Братишка

Пьеса в одном действии( по мотивам рассказа Сергея и Елены Добош «Братишка»).

Автор : Сергей Добош

Москва., 2024 год

**Действующие лица:**

1. Анатолий -средний брат (старший из близнецов)
2. Николай – младший брат -близнец.
3. Мама братьев.
4. Моряк Лаврентьев
5. Петрович – боцман
6. Рассказчик(голос за сценой).
7. Массовка (моряки Черного моря, зенитчики, в том числе раненные)

**Сцена закрыта ,за стеной звучит песня «У самого чёрного моря…» ( 1мин). Сцена открывается, фоном под слова Рассказчика звучит эта песня… на переднем плане две кровати , на которых спят мальчики, на заднем плане ,открытое ,настежь, окно.**

Действие 1.

Сцена1.

**Рассказчик :**

Многое в памяти стирает время, но только не стирает события войны.

Особенно яркими эти события представляются в детстве…

Ленинград мирно спал, летним ,жарким утром , где –то далеко гремела ,«захлёбываясь», северная гроза…

Дети , в одной из квартир этого большого города , тоже спали .Они были братьями -близнецами. Разница в возрасте всего пять минут. Антон был младшим , а Николай – младшим. Они очень любили друг друга. Мальчикам была по двенадцать…

**Мезансцена :**

Антон проснулся первым от сильного гула, который раздавался с неба.

Старший брат встал с кровати и подошёл к настежь открытому окну ,посмотрел на светлеющее небо и разглядел в нём ,низко летящие самолёты черного цвета…(**сильный гул самолётов**)

**Рассказчик :**

Первая бомба попала в их дом ,в соседний подъезд. Бомбы летели , с душераздирающим и пугающим свистом и когда падали , то разрывались , с шумом разбитого стекла и бетона…

**Николай:**

«Что , что случилось ,Антоша ? (**проснувшись**)

«Война ,Коленька , война» - (**серьёзно ,по взрослому** )

**Рассказчик :**

Мама работала на заводе , в ночную смену и мальчики были одни дома.

Бомбы летели и летели на город. «Остервенело» выла сирена…

(**Слышен вой сирены**)

**Антон:**

«Коля ,давай быстро, одеваемся и собираемся ,берём всё самое необходимое !» -( **командным тоном**)

**Сцена 2**

**Смена декораций :**

**Сцена . Двор между двух домов. Песочница .С другой стороны двора, навстречу мальчикам шла мама. Звучит Гроза Вивальди (1 мин),затем фоном.**

**Мезансцена+ Рассказчик**

Во двор уже вбегала встревоженная мама .

Когда мальчики бежали навстречу своей маме, то возле песочницы Коленька заметил свой игрушечный пистолет ,который вот уже третий день не мог найти. Он остановился ,на минуту , что бы подобрать его. Антон выбежал вперёд и когда он уже подбегал к маме, во двор упала (**Звук взрыва**) немецкая авиабомба и разорвалась в пяти шагах от мамы и Антона. Николая тоже накрыло взрывной волной , на минуту он потерял сознание, но потом очнулся и перед ним предстала ужасная картина: мама и брат лежали рядом в огромной луже крови.

**Николай:**

«Мама ,мамочка…» - ( **лепетал** )

**Мезансцена + Рассказчик**

,он приложил свою голову ухом к её груди, она не дышала и сердце её не билось ,потом подлез к Антону.

Брат ещё дышал, из его груди , густой тёмно-красной струёй сочилась кровь и когда он пытался что то сказать ,то сильно хрипел: «Коля, Коленька , дышать не могу ,не бросай меня здесь… Мама ,где ?» - хрипло сказал **Анатолий**

«Мама **?-( всхлипывая)** - « Нету ,мамки…»

**Анатолий:(закряхтел и собравшись с последними силами промолвил**)

К Брату тебе старшему нужно идти ,он на заводе работает ,на окраине Ленинграда. Он тебя приютит.»

**Николай:**

« Да . мы вместе поедем ,Антоша» (-**вытирая нос произнёс** )

**Анатолий:.**

Я бы рад, если… - (**тут он сильно захрипел и сразу затих**.)

**Николай :**

« Брат ,милый мой брат ! Не оставляй меня , братишка !» - (**зарыдал ,крича)** **(Звучит «Гроза» Вивальди -1 мин)**

**Сцена 3**

**Смена декораций: Небольшой эсминец на котором активно идёт погрузка гражданских лиц для эвакуации. Звучит песня «У самого черного моря»… (1 мин). Идёт видеоряд кинохроники о эвакуации Севастополя(2 мин)**

**Рассказчик :**

История о братишке приняла совсем неожиданный поворот.

В те времена, когда на родной нашей земле шла ожесточенная борьба с немецкими захватчиками. Было это в разгар Великой Отечественной войны ,в городе Севастополе ,что находится на черном море ,на юге нашей страны – городе русской славы.

Немцы входили в город ,а наши войска с героическими усилиями отражали натиск захватчиков, но силы были неравные и наши корабли старались забрать из родного города защитников.

**Мезансцена + Рассказчик**

В первую очередь грузили на суда раненных ,а из гражданских : стариков ,женщин и детей. Когда происходила погрузка ,внимание моряков привлек мальчик ,лет 10 -12 ,который растеряно скитался по пирсу.

Он ходил от одного бойца к другому ,заглядывал в лица раненных и разочарованно отходил . Моряки заинтересованно наблюдали за ним. Но вот погрузка прекратилась и все стали готовится к отплытию. В это время ,откуда не возьмись, налетели вражеские «стервятники»(**гул самолётов** и **звуки взрывов авиабомб**) и начали бомбить корабли с раненными .Наши зенитчики приняли бой.

Моряк Лаврентьев ,с передового эсминца увидел на берегу плачущего ребенка. Это был тот мальчик, за которым они наблюдали раньше. Мальченка , в панике бегал по пирсу ,что-то кричал и старался забраться на борт судна.

**Лаврентьев :**

- Что там такое ?

**Мезансцена :**

Лаврентьев ,пригибаясь добежал до места погрузки.

**Лаврентьев:**

- Что происходит? – (**поинтересовался он у пожилого боцмана.)**

**Боцман Петрович:**

- Да вот ,мальчишка ищет брата ,говорит из дома сбег ,на фронт через передовую. Брат где-то в Севастополе был ,говорит видел его у нас на борту ,среди раненных. Да видать обознался .Нет здесь ,по документам его брата.

**Лаврентьев:**

- А сам-то откуда ? Как зовут ? – (**спросил Лаврентьев пацана**.)

**Николай:**

- Из Ленинграда! А зовут Николаем! Мамка с братом , Антоном , погибли во время первой бомбёжки…

**Лаврентьев:**

- Правда , брат ?! Ну ,ты мне теперь, земляк! Я тоже из Ленинграда.

- Петрович ! – (**обратился матрос к боцману**)

- Возьми моего землячка!

**Боцман Петрович :**

- Да ,что ты и так взяли людей больше чем положено. Меня капитан «убьет».

**Мезансцена :**

Только он это сказал ,как накрыло все вокруг горячей волной …(Лаврентьев ,ни **о чем не думая, закрыл собою мальчика…(звук сильного взрыва)**

**Сцена 4**

**Рассказчик:**

Очнулся Матрос Лаврентьев только в госпитале. На глазах у Федора была тугая повязка и все боялись сказать ,что он ослеп…

К его кровати подвели кого-то и вдруг он почувствовал маленькую ,влажную ладошку.

**Николай:**

- Здрас-те !Это я ,Коля! – промолвил голосок . Вы меня спасли .Я теперь дома с бабушкой.., а брат мой погиб ,только не в Севастополе ,а Сталинграде. Я не туда сбежал…

**Лаврентьев :**

- Ну ,что ж ,братишка –( сказал моряк) – бывает!

**Николай:**

- Братишка!? – (обрадовался пацан)

**Лаврентьев:**

- Да ,братишка –( тихо повторил )

**Финал:**

**Сцена закрыта. На заднем плане идёт видеоряд Оборона Севастополя.**

**Звучит песня Юты «В глубине твоего сердца» (3 мин)**