Данилова Тамара

**МАНАН ЧУН**

Слова, которые заставляют забыть и помогают вспомнить

Москва

2024

**Действующие лица:**

АЛЯ

СЕРГЕЙ

ТЁТЯ МАРИНА

ДЕДУШКА ВАСЯ

БАБУШКА АНЯ

ВНУКИ

ВРАЧ СКОРОЙ ПОМОЩИ

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

1

*2019 год. Чувашское село Иваново-Родионовское. Автобус заезжает в деревню, возле села табличка «Добро пожаловать» на русском языке. Из автобуса выходит Аля, видит, что за пятнадцать лет в деревне почти ничего не изменилось, она идёт по траве в сторону улицы «Сибирской», наступает на коровье говно.*

**АЛЯ.** Хорошо в краю родном, пахнет сеном и говном.

*Аля подходит к небольшому деревянному дому, её встречает соседка - тётя Марина.*

**ТЁТЯ МАРИНА.** (*кричит*) Аля! Ох ты ж моя. Ну-ка ! *(ходит вокруг Али*) Илемле! Аппа! Манан ывал пузык. (Красавица! Невеста! У меня кстати сын вырос.)

**АЛЯ.** Теть Марин, вы шутите что ли?

**ТЁТЯ МАРИНА.** Ай та! Красавица говорю, взрослая какая, сколько лет не видала!

**АЛЯ.** Да месяца три, на похоронах же виделись.

**ТЁТЯ МАРИНА.** Ты такое вслух не произноси, страшно становится. А так - точно же.

*Аля оглядывает улицу, во время похорон за сугробами, она не заметила, как сильно развалилась деревня.*

**АЛЯ.** Не понимаю, зачем тут люди продолжают жить, никакой цивилизации! Ходишь, извиняюсь, обувь в коровьих, ну понятно...

**ТЕТЯ МАРИНА**. Так как же стадо, огород, само не прорастёт.

**АЛЯ**. Что? Огород полоть? Стадо гонять? То ещё развлечение!

**ТЕТЯ МАРИНА.** Жизнь у нас такая. С дороги устала?

**АЛЯ**. Натряслась. Как бабушка, изменения есть?

*Тётя Марина отрицательно мотает головой.*

**ТЁТЯ МАРИНА**. Так теперь будут, она как тебя увидит. Рядышком лучше.

**АЛЯ**. Рядышком, а толку от меня, не бе, не ме, не кукареку.

**ТЁТЯ МАРИНА**. Ни бельмеса?

**АЛЯ**. И это тоже.

**ТЁТЯ МАРИНА**. А родители когда вернутся?

**АЛЯ**. Не знаю, неделя вроде.

**ТЁТЯ МАРИНА**. Вроде?

**АЛЯ**. Так сказали.

**ТЁТЯ МАРИНА**. Раньше не приедут?

**АЛЯ**. Тётюшка Маринушка, да не знаю я! Что за допрос?

**ТЁТЯ МАРИНА.** Да я так...

*Молчат.*

**ТЁТЯ МАРИНА**. У тебя рост какой будет?

**АЛЯ**. Тёть Марин...

**ТЁТЯ МАРИНА.** Да я к чему, сын то мой - о - как вымохал. Мельница ходячая, повернётся и обязательно руками что-нибудь зацепит. Вот и смотрю, ты тоже высокая, ноги от ушей.

*Аля забывает про допрос, уже не особо слушает, так как узнаёт тихий голос бабушки, доносящийся с внутренней части двора.*

**ТЁТЯ МАРИНА**. (тараторит) Но зато стена. По дому всегда помогает, мне ничего делать не даёт - хозяйственный. Тут пошерудит, там подлатает. А сколько скотиной занимается. У вас разница ещё очень хорошая - пять лет, очень хорошая, да у бабы Ани спрашивала, откуда ещё знать. Жених в общем. А у тебя жених то есть?

**АЛЯ**. Я к бабуле пойду.

**ТЁТЯ МАРИНА**. Ладно! В гости заходи. Ну. Или мы!

*Во дворе, за развешанными, ещё слегка мокрыми вещами, около курятника стоит бабушка, говорит на чувашском, Аля не понимает, но понятно, что она ругается.*

**АЛЯ.** Бабуль. Бабулён.

**БАБУШКА АНЯ.** А!Айда! Кыльма батна. (иди ко мне)

**АЛЯ.** Привет, бабуль.

**БАБУШКА АНЯ.** Аван. Мэлепурыныщ? ( Привет, как дела?)

**АЛЯ.** Бабуль...

**БАБУШКА АНЯ.** Кыльма батна идамлап пэрдек. (иди ко мне обниму немного)

**АЛЯ.** Я не понимаю.

**БАБУШКА АНЯ.** Чэхэзе щдреп. Вещь картиша сысапрахна. (Кур кормлю. Вот весь двор обосрали)

**АЛЯ.** Бабуль, извини, я не понимаю ничего.

**БАБУШКА АНЯ.** Э-э-э, вещь картиш . (ээ, весь двор)

**АЛЯ.** (*обнимаем бабушку*) Бабулёна, бабулечка моя. Пойдём в дом

*Уходят.*

2

*2004 год. Чувашское село Иваново-Родионовское. Возле въезда в село табличка «Килерх килер» - «Добро пожаловать» на Чувашском. На телеге в сторону села едут бабушка, дедушка и семь внуков, внуки поют чувашскую песню, на выгоревшее пшеничное поле смотрит, болтая короткими, детскими ногами, пятилетняя Аля.*

**ВНУКИ**. (*поют*) Анна панду, этскен чурте... (Анна панду, ты – сияющая звезда)

**АЛЯ.** Аня-я-я, Анюточка Панда.

**ВНУКИ.** Багатьчы анне, эсеешке курте... (*Дорогая моя, красивая*)

**АЛЯ.** Богатая Аня, эсешка в куртке.

**ВНУКИ.** Анне юмальсен инен, эшше витясен элкен

(Ты – мое солнышко, мое дыхание)

**АЛЯ.** Аня-я-я, ненене, эшеше.

**ДЕДУШКА ВАСЯ**. (*Але*) А ты знаешь, что это про бабушку песня, я сам написал.

**БАБУШКА АНЯ.** (*смеётся*) Ой брехун. Ой Манан чун.

**АЛЯ**. А почему про бабушку?

**ДЕДУШКА ВАСЯ**. Так про Аню же.

**АЛЯ**. Бабушка, а тебя что тоже Аня зовут?

**БАБУШКА АНЯ**. А как ещё?

**АЛЯ**. Я думала тебя бабушка зовут.

**ДЕДУШКА ВАСЯ**. Ох, чувашка моя.

*Бабушка с дедушкой смеются.*

**ВНУКИ.** Анне панду, ваткантире тукалне... (Анна панду, моя прекрасная)

**АЛЯ.** Анечка, Аня Панда. Лу-лу-лу.

**ВНУКИ**. Аля, что ты там поёшь? Лулулу-лулулу. Это на каком?

**ДЕДУШКА ВАСЯ**. Так, кто там мою чувашку обижает? Азате куда парат! (дед по жопе даст). Едем- поем. Запевай!

**ВНУКИ**. (*поют*) Анна панду, этскен чурте... (Анна панду, ты – сияющая звезда)

3

*2019 год, Аля стоит возле стайки, смотрит на бабушку, которая доит корову. Хвост, который бабушка привязывает тонкой тряпкой к одной из ног коровы, постоянно вырывается и хлещет бабушку по лицу.*

**БАБУШКА АНЯ**. (*корове*) Ес херем ан пешерхан. (тише, доченька, не волнуйся)

**АЛЯ**. Бабуль, может я лучше в магазин быстро сбегаю? И куплю. Что ты с ней возишься?

**БАБУШКА АНЯ**. Аля кильча пах уна Марта, анхара. (Аля пришла, смотри на неё Марта, не бойся)

**АЛЯ**. Понятно...

*Идёт в дом.*

**АЛЯ**. Понятно, что ничего не понятно. Так, где они лежали? (*открывает нижнюю полку комода*) А вы всё тут.

*Аля тянет один из платков. Замечает под платками бумаги.*

**АЛЯ**. Договор купли-продажи дома и земельного участка. Кашкарова Анна Михайловна.

*Стук в ворота.*

**ТЁТЯ МАРИНА**. (*кричит*) Хозяева дома?

*Из рук Али падают все бумаги, она судорожно собирает их и складывает обратно.*

**ТЁТЯ МАРИНА.** Хугасем. (Хозяева) Дом почему не закрываете? Раз не закрыто, захожу.

**АЛЯ**. (*выбегает*) Да, Тёть Марин, хотели чего?

**ТЁТЯ МАРИНА**. Чего хотела? Проведать. Как вы тут справляетесь. Как единственный переводчик имею право!

**АЛЯ**. Всё в порядке, я как раз к бабушке. Так сказать, в поиске взаимопонимания.

**ТЁТЯ МАРИНА**. Ты это, заходи к нам в гости...

**АЛЯ**. (*перебивает*) Точнее к вашему сыну? Тёть Марин, вы меня извините, я услышала, что он у вас завидный жених, но меня каждодневный слой огородной грязи как перспектива в будущем не особо привлекает. Да и тем более, я не уверена, что смогу поддерживать беседы про скотину и урожай, я как-то не в теме этих процессов, ему со мной скучно будет. Неимоверно!

**ТЁТЯ МАРИНА.** Видимо зато в городе в теме говорить, не дослушав. Я имела ввиду, заходи в гости, чтобы тебя научить на чувашском разговаривать.

**БАБУШКА АНЯ**. Марин, салам, документсен керес эсе?(Марин, привет, ты по документам?)

**ТЁТЯ МАРИНА.** Весем терех, юрист документсене пахре, вещ лаех, унта юлашки ала пуснимес пурте кирле. (По ним, юрист документы посмотрел, всё в порядке, там последние подписи нужны и всё.)

**БАБУШКА АНЯ**. Хап харан тухар. (Пойдём за ворота.)

**ТЁТЯ МАРИНА.** (*поворачивается в сторону Али*) Тоже думаешь жених и невеста? Я ей также говорю. (*бабушке Ане*) Айда.

*Аля забирает у бабушки корзину для яиц и идёт в курятник.*

**АЛЯ**. (*петуху*) Ну. Привет. Петя. А ты так не смотри, я хотя бы пассивно-агрессивная, а ты ничего в себе не держишь.

*Аля медленно идёт по курятнику и собирает яйца.*

**АЛЯ**. Это, конечно, для здоровья полезнее, ничего в себе не держать, но клевать в жопу всех, кто тебе не нравится - дело сомнительное. А я с детства помню, что ты любитель, Петя. Поэтому. Ты. Во-первых. На меня не смотри - Петя. А во-вторых, ты скорее всего уже Петя номер четыре, а я всё ещё одна пассивно-агрессивная Аля.

*Петух шевелит крылом, Аля пугается, цепляется рукой за полку, полка падает вперёд.*

**АЛЯ**. (*бежит и визжит*) Вот ты агрессивный! Только попробуй задеть!

*Аля заглядывает в курятник, петух сидит на том же месте, она заходит, чтобы поднять полку, она замечает,что что-то прикрыто сеном.*

**АЛЯ**. Кашкаров Васи... Это...

*Аля отодвигает сено.*

**АЛЯ**. Кашкаров Василий Петрович, с одна тысяча девятьсот тридцать восьмого по две тысячи девятнадцатый. Родители ещё один заказали что ли?

*Аля полностью разгребает сено с плиты.*

**АЛЯ**. Кашкарова Анна Михайловна. Чего? Сорокового года. Прочерк... Бабуля...

*Аля, покачиваясь, выходит из курятника, видит около забора бабушку и тётю Марину.*

**ТЁТЯ МАРИНА.** Апла пулзан кащене документсе илетеп. (Тогда я вечером заберу документы).

*Чтобы они не увидели подступающие слёзы Али, она уходит в стайку, повязывает платок и пытается доить корову.*

**БАБУШКА АНЯ.** (*заходит*) Езе чечене выйлрах турт (Ты титьку сильнее тяни). (*показывает*) Анхэра (не бойся).

*Аля доит и плачет, мухи садятся на её лицо.*

**БАБУШКА АНЯ.** Ищамбек кашни кун сумала а сумасандаке чечене эрадащ. (И так каждый день надо доить, а то выме будет болеть).

*Аля доит и плачет.*

4

*2004 год, дедушка укладывает Алю спать, Аля впервые задаётся вопрос, куда уходят старые люди, вот недавно исчез сосед -деда Толя.*

**АЛЯ.** Дедуль?

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** Ау?

**АЛЯ.** А куда деда Толя ушёл? Бабушка сегодня говорила, что он ушёл куда-то.

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** А это. У нас же село от Чувашии далеко, вот он туда и пошёл.

**АЛЯ.** Пешком?

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** Да не совсем. На телеге.

**АЛЯ.** А почему именно сегодня? И почему туда?

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** Да по старости все туда уходят. Списывают.

**АЛЯ.** Дедулён, а ты старый?

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** Да я то? Молодой!

**АЛЯ.** А когда старым станешь?

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** Послезавтра.

**АЛЯ.** (*подскакивает*) Так скоро?

**ДЕДУШКА ВАСЯ** Да шучу, ложись давай.

**АЛЯ.** Так ты тоже в Чучвашию пойдёшь?

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** Чувашию. А куда деваться?

**АЛЯ.** Дедуль, а я как? Меня то не пустят.

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** Чего это?

**АЛЯ.** Я же на половину Чувашка.

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** А ты им скажешь - азате куда парат ( дед по жопе даст) и они пустят.

**АЛЯ.** А это что значит?

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** А это волшебные слова, они поймут. Да и я же там буду, встречу.

**АЛЯ.** А я скоро состарюсь?

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** Нет, не скоро.

**АЛЯ.** Через двадцать лет?

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** Нет, Аля.

**АЛЯ.**Тридцать, сорок, пятьдесят?

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** Нет, ещё позже.

**АЛЯ.** А что позже я ещё не выучила.

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** (*целует Алю в макушку*) И не надо пока.Спи,доченька, спи.

**АЛЯ.** *(подскакивает*) Дедулён, у меня же телеги нет.

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** (*укрывает Алю*) Мою возьмёшь, доченька, спи.

5

*2019 год. Аля стучится в дом к тёте Марине.*

**СЕРГЕЙ**. (*открывает дверь*) Аван! (приветствую)

**АЛЯ**. И вам. Хозяйку позовите, пожалуйста.

**СЕРГЕЙ**. Что хотели? Можете со мной!

**АЛЯ**. Извините, а вы кто?

**СЕРГЕЙ.** Хозяин. (всматривается) Подожди, чучмечка, ты что ли?

**АЛЯ.** Серега Адошва - тухлая подошва? Адошвин, ты что ли?

**СЕРГЕЙ.** Я. А ты когда нахмурилась, я по твоим въевшимся морщинам на лбу сразу тебя узнал!

**АЛЯ.** Да иди ты! Мне девятнадцать, старпёр! Так вот он мамин жених!

**СЕРГЕЙ.** Чего?

**ТЁТЯ МАРИНА.** (*входит*) Смотрите, пришла, дошла до нас, волки не съели? Руки об ворота не вымазала?

**АЛЯ.** Тётя Марин, вы меня извините. Это вам.

*Аля протягивает ей пачку чокопая.*

**ТЁТЯ МАРИНА.** Подкуп, зачем мне твоя химоза?

**АЛЯ.** Помогите с языком. Я бабушку совсем не понимаю, хотя бы элементарным фразам научите.

**ТЁТЯ МАРИНА.** Химоза.

*Аля прячет пачку.*

**ТЁТЯ МАРИНА.** (*хватает пачку*) Да пойдём, вот поколение, обидчивые все такие. Пойдём с химозой своей. Сёрежа, огород полей.

*Тётя Марина и Аля сидят на кухне. Аля с тетрадкой, Тётя Марина заставляет стол едой.*

**АЛЯ.** А как «Тебе помочь?».

**ТЁТЯ МАРИНА.** Сана Пулашмала - тебе помочь? Можно «Еполжап» - я помогу. Смотря как хочешь. Ты записывай и ешь - тебе ещё рожать.

**АЛЯ.** Пушмала?

**ТЁТЯ МАРИНА.** Капусточку квашеную положи. (повторяет) Пулашмала.

**АЛЯ.** Пулашмалаш?

**ТЁТЯ МАРИНА.** Пу-лаш-ма-ла. Что это я, а где, помидоры то не достала! Вот хозяйка.

**АЛЯ.** Да тётушка Маринушка, не надо.

**ТЁТЯ МАРИНА.** (*отходит*) Как это без них? Тебе баночку с собой дать?( *кричит*) Еполжап ещё запиши!

**АЛЯ**. Да, тот ещё еполжап.

**ТЁТЯ МАРИНА.** (*возвращается*) Записала?

**АЛЯ.** Ну пока пулашмалашом ограничусь.

**ТЁТЯ МАРИНА.** Пулашмала.

**АЛЯ.** Да-да.

**ТЁТЯ МАРИНА.** В языке всё не просто, понимаешь? Вот ты спрашиваешь- спрашиваешь, а я пытаюсь сформулировать.Вот есть еде вреть, щиль вреть, яшка вреть, яшка - суп, щиль - ветер, еде-- собака. Вот еде, яшка, щиль, разные же вещи, щиль вреть - ветер дует. Яшка вреть- это уже, тоже самое вреть получается, но здесь не скажешь же ,что он дует - суп, он кипит. Еде - собака, тоже вреть, но собака же не кипит и не дует, она лает. А одно и тоже слово, видишь, а значений... Поэтому ты мне как в русском, что говори, что не говори, я в голове у себя по-другому строю.

**АЛЯ.** (*Тёте Марине*) А бабушка как будет?

**ТЁТЯ МАРИНА.** Асанне. А невеста - качапа хер.

**АЛЯ**. А жених по чувашски, случайно, не Адошвин? Спасибо вам, за помощь. Пойду к бабушке, ей одной долго нельзя оставаться.

*Аля идёт к воротам, они с Сергеем встречаются взглядами, но ничего друг другу не говорят.*

**СЕРГЕЙ**. (*вслед*) По деревне соскучилась?

**АЛЯ**. По тебе, Адошвин. Тётя Марина всё жениха предлагает, вот пришла посмотреть.

*Аля выходит за ворота, на улице сибирской темно и тихо настолько, что даже шуршание травы кажется тяжёлым и нависающим. Аля поднимает глаза - видит россыпь звёзд, пугается, возвращается обратно.*

**АЛЯ**. (*Сергею*) А ты почему не уехал?

**СЕРГЕЙ**. Зовёшь?

*Аля молчит.*

**СЕРГЕЙ**. Где хочу, там и живу!

**АЛЯ**. Там темно. Можешь со мной до бабушки дойти? Пожалуйста...

*Идут*.

**АЛЯ**. Так всё-таки, почему ты здесь до сих пор живёшь. Боже мой, тут повсюду эти лепёшки? (*проверяет обувь*) Вроде чисто. Что за разруха и скука!

**СЕРГЕЙ**. Так сразу уезжать что ли надо? Разрушилось, переезжаем и другое рушим? Не знаю, я вот фермерством заинтересовался, рядом ещё участок продаётся, планов много.

**АЛЯ**. Ты в детстве первым в город рвался.

**СЕРГЕЙ**. Дорвался. Теперь не хочу. Что так смотришь? Говори.

**АЛЯ**. Да я у бабушки в шкафу документы увидела на продажу дома, может ты слышал что? Может тёть Марина упоминала?

**СЕРГЕЙ**. Не знаю, я с ней не особо... в контакте. У родителей спроси.

**АЛЯ**. Ага, скажут они!

**СЕРГЕЙ**. Так что за документы то? Подробнее.

**АЛЯ**. Да не знаю, не успела просмотреть. Мама твоя пришла.

**СЕРГЕЙ**. (*принюхивается*) Всё-таки немного попахивает...

**АЛЯ**. (*проверяет ботинки*) Да иди ты.

*Аля уходит вперёд.*

**СЕРГЕЙ**. Да подожди ты! Да я не знаю, ну, сфотографируй их, посмотрим. Давай завтра вечером на ключе, помнишь куда идти?

**АЛЯ**. Сложно забыть. Пока, Адошвин.

**СЕРГЕЙ**. (*вслед*) Ага! Пожалуйста! Можешь не благодарить, что проводил!

*Аля заходит во двор, идёт в сторону курятника, стоит и смотрит на плитку.*

**АЛЯ**. Это мы ещё посмотрим!

*Аля выходит из курятника, замечает, как в сторону огорода идёт бабушка, через него выходит за ворота. Аля хочет крикнуть, но останавливает себя и заходит в дом, не понимая, куда пошла бабушка. Сережа возвращается домой, сначала не замечает мать, пугается.*

**СЕРГЕЙ**. Чего не спишь?

**ТЁТЯ МАРИНА**. (*довольно*) Как прогулка?

**СЕРГЕЙ**.(*отрезает*) Не твоё дело.

*Сергей уходит в другую комнату.*

**ТЁТЯ МАРИНА.** (*тихо*) Ну ничего, ничего, раз под утро вернулся, значит хорошо прошла.

6

*Ключ. Сергей и Аля сидят на траве.*

**АЛЯ**. Даже если бабушка в курсе продажи дома, как она всем занимается? Она по-русски не понимает, не притворяется же.

**СЕРГЕЙ**. Может ты их сама в другое место переложила?

**АЛЯ**. Да нет же, говорю, не было там документов.

**СЕРГЕЙ**. Открой булыжник свой. Может там похожий документ найдём.

**АЛЯ**. ( *показывает телефон*) Ага, мы в пещере!

**СЕРГЕЙ**. Так, пойдем!

**АЛЯ**. Куда?

*Сергей встаёт и идёт к дереву.*

**СЕРГЕЙ**. Залезай.

**АЛЯ**. Ты шутишь?

**СЕРГЕЙ**. Залезай, говорю, больше предлагать не буду! Тебе надо разобраться или мне?

*Аля стоит у Сереги на плечах.*

**СЕРГЕЙ**. Ну и?

**АЛЯ**. Да я не знаю, что тут понять можно! По договору одна сторона...передать в собственность...а покупатель...принять. А кому передать? (*Сергею*) Эй, аккуратнее, упаду.

**СЕРГЕЙ**. Быстрее бросай телефон в песок.

**АЛЯ**. Даже не думай!

**СЕРГЕЙ**. Быстрее, башня падает!

**АЛЯ.** Адошвин, ты дурак?

**СЕРГЕЙ.** Да, я адошва- тухлая подошва, поэтому мне надо срочно мыться.

**АЛЯ.** Нет, я тебя прибью, балб...

Аля не успевает договорить, они падают в воду.

**АЛЯ.** Просто, два кабана...

**СЕРГЕЙ.** А зачем ты пытаешься в этом разобраться? Ты же деревню не любишь, всё здесь не так, поэтому, вроде, наоборот неплохо, если бабушка отсюда уедет.

**АЛЯ.** Да ты знаешь, как бабушка этот дом обожает, она тут всю жизнь с дедом прожила! Я просто не понимаю, как бабушка этими документами занимается, если она по-русски перестала понимать? Куда эти документы делись? И вообще, может она всё-таки не знает.

**СЕРГЕЙ.** Зато из нашей деревни уедет - радуйся.

**АЛЯ.** Не уверена, что уедет... Я в курятнике под соломой нашла могильную плиту. Знаешь, что на ней было изображено? Не знаешь? Бабушка с дедушкой, только у бабушки одной даты не хватает. Боже, что я несу, да и не должно хватать! Ты понимаешь, что с бабушкой происходит? Они с дедушкой 50 лет со дня свадьбы отпраздновали, а через два дня его не стало. Я боюсь за неё, я никуда отсюда не уеду, я её не оставлю! Пока не разберусь, что с домом, пока бабушке лучше не станет...Я в последний раз на ключе была, когда с телегой напортачила.

**СЕРГЕЙ.** Помню.

**АЛЯ.** А тебе тогда страшно было?

**СЕРГЕЙ.** За лошадь - конечно.

**АЛЯ.** Я про это и спрашивала.

**СЕРГЕЙ.** Дед тебя всегда любил.

**АЛЯ.** Он всех любил, даже если «азате куда парат» ( дед по жопе даст).

**СЕРГЕЙ.** Ты извини за то, мелкий был.

**АЛЯ.** Ничего, но телегу жалко.

*Аля уходит*.

**СЕРГЕЙ.** Ты куда?

**АЛЯ.** Отгадай.

**СЕРГЕЙ.** Домой?

**АЛЯ.** Смышлёный. Прям надежда на выживание человечества.

**СЕРГЕЙ.** Не страшно? Стая собак нападёт.

**АЛЯ.** Адошвин, тебе от меня так просто не избавиться. Есть кое-кто пострашнее собак.

**СЕРГЕЙ.** Кто?

**АЛЯ.** Люди.

**СЕРГЕЙ**. Ты на акатуй завтра пойдешь?

**АЛЯ.** Кудуй?

**СЕРГЕЙ.** Это праздник чувашский, чучмечка.

**АЛЯ.** И тебе доброй.

*Аля выходит на уличную дорогу - пусто, тихо, но так легко. По её штанам стекают вода на босые стопы. Она идёт медленно, чуть быстрее, ещё быстрее, бежит.*

**АЛЯ.** ( *кричит*) Хорошо в краю родном, пахнет сеном и говном.

*Аля подходит к дому, опять видит, что бабушка выходит, идёт в сторону огорода, Аля идёт за ней. Из каждого дома выгоняют стадо, весь скот выходит на главную дорогу и идёт в одну сторону. Бабушка теряется из вида, Аля останавливается и возвращается домой. Сережа возвращается домой, его снова встречает тётя Марина.*

**ТЁТЯ МАРИНА**. Опять с невесткой гуляли?

**СЕРГЕЙ**. Я просил не лезть в мою жизнь.

**ТЁТЯ МАРИНА**. Ты скажи, что мне сделать, чтобы ты меня простил? Вот что мне сделать? Что?

**СЕРГЕЙ**. Ложись отдыхать, раньше надо было думать.

*Сергей уходит в свою комнату.*

7

*Утро. Бабушка выходит на улицу, видит, как двор засыпан крупой, бегают курицы, а за ними Аля.*

**АЛЯ**. Аван, бабуль! Ты не переживай, я сейчас всё уберу, у нас тут это - прогулка.

**БАБУШКА АНЯ.** Аля ес ухма хлана ! Есем вещь кардыш сысаращ. (Аля, ты с ума сошла! Они засрут весь двор.)

**АЛЯ**. Вот, я тоже так думаю, курам тоже физкультура полезна иногда. Ассане, пойдём, я ещё огородом занялась.

*Аля идёт в огород, бабушка за ней.*

**АЛЯ**. Вот, смотри, я ещё и огородом занялась. О - марковка! Помидоры же они это -водянистые, поэтому я их ещё больше залила, пусть влагу впитывают.

**БАБУШКА АНЯ**. Ес мнь туран, есем вилещ веть! (Ты что сделала, они же погибнут!)

**АЛЯ**. Ну давай, бабуля, я тебя не понимаю, давай, скажи мне, пожалуйста, что-нибудь.

**БАБУШКА АНЯ** (*трогает голову Али*) Манук, ес черлене? Мень пульсе сана? Мень чупса терень? (Внучка, ты приболела? Что с тобой? Что ты носишься? )

**АЛЯ**. Ну давай, бабуль. Бабуль, помнишь нашу любимые песню? (*кричит песню*) Один раз в год сады цветут. Бабушка, подпевай. (*продолжает*) Весну любви один раз ждут. Да что ж такое.

*Аля поёт и скачет между грядками*.

**БАБУШКА АНЯ**. (*хлещет платком Алю*) Аля, лаплан, итлень мана? (Аля, успокойся, слышишь меня?)

**АЛЯ**. Я не понимаю, бабушка! Я не понимаю!

*В огород забегает петух.*

**АЛЯ**. А вот и главный персонаж - Петя.

*Аля хватает его за шею, убегает во двор, бабушка за ней.*

**АЛЯ**. Петя, привет, а я тебя уже не боюсь, оказывается. Не хочешь помочь бабушку разговорить?

**БАБУШКА АНЯ**. Прах ес уна! Ухмах! Вот Ухмах! (Оставь ты его! Дурная!Вот дурная!)

*Аля не даёт бабушке подойти, она кладёт петуха на пень, берёт топор.*

**АЛЯ**. Бабушка, ну давай! Скажи, что ты мне по жопе надаёшь, скажи хоть слово!

*Аля резко втыкает топор, смотрит вниз, он воткнулся рядом с головой петуха, петух смотрит на Алю. Аля падает в обморок.*

**БАБУШКА АНЯ.** (*бежит к ней*) Аля, херем! (Аля, доченька!)

8

*2004 год. Аля убегает от мальчишек во главе которых Серёжа, она прячется от них в курятнике.*

**СЕРГЕЙ**. Эй, чучмечка, всё равно тебя найдём! Не спрячешься!

*Аля видит петуха.*

**АЛЯ** (*смотрит на петуха,шепчет*) Азате куда парат, азате куда парат, азате куда парат. (дед по жопе даст, дед по жопе даст, дед по жопе даст)

*Аля слышит, что мальчишки потеряли её и ушли, она выходит из курятника и бежит в стайку.*

**АЛЯ**. (*бежит и кричит*) Дедулё-ё-ё-ё-н. Дедулён! Меня опять Адошвин чучмечкой обзывает. Говорит, что я ненастоящая чувашка, потому что у меня глаза большие.

**ДЕДУШКА ВАСЯ.** Доченька, я же тебе говорил - волшебные слова.

**АЛЯ**. Деда, они пока только на петухе работает, а мальчишки всё равно обзываются. Деда, как мне чувашской полностью стать?

**ДЕДУШКА ВАСЯ**. (*наклоняется к внучке*) Всё тут. *(прикладывает руку к области сердца)* Всё тут, чувашка моя. А с мальчишками я разберусь.

*Дедушка уходит, Аля запрыгивает на телегу.*

**АЛЯ**. (*изображает*) Но! Но! Вот я вас и нашёл! Вредные мальчишки! Хулиганы! Это вы мою чувашку обижаете? Я сейчас вас всех азате куда парат! А особенно тебя, Адошвин! Да, Аля уже всей деревне рассказала, что ты Адошва - тухлая подошва!

*Аля делает вид, что скачет на коне.*

9

*Аля просыпается, выглядывает в окно, в огороде ходит тётя Марина, она держит в руке стопку бумаг, что-то измеряет, фотографирует огород и стайки, Аля резко отходит от окна, чтобы та её не заметила. Аля выходит из дома, там на лавочке сидит Сергей, она проходит мимо него за ограду.*

**СЕРГЕЙ**. Ты куда?

*Аля молча идёт.*

**СЕРГЕЙ**. Да куда ты? Бабушка просила тебя посторожить.

**АЛЯ**. Или мама?

**СЕРГЕЙ**. Чего?

**АЛЯ**. А ничего! Ты обманщик!

**СЕРГЕЙ**. Ты головой ударилась, когда в обморок упала? Тебе бы домой уехать.

**АЛЯ**. А что такое?

**СЕРГЕЙ**. Да это не я, баба Аня сказала тебе передать, она переживать за твоё состояние просто.

**АЛЯ**. А я не верю! Я знаю, что это тетя Марина хочет дом купить, и ты знаешь!

**СЕРГЕЙ**. Да что ты говоришь такое?

**АЛЯ**. Хватит делать вид! А удобно, правда? Бабушка по-русски всё равно ничего не поймет, подсуним ей бумаги!

**СЕРГЕЙ**. Аля, успокойся!

**АЛЯ**. А ещё будем делать вид, как мы заинтересованы помочь! А ещё уточняли, когда родители приедут - какой план, гениально!
**СЕРГЕЙ**. Я не спрашивал такого!

**АЛЯ**. Да вы вместе с мамой своей. Но как с бабушкой моей так можно? Как? Скажи правду!

**СЕРГЕЙ**. (*хватает Алю*) Да остановись ты! В себя приди! Ничего я не знаю! Я с матерью толком не общаюсь. Всё детство мотался один, а когда вы переехали, она меня в посёлок сбагрила, в интернат жить, и я лет до восемнадцати практически не бывал дома. О чем мне с ней разговаривать, какие планы?

**АЛЯ**. Я тебе не верю, Адошвин! К дому нашему не подходите!

*Аля уходит в сторону дома. Она видит, что петух взлетел на самую верхушку крыши.*

**АЛЯ**. Да куда ты залез, больной! Не буду я тебя топором рубить! (*стучит палкой по крыше*) Слышишь, кыш оттуда! Петя! Быстро!

*Аля через забор залезает на крышу, пытается дотянутся до него палкой. Во двор заходит бабушка.*

**БАБУШКА АНЯ**. Аля ! Херем! Ан айала! Меньшень ес кетен! Ан хускан, пулашма ченеп! (Аля! Доченька! Слезай вниз! Зачем ты залезла! Не шевелись, я на помощь позову!)

*Аля пытается снять петуха, её нога соскальзывает по шиверу, и она катится вниз, кричит.*

**БАБУШКА АНЯ**. Аля, доченька, осторожней.

*Перед краем крыши ноги Али останавливаются. Аля смотрит на бабушку, она не может поверить, что та заговорила на русском языке. Аля по забору спускается на землю.*

**АЛЯ**. Бабуля?

**БАБУШКА АНЯ**. (*хлещет её платком*) Голова дурья! Ты какой дури объелась? Ты зачем наверх полезла! Дура!

**АЛЯ**. Бабуля, ты вспомнила! Вспомнила!

*Аля даже не слышит бабушку, она спускается к земле и обхватывает её юбку.*

**АЛЯ**. (*шепчет*) Бабулечка моя, моя родная, ты вспомнила, родная моя. Бабулечка.

**БАБУШКА АНЯ** . Дурья ты башка! Ты у кого этому научилась? По жопе надаю! Поняла? Сейчас возьму и по жопе надаю! Балда!

*Бабушка тоже опускается к внучке и продолжает её ругать, обе плачут.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

1

*Сергей и тётя Марина ужинают.*

**ТЁТЯ МАРИНА**. Что ты на меня так смотришь? Что опять не так?

**СЕРГЕЙ**. Может расскажешь?

**ТЁТЯ МАРИНА**. Сынок, я не понимаю.

**СЕРГЕЙ**. Ни черта ты не изменилась! Что в детстве, что сейчас! Дом бабы Ани то тебе зачем сдался? Ещё один огород? Я итак каждую осень переезжаю в зал, потому что в моей комнате живут - огурцы, помидоры и кабачки.

**МАРИНА**. А вдруг свадьба.

**СЕРГЕЙ**. А вдруг поминки.

**МАРИНА**. Тьфу ты господи.

**ТЁТЯ МАРИНА**. Я собиралась рассказать в своё время. Я не понимаю, почему ты злишься? Я много лет копила, сейчас возможность появилась. Для тебя же , Серёженька, чтобы ты фермерством занимался. Я уже не знаю, что сделать, чтобы ты меня простил. А ты опять ругаешь! Вот такая я мать плохая, я знаю это! Знаю!

**СЕРГЕЙ**. У кого покупаешь? Ты его ещё и покупаешь? Это же бабушка Али, как ты так с ней, в обход больного человека. Это бесчеловечно, мам! Даже если её родители так решили, всё равно! Ма ес уна удалан? (Зачем ты её обманываешь?)

**ТЁТЯ МАРИНА**. Сынок, ты зачем придумываешь то? Я не обманывала, Анюта сама мне предложила его купить. Она просто просила не рассказывать никому и с документами помочь. Я бы рассказала тебе, но чуть позже!

**СЕРГЕЙ**. Как я Але то об этом скажу...

2

*Аля обходит дом, застаёт бабушку возле яблони.*

**АЛЯ**. (*достаёт телефон*) Асанне! (бабушка). Бабуль, смотри какая ты...(*укладывает голову ей на колени*) Красавица!

*Бабушка поправляет волосы Але.*

**БАБУШКА АНЯ**. (*поёт*) Один раз в год сады цветут.

**АЛЯ**. Весну любви один раз ждут.

**БАБУШКА АНЯ И АЛЯ**. Всего один лишь только раз, цветут сады в душе у нас. Один лишь раз, один лишь раз.

**АЛЯ**. Бабуль, пойдём на праздник. Там Адошвин правда тоже будет, но ничего, переживу. Пойдём...

*Аля и Бабушка Аня встают, идут в сторону ворот.*

**БАБУШКА АНЯ**. А чего тебе так Серёжка не нравится?

**АЛЯ**. Кто?Адошвин? Да причём тут нравится, мне он никак. Меня он нисколько не волнует.

**БАБУШКА АНЯ**. Я так и поняла.

*Акатуй. В местом клубе празднике. Аля видит на празднике Сергея и тётю Марину.Поют песни: Çумăр çăвать, çумăр çăвать çумăр çăвать ман çине, Эп йĕпентĕм, эп йĕпентĕм Эп йĕпентĕм çумăрпа… (Дождик капает, дождик капает, Дождик капает на меня. Я промокла, я промокла, Я промокла от дождя. )*

*Сергей идёт к Але, та убегает от него танцевать. Сергей идёт танцевать тоже*.

**ТЁТЯ МАРИНА.** Поженятся потом.

**БАБУШКА АНЯ.** Да помолчи ты.

3

*2019 год. Аля сидит у тёти Марины, учит чувашские слова.*

**АЛЯ**. Хорошо, а как, например, дом?

**ТЁТЯ МАРИНА**. Пурть.

**АЛЯ**. А семья?

**ТЁТЯ МАРИНА**. Семье.

**АЛЯ**. А как, ну например...деньги? Или нет-нет, продавать?Или лучше - предавать! Подождите, а вот вы часто эти слова используете?

**ТЁТЯ МАРИНА**. Аля, что хочешь от меня. Аня вроде уже на русском заговорила.

**АЛЯ**. А то, что хватит делать вид! Я знаю, что вы мою бабушку обманываете!

**ТЁТЯ МАРИНА**. Да что ты говоришь такое?

**АЛЯ**. Можете не придумывать!

**ТЁТЯ МАРИНА.** (*эмоционально на чувашском*) Мэнь калать у? (Что ты говоришь?)

**АЛЯ**. А вы от ответа не уходите!

*Тётя Марина уходит из дома, Аля за ней.*

**ТЁТЯ МАРИНА**. Отстань от меня!

**АЛЯ**. Да что вы говорите! Дом решили по тихой у бабушки отобрать?

**ТЁТЯ МАРИНА.** Вот Ухмах! (Вот дурная.)

**АЛЯ**. Перевод, пожалуйста!

**СЕРГЕЙ**. (*прибегает*) Вы что орёте?

**АЛЯ** и **ТЁТЯ МАРИНА**. Да помолчи ты!

**АЛЯ**. А вот вы отвечайте!

**ТЁТЯ МАРИНА**. А ты в меня не тычь! (Сергею) Качана хере лаплантар!( Успокой свою невесту!)

**СЕРГЕЙ**. Да она мне не невеста.

**АЛЯ**. Какая невеста? Его? Никогда!

**ТЁТЯ МАРИНА**. А чего «его»? Посмотрите на неё, городская! Да мой Серёжа самый лучший! Сдалась ты нам!.

*Сергей громко свистит. Тишина.*

**СЕРГЕЙ**. Поорали? А теперь послушайте. Аля, мы должны были раньше поговорить!

**АЛЯ**. Не надо нам разго...

**СЕРГЕЙ**. (*резко*) Да помолчи ты! Никто бабу Аню не обманывал, она сама продаёт дом.

**АЛЯ**. Чтобы бабушка и продала дом? Да в жизни не поверю!

**СЕРГЕЙ**. Я расстраивать не хотел.

**АЛЯ**. Да бабушка жить не может без этого дома!

**СЕРГЕЙ**. Без дома может, а без дедушки Васи - нет.

*Аля замечает, как из дома выходит баба Аня, опять идёт в сторону огорода и за огород.*

**АЛЯ**. (*кричит*) Бабуль! (*бежит за ней*) Подожди!

*Она догоняет её, они молча идут за деревню, там виднеется кладбище, доходят до могилы деда. Бабушка и Аля убирают могилу, что-то поправляют, потом молча сидят.*

**БАБУШКА АНЯ.** Ох, Ващя-Ващя.(Вася-Вася)Вырдан? (лежишь?) Кытт мана (жди меня), еп самбатна килеп (я к тебе приду). Хавартах. (скоро)

*Сидят на лавочке. Аля вытирает с иссохшего лица бабушки редкие слёзы.*

**АЛЯ.** Бабуличка... Плохая из меня чувашка, пару фраз всю жизнь по чувашски знала, одну фразу дедушка сказал, обзывательство какое-то, наверное, но он её волшебными словами называл. Да они и правда волшебные, после них все отставали сразу. Как же она...Азате куда парат. Вроде так.

**БАБУШКА АНЯ.** *(смеётся*) Ох, Ващя.

**АЛЯ.** Ну вот, поняла, так и думала, что обзывательство. А ещё я вспоминала недавно, что часто в детстве слышала между вами с дедушкой - манан чун. Я как-то с утра проснулась,и вы на кухне всё - манан чун, манан чун. Я всё время думала, может это блюдо какое-то, ну там, жаренная картошка. Звучит так - манан чун. А потом поняла, что это вы друг друга так называли.

**БАБУШКА АНЯ.** Да. Манан Чун- это душа моя. Ох, Ващя, манан чун.

*Аля и Бабушка Аня ещё какое-то время молча сидят.*

**БАБУШКА АНЯ.** Ладно, доченька, айда до дома. Пусть Вася отдыхает.

*Уходят.*

4

*2004 год, во дворе накрыт стол, сидит много родственников, все шумно общаются, кто-то поёт, кто-то пьёт, Аля подбегает к бабушке, они с дедушкой празднуют 35 лет со дня свадьбы.*

**АЛЯ.** Бабулён, смотри, оп.

**БАБУШКА АНЯ.** (*смеётся*) Манан Чун!Айда сюда.

**АЛЯ.** Дедулён смотри, я у мамы чёрный карандаш взяла, теперь у меня глаза, как у настоящей Чувашки.

*Бабушка Аня и дедушка Вася обнимают внучку.*

**БАБУШКА АНЯ**. Смотри, какая у нас чувашка!

**ДЕДУШКА ВАСЯ**. (*обнимает Алю*) Чувашка ты наша!

*Аля, пританцовывая, выходит за внутренний двор, возле дома напротив сидит толпа детей.*

**СЕРГЕЙ.** Эй, чучмечка, а чего это ты вырядилась? Деду ты в прошлый раз нажаловалась?

*Аля уходит в другую сторону.*

**АЛЯ.** Отстаньте от меня. Азате куда парат.

**СЕРГЕЙ.** Чего?

*Серега идёт за Алей, все дети за ним, Аля убегает. Она пугается, видит лошадь с телегой возле двора, отвязывает её, запрыгивает на телегу, дёргает вожжи.*

**АЛЯ.** Но!

*Лошадь трогается. Дети в ступоре, за ней бросается только Сережа, дети бегут к взрослым. Серега ухватился за телегу.*

**СЕРГЕЙ.** Чучмечка, ты совсем с ума сошла?

**АЛЯ.** Что, испугался? А нечего обязываться. Спрыгивай!

**СЕРГЕЙ.** Ага, чтобы ты убилась.

*Лошадь с телегой несутся в сторону ключа, Аля пытается остановить лошадь, но из её детских рук вожжи вылетают, она ложится на телегу и крепко хватается за неё. Одна сторона телеги отцепляется от лошади и её начинает мотать. Серега спрыгивает в песок. Возле воды лошадь встаёт на дыбы, телегу переворачивает и она вместе с Алей летит в воду. Лошадь пытается отцепиться от последней веревки. Серега забегает в воду, сначала за шкирку выносит Алю. Потом аккуратно подплывает к лошади и отвязывает её. Аля бежит обратно в воду, Серега хватает её.*

**АЛЯ.** Там телега, она утонет.

**СЕРГЕЙ.** Угомонись! Ты утонишь, чучмечка.

**АЛЯ.** Надо телегу достать.

**СЕРГЕЙ.** Куда ты лезешь! Она тебе игрушечная что ли.

*Аля толкает Серегу, пытаясь от него отцепиться.*

**АЛЯ.** Ты ничего не понимаешь! Это телега дедушки! Если она утонет, он не сможет в Чувашию на ней уехать, как дедушка Толя. Ты не понимаешь. Пусти. Это телега дедушки. Пусти меня! Отпусти! Его в Чувашию не пустят.

*Серега крепко держит Алю, к ключу подбегает толпа родственников: бабушка, дедушка, родители, внуки и все, все, все.*

**СЕРГЕЙ.** Вот теперь точно азате куда парат.

5

*2019 год. Ночь.*

**БАБУШКА АНЯ.** (*тяжело дышит*) Аля.

**АЛЯ.** (*подскакивает*) Бабуль? Тебе плохо?

**БАБУШКА АНЯ.** Изыгиль... (принеси)

**АЛЯ.** Бабуль? Я не понимаю. Что мне сделать?

**БАБУШКА АНЯ.** Лаехмар (нехорошо)

**АЛЯ.** Бабуля, я ничего не понимаю. Что принести?

*Аля бегает туда-сюда,носит бабушке лекарства.*

**АЛЯ.** Это? Это?

*Баба Аня на всё отрицательно кивает.*

**АЛЯ.** Бабуля, я не понимаю, ни одного слова я не понимаю, Тётя Марина знает? Отлично - связи нет .

*Аля встаёт на кухне на табурет.*

**Аля.** (*звонит в скорую*) Алло? Да. Слышно меня? Вы можете погромче, я вас не слышу совсем. Да, бабушке плохо. Я не знаю, что с ней. Не могу я спросить - тяжело дышит. Не знаю, родители говорили, что давление скачет . Да не могу я спросить. Да связная речь. Причём тут инсульт? Я не знаю! Посёлок Иваново-Родионовский, улица Сибирская, дом сорок восемь. Сорок восемь. Да в порядке речь, да нет, да на другом языке просто говорит. Да какой выдуманный, я просто его не знаю. Да не знаю! Не знаю! Приезжайте, пожалуйста! Я не знаю! Не знаю я!

*Тётя Марина и Сергей сидят на кухне, Аля ходит рядом с дверью в комнату бабушки, оттуда выходит врач, собирается.*

**АЛЯ**. Подождите, а вы куда? А бабушка? Вы её в больницу увезёте?

**ВРАЧ**. Пациентка отказывается от госпитализации.

**АЛЯ**. Что значит? Ничего , я уговорю!

**ВРАЧ**. Стойте. Пациента. То есть, баба Аня не поедет, я знаю, мы постоянно приезжаем. А смысла в госпитализации уже нет. Обезболивающие возьмите! (*всем*) До свидания!

**АЛЯ.** Тётя Марина, как же так? А родители?

**ТЁТЯ МАРИНА.** Аль, они уже едут, я им набрала, иди к бабушке, зовёт.

*Аля садится на пол возле головы бабушки.*

**АЛЯ**. Бабуль, ты чего? Может в больницу?

**БАБУШКА АНЯ**. Доченька моя!

**АЛЯ**. Бабуль...

**БАБУШКА АНЯ**. Я так рада, что ты приехала. Ты приехала и мир другой стал. Мы с дедушкой твоим 50 лет прожили вместе, и я привыкла жить через Васю. Деревню любила, потому что Вася тут родился, дом любила, потому что Вася его построила, и вас всех, потому что вы и его внуки тоже. Всё его глазами.Но жизнь всё равно хорошая была. А ты приехала, и я попробовала, как это по-другому - через себя что ли. До этого тревога всё была, а теперь нет её. Спокойно теперь. И мы с дедушкой через тебя будем продолжаться.

**АЛЯ**. Бабуль, не говори так. Ты поправишься!

**БАБУШКА АНЯ**. Ты послушай меня, не ругайся только. Я дом тёте Марине продала, она потом тебе деньги передаст, я попросила. Дочка говорила, что ты учёбу хочешь бросишь, чтобы они не платили. На учёбу потрать. Учись. Живи и учись.

**АЛЯ**. (*плачет*) Бабуль, а что делать, у нас телеги то нет...

**БАБУШКА АНЯ**. Всё хорошо будет. Меня манан чун встретит. Я посплю немного, позови тётю Марину.

*Аля и Сергей сидят на лавочке возле дома. Они смотрят вверх.*

**АЛЯ.** Никогда в городе таких звёзд не увидишь.

**СЕРГЕЙ.** Ну, у вас свои плюсы.

**АЛЯ.** И босиком не походишь!

**СЕРГЕЙ.** В деревне всё по-другому.

**АЛЯ.** Знаешь, у меня ощущение, что я что-то потеряла. Что-то хрупкое, тёплое такое, преданное. Будто с этой самой дедушкиной телегой утонуло всё. Телега в воде. И всё в воде теперь: дедушка, часы цокающие, застолья, песни, ковры на стенах, жизнь. Где для другого, а не только для себя. И любовь друг к другу там - бескорыстная и абсолютная - тоже затонула.

**СЕРГЕЙ.** А в городе как?

**АЛЯ.** Инфраструктура развита. ( *тихо, отрывисто*) Один раз в год сады цвету, весну любви один раз ждут...

*Аля шепчет себе под нос слова песни, видит, как на небе появляется россыпь звёзд. Теперь эта россыпь её не пугает. Она дышит деревенским воздухом, будто в последний раз, либо наоборот, как в первый. Из дома выходит тётя Марина.*

**ТЁТЯ МАРИНА**. Кажется, бабушка ушла к Васе.

Занавес.