Михаил Деревянко

КНЯЖЕСКИЙ ПОСОХ

ТРАГЕДИЯ

Действующие лица:

Войшелк – великий князь Великого княжества Литовского(ВКЛ), ставший монахом.

Вилейка - возлюбленная Войшелка

Миндовг - отец Войшелка, великий князь ВКЛ

Елисей - монах, друг Войшелка, сын Трайната.

Зысь - верховный волхв

Кастелька – бесноватый, юродивый.

Полина – сестра Войшелка, дочь Миндовга

Шварна – сын Данилы Галицкого, жених и муж Полины.

Лев – великий князь Галицкий, сын Данилы Галицкого

Дружинникки, ратники.

Хоровод на празднике Купалы.

Жители Новогрудка.

Часть первая (1253год)

Сцена первая

Высокий берег реки с огромным костром, который еще не запален. За костром у леса - капище с языческими богами. Солнце заходит за лес.

Действие первое.

Верховный волхв Зысь стоит на забрале капища, воздев руки к солнцу. Празднично одетые люди собираются вокруг костра. Простоволосые девицы распевают по дороге песню:

 «Кто не идёт на травку, на зелёную,

 На дорогу на широкую,

 Пускай лежит колодою дубовую,

 А детки его, скорчившись, пусть лежат».

Действие второе.

На авансцену с разных сторон выходят Войшелк в белой рубахе и Елисей в чёрной рясе.

Войшелк.

Елисей! Ты ли это?

Елисей.

Как видишь, Войшелк.

Войшелк.

Глазам своим не верю. Князь стал монахом!

Елисей, разводя руками.

Пути наши неисповедимы.

Войшелк.

Но почему сменил ты посох княжий на поповский?

Елисей.

Ах, долгая история. Давай лучше обнимемся. Давненько не видались.

Войшелк(с ухмылкой).

Монаху с нехристями разве можно целоваться?

Елисей.

Христос не запрещал.

Крепко обнимаются.

Войшелк мечтательно.

А помнишь ли, как головы рубили супостатам? Эх, славное то было лето.

Елисей.

Прекрасно помню. В монахи потому и подался.

Войшелк удивлённо.

Неужто души убиенных снятся?

Елисей.

Ох, снятся. Ещё как.

Войшелк.

Они же вороги!

Елисей.

 И Божьи твари.

Войшелк.

Поганцы!

Елисей.

 Человеки.

Войшелк.

Они бы нас не пощадили.

Елисей.

Сие неведомо.

Войшелк.

Собакам смерть собачья!

Елисей.

Не нам решать.

Войшелк сочувственно качает головой.

Ах, бедный Елисей. А я как раз дружину собираю. Пойдёшь со мною воеводой?

Елисей.

Нет, я отвоевался.

Войшелк.

 А может, смерти испугался?

Елисей.

 Хочу спастись, не скрою.

Войшелк.

Надеешься, помилует Христос?

Елисей, крестясь.

 Я в это свято верю.

Войшелк.

Да он же сам слабак! Себя не спас.

Елисей.

Не тот силён, кто победил других, а кто себя смог в жертву принести.

Войшелк.

Мудрёно больно.

Елисей.

Как подался в монахи, так сразу стало просто и понятно.

Войшелк, расхохотавшись.

 В монахи меня прочишь? Ну, ты и балагур!

Елисей.

Но звал меня ж ты в воеводы.

Войшелк.

Скорее поплывёт топор и солнце с запада взойдёт, чем я пойду в монахи.

Елисей.

Не диво, что по Божьей воле поплывёт топор и солнце путь изменит.

Войшелк, всё еще смеясь.

Пусть так, но лучше мне скажи, куда путь держишь? Неужто на Купалу?

Елисей.

Не для меня те игрища.

Войшелк.

Какие игрища? Идем богам мы поклониться.

Елисей.

Уж больно смахивает на забавы.

Войшелк.

А что, Христос и веселиться запрещает?

Елисей.

Веселье радостно, но горестно распутство.

Войшелк, махнув рукой.

Тогда расходятся у нас пути. Прощай, монах.

Елисей.

До встречи, князь.

Расходятся в разные стороны. Войшелк уходит на Купалу, а Елисей проходит через зрительный зал, осеняя зрителей крёстным знамением.

Действие третье.

 Темнеет. На горе вспыхивает костёр. Люди водят хоровод и поют песни в честь Купалы.

 Войшелк присоединяется к ним, прыгает через костёр, и возвращается на то место, где разговаривал с Елисеем с Войшелком. Левой рукой он держит руку девушки, а в правой её черевички.

Действие четвёртое.

 Елисей и Вилейка. Вдалеке на фоне костра веселье продолжается.

Войшелк шутливо.

 Ага! Попалась!

Вилейка.

Отдай!

Войшелк.

А поцелуй?

Вилейка.

 Кто ты такой, чтобы тебя я целовала?

Войшелк.

 Даждьбог, сын Сварога небесного.

Вилейка.

Неужто богу солнца я пришлась по вкусу?

Войшелк.

А ты разве не Лада?

Вилейка смеется.

Нет, я Вилейка. Верни мне черевички и ступай искать свою богиню.

Войшелк.

А я её уже нашёл.

Вилейка.

И где же?

Войшелк указывает на Вилейку.

Здесь!

Вилейка задорно.

Ладно, я богиня. А ты докажешь чем, что бог?

Войшелк.

А я всего лишь князь.

Вилейка звонко смеется.

Так князь ты или бог?

Войшелк.

А ты как разумеешь?

Вилейка.

Неважно, тебя впервые вижу, но мне с тобой легко и весело.

Войшелк.

А если я найду сокровища, ты мне поверишь?

Вилейка.

Отдай хотя бы черевички.

Войшелк.

 В ночь на Купалу ходят босиком.

Вилейка.

А сам-то в сапогах.

Войшелк, скидывая обувь.

И правда.

Берёт Вилейку за руку.

Побежали?

Вилейка.

Куда?

Войшелк.

Искать сокровища.

Убегают. Слышны смех, пенье, плеск воды.

Действие пятое.

 Вилейка и Войшелк возвращаются. Волосы у них мокрые.

Вилейка радостно.

Клад не нашли, зато на славу искупались.

Войшелк.

А я сокровище нашёл.

Вилейка.

И где оно?

Войшелк указывает на Вилейку.

Со мною рядом. Ты краше всех на свете.

Войшелк обнимает и целует Вилейку.

 Купале слава, что свёл меня с тобой.

Вилейка.

 Купале следует дары нам принести.

Она собирает цветы. Войшелк помогает ей. Они плетут венки и одевают друг другу на головы.

Войшелк.

Купала повенчал нас, и ты моею стать должна.

Вилейка.

Не ведаю я, как тебя зовут.

Войшелк достаёт из-за пояса перстень и вручает Вилейке.

Вот, возьми.

Вилейка изумлённо.

Откуда этот перстень у тебя?

Войшелк улыбается.

Нашёл сокровища я на Купалу.

Вилейка берёт перстень и внимательно его рассматривает.

Да это перстень князя!

Войшелк смеется.

Теперь ты веришь мне?

Вилейка роняет перстень и прижимает руки к лицу.

Так ты, и в самом деле, князь?

Войшелк, подбоченясь.

А разве не похож?

Вилейка.

Ах!

Пытается убежать. Войшелк хватает её за одежду.

Войшелк.

Постой! Чем я тебя не угодил?

Вилейка.

Да я тебе не пара.

Войшелк.

Неужто так уродлив?

Вилейка.

Ты князь, а я кто? Простая девушка.

Войшелк.

 Свели нас боги! И разве вправе нарушить мы божью волю?

Вилейка.

Любого боги поразят, кто станет им противится.

Войшелк.

Вот видишь. Иди скорей ко мне.

Вилейка трясёт головой.

Боюсь родителей прогневать.

Войшелк.

А что родители?

Вилейка.

Хочу я их благословение.

Войшелк.

Немедля я зашлю сватов!

Вилейка.

А куда?

Войшелк.

А разве ты не скажешь?

Вилейка.

Нет, не скажу.

Войшелк.

 Найду и сам.

Вилейка.

Ищи, князь, ветра в поле.

 Поднимает перстень и стремительно убегает.

Кричит из-за сцены.

А черевички я тебе дарю на память.

Действие шестое.

Войшелк поднимает черевички.

 По ним-то я найду Вилейку. Еще вчера её не ведал, а жажду уж на ней жениться. Я сам себя не узнаю. Влюбился, как мальчишка, и светлой радостью наполнена душа.

Уходит, напевая.

Сцена вторая.

Новогрудский замок. Княжеские палаты.

Действие первое.

Миндовг.

Кто мной играет: бог иль дьявол? Кто заставляет жертвовать и дочерью, и сыном? Ради чего? Чтоб власть лишь удержать! (пауза) Дано ли мне такое право свыше иль это лишь желание моё? Желанье властвовать. Любой ценой!

Действие второе.

Вбегает Войшелк.

Отец!

Бросается на шею Миндовга.

Миндовг, обнимая и похлопывая сына по плечу.

А ты зря время не теряешь.

Войшелк.

Ты о чём?

Миндовг.

 Я о твоей женитьбе.

Войшелк.

 Откуда ведаешь?

Миндовг.

Мне всё должно быть ведомо: я князь.

Войшелк.

Так, может, тебе ведома и невеста?

Миндовг.

А как же. Вилейка, дочь коваля Крупени.

Войшелк.

Прекрасно! Теперь мне ведомо, к кому сватов я должен засылать.

Миндовг.

А ведаешь ли ты, что свадьбе не бывать?

Войшелк.

Ты запретишь?!

Миндовг.

Ты сам откажешься.

Войшелк.

Скорее потечёт вспять Неман.

Миндовг.

Я всё поведаю, а ты решай.

Войшелк.

Речи.

Миндовг.

Предали меня братья Тронята с Товтовилом. Они подняли жмудь и движутся на нас из северных лесов. А с юга на подмогу им спешат Данила и Василько с железными полками. И крестоносцы с запада идут. Татары – на востоке. Летят, как вороньё, на лёгкую добычу. Раздавят нас, как тараканов.

Войшелк.

Неужто всё так худо?

Миндовг.

 Да хуже некуда.

Войшелк.

 И что же делать?

Миндовг.

 Забыть о свадьбе для начала.

Войшелк.

 И, думаешь, поможет?

Миндовг.

А как же.

Войшелк.

Нашёл, отец, ты время зубоскалить. Лучше скажи, как выстоять.

Миндовг.

 С Данилой обойдёмся мы без сечи.

Войшелк.

Как?

Миндовг.

Полину, дочь мою, отдам за сына я Данилы Шкварна. Другому отпрыску его, Роману, отдам я Новогрудок.

Войшелк.

А я? Я княжу в Новогрудке!

Миндовг.

А ты отправишься в заложники к Даниле.

Войшелк.

Я?

Миндовг.

 Не я же.

Войшелк.

А ты к кому пойдешь в заложники? Быть может, к крестоносцам?

Миндовг.

А я приму от папы римского корону и стану императором, чтоб рыцари не смели и помышлять на нас идти. Им Иннокентий это запретит. А я им жмудь пожалую. Пускай воюют с Товтовилом и заодно жмудь усмирят.

Войшелк.

А не боишься гнева божьего?

Миндовг.

 Уж лучше я предам богов, чем обреку дружину на погибель, а Новогрудок на поток и разграбление.

Войшелк.

Желаешь, чтоб служили тебе боги?

Миндовг.

Я им такие требы воздавал, что и помочь не грех.

Войшелк.

 Я вижу, что ты всё продумал.

Миндовг.

 Старался.

Войшелк.

Ох, и горазд ты жар руками не своими загребать.

Миндовг.

Ежели что надумал путное, реки. А попусту молоть нет времени.

Войшелк.

А ежели я не пойду в заложники?

Миндовг.

Против моей воли?

Войшелк.

Да.

Миндовг.

 Лишу тебя я княжества.

Войшелк.

 Так ты и так его отнял.

Миндовг.

Это пока. А как всё выгорит, верну тебе и Новгрудок и Городню в придачу.

Войшелк.

Лучше возьму Вилейку и заживо счастливо.

Миндовг.

 Вот это дудки. Данила и Василько татар с собою прихватили. А те из-под земли нас всех достанут. Как думаешь, забыли они Шейбака и Койдана, на чьих костях мы тризны совершали?

Войшелк.

Ты прав.

Миндовг.

Вот, и подумай хорошенько.

Войшелк.

 Согласна ли Полина?

Миндовг.

 Не знаю, не пытал.

Войшелк.

 Давай её покличем? (кричит)

Сестра! Сестра!

Убегает.

Действие третье.

Миндовг(ворчит).

Вот и сыновья благодарность. Растишь, растишь, вручаешь княжий посох, а толку никакого. Готов за бабу он предать отца родного, и бросить княжество на растерзание ворогов.

Действие четвертое.

Входят Войшелк и Полина.

Полина(с поклоном).

Будь здрав, отец.

Миндовг.

 И ты будь здрава, дщерь.

Войшелк.

Реки Полине свою волю.

Миндовг.

Пойдешь за сына князя Галицкого?

Полина.

Какого?

Миндовг.

Пока не ведаю, Романа или Шкварна.

Войшелк.

Роман женат.

Миндовг.

Сие неважно.

Полина.

Я, батюшка, согласна.

Войшелк.

Как? Ты даже не узнала толком имя жениха?

Полина.

Отец плохого мне не пожелает.

Миндовг.

Твоя женитьба мне нужна, чтобы спасти отечество от разорения.

Полина.

Тем паче.

Миндовг( Войшелку торжествующе).

Зри, как должно детям поступать.

Войшелк.

Смирюсь и я, но ежели вернусь живым, возьму Вилейку.

Миндовг.

Тогда возьмёшь кого хочешь. Всё можно победителю.

Сцена четвёртая.

 Высокий берег реки с языческим капищем вдалеке.

Действие первое. С разных сторон входят Войшелк и Елисей.

Войшелк.

Мой друг! Встречаемся мы снова невзначай.

Елисей.

На то есть Божья воля. Случилось что?

Войшелк.

Да, я уже не князь.

Елисей.

 И слава Богу!

Войшелк.

Злорадствуешь?

Елисей.

 Я радуюсь. Чем меньше власти и богатств, тем ближе к Богу.

Войщелк.

И почему?

Елисей.

 Всё меньше искушений.

Войшелк.

 Твои мне думы непонятны. А ежели желаешь мне добра, так приведи сюда мою зазнобу.

Елисей.

Кого?

Войшелк.

Вилейку, дочку коваля.

Елисей.

А сам не можешь?

Войшелк.

Я обещал заслать сватов, а тут и сам пойду в заложники. Хочу её перед отъездом повидать.

Елисей.

Жди здесь.

Уходит.

Действие второе.

Войшелк один.

Не волен я над собственной судьбой. Играет мною бог иль дьявол. Едва успел я клятву принести, как вынужден её нарушить. Поймёт ли и простит меня Вилейка? И будет ждать ли? Не знаю я и сам, когда вернусь. А может, не вернусь и вовсе.

Действие третье. Вбегает Вилейка. Войшелк бросается перед ней на колени.

Войшелк.

Прости, любовь моя!

Вилейка.

 За что?

Войшелк.

Нарушил слово я.

Вилейка.

Какое?

Войшелк.

Хотел посвататься, но дальний путь мне уготован. Да и не князь уж я.

Вилейка.

Не смей так молвить! Ты князем был и есть, и будешь для меня. А кто в миру, меня то волнует.

Войшелк.

Так ты готова ждать?

Вилейка.

Куда же мне деваться, раз ты меня нашёл. Где черевички?

Войшелк (достаёт черевички из-за пояса).

Вот они, всегда со мной.

Вилейка.

Тебе они всегда напомнят обо мне.

Войшелк.

 Далёк мой путь и долог. Не ведаю, вернусь иль нет.

Вилейка.

А ты не забывай, что жду тебя я.

Вилейка целует Войшелка и убегает.

Действие четвёртое. Входит Елисей.

Войшелк.

Спасибо, друже. Век не позабуду. По гроб я твой должник.

Елисей.

Ты и сейчас со мною можешь поквитаться.

Войшелк.

 Исполню всё, что в моей воле.

Елисей.

Хочу тебе обузой стать.

Войшелк.

Какой?

Елисей.

 В пути далёком спутником.

Войшелк.

Как? Готов ты разделить со мной и ношу странствий и невзгод?

Елисей.

Не в тягость ноша та, что облегчает душу.

Войшелк.

 Стать воеводой отказался, а бедного заложника сопровождать сам просишь.

Елисей.

Всевышний неспроста пути наши скрестил.

Войшелк.

Воистину не в радости, а в горе дружба познаётся.

Обнимает Елисея. Уходят. Занавес. Конец первой части.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Прошло пять лет(1258год).

Сцена первая.

Действие первое.

Замок в Новогрудке. В княжеском тереме Миндовг и волхв Зысь.

Зысь.

 О, слава Перуну! Великий князь вновь предков наших чтит богов. Вновь вспыхнули священные огни на древних капищах. Повсюду люд приносит требы Роду и Сварогу, и Перуну с Даждьбогом, и прародительнице нашей Макоши, матушке-земле. И буйно тут поля заколосились, и побежали вороги. Даруют боги нам удачу и победу.

Миндовг.

Да, здорово мы врезали псам-рыцарям.

Зысь.

Слыхал я, главный рыцарь у тебя в полоне.

Миндовг.

Сидит, голубчик, в порубе со всей своею свитой. Дадут за них мне много злата.

Зысь.

 Залижут раны и опять придут с мечом.

Миндовг.

Не убивать же мне их зря.

Зысь.

Не зря, а для богов. Для Перуна нужна нам треба. Что может быть для бога слаще вражьей крови? Так принесем жертвы славные богам, чтоб содрогнулись рыцари и орды, чтоб ведали, что ждёт их здесь.

Миндовг.

 Речёшь ты мудро, Зысь.

Ударяет посохом о землю.

Быть посему!

Действие второе.

Входит дружинник.

Дружинник.

Великий князь, к тебе монах.

Миндовг.

Кто он и откуда?

Дружинник.

Несёт он вести с юга.

Миндовг.

Зови.

Действие третье.

Дружинник уходит. Входит монах. Клобук надвинут на лоб.

Миндовг.

Почто свой лик скрываешь? Боишься, что узнают?

Монах.

Боюсь, что не узреют.

Миндовг.

И глас знаком. А ну, сними-ка шапку.

Монах снимает клобук.

Миндовг.

Войшелк! Мой сын!

Войшелк.

Отец!

Бросаются друг другу в объятия.

Миндовг.

Глазам своим не верю. Ты стал монахом?

Войшелк.

И бесом станешь, чтобы в родной очаг вернуться.

Миндовг.

Прикинулся? Ах, сукин сын! Провёл Данилу с Васильком. Ну, весь в меня!

Войшелк.

Надел я рясу поневоле, да вжился. Уж и снимать не тянет.

Миндовг.

Ты шутишь иль рехнулся?

Войшелк.

Неважно, не то меня тревожит.

Миндовг.

А что?

Войшелк.

Данила с Васильком идут на нас, а с ними Бурундай. Полки и полчища несметны.

Миндовг.

Предатели! Татар ведут, а целовали крест!

Войшелк.

А где Роман? Князь Новогрудский?

Миндовг.

Он первый предал нас.

Зысь.

Он продал нашу веру.

Войшелк.

Мне помнится, отец, Христа мы чтили.

Зысь.

То бог не наш, а жалких иудеев.

Миндовг.

Пора и Перуну нам послужить.

Войшелк.

Теперь я разумею… .

Миндовг.

Роман замыслил заговор, чтоб сдать татарам Новогрудок.

Войшелк.

Убит?

Миндовг и Зысь молча опускают головы.

Войшелк.

Быть сечи.

Миндовг.

Нам не впервой.

Войшелк.

Ох, трудно будет сдюжить. Одних татар, как саранчи.

Миндовг.

Бивали мы татар не раз.

Войшелк.

Не одолеть железные полки Василько и Данилы.

Зысь.

С нами наши боги. Они сильнее рати.

Войшелк.

Одна надежда на богов.

Миндовг.

Да и мечи пока не затупились.

Войшелк.

Хочу я с ратью быть.

Миндовг.

Ступай, смени на меч монаший посох. Я дам тебе дружину.

Войшелк.

Позволь остаться мне монахом.

Миндовг.

Как в рясе будешь ты сражаться?

Войшелк.

Словом.

Миндовг.

Бессильно слово пред мечом.

Войшелк.

Вся сила в слове божьем.

Зысь.

Да, божьем, но не человечьем. Слаб человек, и силы нет в его словах.

Войшелк.

Когда речёт свои слова. А когда божьи, то божья сила в тех словах.

Миндовг.

И где же божьи нам сыскать слова?

Войшелк.

Лишь в вере.

Миндовг.

И потому ты меч на рясу не желаешь поменять?

Войшелк.

Да.

Миндовг.

Ну что ж, тебя неволить я не буду. Дерзай, мой сын. Попробуй словом полчища врагов сразить.

Войшелк.

Хочу я мира, а не сечи. Хочу с Данилой и Василько примириться. Одной мы с ними веры. И род у нас единый.

Войшелк уходит.

Действие четвёртое.

Миндовг.

Каков?

Зысь.

Он возмужал и думы мудрые речёт, да только жаль, что поклоняется чужому богу.

Миндовг.

 Сейчас об этом толковать не время: важнее ворогов разбить.

Уходят.

Занавес.

Сцена вторая.

Высокий берег.

Действие первое.

 Народ встречает воинов, вернувшихся с похода. Впереди войска идут Войшелк и Елисей, который держит над головой икону Божьей матери. Отдельно на холме стоят Миндовг и Зысь.

Елисей в центре поворачивает икону на все четыре стороны, крестится.

 Божьей матери слава!

Народ.

Слава! Слава! Слава!

Елисей.

 Спасительнице нашей слава!

Народ.

Слава! Слава! Слава!

Елисей.

 Заступнице нашей слава, изгнавшей врага с земли нашей!

Народ.

Слава! Слава! Слава!

Люди падают на колени, крестятся, молятся.

Действие второе.

Миндовг и Зысь отходят в сторону.

Миндовг.

Неужто Бурундай иконы испугался и повернул коней?

Зысь.

Какое! Ждали, что Роман встречать их выйдет хлебом-солью, а тут пред ними рать великая предстала. Поганцы помнят, как тут их не раз бивали. А Войшелк дал приказ костры разжечь ночные, как будто рать несметная у нас. Вот Бурундай и повернул коней. Волынь за ними повернула. Данила не отважился один на сечу и восвояси удалился.

Миндовг радостно.

 Победа!

Действие третье.

Подходит Войшелк.

Войшелк.

Победа!

Обнимаются. Радостно хлопают друг друга по плечам.

Миндовг.

Я до сих пор поверить не могу! Да это просто чудо! Как ты сумел?!

Войшелк.

Моя заслуга здесь невелика.

Миндовг.

Не скромничай. Достойного взрастил я сына. Проси любой награды!

Войшелк.

Дозволь посвататься к Вилейке.

Зысь.

А кто она такая?

Миндовг.

Дочь коваля.

Обращается к Войшелку.

Неужто не забыл?

Войшелк.

Она мне, как сестра, а забывать родных грешно.

Миндовг.

Она тебе не пара. Тебе жениться нужно на княжне или принцессе. За честь сочтёт любая. А мы крепить должны державу.

Войшелк.

Любовью крепится семья, да и держава. Ты обещал исполнить мою просьбу, а я прошу Вилейку.

Миндовг, разводя руками.

Раз обещал, то так тому и быть. Своё сдержу я слово.

Войшелк радостно.

Тогда помчался я к Вилейке.

Миндовг.

Беги, да только не забудь переодеться. Вилейку рясой в ужас приведёшь.

Войшелк.

Оденусь в лучшие одежды.

Убегает.

Действие четвёртое.

Зысь.

Как?! Неужто ты позволишь жениться сыну на простушке?

Миндовг.

Да я и сам не рад, да только связан словом.

Зысь.

Позволь заняться мне Вилейкой.

Миндовг.

И что же ты задумал?

Зысь.

Пока не ведаю.

Миндовг.

Дерзай, но знай, что я ни слухом и ни духом.

Зысь.

То ясно и без слов.

Поспешно удаляется.

Занавес.

Сцена третья.

Высокий берег. Вечер. Со стороны капища входят Войшелк с Вилейкой на руках. За ним семенит Елисей.

Действие первое.

Елисей.

Жива?

Войшелк опускает Вилейку на рясу, которую подстилает Елисей, склоняется над девушкой.

Войшелк.

Чуть дышит. Принеси воды.

Елисей убегает к реке.

Войшелк.

Очнись, очнись, любовь моя! Дай очи светлые узреть!

Вилейка тихо стонет, приоткрывает глаза, видит Войшелка и радостно улыбается.

Вилейка.

Любимый, ты пришёл.

Войшелк.

 Родная, что произошло?

Вилейка пытается что-то сказать, но ужас отражается на её лице. Она рыдает.

Действие второе.

Вбегает Елисей с водой.

Елисей.

Дай ей прийти в себя. Дай ей воды напиться и душу не терзай её расспросами о прошлом.

Войшелк поит с рук Вилейку и омывает водой её лицо.

Войшелк.

 Ты прав, сейчас ей нужен знахарь.

Вилейка.

Я всё скажу.

Обращается к Войшелку.

Ты должен знать: я опорочена.

Войшелк вскакивает.

Кем?!

Вилейка.

Оравой целой. Всех не упомню.

Вилейка вновь заливается слезами.

Войшелк.

Я всех их уничтожу!

Вилейка сквозь слёзы.

Нет, виновата я сама.

Войшелк.

Как так?

Вилейка.

Сама пошла я за жрецами, сама дала согласие участвовать в обряде.

Елисей.

Но ты обряда суть и смысл не ведала!

Вилейка.

Ни слухом и ни духом.

Елисей вздыхает.

Невинное дитя.

Войшелк.

Умрут они в мучениях ужасных и кровью от греха тебя очистят.

Вилейка.

Прошу тебя, не трогай их! Они обряд лишь совершали. На мне одной лежит вина.

Елисей.

Невинное дитя.

Войшелк.

Неужто сможешь их простить?

Вилейка.

А ты меня простишь?

Войшелк.

Уже простил.

Вилейка.

Себя простить я не смогу.

Войшелк.

Тебя обманом взяли. Нет тут твоей вины.

Вилейка.

Я опорочена перед людьми и богом и быть твоею недостойна.

Елисей.

Невинное дитя.

Войшелк.

Ты предо мной чиста.

Елисей.

А перед Богом все грешны.

Вилейка.

Прости меня, но не позволит мой позор с тобою сочетаться.

Войшелк.

Пять долгих лет я шёл к тебе сквозь войны и страдания. Порою лишь любовь моя к тебе от гибели спасала неизбежной и, словно путеводная звезда, вела к тебе, в края родные. И вот теперь, когда тебя я обнимаю, всё рушится! Неужто нам любить не суждено друг друга?

Вилейка.

Люблю тебя я больше жизни!

Войшелк.

Так почему же стать женой мне не желаешь?!

Вилейка.

Ох, муки тяжкие мои. Прошу тебя, прости меня, любимый. Мой грех твоею быть мне не позволит.

Елисей Войшелку.

Не мучь её. Пусть время всё излечит. Дай ей побыть одной и Богу помолиться. Я в монастырь бедняжку отведу.

Укутывает Вилейку рясой и ведёт за собой.

Войшелк.

О, трепещите подлые людишки! Мой гнев ужасен будет! Просить те будут смерти, кто покусился на невинное дитя, на деву юную, кто к ней лишь прикоснулся.

Вилейка останавливается.

Прошу тебя, не оскверняй себя ты кровью. Насильем зла не плоди. Довольно, что уж я осквернена.

Войшелк.

Как можно их простить? Как можно зло без наказания оставить?

Елисей.

Она права: мир на любви стоит, а не на силе.

Войшелк.

А наша как любовь? Не злом ли уничтожена она?

Елисей.

А разве ты Вилейку разлюбил?

Войшелк.

Люблю сильней, чем прежде.

Елисей.

Вот видишь, бессильно зло перед любовью. Любви оно не может осквернить.

Войшелк.

Но почему тогда нас ждёт разлука?

Елисей.

Душой вы неразлучны. Молиться буду неустанно и Бога об одном просить: чтоб вас соединил.

Елисей уводит Вилейку.

Действие третье.

 Войшелк.

Нет, не должно остаться зло без наказанья. Не может зло торжествовать победу. Пресечь его я должен на корню. Так «Правда» древняя велит и честь поруганной Вилейки. Она и Елисей радеют за меня. Боятся, что могу я пострадать, когда вступлю в борьбу со злом. Но мне негоже за себя бояться. Я должен поруганье кровью смыть и всех, кто лишь притронулся к моей возлюбленной иль только видел, но не вступился за честь девицы юной, в ужасных муках умертвить. И пусть меня постигнет кара, но за Вилейку всем я, кто повинен, отомщу. О, трепещите, жалкие создания! Близка расплата!

Грозит капищу и убегает.

Действие четвёртое.

Входят Зысь и Кастелька.

Зысь.

Слышал?

Кастелька.

Уже от страха трепещу. Бежать надо скорей куда глаза глядят, пока гнев княжий нас не поразил.

Зысь.

 Гляжу я, что глаза у страха велики, да только юный князь нам не опасен.

Кастелька.

Что так?

Зысь.

На силу каждую найдётся сила посильней.

Кастелька.

Миндовг?

Зысь.

Перун, которому Миндовг приносит требы. Поэтому нам Войшелк не опасен. Опаснее намного Елисей.

Кастелька.

Как? Он сам же призывает Войшелка к смиренью!

Зысь.

Вот в том-то всё и дело. Кто укротил себя, никем не победим. Тому уж не страшны ни бедствия, ни наказанья, ни мученья.

Кастелька.

А смерть?

Зысь.

И смерть такому не страшна. Она лишь нас избавит от него.

Кастелька.

О чём ты? Я тебя не разумею.

Зысь достаёт кинжал и вручает Яшке.

Теперь уразумел?

Кастелька растеренно.

Не очень.

Зысь.

На этом месте завтра Елисей молиться богу чуждому нам станет. Последней для него должна стать та молитва.

Уходят.

Занавес.

Сцена четвёртая.

Высокий берег. Народ, среди которого стоит Яшка Бесноватый, слушает проповедь Елисея.

Действие первое.

Елисей.

«Учитель! эта женщина взята в прелюбодеянии; а Моисей заповедовал нам побивать её камнями: Ты что скажешь? Говорили же это, искушая Его, чтобы найти что-нибудь к обвинению Его. Но Иисус, наклонившись низко, писал перстом на земле, не обращая на них внимания. Когда же продолжали спрашивать Его, Он, восклонившись, сказал им: кто из вас без греха, первый брось на неё камень.»

Кастелька, выскакивая из толпы.

А сам ты как, с грехом иль без греха?

Елисей.

Грехов моих не счесть.

Кастелька злорадно злорадно.

Так что ж ты, грешный, нам мозги втираешь и проповедуешь про грех? Вначале сам очистись от грехов, а уж потом и проповедуй!

В толпе слышится смех.

Елисей.

Кто искренне раскаялся в своих грехах, тот Божьей милости достоин, а проповедую я Слово не своё, а Божье.

Кастелька.

А ежели и Бог твой грешен, раз всем грехи прощает? И надобно всего лишь помолиться, чтоб снова согрешить!

Елисей.

На крест взошёл Христос ради спасенья грешных. Способен на такое тот, кто чист и без греха. «Сын Человеческий пришёл не губить, а спасать души человеческие.»

Кастелька насмешливо.

Да просто Иисус слабак! Не то, чтобы других - себя не смог Он защитить!

Елисей.

Не ведаешь, несчастный, что «волосы на голове все сочтены».

Кастелька.

Тогда и смерти ты нисколько не боишься?

Елисей.

«Не бойтесь, тело убивающих».

Кастелька из-за пазухи выхватывает кинжал.

Сейчас проверим.

Кастелька подбегает к Елисею и замахивается на него кинжалом.

Бойся!

Елисей осеняет себя крестным знамением. Кастелька вонзает в его грудь кинжал. Елисей падает. Клобук слетает с головы на землю. Крик ужаса проносится по толпе, из которой выбегает несколько человек и хватают Кастельку. Другие оказывают помощь раненому Елисею.

Голоса из толпы.

Зовите знахаря!

Зовите князя!

Сцена вторая.

Вбегает Войшелк.

Елисей!

Подбегает к Елисею, склоняется над ним. Тот недвижим.

Кто поднял руку на монаха?

Ратник, держащий Кастельку.

Вот этот Бесноватый.

Войшелк хватается за меч.

Молись несчастный! Настал твой смертный час!

Елисей, придя в себя.

Прошу тебя, не надо больше крови.

Войшелк бросается к нему.

Мой друг! Ты жив?

Елисей.

Я умираю. Христос мне дал мгновение одно, чтобы сказать тебе моё последнее желанье.

Войшелк.

Реки! Я всё исполню.

Елисей.

 Прошу тебя лишь об одном. Не убивай убийцу моего.

Войшелк.

Как? Прощаешь ты того, кто поднял на тебя кинжал кровавый?

Елисей.

Пусть не прольётся кровь из-за меня. Прошу тебя исполнить мою волю.

Елисей пожимает Войшелку руку и умирает.

Войшелк.

Скончался, улетел на небо к Богу своему. А мне что делать? Взывают чувства к мести, но разум говорит, что стал орудием Кастелька в чужих руках.

Подходит к Кастельке.

Кто повелел тебе убить монаха?

Кастелька.

Перун. Нам не нужны чужие боги.

Войшелк.

Кто рёк тебе такое?

Кастелька.

Сам бог.

Войшелк.

А, может, волхв тебе вещал?

Кастелька.

Клянусь, Перун мне повелел убить монаха.

Войшелк.

Тогда тебя он должен защитить.

Замахивается на Кастельку мечом.

Признайся! Иль напополам тебя я разрублю!

Кастелька.

Тебя монах просил меня не убивать.

Войшелк.

Грех на душу возьму, но правду буду ведать. Реки!

Вновь замахивается на Кастельку мечом.

Сцена третья.

Входят Миндовг и Зысь.

Зысь.

Остановись! Не трогай юродивого.

Кастелька вырывается и бросается к ногам Зыся.

Кастелька.

Защитник мой! Спаситель!

Войшелк.

Теперь понятно мне, кто истинный убийца.

Зысь.

Перун рукою бесноватого нанёс удар по чуждой вере.

Войшелк.

Легко проверить это.

Обращается к Миндовгу.

Отец, вели преступника пытать и вырвать имя настоящего убийцы.

Миндовг.

И так всё ясно: Перун убить монаха повелел Кастельке.

Войшелк гневно.

Отец! Неужто ты потерпишь беззаконье? А как же Елисей убитый? А как же наш обычай древний? За око око и зуб за зуб! Велят нам это наши боги!

Миндовг.

У христиан нет мести.

Кастелька, указывая на Елисея.

Он сам просил меня не убивать.

Миндовг разводит руками.

Вот, видишь.

Войшелк.

О, Господи! За что? Что сделал я не так? Всё выполнил, что мне велел отец, и вот награда!

Зысь.

Все беды оттого, что поклонялся чуждому ты богу. Отринь его, склонись пред Перуном, и будет тебе всё, что пожелаешь.

Войшелк.

Нет, мне Елисея не вернёт Перун и честь поруганной Вилейки.

Зысь.

Христос накличет беды и несчастья.

Войшелк.

Тогда я ухожу. Нет среди вас мне места.

Миндовг.

Куда?

Войшелк поднимает клобук и одевает на голову.

Конечно, в монастырь. Теперь я инок Елисей.

Миндовг.

А как же Новогрудский стол? Тебя желаю видеть князем.

Войшелк печально.

К чему мне власть без друга и любимой? Одна печаль мне будет от неё. Любить мне некого и не с кем мне дружить. Отец родной предал и Бог один остался у меня. Ему остаток дней своих я посвящу.

Уходит.

Занавес.

Часть третья

Сцена первая.

Действие первое.

Келья. Войшелк молится.

Христос, прости мне мысли грешные про моего отца Миндовга, но не могу понять, как без наказания оставить можешь его предательства? Он отвернулся от Тебя и жертвы человечьи принёс богам поганым. Мою любимую отдал язычникам на поруганье. А к другу моему монаху Елисею убийцу подослал. И вот недавно я узнал, что отобрал Миндовг жену у верного вассала своего Довмонта. Я, сын его, простить отцу такое не могу.

Действие второе.

Вбегает Кастелька.

Кастелька.

Спасайся, князь!

Войшелк.

Случилось что?

Кастелька.

Миндовг убит!

Войшелк.

Кем?

Кастелька.

Довмонтом, Товтивилом и Тройнатом.

Войшелк.

Не мудрено: Довмонт мстил за жену, Тройнат за сына Елисея, а Товтивил издревле злобу затаил и лишь для вида примирился.

Кастелька.

Князь, ты о себе подумай. Спешат сюда наёмные убийцы. Тройнат послал их за тобой. Беги, пока не поздно.

Войшелк.

А что ты так печешься обо мне?

Кастелька.

Я, хоть и бесноватый, но не чурбан бесчувственный. Простить себе я не могу убийство Елисея. Видения кровавые меня терзают и муки страшные. Да и Тройнат мне не простит убийства сына. Меня ты только сможешь защитить, коль сам спасёшься.

Войшелк.

Не побегу я от убийц. Негоже иноку от смерти бегать. Коль суждено мне умереть, то будет на то Божья воля.

Слышатся шаги и говор.

Кастелька.

Да и спасаться уже поздно. Останусь я с тобой. Вдвоём не страшно погибать.

Действие второе.

Входят бояре во главе со Шварной. Кланяются Войшелку.

Шварна.

Будь здраве, княже!

Войшелк.

Я инок, а не князь.

Шварна.

Теперь ты князь великий Новогрудка и всей Литвы, ибо остался ты один из рода славного Миндовга.

Войшелк.

А Товтивил?

Шварна.

Убит он соправителем Тройнатом.

Войшелк.

А сам Тройнат?

Шварна.

Убит он слугами Миндовга.

Войшелк.

А где Довмонт?

Шварна.

Бежал.

Войшелк.

Чудны, Господь, твои дела. Ты дал мне власть, когда смирился я и больше на престол не претендую.

Кастелька.

Великую явил Господь тут мудрость.

Войшелк.

Я отошёл от дел мирских и лишь хочу молиться Богу.

Шварна.

Раз Бог вручает тебе власть, то не закончены дела твои земные. Лишь ты способен смуту усмирить и долгожданный принести нам мир. Да и Вилейка ждёт тебя в монастыре.

Войшелк.

Вилейка?

Шварна.

Да.

Войшелк.

Ты прав, Вилейку я увидеть должен.

Скидывает рясу и клобук.

Подайте мне мой щит и меч! На время князем стану, но к Богу возвращусь, как только надобность во мне исчезнет.

Войшелка облачают в доспехи и вручают княжеский посох.

Занавес.

Сцена вторая.

Высокий берег.

Действие первое.

Войшелк в княжеском одеянии и Вилейка в монашеском сидят на берегу. На месте капища стоит церковь.

Войшелк.

Ты помнишь, как много лет назад клялись на этом берегу друг другу мы в любви и верности?

Вилейка.

Я помню каждое мгновенье, как сегодня, но верность я свою не сберегла.

Войшелк.

А любишь ли меня по-прежнему?

Вилейка.

Люблю тебя сильней, чем прежде. И перстень твой я берегу, как древнюю святыню.

Показывает Войшелку перстень.

Войшелк разводит руками.

А я, вот, черевички не сберёг. Зато всё княжество к твоим ногам я приношу. Отомщены враги, желавшие нас разлучить. Повержены они и капища их сожжены. Погибли в страшных муках твои мучители, и не посмеет более никто худого слова о тебе сказать.

Вилейка.

Ох, князь, напрасно ты им мстил. От этого лишь больше мои муки.

Войшелк.

Как? Неужто землю нашу топтать позволено злодеям?

Вилейка.

Всем одинаково и солнце светит, и всех любовью одаряет Бог.

Войшелк.

Тогда откуда зло?

Вилейка.

От нас самих.

Войшелк.

Вот это зло и надо пресекать, чтоб по земле оно не расползалось.

Вилейка.

В себе, но не в других, а силой только зло творишь.

Войшелк.

А чем же зло пресечь?

Вилейка.

Любовью.

Войшелк.

Скорей иди ко мне, моя любовь. Раскрой объятия свои и сердце бедное согрей любовью.

Вилейка.

Ах, как об этом я мечтаю, но не смею… .

Войшелк.

Неужто злые силы не позволят нам соединить свои сердца и в счастье жить?

Вилейка.

Наши сердца навек едины, а плоть моя грешна и быть твоею недостойна.

Войшелк.

Грешна любая плоть, моя грешна не меньше.

Вилейка.

Нет, нет, моей гореть в аду. Тебе ж дорога в рай открыта, и осквернить тебя собой я не посмею. Прости меня, и слово за меня замолви, когда предстанешь перед Отцом иль Сыном.

Войшелк.

Как будто с Елисеем сговорились. Иль что-то я не понимаю. Что сделать должен я, чтобы понять, чего не понимаю?

Вилейка.

Молись.

Войшелк.

Одно лишь понял я: моей ты никогда не будешь.

Вилейка.

Любимый, я твоя! Лишь о тебе мои молитвы, думы, слёзы. Твоя я до последней капли!

Войшелк.

Вот этого понять я не могу. Как обещал, пойду в монахи. Быть может, Бог откроет сию тайну.

раздаётся тихий колокольный звон.

Войшелк обнимает Вилейку и уходит. Вилейка плачет и крестится.

Занавес.

Действие второе.

Вилейка и Войшелк с посохом в руке в монашеских одеждах.

Войшелк.

 Пришёл проститься. Зовут меня к себе князья Лев и Василько.

Вилейка.

 Любимый, не ходи – убьют они тебя.

Войшелк.

Зачем?

Вилейка.

Месть за Романа, брата Льва.

Войшелк.

Романа я не убивал.

Вилейка.

Ложится месть на весть твой род.

Войшелк.

Они же христиане, а не язычники иль звери.

Вилейка.

Уж лучше были б звери. У них хоть кровной мести не бывает.

Войшелк.

Монах должен идти туда, куда его зовут. Зовущий в помощи моей нуждаться может.

Вилейка.

 Нужна им жизнь твоя.

Войшелк.

Моя жизнь в Божьей воле.

Вилейка.

Они твои заклятые враги.

Войшелк.

А я им друг.

Вилейка.

На всё они готовы, чтобы с тобой покончить.

Войшелк.

И я на всё готов, и их люблю, как братьев.

Вилейка.

С чего тебе любить их?

Войшелк показывает на свою грудь.

Они вот здесь, как и весь мир. Поэтому готов я всех объять любовью.

Вилейка.

Теперь я вижу – уговоры бесполезны. Ступай. Пусть Бог тебя хранит.

Обнимаются, троекратно целуются. Вилейка осеняет Войшелка крестным знамением. Войшелк уходит. Вилейка долго смотрит ему вслед, молитвенно сложив на груди руки.

Сцена вторая.

Действие первое.

Войшелк и Лев в монастыре.

Лев.

Так кто повинен в смерти брата моего Романа?

Войшелк.

Я.

Лев.

 Тебя предать я должен смерти. Так предков мне велит закон и кровной мести. Тебе ведомо это?

Войшелк.

Да.

Лев.

Есть у тебя какие оправданья?

Войшелк.

Нет.

Лев.

Готов ты искупить свою вину?

Войшелк.

Да.

Лев.

Готов признать меня Великим князем Новогрудка?

Войшелк.

Нет.

Лев.

Чем я тебе не люб?

Войшелк.

Ты мне люб, но княжит в Новогрудке брат твой Шварна.

Лев.

По старшинству я должен княжить.

Войшелк.

Моя вина, мой грех. Хочу я счастья для сестры Полины, хочу, чтобы потомство наше княжило в Литве и на Руси.

Лев.

Так нет ещё потомства!

Войшелк.

Молиться буду я всеношно, чтобы Бог дал им сына.

Лев.

Тебе о своей жизни стоит помолиться.

Войшелк.

Она в руках Всевышнего.

Лев.

Она в твоих руках. Провозгласи меня Великим князем Новогрудка, и будешь жить.

Войшелк.

А как же Шварна?

Лев.

Он выполнит твоё любое повеленье.

Войшелк.

Нет.

Лев хватается за меч.

Так приготовься к смерти!

Войшелк подставляет голову.

Руби.

Лев.

Последний раз я предлагаю тебя жизнь!

Войшелк молчит.

Лев.

Неужто смерти не боишься?

Войшелк молчит.

Лев.

Неужто не желаешь объединить всех нас, как некогда святой Владимир всех объединил под властью Киева?

Войшелк.

Желаю.

Лев.

Так сделай так, как я реку.

Войшелк.

А что же сам не можешь с братом ты родным договориться?

Лев.

По своей воле не захочет Шварна власть отдать.

Войшелк.

Так как же Русь с Литвой объединишь, когда не можешь с родным братом примириться?

Лев в гневе.

Упрямец! Сам виноват и по заслугам получай.

Замахивается на Войшелка мечом.

 Ты будешь защищаться?!

Войшелк.

Только словом.

Лев.

Тогда реки или молись!

Войшелк.

О, Господи, прости Льву прегрешенья, ибо не ведает он, что творит.

Лев изумлённо.

Так ты решил молиться за меня?

Войшелк.

Не я же совершаю грех убийства.

Лев.

Ещё скажи, что любишь ты меня, как брата.

Войшелк.

Люблю.

Лев.

Лукавство всё и ложь. Как только меч я занесу, меня возненавидишь.

Заносит над Войшелком меч.

Прощайся с жизнью!

Войшелк крестится.

Лев.

Ну что? Всё ещё любишь?

Войшелк.

Люблю.

Лев бьет Войшелка мечом по голове.

 Потоком льётся кровь. Войшелк подает и умирает.

Лев в ужасе.

Что я наделал? В Литве мне не простят вовеки!

Бросает меч и убегает.

Сцена третья.

Действие первое

Высокий берег с видом на церковь. Из зрительного зала выходит монахиня Вилейка с горящей свечой в левой руке. Становится на колени лицом к зрителям, трижды крестится и молится.

Господи, прости нам, грешным, грехи наши. Господи, прости нам, грешным, грехи наши. Господи, прости нам, грешным, грехи наши.

Встает с колен и медленно идёт к храму в сопровождении колокольного звона.

Занавес.

 Михаил Деревянко

 Наследники

 Январь-апрель 2019 г.

 Тел: 8-029-653-22-54