Деревянский Вадим,

Российская Федерация,

Донецкая Народная Республика,

г. Макеевка

e-mail: dereva1212@mail.ru

maknii.niot@mail.ru

**НАХОДЧИВЫЙ МИСТЕР ГРЭЙ**

*(пьеса, в одном действии, по мотивам рассказа Иогана Шеленшмидта*

*«У камина», из цикла «Криминальные драмы по мотивам зарубежных детективов»)*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Вор

Мистер Грэй – хозяин дома, в который забрался Вор

*Место и время действия – США, 80-е годы ХХ столетия.*

*Загородный дом, утро. В гостиной не убранный после ночного застолья богато накрытый стол.*

*Слышна возня с отмычками у входной двери. Дверь открывается и, опасливо озираясь по сторонам, в дом входит Вор. У Вора в руке чемоданчик, он прячет в карман отмычки, проходит в гостиную, изучает обстановку.*

ВОР (*подходит к столу, довольно присвистывает*). Это я удачно зашёл! Что у нас здесь? (*Изучает блюда на столе.*) Салат, ветчина, салат, сыр, салат, салат, рыбка, снова салат, курица, опять салат, мясо… Что за мясо? (*Пробует кусочек.*) Говядина, тушёная в красном вине. Рулет (*нюхает*) печёночный, пирог… А пирог с чем? (*Пробует кусочек.*) Клубничный. О, верх кулинарного искусства – жареная картошка! Что ж, нехилое меню. На официальный ужин не похоже, скорее, дружеская вечеринка на… (*считает по приборам и бокалам*) раз, два, три, четыре, пять персон. Непорядок, полный комплект должен состоять из шести персон. Не хватает одного. Как раз меня и не хватает. Как я удачно зашёл! Спасибо за приглашение, господа, так уж и быть, уговорили, буду шестым. (*Ставит чемоданчик на пол и садится за стол.*) Всем добрый день и прошу простить за опоздание. (*Здесь и далее изображает разговор с участниками застолья.*) Что вы сказали, сэр? Опаздывать неприлично? Да, я знаю, что это неприлично, но у меня есть убедительное оправдание своему проступку. Вы хотите знать, какое оправдание? Извольте! Точность, как вам известно, вежливость королей; я не король, я – противоположная категория, поэтому моя вежливость – это опоздание. Вы удовлетворены? Замечательно! И предлагаете мне выпить штрафную? С удовольствием! Надеюсь, мне не придётся пить в одиночку, и вы составите мне компанию. (*Наливает спиртное во все шесть бокалов.*) Ваше здоровье, господа! (*Выпивает поочерёдно из всех бокалов и принимается за еду.*) Что вы предлагаете, сэр? Бутерброд с сыром и ветчиной? Да, конечно, буду! Передайте, пожалуйста! (*Здесь и далее обращается к участникам застолья, при этом всё делает сам – встаёт из-за стола, берёт нужное блюдо, накладывает из него в свою тарелку, ставит блюдо на место и возвращается за стол.*) Что у нас тут?.. А что там?.. Превосходно! Молодцы, хозяева, подготовились как следует к моему приходу!.. Хочу ли я, чтобы это положили в мою тарелку? Что за вопрос?! Кладите поскорее да побольше!.. М-м-м… Что вы говорите? Не надо налегать на одно блюдо, надо попробовать и остальные? Обязательно надо попробовать! Попрошу ещё вон то, передайте, будьте добры. Благодарю! М-м-м… Что мне ещё передать? Кладите всё, не ошибётесь!.. Очень любезно с вашей стороны… Что вы спросили? Буду ли я мясо с жареным картофелем? Всенепременно буду!.. М-м-м… Вкусно!.. А можно попросить добавки? Что вы сказали? Здесь не тюрьма, здесь всё можно? Абсолютно с вами согласен, сэр!.. Вы спросили, что я ещё желаю? Что ещё? Честно говоря, я ещё желаю… всё! Но, давайте, господа, сначала дёрнем по второй! Что вы сказали? Это у вас не второй и даже не пятый? Я предлагаю считать выпитые бокалы не с первого гостя, а с последнего, то есть с меня. До моего прихода всё выпитое не считается, как говорят в таких случаях спортсмены, это был фальстарт. (*Наливает спиртное во все шесть бокалов.*) Вы предлагаете тост за мою удачу, господа? Да, удача мне не помешает, полностью с вами согласен. За удачу! Чтобы мне всегда так везло, как сегодня! (*Выпивает поочерёдно из всех бокалов.*) Что у нас там ещё вкусненького? Предлагаете грибной салат и бутерброд с рыбой? Годится! Передайте, пожалуйста, будьте так любезны… Премного благодарен! (*В сторону.*) А здесь умеют встречать гостей, жаль, не знал об этом, раньше бы зашёл. (*Снова изображает разговор за столом.*) Могу я попросить вас, сэр, передать мне блюдо, которое стоит рядом с вами? Спасибо! О, какой превосходный запах! Это же моё любимое… Хорошо бы ещё знать, что это такое. А как это можно узнать? Правильно, надо его как следует распробовать. (*Накалывает на вилку, рассматривает, пробует.*) М-м-м… Вкусно! (*Съедает всё, что оставалось на блюде.*) Что это было? Наверное, какой-то зверь… или растение. Честно говоря, так и не понял. Как говорят у нас в Америке, тут без виски не разберёшь. (*Наливает спиртное во все шесть бокалов.*) Третий тост, господа, за прекрасных дам! Настоящие гринго пьют стоя! (*Стоя выпивает поочерёдно из всех бокалов. Здесь и далее говорит пьяным, заплетающимся языком.*) А можно попросить вас, господа, передать чего-то нормального, привычного, традиционного? Мне от непонятного блюда как-то не по себе. Я хочу тушёного мяса с жареной картошкой! Передайте, будьте добры… Очень вам благодарен, сэр!.. Что вы сказали? Не налегать на одно блюдо, надо попробовать и другие? Спасибо, я уже попробовал… Мне бы ещё бутербродик с сырком и колбаской. Можно?.. Вот, совсем другое дело… А это что? (*Берёт и рассматривает соседний бокал.*) Следы губной помады на бокале? Простите, мадам, я вас сразу и не заметил. (*Ставит бокал на место.*) Примите, мадам, мои комплименты по поводу всего этого (*показывает на стол*). Давно я так вкусно не обедал. Вы спрашиваете, нравятся ли мне кальмары? И вы ещё спрашиваете… Кладите скорее вот в эту тарелку, да побольше!.. М-м-м… Что вы говорите, мадам? Не желаю ли я ещё выпить? Конечно же, желаю! А давайте выпьем с вами на брудершафт? Вы согласны? Очень хорошо. (*Наливает спиртное в свой и в стоящий рядом бокалы.*) За вас, мадам, и за наше случайное знакомство! (*Выпивает оба бокала и тянется губами для поцелуя к предполагаемой соседке за столом, громко чмокает.*) Ах-х, хорошо пошло́!

*Входит хозяин дома, мистер Грэй, при виде незнакомца поначалу пугается, но быстро берёт себя в руки, и молча наблюдает за его чудачествами.*

ВОР (*не замечает вошедшего и продолжает изображать застолье*). Что вы говорите? Надо закусывать? Полностью с вами согласен, мадам. Вы спрашиваете, что мне положить? Полагаюсь на ваш вкус, мадам. Вы мне что зря не предложите, я это сразу понял. Желаю ли я курицу, запечённую с яблоками? Что за вопрос?! Конечно же, желаю! Кладите в мою миску… я хотел сказать, в тарелку, поскорее да побольше! (*Берёт блюдо с курицей, начинает перекладывать в свою тарелку, но потом возвращает всё обратно, отставляет тарелку и ест прямо из блюда.*) М-м-м… Скажу вам по секрету, мадам, я тут одно незнакомое блюдо попробовал, так у меня от него живот пучит. Что вы говорите? Оно вам тоже не зашло? Просится наружу? Прекрасно вас понимаю. А что это было? Как? Как вы сказали? Первый раз слышу такое название. А это зверь или растение? Ни то, и не другое? Сами впервые попробовали? Да что ж это такое, в самом деле?! Ладно, проехали, не будем о грустном. М-м-м… (*Продолжая жевать.*) Вы спрашиваете, понравилась ли мне курица и доволен ли я оказанным мне приёмом? О, курица с яблоками так же превосходна, как и вы, мадам! М-м-м… Вы, мадам, так же прекрасны, как эта жареная курица, а оказанный мне приём выше всяких похвал! Вы говорите, что желаете ещё выпить со мной на брудершафт? С превеликим удовольствием! (*Подмигивает условной соседке за столом.*) Вам понравилось? Мне тоже. (*Наливает спиртное в свой и в стоящий рядом бокалы.*) Ваше здоровье, мадам! (*Выпивает оба бокала и тянется губами для поцелуя к предполагаемой соседке за столом.*)

ГРЭЙ (*кашляет*). Кх-кх. Здравствуйте, сэр.

ВОР (*вздрагивает от неожиданности, поворачивается в сторону вошедшего, сначала говорит растеряно, но постепенно входит в роль хозяина дома*). Как вы сюда попали?

ГРЭЙ. Я?.. О, прошу прощения за внезапное вторжение, дверь была не заперта.

ВОР. Кто вы такой и что вам угодно?

ГРЭЙ. Я Джон Смит, представляю фирму «Смит и сыновья». Вы хозяин этого дома, вы мистер Грей?

ВОР. Да, это я.

ГРЭЙ. Очень рад с вами познакомиться, сэр (*жмёт Вору руку*).

ВОР. В чём собственно дело?

ГРЭЙ. А вы разве не догадываетесь?

ВОР. По правде сказать, нет.

ГРЭЙ. За вами долг, мистер Грей.

ВОР. Долг? Какой ещё долг?

ГРЭЙ. Триста долларов. Не уплачен с прошлого года.

ВОР. А-а…что-то припоминаю. Хорошо, я пришлю вам завтра чек из своего офиса.

ГРЭЙ. Вы обещали по телефону это сделать уже несколько раз, мистер Грэй, слово своё не сдержали, поэтому я здесь.

ВОР. А вам не кажется, мистер… как вас там?..

ГРЭЙ. Смит.

ВОР. … не важно…, что вы ведёте себя по-хамски?

ГРЭЙ. Может быть, но мы встречаемся с клиентами фирмы только в исключительных случаях. А здесь как раз такой случай – старая задолженность, сэр, надо её погасить.

ВОР. У меня нет такой суммы наличными. Счёт пришлите в офис, я обещаю оплатить. А сейчас прошу вас уйти.

ГРЭЙ. Жаль. Очень жаль, что не удалось всё уладить миром. Я предвидел такой поворот, поэтому вынужден был пригласить судебного исполнителя. Он знает вас лично и ожидает за дверью. Позвать?

ВОР (*вскакивает, недовольным тоном*). Какое хамство! (*В сторону.*) Ох эти… издержки производства! (*Достаёт из кармана бумажник, отсчитывает купюры, протягивает Грэю.*) Вот ваши деньги, берите и убирайтесь прочь!

ГРЭЙ. Благодарю, благодарю вас, мистер Грей, до свидания, приятно было с вами познакомиться. (*Забирает деньги, закрывает за собой дверь*.)

ВОР (*огорчённо вздыхает, прячет бумажник в карман, берёт свой чемоданчик, подходит к окну, открывает его*). Какая гадость, какая гадость эта ваша жареная курица! (*Покидает дом через окно.*)

*Мистер Грэй возвращается в дом, запирает за собой дверь, проходит через гостиную и выглядывает в открытое окно, затем закрывает его, подходит к телефонному аппарату, снимает трубку, набирает номер.*

ГРЭЙ (*разговаривает по телефону*). Алло, Лола? Это я. Ты щас упадёшь! Представляешь, пока я отвозил тебя и гостей по домам, в наш загородный дом проник вор. Спрашиваешь, какой вор? Как, какой? Настоящий, домашний! Возвращаюсь, дверь открыта, а за столом сидит какой-то подозрительный тип и жрёт нашу курицу, вернее, то, что от неё осталось. Что ты говоришь? На моём месте ты бы упала в обморок от страха? Я тоже порядком струхнул, ведь вор мог быть вооружён. Но уходить было поздно, и я притворился служащим фирмы, которой хозяин дома якобы должен триста долларов. Что, дорогая? Ты бы не догадалась так поступить? Да, миссис Грэй, такой у вас находчивый супруг! (*Смеётся.*) Я сначала хотел развести вора на пятьсот долларов, но по его виду прикинул, что тот такую сумму может не потянуть. Он поначалу упирался, не хотел платить, но мне удалась шутка с судебным исполнителем, который знает его лично и ждёт за дверью. (*Смеётся.*) Что? Да, испугался, мерзавец! В общем, нагрел я вора на триста долларов, так что сегодня вечером, когда приеду в город, сходим в ресторан, и отпразднуем эту сверхплановую прибыль. Не возражаешь? Отлично! Вор, кстати, наговорил тебе кучу комплиментов. Каких? Тебе интересно? Ладно, при встрече расскажу. До свидания, дорогая (*кладёт трубку, довольно смотрит на купюры, смеётся*).

***ЗАНАВЕС***