватит. Разминка закончилась.
На месте стой. Раз, два.

70. ИНТ. День. Бугорецкий холм. Арена.

ГОРДАРА

Итак, следующее задание.
Проявите свою смелость и силу!
Тот, кто победит моего Бугореза,
получит всё, о чём мечтал!
Мою руку и сердце и всё моё
государство! Встречайте Бугорез!

Гонг. Барабанная дробь. На арену выкатывают клетку с Бугорезом на цепях. Громила рычит и кидается в клетку. Пытается зубами перегрызть железные прутья.

71. ИНТ. День. Арена. Короли-претенденты убегают с арены. Кто-то ударяется лбами, кто-то закрывает глаза от страха, чтобы не видеть Бугореза. Началась паника. Кто-то тихонько хочет уползти. Но тут по краю арены зажигается огонь всё выше и выше. Короли мечутся, пытаясь вырваться. Прыгают через огонь. Некоторые успешно преодолевает это препятствие.

ГОРДАРА (ШУТУ)

Давай напряжение...

72. ИНТ. «Гордарский бой». Шут поднимает железный рычаг вверх. Спасшиеся от огня короли корчатся от электрического тока. Картрон стоит в центре непоколебим. Гордара смеётся. Ей нравится это развлечение, которое они придумали с шутком.

73. НАТ. День. Бугорецкий холм. Арена. Бугорез прогрызает прутья клетки и неожиданно для всех оказывается на свободе. Ядрыга выхватывает у Пенька книгу и убегает. Пенёк в панике бежит за ней. Бугорез угрожающе рычит. Хватает рядом стоявшего короля Кворка. Расправляется с ним на глазах у изумлённой публики. Бугорез неожиданно набрасывается на публику. Стражники набрасывают на Бугореза сеткомёт. Скручивают его. Лекари уносят с арены короля Кворка

74. ИНТ. День. Бугорецкий холм. Арена. Народ замер.

ГОРДАРА

Всё достаточно! Хватит!

Уберите это отсюда!

КАРТРОН

Я буду сражаться!

Гордара встаёт.

На сегодня хватит потрясений...
ГОРДАРА (ОБРАЩАЕТСЯ К ПУБЛИКЕ)
Мой народ! Король пока не выбран.
Подчиняться будете, как всегда,
только мне! В следующий раз
созовём снова бои, и, может быть,
нам повезёт, и я наконец
выберу для вас короля!

КАРТРОН (ГРОМКО)

Гордара! Я готов сразиться!

ГОРДАРА

(обращается только Картрону, публика не слышит)

Нет. Ты что, безумец?

Он разорвёт тебя.

КАРТРОН (НА ВСЮ АРЕНУ)

Я не отступлюсь.

Народ ликует.

НАРОД

Картрон! Картрон! Картрон! Да, да, да!

ГОРДАРА

(снова садится в трон)

Хорошо, я посмотрю на это!

Отворачивается от арены. Стражники бросают сетку с Бугорезом и убегают. Пенёк бежит за Ядрыгой. Бугорез срывает с себя сетку и рычит, разбегаётся и сваливает Картрона.

КАРТРОН (СЕБЕ)

А ну дайка попробую.

Картрон ударяет Бугореза кольцом по лбу. Он вдруг перестаёт рычать. Картрон открывает клетку. Бугорез заходит в клетку. Закрывается изнутри. Садится, смеётся и хлопает в ладоши.

НАРОД (ЛИКУЕТ)

Картрон — наш король!

Наш король! Ура-а-а!

75. ИНТ. День. Бугорецкий холм. Арена. Гордара поворачивается. Видит присмирившего Бугореза в клетке. Слышит восклицание народа. Она удивлена. Поднимается с трона.

Народ замолкает. Она медленно спускается на арену. Поднимает руку Картрона вверх.

76. ИНТ. На лестнице. Ядрыга ударяется головой о косяк дверного проёма и падает. Пенёк забирает у нее книгу. Бежит в зал.

77. ИНТ. На арене. Народ кричит.

НАРОД

А-а-а...

Пенёк возвращается с книгой на место.

ГОРДАРА

Мой народ, вот ваш король! Я обещала победителю своё сердце и всё царство!

Приветствуйте вашего короля и королеву!

Публика в восторге.

78. НАТ. День. Бугорецкий холм. Арена. Картрон и Гордара.

КАРТРОН

Я выиграл! Я победитель! Я никогда

не проигрываю! Но жениться

на тебя я не намерен.

ГОРДАРА

Как это?

КАРТРОН

Царствуй одна!

ГОРДАРА

Ты обязан на мне жениться.

КАРТРОН

Да, ты забавная. Мы бы сошлись, если бы не обстоятельства!
Я вынужден сказать, что ты не в моём вкусе. Мне нужна другая. Не такая!

ГОРДАРА

А какая? Я могу быть любой!

И нежной, и кроткой! Я буду любить

тебя вечно. Я за тобой и в бездну,

и на край света! Возьми мою руку!

Возьми моё царство! Обними меня.

Я сделаю тебя самым счастливым.

Ты будешь смыслом моей жизни!

КАРТРОН

Не надо. Смысл оставь себе.

Он тебе ещё пригодится.

ГОРДАРА

Подожди, постой. Как же так...

Картрон уходит и накидывает шубу с дырой на спине. Пенёк идёт рядом, прижимая к груди книгу. Гордара и шут видят дыру на шубе короля. У выхода Ядрыга-моль прыгает на шубу.

ЯДРЫГА

Ну наконец-то! Дождалась.

ШУТ

Что с вами, ваша бледность?

На вас лица нет... Не волнуйтесь!

Да зачем вам нужен этот оборванец?

ГОРДАРА

Стража! Схватить его и

бросить в подземелье!

ГОРДАРА- НАРОДУ

Пошли все вон! Бои закончились!

Во-о-он!

79. ИНТ. Бугорецкий холм. Лестница арены. Стражники бегут за Картроном. Выбегают на улицу. Окружают карету. Он ловко уворачиваются. Они сбегают. Прячутся. Чтобы стать незаметным, Картрон снимает с себя шубу. Выворачивает её. Моль задыхается. Он сворачивает её в тюк. Моль зажата со всех сторон.

ЯДРЫГА-МОЛЬ

Не мни меня! Я космополитический вид!

Редкая моль!

80. НАТ. День. Бугорецкий холм. Стражники ищут по всему царству Картрона и Пенька.

ГЛАШАТАИ

Внимание! Внимание! Жители города!

Кто найдёт короля получит большое вознаграждение!

Картрон и Пенёк в укромном месте ждут ночи. Картрон привязывает книгу к животу.

81. НАТ. Бугорецкий холм. Ночь. Картрон и Пенёк бегут с Бугорецкого холма. Блуждают по лесу. Переходят в брод речку. Пенёк на шее переносит Картрона. Картрон на вытянутых руках несёт книгу. Сверху сидит Ядрыга-моль. Они переходят на Ларецкий холм.

СТРАЖНИК-ТАМОЖНИК (С МОСТИКА)

Стой, кто плывёт?

Ядрыга-моль пугается. Произносит заклинание.

ЯДРЫГА

Дрыкц-вдрыкц, рула-крула,
превращаюсь я в орла!

Превращается в орла. Хватает лапами книгу. Картрон цепляется за книгу. Пенёк — за сапоги Картрона. Они все вместе летят мимо таможни вверх.

КАРТРОН

Мы не проплываем, мы пролетаем.

82. НАТ. Ночь. Склон Лорецкого холма. Ядрыга летает над лесом и пытается сбросить их, ударяя об крону деревьев, волочит по земле. Они еле-еле удерживаются. Она, радостная, кружит, смотрит на них и нечаянно врезается клювом в дерево и пробивает его насквозь. Застраивает в нем. Картрон, Пенёк и книга падают вниз. Ядрыга пытается сказать заклинание и не может. Картрон смеется на ней

КАРТРОН

Орел обрёл свою достойную кончину!

Пока, Ядрыга!

83. НАТ. Ночь. Ларецкий холм. Картрон(в шубе) спит под деревом Рядом спит Пенек .Картрон видит во сне призрак своего умершего отца.

ПРИЗРАК ОТЦА КАРТРОНА

Ну здравствуй, сынок. Зачем ты надел мою шубу?

Картрон с криком просыпается. Скидывает с себя шубу. Швыряет её с холма вниз.

Чур меня .

Засыпает.

84. НАТ. Рассвет. Ларецкий холм. Картрон и Пенёк спят под деревом . Они изрядно поистрепались. Одежда порвана. Лица покусаны насекомыми. В волосах колючки. Хропят на весь лес.

85. Нат. Рассвет. Ларецкий холм. Ярыга крыльями и лапами ломает дерево пополам. Выбирается из него. Произносит заклинание.

ЯДРЫГА

Дрыкц- вдрыкц
Бя,бя,бя

Превращаюсь я в себя.

Превращается в себя. Идёт по лесу.

86. ИНТ. Рассвет. Ларецкий холм. Замок Радонеи. Спальня. Капту в накрытой клетке. В окно стучится голубь. Роданея встает, открывает окно. Голубь с привязанным свитком. Она отвязывает свиток. Благодарит голубя. Он улетает. Она снимает покрывало и открывает клетку с Капту. Он не доволен, что его рано разбудили.

РОДАНЕЯ

Капту, просыпайся скорее! Весточка!

(Садится на кровать. На плечо подлетает Капту.)

Ну вот последняя надежда угасла.

КАПТУ

Раданея, не плач.

87.НАТ. Утро. Ларецкий холм. Склон. Пастух со стадом овец находит шубу Картрона.

Пастух

Вот это находка!

Надевает её на себя и гонит своё стадо дальше на Бугорецкий холм.

88. НАТ. Утро. Ларецкий холм. Пенёк и Картрон спят. К ним подходит Пастух. Пастух обливает их водой. Картрон открывает глаза видит Пастуха в горностаевой шубе которую выбросил. Кричит, думая с просони, что перед ним умерший отец.

КАРТРОН

Что тебе надо! Я же отдал тебе шубу!

ПАСТУХ

Спасибо. Вы откуда такие?

89. НАТ. Утро. Лес на склоне Ларецкого холма. Ядрыга видит Пастуха, его стадо, Картона с Пеньком и книгу. Она превращается в овечку и примыкает к стаду.

ЯДРЫГА

Дрыкц -вдрыкц

Кацу- бацу

Превращаюсь я в овцу.

Картрон(пастуху)

А тебе что? Где мы?

ПАСТУХ

В Ларецке.

КАРТРОН

Замечательно. Мы как раз ищем вашу царевну. Не знаешь, где ее найти?

ПАСТУХ

Вон, видите пасеку? Скорее всего, она там.

90. НАТ. Ларецкий холм. Лесистый склон. Ядрыга-овечка хватает книгу у Картрона и бежит. Пытается сказать заклинание, но книга мешает ей. За ней бегут все. Пастух догоняет и ловит её. Овца, хоть и в руках пастуха, всё равно продолжает бежать.

КАРТРОН

Пастух, да это же наша овечка!

Видишь, у тебя все чёрные,

а эта седая. И совести нет.

Помоги связать беглянку.

А то она всё время убегает.

Картрон вынимает книгу. Связывает овечке пасть. Пенёк и Пастух связывают ей копыта. Картрон и Пенёк несут связанную овечку на палке.

КАРТРОН

Вот сейчас и зажарим её!

Пастух уходит.

ПАСТУХ

Спасибо за шубу.

КАРТРОН

Не за что. Спи спокойно, пастух.

91. НАТ. День. Ларецкий холм. Лесистый склон. Картрон и Пенёк у костра привязывают книгу к животу Картрона.

ПЕНЁК

Хорошо, хоть отвязались от той принцессы.

КАРТРОН

Сейчас и от этой упрямой овечки избавимся.

92. НАТ. День. Ларецкий холм. Опушка. Ядрыга-овечка снимает мордой верёвку с передних копыт. Освобождает морду и произносит заклинание.

ЯДРЫГА

Дрыкц-вдрыкц, брЕдя-верЕдя,
превращаюсь я в медведя!

Медведь рычит. Картрон и Пенёк оборачиваются. Видят медведя и с визгом и убегают.

93. ИНТ. Утро. Бугорецкий холм. Беседка во дворе дворца Гордары. Шут машет опахалом.

ШУТ

О-о-о! Вашанесчастность, о, ваша влюблённость!

Гордара закатывает глаза в слезах и видит вдалеке знакомую шубу. Кричит.

ГОРДАРА

Вон он. Стражники, поймать его! Ишь ты, среди овец решил затисаться.

Стражники приводят в шубе пастуха к Гордаре.

ПАСТУХ

Ваше примудрость, я ничего не сделал. Мне король щедро сам подарил шубу.

ГОРДАРА

Где он сейчас?

ПАСТУХ

Он в Ларецке ищет вашу сестру.

ГОРДАРА

Я так и знала, я так и знала. Самые мои худшие мысли подтвердились. А как же мне туда пробраться? Между нами же теперь граница!.. А-а-а!!! Надо что-то придумать. Думать, думать... Знаю, знаю, знаю... У меня есть план действия!

94. НАТ. День. Ларецкий холм. День. Виноградник. Народ трудится. Мужчины собирают виноград. Женщины топчут его в бочках. Поют. Рядом находится пасека: люди в одинаковых комбинезонах и москитных сетках дымят.

95. НАТ. День. Ларецкий холм. По склону в направлении пасек бегут Картрон с Пеньком, а за ними медведь. Вдруг резко медведь меняет свою траекторию и направляется к пасеке за мёдом.

ЯДРЫГА-МЕДВЕДЬ

Мёд!.. Эй-ей-ей... Куда ты?

А ну, разворачивайся за ними.

Мне книга нужна, а не мёд.

Медведь- Ядрыга прёт на пасеку. Люди разбегаются. Медведь- Ядрыга ест мёд.

ЯДРЫГА-МЕДВЕДЬ

Дрыкц-брыкц, тасу-дасу, превращаюсь я в осу!

Ядрыга превращается в осу. Медведь облизывается.

96. НАТ. День. Ларецк. Виноградник. Картрон и Пенёк подглядывают из-за кустов виноградника.

КАРТРОН(ГЛЯДЯ НА МЕДВЕДЯ)

Ну, наконец-то, избавились от этой ведьмы Ядрыги. Молодец, медведь. Сожрал бедную овечку.

ПЕНЁК

Смотрите. Кажется, мы нашли вторую принцессу.

КАРТРОН

Вот тебе и раз, они все одинаковые.

А кто же из них принцесса?

ПЕНЁК

А вы выйдите из-за кустов и скажите, что-нибудь.

КАРТРОН

Что?

ПЕНЁК

Ну не знаю. Позовите её.

КАРТРОН

Ладно. Подсказывать будешь.

97. НАТ. День. Ларецкий холм. Пасека. Вокруг летают пчёлы. Картрон выходит из кустов.

КАРТРОН

Принцесса!

Поворачиваются все. Картрон в замешательстве, Пенёк подсказывает из-за виноградных кустов, поедая на нервной почве виноград.

ПЕНЁК

Погода...

КАРТРОН (НЕ РАССЛЫШАЛ):

Годы...

Щёлкает пальцами Пеньку дальше, дальше. Пенёк жуёт ягоду винограда, давится, слёзы катятся из глаз. Картрон, не дождавшись ответа, добавляет от себя...

КАРТРОН

Идут...

ПЕНЁК

Не годы, а погода нынче хороша.

КАРТРОН (НЕ РАССЛЫШАЛ):

Хороша... Как хороша!

ПЕНЁК (В ОТЧАЯНИИ):

Да уж...

КАРТРОН

Пора и замуж!

КАПТУ

Дурак... дурак...

РОДАНЕЯ

Капту, как не стыдно так говорить с гостями. Это не вежливо. Добрый день, не знаю, как вас величают...

КАРТРОН
Картрон. Я король Люцемора!
КАПТУ (СМЕЁТСЯ)
Какой же ты король? Ты себя в зеркало то видел?
КАРТРОН
Эй ты, канарейка! Я король Картрон! Я богат. У меня много земель. Целое королевство.
КАПТУ
Роданея, может быть слетать за лекарем?
РОДАНЕЯ
Не надо. Это не благородно — смеяться над несчастными.
Картрон (обращается к Роданеи):
А вас? Как зовут?

РОДАНЕЯ
Роданея!
(Картрон протягивает руку. Видит грязные ногти. На драном рукаве повисшие комья глины. Прячет руку.)
КАРТРОН
Я скоро стану повелителем мира.
Из кармана Картрона выпрыгивает жаба прыгает на плечо, потом на голову. Он её с визгом стряхивает.
КАПТУ
Это ты что ли, забулдыга, станешь? Тогда я стану орлом.
КАРТРОН
Будьте моей королевой, станьте моей женой
(Протягивает кольцо.)
КАПТУ
Вали, вали, вали!
РОДАНЕЯ
Капту, не груби гостю. Простите, но это невозможно. Я уже помолвлена с другим.
КАРТРОН
А-а-а...
КАПТУ
Кыш! Кыш! Кыш! Ответ: нет, нет, нет!
(Подлетает Ядрыга-оса и жалит Картрона в нос, нос разбухает.)
КАРТРОН
А-а-а!!!
(Пенёк уводит в кусты Картрона.)
КАРТРОН
Что же нам теперь делать? Ну всё, это конец. Зря приехали.
(Пенёк продолжает есть виноград.)
98. НАТ. День. Ларецкий холм. Виноградник. Гордара подглядывает из-за кустов за Картроном и Пеньком, переодетая в нищенку.

ГОРДАРА
Да что за проклятье такое!
И тот к ней сватался, и этот
пришёл. Не позволю.
99. НАТ. день. Ларецк. виноградники. Картрон и Пенёк там же.
КАРТРОН
(вырывает горсть винограда у Пенька):
Хватит жрать!
(Но сам ест этот виноград.)
Думай! Что делать?
ПЕНЁК
Значит, Всевод нас обманул.
КАРТРОН
Пойдём ко Всеводу. И всё выясним.
100. НАТ. День. Порт. Пенёк и Картрон пришли к океану. Гордара следит за ними и подслушивает.
ПЕНЁК
Всевод! Нам нужно поговорить
и кое-что прояснить.
101. НАТ. День. Порт. Гордара выпрыгивает из кустов.
ГОРДАРА
Стража! Взять их.
Из-за кустов выбегают стражники и ловят Картрона сеткомётом. Тащат в темницу.
102. НАТ. День. Пенёк перебежками по кустам следит, куда тащат Картрона.
103. НАТ. ДЕНЬ. Порт. Появляется голова Всевода и русалки.
ВСЕВОД
Кто меня звал? Ага никого нет.
Значит, показалось.
104. НАТ. ДЕНЬ. Бугорецкий холм. Во дворе замка Гордары. Пенёк видит, куда бросили Картрона и как его закрыли под замок. Пройти в темницу можно только, если сделать разные манипуляции: потереть кирпич, постучать пяткой, поклониться, дунуть. Таким образом открывался вход в темницу — угол замка. Внутри расставлены стражники. Пенёк растерян. Он понимает, что освободить Картрона невозможно. И уплыть без него он тоже не может. Залезает на дуб. Наблюдает и думает, что делать.
105. НАТ. День. Ларецкий холм. В замке Роданеи. Она смотрит на кулон с портретом Лари.
РОДАНЕЯ
Знаешь, Капту, моё сердце подсказывает, что Лари жив!
КАПТУ
Хотелось бы. Но мы же видели его разбитый о скалы корабля.
РОДАНЕЯ
Но ведь самого Лари так не нашли?
КАПТУ
Да, ни живого, ни мёртвого.

106. НАТ. Утро. Бугорецкий холм. Двор замка Гордары. Пенёк просыпается на ветке дуба. Идёт по двору Гордары. Видит в приоткрытой двери поварню. У него рождается план. Заходит. Видит, висят одежды поваров. Переодевается. Идёт в центр кухни.

ПЕНЁК

Подать завтрак для Гордары! Иначе она вам всем отрубит головы.

Все работники кухни начинают быстро накрывать завтрак.

107. ИНТ. Утро. Бугорецкий холм. Подземелье. Лари смотрит на кулон с портретом Роданеи из кулона звучит музыка. Она раздражает Картрона.

КАРТРОН

Слышь!? Эй, ты можешь прикрыть свою писклявую музыку.

Дико раздражает.

ЛАРИ

Не очень-то ты вежлив. Ну хорошо. Я закрою. Ты за что здесь?

КАРТРОН

Не захотел жениться. А ты за что?

ЛАРИ

Да посватался не на той.

КАРТРОН

Выходит, мы союзники по несчастью.

108. ИНТ. Утро. Бугорецкий холм. Замок. Поварская. Повара ставят на поднос большую свинью. Украшают её зеленью. На шее — бусы из овощей.

109. ИНТ. Утро. Бугорецкий холм. Замок. Поварская. Пенёк, переодетый в повара, с трудом катит по замку каталку с большой копчёной свиньей. Озирается. Пенёк подходит к углу замка. Трёт, стучит пяткой и кланяется. Вход в темницу открывается.

110. ИНТ. Утро. Бугорецкий холм. Подземелье. Картрон в подземелье. Стражник охраняет его.

ПЕНЁК

Приказ Гордары! Завтрак для Картрона.

ОХРАННИК

Ну понятно, теперь этого мужика хочет удержать.

Охранник открывает ключами дверь. Подходит к каземату Картрона, открывает ее. Пенёк заводит еду. Они переглядываются. Картрон ударяет по лбу охранника. Охранник хлопает в ладоши и смеётся. Лари в ужасе от перстня Картрона. Пенёк снимет с себя поварскую одежду. Хватает поросёнка. Закрывают в каземате охранника. Лари понимает, что это побег.

ЛАРИ

Эй, слышишь? Вытащи меня.

КАРТРОН КИВАЕТ ПЕНЬКУ. ОН ИДЁТ ОТКРЫВАТЬ. ВСТАВЛЯЕТ КЛЮЧ В ЗАМОК.

Вот спасибо. Выручил. Ты мой спаситель. А я уже думал, что никогда не выйду от сюда.

Неужели я сейчас увижу свою Роданею?!

КАРТРОН

Что-что? А это ты и есть тот самый принц, которого она ждёт? Жених?

ЛАРИ

Да.

Картрон отбрасывает Пеньку и закрывает замок. Ключ кладёт в карман. Лари отскакивает от решётки, чтобы Картрон не ударил его перстнем в лоб, как охранника.

КАРТРОН

Выходит, мы соперники, а не союзники по несчастью. Теперь я её жених. Скажу тебе по секрету, что ты для Роданеи умер давно и, поверь, она о тебе не вспоминает.

КАРТОН (ОБРАЩАЕТСЯ К ЛАРИ)

Надоело мне тут всё. Дождёмся ночи, усыпим, похитим её из опочивальни, погрузим на корабль, завтра проведём церемонию бракосочетания.

(Отрывает ногу свиньи. Бросает Лари.)

На, перекуси. А то совсем истощал.

(Пенёк и Картрон выбегают из темницы.)

111. ИНТ. Бугорецкий холм. Темница. Оса-Ядрыга залетает в келью Лари.

112. ИНТ. День. Бугорецкий холм. Замок Гордары. Прибегает шут.

ШУТ

Сбежал! Сбежал! Сбежал!
Ваша отвергнутость, король
каким-то волшебным образом исчез.

(На весь холм раздаётся рёв Гордары.)

ГОРДАРА

А-а-а-а!

113. ИНТ. День. Бугорецкий холм. Темница. Гордара и Лари. Лари падает на колени и умоляет спасти Роданею.

ГОРДАРА

Как сбежал? Что со стражником?

ЛАРИ

Гордара, выпусти меня. Он хочет украсть Роданею. Увести её к себе во дворец, чтобы сделать её своей женой. Сегодня ночью они схватят её из опочивальни и погрузят на корабль. Выпусти!!!

ГОРДАРА (САМА СЕБЕ):

Да, это, конечно, выгодно. Но тогда Роданея станет счастливой. Нет никогда. Обойдусь сама. У меня есть другой план.

ЛАРИ

Ну отпусти меня. Отпусти.

ГОРДАРА

Никогда.

Уходит.

114. ИНТ. Бугорецкий холм. Темница. Оса превращается в Ядрыгу.

ЯДРЫГА

Я всё слышала. Я тебя освобожу. При одном условии, если ты поможешь мне вернуть мою книгу. А потом можешь идти, куда хочешь.

ЛАРИ

Хорошо. Даю слово принца. Я помогу тебе. Как ты меня освободишь?

(Ядрыга начинает представление с превращением в животных. Поёт песню.)

115. НАТ. День. Порт. Пенёк и Картрон на корабле готовятся к похищению.

ПЕНЁК

...Да, но прежде она должна дать согласие. А чтобы дать согласие, она должна, во-первых, поверить, что её жених умер. Во-вторых, полюбить вас. А чтобы она полюбила вас, нужно произвести на неё неизгладимое впечатление. Завоевать её сердце.

КАРТРОН

Может шандарахнуть её перстнем?

ПЕНЁК

Ни в коем случае! Тогда вы заберёте у нее доброту и тогда нам надо будет искать другую принцессу.

КАРТРОН

Но почему элементарная задача решается с таким трудом?

116. НАТ. Ночь. Порт. Гордара ждёт под лодкой на причале подходящего момента, чтобы пробраться на корабль.

117. НАТ. Ночь. Порт. Под лодкой. Через щели лодки Гордара наблюдает за передвижением. Картрон и Пенёк выходят с корабля, Гордара пробирается на корабль.

118. НАТ. Ночь. Ларецкий холм. Ветер. У замка Роданеи. Пенёк залезает к ней по веревке. Прыгает на балкон, заходит в спальню. Картрон ждёт под балконом.

119. НАТ. Ночь. Лорецк. Замок Роданеи. Капту сидит на ветке и видит двоих похитителей с закрытыми лицами.

КАПТУ

Ого! Капту не боится... Помогите!

КАРТРОН

Пошёл отсюда! Кыш!

Пошёл вон. Улепётывай.

Бросает в Капту камнем. Капту слетает с ветки, цепляется за волосы Картрона. Картрон отмахивается. Капту берёт ветку и бьёт его по щекам.

КАРТРОН

Пошла отсюда, канарейка несчастная!

Капту разбегается чуть назад и стремительно бежит вперёд, нападая на ногу Картрона.

КАПТУ

Капту — мужик, а не канарейка.

(Картрон подпрыгивает на одной ноге.)

КАРТРОН

Зверюга. Ногу прокусил.

Не ожидал от малявки таких больших пакостей.

120. ИНТ. Ночь. Ларецкий холм. Спальня Роданеи. Пенёк в спальне какает на платок хлороформ, подносит к носу Радонеи платок. Усыпляет. Надевает на неё мешок.

121. НАТ. Ночь. Ларецкий холм. Балкон Роданеи. Пенёк спускается по верёвке с мешком.

КАПТУ

Похищают! Помогите! Вор!

(КАПТУ, ОБРАЩАЯСЬ К КАРТРОНУ В МАСКЕ)

Псих. Кретин. Полоумный.

КАРТРОН

Какое хамство! Ну и птичка-зверюга!

Ещё и обзывается! Ха-ха!

(Картрон накрывает бочкой Капту.)

Посиди здесь, канарейка.

Подумай о своём поведении.

Уносят мешок с Роданей. Картрон и Пенёк грузят мешок на корабль. Мешок лежит на палубе. Пенёк отвязывает канат. Убирает судовую лестницу. Корабль готов к отплытию. Картрон даёт распоряжение об отплытии.

122. НАТ. Ночь. Порт. На корабле. Гордара затаскивает в каюту мешок. Там переодевается. Бросает Роданею за борт. Надевает на себя мешок и вместо неё ложится на палубу.

123. НАТ. Ночь. Порт. Роданея уходит ко дну.

124. НАТ. Ночь. Порт. На корабль пробирается Лари и Ядрыга-блоха у него на плече. Корабль отплывает.

125. ИНТ. Ночь. Океан. В каюте корабля. Картрон и Пенёк снимают мешок и рассматривают Гордара.

126. НАТ. Ночь. Всевод заглядывает в каюту через иллюминатор.

ВСЕВОД

Ну ничего себе!

Всевод уходит на дно.

127. НАТ. На корабле. В иллюминатор смотрит Лари с Ядрыгой-блохой. Невеста претворяется спящей.

КАРТРОН (С БЕЗРАЗЛИЧИЕМ)

Ну ничего!..

ПЕНЁК (С ВОСХИЩЕНИЕМ)

Ну ничего себе!

КАРТРОН

Следи за ней. Запри её.

ЛАРИ

Ну ничего себе! Это не Роданея. Это Гордара.

ЯДРЫГА (СМЕЁТСЯ)

Ну и идиот! И тут опростоволосился.

А нам лучше... Сегодня ночью выкрадем книгу и сбежим.

Ты пока затаись и жди моего сигнала, а я пойду посмотрю, где книга.

Ядрыга-блоха доскакала до каюты Картрона. Увидела на страже Пенька. Пробралась в каюту. Не нашла книгу. Вернулась к Лари в укромное место. Ядрыга превращается в себя. Всевод видит лежащую на дне девушку — это Роданея.

ВСЕВОД

Что ни день, то новая трагедия.
Он выносит её волной на берег.

128. ИНТ. Трюм. Ядрыга и Лари.

ЯДРЫГА

Книгу не нашла. Куда-то спрятал.

ЛАРИ

Будем искать.

Пенёк смотрит на них в замочную скважину. Слышит разговор. Ядрыга и Лари засыпают.

129. ИНТ. На корабле. Пенёк бежит к Картрону. Картрон и Пенёк тихо заходят в трюм.

КАРТРОН

Молодец, Пенёк! Батюшки,
Ядрыга, ты откуда тут?
Тебя ж медведь сожрал.

(Картрон Ядрыге вставляет кляп.)

Картрон (связывая Ядрыгу)

Ну что молчишь? Вот и правильно.
Все беды в мире от слов.
Ой, жених, и ты тут?!

Картрон бьёт перстнем по лбу Лари. Тот смеётся и хлопает в ладоши.

КАРТРОН (ОБРАЩАЯСЬ К ЯДРЫГЕ)

Я бы выкинул вас за борт.
Так ты ж не утонешь.

КАРТРОН (ОБРАЩАЯСЬ К ЛАРИ)

А ты можешь пригодиться.

129. НАТ. Утро. Причал. Ихней видит на берегу Роданею.

ИХНЕЙ

Это же Роданея! Наверное, хотела покончить с собой из-за принца Лари. Роданея!
Очнитесь! Что с вами? Как же вы здесь оказались?

(Берёт Роданею на руки. Несёт в карету. Везёт домой. Приносит в замок.)

ИХНЕЙ

Помогите! Помогите!

130. НАТ. Утро. Океан. Корабль. Проплывают русалки. Заглядывают в иллюминатор.

РУСАЛКИ

Любопытно, любопытно, любопытно...

Гордара заперта в каюте. Радуется скорому замужеству. Репетирует церемонию: подает руку как будто бы королю. Вытягивает губки. Поёт. Наедине сама с собой.

ГОРДАРА

Побуду-ка я теперь, Радонья,
в твоей шкуре. А о тебе пусть
позаботятся акулы.

ПЕНЁК (СЛЫШИТ ЕЁ)

Очнулась!

Уходит доложить Картрону.

131. ИНТ. Утро. Ларецкий холм Замок Роданеи. Спальня. Лекарь, слуги у кровати.

ЛЕКАРЬ

Ну и славно! Пришла в себя.

РОДАНЕЯ

Что со мной случилось?

Лекарь

Вас в замок принёс Ихней, без сознания.

ИХНЕЙ

Да-да. Вас выбросило на берег волной.

РОДАНЕЯ

А где мой Капту?

(Вскакивает с кровати. Открывает окно. Зовёт)

Капту, Капту!

ЛЕКАРЬ

Вы что! Вам нельзя вставать. Вам нужен покой. Никаких волнений. Еда, вода и сон.

РОДАНЕЯ

Капту бьётся под бочкой. Скорее помогите ему выбраться.

132. ИНТ. Утро. Океан. Корабль. Каюта Картрона. Приходит Пенёк.

ПЕНЁК

Очнулась, ваше бесуподобие!

КАРТРОН

Кричит?

ПЕНЁК

Нет. Поёт.

КАРТРОН

Странно... Я этого не люблю,
отнеси ей что-нибудь поесть.

Пусть лучше ест, чем поёт.

Пенёк приносит Гордаре завтрак. Из-за двери слышит, что она и ест, и поёт.

133. НАТ. Утро. Ларецкий холм. Замок Роданеи. На балконе — Радонья с Капту. Прибегает шут.

ШУТ

Ваша милость, Гордара пропала. Она у вас?

РОДАНЕЯ

Нет. Как пропала? Когда?

ШУТ

Вчера.

ЛЕКАРЬ

Только не волнуйтесь.

134. НАТ. Утро. Океан. Подводное царство. Русалки докладывают Всеводу.

ВСЕВОД

Ну что там, на корабле?

РУСАЛКИ

Странно. Принцесса сидит в каюте под замком и поёт.

ВСЕВОД

А что делает Картрон?

РУСАЛКИ

Ничего.

ВСЕВОД

Странно. Когда-то в молодости я был влюблён в речку. О! Что со мной было... Я мечтал. Писал стихи. Одаривал её подарками. Волновал. Витал в облаках. А он? Так. Ага... Ничего не понятно. Продолжайте наблюдать.

(Русалки уплывает.)

135. НАТ. Утро. Океан. Корабль. Картрон сидит в кресле на палубе. Раскладывает пасьянс. Рядом сидит Пенёк.

ПЕНЁК

Ваше бесуподобие, вам пора поговорить с будущей женой. Она должна вам дать согласие, а то, не ровен час, своим упрямством сорвёт вашу свадьбу и рухнут все ваши планы.

(Картрон сгребает карты.)

КАРТРОН

Пенёк, а может быть, ты сам без меня как-то справишься?

ПЕНЁК

В любовных делах посредники не уместны.

КАРТРОН

Ну ладно. Уговорил.

136. НАТ. Утро. Океан. Картрон направляется в каюту Гордары.

ПЕНЁК

Ваше бесуподобие, вы что, пойдёте без цветов?

КАРТРОН

Да ну какие цветы, мы же взрослые люди.

ПЕНЁК

Нет. Без цветов нельзя. Все девушки любят букеты. Вы сразу вызовете в ней чувство благодарности. А это уже не мало. Говорят, некоторые тонки натуры входят замуж из одного только чувства благодарности.

КАРТРОН

И где же я возьму цветы на дне открытого океана?

ПЕНЁК

На дне открытого океана.

КАРТРОН

Какое безумие. Вокруг одни акулы-людоеды, и ты мне предлагаешь спуститься на дно? Вот ты и добудь мне цветы

137. НАТ. Утро. Океан. Пенёк на якоре спускается в океан. В подводном царстве Всевод с русалками.

ВСЕВОД

Это кто это тут у меня воду мутит? Загрязняет мою атмосферу. А-а-а, Пенёк пожаловал! Чего тебе надобно? А ну ка выкладывай, что там у Картрона? Чего он опять затеял? Говори, а то тут и останешься. Будешь прислуживать мне.

ПЕНЁК

Картрон влюблён. Ему нужно добиться ответных чувств у избранницы. Нужен очень красивый букет Говорящих цветов. Ведь цветы — это поэзия. Это слова, облачённые в материю. Букет выражает всю любовь, уважение, нежность.

Всевод (переглядываясь с русалками):

Всё правильно заливаешь.

(Русалки подсмеиваются над Пенёком.)

Русалки, соберите цветы для принцессы. Она наша последняя надежда.

138. НАТ. Утро. Океан. Русалки рвут цветы. Складывают в корзину. Кладут туда же ракушки Туррителла теребра.

139. НАТ. Утро. Океан. Пенёк поднимается на якоре с корзиной. Цветы удивляются смотря по сторонам, машут листьями русалкам.

140. НАТ. Утро. Океан. Палуба. Картрон в дверях каюты с цветами. Гордара открывает дверь. Она изображает обиженную Роданею.

КАРТРОН

Доброе утро. Как спалось?

Гордара(Роданея)

Плохо. Что вам нужно? Зачем вы меня украли?

КАРТРОН

Я хочу жениться.

Гордара-РОДАНЕЯ

Я не согласна. Я помолвлена. Я вас не люблю.

КАРТРОН

Ну так полюбите. В чём проблема?! А жениха вашего нет в живых.

ГОРДАРА

С чего вы взяли?

(Осекается.)

Я не согласна!

Берёт букет. Захлопывает дверь. Ждёт, пока уйдет Картрон. Довольная своей игрой ставит букеты на стол, садится и любит цветы.

ГОРДАРА

Ага... цветочки принёс, это хорошо. Гордаре ещё никто не отказывал.

(Цветы превращаются в лица. Улыбаются и подмигивают ей, протягивают листья, она пожимает каждый листик, как руку.)

ГОРДАРА

Не знала, что цветы умеют улыбаться и быть такими приветливыми. Вы видели, какой он красивый?

ЦВЕТЫ

О-о-о!

ГОРДАРА

Он начал ухаживать за мной.

ЦВЕТЫ

Э-э-э...

ГОРДАРА
Скоро он меня полюбит.
ЦВЕТЫ
Ы-ы-ы...

141. НАТ. Утро. Океан. Корабль. На палубе Пенёк и Картрон. Пенёк советует, как себя вести.

КАРТРОН
Ты видел, она меня выставила за дверь! Что мне сделать, чтоб она меня полюбила?
ПЕНЁК
Ваше бесуподобие, девушки любят драгоценные подарки. Придётся снова просить Всевода. Чтоб дал ожерелье из жемчуга.
КАРТРОН
Иди и попроси.
ПЕНЁК
Ваше бесуподобие, я бы с радостью, но Всевод сказал, что в следующий раз пусть сам обращается ко мне.

142. НАТ. Утро. Океан. На якоре Картрон спускается на дно Океана. Его окружают русалки.

ВСЕВОД
Ну вот. Сам пришёл. Ты весь в моей власти. Клянись, что вернёшь людям то, что забрал, и тогда я дам тебе, что тебе надо.
КАРТРОН
Клясться нельзя — так говорит твой дружок Всемогор-Авул.
ВСЕВОД
Что, разговаривать ещё будешь?
КАРТРОН
Всё верну! Всё верну. Давай жемчуг!
(Пробует приложить свой перстень ко лбу Всевода. Тот не реагирует.)
КАРТРОН
Ну ладно, ладно. Всё! Я всё понял.

143. НАТ. Утро. Океан. Палуба корабля. Картрон идёт с дарами в каюту Гордары. В дверях она забирает жемчуг.

ГОРДАРА
Я не согласна.
Закрывает перед носом дверь. Картрон в бешенстве.

144. НАТ. Утро. Океан. Палуба корабля. Пенёк успокаивает Картрона.

ПЕНЁК
Ваше бесуподобие, а пригласите её на фантастический ужин.
КАРТРОН
Это опять к этому чудовищу обращаться?
ПЕНЁК
Ну придётся.

145. НАТ. Утро. Океан. Палуба. Перед дверью каюты Гордары. Картрон приглашает Гордару на ужин.

КАРТРОН
Моя прекрасная повелительница, моя укротительница, моя строптивица! Разрешите пригласить вас на фантастический ужин.
Гордара (кокетничая)
Не согласна.

146. НАТ. Утро. На палубе.

КАРТРОН
Как её понять? Словами говорит, что не согласна, а глазами — согласна.
ПЕНЁК
Женщин трудно понять. У женщин всегда всё наоборот. Ясно одно, если её не кормить днем, то к вечеру она проголодается. И придёт.
КАРТРОН
Не придёт. Она лучше съест цветы.
ПЕНЁК
Да придёт! Вот посмотрите — придёт.

147. ИНТ. День. Океан. Корабль. Каюта Гордары. Она чувствует запах копчёной свинины. В ней разыгрывается аппетит.

148. НАТ. День. Океан. Корабль. Каюта Гордары. За дверью Пенёк держит обглоданную местами свинью. Картрон машет опахалом. Развевает запах в каюту. При этом они отламывают куски и едят их.

ГОРДАРА
О-о-о! Как вкусно пахнет...

149. НАТ. Вечер. Океан. Палуба корабля. Фантастический ужин. На столе разные сказочные морепродукты. Вместо свечей — сверкающие морские коньки. Из каюты появляется Гордара. В платье из мешка, каблуки из ракушек и в бусах из жемчуга. В копне волос — морские говорящие цветы. Садится за стол.

КАРТРОН
Добрый вечер, Роданея!
Гордара молча, с удовольствием ест и пьёт всё, что видит на столе. Картрон смотрит на неё заворожено, не отрывая глаз от этой красоты. Она встает. Дефилирует к дверям, поворачивается.

ГОРДАРА
Я не согласна.
Уходит. Хлопнув дверью.

150. НАТ. Вечер. Океан. На палубе. К Картрону подсаживается Пенёк.

КАРТРОН
О, какая женщина! Странно, согласна — не согласна!..
ПЕНЁК
Ну, не знаю. Напишите стихи. Все девушки любят романтику.
КАРТРОН
Я не умею стихи.
ПЕНЁК:
Хорошо, я вам помогу.

КАРТРОН

Я придумал. Я ей покажу её жениха Лари. Пусть посмотрит, как он сейчас выглядит. И она сама откажется от него.

151. ИНТ. Палуба корабля. Каюта Роданеи (Гордары). Картрон берет Лари и ведёт его к Роданею (Гордаре).

КАРТРОН

Роданея, выходи! У меня есть для тебя подарок! Я исполнил твою мечту!

Роданея (Гордара) в каюте улыбается. Подмигивает цветам. Выходит.

КАРТРОН

Смотри кого я тебе привёл. Я нашёл твоего жениха Лари и спас его от мучительной смерти. Лари хлопает в ладоши и смеётся. Роданея (Гордара) смотрит на него с ужасом: ну вот теперь, видимо, нашей свадьбы не будет...

КАРТРОН

Ты любишь этого человека?

Роданея (Гордара) смотрит на Лари. Лари трясётся, как сумасшедший.

КАРТРОН

Или ты всё же выйдешь за меня? Спрашиваю последний раз. Ты согласна выйти за меня замуж?

РОДАНЕЯ (ГОРДАРА)

Я согласна.

Картрон смотрит победителем на Пенька.

152. НАТ. Утро. Порт. Корабль подплывает к Люцеморскому побережью.

КАРТРОН

Стража, заберите пленников и бросьте их в темницу.

Стражники забирают Ядрыгу и Лари.

153. НАТ. Утро. Люцемор. Карета Картрона едет по городу. Подъезжает к воротам замка.

154. ИНТ. Утро. Люцемор. Замок Картрона. Пенёк ведёт Гордару (Роданею) по замку.

Показывает ей её покои.

155. ИНТ. Утро. Люцемор. Подземелье замка Картрона. Картрон и Пенёк любят кубком, рассматривают книгу.

ПЕНЁК

Вызвали обрядчика.

КАРТРОН

А что наш-то?

ПЕНЁК

Он плох. Вы же у него забрали... святость.

Пришлось вызвать из другого государства. Он уже в пути. Скоро придёт.

156. ИНТ. День. Бугорецкий холм. Замок Гордары. Роданею водят по замку Гордары.

Приводят в подземелье. Она видит закованных. Она надеется среди них найти Лари. Но его нет.

РОДАНЕЯ

Отпустите всех заключённых.

157. НАТ. День. Бугорецк. Двор замка Гордары. Оборванные люди: мастера, сделавшие карету, старики, дети, красивая молодая девушка — выходят на свет. Окружают Роданею.

НАРОД

Спасибо, Радоня.

РОДАНЕЯ

Идите по домам. Живите в мире. Не держите зла.

Слёзы текут по её лицу. Она видит угнетённых, невинно пострадавших людей. Они обнимают друг друга. К ним подходят родственники, покрывают их израненные тела платками. Дают хлеба. Люди благодарны Радонее.

РАДОНЕЯ (САМА СЕБЕ)

Бедные, бедные люди... Гордара, сестрёнка, как ты могла... Откуда в тебе появилось столько ненависти, столько жестокости? Никто не горюет по тебе. Никто не молится за тебя, только проклятья сыплются на твою голову.

РОДАНЕЯ (ОБРАЩАЯСЬ К КАПТУ)

Значит, это не Гордара, нет... И здесь нет Лари...

158. НАТ. Люцемор. Замок Картрона. Сад. Гордара качается на качелях. Читает любовные стихи, которые написал Пенёк вместо Картрона. За ней подсматривает Пенёк и любит её. Гордара листочек прижимает к сердцу. Ей такого никто никогда не писал.

ПЕНЁК

Понравилась...

159. НАТ. День. Люцемор. Сад. Гордара и Пенёк. Гордара зовет Пенька. Он подходит к качелям, раскачивает её. Гордара стоит на качелях. Она — небесной красоты, платье развивается на ветру. Пенёк смущен.

ГОРДАРА

Пенёк, хочешь я тебе скажу тайну?

Пенёк кротко кивает головой.

ГОРДАРА:

Я люблю Картрона. И я так счастлива. Со мной ничего подобного не было. Его слова трогают мою душу. В них столько нежности, он восхищается мной. Я чувствую прилив необыкновенной радости. Как будто чудо случилось со мной. Мне хочется обнять весь мир!

(Обнимает Пенька. Кружится. Пенёк смущен.)

ГОРДАРА

Я смеялась над влюблёнными. Они казались мне глупыми. Теперь я всё понимаю.

160. НАТ. День. Люцемор. В саду появляется Картрон. Пенёк исчезает. Сцена любви.

Картрон берёт её за руку. Нежно касается её волос. Любуется.

КАРТРОН

Ты — моя награда, ты — моя надежда. Без тебя всё ничто. А с тобой целый мир! В моих руках сокровище, драгоценный сосуд! Я буду беречь тебя. Только с тобой я буду счастлив. Только не передумай. Я выполню все твои желания. Я отдам всё, что у меня есть. Я сделаю тебя самой счастливой. Моё сердце в твоих ладонях. Ты только не передумай. Только не обмани меня.

Целует её. Она убегает.

161. НАТ. Океан. Всевод и вулкан — Всемогор-Авул.

ВСЕВОД

Картрон принцессу украл в мешке.

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Значит она не дала согласие. Но ничего. Главное, что он любит.

ВСЕВОД

Да. Потом Картрон просил у меня жемчуг, цветы, ужин, чтобы покорить свою избранницу.

Я выполнил все его просьбы, чтобы она ему не отказала.

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Но если принцесса его не полюбит, тогда быть беде. Проследи за ним. Нам надо быть готовым ко всему.

ВСЕВОД

Они сейчас в саду.

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Давай послушаем и посмотрим.

162. НАТ. День. Люцемор. Сад во дворце Картрона. Всевод поднимается над водой, чтобы послушать.

КАРТРОН

— Ну вот, всё вышло, как я хотел. Я никогда не проигрываю. Завтра, Роданея, ты станешь моей законной женой. Я буду твоим властелином. Ты будешь моей королевой. Видишь эти могущественные своды, эти земли, моё золото — это всё я разделю с тобой. Ты будешь жить в роскоши, в неге, в наслаждении. Только я должен тебя предупредить, что запрещаю приглашать гостей, не люблю ни песни, ни музыки. Так что, пожалуйста, дорогая, не пой при мне. А теперь иди и примерь платье, расшитые жемчугами, изумрудное ожерелье, сафьяновые туфельки лучших мастеров.

ГОРДАРА

А ты любишь меня?

КАРТРОН

Ну, конечно. Я бы тогда на тебе не женился. Конфетка, халва в шоколаде.

163. НАТ. День. Лорецк. На балконе замка Роданеи. Роданея и Капту.

РОДАНЕЯ

Капту, совершенно точно меня хотели убить. Кто? Гордара?

КАПТУ

Нет. Тебя похитили двое мужчин в масках. Я это сам видел.

РОДАНЕЯ

Она их могла нанять.

КАПТУ

Скорее всего, это были те самые оборванцы, которые хотели жениться на тебе.

РОДАНЕЯ

А если не те? А если она никого не нанимала?

КАПТУ

Тогда это чужеземцы, которые хотят разведать о наших плодородных землях с целью захватить.

РОДАНЕЯ

Поставим стражников вокруг наших холмов и к парадным воротам. Лучников — на крышу.

КАПТУ

Опасность. Опасность...

164. НАТ. День. Лорецк. Улицы города. Глашатаи на конях.

ГЛАШАТАИ:

Всем, всем, всем! Ровно в полдень сегодня Роданея собирает совет двух государств.

165. ИНТ. День. Люцемор. Замок Картрона. Гордара играет на клавесине поёт песенку.

Врывается Картрон. Захлопывает крышку клавесина.

КАРТРОН

Я же сказал тебе. Чтоб никакой музыки, никаких песен!

ГОРДАРА

А зачем тогда тут стоит клавесин?

КАРТРОН

Не трогай, это память о матери.

ГОРДАРА

А ты мне ничего не говорил о ней.

КАРТРОН

И не скажу.

Гордара убегает в свои покои и плачет навзрыд. Пенёк и Картрон слышат её рёв.

166. ИНТ. День. Люцемор. Замок Картрона. Коридор.

ПЕНЁК

Ваше бесуподобие, вы очень сильно рискуете. Она же может передумать. Уж будьте с ней поласковей.

КАРТРОН

Да-да, хорошо.

ПЕНЁК

Ты посмотри какая ранимая.

167. ИНТ. День. Люцемор. Замок Картрона. Покои Гордары.

КАРТРОН

О, счастье моё! О, сокровище! Прости меня. Я сейчас сам не свой. В первый раз женюсь. Это так волнительно. Больше такого не повторится. Сколько хочешь играй на клавесин.

Только не плачь.

(Гордара, счастливая, утирает слёзы. Они обнимаются. Она играет на клавесине. Картрон морщится за её спиной.)

168. НАТ. День. Ларецкий холм. Площадь. Собрался народ.

РОДАНЕЯ

Жители Лорецка и Бугорецка! Как вы знаете, моя сестра Гордара пропала. Пока поиски оказались безрезультатные. Возможно, нас ждут трудные времена. Мы в опасности.

Предлагаю объединить усилия и встать всем вместе на защиту наших двух холмов.

МУЖИК-1 ИЗ БУГОРЕЦКА:

Если Гордара узнает, нам всем конец. Мы боимся.

РОДАНЕЯ

Если она появится, я... Мы защитим вас.

МУЖИК-2 ИЗ БУГОРЕЦКА

С ней никто не справится.

РОДАНЕЯ

Пусть каждый из вас сам примет решение. Я вас неволить не стану. Значит, справимся своими силами — одного Ларецка.

169. НАТ. День. Люцемор. Смотровая площадка во дворце. Гордара смотрит в подозрную трубу на просторы Люцемора.

ГОРДАРА

Ого, какая огромная гора!

КАРТРОН

Скоро этой горы не будет.

ГОРДАРА

Как это?

КАРТРОН

Увидишь. Откроется изящная линия горизонта. И у меня тут будет роскошный вид.

ГОРДАРА

Ты, наверное, хотел сказать... у нас?

КАРТРОН

Не придирайся к словам.

ГОРДАРА

Ты знаешь, я как-то не чувствую, что ты меня любишь.

КАРТРОН

Ты просто взволнована и устала. Может, тебе надо нервы подлечить. А то Пенёк приведёт тебе лекаря. И вообще причешишь. Что ты такая лохматая?

(Гордара плачет.)

КАРТРОН

Ну, Роданея, что ты. Не надо расстраиваться. Ты самая роскошная.

(Целует её руку.)

170. НАТ. День. Набережная царства двух холмов. Воины Ларецкого холма спускаются вниз к океану, занимают оборонительные позиции.

ВОИН-1 ЛАРЕЦКОГО ХОЛМА

Да, маловато нас. Можем не справиться.

171. НАТ. День. Воины Ларецкого холма видят, что с Бугорецкого холма спускаются люди с вилами, топорами, косами, дубинами, копьями.

ВОИН-1 ЛАРЕЦКОГО ХОЛМА:

Теперь то мы точно справимся!

Бугорецкие воины спускаются. Они братаются.

ВОИН-1 ЛАРЕЦКОГО ХОЛМА:

И вы здесь, умная голова, золотые руки, зоркий глаз?!

ВОИНЫ БУГОРЕЦКОГО ХОЛМА:

Нам, мужикам, бояться нечего. Это наша земля.

172. ИНТ. Вечер. Люцемор. Замок Картрона. Зал. Свадьба — ритуал. Раскатывается дорожка. По ней идут Картрон и Гордара. Зажигаются факелы. Люди в чёрно-красных балдахинах с метками на лбу. За столом безликие бородачи чокаются и пьют вино. Книга и кубок — на видном месте на праздничном столе среди роскошных блюд.

Звук барабанов. Церемония. Молодожёнам рисуют кровью метки на лбу. Надевают корону. Ведут по кругу. Пастырь накрывает их чёрной вуалью. Вакханалия в разгаре.

ОБРЯДЧИК

Поцелуйте друг друга.

Гордара и Картрон целуются под чётной фатой.

ОБРЯДЧИК

А теперь, жених, окольцуйте вашу красавицу.

(Картрон радостно надевает перстень.)

ГОРДАРА

Почти как у тебя, перстенёк!

Картрон смотрит на кубок — ничего... Он снимает перстень, надевает на её другой палец, смотрит на кубок — ничего... Он пробует надеть на другие пальцы Гордары и смотрит на кубок — он не меняется. Картрон волнуется. Не может понять, в чём дело. Гордара вырывает свою руку с перстнем. Глаза ее сверкают.

ГОРДАРА

Мне на любой палец подходит.

Свадьба идёт. Она веселится.

ГОРДАРА

Играйте бойчее! Будем танцевать!

Кружится. Вырывает горящий факел. Выбегает на балкон и кричит:

ГОРДАРА

Он любит меня!!! Я царица Люцемора!

173. НАТ. Вечер. Вулкан (Всемогор-Авул) и океан (Всевод) радуются, поздравляют молодых.

ВСЕВОД

Значит она согласилась. Картрону удалось обмануть бедную девушку. Она поверила его словам и обещаниям

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Если он счастлив, то сделает счастливыми и других.

Всемогор-Авул рисует огненное сердце в небе.

Всевод показывает танец русалок в брызгах.

ВСЕВОД

Будем надеяться.

Гордара восхищается увиденным.

ГОРДАРА

Спасибо вам за поздравления! Я счастлива!

(Посылает воздушный поцелуй.)

174. ИНТ. Вечер. Люцемор. Замок. Зал. Картрон и Пенёк. Переговариваются.

КАРТРОН

В чём дело? Что мы не так сделали?

ПЕНЁК

Ваше бесуподобие. Может, мы не довели дело до конца и волшебство происходит не сразу?

КАРТРОН
Не понимаю. Почему?
175. НАТ. Ночь. Ларецк. Стражники вокруг холмов. Жгут Костры. Ждут нападения чужеземцев.

СТРАЖНИК-1
Говорят, у них головы бычьи...

СТРАЖНИК-2
И стрелы летучие, копья оструючие...

СТРАЖНИК-1
Говорят, они головоногие ШАГЛАДАВЫ

СТРАЖНИК-2
Говорят, пожирают людей...

176. ИНТ. Ночь. Люцемор. Замок Картрона. Картрон приходит к Гордаре в покои. Пенёк стоит на страже у дверей.

ГОРДАРА
Что случилось? Мне кажется, ты не рад. Вот на турнире, когда ты...

КАРТРОН
Что я?.. На турнире?..

ГОРДАРА
Победил. Ты как-то по-настоящему, искренне... радовался...

КАРТРОН
На каком турнире? Ты кто?

ГОРДАРА
Я Радонея и по праву твоя законная жена!

КАРТРОН
А... вон оно в чём дело... Вот оно что! Я дурак! Ловкий трюк! Если ты Роданея, то я тогда Пенёк. Я же сказал тебе на турнире, что ты не в моём вкусе! Как, как ты сюда попала?

ГОРДАРА
Я именно та, которая тебе нужна. Я люблю тебя. Я даже обманула свой народ. Тебе выпала шестёрка крести, а ты сказал «туз»... Ты проиграл.

КАРТРОН
Я проиграл?

ГОРДАРА
Нет, ты выиграл, но с моей помощью! Ты выиграл, благодаря мне.

КАРТРОН
Я никогда не проигрываю.

ГОРДАРА
Я тоже.

КАРТРОН
Мне не нужна ничья помощь. Я понял! Я всё понял... Отдай перстень.
(Разъярённая, разоблачённая Гордара)
Да! Да! Да! Я Гордара! Ты проиграл!!!
Я теперь твоя законная жена и перстень не отдам.

КАРТРОН
Отдай по-хорошему!
ГОРДАРА
Нет.

Картрон замахивается на Гордару. Она делает вид, что бросает перстень в окно. Картрон высматривает, куда оно упало. В это время она его прячет в копну волос. Они дерутся. Разъярённый Картрон выходит, хлопнув дверью.

177. ИНТ. Ночь. Люцемор. Замок Картрона. У дверей опочивальни.

КАРТРОН
Ты слышал? Ты кого украл? По твоей милости она стала моей женой! Что теперь делать? Ничего никому доверить нельзя! Иди заведи у неё кольцо... Вот почему волшебство не сработало.

(Картрон забирает у него кубок и книгу. Прячет в стене. Закрывает на замок. Забирает ключ себе.)

КАРТРОН
Никому верить нельзя. Иди, ищи кольцо, Пенёк. И теперь у нас есть единственный выход...

ПЕНЁК
Какой?

КАРТРОН:
Если она не отдаст кольцо, сделаешь меня вдовцом.
(Пенёк ищет под окном перстень. Не находит. Приходит к Гордаре.)

178. ИНТ. Ночь. Люцемор. Замок Картрона. Покои Гордары.

ПЕНЁК
Ты кто такая? Самозванка...

ГОРДАРА
Что за глупый вопрос? Вы меня сюда привезли. Картрон мне сам предлагал жениться и вчера в саду клялся в вечной любви.

ПЕНЁК
Женятся на надеждах.

ГОРДАРА
А замуж выходят за обещания.

ПЕНЁК
Я не мог ошибиться! Я забирал из спальни Роданею.

ГОРДАРА
Но признавался в любви Картрон мне. И женился он на мне! Я законная жена Картрона.

ПЕНЁК
Отдай перстень. А то будет хуже.

ГОРДАРА
Никогда!

ПЕНЁК
Ты просто не всё знаешь. На кон поставлено слишком много. Картрон должен жениться на доброй принцессе. А тебя он просто убьёт.

ГОРДАРА

А я и есть добрая! И слушать не стану. Я с таким убогим не собираюсь обсуждать своего супруга. Зачем ты мне это говоришь? Он просто не знает, что он делает. Он не понимает своего счастья. Пока не понимает...

ПЕНЁК

Может, ты служанка Роданеи?

ГОРДАРА

Вон! Убогий. Я с таким страшилой и говорить не буду. Вон!

(Гордара хватает глиняный кувшин с подоконника кидает его в Пенька. Кувшин разбивается. Осколок попадает её в голову. Падает.)

179. ИНТ. Пенёк врачует раны Роданеи (Гордары).

180. ИНТ. Утро. Люцемор. Замок Картрона. Коридоры. Картрон и Пенёк.

КАРТРОН

Забрал перстень?

ПЕНЁК

Нет, ваше бесуподобие. Перерыл все покои, обыскал весь сад. Может быть, она его проглотила?

КАРТРОН

Тогда вспори ей живот.

ПЕНЁК (ВЫРВАЛОСЬ)

Нет... Я не могу этого сделать. Если она его не проглотила и умрёт, то мы вообще никогда не узнаем, где волшебный перстень. А вы притворитесь любящим мужем и, может быть, она сама признается.

181. ИНТ. Утро. Люцеимор. Замок Картрона. Зал. Застолье. те же гости бородачи. Роданея (Гордара) выходит из своей опочивальни к столам без перстня. Садится рядом с Картроном.

КАРТРОН

Ну что, жёнушка. Что сидишь? Обманщица... Ублажай своего супруга.

Гордара обводит глазами всех гостей.

ГОРДАРА

Что пожелает мой муж? Я должна повиноваться тебе.

(Гости одобрительно кивают.)

КАРТРОН

Ну тогда танцуй для меня.

Гордара выходит в центр зала и начинает свой танец. Пенёк смотрит на происходящее с чувством стыда и жалости. Карторон выходит из-за стола. В танце он швыряет её из стороны в сторону. Перстень падает из волос. Они оба кидаются к нему. Картрон забирает перстень. Гордара рыдает. Бежит в спальню.

182. ИНТ. Ночь. Люцемор. Подземелье замка Картрона

ПЕНЁК

Вваше бесуподобие, ну что вы всё молчите?

КАРТРОН

Я думаю... Сегодня на рассвете избавишься от Гордары.

ПЕНЁК

Не надо... Не надо торопиться. Она нам может ещё пригодиться.

КАРТРОН

Что это с тобой случилось? Ты прям поэт!

ПЕНЁК

Давайте разберёмся. Перстень же у вас. Надо просто привезти сюда Радонею.

КАРТРОН

Привезти мало. Я должен быть свободен. Да и она тоже. И потом она должна по собственной воле выйти за меня замуж.

ПЕНЁК

Её сестра у нас. Ну, так вы пригрозите ей, что убьёте её, и она думаю сразу согласится.

183. НАТ. День. Люцемор. Порт.

КАРТРОН

Собрать в сундуки золото. Погрузить в трюм.

СТРАЖА

Есть!

КАРТРОН

Быстрее. Отплывает незамедлительно.

184. ИНТ. День. Люцемор. Замок Картрона. Покои Роданеи (Гордары).

ПЕНЁК

Беги, беги пока Картрон в отъезде. Он страшный человек. Он будет изощрённо издеваться над тобой. А ты будешь мучиться. Я этого не вынесу.

(Гордара мотает головой (нет).)

ПЕНЁК

Он приказал мне от тебя избавиться, а я никогда не смогу этого сделать. Как ты не поймешь? Ты мешаешь ему. Он решил стать бессмертным и всемогущим и уничтожить Всемогора-Авула.

ГОРДАРА

А кто это — Всемогор-Авул?

ПЕНЁК

Это наш вулкан. К нему приходят за утешением и защитой.

ГОРДАРА

Все, кто захочет?

ПЕНЁК:

Да. Я всю жизнь служил Картрону. И вместе с ним делал подлости. Я виноват. А теперь я понимаю, что это было помрачение рассудка. Но это я понял совсем недавно, только тогда, когда увидел тебя. Я полюбил тебя. А Он никого не любит. И стихи эти я написал. А ему только власть нужна любой ценой. Ты думаешь он красавец? Нет! Он выпил джекарценат омоложения. Тебе только кажется, что он любит тебя. Хочешь мы убежим вместе?

ГОРДАРА

Нет. Я останусь. Я не смогу без него жить.

Плачет.

185. Ннат. День. В океане. Всевод, Всемогор-Авул, Картрон. Всевод поднимает корабль на высокой волне.

ВСЕВОД

Ты не выполнил того, что обещал.

(Картрон мечется по палубе. Смотрит вниз. Ему страшно. Появляется Всемогор-Авул)

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Здравствуй, Картрон. Куда собрался? Я вижу, ты не собираешься отдавать то, что должен. Моё терпение подошло к концу. Мы решили покончить с тобой. И залить лавой всё твоё государство. Пришёл твой час.

КАРТРОН

Всемогор-Авул, не делай этого. Только оставь мне жизнь. Я всё верну. Прости меня. Ты милостивый. Ты всё прощающий. Ты всё правильно делаешь. Ты должен и грозить, и повелевать. Как учитель — наставлять и советовать, просить, утешать, успокаивать, вселять надежду, укорять и нарушать равнодушие. И потом, в Люцеморе осталась моя жена. Она невинна. Ради неё не топи мои земли лавой. Я сейчас еду к её сестре, хочу пригласить её на нашу свадьбу. А по случаю такого большого праздника я всё всем верну как свадебный подарок. Я верну всё. Только отпусти меня. Клянусь тебе. Мы будем возделывать земли, жить по совести. Я теперь совсем другой. И ты приходи — гостем будешь.

(Всевод опускает его на гладь воды.)

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Это твой последний шанс.

(Картрон уплывает.)

186. НАТ. День. Океан. Всевод и Всемагор-Авул.

ВСЕВОД

Не понимаю я тебя. Зачем ты снова отпустил его?

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Из жалости. Когда он был маленьким, его отец — король Люцемора — жестоко избивал Картрона и его мать. Однажды он набросился на них с кинжалом, у меня не было другого выбора. Я заступился за них. Сокрушил. Поразил его злого отца. Но я не ожидал таких последствий

ВСЕВОД

Каких?

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Мать так сильно любила этого изверга, короля Люцемора, что не вынесла потери и мгновенно умерла. Опекуны отправили его в темницу, где над ним постоянно издевались и морили голодом. Мальчик оказался совершенно беззащитным и одиноким. Подвергался страшным пыткам. На спине до сих пор от побоев остались шрамы. Да и в душе тоже. Его сердце ожесточалось с каждым днем. Каким-то чудом ему удалось сбежать из темницы и скрываться у ведьмы Ядрыге. Когда он достиг совершеннолетия — наследник вернулся домой, во дворец. Отравил опекунов и зашёл на трон. Тогда-то он и поклялся стать бессмертным и всемогущим, чтобы поквитаться со мной.

ВСЕВОД

Да он просто неправильно всё понял. Но ведь этой ненавистью он губит не только себя. Всё рядом с ним раскалывается на части. Мир трещит. По мне, так пусть лучше он один погибнет.

187. НАТ. День. Ларецкий и Бугорецкий холмы. Вокруг холмов расположились воины. Среди них сидят два стражника.

СТРАЖНИК-1

Ты слышал, Роданея собирает жителей Ларецка и Бугорецка.

СТРАЖНИК-2

Да, я слышал. Может быть, Гордару нашли?

СТРАЖНИК-1

А, может быть, и хорошо, что её нет. Вот ты посмотри, как все рады!

СТРАЖНИК-2

Лучше молчи. А то вдруг кто услышит. Мало ли что...

188. НАТ. день. Порт у двух холмов. Картрон приплывает к холмам. Стражники выгружают сундуки с подарками.

СТРАЖНИК

Стоять! Кто идёт?

КАРТРОН

Я, король Люцемора. Из дальней страны. Привез сундуки с подарками вашей царевне.

СТРАЖНИК-1

Пропустить.

СТРАЖНИК-2

Ты что! Нельзя! Роданея сказала, никого не пропускать.

СТРАЖНИК-1

Ты что, дурачок? Это ж король, он к нам с добрыми намерениями. Видишь, сундуки с подарками везёт.

СТРАЖНИК-2

Да, правильно говорит моя жена: не ключи открывают все двери, а золото и подарки.
189. НАТ. День. Площадь. Ларецкий холм. Роданея с народом на площади, на её плече Капту.

ШУТ

Идут! Едут!

(Картрон въезжает на площадь. Лучники натягивают стрелы. Народ разворачивается в готовности защищать Роданею)

РОДАНЕЯ

Не стрелять!

КАРТРОН

Дорогие жители Ларецка! Из далёкой страны я привёз вам всем подарки. Я к вам с миром и добром.

(Стражники выгружают сундуки. Народ рассматривает дорогие подарки. Никто не ожидает подвоха. Стражники перекрывают копьями вход перед королём.)

КАРТРОН

Я только поговорить.

РОДАНЕЯ

Пропустите его.

(Картрон идёт к Роданеи.)

КАПТУ

Он обманет. Врун. Врун. Это тот оборванец из виноградников!

РОДАНЕЯ (КАРТРОНУ)
Что тебе нужно?
КАРТРОН
Я уже тебе говорил. Мне надо жениться на тебе.
РОДАНЕЯ
Я же сказала, что помолвлена.
КАРТРОН
Ой, только не надо. Ты свободна. Твой жених погиб.
РОДАНЕЯ
Нет доказательств.
КАРТРОН
Я сам видел своими глазами.
КАРТРОН
Не ври хоть самой себе. Ты свободна и можешь выйти замуж. Лари погиб.
РОДАНЕЯ
Я вам не верю.
КАРТРОН
Придётся поверить. Твоя сестра у меня в плену. Или выйдешь за меня замуж, или твоя сестра умрёт.
(Роданея на балконе. Поворачивается к народу. Народ рассматривает подарки. Радуются.)
РОДАНЕЯ
Хорошо. Я поеду с тобой. Я не могу бросить Гордару.
КАПТУ
Можешь... Но зачем тебе эта мегера?
КАРТРОН
А народу скажи, что едешь осмотреть свои новые владения со мной, твоим женихом.
МУЖИК-СТРАЖНИК ЛАРЕЦКА (ОБРАЩАЯСЬ К РОДАНЕИ):
Только прикажите — лучники готовы. Мы их убьём.
РОДАНЕЯ
Нет. Тогда они убьют Гордару.
Мужик-стражник Ларецка (обращается к Роданеи)
Тогда пусть оставит нам своих стражников. Если ты не вернёшься в течение трёх дней, мы пойдём на него войной. А стражники покажут нам дорогу.
Картрон (подумав)
А дай-ка я отберу у них память на всякий случай.
Картрон бьёт своих стражников по лбу, отбирает память. Они смеются, хлопают в ладоши. Их уводят.
КАРТРОН
Повторяй за мной. Ну, ваше слово милая Роданея!
(Роданея говорит текст под диктовку Картрона. Громко.)
РОДАНЕЯ
Мой верный народ, добрые люди! Вот мой жених — царь Картрон Я сейчас поеду с ним осматривать новые владения. Будем готовиться к свадьбе. Стражу отпустить по домам!
Опасность миновала.

(Роданея садится на коня, они скачут в порт. Капту летит за Роданеей.)
190. НАТ. День. Порт двух холмов Бугорецкого и Ларецкого. Картрон и Роданея заходят на корабль. Капту летит за ними. Капту теряет силы. Ему помогают чайки. Они доставляют его на корабль. Он сидит на самой высокой мачте.
191. НАТ. День. Люцемор. Карета Картрона прибывает в замок. На встречу выбегает Пенёк.

ПЕНЁК
Ваше бесуподобие, к свадьбе всё готово.
(Картрон ведёт Роданею в замок.)
192. НАТ. День. Люцемор. Сад. Капту спрятался в кроне дуба. Потом подлетел на подоконник, затаился и наблюдает.
193. ИНТ. День. Люцемор. Замок Картрона. Зал. Свадьба Картрона и Роданеи. Всё повторяется.

РОДАНЕЯ
Стойте! Остановитесь! Прежде всего, приведите сюда мою сестру.
КАРТРОН
Привести Гордару.
194. ИНТ. День. Люцемор. Замок Картрона. Зал. Приводят Гордару с распущенными волосами, в белой накидке. Она бежит к Картрону, думает, что он позвал её мириться. Но вдруг видит свою сестру Радонею.

ГОРДАРА
Так, ты же утонула?..
РОДАНЕЯ
А ты откуда знаешь? Теперь понятно чьих рук это дело. Но я тебя прощаю.
ГОРДАРА
А я тебя не прощаю. Что ты тут делаешь?
РОДАНЕЯ
Я приехала спасти тебя.
Гордара
Кто тебя просил? Я жена Картрона, я люблю его. Меня не надо спасать.
РОДАНЕЯ
Он грозился убить тебя, если я не приеду.
ГОРДАРА
Ты приехала отнять у меня любовь! Отнять моего мужа! Пропади ты пропадом! И пусть всё летит в тартарары.
(Гордара всё крушит. Разбивает. Срывает скатерти. Переворачивает столы.)
КАРТРОН
Стражники, схватить сумасшедшую!
ГОРДАРА
Не трогайте меня. Я хотела любви, нежности, хотела взаимности. А ты... ты всё отняла у меня! Тебе всегда везло. Чего тебе не хватало? Зачем ты хочешь отобрать у меня единственный свет.
РОДАНЕЯ
Гордара, он не любит тебя. Он хотел тебя убить. Я только ради твоего спасения, не по собственной воли, согласилась стать его женой.
(Гордара истошно кричит.)

ГОРДАРА

Женой...

(Гордара в отчаянии вырывается и выбегает из зала. Роданею трясёт. Страшные проклятья пронзают её сердце. Она не в силах справиться с чёрной силой. Она падает без сознания).

195. НАТ. День. Люцемор. Подоконник. Капту долбится в окно. Из-за эффекта линзы на стекле он кажется огромным.

КАРТРОН

Поймать зверя и посадить в клетку.

196. НАТ. День. Люцемор. Дорога к вулкану. Гордара выбегает из замка. За ней бежит Пенёк. Подворачивает ногу. Падает.

ПЕНЁК

Гордара, подожди! Остановись!

197. НАТ. День. Люцемор. Сад замка Картрона. Капту ловят сочком, он ловко уворачивается. Ему кажется, что он победил.

КАПТУ

Капту молодец!

(Сзади на Капту накидывают сеть. Он барахтается, пытается вырваться, прогрызть сетку. Но всё безуспешно: его ловят и сажают в клетку.)

ТОЛПА ЛЮЦЕМОРЦЕВ:

Долетался пернатый!

198. НАТ. Вечер. Подножье Всемогора-Авула. Гордара бежит по лесу, босиком, ноги сбиты в кровь, безумие в глазах. Она бежит к вулкану. Ищет защиты и справедливости у него.

ГОРДАРА

Всемогор-Авул! Где справедливость!!! Как же так! Что мне делать? Я — жена Картрона! А теперь он привёз сестру и женится на ней. Обманул...

199. НАТ. Вечер. Люцемор. Подножье вулкана. Появляется Всемогор-Авул. Пенёк смотрит и слушает издали.

ВСЕМОГОР-АВУЛ

А ты разве его не обманула? А что ты вообще ожидала? Хочешь себе добра и ищешь справедливости? Ты хотела убить свою сестру, а она приехала тебя спасать. Смотри, что ты наделала!

(Показывает ей из пепла ретроспективу из её прошлой жизни.)

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Гордость очей и надменность сердца — грех. Зло не имеет будущего. Ты не слушала отца своего и матери. Ты отреклась от них. Ты изливала гнев свой на невинных людей.

Лишала их жизни, устраивая казни; сажала в темницы. Зависть руководила тобой. Ты смеялась над всеми. Разоряла их кров. Только глупый изливает весь гнев свой, а мудрый сдерживает его. Только соблюдающий закон — блажен. Нечестивый бежит, когда за ним никто не гонится, а праведник смел, как лев. Человек, который будучи обличаем, ожесточается, внезапно сокрушится, и не будет ему исцеления.

ГОРДАРА

Нет, нет, не надо больше. Замолчи! Молчи!

(Вулкан бурлит огнём. Тишина. Гордара стоит на краю лицом к жерлу. Затем поворачивается, видит вдалеке замок, жизнь людей, небо, море, а в нём — русалок. Делает один шаг назад и падает спиной в жерло.)

200. НАТ. Вечер. Люцемор. У подножья вулкана. Пенёк подсматривает.

ПЕНЁК

Нет-нет! Не делай этого!

(Пенёк плачет, разворачивается и ковыляет обратно в замок.)

201. НАТ. Вечер. Океан. Русалки поплыли с новостью к Всеводу. Он сидит на троне на дне океана.

РУСАЛКИ

Принцесса бросилась в жерло вулкана.

ВСЕВОД

Эх, сгубил ещё одну душу... Бедные люди... Гибнут от любви... Гибнут без любви...

202. ИНТ. Вечер. Люцемор. Замок Картрона. Капту сидит в клетке. Клетка стоит на столе в укромном месте.

203. ИНТ. Вечер. Люцемор. Замок. Ритуал приближается к концу. Роданея обессилела и почти висит на руке Картрона. На них накидывают чёрную вуаль. Обрядчик степенно проводит церемонию.

КАРТРОН

Быстрее!

Обрядчик (сокращая свою речь)

Можете окольцевать свою красавицу.

204. ИНТ. Вечер. Люцемор. Замок Картрона. Пенёк врывается в зал обряда.

ПЕНЁК

Погибла! Погибла! Гордара погибла! Бросилась в жерло вулкана.

(Роданея вскрикивает, вырывается. Бежит. Хватает кубок.)

РОДАНЕЯ

Ещё шаг, и я разобью кубок.

КАРТРОН

Стой, стой, стой! Не делай этого!

(Картрон хватается за Пеньку, приставляет кинжал к его горлу.)

КАРТРОН

Если ты разобьёшь кубок, я убью его.

РОДАНЕЯ

Не убивай. Вот моя рука. Отпусти его.

205. ИНТ. Люцемор. Замок. Зал церемоний. Картрон отшвыривает Пеньку. Хватает её руку.

КАРТРОН

Продолжай церемонию.

Обрядчик

Согласны ли вы, Картрон, взять в жены Роданею.

КАРТРОН

Да.

Обрядчик

А вы, Роданея, готовы взять в мужа Картрона?

РОДАНЕЯ

Нет. Я не согласна.

Она сжимает пальцы в кулак.

КАРТРОН

Говори «да». И тогда я скажу тебе, где твой возлюбленный принц Лари.

РОДАНЕЯ

Сначала скажи, где.

КАРТРОН

У меня в темнице.

РОДАНЕЯ

Почему я должна тебе верить?

КАРТРОН

Стражники, приведите Лари.

206. ИНТ. Люцемор. Замок. Зал церемоний. Приводят Лари. Он не узнает Роданею. Смеётся и хлопает в ладоши. Она подбегает к нему. Обнимает. Целует.

РОДАНЕЯ

Я знала, что ты живой.

КАРТРОН

Ну что, увидела? И тебе такой убогий нужен?

РОДАНЕЯ

Нужен. Я люблю его

КАРТРОН

Ну всё, хватит лирических отступлений. Если не скажешь «да», ему отрубят голову. (Стражники приставляют меч к шее Лари.)

КАРТРОН

Продолжай, обрядчик.

Обрядчик

Согласна ли ты, Роданея, стать женой Картрона?

РОДАНЕЯ

Да.

207. ИНТ. Вечер. Люцемор. Замок Картрона. Зал. Все замерли. Несколько секунд тишины. Все смотрят на книгу: ничего не меняется. Картрон в отчаянии истерично хохочет.

КАРТРОН

Что не так?

Поворачивается, в сторону книги делает шаг, и начинается волшебство. Книга начинает сверкать.

208. ИНТ. Вечер. Люцемор. Зал. Картрон превращается в бессмертного. Поднимает руки вверх, хохочет. Лицо изменяется.

209. ИНТ. Вечер. Люцемор. Зал. Магический вихорь исходящий от Картрона, припечатывает Пенька, Роданею и Лари в стену.

КАРТРОН

Получилось. Бесподобно! Я бессмертный!

210. ИНТ. Вечер. Люцемор. Укромное место замка. Попугай Капту раскачивает клетку. Она двигается к краю стола.

211. ИНТ. Вечер. Люцемор. Зал. Картрон читает вслух последнее задание. Пенёк и Роданея слушают. Лари смеётся.

КАРТРОН (ЧИТАЕТ)

Ты стал бессмертным. А чтобы стать властелином мира и обрести чудовищную мощь и гигантскую силу, нужно избавиться от кубка, бросив его в жерло вулкана.

(Картрон берёт кинжал со стола и режет себе руку и ногу. На нем всё мгновенно заживает.)

КАРТРОН

Бесподобно!

(Картрон берёт кубок и идёт к вулкану. Книга остается на столе.)

212. ИНТ. Вечер. Люцемор. Замок Картрона. Зал. Роданея подходит к Лари. Гладит его по голове.

РОДАНЕЯ

Ничего мы справимся.

ПЕНЁК

Я знаю, как его спасти. Нужно забрать у Картрона кубок. В нём находятся души жителей Люцемора, в том числе и Лари. Он сейчас направляется к вулкану. Я знаю туда короткую дорогу—по кабаньей тропе.

213. ИНТ. Темница Люцемора. Ядрыга съедает кляп.

ЯДРЫГА

Ну вот и поужинала.

(Произносит заклинание.)

Ядрыга:

Дрыцк-вдрыцк, ваху-баху, превращаюсь я в блоху!

(Пролезает из темницы и, превратившись в себя, идёт искать книгу.)

ЯДРЫГА

Я чувствую, книга где-то рядом...

214. НАТ. Вечер. Люцемор. Дорога. Картрон с кубком направляется к вулкану.

215. НАТ. Вечер. Люцемор. Бой у жерла вулкана. Пенёк, Роданея и Лари поднимаются в гору.

ПЕНЁК И РОДАНЕЯ

Всеомгор-Аул, просыпайся!

(Топают ногами. Будят. Над ними, как тень, надвинулась огромная фигура Картрона.)

КАРТРОН (СМЕЁТСЯ)

Ну что мелюзга? Прочь с моего пути! Сейчас вы увидите, как я обрету гигантскую силу и чудовищную мощь.

(Пенёк разминается, как вратарь на воротах перед пенальти. готовится ловить кубок. Лари смеётся и хлопает в ладоши.)

КАРТРОН

Ты серьёзно? Ну почему всегда одно и то же? Одни немощные и убогие собираются сражаться со мной?! Ну, давайте!

(Роданея берёт камень и бросает в Картрона. Он думает, что камень летит в кубок и отбивает камень головой, камень разбивается в дребезги.)

Картрон (смеётся)

Наивная...

(Из вулкана появляется лицо Всемогора-Авула. Он возвышается, становится огромным и перекрывает жерло собой. Бросает пепел и песок в глаза Картрона, ослепляя его. Картрон пятится, вытирается. Через силу вперяется взглядом, с трудом делает вперёд пару шагов.)

КАРТРОН (ХОХОЧЕТ)

Что хочешь кидай! Мне всё равно.

(Вулканической пылью засыпало и Пенька и Роданею с Лари. Из потайного кармана одежды Пенька появляется сверкающий уголок, превращается в детское одеяло и закрывает его от летящего песка и пепла.)

ПЕНЁК

Ничего себе! Вот повезло!

(Роданею и Лари от пепла закрывают лопухи.)

РОДАНЕЯ

Спасибо, милые!

(Всемогор-Авул возмущенно издаёт трубный голос из глубины недр. Картрона сотрясает этот звук, он закрывает уши.)

КАРТРОН

Твоя власть закончилась. Вот видишь, ты совершенно бессилён перед злом. Ты бесполезен. Толку от тебя никакого. Ноль. Видимо, совсем утратил способность помогать. В детстве мне не смог помочь и сейчас этим людям, у которых я отобрал души. Кончилось твоё время. Теперь я буду — единственной властью над всем. И над землёй, и небом, и людьми!

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Никогда. Ты обезумел. Ты убегаешь от воображаемой реальности. Я всегда спасал тебя. Но ты не замечал этого. Ты только обвинял всех вокруг в своих бедах. И твои беды увеличивались. Разве тебе самому приятно жить среди чёрствых, бессердечных людей, лишённых радости, любви, талантов. Низкий ты, Картрон! Только низким нужно возвышаться над другими, чтобы почувствовать своё величие... Ты забыл о чувстве благодарности, о чувстве долга. Отобрать силой можно всё, но силой заставить любить, уважать, ценить — невозможно. Ты не смог проявить смирение. Не смог накопить мудрости. Понять, что всё, что происходило, — это лучшее из того, что могло случиться с тобой. Твоя душа не прошла испытание. Ты уже не человек, в тебе не осталось жалости и стыда. И я уничтожу тебя.

(Лари смеется)

КАРТРОН

Ну, попробуй. Как ты меня уничтожишь? Я бессмертный и сейчас стану всемогущим. Что ты можешь сделать?

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Мне жаль тебя. Ты будешь вечно гореть. Ты выбирал неправильную дорогу. Вскармливал в себе зло, и оно стало руководить твоими поступками. Ты обвиняешь меня в том, что в детстве ты остался один и испытал много горя, а я открыл тебе ухо для вразумления. Я дал тебе шанс, чтобы ты стал править твоим народом справедливо и с любовью. На примере своих бед ты мог бы научиться сострадать и помогать людям. Не так, как делал твой отец, который даже захотел убить и тебя, своего наследника, и твою мать. Если бы я не вмешался, тебя бы уже давно не было. У тебя был шанс не повторить участь отца, но ты выбрал другой путь.

КАРТРОН

Хватит. Это не имеет сейчас никакого значения.

(Вулкан сыплет камни. Картрон хватается за шиворот Пенька и Роданею. Бросает их через свою голову. Пенёк кубарем летит вниз к острому камню. И вот-вот сейчас Пенёк ударится головой, но вдруг из кармана появилось сказочное мягкое одеяло и накрыло остриё камня.)

ПЕНЁК

Ого! Опять повезло!

(Падающую Роданею и Лари принимает в объятия, расстилаясь, мягкий мох)

РОДАНЕЯ

Благодарю тебя, дружище мох!

216. ИНТ. Вечер. Люцемор. Укромное место замка. Клетка с Капту падает. Попугай в клетке (круглой) идёт, перебирая прутья лапами, как белка в колесе.

217. ИНТ. Замок. Ядрыга ходит по замку и открывает все двери. Вытаскивает все вещи. Ищет книгу.

218. НАТ. Вечер. Люцемор. У жерла вулкана. Бой продолжается. Вулкан заливает Картрона огненной лавой. Магма налипает на его тело. Остывает. Он её снимает с себя, как каркас. Мнёт в руках, кидает в жерло. Дотрагивается до стекающей магмы, она замирает в его руках и превращается в огненную палку. Он бьёт ею вулкан. Вулкан кидает в Картрона вулканическую бомбу, горящую изнутри. Картрон проглатывает её. Она разрывается внутри него. И тут разорванное тело Картрона соединяется по кусочкам. Он хохочет. Взмахивает пятернёй, и из перстня вылетает молния

КАРТРОН

Ух ты!

(Вылетает синяя зигзагообразная молния.)

КАРТРОН

А если так?..(Снова взмахивает перстнем. Вылетает багровая змеистая молния.)

КАРТРОН

Ну тогда вот так? (Из перстня вылетает разветвлённая ломаная молния.)

218. ИНТ. Замок. Зал церемоний. Ядрыга нашла книгу. Подбегает к ней.

ЯДРЫГА

Нашла!!! Ну вот, наконец-то, ты в моих руках. (Прыгает. Танцует поёт. Ликует.)

219. НАТ. Вечер. Люцемор. У жерла вулкана. Картрон размахивается и бросает кубок прямо в жерло вулкана. Кубок вращается в воздухе. Лапы хватают Кубок — это Капту. Картрон бежит за Капту. Прыгает пытается схватить птицу. Роданея и Пенёк видят Капту. Радуются.

РАДОНЕЯ И ПЕНЁК ХОРОМ

Капту!

КАПТУ

Капту молодец! Капту молодец!

Вдруг кубок выскользывает и медленно, как будто в рапиде, падает из лап Капту, разбиваясь об камень.

220. ИНТ. Замок Картрона. Зал церемоний. Ядрыга прижимает к груди заветную книгу.

ЯДРЫГА

Хочу.....(Но всё вдруг превращается в пепел и исчезает.)

221. НАТ. Вечер. Продолжение боя.

КАРТРОН

Нет! Нет! Нет!

Волшебство исчезает Картрон загорается изнутри. Чувствует боль. Кричит. Корчится. Огонь внутри него вырывается наружу, и загораются его волосы и плащ. Картрон бежит спасаться в водах Всевода. Пенёк и Радоня закрыли от ужаса глаза. Осколки разлетелись в разные стороны. Пенёк и Раданя склонились над разбитым в дребезги кубком.

222. НАТ. Вечер. Океан. Выпученные глаза вращаются и косят в разные стороны, Картрон бросается в океан.

КАРТРОН

Помогите! Помогите!

Волны расходятся перед ним. Он бежит по дну всё дальше и дальше от берега. Волны за его спиной смыкаются. Водяная воронка закручивает его в шар. Внутри него бьётся и горит бессмертный Картрон. Волны слоями ложатся одна на другую образуя безмятежную гладь океана.

223. НАТ. Перстенёк Раданеи превращается в пепел и исчезает.

224. НАТ. Утро. Осколки кубка превращаются в капли. Капли испаряются и собираются в облако. Облако над ними проливается и окропляет их священным дождём.

225. НАТ. Вечер. Дно океана. Картрон на дне океана в стеклянном шаре бьётся и горит. Русалки плавают вокруг него и рассматривают. Всевод русалкам делает знак — они исчезают.

ВСЕВОД (КАРТРОНУ)

Будешь век вечный в шаре жить, маяться и гореть! Ты бессмертный, и я бессмертный. И пока люди будут помнить добро и делать добро, я буду служить им, следить, чтобы ты не вырвался на волю.

КАРТРОН

Мне помогут вырваться.

ВСЕВОД

Кто?

КАРТРОН

Люди. Они всегда будут делать мерзкие поступки. Хитрить, изворачиваться, воровать и не только вещи, но и время друг у друга бессмысленной болтовнёй, обещать то, чего не могут сделать; идти по головам, добиваясь своих призрачных целей; клеветать; убивать — кто словами, кто молчалием; подавлять сильных. предавать любимых; наживаться на бедных; льстить, мстить, извращать и так далее. Каждый раз, когда какой-нибудь мальчишка будет грубить взрослому — он будет наполнять меня силой; когда одним только взглядом будут убивать любовь — они будут наполнять меня силой; когда молчалием брат предаст брата — они будут наполнять меня силой; подставлять, унижать, ненавидеть — именно они сделают меня мощным, и я смогу вырваться из твоего плена. Да будет так!

ВСЕВОД

Да, люди всегда грешны. Так говорит Всевогор-Авул. Но мы расскажем им, чтобы они передавали из уст в уста, из поколения в поколение, всю правду о тебе. И тогда они сделают правильный выбор.

КАРТРОН

Мы ещё посмотрим!

226. НАТ. Вечер. Люцемор. Подножье вулкана. Капли падают на лоб Пенька, и он превращается в молодого красивого парня. Рассматривает себя. Удивляется.

ПЕНЁК

Я всё вспомнил. Я вспомнил. Меня зовут Аной! Мама! Мама! У меня есть мама! (Капля падает на лоб Лари. Лари превращается в принца.)

ЛАРИ

Раданя!!!!

227. НАТ. Люцемор. Дорога в лес. Радоня, Лари, Капту бегут за Аноем в дом травницы. Она стоит спиной у порога дома под священным дождем. В руках у неё тот самый кораблик, который она так берегла.

ПЕНЁК

Мама!..(Травница поворачивается, и мы видим лицо матери, залитое слезами)

ТРАВНИЦА, МАТЬ ПЕНЬКА:

Сыночек мой. Аной! Вспомнил!(Они обнимаются.)

228. Флешбек. Воспоминания. Люцемор. Избушка в лесу. День. Молодая травница принимает больных. Её все благодарят. В кровати сидит белокурое чудо её — сын Аной. Он играет в кораблик. Открывается дверь, врывается Картрон. Крушит настойки, срывает с верёвки травы.

КАРТРОН

Никто не может быть важнее, чем я. Они все идут к тебе...

ТРАВНИЦА

Картрон, они просто благодарны за помощь.

КАРТРОН

Они мне должны быть благодарны. Мне!!!

ТРАВНИЦА

Они благодарны...

КАРТРОН

Но не так, как тебе. (Хватает её сына Аноя. Травница падает на колени.)

ТРАВНИЦА

Забери, что хочешь, только отдай сына.

КАРТРОН

Ты отобрала у меня власть над народом. Они ищут защиты у тебя...

ТРАВНИЦА

Я всего лишь врачую их раны. И душевные, и телесные.

КАРТРОН

Ты отобрала у меня — я отберу у тебя!

ТРАВНИЦА

Делай, что хочешь, только не убивай моего сыночка. Оставь ему жизнь. Умоляю тебя.

КАРТРОН

Будешь служить весь век только мне. Помогать только мне.

ТРАВНИЦА

Согласна.

КАРТРОН

Он будет жить. Жить и знать, что ты ведьма, старая ведьма. И никогда не вспомнит, что ты его мать. А если ты ему напомнишь, и он поверит — вы оба умрёте. Поняла?

ТРАВНИЦА

Поняла. Я согласна. Пусть не вспомнит обо мне. Пусть будет думать, что я ведьма. Только сохрани ему жизнь.

(Картрон вырывает из рук Аноя маленький кораблик и бросает в пустую кровать. Мать заливается слезами. Картрон с рыдающим ребёнком выходит из хижины.)

Воспоминания закончились.

ТРАВНИЦА

Мой сыночек вернулся. Аной!!!

ПЕНЁК

Не плачь, мама. Мы теперь вместе. Мы победили злого Картрона. Теперь он на дне океана.

(Обнимает мать. Все проходят в дом. Пенёк видит в детской кровати одеялко без кончика уголка. Достает из потайного кармана уголок и приставляет его.)

ПЕНЁК

Так вот кто меня спас...(Травница обнимает своего сына.)

229. НАТ. Дождь орошает людей. К ним возвращаются способность совершать добрые поступки и подвиги.

Возвращаемся в начало. На площади музыканты поют песню о любви. На ходулях ходят клоуны. Распускаются цветы. На лица людей капает капли из волшебного облака. Люди как будто приходят в себя. Человек, который продал честность, снова получает её. Мальчик, который бросал в бабушку хлеб, обнимает её. В парке мама с дочкой и продавец сладкой ваты, стоя под волшебным дождём, обретают потерянное. На вокзале сын встречает свою маму. Берёт её сумки и ведёт к повозке. Мать видит девушку, останавливается. Сын и девушка пожимают друг другу руки, и все вместе идут к повозке. Во дворе дома, подростки помогают женщине — они принесли ей лукошки с ягодами. Город счастливых людей... Девочка с дедушкой приносит Всемогору-Авулу кусочек шоколадного торта.

ДЕВОЧКА

Всемогор-Авул, это тебе!

ВСЕМОГОР-АВУЛ

Спасибо, милое дитя. Теперь Картрон на дне океана. Будь счастлива. Дари счастье другим.

КАПТУ

Капту молодец!

230. ИНТ. День. Океан. Корабль. Трюм. Волны швыряют корабль. Отец заканчивает рассказывать сказку.

ОТЕЦ

Ну вот, теперь вы всё знаете. А как вы будете поступать — это решать вам самим. Выбор за вами.

ЮНА

А Гордара так и осталась в вулкане?

ОТЕЦ

Нет. Всемогор-Авул обладает не только карающей, но и очищающей силой. Он очистил её огнём и отпустил. Гордара и Роданея простили друг друга и помирились. И больше никогда не ссорились.

231. НАТ. День. Океан. Корабль. Шторм. Брызги воды. Юна бежит из каюты к бортику и кричит океану.

ЮНА (ВСЕВОДУ)

Всевод, я больше так не буду!(За ней выбегает отец и сестра.)

Я больше не хочу давать силу Картрону.

ЮНА(ТЕЙ)

Прости меня, Тей,

ТЕЙ

Я прощаю тебя, Юна.

ЮНА

Давай больше никогда не ссориться.

ТЕЙ

Давай

Девочки обнимают друг друга.

232. НАТ. День. Океан. Всевод волной забрасывает на палубу куклу. Юна ловит ее и отдаёт сестре.

ТИТРЫ

Отец и сёстры обнимаются. Видят на берегу маму. Машут руками.

ВСЕ ВМЕСТЕ

Мама, мама нас встречает!

Светит солнце, штиль, блики поблёскивают на волнах океана, дельфины проплывают стайкой. Сказочный корабль плывёт. Орёл парит над гладью океана.

Литературно-художественное издание

Татьяна Балужева, Алевтина Добрынина

РУБИНОВЫЙ КУБОК

Оригинальный сценарий

Сказка

Редактор

Ирина Пушкина

Компьютерная вёрстка

Издательство «Порт приписки»

ISBN 978-5-907779-70-9



Формат 60×84/8. Гарнитура Courier New

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Тираж 30 экз. Заказ №425

Подписано в печать 13.02.2025

Отпечатано в ООО «Типография точка ру»

105116, Москва, ул. Буракова, 27, корп. 40

E-mail: info@printpointru.ru

<http://printpointru.ru/>

Издательство «Порт приписки»

8 (800) 300 83 50

E-mail: info@portpripiski.ru

<http://portpripiski.ru>