Михаил Деревянко

ПРАЗДНИК КРИПТИЙ

 Историческая трагедия

 Действующие лица:

Аримнест – молодой спартанец (21 год), сын эфора Герада.

Клеора – илотка из клера Левтипа, мессенка, возлюбленная Аримнеста.

Левтип – молодой спартанец из той же агелы, что и Аримнест.

Павсаний –амбициозный полководец и наварх (адмирал), историческое лицо. Руководил союзным войском греков в сражении с персами при Платеях. За 150 лет до Александра вынашивал планы объединения Греции под своим началом.

Герад – эфор (судья). Политический противник Павсания. Отец Аримнеста.

Дифрид - эфор, сторонник Павсания.

Кинадон - руководитель заговора мессенцев. Историческое лицо.

Спартанцы и второстепенные действующие лица, которые будут вводиться по мере развития сюжета.

Время и место действия: Древняя Спарта, 477 г. до нашей эры.

Прелюдия

Поляна в горном лесу. Видна вершина Тайгета. Журчит ручей. Поют птицы. Из чащи выходит Аримнест в длинном плаще.

Аримнест. Зачем я здесь?

Достает короткий меч и смотрит в него, как в зеркало.

Я должен добывать скальпы илотов, чтобы стать воином, гомеем, равным среди равных, а вместо этого все время околачиваюсь возле ручья, чтобы хоть издали увидеть ее. Она же илотка! Рабыня! Мне нужен скальп, а я здесь жду ее. Что со мной?

 Вслушивается. Издалека слышно, как поет девушка.

Аримнест. Это она, Клеора!

Аримнест мечется по поляне.Прячется в зарослях.

На поляну выходит Клеора с амфорой. Она подходит к ручью, набирает воду, не прекращая петь. Аримнес с замиранием сердца наблюдает за ней. Вдруг на поляну выскакивает Левтип с мечом в руке и бросается на Клеору. Та бросает в него амфорой. Сосуд разбивается о голову, окатив Левтипа водой. Тот падает, роняя меч. Клеора хватает меч и заносит его над Левтипом. Аримнест выскакивает из зарослей.

Аримнест. Стой!

Клеора(направляет меч на Клеона). Вдвоем на одну!

Аримнест. Я не собираюсь на тебя нападать.

Клеора. Так я и поверила.

Аримнест бросает свой меч на землю.

Клеора. И тебе нужен мой скальп?

Аримнест. Я не нападаю на женщин.

Клеора. Тогда зачем ты здесь?

Аримнест смущенно опускает голову.

Аримнест. Я любовался тобой.

Клеора. Вчера и позавчера ты тоже следил за мной из зарослей. Я видела.

Аримнест. Так ты меня видела? И не побоялась снова прийти?

Клеора. Меня послали за водой.

 Аримнест подходит к Клеоре.

Аримнест. Афродита!

Поворачивается к Левтипу. Как ты мог?

Клеора ( указывает на лежащего Левтипа). А он хотел…

Аримнест. Он опозорил Спарту.

Клеора. Он мой хозяин. Я илотка из клера его семьи.

Аримнест. Ну и что?

Клеора. Он никогда не простит мне такого позора.

Аримнест. Пусть только попробует…

Клеора. Ты его плохо знаешь.

Аримнест. Ты хочешь его убить?

Клеора. Нет.

Аримнест. Но ты же занесла над ним меч?

Клеора. Хотела испытать тебя.

Аримнест. Ты меня знаешь?

Клеора. Уже два года. А теперь я не знаю, что делать.

Аримнест(обнимает Клеору). Я знаю.

Клеора. Что?

Аримнест. Пойдешь со мной?

Клеора. Хоть на край света.

Аримнест. Хуже, на войну.

Клеора. А Павсаний возьмет нас?

Аримнест. Да, я тебя обещал.

Клеора. А как же криптии, твое посвящение в спартанцы?

Аримнест. Если я погибну на войне, то лучшего посвящения и не надо.

Клеора. А если нет?

Аримнест. А если нет, то мы победим. Победа или смерть.

Клеора. Тогда я с тобой.

Аримнест. Беру тебя своим оруженосцем.

Клеора( указывает на Левтипа). Что с ним будем делать?

Аримнест(трогает Левтипа за шею). Ничего, скоро придет в себя.

Аримнест и Клеора уходят. Левтип открывает глаза, садится и ощупывает разбитую голову.

Левтип. Вы мне за все, голубки, ответите. За все!

 ЗАНАВЕС

 Акт I

Сцена первая

Авансцена. На занавесе изображен деревянный дом эфора Дифрида. Дом из грубо отесанных бревен большой, но убогий. Ночь. Освещение от луны и звезд.

На авансцену выходят Павсаний и Аримнест, кутаясь в плащи. Смотрят на дом.

Павсаний. Родная Спарта! Узнаваема до неузнаваемости. Неужели в этом доме живет эфор Дифрид? Как отличить дом царя или эфора от дома несчастного илота, если оба дома сделаны топором?

Аримнест. Можно просто позвать Дифрида.

Павсаний. Меня не должны узнать. Официально я прибываю в Спарту только завтра. Завтра и решится наша судьба. А сегодня мы должны сделать все, чтобы завтра мойры были к нам благосклонны. Сегодня мы можем открыться только избранным.

Аримнест. Я позову эфора. Меня вряд ли узнают, а если и узнают, то я скажу, что послан тобой, Павсаний.

Павсаний. Не зря я взял тебя с собой, Аримнест. Ум и отвага – вот главные качества настоящего спартанца (хлопает Аримнеста по плечу). Действуй!

Павсаний отходит в сторону, еще больше кутаясь в плащ.

Аримнест. Дифрид!

 Выходит Дифрид с факелом в руке.

Дифрид (вглядываясь в темноту). Ничего не вижу! Что за дурацкий обычай ходить без факелов.

Аримнест. Это обычай наших предков. Благодаря ему мы видим ночью, как кошки.

Дифрид (ворчливо). Мы люди, а не кошки. Обычай был хорош, когда у людей не было огня. Но Прометей давно искупил свою вину, а мы все еще бродим в потемках.

Аримнест. Свет не поможет тому, кто не умеет видеть.

Дифрид. Если ты так хорошо видишь, то скажи кто я?

Из темноты выходит Павсаний.

Павсаний. Я скажу, кто ты, Дифридт. Ты – эфор и мой друг.

Дифрид. Павсаний!

Павсаний. Тише. Мы прибыли тайно.

Дифрид. Заходите.

Сцена вторая

Открывается занавес. Внутри жилища, как во дворце. Многочисленные факелы освещают прекрасно убранный зал. Музыканты играют слащавую музыку. Обнаженные наложницы исполняют сладострастные танцы. Несколько знатных геронтов возлежат на ложах. Вокруг гостей суетятся слуги с вином и яствами. Пир горой. Павсаний, Дифрид и Аримнест наблюдают за происходящим со стороны. Разгоряченные гости их не замечают.

Павсаний. Мы в Спарте иль во дворце персидского царя?

Дифрид. Чему удивляться. Не ты ли, Павсаний, научил нас наслаждаться жизнью?

Павсаний. Я всего лишь показал разницу…

Дифрид. … и предоставил нам выбор. Присоединяйтесь.

Аримнест. Предпочитаю сисситии и черную похлебку.

Дифрид. А ты уже пробовал то, что я тебе предлагаю?

Аримнест. Нет.

Дифрид. Как же, не зная, ты можешь знать?

Аримнест. Я знаю итог.

Дифрид. И каков же он?

Аримнест. Печальный.

Дифрид. Откуда тебе это известно?

Аримнест. Я видел изнеженных персов. Мы их потому и победили, что они погрязли в роскоши.

Дифрид. И ты, конечно, осуждаешь то, что сейчас видишь.

Аримнест. Я не судья.

Дифрид. Но тебе это не нравиться?

Аримнест. Нет.

Дифрид. А ты попробуй – вдруг понравиться.

Павсаний. Дифрид, не искушай юное сердце. У него еще все впереди. А тебя, Аримнест, я попрошу об одной услуге. Позови сюда эфора Герада.

Дифрид. Как!? Он же наш противник. Завтра он предъявит тебе обвинения!

Павсаний. Я знаю, как сделать его союзником.

Дифрид (разводит руками). Доверяюсь твоему гению, Павсаний.

Аримнест уходит.

Дифрид. Кто этот юноша, осмелившийся перечить эфору? Я его не узнал.

Павсаний. Это Аримнест, сын Герада.

Дифрид. Ты шутишь?

Павсаний. Нежели я похож на комедианта?

Дифрид. А он нас не предаст?

Павсаний. Слишком многим он мне обязан.

Дифрид. Постой, год назад Аримнест не вернулся с криптий.

Павсаний. Тогда-то он и обратился ко мне с просьбой взять его на войну с персами.

Дифрид. Но он не прошел обряд посвящения.

Павсаний. Он сказал, что не может убить безоружного илота.

Дифрид. Он трус?

Павсаний. Нет! Клянусь Зевсом! Аримнест сражался, как лев.

(На полотне появляется изображение битвы, которую комментирует Павсаний)

 Конница персов нас атаковала, когда мы меняли позицию. В бой их вел сам Мардоний. Фаланга едва успела выстроиться в боевой порядок. И все же натиск мидян был настолько мощным, что гоплиты начали пятиться. И тут Аримнест с небольшим отрядом с фланга врезался в персов, пытаясь пробиться к Мардонию. Этот смелый удар отвлек персов, и фаланга перешла в наступление. К тому же Аримнест бросил копье и сразил Мардония. Персы в панике бросились бежать. Победа была полной.

Дифрид. И все же Аримнесту грозит обвинение в трусости, так как он не принес ни одного скальпа илота. Его могут признать «убоявшимся», сбрить полбороды и заставить ходить в лохмотьях. Любой может его оскорбить и ударить.

Павсаний. Я выступлю в защиту Аримнеста. Я сделаю все, чтобы его оправдали.

Дифрид. И об этом ты хочешь сказать его отцу Гераду?

Павсаний. Именно.

Дифрид. Теперь я начинаю понимать твой замысел, мудрый Павсаний. Чем больше ты будешь хвалить Аримнеста, тем больше народ будет за тебя. Я уже не говорю о Гераде. Он не может тебя не поддержать! И это Герад – главный хранитель традиций. Оправдывая Аримнеста, мы разрушаем традиции. И разрушаем их руками Герада! Ты мудр, как Афина.

Павсаний. Ты прав, Дифрид. Только отказавшись от устаревших обычаев, мы сможем добиться поставленной цели.

Дифрид. Я надеюсь, ты возглавишь нас. Только под твоей эгидой Эллада сможет одолеть всех врагов и править миром!

Павсаний. Достоин ли я такой чести?

Дифрид. А мы спросим у геронтов.

Дифрид выходит в центр зала и обращается к гостям.

Дифрид. Друзья! Встречайте Павсания! Героя Платей!

Геронты, вскакивая с лож. Слава Павсанию!

Дифрид. Подымем кубки за освободителя Эллады!

Геронты. Подымем!

Дифрид. Пусть Спарта правит миром!

Геронты. Да будет!

Все пьют из кубков вино и качают Павсания.

Геронты. Да будет! Да будет!

Занавес.

Сцена третья.

Авансцена. На занавеси такой же дом, как у Дифрида. Но это дом Герада.

Перед дверью стоит Аримненст.

Аримнест. В сражениях и смерти не пугался, а в отчий дом боюсь войти. Как встретит мать? Что скажет отец? Того гляди, и на порог не пустят. И поделом. На целый год, как в воду канул. Почему не послал о себе весть? Иль быстроногий Гермес захромал? А где скальп илота? Нет! Позор семье! Бесчестье роду! А что сражался с персами достойно, так то не оправдание, а самовольство. Идти на войну, не пройдя испытаний, к тому же без разрешения эфоров – преступление. Карается смертью. А отец, как эфор, обязан блюсти закон. Справедливая Фемида! Пусть отец свершит твою волю!

Аримнест (зовет). Герад!

Выходит Герад.

Герад. Аримнест?!

Аримнест. Отец!

Герад. Если ты ищешь убежища для своего спасения, то лучше отправляйся в храм Афины.

Аримнест. Нет, не ищу.

Герад. Зачем же ты явился ночью?

Аримнест. Павсаний хочет тебя видеть.

Герад. Павсаний?

Аримнест. Да.

Герад. Негоже эфору ходить к обвиняемому.

Аримнест. Павсаний гостит у Дифрида.

Герад. А ты тут при чем?

Аримнест. Я всадник в войске Павсания.

Герад. Как же ты можешь быть всадником, если не принят в равные, в гомеи?

Аримнест. Спроси об этом Павсания.

Герад. Ну что ж, идем.

Уходят.

Сцена четвертая.

Открывается занавес. Дом Дифрида. Дифрид, Павсаний и геронты пируют. Входят Герад и Аримнест. Дифрид и Павсаний их встречают.

Дифрид. Мы приветствую тебя, Герад!

Герад. И я вас приветствую!

Дифрид. Приглашаю на пир.

Герад. Я наелся на сисситиях.

Дифрид. Согласен, но сегодня особый случай. Павсаний только что прибыл, а сисситии закончились.

Герад. Можно было подождать и до завтра.

Дифрид. Завтра его могут осудить еще до начала сисситий.

Герад. Если осудят, то нечего и праздновать.

Павсаний. Дифрид шутит.

Герад. А я нет.

Павсаний. И у меня к тебе серьезный разговор, Герад.

Герад. Слушаю тебя, Павсаний.

Павсаний отводит Герада в сторону.

Пасаний. Завтра меня будут судить, но вначале я хочу выступить перед апелой с речью об Аримнесте..

Герад. При чем тут Аримнест?

Павсаний. Это я убедил Аримнеста пойти со мной на персов. Это я взял на себя право принять его в воины и, как показали дальнейшие события, принял верное решение.

Герад. Не может быть верным решение, противоречащее закону.

Павсаний. Может ты и прав, но все могло быть иначе, если бы Аримнест не поразил Мардония.

Герад. Аримнест убил предводителя персидского войска?

Павсаний. Клянусь Зевсом! Персы, увидев поверженного сатрапа, бросились бежать, словно зайцы. Это было незабываемое зрелище. Герад, я должен сообщить об этом спартанцам. Предоставь мне такую возможность.

Герад. Красиво говоришь, Павсаний. А пишешь еще краше. Не твое ли изречение сделано на золотом треножнике в храме Аполлона в честь победы над персами?

 «Эллинов вождь и начальник Павсаний

 В честь Феба-владыки

 Этот треножник воздвиг, полчища мидян сломив.»

Павсаний. Мое.

 Герад. Что-то не вижу я здесь имени Аримнеста. Да что там Аримнест! А где спартанцы, афиняне и остальные эллины, сражавшиеся при Платеях? Где имена павших? Можно подумать, что один Павсаний, подобно могучему Гераклу, сломил полчища мидян.

Павсаний. Победа вскружила мне голову, но я ведь не прошу снять с меня обвинения. Если меня осудят, то я уже не смогу выступить в защиту Аримнеста.

Герад. Ты будешь защищать моего сына, а я буду обвинять тебя. Хорошо придумано, Павсаний.

Павсаний. Видно, так угодно богам. Тут высшая справедливость.

Герад. Ты хочешь сказать, что победителей не судят и что весь ход событий к этому и ведет.

Павсаний. Я хочу видеть тебя своим союзником, Герад. Мидяне повержены, и Спарта будет править миром. Нам нужно объединиться, чтобы достойно выполнить эту миссию.

Герад. А для этого мы должны пожертвовать заветами Ликурга и жить вот так.

Герад указывает на пирующих геронтов.

Павсаний. Почему мы, победители, должны жить хуже побежденных?

Герад. Чтобы не быть побежденными.

Павсаний. Персия повержена навеки. Никто и никогда не победит Спарту. Перед нами стоит совсем иная цель – править миром. Мы должны соответствовать новой роли, а для этого нужны перемены.

Герад. Я выдвину против тебя обвинения. Пусть решает народ.

Павсаний. А как же Аримнест?

Герад. Я первый обвиню его в бегстве. А предоставить тебе слово может и Дифрид. Он такой же эфор, как и я. Прощай, Павсаний.

Павсаний. Аримнест пойдет с тобой?

Герад. Я сам ему скажу.

Павсаний и Герад подходят к Дифриду и Аримнесту.

Герад. Аримнест, завтра я обвиню тебя в трусости и бегстве из Спарты.

Аримнест. Я понял, отец.

Герад. Если тебя оправдают, я первый обниму тебя. Если нет, достойно прими наказание.

Аримнест. Хорошо, отец.

Герад прощается.

Аримнест. Отец, подожди.

Герад. Если хочешь пойти со мной, то знай: у тебя нет дома, пока тебя не оправдают.

Аримнест. Я знаю. Речь о другом.

Герад. Я тебя слушаю.

Аримнест. Это личное.

Герад. У меня не может быть ничего личного с человеком, подозреваемом в нарушении ретр Ликурга.

Дифрид. Прости нас, Герад, но нам с Павсанием нужно срочно отлучиться.

Дифрид и Павсаний уходят.

Аримнест. Ты должен знать, отец, у меня есть невеста.

Герад. Кто она?

Аримнест. Она илотка.

Герад. Ты сошел с ума!

Аримнест. Я ее люблю.

Герад. Тебе могут простить то, что ты не убил ни одного илота, так как храбро сражался с мидянами. Тебе могут простить даже то, что ты самовольно покинул Спарту, так как ты спешил защитить отчизну от нашествия варваров. Но тебе никогда не простят связь с илоткой. Лучше бы ты влюбился в ослицу!

Аримнест. Я знаю.

Герад. Какой тогда смысл искать защиту у апеллы? Если тебя оправдают и признают гомеем, то тут же лишат права быть равным, как только ты женишься на илотке. Твои дети будут рабами!

Аримнест. Меня лишат не только права быть равным, но и подвергнут остракизму, изгнанию из Спарты.

Герад. Почему?

Аримнест. Она не просто илотка. Она беглая илотка, к тому же мессенка.

Герад. О боги! Чем я вас прогневал?

Аримнест. А в чем виноваты мессенцы?

Герад. Мы их покорили.

Аримнест. Они такие же дорийца, как и мы. Их потомки наравне с нами тянули жребий, когда делили Пелопонес! Разве не нарушили мы клятвы, когда захватили Мессению.

 Герад. Разве ты не знаешь, что они первыми нарушили договор? Они замышляли напасть на нас.

Аримнест. Это не доказано.

Герад. Зачем ты вернулся в Спарту? Остался бы с ней на чужбине.

Аримнест. Я нарушил закон и должен ответить.

Герад. Оставь илотку, и я обещаю, что ты будешь оправдан.

Аримнест. Нет.

Герад. Хотя бы обещай, что пока ты никому о ней не скажешь.

Аримнест. Почему я должен это скрывать?

Герад. Потому что своим признанием ты погубишь и ее, и себя. И не только. Этим поступком ты погубишь многих, в том числе и Павсания, который будет тебя защищать.

Аримнест. Хорошо, отец.

Герад. Горе мне, горе.

Герад уходит. Возвращаются Дифрид и Павсаний.

Дифрид. Ну что?

Павсаний. Тверд, как скала. Достойный противник.

Снаружи доносятся голоса.

Дифрид. Неужто Герад вернулся?

Павсаний. Не думаю. Это женщина.

Дифрид. Сейчас проверим твой дар прорицателя.

Дифрид уходит и возвращается с легковооруженным воином.

Дифрид. Не угадал.

Аримнест. Клеора?!

Клеора снимает шлем, освобождая длинные волосы.

Дифрид. Павсаний, ты не только гениальный полководец, ты еще и ясновидящий!

Павсаний. Можешь называть меня просто Гермесом.

Дифрид. Я понял: ты знал заранее о ее прибытии.

Павсаний. Нет, Дифрид. Я просто приказал ей прибыть сюда. Какие новости, Клеора?

Клеора. Письмо.

Клеора отдает письмо Павсанию. Тот читает письмо.

Павсаний. Вынужден покинуть вас, друзья.

Дифрид. Что-то важное?

Павсаний. Нет, но мое присутствие необходимо в войсках. Надо подготовиться к входу в Спарту.

Аримнест. Я с тобой?

Павсаний. Ты останешься здесь, с Клеорой. Завтра очень важный день, и вам надо многое обсудить. Я возьму твоего коня, Клеора. До завтра, друзья!

Павсаний уходит.

Дифрид .Предлагаю спальню.

Клеора. Спасибо.

Дифрид. Если передумаете, дайте знать.

Дифрид присоединяется к пирующим геронтам.

Оставшись вдвоем, Аримнест и Клеора бросаются в объятия друг друга. Целуются.

Аримнест. Любимая.

Клеора. Любимый.

Снова целуются. Так как геронты предаются любовным утехам, то на них никто не обращает внимания.

Клеора. Ты говорил с отцом?

Аримнест. Да.

Клеора. И что?

Аримнест. Завтра он обвинит меня в трусости и бегстве из Спарты.

Клеора. Я так и знала.

Аримнест. Иначе и быть не могло. Он же эфор, судья!

Клеора. Верю, что апелла тебя оправдает.

Аримнест. Готов к любому наказанию.

Клеора. А Павсаний встречался с Герадом?

Аримнест. Да, но они не договорились. Завтра отец обвинит и Павсания.

Клеора. Все это может плохо кончится.

Аримнест. Если меня осудят, все отвернутся от меня. А ты?

Клеора. Я илотка, хотя родилась свободной мессенкой. Мне ли не знать, что значит быть отверженной. Я до конца с тобой, Аримнест.

Аримнест обминает Клеору и целует.

Аримнест. Я уже не понимаю, ради чего сражался. Те, кто учил меня блюсти заветы Ликурга, их же и нарушают и, как персы, предаются разврату.

Клеора(презрительно). Они же победители: им можно.

Аримнест. Какое счастье, что мой отец не с ними.

Клеора. Ты сказал обо мне Гераду?

Аримнест. Лучше бы не говорил.

Клеора. Я тобой горжусь.

Целуются.

Клеора. Иди к Дифриду.

Аримнест. Зачем?

Клеора. Возьми ключи от спальни.

Аримнест. Неужели тебе здесь не противно?

Клеора. С тобой мне хорошо даже в Аиде.

 Аримнест убегает вглубь сцены, где пируют геронты.

Клеора. Помоги, мудрая Афина! Как мне сказать Аримннесту правду? Уже завтра может вспыхнуть восстание. Павсаний поехал не в лагерь, а на встречу с мессенцами. Если скажу, предам свой народ. Если не скажу, предам Аримнеста! Что мне делать? Неужели это наша последняя ночь?

Прибегает Аримнест.

Аримнест. Пошли, любимая!

Клеора. Постой…

Аримнест. Ты же сама меня торопила.

Клеора. Я хочу тебе сказать….

Аримнест. Скажешь в спальне.

Клеора. Это очень важно.

Аримнест. Сейчас самое важное, что мы вдвоем. Пойдем. Скоро Аврора осветит своим взором воды Эврота.

Клеора. И то верно.

Уходят

Занавес.

Выходят Павсаний и Кинадон.

Кинадон. У нас все готово, Павсаний. Завтра на апеллу мы придем с оружием. Мы спрячем кинжалы под хитонами и в любой момент перережем царей, эфоров, старейшин и всех спартанцев.

Павсаний. И меня?

Кинадон. Тебя не тронем: ты же наш друг, союзник и вождь.

Павсаний. Как вождь, я призываю обойтись без кровопролития!

Кинадон. Это возможно только в том случае, если ты станешь единоличным правителем Спарты и провозгласишь свободу Мессении.

Павсаний. Я это сделаю, Кимадон. Клянусь Зевсом. Но для начала меня должны завтра оправдать.

Кинадон. А если нет?

Павсаний. Тогда ты и поднимешь восстание. Я дам знак: сорву султан со шлема. А если покажу ладонь, то это знак отбоя. Помни, без меня вы слепая стихия. Даже если вы перебьете всех спартанцев, Эллада вас не признает. Только под моим руководством вы станете свободными.

Кинадон. Мы все исполним, Павсаний.

Павсаний. Да поможет нам Афина.

Кинадон. Да поможет нам Зевс Громовержец. Свобода или смерть.

Уходят.

Конец первого акта.

Антракт

Акт 2

Площадь перед рекой и мостом.

На специальном помосте восседают 2 царя, геронты и эфоры. Спартанцы на сцене, на мосту, в зале (на ступеньках, возможно, на первом ряду, возможно, в конце зала). Отдельно стоят женщины, илоты, мофаки, среди которых Левтип и Кинадон с заговорщиками. Там же Клеора в форме легковооруженного воина.

Сцена первая.

Царь. Спартанцы! Не знаю, радоваться мне или печалиться. Я радуюсь, потому что мы празднуем победу и чествуем всех сражавшихся во главе с навархом Павсанием. А печалюсь, потому что вместе с вами должен судить того же Павсания. Думаю, каждый гомей испытывает те же чувства. Что нам делать вначале: чествовать или судить? Если вначале осудим, то Павсаний может не получить положенных ему почестей. А если вначале будем чествовать, то, возможно, потом придется лишить его этих почестей. Так что же будет справедливо? Так как вначале была победа, а потом злоупотребление славой, то вначале следует чествовать, а потом судить. Ведь если бы не было победы, то не было бы и обвинения. Только пережив испытание славой вместе с Павсанием, мы сможем понять мотивы и причины его дальнейших поступков. Это мое мнение. Но я подчинюсь любому решению народа. Итак, мы празднуем победу?

Спартанцы (вскакивая с мест) Да-а-а-а!

Царь (поднимает руки, успокаивая народ). Начинаем.

На помост выходит Павсаний.

Павсаний. Гомеи! До сражения при Платеях мы били в равной степени бедны! После сражения мы все по-прежнему равны, но сказочно богаты. И сейчас вы в этом убедитесь.

Делает жест. Звучит торжественная музыка. Через площадь проносят носилки с золотом, драгоценностями, ведут толстых рабов.

Рядовой спартанец. Таких рабов попробуй прокорми!

Второй спартанец. Прокормим - золота хватит.

Народ хохочет.

Павсаний. На это золото мы построим флот, а пленных персов посадим за весла. Там они быстро похудеют.

Смех стихает, когда вносят военные трофеи персов. Все встаю и кричат.

Спартанцы. Ура! Ура! Ура! Слава павшим! Слава победителям!

Царь возлагает на голову Павсания лавровый венок(?). Снова звучит музыка.

Павсаний. Я счастлив! Теперь готов умереть. Судите!

Спартанцы стоя приветствуют Павсания. На помост выходит Дифрид.

Дифрид. Перед тем, как судить Павсания, он хочет взять слово. Он будет говорить не о себе. О ком? Он сам скажет, если мы дадим ему слово. Итак, слово Павсанию!?

Народ. Да-а-а!

Дифрид Павсанию. Прошу.

Павсаний. Мы все равны, так как заслужили этого своими деяниями. Но есть среди нас один воин, который заслужил быть гомеем, но даже не имеет права присутствовать на апелле.

Спартанец. Кто это?

Павсаний. Вы его прекрасно знаете, но пока я не буду называть его имени. Я лишь расскажу о нем. Он обратился ко мне с просьбой взять его на войну с мидянами. Сразу скажу, что на этой войне он был самым доблестным и самым полезным воином. Когда мидяне атаковали нашу фалангу, он бросился в гущу мидян и поразил Мардония. Вы слышите? Аримнест поразил Мардония!

Спартанцы. Слава Аримнесту! Слава Аримнесту!

Павсаний. Слава Аримнесту! Но Аримнест не прошел криптий. Я виновен в том, что взял Аримнеста на войну. Я посвятил его в равные. Я сделал его гомеем. И если я не прав, судите за это не Аримнеста, а меня, Павсания. Если же он не виновен, позовите его на апеллу и признайте гомеем.

Народ. Аримнест! Аримнест!

Выходит Аримнест. Спартанцы бурно его приветствуют. Встает Герад и успокаивает апеллу.

Герад. Да, Аримнест герой, но он нарушил закон. Слова Павсания ничего не значат. Каждый отвечает сам за себя. Аримнест не принес скальп. Он не явился в назначенный срок в Спарту. Он самовольно покинул Лаконию. Это тяжкие преступления. Аримнест виновен и должен понести наказание.

 Садится. Встает Дифрид.

Дифрид. Перед тем, как решить судьбу Аримнеста, давайте подумаем о той пользе, которую Аримнест принес Спарте. Да, формально Аримнест нарушил обычай, но если бы он его не нарушил, он бы не смог убить Мардония, и сражение могли выиграть мидяне. Всем известно, что мидяне храбры, пока в бой их ведет вождь, и трусливы, как бараны, если нет пастуха. Так что же важнее для Спарты: победа над мидянами или неукоснительное соблюдение правил? Решайте! Победа или правила!

Спартанцы (вскакивая). Победа! Победа!

Дифрид. Мы оправдываем Аримнеста и принимаем его в гомеи!

Спартанцы. Да-а-а! Слава Аримнесту!

Царь достает короткий меч и вручает Аримнесту. Аримнест становится на колени и целует лезвие меча.

Спартанцы. Слава Аримнесту!

Царь одевает на голову Аримнеста венок и усаживает рядом с собой. Встает Герад.

Герад. Праздник окончен. Настало время суда.

Все мгновенно умолкают.

Герад. Я обвиняю Павсания. Когда закон нарушает рядовой спартанец, это плохо, но не влечет за собой роковых последствий. Когда обычаи преступает наварх, то это губительно для всех. Теперь каждый может сказать: «Если Павсаний позволил ввезти золото в Спарту, то чем я хуже? Ведь мы община гомеев, община равных». Оправдав ввоз золота в Спарту, даже ради самых благородных целей, мы тем самым нарушаем завет Ликурга, запрещающий это делать. Золото развращает. Оно делает людей слабыми и изнеженными. Мы только что видели пленных мидян. Мы хотим быть такими?

Спартанцы. Нет!

Герад. Наше золото – это доблесть, честь и слава! Тогда почему мы радуемся золоту? Почему одобряем Павсания? Разве не из золота приказал он отлить треножник в честь победы при Платеях, надпись на котором ­­- позор не только для Павсания, но и для всей Спарты. От блеска золота возгордился Павсаний! Золото заставило уверовать его в свою исключительность и особую роль. Золото сделает нас, гомеев, неравными. Золото заставило Павсания отпустить родственников персидского царя. Все зло в золоте. Золото несет гибель. А мы радуемся ему, как дети. Я обвиняю Павсания в ввозе золота в Спарту, присвоении заслуг победы над персами. За каждое из этих преступлений положена смертная казнь. Учитывая заслуги Павсания, пусть будет он подвергнут остракизму, пусть будет изгнан из Спарты!

Герад садится. Встает Дифрид.

Дифрид. Обвинение предъявлено. Очередь защиты. Я первый скажу слово в защиту Павсания, но вначале хочу выслушать самого Павсания. Пусть он сам даст ответ.

Дифрид жестом приглашает Павсания взойти на помост. Толпа приветствует его восторженными криками.

Возгласы из толпы. Слава Павсанию! Слава победителю персов! Слава освободителю!

Павсаний. Гомеи! Я обращаюсь к вам как равный к равным! Вы доверили мне вести эллинов на персов. Достойно ли я выполнил поручение?

Толпа. Да-а-а!

Павсаний. Мы захватили столько золота, что не могли унести. Что мне было с ним делать? Может, мне надо было его оставить в Азии? Правильно ли я сделал, что привез его в Спарту?

Толпа. Да-а-а!

Павсаний. Да, равным не нужно золото, но оно пригодится Спарте. Да, золото развращает, но только слабых. Сильных духом оно делает еще сильнее. Сильны ли мы духом?

Толпа. Да-а-а!

Павсаний. Золото нас укрепит. Да, я приказал отлить золотой треножник, но не я сочинил эту надпись. Не я нанес ее на треножник. Я не приказывал никому это делать. Клянусь всеми богами! Победа при Платеях – заслуга всех эллинов! Все сражались достойно. Разве Аримнест не достоин почестей? Разве не достойны почестей павшие? Я хочу отправиться в храм Минервы, чтобы самому стереть эту позорную надпись. Слава эллинам! Слава спартанцам!

Толпа. Слава!

Дифрид подходит к Павсанию.

Дифрид. Слава Павсанию!

Толпа. Слава!

Дифрид. Герад предложил подвергнуть Павсания остракизму. Я предлагаю снова назначить его навархом. Так он окажется на чужбине, но с пользой для Спарты!

Толпа. Навархом!

Дифрид. Перед тем, как принять решение, мы должны выслушать всех желающих. Кто хочет высказаться?

Выходит Левтип.

Левтип. Я. У меня вопрос к Павсанию.

Дифрид. Спрашивай.

Левтип. Павсаний, кто это?

Указывает на Клеору.

Павсаний. Это Клеор, друг и помощник Аримнеста.

Левтип. Неужели обознался?

Павсаний. У тебя какие-то сомнения?

Левтип. Мне показалось, что это беглая илотка из моего клера.

Павсаний. Ты в своем уме? Может, боги затуманили твой разум?

Левтип. Этот туман легко развеять, Павсаний. Пусть снимет шлем.

Левтип указывает на Клеору.

Павсаний. Не понимаю, какое отношение имеет Клеор ко мне? Я знаю о нем лишь то, что он отважно сражался с варварами.

Левтип. Прямое, Павсаний. Если в твоем войске беглые илоты, то, возможно, ты связан с заговорщиками.

Аримнест вскакивает со своего места и подбегает к Левтипу.

Аримнест. Это мой друг. Я привел его в войско Павсания. Неужели ты забыл, кому обязан жизнью?

Левтип. Я все прекрасно помню, Аримнест. Не я, а ты не прошел криптий. Не я, а ты не снял ни одного скальпа. Не я, а ты бежал из Спарты. Не я, а ты прихватил с собой эту илотку.

Аримнест. Лжешь!

Левтип. Если я лгу, пусть снимет шлем.

Из толпы выходит Клеора и снимает шлем. Длинные волосы падают на плечи.

Толпа. Ах-х-х!

Клеора. Я не илотка! Я мессенка!

Толпа. А-а-а-а! Смерть илотке! Смерть мессенке!

Эфоры, цари и старейшины с трудом успокаивают спартанцев.

Герад. Убить ее мы всегда успеем. Вначале узнаем истину. Левтип, говори.

Левтип. И так все ясно. Когда меня и Аримнеста послали за скальпами илотов, я застал их за любовными утехами. Они уговорили меня отпустить их к Павсанию.

Герад. Почему же ты сразу не сообщил нам об этом?

Левтип. Пожалел. Аримнест был моим друг. Мы росли в одной агеле.

Герад. А почему сейчас решил открыться?

Левтип. Я подумал, что илотка связана с заговорщиками и использует Аримнеста.

Среди заговорщиков, окружающих Кимадона, началось движение.

Герад. Аримнест, что ты ответишь?

Аримнест. Да, это было год назад вовремя криптий. (на экране появляется фильм о том, что рассказывает Аримнест) Дожидаясь ночи, я отдыхал в горах возле ручья и наблюдал, как за водой шла эта илотка. Я видел ее впервые. Вдруг из зарослей выскочил Левтип и набросился на Клеору. Завязалась борьба. Я не успел вмешаться, как Левтип был повержен. Клеора занесла над ним его же короткий меч. Я крикнул. Клеора опустила меч. Позже выяснилось, что она раньше видела меня. Она поверила моему слову и пощадила Левтипа. Так как я обещал, что защищу Клеору, мне пришлось взять ее с собой и переодеть в воина. Она достойно сражалась, а в битве при Платеях спасла мне жизнь.

Герад. Похоже на сказку. Кто же лжет? Как проверить? Очевидцев больше нет.

Клеора. Есть! Я там была.

Герад. Молчи, илотка! Ты не быть свидетелем!

Клеора. Тогда пусть будет свидетелем шрам на левой груди Левтипа. Эту рану я нанесла ему год назад.

Герад. Левтип, покажи нам свою левую грудь.

Левтип. Кому вы верите? Да, у меня есть шрам, но сами подумайте, как могла илотка одолеть спартанца? Она случайно увидела этот шрам, когда я собирал налоги в своем клере.

Клеора. Мы можем сразиться здесь и сейчас.

Левтип. Недостойно спартанцу биться с илоткой.

Клеора. Ты боишься! Ты достоин только одного: быть убоявшимся.

Герад. Чтобы установить истину, мы разрешаем это сражение. Битва будет на деревянных мечах, чтобы очевидцы случайно не погибли.

Левтипу и Клеоре вручают деревянные мечи и освобождают площадку для битвы.

Толпа(насмешливо). Давай, Левтип! Вздуй ее как следует. Надери ей задницу!

Левтип и Клеора начинают сражение. Клеора под яростные крики толпы повергает Ливтипа на землю.

Дифрид. Левтип, у тебя есть выбор: или илотка сейчас убьет тебя, или ты станешь убоявшимся. Выбирай! Достойная смерть или жалкая жизнь!

Левтип. Пощадите!

Дифрид (Клеоре). Брось его.

Клеора бросает Левтипа на землю. На него набрасывают звериную шкуру. Он стоит на коленях и плачет. Спартанцы по очереди бьют его палкой.

Дифрид (Левтипу). Иди и живи, но помни: ты должен сбрить половину бороды, ходить в шкурах, как илот, и любой спартанец имеет право тебя ударить.

Левтип под оглушительный свист уползает, рыдая.

Герад. Мы выяснили истину. Мы выяснили, что илотка - заговорщица. Никогда обычная женщина не сможет победить спартанца. Она прошла специальное обучение. Она – заговорщица.

Толпа. Смерть илотке!

Герад. А Аримнест и Павсаний? Возможно, через нее они тоже связаны с заговорщиками?! Павсаний, что скажешь?

Павсаний снимает шлем, берется за султан и выразительно смотрит на Камадона. Среди повстанцев начинается движение. Кое-кто незаметно достает мечи.

Павсаний. Я почти ее не знаю. Она принадлежит Аримнесту.

Герад. Аримнест?

Аримнест. Я хочу с ней поговорить.

Герад. Говори.

Аримнест подходит к Клеоре.

Аримнест. Это правда?

Клеора. Прости меня.

Аримнест. Почему?

Клеора. Я мессенка. Мы не можем быть рабами.

Аримнест. Почему ты мне не сказала?

Клеора. Потому что люблю тебя.

Павсаний. Убей эту змею, Аримнест! Она предала тебя!

Аримнест. Она спасла мне жизнь.

Павсаний. Она погубит всех.

Герад. Убей ее! Докажи, что ты не с ней!

Аримненст. Я ее люблю!

Герад. Ты воин, а не любовник!

Толпа. Убей ее! Смерть илотке!

Клеора. Лучше смерть, чем рабство.

Кимадон. Свобода или смерть!

Кимадон со своими сторонниками готовится к нападению, чтобы спасти Клеору.

Клеора(в сторону Кимадона). Нет! Павсаний ждет. Войско в Спарте.

Дифрид. Что за чушь? Что она несет?

Клеора. Убей меня, Аримнест!

Аримнест. Я люблю тебя.

Клеора. Убей меня ради нашей любви.

Аримнест. Я тебя спасу.

Клеора. Не надо! Мне нет прощения!

Аримнест. Я тебя прощаю.

Клеора. Простил, так докажи! Исполни мою волю. В сто раз лучше умереть от твоей руки, чем быть илоткой Левтипа. Найди в себе силы!

Аримнест. Лучше бы я пал от руки Мардония!

Клеора. Такова воля богов. Исполни ее.

Аримнест. Смотри! ( указывает на небо) Орел. Зевс спешит на помощь.

Клеора с надеждой поднимает глаза к небу, и в этот момент Аримнест поражает ее в сердце.

Клеора. Любимый.

Аримнест. Любимая.

Клеора умирает на руках Аримненста.

Аримнест целует ее в уста. Кладет на песок. Спартанцы приветствуют Аримнеста.

Павсаний. Слава Аримнесту!

Толпа. Слава Аримнесту! Слава Павсанию!

Павсаний одевает шлем и дает знак отбой Кинадону.

 Герад. Сын, ты настоящий спартанец! Я тобой горжусь!

Аримннест.Нет, я не спартанец. Я не выполнил еще одно условие, я не добыл скальп.

 С этими словами он снимает с себя скальп, бросает

 к ногам отца.

Аримнест. Мы снова вместе.

Аримнест падает рядом с Клеорой, обнимает ее и умирает.

Герад рыдает. Что я наделал?!

 Спартанцы выходят из зала, выстраиваются вдоль Аримнеста и Клеоры, отдают им воинские почести, поют пеан.

 Занавес

 Михаил Деревянко

 8-029-653-22-54