Деревянский Вадим,

Российская Федерация,

Донецкая Народная Республика,

г. Макеевка

e-mail: dereva1212@mail.ru

maknii.niot@mail.ru

**МАСТЕР-КЛАСС ОТ МАТЁРОГО ГРАБИТЕЛЯ**

*(криминальная драма, в одном действии, по мотивам рассказа Эда Дюмонта «Удивительная профессия», из цикла «Криминальные драмы по мотивам зарубежных детективов»)*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Бармен

1-й Посетитель – матёрый грабитель, мрачного вида крепкий мужчина

2-й Посетитель – неопытный грабитель, трясущийся от страха интеллигентного вида молодой человек

*Место действия – США.*

*Бар, утро. Бармен отпирает двери, переворачивает табличку надписью «Открыто», становится за стойку, начинает протирать бокалы.*

*Входит 1-й Посетитель.*

БАРМЕН (*приветливо улыбаясь*). Доброе утро, сэр.

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*недовольно ворчит*). Доброе утро… если оно доброе.

БАРМЕН. А это зависит от нас с вами.

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. В этом вы правы, мистер.

БАРМЕН. Что вам предложить?

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*садится за стойку*). Налейте-ка мне пива.

*Бармен наливает и ставит перед ним бокал пива и продолжает протирать бокалы.*

БАРМЕН. Похоже, денёк сегодня хороший будет. Не находите?

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Кому-то может и хороший, а кому-то… не очень.

БАРМЕН. Как я могу поднять вам настроение, сэр?

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*допивает пиво*). Налейте ещё пива.

*Бармен наливает и ставит перед ним второй бокал пива и продолжает протирать бокалы. 1-й Посетитель пьёт пиво.*

*Входит 2-й Посетитель, опасливо озирается по сторонам, подходит к стойке, достаёт маленький револьвер и направляет его на Бармена. 1-й Посетитель поворачивается в сторону молодого человека и с удивлением на него смотрит.*

2-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*руки трясутся, голос дрожит; Бармену*). Деньги давай!

БАРМЕН (*не сразу понимает что происходит*). Что?

2-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Достань деньги из кассы и отдай их мне!

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*в сторону*). Первый раз вижу, чтобы такой типаж грабил бар. (*Спокойным голосом, 2-му Посетителю*). Послушай моего совета, не делай этого.

2-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*1-му Посетителю*). Не суйтесь не в своё дело, мистер!

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Опусти «пушку», сынок. Лучше сядь и выпей чего-нибудь.

2-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Не мешайте мне, а то…

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*перебивает*). А то что?! Спиртное пить тебе ещё рано, спиртные напитки только для настоящих мужчин. Заказать тебе сок или кока-колу? (*Бармену*) У вас есть кока-кола? (*Пытается положить руку на плечо 2-го Посетителя, но тот резко отстраняется.*)

БАРМЕН. Разумеется.

2-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*наводит оружие то на Бармена, то на 1-го Посетителя*). Не двигайтесь! Я не хочу ни в кого стрелять, но если понадобится – выстрелю!

БАРМЕН (*1-му Посетителю*). Осторожней с ним, сэр. Видите, у него руки трясутся, наверное, от наркотиков.

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*смеётся*). Какие наркотики, он просто боится. Первый раз пошёл на дело и дрожит от страха.

2-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*1-му Посетителю*). Заткнитесь! (*Бармену*) А ты гони деньги!

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Не знаю, зачем тебе понадобились деньги, сынок, но поверь мне, игра не стоит свеч.

2-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*наводит револьвер на 1-го Посетителя, кричит*). Молчать!

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*невозмутимо продолжает*). Сколько тебе лет?

2-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Не ваше дело!

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Я просто вижу, что ты слишком мал, чтобы проворачивать такие дела, и хочу убедить тебя не совершать опрометчивый поступок, о котором потом будешь жалеть всю оставшуюся жизнь.

2-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*менее уверенно*). Молчать, я кому сказал!

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Тебя только недавно оторвали от соски, сынок, и ты совсем не знаешь жизни. Предположим, тебе удастся ограбить бар, а что будет дальше, ты подумал? Нет? Так вот я тебе расскажу. Твой поступок станет известен полиции, тебя начнут разыскивать, твоё описание будет висеть на каждом столбе, и ты рано или поздно попадёшься. На тебя «повесят» ещё десяток дел, которых ты не совершал, и увезут на каменоломни, где жизнь, поверь мне, не сахар, и где такие сосунки отбрасывают копыта гораздо быстрее, чем ты можешь себе представить. А до этого твоя жизнь превратится в сущий ад – тебе всё время будет казаться, что за тобой висит хвост…

2-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Кто висит?

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. … за тобой кто-то следит, и тебя вот-вот «заметут». Тебе это надо? (*2-й Посетитель опускает револьвер и стоит в задумчивости.*) Вижу, ты немного поумнел, сынок. Молодец, хвалю! (*Хлопает молодого человека по плечу, тот не отстраняется*.) Ты ничего плохого сделать не успел, поэтому сейчас можешь спокойно уйти. (*Бармену*) Я прав?

БАРМЕН. Конечно.

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*2-му Посетителю*). Ты мне кажешься порядочным малым, да и револьверчик твой не заряжен.

*2-й Посетитель бросается наутёк и выбегает из бара.*

БАРМЕН (*облегчённо вздыхает, восхищённо смотрит на своего спасителя*). Как вы его отговорили от ограбления, а!

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Я много раз видел, как грабят бар, но чтобы это делал молокосос с игрушечным пистолетом… Согласитесь, мистер, это выглядело несолидно.

БАРМЕН. С его стороны, да! Но с вашей – о-о, это был… это был… это был настоящий мастер-класс!

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*смущённо*). Да бросьте.

БАРМЕН. Образцовый пример!

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Какой там пример.

БАРМЕН. Учебное пособие!

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Для кого?

БАРМЕН. Образец поведения настоящего мужчины, который не побоялся грабителя…

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Да будет вам.

БАРМЕН. … вступил с ним в переговоры…

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Какие переговоры?!

БАРМЕН. … и вышел победителем!

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Каким победителем?!

БАРМЕН. Не скромничайте! Это была самая лучшая агитация за честный образ жизни, которую мне когда бы то ни было приходилось слышать!

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Ничего особенного я не сделал.

БАРМЕН. Благодарю вас, сэр!

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Погодите, не спешите благодарить.

БАРМЕН. Это ваша работа? Вы, должно быть, полицейский?

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*смеётся*). Нет, совсем наоборот.

БАРМЕН. Наоборот?

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Да, наоборот. (*Делается серьёзным.*) Я вор, грабитель. Тот малый позарился на мой куш, и я просто убрал с дороги конкурента. (*Достаёт и направляет на Бармена большой револьвер.*) Гоните деньги, мистер.

БАРМЕН (*растерянно*). Что?

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Это ограбление.

БАРМЕН. Не понял.

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Все деньги сюда (*стучит ладонью по стойке*), да поживее! И на ствол, что под стойкой, смотреть не надо. У меня, в отличие от малыша, рука не дрогнет – выстрелю.

*У Бармена резкая смена настроения, он напуган больше прежнего, лихорадочно достаёт деньги из кассы, кладёт их на стойку. 1-й Посетитель рассовывает деньги по карманам.*

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. И те, что спрятаны под кассой, не забудьте. (*Бармен выполняет приказание*.) С вами приятно иметь дело, мистер.

БАРМЕН. К сожалению, сэр, не могу ответить вам тем же.

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Прекрасно вас понимаю.

*1-й Посетитель заканчивает рассовывать деньги по карманам и, продолжая угрожать Бармену револьвером, пятится к выходу. Бармен провожает его испуганным взглядом.*

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ (*довольно улыбаясь*). Вы были правы, мистер, хороший сегодня денёк! (*Уходит.*)

БАРМЕН. Кому хороший, а кому не очень. (*Снимает трубку телефона, собирается звонить.*)

*Возвращается 1-й Посетитель.*

1-Й ПОСЕТИТЕЛЬ. Совсем забыл, старею. Мистер, положите трубку (*Бармен выполняет приказание*), и если вам дорога́ ваша жизнь, в ближайший час не сообщайте о происшедшем в полицию. Раньше мне хватало и половины этого времени, чтобы замести следы, а сейчас, сами понимаете, годы уже не те. Да и труд на каменоломне здоровья не прибавил. Заранее благодарю вас за понимание. (*Уходит*.)

БАРМЕН. Это был действительно… мастер-класс. (*Сокрушённо качает головой. Принимается снова протирать бокалы.*)

***ЗАНАВЕС***