**Дилан Дерби (Дмитрий Дерябин)**

**“Очень красивая девушка из штата Нью-Джерси”**

*История в трёх версиях*

**Действующие лица:**

**Шериф Браун –** главный шериф центрального полицейского участка города Джерси-Сити, Штат Нью-Джерси, 64 года

**Билли Скарсдейл –** помощник главного шерифа центрального полицейского участка города Джерси-Сити, Штат Нью-Джерси, 29 лет

**Каролин Спенсер –** молодая криминалистка центрального полицейского участка города Джерси-Сити, Штат Нью-Джерси, 25 лет

**Адам Брофловски –** сотрудник бюро внутренних расследований по специальным делам, город Вашингтон, округ Колумбия, 32 года

**Сотрудники участка:**

**Бобби** – архивист, 79 лет

**Хэнк –** патрульный, 35 лет

**Честер –** компьютерщик, 31 год

Действие происходит в 2000 году в США, штат Нью-Джерси, центральный полицейский участок города Джерси-Сити.

*Возьми сперва лакедемонян за руки,*

*Не грубо, не насильно, не назойливо, -*

*Как делали мужчины наши глупые, -*

*Как женщина, учтиво и приветливо*

“Лисистрата”, Аристофан

**Предварительные слушания**

*Личный кабинет шерифа Брауна. Очень просторное помещение с большими стеклянными окнами, за которыми время от времени можно увидеть бредущих куда-то жителей Джерси-Сити. Большой, красивый дубовый стол. Во главе стола сидит шериф Браун. По правую руку от него сидит его помощник Билли Скарсдейл. По левую руку молодая криминалистка Каролин Спенсер. Все они напряженно чего-то (или кого-то) ждут.*

**ШЕРИФ.** Вот скажи мне, Билли, ты бы мог мне ответить на один вопрос?

**БИЛЛИ.** Сэр, конечно. Сэр.

**ШЕРИФ.** Скажи мне, Билли, ты знаешь какой сегодня день?

**БИЛЛИ.** Знаю, сэр.

*Пауза.*

**ШЕРИФ.** Какой?

**БИЛЛИ.** Сегодня 5 мая 2000 года, сэр.

**ШЕРИФ.** Прекрасно, Билли, прекрасно, ты очень наблюдательный и очень информированный сотрудник. Билли, а скажи мне, какой день будет ровно через месяц?

**БИЛЛИ.** Через месяц, сэр, будет 5 июня 2000 года, сэр.

**ШЕРИФ.** Прекрасно, Билли, прекрасно, я восхищен твоими аналитическими способностями. А вот скажи мне, Билли, что это будет за день такой, 5 июня?

**БИЛЛИ.** Это будет начало лета, сэр.

**ШЕРИФ.** Билли, видимо я поторопился, когда сказал, что восхищен твоими аналитическими способностями. Видишь ли, начало лета будет 1 июня, а 5 июня лето будет идти уже пять дней как, правильно?

**БИЛЛИ.** Правильно. Сэр.

**ШЕРИФ.** Тогда что это будет за день, Билли, 5 июня?

**БИЛЛИ.** Сэр, не могу знать, сэр.

**ШЕРИФ.** А я тебе скажу, Билли. 5 июня – это будет день, когда я выйду на гребанную пенсию! Ровно один месяц, мать его!

**БИЛЛИ.** Сэр, я понимаю, сэр…

**ШЕРИФ.** Ни хера ты не понимаешь, Билли! Ни хера! Если бы понимал, то немножко бы думал своей башкой! Мне остался один месяц до пенсии! Один! Один!!! Один сраный месяц!! Не три, не два, не полтора! Один, Билли, один!! Ты хоть представляешь себе сколько это?!

**БИЛЛИ.** Я представляю, сэр…

**ШЕРИФ.** Ни хера ты не представляешь, Билли! И хватит называть меня сэр! Мы не на сраном Альбионе! Это Америка, понял?

**БИЛЛИ.** Понял, сэр…Ой…

*Осекается.*

**ШЕРИФ.** Объясни мне, Билли, почему тебе потребовалось лезть в трусы молодой красотке-криминалистке из Пенсильвании ровно за месяц до моего выхода на пенсию? Почему ты не мог подождать всего один месяц и залезть ей в трусы хоть полностью с головы до ног, но не впутывать меня в свои грязные дела!!

**КАРОЛИН.** Вообще-то я здесь, если вы не забыли! С вашей стороны не очень вежливо говорить про мои трусы с другими сотрудниками. И я вам много раз уже говорила, я не из Пенсильвании, я из Камдена, а это Джерси!

**ШЕРИФ.** У нас в Джерси таких красоток отродясь не бывало. Я никогда не поверю в то, что ты из Джерси.

**КАРОЛИН.** И вообще, я вас много раз просила не акцентировать внимание на моей внешности. Я хочу, чтобы вы видели во мне сотрудника, а не женщину? Ясно?

**ШЕРИФ.** Да куда уж яснее! Вот малыш Билли уже увидел в тебе один раз женщину, а страдать из-за этого должен я, моя пенсия и мой заслуженный отдых на Гавайях с моими любимыми внуками. Да, Билли?

**БИЛЛИ.** Я не в чем не виноват.

**ШЕРИФ.** А это уже не мне решать. Я тебя всю жизнь отмазывал от твоих проделок, но теперь, когда они позвали сюда стукача из Колумбии, отвечать тебе придется ему! Ему будешь объяснять почему тебе в трусах красотки из Пенсильвании мёдом намазано!

**БИЛЛИ.** Да ниче мне не намазано, что вы говорите такое!

**КАРОЛИН.** Ты у меня сядешь, понял? Я не потреплю такого отношения к себе!

**БИЛЛИ.** Это ты сядешь, поняла?

**КАРОЛИН.** За что?

**БИЛЛИ.** За что? За то, что оклеветала честного парня из Джерси! Тебе это так с рук не сойдет, поняла?

**КАРОЛИН.** Тебе нос ломали когда-нибудь?

**БИЛЛИ.** Ну сломай, попробуй!

**КАРОЛИН.** И сломаю! И хер твой тоже сломаю! Чтобы не встал он у тебя никогда!

**БИЛЛИ.** На тебя бы он и так и не встал никогда…

*Кидаются друг на друга. Шериф начинает их разнимать, разворачивается спиной к двери. В этот момент в кабинет бесшумно заходит Адам Брофловски. Он одет безупречно: строгий выглаженный костюм, черные очки, черный дипломат, черный галстук, белая рубашка, отполированные туфли. Шериф его не замечает.*

**ШЕРИФ.** Так, тихо! Замолчали, оба! Сейчас сюда придет стукач из Колумбии и если вы и при нем будете лаять друг на друга как супруги на пороге климакса, то моей пенсии точно кирдык! Они там в Вашингтоне совсем озверели! Если они узнают, что у нас тут творится, то весь участок отправят на трудовое исправление куда-нибудь в Аляску. Поэтому, когда придет стукач из Колумбии…

**АДАМ.** Стукач из Колумбии уже пришел.

*Шериф разворачивается к Адаму.*

**ШЕРИФ.** Черт, сэр, я вовсе не имел в виду вас… Я имел в виду другого стукача из Колумбии…

*Адам демонстрирует всем свое удостоверение.*

**АДАМ.** Меня зовут Адам Брофловски. Я сотрудник бюро внутренних расследований по специальным делам из Вашингтона.

**ШЕРИФ.** Очень приятно познакомиться. Я Шериф Браун, а это мои сотрудники, Билли Скарсдейл и…как тебя зовут, напомни?

*Каролин подходит к Адаму и протягивает ему руку.*

**КАРОЛИН.** Меня зовут Каролин Спенсер.

**ШЕРИФ.** Точно, пока не запомнил. Эта красотка у нас всего лишь второй день.

**АДАМ.** Мне не кажется, что с вашей стороны корректно акцентировать внимание на внешнем виде ваших подчиненных. Это в первую очередь сотрудник, а уже потом женщина.

**КАРОЛИН.** К сожалению, вы первый человек в этом участке, который это понимает.

**ШЕРИФ.** Эй, крошка, не наговаривай на наш участок, ладно? (*Адаму*) Да бросьте, это же нормально! Любого нормального мужика заинтересовала бы молодая, симпатичная крошка из Пенсильвании.

**КАРОЛИН.** Я из Джерси!

**АДАМ.** Нет, не любого.

**ШЕРИФ.** Кого же нет?

**АДАМ.** Например, меня. Меня не заинтересовала бы.

*Пауза*

**ШЕРИФ.** Ааа, я все понял. Вы не подумайте ничего, я к этому нормально отношусь, у меня племяш из Калифорнии уже два года с парнем живет…

**АДАМ.** У меня жена и двое детей. Я об этом.

**ШЕРИФ.** А… Об этом…

*Адам указывает на главное кресло.*

**АДАМ** (*Шерифу)*. Вы не против?

**ШЕРИФ.** Конечно, присаживайтесь.

*Адам садиться в главное кресло. Слева от него сидят Шериф и Билли, а справа Каролин.*

**АДАМ.** Итак, вчера, 4 мая, к нам в отделение поступил запрос из вашего участка. Запрос от криминалистки Каролин Спенсер, это я так понимаю, вы?

**КАРОЛИН.** Да, я.

**АДАМ.** Вы обвиняете помощника шерифа Билли Скарсдейла в неподобающем этическом поведении и домогательствах сексуального характера. Билли Скарсдейл, это как я понимаю, вы?

**БИЛЛИ.** Ага. Я.

**АДАМ.** Отлично. Раз мы все познакомились, я расскажу вам, чем мы сегодня займемся. Сегодня я возьму у вас троих показания. Каждый из вас расскажет свою версию произошедшего. События, о которых мы говорим, как я понимаю, произошли вчера, 4 мая?

**ШЕРИФ.** Все верно, сэр.

**АДАМ.** Прошу вас, не называйте меня сэр. Мы не на Альбионе, а в Соединенных Штатах. Так вот, каждый из вас представит свою версию произошедшего, а по итогу я определю заслуживает ли сотрудник участка помощник шерифа Билли Скарсдейл какого-либо взыскания в диапазоне от увольнения до заведения уголовного дела.

**БИЛЛИ.** Погодите, я не в чем не виноват!

**АДАМ.** Я и не сказал, что вы виноваты. Я вовсе не нахожусь изначально на чьей-либо стороне. Моя задача объективно оценить произошедшее и вынести справедливое решение. Если вы не виновны, то возможно, нам придется завести другое уголовное дело, на этот раз о клевете…

*Адам поворачивается в сторону Каролин.*

**БИЛЛИ.** Я же говорил, что тебя закроют! Захотела поиграть в Монику Левински? Тогда будь готова к тому, что тебя возненавидит вся Америка.

**КАРОЛИН.** Сегодня твой последний день в этом участке, дружок, я обязательно навещу тебя в колонии, посмотрим, как ты там запоешь…

**АДАМ.** Спокойно! Призываю всех к порядку и тишине. Для начала, я хочу выслушать показания Шерифа Брауна.

*Адам достает из своего дипломата какую-то книжку.*

**АДАМ.** Перед тем, как вы начнете, я бы хотел, чтобы вы поклялись на этой книге о том, что будете говорить правду, только правду и ничего, кроме правды.

**ШЕРИФ.** Что это? Библия?

**АДАМ.** Нет. Это американская конституция.

*Шериф встает и кладет правую руку на книгу.*

**ШЕРИФ.** Я клянусь, что буду говорить правду, только правду и нечего, кроме правды. И да благословит меня Господь…

**АДАМ.** Последнее было лишнее, но, впрочем, можно и так.

*Адам достает из своего дипломата диктофон. Включает его.*

**АДАМ.** 5 мая, 2000-го года, город Джерси-Сити, штат Нью-Джерси, Соединенные Штаты Америки. Центральный полицейский участок города Джерси-Сити. Кабинет главного шерифа. Время восемь часов сорок минут. Допрос проводится в рамках запроса о неподобающем этическом поведении, случившегося 4 мая 2000-го года в выше обозначенном участке. Допрос номер один проводится с Шерифом Брауном. Шериф, вам слово. Расскажите во всех подробностях о вчерашнем дне и в особенности о вышеуказанном инциденте.

**ШЕРИФ.** Это был самый обычный день. Самый обычный день, за тем исключением, что в этот день к нам пришла новая молодая сотрудница-криминалистка, красотка из Пенсильвании…

**КАРОЛИН.** Я из Джерси.

**АДАМ.** Прошу вас, у вас еще будет время высказаться.

**ШЕРИФ.** В тот день ничего не предвещало беды, хотя я чувствовал, что баба в участке не к добру. Ну, в общем, так и вышло…

**Версия первая: показания Шерифа Брауна**

*4 мая, 2000 года. Ранее утро. Центральный полицейский участок города Джерси-Сити. С левой стороны дверь, ведущая на улицу. С правой стороны дверь, ведущая в кабинет шерифа Брауна. Между ними центральное пространство участка, где расположено множество столов сотрудников. Слева направо, между центральным входом и кабинетом шерифа Брауна за своими столами уже сидят трое сотрудников участка: архивист Бобби, патрульный Хэнк и компьютерщик Честер. На заднем плане дверь в туалет и большие черные буквы WC. С улицы через главный вход в участок заходит шериф Браун. В добром расположении духа, он останавливается рядом со столиком Бобби. Бобби читает газету.*

**ШЕРИФ.** Здорово, Бобби!

**БОББИ.** Ась?

**ШЕРИФ.** Здорово, говорю!

**БОББИ.** Здорово, Шериф.

**ШЕРИФ.** Опять бездельничаешь на рабочем месте?

**БОББИ.** Ась?

**ШЕРИФ.** Что пишут в газетах, говорю?

**БОББИ.** Пишут, что советы нового президента избрали. Говорят, он хороший человек и, говорят, он служил в Кэй-Джи-Би в Восточной Германии.

**ШЕРИФ.** Бобби, какие еще советы?

**БОББИ.** Знамо дело, какие. Советский Союз, то бишь…

**ШЕРИФ.** Бобби, уже почти десять лет, как нет такой страны!

*Бобби серьезно думает.*

**БОББИ.** Помяни мое слово, Шериф, они просто притворяются! Сделали вид, что их больше не существует, а в самый неожиданный момент, когда мы будем меньше всего этого ожидать, выпрыгнут из своего укрытия и набросятся на нас!

**ШЕРИФ.** Бобби, тебе вредно так часто читать газеты, особенно на рабочем месте! Ты слишком впечатлительный.

**БОББИ.** Ась?

*Шериф Браун идет дальше. Бобби продолжает читать газету. Шериф Браун подходит к столику Хэнка.*

**ШЕРИФ.** Здорово, Хэнк.

**ХЭНК.** Здорово, Шериф.

**ШЕРИФ.** Как ночь, все спокойно?

**ХЭНК.** Ни черта не спокойно. В районе порта завернули сегодня одного негритоса с пачкой крэка. Буйный, зараза! Попытка сопротивления при задержании, погляди!

*Хэнк показывает Шерифу небольшой синяк под левым глазом.*

**ШЕРИФ.** Совсем озверели!

**ХЭНК.** Что угодно говори, Шериф, а при республиканцах такого не было. Дедушка Рейган это дело крепко держал. Рейгана на них нет, суки!

**ШЕРИФ.** Отчет пишешь уже?

**ХЭНК.** Через час будет готово.

**ШЕРИФ.** Жду.

*Шериф Браун идет дальше. Подходит к столику Честера. Честер без остановки бьет по клавишам клавиатуры и неотрывно смотрит в монитор на всем протяжении диалога.*

**ШЕРИФ.** Здорово, Честер!

**ЧЕСТЕР.** Здорово, Шериф!

**ШЕРИФ.** Хватит стучать по кнопкам. Скажи мне лучше, Билли у себя?

**ЧЕСТЕР.** Ага. У себя.

**ШЕРИФ.** Скажи, чтоб зашел ко мне.

**ЧЕСТЕР.** Ага, скажу.

**ШЕРИФ.** Ты помнишь, что у нас сегодня новый сотрудник придет?

**ЧЕСТЕР.** Ага, помню.

**ШЕРИФ.** Ох, да хрен с вами со всеми. Просто скажи Билли, чтобы зашел ко мне в кабинет. Ага?

**ЧЕСТЕР.** Ага.

*Шериф заходит в свой кабинет. Садится в главное кресло, кладет ноги на стол, закидывает руки за голову и смотрит в окно.*

**ШЕРИФ.** Эх, всего один сраный месяц…

*В дверь кабинета заглядывает голова Билли Скарсдейла.*

**БИЛЛИ**. Шериф, вызывали?

**ШЕРИФ.** Ага, вызывал Билли, присядь.

*Билли садится напротив Шерифа.*

**ШЕРИФ.** Билли, почему у тебя красные глаза? Ты что, плакал?

**БИЛЛИ.** Сэр, просто вспомнил брата, сэр.

**ШЕРИФ.** Да, твой брат герой, без вариантов. Война в заливе одна из немногих за последние годы, что заставляет безоговорочно гордиться нашей армией. Скучаешь по брату?

**БИЛЛИ.** Сэр, скучаю, сэр.

**ШЕРИФ.** Держись, сынок, я с тобой. Но я, честно говоря, о другом хотел с тобой поговорить, догадываешься, о чем?

**БИЛЛИ.** Неа.

**ШЕРИФ.** Билли, я хочу очень серьезно с тобой поговорить. Слушай меня очень внимательно, ладно?

**БИЛЛИ.** Ладно.

**ШЕРИФ.** Сегодня, если ты не забыл, к нам придет новая молодая сотрудница, двадцать пять лет девке, молодая совсем. Билли, ты помнишь, что мне остался один месяц до пенсии?

**БИЛЛИ.** Один месяц до пенсии, сэр.

**ШЕРИФ.** Ты помнишь предыдущую девку, что пришла к нам работать. Как ее звали-то, черт ее дери? Ну не важно. Ты помнишь, Билли, какой скандал был, когда ты решил с ней “познакомиться”?

**БИЛЛИ.** Помню, сэр.

**ШЕРИФ.** Билли, тебе тогда чудом удалось избежать увольнения и уголовки. Билли, тогда я за тебя вписался, но сейчас не смогу. Времена наступили другие, понимаешь?

**БИЛЛИ.** Понимаю, сэр.

**ШЕРИФ.** После скандала с этой секретуткой в Овальном кабинете все как с ума посходили. Больше в этой стране нормальный мужик не может проявить внимания к женщине. Чуть что, сразу обвинят в непотребном поведении. Да, это уже не та Америка, что была когда-то…

**БИЛЛИ.** Не та, сэр.

**ШЕРИФ.** Билли, я все понимаю. Ты мужик и все такое, и если каждый день по участку будет шастать молодая девка с накрашенными губами и в мини-юбке тебя будет это провоцировать на разные… действия. Но я умоляю, держи себя под контролем, ладно? Не надо с ней шутить, заигрывать и тому подобное. Мне проблемы не нужны. Я просто хочу провести спокойную пенсию со своими внуками на Гавайях. Билли, я надеюсь ты меня услышал?

**БИЛЛИ.** Услышал, сэр.

*В дверь кабинета заглядывает голова Бобби.*

**БОББИ.** Шериф, эта, как-бишь ее…Короче говоря, девка в здании!

*Шериф Браун и Билли подпрыгивают.*

**ШЕРИФ.** Вперед!

*Все втроем бегут в основной зал. Там уже собрался весь коллектив полицейского участка. Все пристально смотрят на входную дверь. На лестнице, ведущей на улицу звучит нарастающий стук цокающих каблучков.*

**ШЕРИФ.** Все заткнулись, говорить буду я!

*В основной зал заходит Каролин Спенсер. Она невероятно красива. После ее появления все мужчины на несколько секунд зависают.*

**КАРОЛИН.** Всем доброе утро!

**ШЕРИФ.** Хэнк, скажи, а мы случайно не в Лувре? Иначе откуда у нас тут такая красота!

*Все смеются.*

**ШЕРИФ.** Как же зовут этого ангела?

**КАРОЛИН.** Спенсер. Меня зовут Каролин Спенсер.

**ШЕРИФ.** Я Шериф Браун. А это мои сотрудники: Бобби, архивист. Хэнк, патрульный. Честер, компьютерщик. Каролин, от лица нашего дружного мужского коллектива, я хочу заявить о том, что мы очень рады, что отныне наш серый мужской мир будет украшать такая…

**БИЛЛИ.** А меня зовут Билли.

*Билли протягивает руку Каролин.*

**КАРОЛИН.** Очень приятно, Каролин.

*Жмут руки друг другу. Шериф Браун их разнимает.*

**ШЕРИФ.** Ну, довольно! От лица нашего дружного мужского коллектива, я хочу заявить о том, что мы очень рады, что отныне наш серый мужской мир будет украшать такая роскошная девушка. Ребята!

*Бобби выносит огромный букет роз. Хэнк выносит огромный торт и зажигает на нем свечу. Честер открывает бутылку шампанского.*

**ШЕРИФ.** Ребята, как репетировали, три, четыре!

*Все, кроме Каролин и Билли начинают петь песню Фрэнка Синатры “I love you, baby”. Все поют радостно и самозабвенно. Каролин в легком шоке. Билли пристально смотрит на Каролин. Каролин замечает его взгляд. Песня заканчивается.*

**ШЕРИФ.** Задувайте свечу и загадайте любое желание!

*Каролин слюнявит палец и тушит свечу рукой.*

**КАРОЛИН.** Стоп, секунду! У меня сегодня не день рождения! Я пришла сюда работать. И хотела бы приступить к своим обязанностям прямо сейчас!

**ШЕРИФ.** Я думал мы покушаем тортик…

**КАРОЛИН.** Простите, Шериф, я конечно очень благодарна вам за такой теплый прием, но я чувствую себя немного неловко…

**БИЛЛИ.** А ты откуда будешь?

**КАРОЛИН.** Что?

**БИЛЛИ.** Откуда ты родом? Из какого штата?

**КАРОЛИН.** Я из Камдена. Это Джерси.

*Все начинают очень громко смеяться.*

**ШЕРИФ.** Вот тут позвольте вам не поверить! У нас в Джерси таких красоток отродясь не бывало.

**ЧЕСТЕР.** Ага, не бывало.

**ШЕРИФ.** Во всей Америке самые страшные женщины живут в Нью-Джерси, это все знают.

**ЧЕСТЕР.** Да, это все знают!

**ШЕРИФ.** А вот в Пенсильвании в красотках дефицита нет, это всем известно!

**ЧЕСТЕР.** Да, это всем известно!

**ШЕРИФ.** Быть может, вы на самом деле из Пенсильвании?

**КАРОЛИН.** Я из Джерси…

*Билли стремительно идет в сторону Каролин, врезается в Хэнка. Торт падает на одежду Каролин.*

**ШЕРИФ.** Черт, Билли, какого хрена ты ходишь как слон?!

**КАРОЛИН.** Все нормально! Где у вас тут туалет?

**БИЛЛИ.** Я провожу.

*Билли и Каролин идут в сторону двери, на которой огромными буквами написано WC. Каролин заходит внутрь. Через несколько секунд туда заходит и Билли. Сотрудники участка начинают потихоньку расходиться по своим рабочим местам.*

**ШЕРИФ.** Какого дьявола он поперся за ней в туалет?

**БОББИ.** Заботливый пацан.

**ШЕРИФ.** Ох, не к добру баба в участке, точно не к добру…

**БОББИ.** Да брось, Шериф. Что может случиться? Просто малыш Билли, про которого мы знаем, что он падок на бабскую нежность, толкнул крепыша Хэнка, испачкал тортом новую молодую сотрудницу-красотку, каких свет не видывал, а потом поперся за ней в туалет? Чего плохого может случиться?

*Продолжительная пауза.*

**ШЕРИФ.** Твою мать…

*Шериф бежит в сторону туалета, открывает дверь. Билли и Каролин стоят вплотную друг к другу и смотрят друг другу в глаза.*

**БИЛЛИ.** ... не хочу применять силу ради такой женщины, ты так прекрасна, когда молчишь…

**ШЕРИФ.** Что здесь происходит?

**БИЛЛИ.** Шериф, все нормально.

**КАРОЛИН.** Да, все нормально. Шериф, я почти закончила и скоро преступлю к обязанностям.

**ШЕРИФ.** Хорошо. Хорошо. Надеюсь вас, пенсильванских девушек не пугают наши гендерно-нейтральные туалеты в участке?

**КАРОЛИН.** Я из Джерси…

*Билли захлопывает дверь. Шериф, недолго постояв идет в свой кабинет. Очень напряженно думает. Берет телефонную трубку со стола.*

**ШЕРИФ.** Честер, зайди ко мне.

*Через несколько секунд в дверь кабинета заглядывает голова Честера.*

**ЧЕСТЕР.** Шериф, вызывали?

**ШЕРИФ.** Вызывал, присядь.

*Честер садиться за стол.*

**ШЕРИФ.** Видел девку?

**ЧЕСТЕР.** Видел.

**ШЕРИФ.** Что скажешь?

**ЧЕСТЕР.** Хорошая пенсильванская девка. А что еще сказать?

**ШЕРИФ.** Думаешь, все нормально будет?

**ЧЕСТЕР.** Нормально?

**ШЕРИФ.** Малыш Билли ее …не напугает?

**ЧЕСТЕР.** Шериф, послушай, инцидент с той девкой был уже много лет назад. Малыш Билли был совсем …малыш. Он тогда только из академии вышел. Гормоны, тестостерон…Неужели мы до конца жизни будем ему это припоминать? У каждого человека есть право на второй шанс. Он ведь правда очень сильно изменился.

**ШЕРИФ.** А ты думаешь, люди могут меняться?

**ЧЕСТЕР.** Думаю, могут.

**ШЕРИФ.** И Билли изменился?

**ЧЕСТЕР.** Да, изменился. Мне кажется, это неправильно припоминать человеку все грехи его столетней давности.

**ШЕРИФ.** Да, наверное, ты прав.

**ЧЕСТЕР.** Все будет хорошо.

**ШЕРИФ.** Да! Все будет хорошо.

*В кабинет резко врываются Каролин и Билли.*

**КАРОЛИН.** Я в полнейшем ахуе!! Какого хера у вас тут происходит?!

**ШЕРИФ.** Дорогуша, погоди…

**КАРОЛИН.** Я вам никакая не дорогуша!! Какого хера творит ваш сотрудник? Он меня домогался!

**ШЕРИФ.** Кто?

*Каролин показывает на Билли.*

**КАРОЛИН.** Хуй в пальто!

**БИЛЛИ.** Шериф, пожалуйста не верь ей, пожалуйста…

*Шериф берет Билли за лацканы пиджака.*

**ШЕРИФ.** Билли какого хрена ты натворил? Скажи, что ты натворил?!

**БИЛЛИ.** Шериф, пожалуйста поверь мне, пожалуйста…Она все врет…

**КАРОЛИН.** Он нагло домогался до меня! Он все это специально сделал…

**БИЛЛИ.** Я ничего не делал, клянусь Богом я ничего не делал…Шериф, пожалуйста поверь мне, пожалуйста…

**КАРОЛИН.** Я сегодня же напишу запрос в Вашингтон! Сегодня же! Ты у меня сядешь, понял?!

*Билли начинает плакать.*

**БИЛЛИ.** Шериф, пожалуйста, поверь мне…Просто поверь…

**ШЕРИФ.** Один месяц, один…

**ЧЕСТЕР.** Эх, и почему мои прогнозы никогда не сбываются?!

**Перерыв первый**

**АДАМ.** Что-ж, благодарю вас, Шериф Браун. Несколько утоняющих вопросов. Когда вы зашли в туалет вы отчетливо услышали фразу Каролин Спенсер о том, что “все нормально”?

**ШЕРИФ.** Да, совершенно точно. Если бы она это не сказала, я бы не успокоился и не дал им остаться наедине.

**АДАМ.** Как вам кажется, что означала фраза Билли Скарсдейла “... не хочу применять силу ради такой женщины, ты так прекрасна, когда молчишь…”?

**ШЕРИФ.** Я даже боюсь это предположить…

**БИЛЛИ.** Я все объясню.

**АДАМ.** Прекрасно. Ведь сейчас как раз ваша очередь.

*Билли меняется с Шерифом местами. Кладет руку на конституцию.*

**БИЛЛИ.** Клянусь, что буду говорить правду, только правду и ничего, кроме правды.

*Адам включает диктофон.*

**АДАМ.** 5 мая, 2000-го года, город Джерси-Сити, штат Нью-Джерси, Соединенные Штаты Америки. Центральный полицейский участок города Джерси-Сити. Кабинет главного шерифа. Время десять часов пятьдесят минут. Допрос проводится в рамках запроса о неподобающем этическом поведении, случившегося 4 мая 2000-го года в выше обозначенном участке. Допрос номер два проводится с помощником шерифа Билли Скарсдейлом. Билли, вам слово. Расскажите во всех подробностях о вчерашнем дне и в особенности о вышеуказанном инциденте. Расскажите свою версию произошедшего.

**БИЛЛИ.** Это был самый обычный день. Я был в прекрасном расположении духа. Я знал, что в этот день к нам придет новая сотрудница. Я совершенно не собирался ее никак обижать. Я просто хотел с ней познакомиться. Поверьте мне, пожалуйста, господин…?

**АДАМ.** Брофловски. Можете называть меня просто Адам.

**БИЛЛИ.** Я сейчас смотрю одну мультяху про четырех школьников из Колорадо. Там одного парня в зеленой шапке тоже зовут Брофловски. Случайно не ваш родственник?

*Билли смеется. Больше никто не смеется.*

**БИЛЛИ.** Прошу прощения.

**АДАМ.** Я очень рад, что у вас есть желание шутить. Вы вообще осознаете в какой серьезной ситуации вы находитесь? Вы понимаете, что вам грозит?

**БИЛЛИ.** Мне ничего не грозит. Я ни в чем не виноват и сегодня я это докажу.

**АДАМ.** Тогда давайте по порядку. Расскажите все во всех подробностях.

**БИЛЛИ.** Как я и сказал, это был самый обычный день…

**Версия вторая: показания Билли Скарсдейла**

*4 мая, 2000 года. Ранее утро. Центральный полицейский участок города Джерси-Сити. С левой стороны дверь, ведущая на улицу. С правой стороны дверь, ведущая в кабинет шерифа Брауна. Между ними центральное пространство участка, где расположено множество столов сотрудников. Слева направо, между центральным входом и кабинетом шерифа Брауна за своими столами уже сидят трое сотрудников участка: архивист Бобби, патрульный Хэнк и компьютерщик Честер. На заднем плане дверь в туалет и большие черные буквы WC. С улицы через главный вход в участок заходит Билли Скарсдейл. В добром расположении духа, он останавливается рядом со столиком Бобби. Бобби читает газету.*

**БИЛЛИ.** Здорово, Бобби!

**БОББИ.** Ась?

**БИЛЛИ.** Шериф у себя?

**БОББИ.** Неа, не видать еще.

**БИЛЛИ.** Что журналюги пишут?

**БОББИ.** Сегодня ровно тридцать лет расстрелу студентов в Кентском университете. Они протестовали против бомбардировок Камбоджи. Пишут, что “это большая трагедия для Америки, тех кого тогда называли предателям, сегодня вся нация безоговорочно считает героями…”

**БИЛЛИ.** Какую-то херню историческую ты читаешь! Что сейчас-то происходит в мире интересного?

**БОББИ.** О, вот, пишут, что в России избрали нового президента. Послезавтра будет инаугурация…

**БИЛЛИ.** Какая еще Россия, Билли? Это страна называется Советский Союз!

**БОББИ.** Билли, ты малолетний кретин! Никакого Советского Союза уже лет десять не существует!

**БИЛЛИ.** Ошибаешься, дедуля! Они просто притворяются! Сделали вид, что их больше не существует, а в самый неожиданный момент, когда мы будем меньше всего этого ожидать, выпрыгнут из своего укрытия и набросятся на нас!

**БОББИ.** Ты с чего это взял?

**БИЛЛИ.** В Симпсонах была такая серия. Уверен, так и будет!

**БОББИ.** Дурак, ты, Билли! Иди работать!

*Билли смеется и идет дальше. Бобби продолжает читать газету. Билли подходит к столику Хэнка.*

**БИЛЛИ.** Здорово, Хэнк!

**ХЭНК.** Здоровее видали!

**БИЛЛИ.** Чего не в духе? Все нормально?

**ХЭНК.** Ни черта не нормально. Завернул сегодня ночью в районе порта одного негритоса с пакетом травы. Он что-то вякать начал, и я его немножко помял. Теперь беспокоюсь, как бы эта скотина не наболтала чего лишнего…

**БИЛЛИ.** Он оказал сопротивление при аресте?

**ХЭНК.** Не, просто вякал что-то. Да я и психанул. Теперь не знаю, что в отчете писать. Думаешь, мне кранты?

**БИЛЛИ.** Спокойно, Хэнк. Я все придумал. Напиши в отчете, что у него была не трава, а крэк. И что он оказал сопротивление при задержании…

**ХЭНК.** Да у меня даже синяков нет…

*Пауза.*

**БИЛЛИ.** Давай сделаем!

**ХЭНК.** Что?

**БИЛЛИ.** Давай я слегка тебе вмажу! А в отчете напишешь, что это негритос!

*Пауза.*

**ХЭНК.** Билли, ты чертов маленький гений. Бей! Только не сильно. У меня болевой порок очень низкий…

**БИЛЛИ.** Не ссы, Хэнк!

*Билли слега ударяет Хэнка по глазу.*

**ХЭНК.** Ах ты урод, малолетний, по глазу-то зачем!?

**БИЛЛИ.** Лучше пусть у тебя глаз болит, чем задница в аризонской тюрьме. Давай сюда траву его!

**ХЭНК.** Зачем это?

**БИЛЛИ.** Отнесу в камеру хранения вещдоков и поменяю на крэк. Чего ты как первый раз!

**ХЭНК.** Билли, ты маленький дьявол!

*Хэнк протягивает Билли пакет травы.*

**БИЛЛИ.** Эх, и чего только не сделаешь ради поддержания корпоративной солидарности!

*Билли идет дальше и подходит к столику Честера.*

**БИЛЛИ.** Здорово, задрот!

**ЧЕСТЕР.** Здорово, Билли!

**БИЛЛИ.** Смотри, что у меня есть!

*Билли показывает Честеру пакет травы.*

**ЧЕСТЕР.** Билли, нет! Мы и так чуть не спалились перед Шерифом в тот раз…

**БИЛЛИ.** Хорошо, Честер. Тогда с этого дня я буду называть тебя не задрот, а ссыкливый задрот! Как тебе такое прозвище?

**ЧЕСТЕР.** Билли, ты козел! Залезай!

*Билли и Честер садятся под стол и начинают курить траву.*

**БИЛЛИ.** Помнишь, в “Назад в будущее 2” были летающие скейты и само-завязывающиеся кроссовки. В 2015 обещают. Думаешь, мы доживем до этого?

**ЧЕСТЕР.** Сто процентов! Я думаю двадцать первый век будет такой кайфухой…

**БИЛЛИ.** Думаешь?

**ЧЕСТЕР.** Да, думаю. Мои прогнозы всегда сбываются. А ты что думаешь?

**БИЛЛИ.** Думаю, все плохо будет.

**ЧЕСТЕР.** Почему? Думаешь, мы не доживем до 2015? Не доживем до летающих скейтов и само-завязывающихся кроссовок?

**БИЛЛИ.** Думаю, доживем. Но, думаю, это будет не такой 2015, как мы себе сейчас представляем…

**ЧЕСТЕР.** Думаешь, скейты не будут летать…?

**БИЛЛИ.** Черт! Шериф идет!!!

*Билли и Честер очень быстро тушат сигареты с травой. Билли прячется под стол, а Честер начинает очень активно бацать по клавишам клавиатуры и неотрывно смотреть в монитор. К столу подходит Шериф.*

**ШЕРИФ.** Здорово, Честер!

**ЧЕСТЕР.** Здорово, Шериф!

**ШЕРИФ.** Хватит стучать по кнопкам. Скажи мне лучше, Билли у себя?

**ЧЕСТЕР.** Ага. У себя.

**ШЕРИФ.** Скажи, чтоб зашел ко мне.

**ЧЕСТЕР.** Ага, скажу.

**ШЕРИФ.** Ты помнишь, что у нас сегодня новый сотрудник придет?

**ЧЕСТЕР.** Ага, помню.

**ШЕРИФ.** Ох, да хрен с вами со всеми. Просто скажи Билли, чтобы зашел ко мне в кабинет. Ага?

**ЧЕСТЕР.** Ага.

*Шериф уходит в свой кабинет, Билли вылезает из-под стола.*

**БИЛЛИ.** Ух, пронесло!

**ЧЕСТЕР.** Да, он даже не заметил, что компьютер к розетке не подключен.

*Честер размахивает неподключенным проводом.*

**БИЛЛИ.** Ладно, пойду к боссу.

**ЧЕСТЕР.** Билли, ты меня до тюрьмы доведешь…

*Билли идет в кабинет Шерифа. Заглядывает в кабинет.*

**БИЛЛИ**. Шериф, вызывали?

**ШЕРИФ.** Ага, вызывал Билли, присядь.

*Билли садится напротив Шерифа.*

**ШЕРИФ.** Билли, почему у тебя красные глаза? Ты что, плакал?

**БИЛЛИ.** Сэр, просто вспомнил брата, сэр.

**ШЕРИФ.** Да, твой брат герой, без вариантов. Война в заливе одна из немногих за последние годы, что заставляет безоговорочно гордиться нашей армией. Скучаешь по брату?

**БИЛЛИ.** Сэр, скучаю, сэр.

**ШЕРИФ.** Держись, сынок, я с тобой. Но я, честно говоря, о другом хотел с тобой поговорить, догадываешься, о чем?

**БИЛЛИ.** Неа.

**ШЕРИФ.** Билли, я хочу очень серьезно с тобой поговорить. Слушай меня очень внимательно, ладно?

**БИЛЛИ.** Ладно.

*И тут в голове Билли начинает происходить какая-то химическая реакция. Он слышит слова Шерифа, но слова не складываются для него в предложения. Иногда он машинально повторяет последние слова, сказанные Шерифом в предложении. Иногда он поддакивает. Но в целом, он совершенно не понимает, о чем идет речь. В голове Билли только прекрасный 2015 год с летающими скейтами и само-завязывающимися кроссовками. А еще женщины. Очень много красивых и голых женщин.*

**ШЕРИФ.** …Билли, я надеюсь ты меня услышал?

**БИЛЛИ.** Услышал, сэр.

*В дверь кабинета заглядывает голова Бобби.*

**БОББИ.** Шериф, эта, как-бишь ее…Короче говоря, девка в здании!

*Шериф Браун и Билли подпрыгивают.*

**ШЕРИФ.** Вперед!

*Все втроем бегут в основной зал. Там уже собрался весь коллектив полицейского участка. Все пристально смотрят на входную дверь. На лестнице, ведущей на улицу звучит нарастающий стук цокающих каблучков.*

**ШЕРИФ.** Все заткнулись, говорить буду я!

*В основной зал заходит Каролин Спенсер. Она невероятно красива. После ее появления все мужчины на несколько секунд зависают.*

**КАРОЛИН.** Всем доброе утро!

**ШЕРИФ.** Хэнк, скажи, а мы случайно не в Лувре? Иначе откуда у нас тут такая красота!

*Все смеются.*

**ШЕРИФ.** Как же зовут этого ангела?

**КАРОЛИН.** Спенсер. Меня зовут Каролин Спенсер.

**ШЕРИФ.** Я Шериф Браун. А это мои сотрудники: Бобби, архивист. Хэнк, патрульный. Честер, компьютерщик. Каролин, от лица нашего дружного мужского коллектива, я хочу заявить о том, что мы очень рады, что отныне наш серый мужской мир будет украшать такая…

**БИЛЛИ.** А меня зовут Билли.

*Билли протягивает руку Каролин.*

**КАРОЛИН.** Очень приятно, Каролин.

*Жмут руки друг другу. Шериф Браун их разнимает.*

**ШЕРИФ.** Ну, довольно! От лица нашего дружного мужского коллектива, я хочу заявить о том, что мы очень рады, что отныне наш серый мужской мир будет украшать такая роскошная девушка. Ребята!

*Бобби выносит огромный букет роз. Хэнк выносит огромный торт и зажигает на нем свечу. Честер открывает бутылку шампанского.*

**ШЕРИФ.** Ребята, как репетировали, три, четыре!

*Все, кроме Каролин и Билли начинают петь песню Фрэнка Синатры “I love you, baby”. Все поют радостно и самозабвенно. Каролин в легком шоке. Билли пристально смотрит на Каролин. Каролин замечает его взгляд. Песня заканчивается.*

**ШЕРИФ.** Задувайте свечу и загадайте любое желание!

*Каролин слюнявит палец и тушит свечу рукой.*

**КАРОЛИН.** Стоп, секунду! У меня сегодня не день рождения! Я пришла сюда работать. И хотела бы приступить к своим обязанностям прямо сейчас!

**ШЕРИФ.** Я думал мы покушаем тортик…

**КАРОЛИН.** Простите, Шериф, я конечно очень благодарна вам за такой теплый прием, но я чувствую себя немного неловко…

**БИЛЛИ.** А ты откуда будешь?

**КАРОЛИН.** Что?

**БИЛЛИ.** Откуда ты родом? Из какого штата?

**КАРОЛИН.** Я из Камдена. Это Джерси.

*Все начинают очень громко смеяться.*

**ШЕРИФ.** Вот тут позвольте вам не поверить! У нас в Джерси таких красоток отродясь не бывало.

**ЧЕСТЕР.** Ага, не бывало.

**ШЕРИФ.** Во всей Америке самые страшные женщины живут в Нью-Джерси, это все знают.

**ЧЕСТЕР.** Да, это все знают!

**ШЕРИФ.** А вот в Пенсильвании в красотках дефицита нет, это всем известно!

**ЧЕСТЕР.** Да, это всем известно!

**ШЕРИФ.** Быть может, вы на самом деле из Пенсильвании?

**КАРОЛИН.** Я из Джерси…

*Билли стремительно идет в сторону Каролин, врезается в Хэнка. Торт падает на одежду Каролин.*

**ШЕРИФ.** Черт, Билли, какого хрена ты ходишь как слон?!

**КАРОЛИН.** Все нормально! Где у вас тут туалет?

**БИЛЛИ.** Я провожу.

*Билли и Каролин идут в сторону двери, на которой огромными буквами написано WC. Каролин заходит внутрь. Через несколько секунд туда заходит и Билли. Каролин замывает пятна, Билли очень внимательно на нее смотрит.*

**БИЛЛИ.** Эй, прости меня, что так получилось, ладно? Я не хотел…

**КАРОЛИН.** Все нормально, не бери в голову, всякое бывает…

**БИЛЛИ.** Хочешь, я тебе анекдот расскажу?

**КАРОЛИН.** Анекдот?

**БИЛЛИ.** Да, анекдот.

**КАРОЛИН.** Нет, не хочу.

*Пауза.*

**КАРОЛИН.** А у меня есть выбор?

**БИЛЛИ.** Полагаю, что нет.

*Смеются.*

**КАРОЛИН.** Тогда рассказывай.

**БИЛЛИ.** Начало двадцатого века, муж и жена болтают на кухне. Жена говорит, дорогой, это так чудовищно, что у женщин в Америке нет права голоса на выборах, мы должны выйти на улицу и применить силу против нашей власти. Это так прекрасно, если женщины смогут заговорить, а муж ей отвечает…

*Тут в туалет врывается Шериф.*

**БИЛЛИ.** ... не хочу применять силу ради такой женщины, ты так прекрасна, когда молчишь…

**ШЕРИФ.** Что здесь происходит?

**БИЛЛИ.** Шериф, все нормально.

**КАРОЛИН.** Да, все нормально. Шериф, я почти закончила и скоро преступлю к обязанностям.

**ШЕРИФ.** Хорошо. Хорошо. Надеюсь вас, пенсильванских девушек не пугают наши гендерно-нейтральные туалеты в участке?

**КАРОЛИН.** Я из Джерси…

*Билли захлопывает дверь.*

**КАРОЛИН.** Честно говоря, не очень смешной анекдот.

**БИЛЛИ.** Да, я знаю.

*Билли еще ближе подходит к Каролин.*

**БИЛЛИ.** Знаешь, ты такая красивая. В нашем штате таких красивых женщин, как ты не отыскать даже если составить на тебя фоторобот и объявить в розыск. Ничего похожего просто нет…

**КАРОЛИН.** Послушай…

**БИЛЛИ.** Думаешь, девушка из Пенсильвании могла бы полюбить парня из Джерси?

**КАРОЛИН.** Думаю, могла бы. Да только вот загвоздка, я сама из Джерси. И моя любовь – это моя работа. Я сюда пришла не для того, чтобы обжиматься с коллегами в туалетах. Я пришла для того, чтобы ловить преступников. Это моя мечта. Сделать этот мир немножко лучше. И я это сделаю.

*Пауза.*

**БИЛЛИ.** Ладно, я тебя понял. Прости, если что не так.

*Билли выходит из туалета. Химическая реакция в его голове вновь начинает набирать обороты. Слезы текут по щекам Билли. Он понимает, что девушка из Пенсильвании никогда не полюбит парня из Джерси. Вдруг, он видит, как Каролин несется в кабинет Шерифа.*

**КАРОЛИН.** Ублюдок, ты ответишь за это!

**БИЛЛИ.** Что?

*Билли бежит за Каролин, они вместе забегают в кабинет Шерифа. За столом Шерифа сидит Честер.*

**КАРОЛИН.** Я в полнейшем ахуе!! Какого хера у вас тут происходит?!

**ШЕРИФ.** Дорогуша, погоди…

**КАРОЛИН.** Я вам никакая не дорогуша!! Какого хера творит ваш сотрудник? Он меня домогался!

**ШЕРИФ.** Кто?

*Каролин показывает на Билли.*

**КАРОЛИН.** Хуй в пальто!

**БИЛЛИ.** Шериф, пожалуйста не верь ей, пожалуйста…

*Шериф берет Билли за лацканы пиджака.*

**ШЕРИФ.** Билли какого хрена ты натворил? Скажи, что ты натворил?!

**БИЛЛИ.** Шериф, пожалуйста поверь мне, пожалуйста…Она все врет…

**КАРОЛИН.** Он нагло домогался до меня! Он все это специально сделал…

**БИЛЛИ.** Я ничего не делал, клянусь Богом я ничего не делал…Шериф, пожалуйста поверь мне, пожалуйста…

**КАРОЛИН.** Я сегодня же напишу запрос в Вашингтон! Сегодня же! Ты у меня сядешь, понял?!

*Билли начинает плакать.*

**БИЛЛИ.** Шериф, пожалуйста, поверь мне…Просто поверь…

**ШЕРИФ.** Один месяц, один…

**Перерыв второй**

**АДАМ.** Что-ж, благодарю вас, офицер Скарсдейл за ваши искренние показания. Несколько уточняющих вопросов: вы испытываете сексуальное влечение к криминалистке Спенсер?

**БИЛЛИ.** Нет, не испытываю. Я его испытывал, но сейчас я его не испытываю.

**АДАМ.** Почему сейчас вы его не испытываете?

**БИЛЛИ.** Я не могу испытывать сексуальное влечение к столь подлому человеку. Криминалистка Спенсер меня подставила и оклеветала. Я понял, что она очень плохой человек. На этом, мое влечение к ней закончено.

**АДАМ.** Как вам кажется, почему она это сделала?

**БИЛЛИ.** Не знаю, быть может насмотрелась телека и решила поиграть в Монику Левински. Подумала, что сможет заработать себе дешевую популярность или какие-то другие выгоды. Я просто поговорил с ней, это все что я сделал.

**АДАМ.** Последний вопрос, вы специально толкнули патрульного Хэнка, чтобы он уронил торт на криминалистку Спенсер?

*Пауза.*

**БИЛЛИ.** Да, специально. Мне просто очень хотелось с ней поговорить. Сейчас я раскаиваюсь в этом. Мне очень жаль, что я это сделал, это было неправильно.

**АДАМ.** Благодарю вас. Ну что-же, а теперь я хотел бы послушать показания Каролин Спенсер.

*Каролин меняется местами с Билли. Кладет руку на конституцию.*

**КАРОЛИН.** Клянусь, что буду говорить правду, только правду и ничего, кроме правды.

*Адам включает диктофон.*

**АДАМ.** 5 мая, 2000-го года, город Джерси-Сити, штат Нью-Джерси, Соединенные Штаты Америки. Центральный полицейский участок города Джерси-Сити. Кабинет главного шерифа. Время ровно полдень. Допрос проводится в рамках запроса о неподобающем этическом поведении, случившегося 4 мая 2000-го года в выше обозначенном участке. Допрос номер три проводится с криминалисткой Каролин Спенсер. Каролин, вам слово. Расскажите свою версию произошедшего.

**КАРОЛИН.** Я не криминалистКА!

**АДАМ.** А, вероятно, вы бы хотели, чтобы я называл вас криминалист. А в чем разница?

**КАРОЛИН.** Вы наверняка знаете притчу о трех слепцах, каждый из которых пытается понять, что такое слон. Первый слепой подходит к слону, трогает его за хобот и говорит, слон – это что-то длинное, толстое и извивающееся, похожее на шланг. Второй слепой подходит к слону, трогает его за хвост и говорит, нет, слон – это что-то короткое и тонкое, похожее на веревочку. Третий слепой подходит к слону, трогает его за ногу и говорит, нет, слон – это что-то очень твердое и тяжелое, похожее на баобаб…

**АДАМ.** Да, классическая притча о том, что истину познать невозможно. Каждый просто видит свой кусочек реальности, но не способен увидеть реальность целиком. Реальность непознаваема…

**КАРОЛИН.** Я думаю вы неправильно трактуете эту притчу. То, что каждый из трех слепцов не может понять, что такое слон не означает, что слона не существует или что мы не можем понять, что такое слон. Слон существует. И мы знаем какой он. Вся проблема только в том, что все три эти человека слепы. Если бы они прозрели, они бы увидели, что такое слон.

**АДАМ.** Прошу вас, расскажите нам про вчерашний день.

**КАРОЛИН.** Это был самый обычный день, сказали двое моих коллег. Но это ни хрена не был самый обычный день. Это был день, когда я впервые появилась в этом участке. До вчерашнего дня мне казалось, что этот мир мне абсолютно понятен. Я знала, что это гнилое и подлое место. Но никогда не думала, что настолько…

**Версия третья, финальная: показания Каролин Спенсер**

*4 мая, 2000 года. Ранее утро. Центральный полицейский участок города Джерси-Сити. К главному входу подходит Каролин Спенсер. На ступеньках сидит Бобби и читает газету.*

**БОББИ.** Дочка, ты чего тут шатаешься? Случилось чего? Сумку у тебя украли, может? У нас приемные часы с девяти до шести, погоди немного…

**КАРОЛИН.** Меня зовут Каролин Спенсер, я криминалистка из Камдена. Сегодня мой первый рабочий день в этом участке.

**БОББИ.** Аа, иди домой…

**КАРОЛИН.** Что?

**БОББИ.** Не надо тебе сюда, не женская это профессия…

*Каролин садится на ступеньки рядом с Бобби.*

**КАРОЛИН.** Почему?

**БОББИ.** Слишком много тьмы. Ты очень красивая, даже я со своей эректильной дисфункцией способен это понять. А лет через пять от твоей красоты вообще ничего не останется. В этой работе слишком много тьмы.

**КАРОЛИН.** Я чувствую, что это мое предназначение, стоять бок о бок с сильными людьми и бороться со злом…

**БОББИ.** Ты ничего не знаешь об этих людях…

**КАРОЛИН.** Кое-что я знаю…

**БОББИ.** Думаешь, в полицию идут только рыцари? Люди по всему миру идут сюда, ведь это место, где совершенно легально можно применять силу и наслаждаться этим. Тут слишком много тьмы…

**КАРОЛИН.** Вы слышали про Колумбайн?

*Бобби кивает.*

**КАРОРЛИН.** Мой брат был там. Учился в этой школе. Он выжил. Все в порядке. Но в тот день, я поклялась себе, что сделаю все, чтобы зла в этом мире было хоть чуточку поменьше. Я должна это сделать. Я чувствую, что это мое предназначение…

*Бобби протягивает Каролин руку.*

**БОББИ.** Меня зовут Бобби.

**КАРОЛИН.** А меня Каролин.

**БОББИ.** Я поднимусь, сообщу, что ты пришла. У тебя есть где-то минута, чтобы передумать и убежать отсюда навсегда. Такая красотка, как ты, могла бы прожить такую счастливую жизнь. Как ты можешь не воспользоваться таким шансом…

*Бобби поднимается в участок. Каролин смотрит на входную дверь и очень внимательно думает. Делает глубокий вдох, заходит внутрь и начинает подниматься по ступенькам. Каролин слышит чей-то голос.*

**ЧЕЙ-ТО ГОЛОС.** Все заткнулись, говорить буду я!

*Каролин заходит в основной зал. На нее смотрит огромное количество мужских глаз.*

**КАРОЛИН.** Всем доброе утро!

**ШЕРИФ.** Хэнк, скажи, а мы случайно не в Лувре? Иначе откуда у нас тут такая красота!

*Все смеются.*

**ШЕРИФ.** Как же зовут этого ангела?

**КАРОЛИН.** Спенсер. Меня зовут Каролин Спенсер.

**ШЕРИФ.** Я Шериф Браун. А это мои сотрудники: Бобби, архивист. Хэнк, патрульный. Честер, компьютерщик. Каролин, от лица нашего дружного мужского коллектива, я хочу заявить о том, что мы очень рады, что отныне наш серый мужской мир будет украшать такая…

**БИЛЛИ.** А меня зовут Билли.

*Билли протягивает руку Каролин.*

**КАРОЛИН.** Очень приятно, Каролин.

*Жмут руки друг другу. Шериф Браун их разнимает.*

**ШЕРИФ.** Ну, довольно! От лица нашего дружного мужского коллектива, я хочу заявить о том, что мы очень рады, что отныне наш серый мужской мир будет украшать такая роскошная девушка. Ребята!

*Бобби выносит огромный букет роз. Хэнк выносит огромный торт и зажигает на нем свечу. Честер открывает бутылку шампанского.*

**ШЕРИФ.** Ребята, как репетировали, три, четыре!

*Все, кроме Каролин и Билли начинают петь песню Фрэнка Синатры “I love you, baby”. Все поют радостно и самозабвенно. Каролин в легком шоке. Билли пристально смотрит на Каролин. Каролин замечает его взгляд. Песня заканчивается.*

**ШЕРИФ.** Задувайте свечу и загадайте любое желание!

*Каролин слюнявит палец и тушит свечу рукой.*

**КАРОЛИН.** Стоп, секунду! У меня сегодня не день рождения! Я пришла сюда работать. И хотела бы приступить к своим обязанностям прямо сейчас!

**ШЕРИФ.** Я думал мы покушаем тортик…

**КАРОЛИН.** Простите, Шериф, я конечно очень благодарна вам за такой теплый прием, но я чувствую себя немного неловко…

**БИЛЛИ.** А ты откуда будешь?

**КАРОЛИН.** Что?

**БИЛЛИ.** Откуда ты родом? Из какого штата?

**КАРОЛИН.** Я из Камдена. Это Джерси.

*Все начинают очень громко смеяться.*

**ШЕРИФ.** Вот тут позвольте вам не поверить! У нас в Джерси таких красоток отродясь не бывало.

**ЧЕСТЕР.** Ага, не бывало.

**ШЕРИФ.** Во всей Америке самые страшные женщины живут в Нью-Джерси, это все знают.

**ЧЕСТЕР.** Да, это все знают!

**ШЕРИФ.** А вот в Пенсильвании в красотках дефицита нет, это всем известно!

**ЧЕСТЕР.** Да, это всем известно!

**ШЕРИФ.** Быть может, вы на самом деле из Пенсильвании?

**КАРОЛИН.** Я из Джерси…

*Билли стремительно идет в сторону Каролин, врезается в Хэнка. Торт падает на одежду Каролин.*

**ШЕРИФ.** Черт, Билли, какого хрена ты ходишь как слон?!

**КАРОЛИН.** Все нормально! Где у вас тут туалет?

**БИЛЛИ.** Я провожу.

*Билли и Каролин идут в сторону двери, на которой огромными буквами написано WC. Каролин заходит внутрь. Через несколько секунд туда заходит и Билли. Каролин замывает пятна, Билли очень внимательно на нее смотрит.*

**БИЛЛИ.** Эй, прости меня, что так получилось, ладно? Я не хотел…

**КАРОЛИН.** Все нормально, не бери в голову, всякое бывает…

**БИЛЛИ.** Хочешь, я тебе анекдот расскажу?

**КАРОЛИН.** Анекдот?

**БИЛЛИ.** Да, анекдот.

**КАРОЛИН.** Нет, не хочу.

*Пауза.*

**КАРОЛИН.** А у меня есть выбор?

**БИЛЛИ.** Полагаю, что нет.

*Смеются.*

**КАРОЛИН.** Тогда рассказывай.

**БИЛЛИ.** Начало двадцатого века, муж и жена болтают на кухне. Жена говорит, дорогой, это так чудовищно, что у женщин в Америке нет права голоса на выборах, мы должны выйти на улицу и применить силу против нашей власти. Это так прекрасно, если женщины смогут заговорить, а муж ей отвечает…

*Тут в туалет врывается Шериф.*

**БИЛЛИ.** ... не хочу применять силу ради такой женщины, ты так прекрасна, когда молчишь…

**ШЕРИФ.** Что здесь происходит?

**БИЛЛИ.** Шериф, все нормально.

**КАРОЛИН.** Да, все нормально. Шериф, я почти закончила и скоро преступлю к обязанностям.

**ШЕРИФ.** Хорошо. Хорошо. Надеюсь вас, пенсильванских девушек не пугают наши гендерно-нейтральные туалеты в участке?

**КАРОЛИН.** Я из Джерси…

*Билли захлопывает дверь.*

**КАРОЛИН.** Честно говоря, не очень смешной анекдот.

**БИЛЛИ.** Да, я знаю.

*Билли еще ближе подходит к Каролин.*

**БИЛЛИ.** Знаешь, ты такая красивая. В нашем штате таких красивых женщин, как ты не отыскать даже если составить на тебя фоторобот и объявить в розыск. Ничего похожего просто нет…

**КАРОЛИН.** Послушай…

**БИЛЛИ.** Думаешь, девушка из Пенсильвании могла бы полюбить парня из Джерси?

**КАРОЛИН.** Думаю, могла бы. Да только вот загвоздка, я сама из Джерси. И моя любовь – это моя работа. Я сюда пришла не для того, чтобы обжиматься с коллегами в туалетах. Я пришла для того, чтобы ловить преступников. Это моя мечта. Сделать этот мир немножко лучше. И я это сделаю.

*Пауза.*

**БИЛЛИ.** Ладно, я тебя понял. Прости, если что не так.

*Билли выходит из туалета. Каролин вздыхает. И вдруг Билли резко возвращается. У него красные, налитые кровью глаза. Видно, что он не совсем в адекватном состоянии. Он начинает медленно, но уверенно двигаться в сторону Каролин.*

**БИЛЛИ.** Что со мной не так, а?

**КАРОЛИН.** Билли, что с тобой?

**БИЛЛИ.** Чем я хуже всех остальных, а? Что я тебе не так сделал?! Почему ты меня не хочешь?

**КАРОЛИН.** Билли, я знаю тебя несколько минут…

**БИЛЛИ.** Мой батя всегда говорил, девки, они как коровы из Айдахо, чем крепче возьмешь, тем больше дают…

**КАРОЛИН.** Отойди от меня, урод!

*Каролин замахивается на Билли. Он перехватывает ее руку и хватает Каролин за запястье. Крепко держит ее руку.*

**БИЛЛИ.** Урод, да? Ты, наверное, себя считаешь самой большой красоткой во всем западном полушарии, а?

*Билли свирепо смотрит на Каролин красными глазами.*

**КАРОЛИН.** Урод, ты что под кайфом?! Отпусти мою руку…

**БИЛЛИ.** Ага, сейчас.

*Билли толкает Каролин, она падает.*

**БИЛЛИ.** Думаешь, приперлась на работу в мини-юбке и тебе все можно, а? Думаешь, будешь вилять тут своей задницей, и никто тебя за это не накажет, а?

**КАРОЛИН.** Ты идиот?! Я вообще в брюках! Я заору сейчас! И тебе пиздец!

**БИЛЛИ.** Ты ниче не поняла, да? Мой брат герой страны! Он был в Сомали и в Кувейте. Думаешь, мне кто-то что-то сделает? Думаешь, меня кто-то накажет? Я сделаю с тобой все, что захочу, сука! Это моя страна, поняла?!

*Билли снимает пиджак и начинает снимать ремень.*

**КАРОЛИН.** Последний раз предупреждаю тебя, отвали от меня урод!

*В этот момент в туалет заходит Хэнк.*

**ХЭНК.** А что у вас тут, а?

**КАРОЛИН.** Помоги мне, этот урод напал на меня…

**ХЭНК**. Билли…

**БИЛЛИ.** Хэнк! Съеби нахуй отсюда!!

**ХЭНК.** Билли, Шерифу это не понравится…

**БИЛЛИ.** А ему понравится, если я всем расскажу, что ты отпиздил мирного нигера и подбросил ему крэк, а?!

**ХЭНК.** Билли…

**БИЛЛИ.** СЪЕБАЛ НАХУЙ ОТСЮДА!!!

*Хэнк уходит из туалета. Билли снимает ремень.*

**БИЛЛИ.** Не надо было меня провоцировать! Ты сама во всем виновата!!! Думаешь, я буду сюсюкаться с какой-то дурой из Пенсильвании?

**КАРОЛИН.** Я из Джерси, мудила!

*Каролин выхватывает ремень из рук Билли, бьет его по лицу, вскакивает и бьет Билли коленом в пах. Билли сгибается и стонет от боли. Каролин выбегает из туалета и бежит в кабинет Шерифа. Билли бежит за ней, попутно надевая ремень.*

**КАРОЛИН.** Ублюдок, ты ответишь за это!

**БИЛЛИ.** Что?

*Они вместе забегают в кабинет Шерифа. За столом Шерифа сидит Честер.*

**КАРОЛИН.** Я в полнейшем ахуе!! Какого хера у вас тут происходит?!

**ШЕРИФ.** Дорогуша, погоди…

**КАРОЛИН.** Я вам никакая не дорогуша!! Какого хера творит ваш сотрудник? Он меня домогался!

**ШЕРИФ.** Кто?

*Каролин показывает на Билли.*

**КАРОЛИН.** Хуй в пальто!

**БИЛЛИ.** Шериф, пожалуйста не верь ей, пожалуйста…

*Шериф берет Билли за лацканы пиджака.*

**ШЕРИФ.** Билли какого хрена ты натворил? Скажи, что ты натворил?!

**БИЛЛИ.** Шериф, пожалуйста поверь мне, пожалуйста…Она все врет…

**КАРОЛИН.** Он нагло домогался до меня! Он все это специально сделал…

**БИЛЛИ.** Я ничего не делал, клянусь Богом я ничего не делал…Шериф, пожалуйста поверь мне, пожалуйста…

**КАРОЛИН.** Я сегодня же напишу запрос в Вашингтон! Сегодня же! Ты у меня сядешь, понял?!

*Билли начинает плакать.*

**БИЛЛИ.** Шериф, пожалуйста, поверь мне…Просто поверь…

**ШЕРИФ.** Один месяц, один…

**Оглашение вердикта**

**АДАМ.** Благодарю вас, Каролин.

*Долгая пауза.*

**КАРОЛИН.** У вас есть какие-то вопросы?

**АДАМ.** Есть, но не к вам.

*Адам поворачивается в сторону Билли.*

**АДАМ.** Билли, это правда?

**БИЛЛИ.** Что правда?

**ШЕРИФ** (*орет*). То, что ты домогался до этой девки в туалете?!

**АДАМ.** Шериф, спокойно! То, что сейчас рассказала Каролин Спенсер, это правда?

**БИЛЛИ.** А, ну да.

*Шериф визжит от отчаяния.*

**АДАМ.** Почему же ты не рассказал нам об этом с самого начала?

**БИЛЛИ.** Я не подумал, что такие детали имеют значение.

**ШЕРИФ.** Ах ты урод малолетний!!! Да ты хоть понимаешь, что ты натворил!!!

**АДАМ.** Шериф, спокойно!

**БИЛЛИ.** Шериф, я реально немного покурил травы и там полный блэкаут случился. Я про этот момент вообще забыл. Ну, сейчас вспоминаю вроде…

**АДАМ.** Что-ж, по существу мне все понятно, я готов вынести вердикт.

*Шериф визжит от ярости. Билли и Каролин слушают очень спокойно.*

**АДАМ.** Рассмотрев все обстоятельства данного дела и выслушав позиции трех сторон, я от имени вашингтонского бюро внутренних расследований, считаю, что Билли Скарсдейла необходимо признать…

*Пауза. Все замерли.*

**АДАМ.** …виновным в осуществлении сексуальных домогательств до криминалистки Каролин Спенсер и приговорить его к обязательному извинению перед пострадавшей.

*Билли поворачивается к Каролин.*

**БИЛЛИ.** Каролин, извини, я больше так не буду.

**АДАМ.** Что-ж, на этом предлагаю завершить сегодняшнее разбирательство, у меня через два часа рейс на Вашингтон…

**КАРОЛИН.** Что за идиотизм!! Какое нахер извинение! Вас не смущает, что в этом участке чуть не изнасиловали молодую сотрудницу, курят марихуану, крадут вещдоки, избивают невиновных и подкидывают им наркотики? Вам кажется это нормально?!

**АДАМ.** Это Америка.

**КАРОЛИН.** Вы ведь не работаете на бюро внутренних расследований, так?

*Адам улыбается.*

**АДАМ.** Как ты догадалась, крошка?

**КАРОЛИН.** Что это за идиотизм, клясться на конституции? Я имела дело с бюро внутренних расследований, так никто не делает, все клянутся на Библии! Как вообще можно клясться на юридическом документе!!?

**АДАМ** (*Билли*). Я же говорил тебе, никто на конституции не клянется!

**КАРОЛИН.** Если вы не работаете на бюро внутренних расследований, тогда кто вы такой?

**АДАМ.** Да, я не работаю на бюро внутренних расследований. Я иначе отдаю долг своей родине.

*Адам расстегивает галстук. С его шеи свисают два жетона.*

**АДАМ.** У меня две медали за храбрость и одно пурпурное сердце. Двадцать вторая рота специального штурмового батальона национальной дивизии. Две боевые командировки в Эль-Кувейт и Могадишо. А еще я брат этого кретина.

**БИЛЛИ.** Американцы своих не бросают.

**АДАМ.** Просто немножко подрисовал документы, взял фамилию жида в шапке из мульта, который смотрит этот идиот и сотрудник из бюро внутренних расследований готов!

**КАРОЛИН.** А как же мой запрос в Вашингтон?

**БИЛЛИ.** А через кого ты его посылала?

**КАРОЛИН.** Через Честера.

**БИЛЛИ.** Честер на моей дури уже год сидит…Вот это твой запрос?

*Билли достает листок бумаги. Каролин собирается уходить.*

**КАРОЛИН.** Вы тут все конченые кретины. Я завтра сама поеду в Вашингтон и вас всем полный…

*Шериф закрывает дверь на ключ.*

**ШЕРИФ.** Прости, дорогуша. Я слишком сильно мечтал о своей пенсии на Гавайях… С моими любимыми внуками.

*Каролин срывается с места и начинает кричать. Адам, Билли и Шериф хватают ее. Каролин пытается вырваться. Шериф вытаскивает из ящика стола строительный скотч, Адам и Билли привязывают Каролин к стулу. Каролин кричит.*

**КАРОЛИН.** Помогите!!!

**АДАМ.** Надо чем-то заткнуть рот этой дуре!

*Билли снимает с себя галстук и запихивает в рот Каролин.*

**БИЛЛИ.** Ну и что? Кто теперь победил, а?

**ШЕРИФ.** Надо с ней что-то сделать, она же обо всем настучит в Вашингтон…

**БИЛЛИ.** Секунду.

*Подходит к телефону.*

**БИЛЛИ.** Ребята, зайдите ко мне.

*Билли открывает дверь. В кабинет заходят Хэнк и Честер. Оба в шоке.*

**БИЛЛИ.** Где Бобби?

**ЧЕСТЕР.** По телефону трещит, вроде…

**БИЛЛИ.** Старый идиот…

*Билли закрывает дверь на ключ.*

**БИЛЛИ.** Если не хотите сесть, делаете все как я скажу, ясно?!

*Хэнк и Честер кивают.*

**БИЛЛИ** (*Каролин*). Что будем делать с тобой, красавица?

**АДАМ.** Ее нужно задвухсотить, положить в мешок и утопить в районе порта. Ночью…

**БИЛЛИ.** Слишком заметен будет большой мешок. Ее надо поделить немного на разные порции. Хэнк, у тебя с собой твой тесак?

*Хэнк протягивает Билли тесак.*

**БИЛЛИ.** Давай сам!

**ХЭНК.** Ты совсем охренел, Билли? Сам делай! Это ты хотел трахнуть эту девку!

**БИЛЛИ.** А я и сейчас не прочь…

*Билли двигается в сторону Каролин.*

**ШЕРИФ.** Билли, идиот, не вздумай! На это нет времени! Просто сделай свое дело и все тут!

**БИЛЛИ.** Ладно…

*Билли берет у Хэнка тесак и подходит к Каролин. Каролин что-то бормочет.*

**ЧЕСТЕР.** Мне кажется, она что-то пытается сказать.

*Билли садиться напротив Каролин на корточки.*

**БИЛЛИ.** Последнее слово, обвиняемая…

*Билли достает галстук изо рта Каролин.*

**КАРОЛИН.** У вас гости…

*В этот момент дверь слетает с петель. В кабинет вбегает куча полицейских. Они хватают и надевают наручники на Хэнка, Честера, Шерифа, Адама и Билли. Развязывают Каролин.*

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Именем штата Вашингтон, округ Колумбия, вы все арестованы за попытку убийства, кражу вещественных доказательств, избиение заключенных, употребление и подброс наркотиков, подделку документов, попытку изнасилования и сокрытие его, а также еще по девяти статьям уголовного кодекса Соединенных Штатов Америки.

**БИЛЛИ.** Какого хрена?! Кто им настучал?!

*В кабинет неторопливо заходит Бобби с телефоном в руке.*

**БИЛЛИ.** Это ты, старый пердун?!

**БОББИ.** Ась?!

*Билли поворачивается в сторону Каролин.*

**БИЛЛИ.** Думаешь, ты победила, да? Думаешь, ты такой крутой герой? Да трех лет не пройдет, и ты станешь такой же! Будешь подбрасывать наркотики и подделывать документы! Эта система и тебя сожрет. Ты еще вспомнишь мои слова! Думаешь, ты тут будешь бороться со злом? Думаешь, будешь ловить преступников?

**КАРОЛИН.** Нет, я не буду ловить преступников. Я уже их ловлю…

*Каролин показывает Билли средний палец. Полиция выводит всех арестованных из кабинета. В кабинете остаются только Бобби и Каролин.*

**КАРОЛИН.** Как тебе, Бобби?

**БОББИ.** Для первого дня не плохо.

**КАРОЛИН.** Я сегодня не первый день.

**БОББИ.** Да, точно, уже второй! Тогда самое то…

**КАРОЛИН.** Бобби, я уже три года работаю на отдел внутренних расследований в Вашингтоне.

*Каролин показывает Бобби удостоверение.*

**КАРОЛИН.** Ваш участок у нас давно был на карандашике. Решили заслать к вам двойного агента. Честно говоря, я очень боялась. Впрочем, я не думала, что у вас все так быстро проявит себя…

**БОББИ.** Господи Иисусе…

**КАРОЛИН.** Спасибо тебе, Бобби.

**БОББИ.** Эти уроды орали так громко, что я не мог не услышать…Сразу же позвонил во внутреннее бюро…

**КАРОЛИН.** Да, мои ребята были уже наготове. Но я не об этом. Спасибо тебе, что не присоединился к ним.

**БОББИ.** Я бы с удовольствием, но всему виной моя эректильная дисфункция…

*Смеются*

**БОББИ.** Так ты уже давно в этой профессии?

**КАРОЛИН.** Три года. Я очень хотела быть похожей на свою мать. Она еще в семидесятые годы ловила душегубов по всей Новой Англии. Кстати, моя настоящая фамилия Перкинс, а это все прикрытие…

**БОББИ.** Даа уж, в газетах такие веселые истории не часто встретишь. Но знаешь, я как только тебя увидел, сразу понял, что ты из Джерси. Хоть эти дураки и говорят, что в Джерси таких красоток отродясь не бывало, я сразу понял, что ты наша. Что ты из Джерси!

*Долгая пауза. Каролин поворачивается к Бобби.*

**КАРОЛИН.** На самом деле, я из Пенсильвании.

**БОББИ.** ЧТО?!

**КАРОЛИН.** Да, это оказалось самым слабым местом в моей легенде. Никто в вашем участке, кроме тебя видимо, не поверил, что я из Джерси.

**БОББИ.** Как же так? Я был уверен, что ты из Джерси…

**КАРОЛИН.** Да брось! У вас в Джерси таких красоток отродясь не бывало!

**КОНЕЦ**