С.Дерби

Сеанс мудрости

комедия

Песня Сеанс мудрости (на мотив индийских песнопений)

Мы ищем мудрости и понимания жизни,

Мы прячем глупости и отсутствие смысла,

В себе копаемся как в бездонной яме,

И хотим, и хотим, и хотим, чтобы нас понимали!

Чужие жизни понятны как-то сразу,

Простые рецепты, советы, слова появляются разом,

Но стоит жизнью своею заняться,

И снова пазлы, с которыми не разобраться.

Зачем живу, дышу, страдаю,

Зачем встречаюсь, теряю – не знаю.

Своих желаний истинных не сознаю,

А по инерции ненужное беру.

Где мой Гуру, наставник, учитель,

Терпеливый как Бог небожитель?

Он объяснит, улыбнётся, поддержит,

Часть груза моего превратит в безмятежность.

Мечтаю я, что одиночество глухой занозой

Не будет тогда жить во мне как в саду роза.

Я встречусь с теми, кто мне близок-дорог,

И наш совместный путь будет красив и долог.

Я- гуру, ты- гуру, все мы гуры-куры-куры.

Действующие лица:

Самвел- мужчина 40 лет, просветлённый, гуру.

Одет в чёрные джинсы и тёмную майку(футболку), белые кроссовки. Одежда и обувь подобраны так, что не видно никакого намёка на бренды.

Павел Тугов -мужчина 35 лет, бизнесмен, одет в немного линялые джинсы, светлую футболку, серые кроссовки.

Юлианна Тугова -женщина 30-35 лет, жена Павла. Одета в тёмный шелковый комбинезон, на ногах черные сабо, малюсенькая сумочка.

Кристина Бесчастнова - женщина 30-35 лет, незамужняя подруга Юлианны. Одета в платье в романтический цветочек, на ногах босоножки на каблуках, объёмная мягкая сумка.

Нина Малафеева - женщина 45 лет, помощница Самвела. Одета в длинную тёмно-голубую юбку и светлую блузу из хлопка с широкими рукавами. На ногах лёгкие туфли на низком каблуке.

Место действия:

Конференц-зал. На месте выступающего стоит журнальный столик, на нем ваза с цветами, поднос с записками, рядом стул с подлокотниками (кресло). Перед столиком расстелен ковер. Неподалёку лежат пуфики (напольные подушки).

1.

Кристина и Юлианна стоят, в руках бутылочки с водой.

Юлианна: Правильно, что я не надела свой белый французский кардиганчик, в нём было бы жарко.

Кристина: Да, здесь душно, хорошо что открыли окна, проветрится пока перерыв.

Юлианна: (смотрит в зрительный зал) Ты заметила, какие интересные люди здесь, все выглядят так необычно, не серой массой.

Кристина: (кивает) Приятно увидеть интеллект в глазах, побыть с людьми на одной волне. Как хорошо, что мы сюда попали!

Юлианна: Повезло, что сразу купили билеты, через день их уже не было, я узнавала.

Кристина: Естественно не было, желающих море! А еще есть такие, которые из других городов приехали, я тут слышала две женщины разговаривали, они из Барнаула.

Юлианна: Я не удивляюсь, знаешь сколько у него подписчиков на канале?

Кристина: К тому же ещё и интересный такой в жизни! Хорошо, что мы на первом ряду сидим, никто его не загораживает. А он женат?

Юлианна: Не знаю даже. На одном выступлении он рассказывал что-то про маленького ребёнка, я так поняла, что про своего.

Кристина: От такого мужчины и я бы родила!

(Пьют воду из бутылочек.

В зал с кофейным стаканчиком в руках заходит Павел, не торопясь подходит к Юлианне и Кристине.)

Юлианна: Что это у тебя, кофе?

Кристина: Я тоже хочу!

Павел показывает указательным пальцем направление у себя за спиной.

Юлианна: Представляешь, наша Криста хочет ребёнка от Самвела! (Кристина шутливо хлопает Юлианну по плечу.) Как он тебе вообще?

Павел: А что мне? Мне от него не рожать.

Юлианна: Нет, ну серьёзно, как? Не пожалел, что мы тебя сюда вытащили?

Павел пожимает плечами, пьёт кофе.

Юлианна: Ты хоть чувствуешь какие от него исходят волны благости и умиротворения? (Павел пьёт кофе)

Кристина: Я чувствую себя такой пустой и звенящей, мой разум не беспокоится.

Павел смеётся.

Юлианна: Ну не можешь же ты быть таким толстокожим! (обращаясь к Кристине) Когда мы с Пашей познакомились, он читал кучу всяких книг, у него даже друг был философ, не помню как его звали, они с ним ездили ещё куда-то.(Обращаясь к Павлу) тебе должно здесь понравится!

Павел: Конечно. Мне интересно посмотреть на новый бизнес, это всегда познавательно. Тем более, Юлька затеяла свой, похожий. (Обращаясь к Кристине) она теперь у нас мастер релакса, ты знаешь?

Юлианна: Я же просила не называть меня Юлькой, я- Юлианна!

Павел: Когда я на тебе женился, ты отзывалась на Юльку, я привык. (Кристина смеётся) На Юлианне жениться мне бы смелости не хватило.

Юлианна: Зато наглости тебе всегда хватало!

Кристина: Наглый мужчина- это так сексуально!

Павел: Вот Крыся не обижается, если я не называю её Кристиной, длинные имена-пустая трата времени. (Юлианна фыркает) 1

Кристина: Паша, Самвел- это не бизнес-проект, он безумно знаменит и популярен, к нему приезжают со всего света. Он действительно меняет жизнь людей в лучшую сторону, некоторые считают, что он новое воплощение Саи Баба!

Павел: Если идея приносит деньги- это хорошая идея. Поддерживаю любой бизнес в рамках действующего законодательства!

Юлианна: Но он действительно просветлённый! Конечно, люди должны платить деньги, на аренду этого зала например, но это не бизнес!

Павел: Я на сайт его зашёл, очень грамотно всё продумано, дураком вашего гуру не назовёшь.

Юлианна: А что не так с сайтом?

Павел: Всё так, отличный сайт, продуман до мелочей. Особенно мне понравилась одна скромная кнопочка в углу, которая называется «ПОБЛАГОДАРИТЬ». Гениально, я считаю! Это тебе не пошлые донаты. Удобно, что поблагодарить можно любым способом: Яндекс деньги, кассы Евросети и Связной, принимают любую карту, VISA, MASTERCARD, МИР,…

Кристина: Паша, практика благодарности- это очень важно, ты просто не понимаешь!

Паша: Согласен, монетизация благодарности- это круто! Может я не понимаю деталей, но когда тебе дают деньги- надо брать, это ежу понятно.

Юлианна: Ничего плохого в сайте нет, там необходимая информация о встречах, об индивидуальных консультациях, о ритритном центре…

Павел: И я не вижу плохого в сайте, реклама- это важно! Реклама- двигатель торговли. Если есть торговля-то это бизнес. А цель любого бизнеса- заработать деньги, всё просто!

Юлианна: Вот зачем ты так, вечно всё пытаешься очернить!

Павел: Я, каким образом? Я со всем соглашаюсь, хвалю твоего гуру, никого не очерняю.

Юлианна: Как-то не так ты его хвалишь, не искренне, будто ругаешь или высмеиваешь. И вообще, ты всё видишь примитивно! Везде видишь только торговлю, а мы о духовном!

Павел: Теперь моя жизнь-один сплошной бизнес, вот и вижу только торговлю. Что касается духовного, я читал об одном очень знаменитом человеке, как он выгнал торговцев из Храма…

Кристина: Если бы Христос жил в наше время, у него тоже мог бы быть сайт, это просто дань времени!

Павел: Думаешь, Христос на своём сайте разместил бы кнопочку «ПОБЛАГОДАРИТЬ» и сделал бы доступ на свой ютюб канал платным?

(Входит Нина, ставит стакан с водой на столик, передвигает вазы, уходит.)

Юлианна: О, смотри! Уже вынесли ЕГО хрустальный стакан! Скоро ОН появится!

Кристина: А что, стакан какой-то особенный?

Юлианна: Ну конечно! (взахлёб) Только в хрустальном стакане вода принимает свою самую лучшую форму, структурируется. А у него один и тот же стакан на всех видео, я специально просматривала! Он какой-то необычный, похоже гравировка на нём специальная. Наверное, если всё время пить из него воду, никаких лекарств не надо! Ох, хочу такой стакан!

Павел: (допивает кофе, показывает на свой картонный стакан) Пойду выброшу. (уходит)

Юлианна: Ты собираешься задавать вопрос о себе?

Кристина: Я написала записочку, но честно говоря, хотела бы личную консультацию. 2

Юлианна: А что, можно? Мне тоже надо личную консультацию!

Кристина: Тебе то зачем, ты замужем!

Юлианна: У меня никак не получается медитация. А мне нужно, я ведь всех учу релаксировать.

Кристина: Как учишь то тогда?

Юлианна: А, главное группу на Алтай привезти, там само собой всё получается, и у меня конечно получается. А вот в городе никак, ну ни в какую.

Кристина: Прямо так просто, и везде на Алтае всё само собой получается?

Юлианна: Нет, что ты, так бы все и ездили сами! Я привожу группу на турбазу. А рядом с ней шаман все места силы пометил, специальные столбы установил. Туристы простые ничего об этом конечно не знают…

Кристина: Надо узнать сколько стоит его консультация.

Юлианна: Консультация шамана?

Кристин: Да нет же, Самвела!

Юлианна: Ну да! Только сейчас уже поздно, перерыв заканчивается. Пойдем садиться, нас предупреждали, что Самвел никого не торопит, и выйдет только тогда, когда все всё успеют. Потрясающий человек, никого не хочет ставить в неудобное положение!

(Юлианна и Кристина уходят.)

2.

(Яркий свет на сцене гаснет, освещается только столик и стул. Появляется Самвел, раздаются аплодисменты. Самвел неторопясь,улыбаясь, рассматривая зрительный зал, подходит к своему месту, усаживается на стул в свободной позе.Кладёт свой смартфон на столик. Оглядывает зал, улыбается, держит паузу.)

Самвел: Я вижу все уже на месте. Давайте тогда продолжим наше общение. Надеюсь, звук нам исправили. Как сейчас меня слышно? Всем хорошо слышно? Хорошо! (Пауза)

В дополнение к сказанному, хочу вот еще что добавить.(говорит неспеша, медитативно, с паузами, смакуя слова) Часто сравнивают две модели: Россия и так называемый Запад, и меня спрашивают где лучше жить? Я отвечу: выбор должен делаться не на эмоциях, а на понимании. Вспомните свое детство. В большинстве случаев, в России родители ребёнка сверхопекают: не бегай по лужам- промочишь ноги, не прыгай отсюда-опасно, не качайся на ветках-сорвёшься. Ребёнок ограничен в своих правах, он несвободен, главное чем озабочены его родители, что они ему дают- это безопасность. Россия- большая холодная страна. Если разрешить детям не носить громоздкие тёплые вещи, заходить в ледяную воду, дети могут умереть. Традиция, культура и огромные расстояния, до докторов в том числе. Ребёнок в России в детстве получает БЕЗОПАСНОСТЬ по необходимости, общество заточено на самосохранение, на создании для своих детей безопасной среды, ни в какой другой стране так на этом не помешаны, как в России. Если кто попробует сопоставить данные о количестве детских площадок на душу населения, то Россия будет здесь мировым лидером, бесспорно. Ведь если во дворе нет детской площадки, то она там появится раньше, чем тротуары и парковки, есть даже специальные государственные программы и статьи расходов на это.

Если вдруг случается трагедия, погибает ребёнок на Западе и в России, и когда после полицейского расследования выдаётся резолюция «несчастный случай», на

 3

Западе ни строчки в газете не появится, что поделать, несчастные случаи бывают. А в России обязательно будет найден виновный, изменятся инструкции, санпины, даже законодательство. Так что когда российский ребёнок вырастает, он неистово жаждет, ищет СВОБОДУ.

На «Западе» же в большинстве случаев, ребёнок вместе с рождением получает полную свободу. Например, когда зимой бывает холодно, можно увидеть маму в зимних сапогах, а рядом ребеночка в сандаликах на голых ножках. Ужасающее зрелище для русских мам, правда? Ребёнку позволяется одеваться как ему хочется, он может попробовать на вкус землю, ему позволяется практически всё, теперь даже свой пол ребёнок может выбрать самостоятельно. (смеётся) Как думаете, что будет главной потребностью такого выросшего ребёнка? Правильно, БЕЗОПАСНОСТЬ!

Это такая данность: в России человек, изначально вкусив безопасность, которая подразумевает ограничения, жаждет свободы, а на Западе человек, вкусив в детстве полную свободу, ищет безопасности. Кстати, здесь, кто хочет, может понять можно ли победить Россию в войне. Поставьте первые глаголы, какие на ум приходят,к словам «свобода» и «безопасность». (пауза) За свободу **сражаются**, а безопасность **создают**. Это различия, которые могут многое объяснить. Это объясняет, почему русское оружие лучше, чем промышленные товары например.

Те, у кого главное-собственная безопасность никогда не смогут победить тех, у кого главное- свобода, на их территории, это просто невозможно. И те, у кого главное- собственная безопасность, никогда не откажутся от идеи избавиться от всех остальных, ведь порабощённые и сломленные не вызывают чувство опасности.

Тем, кто думает, где ему жить, следует прежде всего понять свои насущные потребности, но и потом не спешить. Можно бесконечно менять своё место жительства, но нерешённые задачи и иллюзии, как верный багаж, всегда последуют за тобой. Потому что душа- это магнит, который притягивает все события. Можно ли назвать человека, который меняет культуру и среду, в которой он родился и вырос, жадным? Ведь ему надо всё получить уже в этой жизни. Можно ли назвать его нетерпеливым, ведь пользоваться готовым- это легко, создавать новое долго. Можно ли назвать такого человека рискованым, ведь кажущийся самый лёгкий путь, путь переезда, может внезапно стать тяжкой ношей. Сколько на земле душ, столько и разных задач. Никто не вправе называть их правильными или неправильными, и я не могу сказать кому где следует или не стоит жить, где легче или лучше. Душа сама найдёт свой путь. И начинать надо именно с души.

(Пауза. Раздаются аплодисменты)

Самвел: (берёт с подноса записку, разворачивает, читает) Какие книги вы рекомендуете прочитать. Когда я напишу свою книгу, буду её рекомендовать. (смеётся) Я ничего не читаю, мне это неинтересно. Самое худшее, что вы можете сделать для себя- это читать книги о духовном. Чем больше вы читаете, тем дальше находитесь от Настоящего момента, тем меньше шансов Пробудиться. Это факт. Миллионы людей прочли книги с названиями типа «Как заработать кучу денег», «Как стать миллионером», «Как ничего не делать, и чтобы на тебя работали другие», «Богатей каждый день». Какое количество из этих любителей чтения разбогатели и стали миллионерами? Да никто! Дурни думкой богатеют, а прибыль другие получают. Надо жить настоящим моментом, для того, чтобы познать себя, книги не нужны, и даже вредны.

(Берёт записку, разворачивает, читает, пьёт воду из стакана) 4

Самвел: Вот тут девушка пишет « Я делаю всё, что вы говорите. Стараюсь быть осознанной, спокойной, наблюдаю себя, жду. Но я по-прежнему одна. Почему, что я делаю не так?»

Ты всё делаешь так, ты уже знаешь, как нужно делать, понимаешь. Но знание без опыта бессмысленно. Сейчас с тобой происходит опыт. Это важный этап. Новый опыт может напугать тебя, осознай свой испуг. И просто продолжай. Жди спокойно, не торопись. Если почувствовала себя несчастной, остановись, стань счастливой в моменте, и в этом состоянии продолжай ждать.

(Берёт со стола ещё одну записочку.)

Самвел: Как вы относитесь к пластике у женщин? (Поднимает брови, смеётся) Это про губы и грудь? (показывает на себе) Каждый волен распоряжаться своим телом как ему хочется. Нравятся ли МНЕ такие женщины? Нет, не нравятся. Но я не специалист по красоте! Привлекают ли они МЕНЯ? Нет, я их не хочу. Не потому, что у меня отсутствует влечение к женщинам (смеётся). Меня влечёт к женщинам, но к другим. Бывает, женщина, известно много таких историй, как говорится, внешне ничего особенного, а думаешь о ней постоянно, тянет к ней. Это сильная женская энергия, она с ума сводит. Если у женщины сильная женская энергия, ей не нужно специально привлекать самцов. Она скорее всего наденет на себя серое и сядет в угол, её и там разыщут.

Женщины, которые делают себе пластические изменения, увеличивают не женскую, а мужскую энергию в себе. Да-да, именно так! Бывает, это нужно для баланса, если у мужчины, который рядом с ней, не хватает мужской энергии. Так что я не осуждаю, а понимаю, в этом случае всё делается для баланса, для равновесия. Милые девушки, если вы хотите избавиться от **женской** энергии в себе, то «доспехи красоты» (показывает на губы и грудь), «доспехи красоты» позволят вам раскачать в себе истинно мужские качества: напористость, уверенность, целеустремлённость, даже агрессию. Кстати, это неплохо для бизнеса (смеётся)

Хуже, когда пластику делают замужние женщины. Они забывают или не понимают, что подменяют своему мужу женщину, которую он хотел и на которой женился. Очевидно, что своей пластикой они вступают в борьбу с конкурентками, жадными, молодыми, амбициозными самками. Чтобы выстоять в долгой битве за своего ценного самца, нужны «доспехи красоты», без них сами понимаете, никуда! (смеётся) Часто это путь к поражению, к разводу. С одной стороны, женщина как она думает делает себя более привлекательной, бонусом получая качества, необходимые для противостояния с соперницами; с другой стороны, она лишает себя женской энергии.

Как по-вашему, нравится ли мужчинам, когда любимая выпячивает себя, агрессивно призывает любоваться собой, ведь эти изменения дорого ей обошлись? Есть конечно, и такие любители, это так. (смеётся) Но многие не выдерживают новой действительности, уходят.

Я никого не осуждаю, не даю советов, я лишь призываю быть осознанными, и женщинам делать в себе такие изменения, точно понимая как приобретения, так и последствия. Вы же все видите, как увеличивается количество нереально красивых, вечно молодых одиноких женщин? Успешных в работе, уверенных в себе? Появилась даже новая городская легенда о том, что мужчины измельчали, боятся такой успешной красоты (улыбается, качает головой). Но нет, мужчины всё те же, и нужно им всё тоже. К сожалению, то, что им нужно, а это женская энергетика, мягкость, уступчивость, всё, что называется Инь, становится дефицитом.

Конечно, ещё мне очень тревожно за женщин. Они веками травили и калечили

 5

себя ради идеалов красоты, притирали себя, пользовались свинцом, мышьяком, ртутью, в 20 веке радием, тогда это тоже считалось безвредным. Так что и женщины не меняются, меняются лишь научные данные. (смеётся) Хочется надеяться, что в этом веке, гонясь за красотой, женщины не потеряют здоровье! Будем в это верить.

(Раздаются аплодисменты)

Самвел: (берёт с подноса записку, разворачивает, читает) Снова вопрос о коронавирусе. Повторю, что тем, у кого духовная составляющая важнее материальной, бояться нечего. Ковид 19 не для вас. Живите, удовольствуясь необходимым, не стремитесь к излишкам, радуйтесь тому, что есть, отдавайте то, чем не пользуетесь, не завидуйте тому, чего не имеете, творите, помогайте другим, радуйтесь мелочам, не ждите специальных условий для счастья. Жизнь проходит быстрее, чем кажется. Если здесь, в этой жизни на земле вы стремитесь к богатству, к чему там, после смерти стремиться будете? Муку или радость мы сами себе на том свете определяем сейчас. Задумайтесь об этом.

(Раздаются аплодисменты)

Самвел: (Берёт со столика свой смартфон, что-то там смотрит. Улыбается) Наша встреча длится уже два часа. Осталось ещё много записок, вопросов. Некоторые из них повторяются. На темы, которые волнуют многих, я буду записывать видео, смотрите их на моём ютуб-канале. Я благодарю вас за то, что вы делитесь своим опытом. Я благодарю всех людей, которые приехали на эту встречу. Я благодарю вас за вашу теплоту и улыбки. Я вас всех люблю!

(Раздаются аплодисменты. Слышен крик Юлианны: «Самвел, мы тоже тебя любим!» Самвел удаляется со сцены)

3.

(Меняется освещение сцены, появляются Самвел и Нина. У Нины в руках блокнот и ручка.)

Самвел: А что там со строительством, прораб звонил, они успевают в срок?

Нина: Звонил. Сказал, что успевают, но возникли несогласованные дополнительные работы.

Самвел: Какие ещё доп.работы? Я не буду ничего дополнительно оплачивать.

Нина: Я так ему и ответила.

Самвел: (недовольно покосившись на Нину) Мне надо самому посмотреть.

Нина: Да, он будет тебя ждать. (Берёт в руки поднос с записками)

Самвел: Выбрось их! (Забирает поднос, ставит обратно на столик) Мне не нравится какие цветы сегодня поставили, веник какой-то. Самое лучшее- это белые орхидеи. Если нет орхидей, пусть будут белые лилии. Нет, лилий не надо, слишком сильно пахнут, орхидеи лучше всего. Почему сегодня не было орхидей? Они прекрасно смотрятся в кадре. Надо уделять этому внимание. Я готов даже переносить встречи, пока не доставят орхидеи. Может нам флориста в штат принять, как думаешь? Ладно, я подумаю и решу. Скажу потом.

Нина: Какие у тебя планы, мне записывать сегодня людей на встречи с тобой?

Самвел: А что, кто-то уже есть?

Нина: Нет, но…

Самвел: (перебивает) И вряд ли будет. Фрукты для меня привезли?

Нина: Да.

Самвел: Хорошо (уходит со сцены)

 6

(Нина кладёт блокнот на столик, идёт к лежащему неподалёку пуфику, приносит и опускает его на ковёр рядом со столиком. Сбрасывает туфли с ног, берёт со стола поднос с записками. В зал врываются Юлианна и Кристина.)

Юлианна: Мы хотели бы спросить, а можно записаться на консультацию к Самвелу?

Нина: (вздыхает) Я пока не знаю. Запишите свои контакты в блокнот (кивает на лежащий на столике блокнот), я вам позвоню.

(Нина опускается на пуфик, ставит поднос с записками рядом, начинает разворачивать записки. Кристина начинает записывать в блокнот имена и телефоны. Юлианна с любопытством смотрит на Нину.)

Юлианна: А что вы делаете с записками?

Нина: Надо их разобрать. Случается, кто-то нуждается в помощи, тогда мы делаем что можем.

Юлианна: (складывая на груди руки) Оооо, как это прекрасно!! Самвел такой благородный!

Кристина: (показывая Юлианне блокнот) Посмотри, я правильно написала твой телефон?

Юлианна: (Поворачивает голову и видит на столике хрустальный стакан с недопитой водой. Хватает Кристину за руку, дёргает её, меняется с ней местами) Встань сюда!

(Кристина с удивлением наблюдает, как Юлианна тянет руку к стакану и благоговейно берёт его в руки. Кристина поворачивается к Нине, которая занята записками: разглаживает их, читает, раскладывает по разным кучкам.)

Кристина: Прошу прощения, что отвлекаю, а встреча точно будет? Просто он отвечает на вопросы так, что ничего не понятно. Мне надо срочно поговорить! Я хочу рассказать, но не знаю, как всё объяснить. Я так устала…

Нина: Если говорить хочешь- так говори. Пусть тебя не беспокоит поймут тебя или не поймут.

(Кристина замирает, внезапно неловко усаживается на ковер справа от Нины, пытается удобно устроиться.)

Нина: Если разуться, будет удобней.

Кристина: (снимает туфли) Всё это расплывчато, а мне нужно конкретно! У меня никого нет, я замуж хочу! Я думала, что узнаю что-то новое, важное для меня, я целый год в медитации сидела, разум успокаивала, дышала благовониями и мантры пела. А мужа то всё-равно нет!

Нина: Ты на многое готова, чтобы у тебя появился муж и семья…

Кристина: Да я на всё готова! (Оглянулась на Юлианну. Юлианна залпом выпивает оставшуюся воду из хрустального стакана) Я на всё готова!

Нина: Даже ждать?

Кристина: Ждать? Это не для меня, ждать -это ничего не делать. А я действовать хочу. Мне просто надо знать, что делать, я не хочу всю жизнь провести в медитациях и успокаиваться. Я хочу знать, что мне конкретно делать, мне нужна правда(страстно) Скажи, прошу!

Нина: (пауза) Перестань писать в интернете хейтерские комментарии.

 7

(Юлианна с интересом оборачивается и не выпуская стакана из рук подходит к Нине и Кристине, снимает туфли, усаживается на ковер слева от Нины, ставит стакан на ковёр.)

Кристина: (возмущенно) Что? Ничего такого я не пишу!

Нина: Ты всеми восхищаешься и всем желаешь счастья?

Кристина: Я высказываю свою точку зрения, я честно пишу то, что думаю, никакого лицемерия! И уж если кого-то обзову, так только в ответ, первой я не начинаю!

Нина: А ты когда-нибудь пишешь фразу «лучше бы»? Например, «вместо футбольного поля лучше бы детскую площадку сделали», или «вместо того, чтобы цветы сажать, лучше бы кусты подстригли», или «лучше бы бомжей накормили». Случается тебе писать оборот «лучше бы»?

Юлианна: А что в этом плохого?

Кристина: Я так могу высказаться, но не понимаю, причём тут моё замужество?

Нина: Тебя не устраивают предлагаемые варианты.

Кристина: (потрясённо) Как это?

Нина: Выражения «лучше бы» и «если бы» это всегда про то, что не устраивает, про то, что требует изменений. «Если бы он был повыше ростом…», «если бы он больше зарабатывал», «если бы он…, лучше бы он…» Мир дольше, чем другим подыскивает тебе твой вариант, а ты ещё плюсом готовишься к несчастливому браку.

Кристина: Как это?

Нина: Интернет- это полигон для тренировки разных качеств, ты тренируешь эгоцентризм, это не пригодится в личной жизни.

Юлианна: И что, надо снижать планку? Выбирать между не пойми кем?

Нина: Если речь о выборе, значит имеются варианты. Это всегда хорошо.

Кристина: Да нет у меня никаких вариантов! И что, как только я отучусь всех критиковать, я выйду замуж?

Нина: Простых рецептов не бывает. Но ты повысишь свои шансы на счастье.

Кристина: А что я ещё могу сделать, как мне ещё повысить свои шансы на счастье?

Нина: Познать себя. (пауза) Мне нужно закончить разбирать записки.

Юлианна: Пожалуйста, что значит понять себя? Это медитации?

Кристина: Да, пожалуйста!

Нина: Ну чтож…Скажи, ты хоть раз покупала лотерейный билет? (Кристина энергично кивает) Вспомни свои мысли, о чём ты думала, когда покупала билет?

Кристина: Я думала, надо попробовать. Выиграю- это будет круто! Но это вряд ли конечно. Когда не выиграла, даже не удивилась и не расстроилась, выбросила лотерейный билет как трамвайный, и всё!

Нина: Замужество- это такая же лотерея. Тебе и здесь следует понять, что проигрыш- это нормально, а выигрыш- это редкость. Большинство людей не выигрывают в лотерею, а если получают выигрыш, то небольшой. Если ты не выиграла, ты не пеняешь лотерейному билету, что достойна лучшего, и не чувствуешь себя обманутой. Не жди выигрыша, не заламывай руки, что не замужем. Ты можешь никогда и не выйти замуж, и это тоже нормально.

Кристина: Как же нормально? А дети?

Нина: Дети рождаются и без мужа.

Кристина: Да я не хочу одной расти ребёнка!

Нина: Почему?

Кристина: Это сложно, даже финансово…

Нина: Боишься трудностей? 8

Кристина: Нет, но… Не хочу я этих трудностей!

Нина: Правильно. БОльшее желание исполняется силой души. Ты не желаешь трудностей- и тебе не даётся семья. Понимаешь теперь почему? Замужем ты можешь быть более несчастной, брак это большой труд. Не хочешь идти на компромиссы, не хочешь приспосабливаться, терпеть, хочешь быть всегда правой и свободной? Тогда семья- это не твоя стезя, не нужна она тебе. Поэтому важно познать себя, и ты поймёшь что следует делать.

Кристина: Мне надо обо всём этом подумать… Столько информации…

(Нина поднимается с пуфика, Кристина прижимает руки к груди) Спасибо, я хотела сказать, Благодарю вас!

Юлианна: А как же я? Можно я тоже задам вопрос? (Нина улыбается, разводит руками) Скажите, это какой-то специальный хрустальный стакан? (Юлианна поднимается с ковра, протягивает Нине стакан)

Нина: (берёт стакан в руки) Почему специальный? Обыкновенный стакан, я его в магазине купила.

Юлианна: Этот стакан на всех видео, Самвел пьёт только из него! Почему он пьёт только из него?

Нина: (улыбаясь) На простом стекле бывают видны отпечатки пальцев на сьёмках. (Нина уходит с записками и стаканом)

4.

Юлианна: (задумчиво) Ну не знаю… Криста, ты слышала?

Кристина: Да... Нет, я всё-таки хочу замуж, я смогу измениться. Я решилась, я буду меняться!

Юлианна: Зачем тебе меняться? Тебе просто надо полюбить себя!

Кристина: Что мне надо, так это побольше лотерейных билетов (поднимается с ковра). Знаешь, я поняла, даже самый задрипанный билетик может оказаться выигрышным!

Юлианна: Не сходи с ума, ты похожа на одержимую!

Кристина: Наоборот, у меня сейчас возникло ощущение, что я на землю опустилась и мне наконец хорошо, понятно. Буду делать, что должна, и будь, что будет! А если не повезёт, то не по моей вине.

Юлианна: (машет рукой) Вон мой выигрыш идёт.

Кристина: Лёгкий выигрыш.

(Подходит Павел, что-то набирает в смартфоне.)

Юлианна: Паша, я хочу попросить тебя кое о чём. (Павел смотрит вопросительно) Добудь пожалуйста мне стакан, из которого Самвел пьёт.

Павел: (смеётся) Дался тебе этот стакан!

Юлианна: Ну пожалуйста!

Павел: А черевички с ножки царицы не хочешь?

Кристина: Да нет, наша Юля похоже планирует стать владычицей морскою… (Паша и Кристина смеются)

Павел: И я у неё на посылках бегаю.

Юлианна: Ну Паша, что тебе стоит!

Павел: Прекрати, это глупо!

Юлианна: Ты можешь не дарить мне ничего на день рождения!

Павел: Ты это серьёзно?

Юлианна: Да!! 9

Павел: Нет уж, я хочу на день рождения подарки дарить, а не стаканы воровать! (Кристина смеётся)

Юлианна: Зачем воровать? Можно попробовать купить. Просто предложи хорошие деньги. Это же обыкновенный стакан, из магазина. (Павел качает головой) Ну пожалуйста, выполни мою просьбу! Я тебе обещаю выполнить твою, какой бы дикой она мне не показалась.

Павел: Это просто смешно!

Юлианна: Кристина свидетель! Я клятвенно обещаю выполнить любую твою просьбу за стакан!

Павел: Ты играешь в дурацкие игры, мне это не нравится!

Юлианна: Ты в любом случае останешься в выигрыше, мне ведь не известно твоё желание!

Павел: Ты можешь пожалеть…

Юлианна: Пусть! Когда я держала в руках этот хрустальный стакан, мне увиделась одна из моих прошлых жизней, та, где я была кардиналом. Я так ярко увидела себя, свою руку в мантии, которая держала очень похожий стакан, я как будто очутилась там. Это было…(качает головой)

Павел: Понятно.

Юлианна: (кокетливо) Только ты желание своё загадывай в течение суток, не откладывай.

Павел: Я понял тебя, Юля, понял. (уходит со сцены)

Кристина: Думаешь, он принесёт тебе этот стакан?

Юлианна: Ну конечно! Я всегда умела управлять мужчинами!

Кристина: (вздыхает) Тебе просто очень повезло с Пашей, не ценишь ты его!

Юлианна: (пожимает плечами, улыбается) Я не думаю, что это везение, это закономерность! Самвел рассказывал про женскую энергию, она у меня точно в достатке имеется. Мужчины всегда обращали на меня внимание, даже здесь я это наблюдаю (с улыбкой смотрит в зал)

Кристина: Ты так уверена в себе!

Юлианна: Криста, если любишь и ценишь себя, тебя тоже будут любить и ценить!

Кристина: А мне кажется, что именно поэтому у меня ни с кем долго строить отношения не получалось. Я так концентрировалась на том, чтобы любить и ценить себя, что похоже переоценила. Никому такое сокровище не сдалось.

Юлианна: Ну что ты, было бы по кому переживать, они тебя не стоили. Тебе надо повышать свою женскую энергию, тогда ты встретишь достойного мужчину.

Кристина: А кто «достойный мужчина» по твоему?

Юлианна: Тот, кто духовно развивается. С кем интересно, кто воодушевляет и зажигает тебя, ведёт…

Кристина: Такой как Самвел?

Юлианна: Да!

Кристина: А Паша?

Юлианна: Пашка тоже конечно, он сам всего добился, правда его бизнес сейчас не очень большие доходы приносит, но я надеюсь это временно. Вот я тебе всё-таки советую на специальные тренинги по увеличению женской энергии походить. Помнишь, я рассказывала, новый тренинг появился- дышать через матку. Потрясающий эффект, девочки просто отбиваются от мужиков…

Кристина: Кто-нибудь из них вышел замуж? Ты знаешь сколько тренингов я прошла, я уже сама могу все эти тренинги вести!

Юлианна: Это только так кажется, что вести тренинги легко. Я вот постоянно для себя что-то новое открываю, это большой труд!

Кристина: Нет, Юль, я больше на всякие тренинги не ходок, я здесь в последний

 10

раз! Так что пусть другие дышат маткой и чем хотят. Пойдём лучше пить кофе!

Юлианна: Кофе нужен всем!

Юлианна и Кристина уходят.

АНТРАКТ

5.

(На сцену выходят Самвел и Нина, вместе с ними работники сцены, начинают сдвигать стол и кресло в сторону, переносят на первый план пуфики. Самвел показывает куда что передвинуть.)

Самвел: Нина, ты никак не можешь научиться всегда ходить с телефоном. Тебя вечно приходится искать. Это становится утомительным. Да и вообще, мало ли что может случиться, телефон должен быть под рукой.

Нина: Самвел, я собираюсь уехать.

Самвел: (следя за рабочими) Зачем?

Нина: Пришло время.

Самвел: Возьми машину, водителю я скажу.

Нина: Я не вернусь.

Самвел: (повернулся к Нине) В каком смысле?

Нина: Ты знаешь. Мы уже говорили с тобой о моих планах.

Самвел: Ты что серьёзно? Почему сейчас?

Нина: Сейчас не хуже, чем в любое другое время.

Самвел: Я думал, ты выбросила из головы эту блажь!

Нина: Это не блажь, поверь.

Самвел: Но ты нужна МНЕ!

Нина: Я не делаю ничего такого, с чем не справится любой человек! Всё систематизировано, в компьютере вся информация, меня есть кому заменить прямо сейчас, для тебя ничего не изменится.

Самвел: Да почему??

Нина: (вздыхает) Для меня здесь звёзды не светят, птицы не поют. Я здесь чужая. В этом прекрасном месте будто иллюзия вокруг, застывшая в веках иллюзия. Случается, эти иллюзии смывает океан, хоронят вулканы, но они всё равно возрождаются, чтобы принять вид рая на земле. Нельзя долго жить с миражами, они меняют нас, путают. А ещё я так хочу просыпаться с русским языком в голове, мне стало больно жить без него.

Самвел: Нина, я буду тебе платить больше, останься!

Нина: Мне не нужны деньги, мне нужно то, что я на них куплю. А сейчас мне уже хватает на кусочек земли в Кашламе, и на постройку маленького домика. Это то, что я всегда хотела, уединение- это огромное счастье, оно позволяет тебе жить как хочется, оно открывает Большой Путь…

Самвел: А как же поездки, путешествия?

Нина: Лучший путешественник это тот, кто умеет это делать не выходя из дома.

Самвел: В путешествиях ты всегда находишь что-то новое. Без меня ты бы не увидела Исландии, Шотландии, Швейцарии…Тебе же всё это нравилось, природа, впечатления, так ведь?

Нина: Нравилось, наша планета прекрасна! Я буду продолжать ей восхищаться, даже в простом цветке есть целая планета. В путешествия же отправляются те, кто что-то ищет, пусть даже впечатлений. А те, кто находят, что искали, останавливаются, понимаешь? Я нашла, что искала. Давно нашла. У меня это есть, во мне это есть. Я хочу остановиться. 11

Самвел: А-аааа, я понял! Ты хочешь сольный проект? Ты хочешь, чтобы все к тебе приезжали, да? Это мания величия, никакого уважения к простым людям! А что делать тем, кто находятся на пути духовного развития?

Нина: Ты про простых людей, живущих в Швейцарии?

Самвел: А чем они хуже, чем недостойней?

Нина: Я не произносила этих слов. Ты не слышишь меня.

Самвел: Но ты не ответила, ты хочешь чтобы к ТЕБЕ все приезжали, в эту богом забытую Сибирь?

Нина: Никто про меня не узнает. Я ищу уединения, и уж точно не собираюсь никого к себе зазывать. Зачем мне это? А ты всерьёз полагаешь, что Бог Сибирь забыл? (улыбается)

Самвел: Не понимаю, как можно хотеть жить в Сибири, в этом холоде, это просто непостижимо!

Нина: (смеётся) Кстати, Учитель мечтал об этом, он тоже хотел жить в Сибири.

Самвел: Ты так шутишь, да? Конечно, он любил говорить с тобой часами, а нам пару слов за всё время едва сказал. Но я тебе не верю, если можно жить в месте, где тепло, где есть море или горы, много солнца, вкусных свежих фруктов, где легко быть вегетарианцем, где толпы людей платят тебе хорошие деньги, как от этого можно отказаться? Это абсурд!

Нина: Ты так эмоционален, словно я это у тебя отнимаю. У тебя это всё останется.

Самвел: (зло) Ты просто думаешь только о себе!

Нина: (смиренно) Благодарю тебя за это, это был долгий путь.

(Самвел раздраженно уходит. Нина стоит в задумчивости. На сцене появляется Павел.)

Павел: (подходя) Здравствуйте!

Нина: Здравствуйте.

Павел: Я хочу извиниться за то, что слышал ваш разговор. Я пришел с просьбой и стоял обдумывал как её изложить, всё произошло так быстро, что я не успел отойти…

Нина: То, что вы слышали, не было секретом.

Павел: Понимаю.(пауза) Меня зовут Павел.

Нина: Я- Нина.

Павел: Рад познакомиться, Нина! Ещё раз извините, мне неловко, словно я присутствовал при семейной ссоре…

Нина: Это был разговор работодателя и работника. Мы много лет работаем вместе, поэтому такие изменения будут нелёгкими для нас.

Павел: Это так сложно- отказаться от привычного уклада, волевым усилием изменить свою жизнь, не бояться перемен.

Нина: Да. Это нелегко.

Павел: И вы всё решили самостоятельно, и переезжаете в Сибирь? Почему в Сибирь?

Нина: Сибирь пугает тех, кто там не был. Это полюс свободы, прекрасное место и люди.

Павел: И всё-таки, одна в Сибирь… Вы необычная женщина!

Нина: Самая обычная. В этом нет никакого подвига, в наше время технических возможностей, страхи совсем измельчали.

Павел: Самое страшное забыть дома телефон. (Паша и Нина смеются)

Нина: В моём случае это больше пугает окружающих.

Павел: Ещё скажите, что вы специально забываете свой телефон. 12

Нина: Признаюсь, специально.

Павел: (улыбаясь) У вас такая тяга к личной свободе?

Нина: Не угадали. (улыбается) У меня такая тяга к тетрису, чуть свободного времени- руки сами тянутся!

Павел: Так Сибирь- это место наказания, каторга для игромана?

Нина: Я не так строга к себе, каторги мне не надо. Я не буду жить в землянке, собираюсь строить дом хоть маленький, но со всеми удобствами.

Павел: Прямо в глуши, в тайге?

Нина: Да нет, не так всё экстремально. Рядом деревни, до большого города 65 километров.

Павел: Это правда всё удивительно, на вашем месте, на вашей работе хотели бы оказаться сотни людей, а вы вот так легко от всего отказываетесь, ради неизвестности. Мне хотелось бы иметь такую же лёгкость внутри, как у вас!

Нина: Если бы я была продавцом-консультантом, я бы сказала «не берите лёгкость, она часто ломается».

Павел: А что бы вы посоветовали тогда выбрать взамен?

Нина: Отсутствие жалости к себе работает надёжней.

Павел: (задумчиво) Да… Жалость к себе- это самый надёжный тормоз, не разбежишься, не взлетишь. Боишься рисков, последствий. А хуже всего то, что жалость к себе- как бельмо на глазу, которое мешает чётко видеть. Мне кажется, я теряю способность называть вещи своими именами, признавать свои ошибки. (пауза) Нина, вы легко дарите царские подарки…

Нина: (улыбаясь) Чем больше даришь, тем больше получаешь.

Павел: Спасибо вам! (берёт её ладонь) У вас такие холодные пальцы! (накрывает её руку другой рукой)

Нина: (медленно забирая свою ладонь) Да, такое бывает.

Павел: Как же вы собираетесь жить в холоде?

Нина: Будет повод разжечь огонь.

Павел: Если бы я что-нибудь знал о своих прошлых жизнях, я бы поклялся, что знаю вас.

Нина: А вы бы хотели узнать о своих прошлых жизнях?

Павел: Раньше не хотел. Думаете, надо?

Нина: (качает головой) К сожалению, прошлые жизни часто становятся важнее настоящей, я бесконечно это наблюдаю. Как будто все определяющие моменты произошли в прошлом, а в текущей жизни ничего важного не происходит, как будто прежде мы рождались людьми, а сейчас букашками. Но мы живем то сейчас, и только сейчас, в этой жизни можно сделать для себя что-то важное. Часто узнать прошлые жизни- это увязнуть в болоте, можно легко утонуть и никуда не прийти.

Павел: Я тоже так думаю. Прошлое-забыто, грядущее-закрыто, даровано лишь настоящее. Настоящее- это стоящее. Единственно стоящее. Не зря мы рождаемся со стёртой памятью, ничего не знаем ради нового опыта. А эти попытки объяснить что-то отголосками прошлых жизней- это какое-то проявление нарциссизма, выпячивание собственной значимости, а по факту попытка спрятать неуспешность этой жизни.( пауза) Может я могу вам быть чем-то полезен?

Нина: Нет, спасибо. Но вы хотели что-то узнать когда шли сюда?

Павел: Ах, да… Моя жена отправила меня за стаканом, скажите, как я могу его добыть?

Нина: (с улыбкой) Вам нужен специальный хрустальный стакан?

Павел: Да, такой.

Нина: Возьмите в том шкафу (показывает рукой)

Павел: (кивает) Так просто. Но она его не вернёт. 13

Нина: Значит, он ей нужнее.

Павел: Спасибо. Всё-таки не зря я сюда приехал.

Нина: Может быть.

Павел: Меня зовут Паша.

Нина: Я – Нина.

Павел: Пожалуйста, давайте на «ты».

Нина: Хорошо, на «ты».

Павел: А когда ты уезжаешь?

(На сцене появляется Самвел, подходит к Нине и Паше.)

6.

Самвел: (улыбаясь, спокойно) Нина, у меня к тебе просьба.

Нина: Да?

Самвел: Я хочу чтобы ты подобрала мои цитаты из выступлений этого года. Это для анонса в Вене. В следующем месяце мы едем в Австрию.

Нина: (вздыхает) Самвел, это уже без меня.

Павел: (недобро смотрит на Самвела) Мы вообще-то разговаривали…

Самвел: (внимательно смотрит на Павла) Да? Конечно, говорите, я подожду (отходит на пару шагов)

Павел: (после паузы, вздыхая) Спасибо за стакан, так я могу его забрать?

Нина: Конечно.

Самвел: (дождавшись, когда нехотя удалится Павел) Значит, ты всё решила бесповоротно?

Нина: Да.

Самвел: Ты можешь хотя бы пообещать, что не выйдешь замуж?

Нина: (изумлённая сверх меры) Что??? А это то здесь причём??

Самвел: Ну мало ли какие проходимцы могут там встретиться…

Нина: Кто бы не встретился, почему это волнует тебя? Мы же никогда не смотрели друг на друга глазами разных полов, что с тобой?

Самвел: Мне как-то беспокойно за тебя…

Нина: Ну что ты в самом деле, это просто смехотворно!

Самвел: Мне так не кажется. Когда ты хочешь уехать?

Нина: У меня мало вещей, собираться недолго, так что в ближайшее время уеду.

Самвел: Хорошо, понятно. Ты не спеши всё-таки…Нет, у меня не получается быть спокойным, этот твой отъезд- сплошной абсурд, безумие! Если хочешь уединения, давай найдём тебе здесь такое жильё, на какой-нибудь горе. Живи себе как хочешь, работай у меня онлайн, если что- доехать до тебя легко можно будет. Хотя бы попробуй несколько месяцев, не понравится- уедешь.

Нина: Не могу, лето в Сибири короткое, надо многое успеть. Если задержусь на пару месяцев здесь- в итоге год потеряю. Не беспокойся за меня, у меня всё будет хорошо.

Самвел: Но на что ты будешь жить, что делать?

Нина: У меня нет в планах создавать духовные центры и читать лекции, я тебе об этом говорила. Если помнишь, я закончила физмат. Я могу быть очень хорошим репетитором, с радостью буду учить деток. Да и мало ли какой работы сейчас онлайн. А ещё конечно буду сажать деревья, цветы, огород…

(На сцене появляется мрачный Павел с пакетом в руках, идёт к Самвелу и Нине. По дороге оставляет пакет неподалёку.)

 14

Самвел: Но мне то хоть можно будет по старой дружбе к тебе приехать?

Нина: Приезжай, если пожелаешь. Но учти, тогда медитировать будешь с лопатой.

Самвел: (подошедшему Павлу) Что-то хотел?

Павел: От тебя ничего. Мы с Ниной разговаривали, когда ты нас прервал.

Самвел: Разве? Но сейчас именно ты нас прерываешь. Друг, если у тебя есть какие-то организационные вопросы, задай их в нашей группе, у себя в телефоне.

Павел: Я разберусь, что мне делать. Нина, можно тебя на минуту?

Самвел: Давай попозже, хорошо? Мы договорим, а ты прогуляйся пока на свежем воздухе с женой или подругой.

Павел: Тебе не стоит давать советов тому, кто их не просит, и тем более вмешиваться в чужие дела!

(Нина отходит на несколько шагов в сторону, смотрит на Самвела и Павла.)

Самвел: Не надо говорить мне что мне надо делать!

Павел: Выходит, это только твоя привилегия? Что позволено Юпитеру не позволено быку?

Самвел: Слушай, друг, ты приехал на встречу со **мной**, имей уважение!

Павел: Слушай, гуру, я **приехал** на встречу с тобой, имей уважение!

Самвел: Мне что, охрану позвать?

Павел: Тебе нужна охрана от слов?

Самвел: От неприятных людей!

Павел: Интересно будет посмотреть! «Эй, выведите отсюда этого неприятного человека – А что он сделал? – Ничего, но он говорит то, что мне не нравится! – А как он здесь очутился? – Он заплатил за встречу со мной!» Давай, зови свою охрану, развлекусь.

Самвел: Ты вообще сюда зачем приехал, развлечений ищешь?

Павел: Не планировал, но если всё включено - не откажусь! Я отвалил кучу бабла за сеанс мудрости, и вот чувствую сейчас как просветление ко мне подошло вплотную.

Нина: Я вас оставляю.

Павел: (разворачиваясь и собираясь подойти к ней) Нина, подожди!

(Самвел пытается остановить движение Павла, Павел отталкивает Самвела. Самвел хватает Павла, Павел наносит удар. Начинается драка, мужчины падают на пол, пуфики разлетаются.)

Нина: Я знала, что прощание будет нелёгким, но такого я не ожидала.

(Нина уходит со сцены. Павел останавливается, поднимается на ноги, собирается пойти за Ниной. С пола слышится протяженный стон Самвела. Павел останавливается, возвращается к Самвелу.)

Павел: Чего скулишь, просветлённый?

Самвел: Принеси воды!

Павел: (удивлённо) Я тебя даже и не бил. Руки-ноги целые? (Самвел шевелит руками и ногами) Значит до воды доползёшь самостоятельно.

Самвел: (кряхтя садится, прижимая руку к глазу. Футболка разорвана.) Ты невменяемый? Чего на меня набросился?

Павел: Я? Это ты зачем меня схватил? 15

Самвел: Скотина, ты мне глаз подбил (демонстрирует прищуренный глаз, ощупывает его)

Павел: Будешь всем путь освещать.

Самвел: Не смешно. Как я появлюсь в таком виде. У меня ещё скоро запланированная поездка.

Павел: (заинтересовано) Неужели отменишь гастроли? (пауза, Павел протягивает Самвелу руку) Поднимайся, найди что-нибудь холодное.

Самвел: (берёт Павла за руку, поднимается на ноги, ощупывает себя, морщится) Тебе надо научиться себя контролировать.

Павел: Зачем?

Самвел: Чтобы не попадать в такие ситуации хотя бы.

Павел: Хороший совет для **тебя**. От себя ещё добавлю, что есть время для контроля, а есть время для рефлексов. Тебе не хватило контроля, а я сработал на чистых рефлексах. Скажи, ты чего в меня вообще вцепился то?

Самвел: Нине не до тебя, совсем не до тебя.

Павел: Это она так сказала или ты решил?

Самвел: От тебя исходит такая агрессия…

Павел: Можешь не отвечать, я уже всё понял. Простые ответы не для тебя, ты не можешь использовать слова «да» и «нет». Не надо всё усложнять, тебя же учили в школе упрощать математические формулы.

Самвел: Хорошо, я упрощу. Я не хочу тебе ничего объяснять. Я не хочу тебе ничего говорить. Я не хочу себе говорить правду. В смысле, не хочу ТЕБЕ говорить правду. (раздражён, повышает голос) Просто не хочу говорить и всё!

Павел: «Тебя надули как воздушный шар. Укол тебя убьёт, а не удар»

7.

(Появляются Юлианна и Кристина.)

Юлианна: Что здесь происходит??!!

Кристина: Паша??!!

(Самвел поспешно, но стараясь сохранить достоинство удаляется. Юлианна сначала бросается за ним, но возвращается обратно.)

Юлианна: Ты совсем сдурел?

Павел: Это не я начал…

Юлианна: Я же просила тебя его купить, а не отбивать с боем!

Павел: Что??

Кристина: (восхищенно) Паша, ты просто зверь!

Юлианна: Ну чего молчишь, как контуженный, что с тобой вообще происходит? Что здесь случилось?

Кристина: Юлька, Паша ради тебя отметелил Самвела! Что за счастливица!!

Юлианна: (победоносно улыбается) Ты точно спятил, нам теперь по-быстрому надо уносить отсюда ноги. Ещё не хватало с полицией разбираться. А где он кстати?

Павел: Кто?

Юлианна: Не кто, а ЧТО. Где мой стакан?

(Павел тупо смотрит на Юлианну несколько секунд, вздыхает, показывает рукой на пакет. Кристина срывается с места, подхватывает пакет, достаёт из него хрустальный стакан и внимательно его рассматривает.) 16

Юлианна: (забирает свой стакан, прижимает его к груди) Спасибо, ты настоящий друг!

Кристина: Паша ответное желание уже наверно загадал. Юля, скучно тебе похоже не будет!

Юлианна: (кокетливо) Это наверняка. Ну, говори своё желание!

Кристина: Подожди, дай я уйду.

Юлианна: Нет-нет, ты же свидетель! Пусть при тебе скажет, а я при тебе соглашусь, тогда уже уйдёшь. Не молчи, говори что хочешь!

Павел: Я хочу развод.

Юлианна: Что???

Кристина: Что??

Юлианна: Павлик, ты что??

Павел: Я хочу развестись, такое моё желание.

Юлианна: Да что происходит, что здесь случилось?

Павел: Здесь я осознал то, что хочу.

Кристина: Офигеть! А за что ты Самвела тогда побил?

Юлианна: Пашенька, ты же не серьёзно, это шутка?

Павел: Я предельно серьёзно. Я хочу развестись, Юль.

Юлианна: (машинально) Юлианна…

Павел: Хорошо. Я хочу развестись, Юлианна. Кристина, ты свидетель сделки.

Кристина: Офигеть!

Юлианна: Да почему, за что, что я такого сделала?

Павел: Ничего ты не сделала. Просто я больше не хочу жить вместе. Детей у нас нет, никто не пострадает.

Юлианна: Так не бывает, чтобы ни с того, ни с сего, и вдруг- развод. Мы даже не ругались. Бывали споры, но чтоб скандалы какие-то, да не было же! У нас ведь всё хорошо! И у тебя никого не было, я ведь точно бы знала. У тебя же нет никого? (Павел отрицательно качает головой) Ну вот! У тебя очевидно начинается кризис, депрессия. Дела по работе не очень, всё к одному. Это девочки в песочнице куличики строят, а мальчики их разрушают. Вот поэтому ты начал разрушать всё кругом, даже на Самвела руку поднял, а на тебя это не похоже! Нам надо успокоиться, поговорить, всё прояснить, может я была в чём то неправа, может ты был неправ. Можно сходить на специальный тренинг для пар, переживающих кризис в отношениях. Мы всё обсудим, и пойдём дальше. Как ты можешь меня оставить, что у меня останется?

Павел: Я добыл тебе Грааль, вот такой ценой.

Кристина: Офигеть!

Юлианна: (посмотрела на стакан, быстро спрятала его в пакет) Я сейчас вернусь, не уходите отсюда никуда пожалуйста! (быстро уходит со сцены)

Кристина: Паш, ты это всё серьёзно??

Павел: Про Грааль?

Кристина: Про развод!

Павел: Да.

Кристина: Но почему, у вас же всё прекрасно было!

Павел: Сложно объяснить. Я пока даже себе объяснить это не могу. Просто понимаю, твёрдо знаю, что так правильно, так должно было случиться в любом случае. Хорошо, повезло, что сейчас. Спасибо Юльке, что рождение детей откладывала, не думал, что скажу такое. Ребёнка бросить я бы не смог. Ну только если сильно невмоготу жить бы с ней стало.

Кристина: Слушай, я хочу чтобы ты знал, если вдруг вы с Юлькой всё же разведётесь, я хочу остаться тебе другом, можешь на меня рассчитывать**! 17**

Павел: Спасибо, Кристинка!

Кристина: (вкрадчиво) Знаешь, Паша, не знаешь где найдёшь, не знаешь где потеряешь…

Павел: Это да…

Кристина: Может вы ещё помиритесь?

Павел: Самое смешное, что мы и не ссорились.

Кристина: Вам просто не повезло, как в лотерее. Ну не выиграли вы, бывает. Выигрыш не спрогнозируешь, он может только случиться! Внезапно, и раз!! (Павел подозрительно смотрит на Кристину) Тогда, когда ты уже ничего и не ждёшь!! Тебе может просто повезти!

Павел: Ты так думаешь?

Кристина: Ну да, это же жизнь, здесь может случиться всё что угодно. Ты можешь встретить женщину, с которой будешь так счастлив, что даже в мечтах себе не представлял, вы будете одно целое!

Павел: Спасибо, Кристинка, за поддержку. Юльке повезло с подругой, ты точно сможешь её поддержать, если ей понадобится помощь, ты молодец!

Кристина: Эээээ….пожалуйста…

Павел: Скажи Юле, что я найду её позднее (собирается уходить)

(На сцене появляются Юлианна и Самвел. Самвел одет в новую футболку жёлтого цвета, подбитый глаз перевязан.)

Юлианна: Паша, я записывалась на консультацию к Самвелу ещё до того, как ты… я как знала, как предчувствовала! Самвел согласился помочь нам двоим. И это несмотря на ваше с ним недоразумение. (складывает ладони в жест намасте и кланяется Самвелу, Самвел довольно улыбается, кивает) Тебе конечно следует быть цивилизованным человеком и принести извинения за своё поведение. Понятно, у тебя могли быть причины быть агрессивным, и ты был неосознанным в тот момент…

Павел: С меня довольно. Такое впечатление, что под каждым кустом теперь сидит гуру, и отлавливает тебя как гаишник в лучшие времена! (Кристина весело смеётся)

Юлианна: (зло посмотрев на Кристину) Павел, что ты себе позволяешь!

Павел: Ты ещё протокол на меня составь!

Самвел: Ко мне приходят за помощью по доброй воле, насильно я никому не помогаю (поворачивается чтобы уйти)

Юлианна: Но он хочет со мной развестись!

Самвел: Развестись? И когда вы это начали обсуждать?

Юлианна: Мы никогда это не обсуждали. Просто Павел 5 минут назад сказал мне, что хочет развестись…

Самвел: Ах вот даже как? (пауза) Развод- это самый лёгкий путь…

Павел: А мне по всей видимости, необходимо избрать тяжёлый, да?

Сколько умников развелось, сколько просвещённых! Гуру торгуют своими мудростями как едой на вынос. Если вы не можете прийти к нам, мы придём к вам! Уже тошнит от этого, просто заворот кишок от такого изобилия, и сытости нет. Сколько новых методик открыто, сколько новых слов напридумывалось. Думаете, если каждому явлению имя дать, то сразу его познаешь? Все эти искусственно созданные слова ведут к пустоте. А сколько душ одурманено какими-то тренингами, кругом психологические калеки, которые пытаются тебя облагодетельствовать непереваренной информацией.

Мы живем в Новом Средневековье, у нас по миру войны, мор и мракобесие, плодятся фанатики разных мастей, адепты и последователи, 18

мифические святыни, а у некоторых снова Земля плоская. В Старом Средневековье желающие подзаработать продавали по городам и деревням святые артефакты. У святых не было столько костей и вещей, сколько было продано по всему миру. Понятно, что не от хорошей жизни была такая торговля, и сейчас снова вся проблема в экономике. Людям надо как-то на жизнь зарабатывать, а новые рабочие места не создаются. Вот и плодятся эти несчастные гуру, продают духовные ценности оптом и в розницу. Только одно радует, если история повторяется по спирали, то у человечества впереди Новое Возрождение с его техническим прогрессом и искусством.

Тебе, гуру, я дарю бизнес-идею, у тебя купил бы только одно- брошюрку под названием «Как выжить в Новом Средневековье, методическое пособие», а другой твой товар мне без надобности. Слышать не могу про ваши тренинги, эти тренеры-гастролёры как цыгане наших дней, цыгане уже не фокусничают на улице, наличных у прохожих не стало, вот ведь пусто место свято не бывает…Ну, вы поняли, свято место пусто не бывает. Ха, вот так оговорочка по Фрейду!

А про настоящих гуру, про святых я вот что думаю. Есть они и сейчас, да никто о них не знает, нет их в прямой и лёгкой доступности, о них может даже церковь не знает. Видел я на каких машинах священники катаются, кто поскромнее так на MINI COOPER, и все как один смиренно так говорят «что прихожане подарили, на том и езжу», верю им, наверняка так и было! Только на лечение детей и восстановление храмов мы все по-прежнему с добрых людей собираем. Да что теперь об этом!

(пауза) Юлианна, давай разведёмся спокойно, останемся друзьями. Не надо меня стараться улучшить до своих высот, видишь, не ценю я твои усилия. (Юлианна убегает со сцены.)

8.

Павел: (обращаясь к Самвелу) Ладно, мужик, извини, как там твой глаз?

Самвел: (приподнимая повязку и показывая заплывший розовый глаз) Ничего, нормально.

(Кристина присаживается на пуфик, расположенный неподалёку, роется в сумке, достаёт пудреницу и украдкой припудривает нос. С телефона Самвела раздаётся звуковой сигнал. Павел кивает, подаёт Самвелу руку, тот подаёт свою, они жмут руки.)

Самвел: Ты тоже извини…

Павел: Ладно (улыбается, разворачивается чтобы уйти)

Самвел: (достаёт из кармана телефон, читает) А Нина уехала…

Павел: (разворачивается) Как уехала?

Самвел: Вот, пишет из такси… (Кристина с интересом прислушивается)

Павел: Куда??

Самвел: Я не знаю…

Павел: Дай мне её номер!

Самвел: (спокойно и твёрдо) Нет. (выключает телефон, убирает его в карман)

Павел: Понятно. Скажи хоть её фамилию.

Самвел: Нет.

Павел: (заразительно смеётся, декламирует И.Бродского, изменяя одно слово)

 19

« Что сказать мне о жизни? Что оказалась длинной.

Только с горем я **чувствовал** (авт.чувствую) солидарность.

Но пока мне рот не забили глиной,

Из него раздаваться будет лишь благодарность»!

(Самвел злобно смотрит на Павла) Я и не сомневался, что не будет легко, иначе и быть не могло, всё правильно. Спасибо тебе за это, Самвел, спасибо от души! Самое главное, я знаю, что она есть, и я к ней любыми путями, но приду!

(Самвел уходит со сцены. Кристина начинает рыдать, сидя на пуфике. Павел подходит к Кристине.)

Павел: Крыся, ты чего? (присаживается рядом с ней, пытается успокоить) Что случилось то? (Кристина мотает головой, закрывает лицо руками, рыдает, роется в сумке, из неё вываливаются вещи)

Кристина: Салфетки…

Павел: (достал из упаковки бумажный платочек, протягивает его Кристине) Кристина, что с тобой?

Кристина: (мотает головой) Сейчас…(пытается встать)

(Павел помогает Кристине подняться, встает сам, пока Кристина вытирает слёзы, нагибается, собирает рассыпанные вещи в сумку, берёт бутылочку с водой, подаёт Кристине. Кристина благодарно кивает, пьёт воду, успокаивается.)

Павел: (обеспокоенно)Ты в порядке?

Кристина: Да. Извини меня, Паша.

Павел: За что?

Кристина: Да так… Здесь была одна женщина, она говорила со мной, я ей так благодарна, но я не знаю как её зовут. Наверное, это Нина, о которой вы с Самвелом…(Павел улыбается) Паша, неужели так бывает?...

Павел: Ты же сама говорила, что в жизни бывает всё.

Кристина: (вздыхает) Говорила, все так говорят… А какая она, эта Нина?

Павел: Она как вода, возле которой хочется долго сидеть.

Кристина: Вода…

Павел: Тихая вода. Тихая вода всегда глубокая, а шумные- всегда поверхностны: водопады, ручейки.

Кристина: А я наверное самый маленький ручеёк…

Павел: Ну что ты говоришь, любая вода-это жизнь! А маленькие ручейки в половодье такое могут… (главное - не стать сухим ручьём) (Кристина улыбается)

Кристина: И ты думаешь, ты сможешь найти свои тихие глубокие воды?

Павел: Да. Я уверен в этом.

Кристина: Ах, мне бы твою уверенность!

Павел: (улыбаясь) Если бы я был продавцом-консультантом, я бы сказал «не берите уверенность, она часто ломается». Возьмите ВЕРУ.

С. Дерби

21.01.2021 20