**Далеко Нырял**

**Пьеса**

**КОНТОРА «СЧАСТЬЕ»**

**Действующие лица**

Валентин Евлампий, работник конторы

Амдумсциус Иблисевский, босс конторы

Ёжиков, бывший босс

Первобытный Человек

Тёмный властелин

Учёный Мендель

Дед Пихто

Бабка с пистолетом

Мохнатка

Кайфуша

Пиньята, девочка-кукла

Англичанин

Собака

Глиномес

Красотка

Самурай

Нацист таксист

Шутник

Неизвестная девушка, Клара

Козы

*Счастье — это мгновение.*

**Акт I**

**Сцена 1**

*Декорации офиса. В офисе диван, телевизор, письменный стол, поодаль стола валяется стул. Повсюду разбросан мусор: пачки чипсов, коробки от пиццы и бутылки от колы. Стены комнаты сделаны из картона. По офису бегают и танцуют причудливый танец антропоморфные козы. На полу в лужи крови лежит Валентин. В его теле торчит нож. Он кое-как встаёт, несколько раз поскользнувшись на собственной крови.*

**Валентин.** Моя голова…

*Валентин высморкал комок запёкшейся крови из носа. Оглядел комнату. Взглянул на коз. Нож в боку он заметил не сразу.*

**Валентин.** Твою-ж мать… Похоже пятница прошла удачно.

*Его взгляд упал на нож в боку. Он пару раз тронул его указательным пальцем.*

**Валентин.** Ого… У меня дежавю.

*В комнату заходит Амдумсци́ус Иблисевский, мужчина в красном бархатном костюме с большим цилиндром на голове и длинными повернутыми усами.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Ух, ты уже проснулся! Так… (*осматривая комнату*) Кто впустил сюда коз? Это же рабочее помещение! Не порядок… Козы. Пошли вон, дурацкие козы! Ненавижу коз!

*Козы покидают комнату.*

**Амдумсциус Иблисевский.** (*улыбаясь*) Отлично. Теперь мы остались наедине.

**Валентин.** Где я?

**Амдумсциус Иблисевский.** Неверный вопрос! Это правда сейчас тебя больше всего волнует? Я думал ты спросишь сперва про коз или же про то, что у тебя в боку…

*Амдумсциус осматривает Валентина сверху вниз, останавливая взгляд на ножике.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Эта штучка… Никак не мешает?

**Валентин.** Просто место… *(осматривая детальнее комнату)* слишком… знакомо, до омерзения знакомо…

**Амдумсциус Иблисевский.** Обычный офис. Ничего необычного кроме лужи крови и коз тут никогда не было. На самом деле я разочарован тобой. *(принял серьёзный вид)*

**Валентин.** Почему же?

**Амдумсциус Иблисевский.** Потому что ты не спросил самое важное… Как меня зовут!

**Валентин.** А, да… Это же самое важное. Просто мне кажется, что я умер, и это моя предсмертная агония. И я совсем не помню ничего из тех событий, которые произошли со мной. Я даже не помню, кто я и как здесь оказался. Стоит признать, ты прав, извини, что не уделил тебе должного внимания и не спросил самого важного. И так как же тебя зовут?

**Амдумсциус Иблисевский.** Ну, что-ж, твои саркастичные извинения тоже подойдут. Я представлюсь. Амдумсциус Иблисевский к твоим услугам.

*Амдумсциус поклонился и снял шляпу, под шляпой был мёртвый ёжик, он достал ёжика из-под шляпы и стал его поглаживать.*

**Валентин.** Знакомое имя. Я тебя раньше нигде не встречал?

**Амдумсциус Иблисевский.** У меня много имен. И, если быть честным, все они какие-то неприятные. Обидные я бы даже сказал! Да, я весьма известная личность в… некоторых кругах. Но вряд ли мы с тобой когда-нибудь встречались… В этой… можно сказать… жизни… уж точно нет. И да, ты и вправду умер.

*Амдумсциус, подойдя поближе, вытащил нож из бока Валентина. Валентин ничего не почувствовал.*

**Валентин.** Значит ты… дьявол? И пришёл за моей душей?!

**Амдумсциус Иблисевский.** Фу! Нет! Не говори так! Мне обидно. Я не дьявол, чёрт его побери! И я совсем на него не похож. Я скорее бизнесмен.

*Амдумсциус понюхал нож, на нём была кровь, от зловония его передёрнуло и он выбросил нож в сторону.*

**Амдумсциус Иблисевский.** И нет, мне не нужна твоя дурацкая душонка. Я пришёл сюда чтобы нанять тебя.

**Валентин.** Нанять?

**Амдумсциус Иблисевский.** Да! Нанять на работу! Такая работа подойдёт только тебе, Валентин.

**Валентин.** Что-ж, теперь я хотя бы знаю, как меня зовут… Что за работа? И какой мне от неё прок? Я же умер! Я… умер…

*Валентин*, *осознавая, присел на диван*.

**Амдумсциус Иблисевский.** Скажу сперва, что эта работа тебе нужна как никогда кстати в твоем-то положении.После выполнения определенного количества заказов ты получишь зарплату. Ты воскреснешь. А работа такая… непыльная. Зная твоё прошлое, могу с уверенностью сказать, что тебе она как раз.

**Валентин.** Кем я был до того, как… как умер? И почему я ничего не помню?

**Амдумсциус Иблисевский.** Ты? Ты был обычным таким работником похоронного бюро. Не помнишь ты ничего, потому что после смерти память всегда отшибает. Временный эффект. Вскоре всё вспомнишь.

**Валентин.** И что я делал в похоронном бюро? Могилы копал? Уговаривал покойничков не шевелиться?

**Амдумсциус Иблисевский.** Нет, ты приходил к живым бабушкам и дедушкам и уговаривал их воспользоваться вашими услугами в будущем. Ну, или уже приходил к родственникам почивших и уговаривал упокоить их души именно у вас. Ну разве не забавно, а?

**Валентин.** Ах, да… Точно. Я же вроде уволился, да? Это единственное что я о себе помню…

**Амдумсциус Иблисевский.** Уволился не то слово! Ушёл со скандалом. Видите ли выплачивают зарплату не вовремя.

**Валентин.** Ну, да… у мужичка, который ни во что не ставит своих рабочих… Как там его звали? Григорий?

**Амдумсциус Иблисевский.** Герман. Герман Ёжиков.

**Валентин.** *(подойдя к столу)* А, ну да... да… Мерзкий тип. (*протёр пыль со стола)*

**Амдумсциус Иблисевский.** Видишь! Ты почти всё вспомнил. Я бы мог рассказать тебе побольше о этой конторе, в который ты прозябал, но зачем?.. Зачем это буду рассказывать я, если у меня есть возможность пригласить сюда твоего этого босса Ёжикова лично? У него всё и спросишь! Господин Ёжиков, входите!

*На сцену заходит Ёжиков. Пухлый мужчина средних лет. В чёрном дырявом костюме. Наполовину разложившийся. В офис забежала коза с маслёнкой – контейнером для масла. Там было любимое масло Ёжикова. Коза преподнесла масло Ёжикову. Ёжиков счастлив. Он грызёт масло причмокивая. Коза поклонилась зрителям и убежала из офиса.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Ух, ёлки-палки! Гвоздь мне в кеды! Он уже совсем того… разложился на плесень и на липовый мёд так сказать…

*Амдумсциус, улыбаясь, гладит ёжика ещё больше.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Вряд ли вы с ним сможете вести светские беседы.

**Валентин.** Он значит тоже умер?

**Амдумсциус Иблисевский.** Да! Если бы ты знал, как он умер! Такая ироничная смерть с моралью.

**Валентин.** С моралью?

**Амдумсциус Иблисевский.** Да! Ещё какой! Рассказать? Можешь не отвечать, я расскажу! Такая умора! Трагикомедия! Господин Ёжиков обратился ко мне с деликатной просьбой. Видите ли, в городе со смертностью были проблемы. Никто прям не хотел умирать. И эта такая, без преувеличения сказать, казусная ситуация не давала Ёжикову заработать на хлеб со сладким маслом, который ему так был необходим, и который он так сильно любил. (*подойдя к Ёжикову).* И что ты пожелал?

**Ёжиков.** Пожелал, чтобы половина города померло!

*Ёжиков начинает придурковато смеяться. От него отвалился кусок плоти.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Не смей смеяться!

*Ёжиков подавился маслом и замолк.*

**Амдумсциус Иблисевский.** На чём я там остановился? Ах, да!В итоге немного подключив связи (*показывая пальцем вверх*), я обеспечил ему поток новых клиентов. Мы подписали контракт. Взамен же я попросил отдать по истечению кое-какого времени самое ценное, что у него есть. За изменение мироустройства плата всегда высока. И ты только представь мою злость, когда я узнал, что ничего кроме сладкого масла с хлебом и его жалкой жизни у Ёжикова не было! Ему нечем было платить!

**Ёжиков.** Да! Да! Это правда!

*Ёжиков обмазывается маслом.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Долго я думал, что же у него забрать. В итоге понял, что если я заберу у него жизнь, то и сладкого масла он тоже не больше не увидит!

*Амдумсциус выбил из рук Ёжикова масло*, *Ёжиков опять расстроился*.

**Амдумсциус Иблисевский**. Ну разве я не гений, а? Потом я долго думал, как же это сделать. (*ходит по офису*) В итоге мне пришла в голову точно такая же гениальная идея, как и я сам!

*Амдумсциус сжал мёртвого ёжика в руках*.

**Амдумсциус Иблисевский.** Я подкинул ему на участок мёртвого ёжика.

*Амдумсциус кинул ёжика в Ёжикова.*

**Амдумсциус Иблисевский**. Тот же, увидев это мёртвое создание, решил его закопать, что очень странно, ведь я думал, он его просто выкинет в мусор. Для него этот жест доброй воли был совсем несвойственным.

**Ёжиков.** Да! Совсем несвойственным!

*Амдумсциус подошёл поближе вручил Ёжикову пластиковую лопатку.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Он уже хотел его похоронить, могилку вырыл…

*Ёжиков выкапывает могилку.*

**Амдумсциус Иблисевский**. Положить в землю уже хотел… как тот ожил, за палец его как цапнул и в лес убежал!

*Ёжик «кусает» Ёжикова за палец и быстро убегает в сторону.*

**Амдумсциус Иблисевский**. В общем, Ёжиков в больницу не пошёл сразу. И зря! Через полгода отдышка появилась, водобоязнь, светочувствительность, пена изо рта.

*У Ёжикова пошла пена изо рта*.

**Амдумсциус Иблисевский**. Умирал он страшно.

**Ёжиков.** Очень страшно!

*На сцену выходят козы с носилками в чёрных одеяниях и выносят гроб, а Ёжиков грустно и смиренно ложится туда. Гроб уносят.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Вот так Ёжикова похоронили в своём же похоронном бюро. Ну разве не смешно, а?

**Валентин.** Обхохочешься.

**Амдумсциус Иблисевский.** А какая же мораль этой истории? Мораль такова: не трогайте (*кое-как сдерживая смех*) мертвых ёжиков. *(смеётся)* Вот теперь он у меня в коллекции. (*вытирая слезу с глаз*) И теперь при каждом удобном случае рассказываю эту потешную историю. Только, как ты заметил, он изрядно так потерял форму…

**Валентин.** Это конечно всё очень интересно и поучительно, но может расскажешь уже про работу?

**Амдумсциус Иблисевский.** Ну и зануда ты! Мог бы для приличия хотя бы хихикнуть. Ладно. Шутки в сторону. Я представитель одной очень крупной компании. Может слышал. Контора «Счастье». Можно сказать её основатель. Открыл пару филиальчиков по всему миру и в паре вселенных.

**Валентин.** Вселенных?!

**Амдумсциус Иблисевский.** Ну, да, безусловно, мы компания новая. Думаю, в дальнейшем будем ещё, так сказать, расширяться. Есть куда расти. Именно поэтому мне нужен уполномоченный сотрудник, который будет составлять определенные, так сказать, контракты.Работа нетрудная. Зарплата, как я и говорил, нормальная. С учетом твоего положения – просто прекрасная. Ну так что? *(шепотом)* Соглашайся.

**Валентин.** А что, если я откажусь?

**Амдумсциус Иблисевский.** Я на тебя не давлю. Но если же ты захочешь всё-таки остаться безработным, участь у тебя незавидная.

**Валентин.** Я умру?

**Амдумсциус Иблисевский.** Дурень! Ты и так умер! Я просто повременил с тем, чтобы твоё дело отправили в Канцелярию. Договорился, считай. Если отправят – пиши пропало. Был Валентин, и нет Валентина.

**Валентин.** Какие гарантии того, что я снова буду жить?

**Амдумсциус Иблисевский.** Мы подпишем контракт. Всё честно и нотариально заверено.

**Валентин.** Ну хорошо допустим я согласился. Дальше что?

**Амдумсциус Иблисевский.** Дальше? Приступаешь к работе. Весь этот офис твой. Выходить отсюда ты, к сожалению, не можешь. Сам понимаешь… Ты сейчас ни рыба ни мясо. В пограничном состоянии между жизнью и жизнью.

**Валентин.** Жизнью и жизнью?

**Амдумсциус Иблисевский.** Ну да. А я как сказал? Жизнью и смертью? Опять мне тебе напоминать? ТЫ УМЕР. Смерть над тобой уже поработала. Страшная женщина… Строгая, но справедливая.

**Валентин.** И сколько я должен тут работать?

**Амдумсциус Иблисевский.** Выполнишь некоторое количество заказов и ответишь на один вопрос. Зарплата придёт своевременно.

**Валентин.** Вопрос?

**Амдумсциус Иблисевский.** Вопрос таков: «Что такое счастье?». В нём и кроется загадка того, почему ты оказался здесь. Откроет, так сказать, пред тобой мораль смерти.

**Валентин.** Меня убили?

**Амдумсциус Иблисевский.** Нет. Хуже. *(посмотрел на часы)* Слушай, я с тобой и так долго тут копаюсь. А я деловой человек, между прочим. Дела они такие… ну, ты понимаешь, важные. Так ты согласен или нет?

**Валентин.** Согласен.

**Амдумсциус Иблисевский.** Отлично! Я так и знал, что ты согласишься.

*Амдумсциус достал свиток из пиджака и передал его Валентину.*

**Валентин.** Тот самый контракт?

**Амдумсциус Иблисевский.** Тот самый. Подписывай. Не бойся. Вот столик. Вот стульчик. *(проводил до стола*) Присаживайся. Вот чудо-перо*.*

*Амдумсциус достал из рукава ручку. Валентин сел за стол.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Так удобный стул? Нигде не жмёт? Ты если что скажи, я тебе сразу тут мебель поменяю. Интернет проведу, хочешь? Конечно, хочешь.

*Валентин подписал контракт.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Вот. Изумительно. Ну, что-ж, рабочая пчелка готова к первому посетителю?

**Валентин.** Не очень.

**Амдумсциус Иблисевский.** Ну, от твоего ответа всё равно ничего не зависит. Сейчас сюда зайдёт посетитель. У него будет какое-то желание. Выбираешь тариф из ящика в столе. За контракты, что меняют правила мироздания плата высока, чем больше изменения, тем больше плата. Такие контракты называют особыми. За обычные контракты забираешь мелочовку: всего лишь то, что мешает жить клиентам. Ну, ты знаешь эти абстрактные сущности: злость, тревогу, страх и т.д. Вот и всё. Ах, да… Чуть не забыл. Переоденься, в шкафу стола есть новая одежда. Не будешь же ты перед нашими клиентами ходить весь… (*осматривая Валентина*) испачканный. Я полетел, пока.

*Свет тухнет. Амдумсциус исчезает из офиса. Валентин достает из стола новую рубашку и пиджак, снимает окровавленный костюм. Стук в дверь.*

**Валентин.** Подождите! Рабочий день ещё не начался!

**Акт I**

**Сцена 2**

*В кабинет вбегает Первобытный Человек. Валентин, по пояс голый, не успел переодеться. В боку всё ещё виднеется открытая рана. Заприметив Валентина, Первобытный закричал и кинул в него свою дубину. На спине у него шкура козы.*

**Первобытный Человек.** Унга бунга! Унга бунга ДУ!

*Первобытный человек спрятался за диван, понюхав его, он стал его грызть*.

**Валентин.** Спасибо! СПАСИБО ЧТО КИНУЛ В МЕНЯ СВОЮ ДУБИНУ ЕБУ…

*Валентин не смог произнести слово, будто ему кто-то заклеил рот. Послышался голос издалека. Это был голос Амдумсциуса.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Не МАТЕРИСЬ при КЛИЕНТАХ!

**Валентин.** Ах ты… Ебу… (*рот опять заклеен*) Ебубу…. Бу…

*Валентин тщетно пытается заматериться*.

**Первобытный Человек.** Ебубу бу!?

*Первобытный человек возмущен ненормативной лексикой по отношению к себе. Он зашипел как кошка и агрессивно запрыгал в сторону Валентна*.

**Валентин.** ЧЕ ТЫ ДЕЛАЕШЬ? КУДА!? А НУ НА МЕСТО!

*Валентин в растерянности взял с пола дубину Первобытного Человека и стал беспорядочно размахивать ею*.

 **Валентин.** НА МЕСТО, КОМУ СКАЗАЛИ!

*Первобытный Человек испугался дубины и забежал обратно за диван*.

**Валентин.** ВОТ! Вот!.. Так, да… Сиди.

*Первобытный Человек забрался на диван и снова пытается напасть*.

**Валентин.** Сиди на месте. (*пригрозил дубиной*)

*Первобытный Человек опять испугался дубины и больше не предпринимает попыток напасть*.

**Валентин.** Фух… Так, теперь, когда мы все успокоились… Чего ТЫ хочешь?

**Первобытный Человек.** Унга квам квазар!

**Валентин.** Ага! Ты хочешь тот самый всеми известный квам квазар… Как же я раньше не догадался… Так, посмотрим, в каких тарифах есть твой квазар. Так, тариф «Любовь»? Нет… «Семья»? Тоже мимо. Может в тарифе «Секс»? Тут тоже нет квам квазара… А знаешь, извини меня, конечно, но мы не предоставляем услуги по выдачеквазаров, так что я вынужден попросить тебя покинуть данное помещение. (*указывает на дверь*)

**Первобытный Человек.** Ди квазар?

*Первобытный Человек неутвердительно помотал головой в разные стороны*.

**Валентин.** Ди квазар.

*Валентин утвердительно кивнул головой*.

**Первобытный Человек.** Ди, но ма квазар!

*Первобытный Человек заплакал*.

**Первобытный Человек.** Ди хвайте ди унга квам квазар!

**Валентин.** Ну и чего? Не ной. Приходи как-нибудь потом может квам квазары завезут. Как только их завезут, мы обязательно вам перезвоним.

**Первобытный Человек.** Ахликуйте!

**Валентин.** Вы дайте нам номер мы позвоним. Правда-правда. Не вру.

*Демонстративно скрестил пальцы.*

**Первобытный Человек.** Билагде… (*грустно заскулил*)

**Валентин.** А, у вас нет телефона? Ну, не беда. У нас сегодня акция: кинь в меня дубину и получи бесплатный телефон.

*Валентин взял проводной домашний телефон и вручил его Первобытному Человеку*.

**Валентин.** Держите. А теперь видите там дверь? (*показывает на картонную дверь*) Уходи.

*Первобытный человек молча грызет трубку телефона*.

**Валентин.** Так… Видимо тебя так просто не справить… (*сел за стол*) Хороший первый день. Хорошая работа. Я счастлив. (*смотря в потолок*) Мне бы пойти сейчас на перекур, а не вот это вот всё…

*Валентин, резко привстал, нащупал в штанах пачку сигарет и зажигалку*.

**Валентин.** Там, где оставил, они и лежат!.. (*достал сигареты*) Радуюсь пачке сигарет, как будто нашёл полтос в зимней куртке… Эй ты! Сигареткой угостить? У вас это вроде ещё не модно.

**Первобытный Человек.** Пихайте…

*Первобытный неутвердительно помотал головой, продолжил пальцем крутит номеронабиратель дискового телефона*.

**Валентин.** Ну, как хочешь.

*Валентин открыл пачку, засунул сигарету в зубы, зажёг зажигалку и уже собирался закурить*.

**Первобытный Человек.** Унга квам квазар!?

**Валентин.** ДА НУ?! Унга квам квазар?! ГДЕ?

*Валентин вытащил сигарету из рта и протянул в сторону Первобытного Человека*.

**Валентин.** Это?..

**Первобытный Человек.** Пихайте…

*Первобытный* *неутвердительно покачал головой*.

**Валентин.** ЭТО?!

*Валентин* *протянул зажигалку в сторону Первобытного Человека*.

**Первобытный Человек.** УНГА КВАМ КВАЗАР!

**Валентин.** ДА! ЭТО УНГА КВАМ КВАЗАР!

*Первобытный показывает на открытую рану Валентина.*

**Валентин.** Чего там? Ах, да… Поцарапался немного.

**Первобытный Человек.** Прометкус! Глинке! Прометкус.

**Валентин.** Ага… Как скажешь. Зажигалку брать будешь? (*снова зажёг зажигалку*)

**Первобытный Человек.** УНГА КВАМ КВАЗАР! УНГА КВАМ КВАЗАР!

*Первобытный Человек стучит по голове и танцует*.

**Валентин.** Кто бы мог подумать, что какой-то огонь может подарить столько счастья… Эй, забери…

*Первобытный танцует ещё активнее*.

**Валентин.** Ты слышишь? Возьми уже эту… зажигалку.

*Протянул зажигалку Первобытному Человеку. Он остановился в недоумении, с осторожностью взял зажигалку, осматривает её.*

**Валентин.** Так… ты вроде получил что хотел. Раз так, то был у меня один тариф… *(подбежал к ящичку стола*) Тариф «Жизнь». Так, тут есть разделы… Еда. Дом. Ипотека… Вода. Огонь. ОГОНЬ! То, что нужно!

*Достал контракт и ручку, снял колпачок с ручки зубами, выплюнул в сторону. Стал читать вслух.*

**Валентин.** «Компания «Счастье», именуемое в дальнейшем, Продавец в лице…» так в лице… (*вписывает*) Валентина Евлампия Романовича, (*читает*) «предоставляет услугу… именуемым в дальнейшем Покупатель». Так как вас по батюшке?

*Первобытный Человек осматривает зажигалку со всех сторон, обнюхивая её. Он совсем не обращает внимание на Валентина.*

**Валентин.** Так, ладно… (*вписывает*) Адама Адам Адамовича. (*читает*) «Продавец обязуется предоставить Покупателю… (*вписывает*) зажигалку, которая... (*вписывает*) которая даёт огонь в вечное пользование. Так как контракт имеет категорию «ОСОБЫЙ», Продавец взамен получает Душу покупателя».

**Первобытный Человек.** Киханту!

*Первобытный скидывает с себя шкуру козы, сел на пол, прикладывает к уху зажигалку*.

**Валентин.** Нет, ты не понял, ты душу должен отдать, а не шкуру козы… Хотя, не важно. (*вписывает и читает вслух*) «Взамен Продавец получает Душу покупателя и… (*дописывает*) Киханту…» И подпись…

*Валентин расписался сам, преподнёс к лицу и пару раз быстро прочел основные пункты*

**Валентин.** Вроде всё правильно… Адам Адамович, распишитесь, пожалуйста!

*Валентин подходит к Первобытному и протягивает листок. Первобытный недоумевающе взял листок и, недолго думая, по кусочку грызёт его.*

**Валентин.** Отдай листик! (*отобрал у него контракт*) Будем считать, что ты подписал. Будьте добры, Адам Адамович, покиньте помещение!

*Первобытный смотрит на Валентина щенячьими глазами, не понимая, как работает зажигалка.*

**Валентин.** Ну что? Что ты на меня так смотришь?

**Первобытный Человек.** Ди квазар…

**Валентин.** Не понимаешь, как отсюда вылетает квазар?

*Первобытный Человек утвердительно кивнул.*

**Валентин.** Дай покажу.

*Валентин протянул руку*. *Первобытный зашипел и спрятал зажигалку под мышку.*

**Валентин.** Если не хочешь, чтобы я показывал, тогда уходи!

*Первобытный, немного подумав, вытащил зажигалку из подмышки и отдал её.*

**Валентин.** Вот так бы сразу. Смотри. Видишь кнопочка? Жмёшь на неё. Всё. Попробуй сам.

*Первобытный в шоке, он взял зажигалку в руку и с осторожностью нажал на кнопку. Зажигалка заработала. Огонь пошёл. Первобытный заплакал.*

**Первобытный Человек.** Квазар…

**Валентин.** Ага…

*Валентин проводит Первобытного к двери. Первобытный нажимает и отпускает кнопку подачи огня. Он остановился. Повернулся.*

**Первобытный Человек.** Аригато.

*Первобытный человек* *сделал легкий поклон головой* и *покинул офис. Валентин рухнул на диван. Увидел на полу дубину.*

**Валентин.** Сувенир оставил…

*Затемнение.*

**Акт I**

**Сцена 3**

**Амдумсциус Иблисевский.** Привет! Как поживает моя пчёлка?

*Амдумсциус* *внезапно выглянул из спинки дивана. Валентин* *испугано* *привстал*.

**Валентин.** Ты издеваешься?! Почему всё погасло?

**Амдумсциус Иблисевский.** Я не издеваюсь. Я тебе тортик принес. Медовик для пчелки.

*У**Амдумсциуса в руках коробка от торта, в нём медовик*. *Валентин сжимает кулаки от злости.*

**Амдумсциус Иблисевский.** А погасло всё из-за перенапряжения конечно же. Проводку менять надо.

**Валентин.** Ты издеваешься.

**Амдумсциус Иблисевский.** Почему?

**Валентин.** Меня твой первый клиент чуть дубиной не забил, бл… (*опять заклеен рот*)

**Амдумсциус Иблисевский.** Во-первых, не МАТЕРИСЬ при БОССЕ. Во-вторых, ты вообще не понимаешь, да? Сколько раз мне повторять – ты откинулся. Физический урон тебе не страшен. Максимум психологический. То есть, я хочу сказать, сколько тебя ни режь, ни бей, ни поджигай, ты боли не почувствуешь. Все полученные раны рано или поздно затянутся. Смотри сам.

*Амдумсциус показывает на бок. Ножевого ранения нет*.

**Валентин.** Спасибо, успокоил…

**Амдумсциус Иблисевский.** Ну, как тебе первый клиент?

**Валентин.** Честно?

**Амдумсциус Иблисевский.** Ну попробуй.

**Валентин.** Не буду материться.

**Амдумсциус Иблисевский.** Это правильно. (*присел на спинку дивана*) Знаешь, а ты молодец. Правда. Удивил. Ты, считай, сейчас сделал из обезьяны человека. Горжусь! Запустил вечную погоню людей за счастьем.

**Валентин.** Так это значит был я?..

**Амдумсциус Иблисевский.** Да, тот самый кто подарил огонь людям… Как же его там звали?.. Не помню.

**Валентин.** Куда попадёт его душа?

**Амдумсциус Иблисевский.** Ко мне во владение. После смерти он будет моим.

**Валентин.** Сколько мне ещё осталось заказов?

**Амдумсциус Иблисевский.** Не мало. Первый засчитан.

**Валентин.** А примерно?

**Амдумсциус Иблисевский.** Посмотрим на твоё поведение. Чем быстрее и лучше ты будешь обходиться с клиентами, тем быстрее ты воскреснешь. Это значит, больше никакого мата и пренебрежительного отношения к клиентам.

**Валентин.** Кажется, я здесь надолго…

**Амдумсциус Иблисевский.** Дальше будет легче.

**Валентин.** Первобытная обезьяна на обед. На десерт будет Космическая Мохнатка?

*Амдумсциус Иблисевский молча улыбается пару секунд, смотря на зрителей.*

**Валентин.** Ты чего в пустоту смотришь?

**Амдумсциус Иблисевский.** А, не бери в голову, просто задумался.

**Валентин.** Не нравится мне это.

**Амдумсциус Иблисевский.** И всё-таки удивительно, как же мало нужно было людям для счастья. Первому клиенту стоило бы остановиться в желаниях. Тогда у нас с тобой было бы меньше работы.

*Валентин молча встал с дивана.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Уже готов дать определение к слову «счастье»?

**Валентин.** (*одевается*) Вряд ли угадаю. Думаю, это просто эмоция. Чувство.

**Амдумсциус Иблисевский.** А что для тебя значит быть счастливым?

**Валентин.** Ну, это, наверное, когда ты исполняешь свои какие-то желания, мечты и потребности, может.

**Амдумсциус Иблисевский.** А какие у тебя мечты?

**Валентин.** Воскреснуть. Покурить. Собственное пока это всё что меня волнует.

**Амдумсциус Иблисевский.** Зачем? (*спросил серьёзно*)

**Валентин.** Что именно? Покурить? Чтоб успокоиться.

**Амдумсциус Иблисевский.** Ты же знаешь, что я не об этом.

**Валентин.** Зачем мне хочется воскреснуть? Глупый вопрос. Чтобы жить, конечно.

**Амдумсциус Иблисевский.** Нет, ты не понял… (*отвел взгляд*)

**Валентин.** Зачем мне жить? Если я правильно тебя понял ты меня об этом спрашивал. Ответ прост. Чтобы больше курить. (*усмехнулся*)

**Амдумсциус Иблисевский.** Понятно. (*разочарованно*) Ну, что-ж, не буду отвлекать. Клиенты ждут. Ах, да. Уберись ты уже здесь наконец. Не стоит пугать клиентов небрежностью своего рабочего пространства. У тебя есть пять минут на перекур. И начинай работать.

**Валентин.** Я уже хочу в отпуск…

**Амдумсциус Иблисевский.** Отпуск зависит от тебя. Я пошёл. Если понадоблюсь – позвони по телефону.

**Валентин.** Постой. У меня к тебе просьба.

**Амдумсциус Иблисевский.** Держи уже зажигалку.

*Затемнение. Амдумсциус исчезает из комнаты. Валентин полностью одет. Идёт за рабочее место. Поправляет прическу.*

**Валентин.** Я готов.

*Стук в дверь.*

**Валентин.** Входите!

*Затемнение.*

**Акт II**

**Сцена 1**

*Проходит некоторое количество времени. В офисе убрано. Валентин всё также сидит на своём рабочем месте. На лице появилась лёгкая щетина. Поодаль его на стуле сидит Тёмный Властелин. Одет он в чёрную кирасу. За спиной огромный меч. Обезображенное чёрное лицо перекрывает не менее чёрный капюшон.*

**Валентин.** И так как вы говорите вас зовут?

**Тёмный Властелин.** (*грозно*) Тёмный Властелин. Завоеватель земель. (дальше мямлит) Так меня народ прозвал… Сам я если честно не знаю своего настоящего имени.

**Валентин.** Почему же?

*Валентин незаинтересованно, заполняет контракт. Тёмный Властелин встал со стула. Играет драматичная музыка. Он ходит в разные стороны*.

**Тёмный Властелин.** Я родился в тёмной башне на границе двух миров. Никогда не видел своих родителей. Жил я без мамы и папы. Мне ещё в раннем детстве пришлось принять этот жестокий мир. Один в пустой башне. В детстве моей едой были сырые крысы, питье было яд. Меня никто не воспитывал. Никто меня, собственно, никогда и не любил если быть честным…

**Валентин.** Ужасно. (*заполняет контракт*) Так вы хотите любви?

**Тёмный Властелин.** Возможно… Понимаете, дело в том, что я устал от того, что меня все ненавидят и хотят убить. Я ничего никогда плохого никому не делал! Просто живу у себя в башне, ращу фикусы и овощи. Читаю книги, готовлю рагу… И каждый чёртовый раз ко мне врывается какие-то полудурки паладины и пытаются меня зарезать!

*На сцену забегает Коза Паладин в стальной броне.*

**Валентин.** Какого… откуда тут коза в латных доспехах!?

**Коза Паладин.** Я убью тебя во имя Изарильда!

**Тёмный Властелин.** Примерно такое каждый раз мне и кричат. Я же не виноват, что родился Тёмный Властелином! Каждый раз они пытаются меня убить…

*Тёмный Властелин* *достал меч из-за спины и ударил рыцаря*.

**Тёмный Властелин.** И каждый раз я убиваю их…

*На сцену вбегают козы с гробом и уносят Паладина*.

**Тёмный Властелин.** Это же обычная самооборона! Вот чтобы вы делали на моем месте если к вам каждую субботу и четверг будет врываться мужик и кричать: «Сдохни Тёмный Властелин!» или «Отправляйся в чертоги Миндуса, покоритель земель!» и будет пытаться вас заколоть? Первые разы я даже не мог этого принять. За что? За что это мне?

*Тёмный Властелин упал на колени*.

**Тёмный Властелин.** Я же ничего не сделал. Просто защищаюсь… Вскоре пришла ярость!

*Тёмный Властелин ударил по полу кулаком*.

**Тёмный Властелин.** Я ненавидел себя. Ненавидел эту жизнь и всех своих врагов. Только ненависть не выход. Я с самого начала это знал. Пытался договориться сам собой. Пытался найти плюсы в моей жизни. Хотел просто поговорить с теми кто хотел меня убить…

*На сцену опять вбегает Паладин коза.*

**Коза Паладин.** Я убью тебя за моего отца!

*Тёмный властелин достал цветочек из кармана и преподнёс Паладину.*

**Коза Паладин.** (*умилился*) Как это мило! Но я тебя всё равно убью. Без обид ладно? (*достал меч*)

*Властелин взмахнул мечом, и Паладин умер, его труп снова унесли со сцены.*

**Тёмный Властелин.** Потом я устал. Просто выбился из сил. Все мои фикусы завяли. Я уже хотел покончить с этим.

*Тёмный Властелин огромным мечом режет себе руку*.

**Тёмный Властелин.** Только вот это невозможно! Я же бессмертный… Прошло много лет с тех пор, когда я взял себя в руки. Было сложно. Был запой. Я выкарабкался. Всё, потому что я пошёл в реабилитационный центр. Где меня опять… (*плачет*) опять хотели убить… Там же я всё понял. Постиг, что некоторым просто не суждено жить без ненависти и нападок. Я отринул это дикое общество. Полностью закрылся в себе. Принял свою сущность. И вот уже 320 лет я занимаюсь тем, что просто защищаю свою частную собственность и ращу фикусы. Только я несчастен. Я нашёл это объявление в лесу Лирмедея… (*достал объявление*) Вы правда можете сделать меня счастливым?

**Валентин.** Да. И я знаю даже как это сделать.

**Тёмный Властелин.** И как же?

**Валентин.** Всё очень просто. Для счастья вам нужен покой.

**Тёмный Властелин.** Покой? А я думал мне нужна любовь…

**Валентин.** Разве вам нужна любовь этих… этих… дикарей?

**Тёмный Властелин.** Не знаю. На самом деле мне сложно представить, что я смогу социализироваться среди них…

**Валентин.** Вы довольны тем, как вы живете в одиночестве?

**Тёмный Властелин.** Да. Мне нравится, когда меня не донимают.

**Валентин.** Тогда я предлагаю вам тариф «Покой». Подпишите контракт и вас больше никто никогда не побеспокоит.

**Тёмный Властелин.** А что я отдам взамен?

**Валентин.** Это контракт обычного уровня. Взамен вы отдадите свою тревогу и всяческие беспокойства по поводу внезапных вторжений на вашу частную собственность.

**Тёмный Властелин.** А почему именно тревогу?

**Валентин.** Вам она больше не понадобится. Вы будете жить в спокойстве и благодати.

**Тёмный Властелин.** Правда? То есть я не отдам вам свою душу?

**Валентин.** Нет. Этот тариф не подразумевает в себе особую жертву. Вы своим личным желанием жить в спокойствии не меняете мироустройство. Так, вы согласны?

*Валентин подвигает контракт поближе.*

**Тёмный Властелин.** Думаю, да. (*подписывает*) спасибо вам, огромное спасибо!

**Валентин.** Будьте счастливы.

*Тёмный Властелин покидает офис.*

**Валентин.** М-да… жизнь у него не сахар.

*Затемнение. Сзади появился за стулом Амдумсциус.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Да, жизнь у него не сахар, а у тебя прям мёд, медятина.

*У Амдумсциуса в руках опять медовик*.

**Валентин.** И снова вы Амдумсциус.

**Амдумсциус Иблисевский.** Уже не боишься моих внезапных появлений?

**Валентин.** Нет, считай, что привык.

**Амдумсциус Иблисевский.** А почему ты не выбираешь тарифы где нужно отдать душу? Так же веселее нет же?

**Валентин.** Во-первых, эти тарифы очень опасны для других. Во-вторых, я знаю куда их души попадают после смерти. Мне всё же интересно отчего же я умер?

**Амдумсциус Иблисевский.** Сам подумай. Ты очень близко к тому, чтобы дать ответ.

**Валентин.** Не хочу сейчас об этом думать.

*Валентин* *достал пачку сигарет и засунул сигарету в рот*.

**Валентин.** Мне вот интересно, а куда попадает тревога, отвращение, ненависть и прочие радости жизни из контрактов обычного уровня, которые я забираю у клиентов? Тоже к вам?

**Амдумсциус Иблисевский.** Да. Только мне они нужны. Именно поэтому я и раздаю их обратно сущностям. Чем больше таких проблем, тем больше они несчастны, тем больше у нас с тобой клиентов.

**Валентин.** Вечный двигатель?

*Валентин отложил сигареты обратно так и не закурив.*

**Валентин.** Значит от того, что я делаю кого-то одного счастливым это не изменит общую картину мира? Значит несчастье — это вечный спутник счастья? ***(****усмехнулся****)*** Я-то думал у меня будет по меньше работы. Хах… Размечтался. Ладно. Мне нужно работать.

**Амдумсциус Иблисевский.** Если бы сущности не знали о несчастье, чтобы тогда они называли счастьем? Подумай над этим. Не буду отвлекать. Куда положить тортик?

**Валентин.** Туда же где и другие торты. В холодильник.

*Затемнение.*

**Акт II**

**Сцена 2**

*В офис заходит престарелый мужчина с длинной белой бородой и в очках. Это был Учёный Мендель. Непробуждённый гений.*

**Валентин.** Здравствуйте. Как вас зовут? (*достаёт контракт*)

**Учёный Мендель.** Учёный. Учёным Мендель. Хочу знать, то, что бездарный человек не поймет. К сожалению, посредственности без пробужденного гения ограничены временем все его возможности и силы для понимания мироздания убивает это самое время! Это же абсурд!

*На сцене появляются козы в учёных халатах с доской. На доске непонятные формулы.*

**Валентин.** Я даже не буду спрашивать откуда здесь взялись опять эти козы…

**Учёный Мендель.** Человеку в среднем надо спать в сутки 8 часов.

*Учёный Мендель* *встал со стула и подошёл к доске*.

**Учёный Мендель.** В месяц человек спит 240 часов, за год – 2900 часов. (*показал указкой на неизвестную формулу*) За всю жизнь человек проводит во сне около 8650 часов.

*Козы на заднем ряду передразнивают Учёного и указкой указывают на совсем другие неизвестные формулы.*

**Учёный Мендель.** Понимаете сколько знаний пропадают из-за этого глупого ограничения. К сожалению, у меня уже нет времени.

*Козы указкой указали на одну формулу одновременно. Это им не понравилось, и они стали фехтовать указками. Валентин совсем не слушая учёного, в шоке от коз.*

**Учёный Мендель.** Я слишком стар. Именно поэтому хочу, чтобы я получил пробужденный гений и понял мироздание бытия.

*Козы продолжили фехтовать за пределами декораций офиса. Их бой продолжился до самых кулис.*
**Валентин.** Извините, я немного прослушал. Так чего вы хотите?

**Учёный Мендель.** БЕЗДАРЬ! Я хочу познать истину! (*сел на стул*)

**Валентин.** Вы же понимаете, что ваш разум этого не выдержит?

**Учёный Мендель.** Вот скажите в чём разница между бездарностью и гениями?

**Валентин.** Что?

**Учёный Мендель.** Не поняли суть вопроса? Не уж то и вы и вправду такой бездарь, непонимающий элементарных вопросов?

**Валентин.**Во-первых, я не бездарь. Во-вторых, этот вопрос был неожиданным. Ну допустим, я скажу: гении много трудятся, а посредственности ничего не делают. Чтобы стать гением и добиться чего-то нужно проделать огромный путь. Вас же этот ответ вряд ли устроит.

**Учёный Мендель.** Да не устроит. Это мышление бездарности. Так уж и быть открою свою маленькую истину на одном примере. Подопытные, входите!

*На сцене появляются Коза умник и Коза дебил. Коза умник в роскошном костюме и в очках. Коза дебил в длинных жёлтых штанах и с рыбацкой шляпкой на голове.*

**Валентин.**Это ваши?..

**Учёный Мендель.** Да, вот смотрите. Я создал эту Козу с гениальными предрасположенностями. Она стала великим драматургом-писателем номинированным на нобелевскую.

*Коза выпрямилась и поправила свой изящный галстук и очки.*

**Учёный Мендель.** Ну, а другая Коза… По ней всё видно! Она дебилоид!

*Коза дебил захихикала и запрыгала на месте.*

**Учёный Мендель.** Я одарил эту Козу (*показывает на Козу умника*) определенными познаниями. Другой Козе я не дал эти познания… И вот что из этого вышло.

*Коза дебил обнюхивает умную Козу. Умник Коза не выдержала и оттолкнула Козу дебила подальше от себя.*

**Учёный Мендель.** Поняли о чём я?

**Валентин.**Честно? Нет.

**Учёный Мендель.** БОЖЕ, КАКОЙ ЖЕ ТЫ БЕЗДАРЬ! Объясню словами. В сером веществе гениев есть такие познания, которые просто так не появляются в умах посредственности. Они сокрыты внутри их и со временем они пробуждаются.

**Валентин.** То есть, вы хотите сказать, что гении уже рождены быть гениями?

**Учёный Мендель.** Да, я так и хочу сказать. Гении одарённые. Кто их одарил бог или дьявол мне это неизвестно. Коза умник – выгони уже Козу дебила с глаз долой!

*Коза умник поклонилась зрителям. Взяла за шкирку не очень умную Козу, и они вместе ушли за кулису.*

**Учёный Мендель.** Мне так же стало известно лишь то, что посредственность годами тратит своё время для постижения гения, гении тратят его вдовое меньше. Я пытался познать истину как мой кумир Альберт Теслинчи. Он в 47 лет познал Истину. И так не рассказал её людям, предпочтя улететь на Альфу Центавру, где по моим сведеньям выращивает фикусы и по сей день. По всей вероятности, Истина указала определённый путь Теслинчи.

**Валентин.** А она вам так сильно нужна? Эта ваша Истина?

**Учёный Мендель.** Ты издеваешься? Конечно нужна! Лишь познав истину я стану счастливым. (*снова встал со стула)* Я всю жизнь шёл к тому, чтобы понять её. Проводил эксперименты с катушкой Обульки чтобы увидеть горизонт времени! Изучал формулы известного учёного арабского происхождения Абдул аль-Мухамеда Камира Малевича чтобы вычислить порог Бибки для того, дабы понять из чего состоит материя! О чём говорить если я самолично создал Эквалайзер!

*Учёный Мендель преподнёс указательный палец к небу.*

**Валентин.** Эквалайзер? Со звуком, который связан?

**Учёный Мендель.** НЕТ ЖЕ! Эквалайзер пространственно-элементарных частиц!

*Учёный подбежал к Валентину и взял его за грудки.*

**Учёный Мендель.** И представь себе я совсем не приблизился к цели понимания Истины своего существования!

**Валентин.** (злобно) Судя по тому, что вы создали… Вы очень близко к цели…

*Валентин убрал руки Учёного с себя.*

**Учёный Мендель.** Близко? Ты издеваешься!? Я ни на йоту не приблизился к цели. И что в итоге? Слово: «бездарь» прекрасно описывает меня. Человек без дара. Я не одарён тем, чем был одарён Теслинчи. И мне уже нечего терять. Годы берут своё и перед своей смертью я хочу увидеть то, что не могут увидеть даже самые лучшие из учёных. Только это принесёт мне счастье. И если придется лишиться посредственного рассудка – я готов.
*Валентин молча заполняет контракт. Учёный призадумывается. Вздыхает. И спустя непродолжительной паузы бьёт по столу.*

**Учёный Мендель.**Где ставить подпись?
**Валентин.** Вы точно уверены?

**Учёный Мендель.** Если бы я не был уверен. Я бы не пришёл сюда.

**Валентин.** Тогда распишитесь здесь. (*подаёт контракт*)

**Учёный Мендель.** Наконец-то я стал гением!

*Учёный злобно и пафосно смеётся. Он подавился от смеха и стал кашлять.*

**Валентин.** Вы закончили?

**Учёный Мендель.** Да, прощай, БЕЗДАРЬ! Истина, я иду к тебе!

*Учёный покидает офис.*

**Валентин.** Вот же зануда…Следующий!

**Акт II**

**Сцена 3**

*На сцену влетают Дед Пихто и Бабка с пистолетом. Дед в чёрных круглых очках, слеп. Бабушка с косынкой и ведром.*

**Бабка с пистолетом.** Руки за голову — это ограбление!

**Валентин.** Ограбление? Вы хоть знаете куда попали?

**Бабка с пистолетом.** Это пенсионный фонд?

**Валентин.** Нет. Это контора «Счастье».

*Валентин сделал воздушные кавычки перед словом «Счастье».*

**Бабка с пистолетом.** Эй, Дед, куда нас опять привёл?

**Дед Пихто.** Чаго?

**Бабка с пистолетом.** Куда привёл говорю? Дубина ты стоеросовая!

**Дед Пихто.** Чаго!? Нюра, говори громче я тебя не слышу!

**Бабка с пистолетом.** Ты сейчас меня выдал простофиля! Ты зачем моё имя вслух произнёс?

**Дед Пихто.** Нюра, я тебя не слышу кому говорят!

**Валентин.** Так чего вы хотите? (*заполняет контракт*)

**Бабка с пистолетом.** Пенсию. Гады вы нам пенсионный возраст до 112 подняли хотя обещали до 83! А ну быстро гони пенсию в ведро, (*протягивает ведро*) паскуда лапчатая!
**Валентин.** Вам нужна пенсия? Вы буквально можете исполнить любое своё желание, и вы просите пенсию?
**Бабка с пистолетом.** Да. Повысьте её гады! Или Дед Пихто вам такую кузькину мать устроит!
**Дед Пихто.** Хто?
**Бабка с пистолетом.** Дед Пихто!
**Валентин.**(заполняет контракт) Вы хотите повысить пенсию у себя или в стране в целом?
**Дед Пихто.** Да! НЮРА, где мои пассатижи?

**Бабка с пистолетом.** Ты их на даче оставил!
**Валентин.**Понятно. Если вы хотите пенсию у себя я заберу у вас вашу бедность. Если у всех, то вашу душу.
**Бабка с пистолетом.** Да ну… (*положила ведро на пол)* Ну тогда. Просто нам повысьте пенсию.

**Валентин.**Хорошо. Подпишите контракт. (*подаёт контракт*)

**Бабка с пистолетом.** И всё? Просто будет пенсия?

**Дед Пихто.** Нюра, ты где?

*В этот момент на сцене появилась коза вор. Она на цыпочках медленно подходит к ведру.*

**Валентин.**Что… что за? Вы же это видите да?..

*Дед Пихто, Бабка с пистолетом и Валентин молча смотрят, как коза вор медленно ворует у них ведро и на цыпочках также медленно уходит за сцену.*

**Бабка с пистолетом.** Так на чём мы там? Ах, пенсия будет, да?

**Валентин.**Да… Пенсия… Просто будет пенсия… Чёртовы козы…

**Бабка с пистолетом.** А мы ещё можем загадать да? Иди спроси.

**Дед Пихто.** Чаго?

**Бабка с пистолетом.** Спроси иди.

**Дед Пихто.** Чаго?

**Бабка с пистолетом.** МОЖНО ЕЩЁ ЧТО-НИБУДЬ ЗАГАДАТЬ!

**Дед Пихто.** А-а-а, Нюра, что ты орёшь я всё слышу!

*Дед Пихто,* *размахивая руками, подошёл на ощупь к столу Валентина*.

**Дед Пихто.** Ещё можно?

**Валентин.**Что?

**Дед Пихто.** Загадать.

**Валентин.**Можно…

**Бабка с пистолетом.** А можно скидку на гречку? (*подбежала*)

**Валентин.**Можно. Но вы правда...

**Бабка с пистолетом.** А можно чтобы соседи не шумели?

**Валентин.**Да…

**Бабка с пистолетом.** А можно лавку во дворе поменять?

**Дед Пихто.** А можно чтоб у копейки не ломался нагрев бензонасоса?

**Валентин.**Можно. Все можно. Вы правда уверены что хотите эти маленькие радости? Вы же можете попросить всё что угодно...

**Бабка с пистолетом.** А можно чтоб грибов после дождя побольше было?

**Валентин.**Все можно... Только давайте поменьше желаний...

**Бабка с пистолетом и Дед Пихто.** А можно... (*хором*)

*Затемнение. Прошло некоторое количество времени. На столе стопка контрактов.*

**Валентин.**Почему… опять это затемнение? И почему я так сильно вымотан?.. Ведь секунду назад... тут не было этой горы контрактов…

**Дед Пихто.** Можно чтоб Мурзик не линял?

**Валентин.**Так! Стойте. Вы захотели 126 желаний. Откуда я знаю, что вы столько загадали? Я без понятия… Я… Я не могу так много подписать. Вы тут будете сидеть до пенсии, то есть до 112 лет! Давайте поступим как в одной сказке: я золотая рыбка, и я могу исполнить допустим 5 желаний.

**Бабка с пистолетом.** Из 126 всего пять? Вы вообще не уважаете старшее поколение. Мы вас поднимали, а в итоге что? Никаких уступок для старших!

**Валентин.**Вы можете эти желания умесить, например в одно. И вообще зачем вам скидка на гречку если вы можете загадать такую пенсию, чтобы выкупить весь склад с гречкой.

**Бабка с пистолетом.** Нам и так мало осталось. Дайте порадоваться мелочам... Мы всю жизнь пахали, думали, что под конец жизни то, будем счастливыми. Будем богатыми, здоровыми… Счастье придёт и гречки у нас будет полно. Годы шли, а счастье так и не пришло. Чего добивались не понятно… Только со временем понимаешь, что надо было радоваться тому, что было, а не надеяться, что когда-то, что-то наступит. Мы устали ждать счастье. Поэтому мы пришли за ней силой! Вот именно поэтому диву даёшься нынешнему поколению, откладывают всё на потом хотя жить можно щас.

**Валентин.**Вы сейчас хотите сказать, что стоит задуматься о том, что нас окружает прямо сейчас, а не когда-то там потом?..

**Дед Пихто.** У нас была вечная погоня за счастьем… И вот к чему она нас привела. Грабим пенсионный фонд. Стоп… А где это я… Нюра… Ты где?..

**Валентин.**Знаете, я вас понимаю и немного боюсь. И не потому, что у вас пистолет, а потому что боюсь стать таким же как вы.

**Бабка с пистолетом.** Почему же?!

**Валентин.**Боюсь, что так и буду вечно бежать за счастьем и так не догоню его. Вы меня вдохновили. Возможно, счастье, если оно существует, то его сущность заключается в маленьких вещах. Подписывать все эти контракты я всё равно не собираюсь.

**Бабка с пистолетом.** А ну гони нам наше счастье! А не то… выстрельнуть смогу!

*Бабка с пистолетом* *прицелилась в сторону Валентина*.

**Валентин.**Можете мне не угрожать. Я и так уже мертв, боль мне не страшна.

*Внезапно одна из декораций стены падает. За декорацией толпа коз в костюмах. Одна коза в костюме Первобытного Человека, другая в костюме Учёного, третья коза в платье. Зрители видят их. Козы в панике пытаются быстро поднять декорацию. Дед Пихто и Бабка с пистолетом надели маски коз.*

**Валентин.**Что это за ху…

*Затемнение.*

**Акт II**

**Сцена 4**

*На сцене возле Валентина стоит космическая Мохнатка.*

**Мохнатка***.* Дублик бульбу дикля!

**Валентин.**(*радостно*)Не благодарите! Больше хорусные блохи не будут преследовать вас в надежде найти убежище в ваших прекрасных волосах!

**Мохнатка***.* Микля. Диклёк!

**Валентин.**У нас сегодня акция. (*достаёт пластмассовую лопатку*) Избавьтесь от хорусных блок и получите эту чудную лопатку-чесалку массажер в подарок! Больше не тревожьтесь по поводу колтунов!

**Мохнатка***.* Вуклик булик!

**Валентин.**Да, из меня бы вышел отличный врач. Рад что здоровье приносит вам счастье!

**Мохнатка***.* Мокля тюклик.

*Космическая мохнатка затряслась и закружилась в знак благодарности.*

**Валентин.**Космическая мохнатка 287,приходите за счастьем ещё!

*Мохнатка выбегает со сцены.*

**Валентин.**Прекрасная мохнатка! Всем бы такую мохнатку.

*Валентин улыбается. Он смотрит на декорацию стены, что сценой ранее упала. Валентин перестал улыбаться.*

**Валентин.**Так… Минуточку. Почему я радуюсь какой-то мохнатке?

*Вскоре до него дошло, что сценой ранее упала часть декорации спектакля.*

**Валентин.**Стоп! Что это сейчас было?

*Валентин подходит к декорации стены. Протягивает руку чтобы узнать, что находится за декорацией. Затемнение. На сцене Амдумсциус.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Как дела работник месяца?

**Валентин.** Это что сейчас было?!

**Амдумсциус Иблисевский.** Ты о чём? О космической мохнатке?

*Амдумсциус делает вид, что ничего не понимает*.

**Валентин.**Стена. Она упала. За стеной были козы в одеждах тех, кого я обслуживал!

**Амдумсциус Иблисевский.** Не понимаю. Видимо вчерашний день тебя изрядно вымотал.

**Валентин.**Чего?

**Амдумсциус Иблисевский.** Ты вчера обслуживал бабку и деда. 667 заказов — это не шутка. Прихожу с тортом и с цветами, а ты тут в бреду валяешься.

**Валентин.**Ох… 667 заказов? Серьёзно? Я их все подписал?

*Амдумсциус проводит Валентина на диван подальше от стены.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Да. У них было весьма много запросов.

**Валентин.**За стеной кто то есть!

**Амдумсциус Иблисевский.** Тебе кажется. Лучше приляг, отдохни. Кстати, уже не знаешь, что такое «счастье»?

**Валентин.** Думаю, да. Счастье – это мелочи. Счастье в мелочах! Жизнь состоит из мелочей. В них и есть счастье.

**Амдумсциус Иблисевский.** Возможно, но не совсем. Не все мелочи приносят счастье. Покажу на примере.

*На сцену выходит Коза Сизиф, катя за собой валун. Валентин уже не так сильно удивлён появлению коз на рабочем месте.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Вот Сизиф, что катит валун на гору. Ему тяжело. Светит яркое солнце.

*Коза Сизиф пытается толкать валун. На сцене появляется Коза Солнце. Она одета в жёлтый комбинезон. В руках у козы жёлтые палочки, что символизирует солнечные лучи. Коза Солнце направляет свои лучи на Козу Сизифа. Сизифу становится хуже, он запыхается и катит валун медленнее.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Вроде солнце – такая мелочь, а вроде что-то в этом есть. Когда солнце светит всегда приятно на душе. Солнце дарит счастье.

*Амдумсциус обнял Козу Солнце. Коза радостно двигает головой в разные стороны.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Только будешь ли ты замечать солнце, если ты катишь валун?

*Сизиф катит валун мимо Солнца и не обращает на неё никакого внимания.*

**Амдумсциус Иблисевский.** И вообще в данном случае солнце даже наоборот мешает!

*Амдумсциус толкнул Козу Солнце. Та, упала, а вместе с ней упали и жёлтые палочки-лучи. Солнце больше не светит.*

**Амдумсциус Иблисевский.** И так тебе тяжело ещё так ещё и дурацкое солнце печёт!

*Коза судорожно подбирает палочки и на четвереньках убегает за кулису. Сизиф укатил валун за кулису.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Думаю, тебе нужно ещё хорошенько подумать. Я пошёл, если опять впадёшь в белую горячку – звони.

*Затемнение.*

**Акт II**

**Сцена 5**

*На стуле сидит бомж «Кайфуша» Валера. Бородатый. Грязный. В зимней куртке и рюкзаке.*

**Кайфуша.** Хочу деньги.

**Валентин.**Все хотят.

**Кайфуша.** А я хочу больше всех. Я заслужил.

**Валентин.**Интересно, почему вы заслужили?

**Кайфуша.** Я? Получил, значит, 4 высших образования. Работал. Семью заимел. Устал от такой жизни. Бессмысленно всё. Нашел счастье в бутылке и смешном порошке. Потерял работу. Потерял семью. Потерял деньги. Потерял бутылку и порошок. Так Валера стал Кайфушей. Кайфуша рад такой жизни.

**Валентин.**Значит вы хотите деньги на дурь и алкоголь?

**Кайфуша.** Именно.

**Валентин.**Хорошо, я могу дать вам столько денег сколько вы пожелаете, но будете ли вы счастливы?

**Кайфуша.** Я? Да.

**Валентин.**(*заполняет контракт*) Дам деньги, но взамен я заберу вашу зависимость.

**Кайфуша.** Зависимость? Нет уж. Не надо мне такого счастья. Я же Кайфуша! Я без зависимостей никуда! Они мои друзья!

**Валентин.**Вы же понимаете, что эти пагубные вещи не сделают вас счастливым?

**Кайфуша.** А что меня сделает? Семья? Работа? Помидоры на грядке? Старость? Упущенные возможности? В этом нет никакого смысла. Единственное, что меня волнует так это то, как я смогу уйти от всех этих проблем. Кайфуша сам знает, что для него счастье!

**Валентин.**Вы же понимаете, что бежите? И должны знать куда приведёт этот побег?

**Кайфуша.** К смерти? А я может жажду смерти. Может предвкушение смерти радует Кайфушу? Тебе откуда знать, что для Кайфуши счастье?

**Валентин.**Ещё один вопрос. (*заполняет контракт*) Почему вы просите денег, а не попросите наркотики и алкоголь?

**Кайфуша.** Так неинтересно. Приобретение крупинки того, что дает смысл тоже приносит мне счастье. Важен сам приобретения процесс.

*На сцену выходит коза барыга. В бомбере и чёрной кепке.*

**Кайфуша.** Вот если бы у Кайфуши были сразу наркотики, Кайфуша бы просто это всё в себя затянул и помер бы за одну ходку. А так мне нужно найти дилера.

*Кайфуша подходит к козе барыге приобнимает его. Тот незаметно кладёт ему в карман свёрток с мукой. И уходит со сцены на цыпочках.*

**Кайфуша.** Найти место, где можно посидеть. (*делает руки домиком*) Найти друзей, которые могут поддержать.

*Козы бродяги в грязных обносках с бутылками обнимают Кайфушу.*

**Кайфуша.** И вообще хватит тупорылые вопросы задавать!

*Кайфуша оттолкнул коз, те на него обиделись и ушли со сцены*.

**Кайфуша.** Ты тут чтобы дать мне счастье, я тут чтобы его получить. Ты дилер, я покупатель, сечешь? Такие вопросы только отталкивают ты же знаешь, да? Вот представь себе если бы дилер порошка задавал вопросы по типу: «Ты же понимаешь, что это плохо? Или ты же знаешь, что тебя могут посадить или ты сдохнешь?». Так ты бы всех клиентов распугал. Да и ваще я, по-твоему, не в курсах, что меня ждет!? Я же тупой, да!? Два высших образования не получал?

**Валентин.**Четыре.

**Кайфуша.** Чё?

**Валентин.**Вы говорили, что получили 4 высших.

**Кайфуша.** А ты хорошо слушаешь, девки таких любят. Слушателей.

**Валентин.**Сколько вы хотите денег?

*Кайфуша достал помятую бумажку взял ручку со стола, написал цифры и передал через стол Валентину.*

**Кайфуша.** Всегда мечтал сделать так. Как в фильме, знаешь, да. *(усмехнулся)*

**Валентин.**(*заполняет контракт*) Подпишите контракт и получите эту сумму. (*подаёт контракт*)

**Кайфуша.** Так что я взамен отдам то?

**Валентин.**В контракте написано.

**Кайфуша.** (*прочел*) А, всего лишь этот пустяк… Забирай.

*Подписывает и напоследок целуют контракт.*

**Кайфуша.** Ну всё, я пошёл. Бывай планктонный работяга.

**Валентин.**Ну и урод…

*Затемнение.*

**Акт II**

**Сцена 6**

*В кабинете конторы на полу сидит дикая девочка в грязной одёжке, сама тоже не чище. На ней повешена табличка: «Пиньята».*

**Пиньята.** Пиньята.

*Пиньята ответила, не отвлекаясь на Валентина, она играет в куклу.*

**Валентин.** Так… А ты ещё кто?

**Пиньята.** Пиньята.

**Валентин.** Откуда ты тут взялась?

**Пиньята.** Амду... Амди... Амдысциус.

**Валентин.** Можно было догадаться...

**Амдумсциус Иблисевский.** Приветики!

**Валентин.** Здравствуйте. А это что? (*указывая на Пиньяту*)

**Пиньята.** Пиньята! (*злостно*)

**Амдумсциус Иблисевский.** Пиньята. На табличке написано. Это тебе премия за хорошую работу.

**Валентин.** Зачем мне она?

**Амдумсциус Иблисевский.** А она мне зачем? Забирай и не выделывайся, она тебе ещё пригодится. А я пошёл. Дела они такие. Их либо делаешь незамедлительно, либо никогда.

**Валентин.** Зачем тогда вы зашли? Поприкалываться?

**Амдумсциус Иблисевский.** Ну немножко можно.

**Валентин.** Откуда вы её вообще взяли?

**Амдумсциус Иблисевский.** А… ну мне её отдали.

**Валентин.** Кто?

**Амдумсциус Иблисевский.** Один мастер кукол. Отдал её за своё желание. Сам предложил. Ну я отказываться не стал. Может пригодиться ещё. В её мире куклы это рабы, что развлекают людей на потехе публике.

*Пиньята сняла табличку с надписью. Продолжает расчёсывать куклу рукой.*

**Валентин.** Может заберёте? Мешает рабочему процессу, так сказать.

**Амдумсциус Иблисевский.** Я же говорю. Она тебе пригодиться. Ну а я откланиваюсь.

*Амдумсциус Иблисевский поклонился и исчез. Валентин остается в комнате с Пиньятой.*

**Валентин.** Ну и что мне с тобой делать?

*Валентин наклоняется к сидящей в углу Пиньяте*.

**Пиньята.** Хачу... питсу.

**Валентин.** Пиццу? Прекрасно. Что ты сразу не сказала пока Иблисевский тут был?

**Пиньята.** Закажи по... телыфону.

**Валентин.** Что ты так странно разговариваешь то?

**Пиньята.** Не могу пока сказать... Он все слыжит. (*шепотом*)

**Валентин.** Кто слижет?

**Пиньята.** Слыжит! Не ж, а сзш.

**Валентин.** Слысзшит? Понятно. Закажу пиццу по телефону. Не обещаю, что привезут. Никогда сюда не заказывал. Мне всю еду Иблисевский приносил. И под едой я подразумеваю торты…

*Звонок по стационарному телефону.*

**Валентин.** (*взял телефон*) Ало? Валентин Евлампий. Да? Амдумсциус? Вы уже сделали заказ? Особый заказ для Пиньяты? А, угу. Понял, принял. До свидания. (*положил телефон*) Иблисевский тебе уже заказал еду. Мысли прям читает.

**Пиньята.** Пиньята! (*запрыгала от счастья*)

**Англичанин.** Excuse me, можно войти?

*На сцене появляется Англичанин в английском дорогом наряде, на голове огромный цилиндр.*

**Валентин.** Да-да, входите.

**Англичанин.** Hello мой friend.

**Валентин.** Доброе утро! Вы из Англии?

**Англичанин.** Нет, я из одной маленькой деревни в Чувашии. Практикую свой English язык для big lands. У меня к вам одно дело интимного характера... (*неловко*) Подойдите, пожалуйста
*Валентин подошёл к Англичанину, а тот ему что-то шепнул на ухо.***Англичанин.** Вот… хочется знаете... чтобы ну (*с английским акцентом*) kolbaska дарила big happy.

**Валентин.** (*улыбаясь и сдерживая смех*) Ох, ясно!.. (*заполняет контракт*)

**Пиньята.** Калбаска! Калбаса! (*смеясь*)

**Англичанин.** Это ваша? (*смотря на Пиньяту*)

**Валентин.** Мы с ней так похожи?

**Англичанин.** У нас в деревне все на друг друга похожи. Все друг другу родственники. Так или иначе, (*прокашлялся*), конечно, у меня всё с этим, ну, хорошо, да… Просто, знаете, хочется, ну так, немного совсем, more… Understand? Может на сантиметры 20-25 увеличить. Хочу, чтобы коряга правосудия карала! Увеличить змею Горынычу head. Хочу, чтобы играли не на дудочке, а на the flute понимаете, yes?

**Валентин.** В таком случае (*подаёт контракт*) подпишите тут и тут. Хотите ознакомиться с тарифом поподробнее?

**Англичанин.** Там есть water камни? Я что-то отдам взамен?

**Валентин.** Вы отдадите немного, а получите больше, если вы понимаете, о чём я. Да и вообще разве важны какие-то камни, когда вы получите real great stick?

**Англичанин.** Да, вы правы мне нужен real great stick.

**Валентин.** В таком случае подписывайте и получайте подарок!

*Англичанин подписывает контракт. Пиньята продолжает смеётся, не сдерживая смех.*

**Англичанин.** Why она смеётся?

**Валентин.** Ну не знаю… Чего смеёшься?

**Пиньята.** Он дебиль!

**Англичанин.** Эй, вы что себе позволяете? I'm angry!

**Валентин.** Извините, это было недоразумение! Такого больше не повторится

*Валентин злостно посмотрел на Пиньяту*.

**Англичанин.** Okay, я прощаю вас. На one раз. Goodbye, my friend.

*Англичанин покидает сцену.*

**Валентин.** Можешь больше не обзывать клиентов даже не смотря на их тупые желания?

**Пиньята.** Хасё. Хачу питсу!

**Валентин Евлампий.** Да будет тебе пицца. Будет. Ещё не привезли...

*Стук в дверь.*

**Валентин Евлампий.** Здрав… Господи…

**Акт II**

**Сцена 7**

*На сцену заходит человек в ростовом костюме собаки*.

**Собака.** Гав!

**Пиньята.** САБАКА! *(радостно*)

**Валентин.** Ну я даже уже не знаю, что сказать. Мои полномочия на сегодня всё.

*Пиньята медленно подползает к собаке. Оба молчат и смотрят друг на друга.*

**Валентин.** Ну так чего вы хотите?

**Собака.** Хочу! Гав! Стать собакой!

**Валентин.** С-собакой? Настоящей?..

**Собака.** Гав! Настоящей!

*Пиньята подползла к собаке и медленно начала её гладить за ушком. Собака подставляется руке и издаёт звуки собачей радости.*

**Валентин.** Я даже не знаю… предоставляем ли мы такие услуги…

**Собака.** Гав! (*собака кивнула*)

**Валентин.** Давайте я сначала уточню.

*Валентин набирает боссу по стационарному телефону на столе.*

**Валентин.** Здравствуйте Амдумсциус, да… У меня тут… тут проблемка. Да, мужик в костюме собаки. Да… ага… Понял… Спросить у него? Ага. (*обращаясь к Собаке*) Вы точно хотите стать собакой?

**Собака.** Гав! Точно!

**Валентин.** Да, точно хочет стать собакой. Зачем? Да и вправду зачем? Зачем хотите стать собакой?

**Собака.** Кормить будут. Ничего делать не надо будет. Принимать решения не надо будет! Гав! Жизнь без забот вот оно счастье.

**Валентин.** Говорит кормить будут. И решения принимать не хочет... Угу… хорошо… В тумбе уже лежит готовый контракт? Хорошо, я понял. Всё спасибо. (*кладёт трубку*) Да, мы можем сделать вас собакой.

**Собака.** Гав!

*Валентин достал контракт. Собака легла на спину. Пиньята гладит ей животик*.

**Валентин.** Так понятно. Подписывать будете? (*выйдя из-за стола*)

*Собака вскочила на четвереньки подбежала к столу. Валентин протянул ей ручку. Собака схватила ручку зубами и начала черкать контракт. Потом легла на пол легла на пол начала вычесывать блох.*

**Валентин.** Вы довольны? Теперь уходите.

**Собака.** Гав!

**Пиньята.** САБАКА НЕ ХОЧЕТ УХОДИТЬ! Можно оставим?

**Валентин.** Нет! Мне и так тут живности подкинули. Покиньте помещение, немедленно!

*Собака встала в боевую позу и начала скалиться. Пиньята убежала и спряталась за Валентина.*

**Валентин.** И что мне теперь делать?

*Пиньята приблизившись к Валентину дёргает его за руку.*

**Валентин.** Не сейчас! Не видишь у меня тут собака сутулая?

*Пиньята достала из кармана кость.*

**Валентин.** Не знаю откуда ты достала кость, но… (*взяв кость*) Кто тут хороший мальчик? А ну… принеси косточку!

*Валентин кинул кость за пределы сцены, собака сорвалась за костью. Дверь автоматически закрылась. Пиньята опять села в угол, Валентин сел за стол.*

**Валентин.** Что-ж, стоит признать от тебя есть польза.

*В декорацию двери постучали.*

**Валентин.** А, входите! Побыстрее только там злая собака ошивается!

**Акт II**

**Сцена 8**

*На сцену заходит Учёный Мендель верхом на Козе дебиле. В костюме доставщика еды.*

**Учёный Мендель.** Пиньята!

*Учёным Мендель спешился с Козы. Коза ускакала за кулису.*

**Валентин.** Давно не виделись... Как там поживает ваша истина? (*с усмешкой*)

**Учёный Мендель.** Пиньята… (*смотря на Пиньяту*)

**Валентин.** Вы знакомы?

**Учёный Мендель.** Он просто познал истину. Как и я.

*Ответила Пиньята* *в серьёзном тоне.*

**Валентин.** ТЫ МОЖЕШЬ ОКАЗЫВАТЬСЯ НОРМАЛЬНО РАЗГОВАРИВАТЬ?

**Пиньята.** Пиньята! (*смеясь*)

**Валентин.** Дурдом какой-то.

*Учёный Мендель начал разводить руками, потом сел на колени прижимаясь к Пиньяте. Пиньята обняла его в ответ, легонько гладя его по лысой макушке. Учёный заплакал, задёргался. У него началась истерика. Пиньята поцеловала его в лоб, и он тут же успокоился.*

**Учёный Мендель.** Пицца! Пицца!

*Учёный Мендель достал из коробки кусок пиццы и стал его грызть. Пиньята тоже ест пиццу.*

**Валентин.** Видимо, Истина не сделала тебя счастливым, так ведь? (*усмехнулся*)

*Учёный утвердительно машет головой. Во рту у него кусок пиццы.*

**Валентин.** Ну и кто тут у нас теперь бездарь, а?

**Учёный Мендель.** (*завопил*) *Я… Я БЕЗДАРЬ!* Я шёл к этому все эти несуществующие годы и в итоге жил и существовал в... в... ПИНЬЯТА!

**Валентин.** Я же говорил к чему это приведёт! Меня же никто не слушает. Ты обезумел, старик.

*Учёный Мендель бьёт себя. Пиньята успокаивает его.*

**Учёный Мендель.** Да, ты знал, что со мной произойдёт… Это рано или поздно со мной бы произошло! Конечно! КОНЕЧНО ЖЕ произошло! Это всегда будет происходить! РАЗ ЗА РАЗОМ! РАЗ ЗА РАЗОМ!

*Учёный подполз к Валентину и хватает его за ногу.*

**Валентин.** Интересно, что эта за Истина такая, что ты теперь из-за неё перестал умничать?

*Валентин оттолкнул руку от ноги. Достал сигареты и засунул сигарету в рот. Поднёс зажигалку.*

**Учёный Мендель.** Скоро узнаешь! (*истерически смеётся*)

**Пиньята.** Пиньята! (*плачет и ест пиццу*)

**Валентин.** В смысле?

*Валентин сигарета выпала со рта.*

**Учёный Мендель.** Скоро узнаешь!

*Учёный повторяет фразу: «Скоро узнаешь». Истерически смеётся и смотрит на зрителей.*

**Валентин.** Узнаю, что?!

**Учёный Мендель.** Я бы никогда не понял, что существую в… в П-ПИНЬЯТЕ… Я не должен был…. Зачем я зашёл так далеко в своих познаниях! Если бы я не закончил этот путь… То сейчас бы не было так больно знать… Знать, что я не должен был знать!

*Учёный заплакал. Пиньята тоже плачет.*

**Валентин.** Пиньята, а ты чего ревёшь? Можешь объяснить, что тут происходит?

**Пиньята.** Валентин, ты ещё не должен знать.

**Валентин.** Знать, что? Объясните мне наконец!

**Учёный Мендель.** Я ненавидел быть Учёным! Цель познать Истину манила меня, но я сам не хотел проходить этот Путь… Путь… Зачем я избрал этот путь? Зачем… зачем? Всю свою жизнь я задавал себе такой вопрос. Теперь то я понимаю, что не я надел эту маску. Не я выбрал этот путь! Может быть, из меня бы вышел отличный музыкант или курьер… (*усмехнулся*)

**Валентин.** Ладно, хватит уже. Я могу сделать так, чтоб ты забыл о своей Истине. Мне больше нравилось, когда ты умничал.

**Учёный Мендель.** Нет, я не смею отвергать Истину. Я не могу жить во лжи. Вся наша жизнь ложь. Почему мы надеваем маски? Почему… Почему мы проходим чужой путь? Почему мы живём не своей жизнью? И есть ли у нас выбор…

*Валентин подал руку Учёному и тот нехотя встал.*

**Валентин.** Выбор есть всегда. Уверен, я делал много неправильных выборов раз оказался здесь.

*Учёный отряхнулся. Вытер слёзы.*

**Учёный Мендель.** Знаете, а возможно ты прав. У меня ещё есть шанс выбрать свой путь!

*Учёный танцует нелепый танец и смотрит на зрителей.*

**Учёный Мендель.** (*продолжая танцевать*) Как вам? Я хорошо танцую?

**Валентин.** Честно? Нет.

**Учёный Мендель.** Но мне так нравится танцевать! Уверен, если продолжу в том же духе стану великим танцором. Прощайте!

**Валентин.** Прощай. Надеюсь, ты обретешь своё счастье… Эй что с тобой?

*Пиньята не ответила, лишь покачала головой в разные стороны. Ест пиццу.*

**Валентин.** Ладно...

**Акт II**

**Сцена 9**

*На сцене Тёмный Властелин.*

**Валентин.** И снова здравствуйте.

**Пиньята.** Ух ты! Красывый чёрный мужичище!

**Тёмный Властелин.** Здравствуйте, милая леди. Смотрю у вас появилась дочь.

**Валентин.** Она не моя дочь.

**Тёмный Властелин.** Извините… Подумал, что за 86 лет у вас появилась дочь.

**Валентин.** 86 лет? Видимо время здесь течёт по-другому…

**Тёмный Властелин.** После последнего моего визита я был рад своему спокойному одиночеству. Во время уединения я прочитал все возможные книги, выучил множество заклинаний. Вырастил красивый цветочный сад… Не поймите меня неправильно... Просто 86 лет в одиночестве дают о себе знать. И мне стало… стало…

**Валентин.** Скучно?

**Тёмный Властелин.** Да. Видимо я.… я.. ошибся с желанием.

**Валентин.** Можно потыкать? (*показывает на меч*)

**Тёмный Властелин.** Думаю, вам не стоит трогать его. Он очень острый. Лучше потрогайте это (достаёт цветок)

**Пиньята.** Ух ты! Красный! Красывый!

**Тёмный Властелин.** (*улыбаясь*) Очень рад, что мои цветы кому-то понравились.

**Валентин.** Так чего вы хотели на самом деле?

**Тёмный Властелин.** Может я не рожден счастливым?

**Валентин.** Не говорите так. Все мы рождены для счастья.

**Тёмный Властелин.** Вы так думаете?

**Валентин.** Уверен. Может ещё не время?

**Тёмный Властелин.** Я прожил около 400 лет. Счастье не наступило. Хотя… временами, казалось, ещё чуть-чуть и я его поймаю…

**Валентин.** Так чего вы хотите?

**Тёмный Властелин.** Хочу… Хочу… жить как все живут в моём мире. Может мне стоит просто изменить себя до неузнаваемости? Стать таким же как они…

*Пиньята подбежала с пачкой чипсов.*

**Пиньята.** Держи!

**Тёмный Властелин.** Что это?

**Пиньята.** Фкусно! ОЧЕНЬ!

**Тёмный Властелин.** Это подарок? Впервой мне подарили что-то помимо стрел и кинжалов в спину… Благодарю! Как же это… приятно.

**Валентин.** Если я сделаю вас таким же как они… Вы потеряете свою индивидуальность.

**Тёмный Властелин.** Может только так я стану счастливым. Хотя это милая девушка сейчас дала мне эту… эту вещь, не смотря на мою внешность. Странно.

**Валентин.** А может… может ваше предназначение быть таким какой вы есть?

**Тёмный Властелин.** Что-что, простите?

**Валентин.** Что если вы рождены, чтобы убивать Паладинов? У вас вроде это хорошо получалось.

**Тёмный Властелин.** Я же говорил! Я ненавижу это!

**Валентин.** Тогда… я не знаю, чем вам помочь. Правда. Без понятия.

**Тёмный Властелин.** Видимо, моё время стать счастливым ещё не пришло. Благо, у меня его полно. Возможно, кто-нибудь… когда-нибудь… примет меня таким какой я есть. Извините, что потратил ваше время. Я просто хочу найти родственную душу.

**Валентин.** Тогда давайте найдём её вам! Какой типаж вам больше нравится?

**Тёмный Властелин.** Простите, что?

**Валентин.** Какой типаж девушек вам больше всего нравится?

**Тёмный Властелин.** Не думаю, что девушки мне интересны. Если вы хотите подарить мне девушку это только укрепит тот факт, что никому я сам понравиться не смогу. Я всё-таки лучше пойду…

**Валентин.** Надеюсь, вы сами найдёте своё счастье.

**Тёмный Властелин.** Как только найду – сразу же приду рассказать. Ведь вы единственный кто понял меня, вы один лишь из тех увидел во мне не Тёмного Паладина, вы увидели во мне личность. Вероятно, вы мой первый и единственный друг. Это даёт мне надежду, что не всё потеряно.

*Пиньята подбежала к Властелину и обняла его на прощание. Властелин обнял её в ответ.*

**Валентин.** Прощайте! Как только сможете приходите ещё! Я буду вас ждать… На этом самом месте, каждый день, по выходным и по будням! (*сдерживая слёзы*)

*Властелин покидает комнату.*

**Валентин.** Грустно это всё… Весьма… Ладно. Следующий.

*Затемнение.*

**Акт II**

**Сцена 10**

*За сценой заскулила собака. На сцену входит ластоногий Глиномес с Нибиру. Выглядит он как как морж. Сам он картавит.*

**Глиномес.** Почему у вас собака бездомная за дверью? Ненавижу собак!

**Валентин.** Прошлый клиент, видимо.

**Глиномес.** Ненавижу собак! Хорошо, что я люблю бить собак.

**Валентин.** (*достал контракт*) Очень интересный факт. Представьтесь, пожалуйста.

**Глиномес.** (*присел на стул*) Канций Хаурес Галтус. Потомственный Глиномес.

**Валентин.** И чего вы хотите?

**Глиномес.** Да, так, ничего особенного. Просто хочу захватить и уничтожить всю вселенную.

**Валентин.** Что-что, простите?

*Пиньята удивлена не меньше. Она смотрит на зрителей и показывает пальцем у виска.*

**Глиномес.** Вселенную хочу истребить. Ах, да, забыл дополнить… Ещё хочу убить всех не глиномесов.

**Валентин.** Боюсь, спросить… за что?

*Валентин отодвинул подальше контракт от Глиномеса.*

**Глиномес.** (*плюется от злости*) Почему?! ПОЧЕМУ!? Потому что они не ценят искусство глиномесов! Наше искусство! Смеются над нашим национальным достоянием – глиной! Для нас глина – это религия! Мы рождаемся из яиц в глине и умираем в глине.

**Валентин.** То есть, вы хотите убить всех, потому что они смеются над вашим народом?

**Глиномес.** Нет, не только. Все нибирианские расы смеются надо мной! Их забавляют мои великолепные шедевры! Глиняные вазочки! Мои вазочки великолепны!

*На сцену, как на показе мод, заходят Козы. В руках у них глиняные вазы. Они показывают красоту ваз зрителям, попутно, вставая в различные позы из модных журналов. Пиньята встала рядом с ними и передразнивает Коз.*

**Валентин.** Я не сомневаюсь в ваших вазах.

**Глиномес.** Я даже пытался поступить в ХАИИН!

**Валентин.** В ХАИИН?

*Козы пафосно покинули сцену.*

**Глиномес.** В Художественную Академию Изящных Искусств Нибиру. Представьте себе эти… эти напыщенные преподаватели из расы Аннунаки смеялись надо мной! Смеялись с моих вазочек! Поэтому я вырежу всех Аннунаков без остатка! И докажу, что мои вазочки великолепны! Сначала Нибиру а потом отправлюсь по всей вселенной и буду убивать тех, кто смеётся над моими вазами! И буду смеяться над их хладными трупами!

**Валентин.** То есть, вы хотите убить всех во вселенной, потому что… потому что они смеются с ваших ваз?

**Глиномес.** Да. В чём проблема?

**Валентин.** У вас определённые проблемы с самооценкой. Может лучше подымем самооценку?

**Глиномес.** Зачем? Не надо. У меня с ней и так всё хорошо. Мне лишь нужно чтобы все почитали меня и уважали. Для этого мне нужна великолепная и сильная армия глиняных солдат, которые готовы отдать всё для своего Канцлера Канция.

*Канцлер Глиномес встал в позу Наполеона.*

**Валентин.** Так… Я не собираюсь предоставлять вам контракт.

*Валентин положил контракт обратно в тумбу.*

**Глиномес.** Это ещё почему?

**Валентин.** Почему? Серьёзно!? Не понимаете чего хотите?

**Глиномес.** Вы, что? Смеётесь надо мной? Я проделал такой путь по глиняным болотам, чтобы меня послали?

**Валентин.** Будем считать, что да.

**Глиномес.** Дай мне контракт!

**Валентин.** Не буду.

*Пиньята достала сзади дивана бутылку колы и вручила Глиномесу.*

**Глиномес.** Что это?

**Пиньята.** Фкусно! Очень!

**Глиномес.** Это жидкость похожа на болотную воду. Мой любимый напиток!

*Глиномес открывает бутылку колы. Та, шипит и вскоре обливает Глиномеса. Пиньята, до этого очень хорошо взболтнула колу.*

**Пиньята.** Ха! Дебиль попался!

**Глиномес.** Ах, ты мелкая! Убью! Убью, гада!

*Глиномес заматерился на своём языке. Язык чем-то похож на немецкий. Глиномес достал металлическую лопатку для глины и пытается напасть на Пиньяту. Пиньята в ужасе забежала за Валентина. Валентин достал дубину из стола.*

**Валентин.** Не смей трогать её.

**Глиномес.** Дай мне контракт, Щвольне!

**Валентин.** Нет! Я не обслуживаю психопатов!

**Глиномес.** Раз так! Позовите менеджера!

**Амдумсциус Иблисевский.** Вы меня звали?

*Амдумсциус выглянул из-за дивана.*

**Глиномес.** Вы менеджер?! Ваш сотрудник не хочет дать мне подписать контракт!

**Амдумсциус Иблисевский.** (*облокотился локтями*) Ох, Валентинка, Валентинка-а… Ну что же ты творишь?! Не стыдно, а?

*Амдумсциус подошёл к Валентину положил руку на плечо. Пиньята шипит на Глиномеса.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Зачем ты ёрничаешь? Вот… Вот зачем? Я не понимаю. И чего же хочет наш достопочтенный клиент?

**Валентин.** Он хочет вырезать всю вселенную!

**Амдумсциус Иблисевский.** О-о-о… Помню, ко мне приходили такие клиенты усатые и низкие. Забавный народ. Валентин, ты обязан подписать контракт.

**Валентин.** Что?! Я не собираюсь!

**Амдумсциус Иблисевский.** Ты обязан. Это твоя работа. Не помнишь? Мы подписали контракт.

**Валентин.** Я не буду… вы же понимаете…

**Амдумсциус Иблисевский.** Понимаю. Извините мы отойдём поговорить, рабочий момент, так сказать.

*Пиньята показывает Глиномесу фигу. Глиномес ели сдерживается чтобы не убить Пиньяту. Амдумсциус отвёл Валентина в сторону.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Слушай, после того как он подпишет контракт его душа попадёт ко мне. Его ждёт незавидная участь, как и тех самых великих полководцев что приходили сюда ранее. Ты и сам это прекрасно понимаешь. Это же так забавно, собирать эти… одиозные маски в свою коллекцию. Просто подпиши контракт, делай свою работу, Валентин… а иначе… придётся тебя уволить. Ты же этого не хочешь, да?

**Валентин.** Нет, не хочу…

**Амдумсциус Иблисевский.** Ну раз так, иди выполняй свои рабочие обязанности, а я тебе тортик принесу.

**Глиномес.** Ну что там у вас? Вселенная сама себя не истребит.

**Амдумсциус Иблисевский.** Мы закончили. Урегулировали данный конфликт и Валентин сейчас же подаст вам вкусненький контракт.

*Амдумсциус подошёл к Глиномесу и приобнял его.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Вы станете по-настоящему великим завоевателем вселенной, ну как вам?

**Глиномес.** Весьма-весьма.

**Амдумсциус Иблисевский.** В таком случае, я откланиваюсь. Позовите снова если что-то пойдёт не так.

*Затемнение. Амдумсциус поклонился и исчез. Валентин молча достаёт контракт. Пиньята дёргает за руку Валентина и неутвердительно качает головой. Валентин взглянул на неё и также неутвердительно качает головой как бы показывая, что у него нет выбора. Валентин достал контракт и расписывается в нём, а потом даёт контракт Глиномесу.*

**Глиномес.** *(подписывает контракт)* Вот! Так бы сразу! Я не люблю насилие, понимаете? Прибегаю к нему в исключительно в крайних случаях.

**Валентин.** Я вижу.

**Глиномес.** Ну всё! Вселенная! Я обрушу на тебя всю злость своей глины!

*Глиномес пафосно покидает офис. Валентин и Пиньята остались наедине.*

**Акт II**

**Сцена 11**

**Валентин.** Пиньята, я же говорил тебе не донимать клиентов!

*Пиньята фыркнула и собирается сесть в угол.*

**Валентин.** Стой, куда пошла! Я ещё не договорил.

*Валентин взял за руку Пиньяту.*

**Валентин.** (*осматривает*) Ты не ранена? Этот ублюдок тебя не задел?

**Пиньята.** Неть.

**Валентин.** Хорошо, если бы он тебя задел… Я бы его убил. Почему-то я уверен если я убью клиента меня точно по головке не погладят…

*Валентин присел на диван.*

**Валентин.** И всё же какой-же я монстр… Я этим контрактом погубил столько невинных жизней.

**Пиньята.** Неть, не ты монстр, а он! Он плахой!

*Пиньята села на диван.*

**Валентин.** Правда так думаешь? Забавно. Я всегда считал - у меня есть выбор. Могу повлиять на эту жизнь. Полагал, будто я главный герой своей истории. Видимо — это не так. Считал, каждый человек сам выбирает быть ему счастливым или нет, но теперь… Понимаю – это не так. Возможно мы обречены быть несчастными.

*Пиньята обняла Валентина и заплакала.*

**Валентин.** Ты чего плачешь, то опять? Ой, где ты так замаралась то? (*усмехнулся*) Заморыш прям.

*Валентин рукавом вытирает пятна с её лица. Пиньята взглянула на Валентина*

**Пиньята.** Пасиба…

**Валентин.** Не хочешь мороженного? Пробовала когда-нибудь?

**Пиньята.** Неть. Не пробывала…

**Валентин.** Как только выберусь отсюда, куплю тебе. Какое хочешь? Ванильное или фисташковое?

**Пиньята.** (*грустно*) Ванилоное…

**Валентин.** Хочешь пиццу закажу?

**Пиньята.** Неть.

**Валентин.** Могу попросить, чтобы принесли чипсы. Будешь?

**Пиньята.** Не шнаю.

**Валентин.** О! У меня же полный холодильник тортов.

**Пиньята.** Хачу.

**Валентин.** Тогда давай сейчас достану.

*Валентин пытается встать. Пиньята не отпускает Валентина.*

**Валентин.** Эй, ты чего? Я же так тебе торт не принесу.

*Мгновение тишины.*

**Валентин.** Значит, хочешь просто посидеть? Хорошо, тогда посидим.

*Валентин неуверенно обнял Пиньяту, и также неуверенно гладит её по голове. Затемнение.*

**Акт II**

**Сцена 12**

*Пиньята заснула. Валентин на рабочем месте. Дверь распахнулась. Оттуда одним за другим выходят клиенты. На сцене появляется Красотка – красивая девушка в яркой шубе.*

**Красотка.** Привет. Хочу Папика.

**Валентин.** Сейчас заполню контракт. Секунду.

*Заходит Самурай. Выглядит он как японский самурай.*

**Самурай.** Здравствуйте. Хочу умереть достойно.

**Валентин.** Подождите! Не видите я тут ещё не закончил!

**Красотка.** Да, не видишь он ещё тут не закончил.

*Красотка игриво тыкнула пальцем в Самурая. Самурай, не поняв намёка, стоит с невозмутимым видом. На сцене появляется инопланетный Таксист нацист. Цвет кожи его коричневый, а глаза у него ярко-красные.*

**Таксист нацист**. Хочу, чтобы все мои клиенты были чистоплотными кермиклянцами. Всех остальных терпеть не могу!

**Валентин.** Вы совсем не видите? В порядке очереди!

**Самурай.** (*обращаясь к Таксисту*) Кажется, вы забываетесь. Как говорят у нас: не суди о человеке, пока не пройдешь его путь.

**Таксист нацист**. Я не виноват, что все остальные расы воняют! У Кермиклянцев очень чувствительные носы!

*Валентин судорожно достаёт контракты.**На сцене появляется Шутник одет в повседневную одежду с клоунским носом.*

**Шутник.** Ну хочу быть успешным шутником. Я ведь талантливый. Хотите щас зачитаю шутки?

**Самурай.** Шутка — это меч, который может ранить, но также и исцелить. Я слушаю.

**Валентин.** Нет. Не надо шуток. Вот, женщина, держите контракт. Имя впишите сами.

*Валентин дал контракт Красотке.*

**Шутник.** А я пошучу. Жили-были два брата - Пупа и Лупа.

*Красотка во время того, как Шутник шутит шутку, возмутилась и перебивая крикнула.*

**Красотка.** Слышь, ты кого женщиной назвал? Мне всего лишь 45. Я, по-твоему, чё? Старая, да?

**Валентин.** Я не это имел ввиду. Просто подпишите уже свой контракт…

*Красотка взяла контракт и отошла в сторонку. Рассматривает контракт.*

**Самурай.** Прошу вас, можете потише? Долг Самурая дослушать хорошую шутку.

**Шутник.** Лупу часто заставляли мыть полы, но он не делал этого, и поэтому Пупе приходилось мыть полы за…

**Валентин.** Я же сказал никаких шуток!

*Самурай смеётся.*

**Самурай.** Смешная шутка. Жаль, что я ничего не понял.

**Таксист нацист**. А я понял шутку и мне не смешно. Только кермиклянцы смешно шутят, не то, что вы, людишки!

**Шутник.** А до самого смешного просто не дошёл!

*На сцену вбегает Англичанин.*

**Англичанин.** Здравствуйте, у меня беда!
**Валентин.** А у вас что не так?
**Англичанин.** Real great stick слишком большой! Understand?

*Валентин бьёт себя по лбу.*

**Валентин.** Вот что значит счастье в мелочах…

**Красотка.** Эй, ты чего написал? Меня не устраивает то, что я отдам взамен. Я не буду жертвовать своей свободой ради одного мужика. Я не чья-то собственность!

**Валентин.** Подождите же вы! Дайте мне закончить с японцем!

**Таксист нацист**. И всё же кермиклянцы лучшая нация.

*Шутник надувает шарики.*

**Англичанин.** Please, побыстрее!

*На сцену вбегают козы. Козы и клиенты все они в невпопад кричат свои желания и спорят с друг-другом. Балаган. Все они окружили Валентина. Валентин взялся за голову*

**Коза сантехник.** Хочу, чтобы сын стал как я! У нас династия сантехников!

**Коза повар.** Хочу изобрести вечный сыр!

**Коза детдомовец.** Хочу маму и папу.

**Коза стоматолог.** Хочу, чтобы у всех зубы сгнили.

*Все собравшиеся стали кричать хором «хочу». Валентин резко встал и закричал.*

**Валентин.** ДА ЗАТКНИТЕСЬ ЖЕ ВЫ ВСЕ!

*Козы и клиенты замолчали на пару секунд.*

**Валентин.** Извините… Что это я?.. Я не должен был… Прошу вас, встаньте в очередь, пожалуйста, ВСЕ в очередь…

*Козы и клиенты снова начали кричать свои желания. Валентин сел обратно за рабочее место и ударил себя об стол. Затемнение.*

**Акт III**

**Сцена 1**

*Валентин спит на диване. Пиньята сидит на столе собирает кубик рубик. Рядом с ним лежит красивая девушка с ярким великолепном платье в маске козы. Она растормошила Валентина чтобы тот проснулся.*

**Неизвестная девушка.** Просыпайся, соня. Уже час дня.
**Валентин.** (*резко привстал*) А? Ты кто?
**Пиньята.** Папа опять дурит?
**Неизвестная девушка.** Видимо, да.
*Девушка смотрит на Валентина. Он совсем в недоумении.*
**Неизвестная девушка.** Эй, ты чего? Совсем уже? Твоя жена вроде.
**Валентин.** Жена? Когда я успел...
**Неизвестная девушка.** Даже не знаю*. (села на диван*). Короче, просыпайся уже. Я блины приготовила.
**Валентин.** Люблю блины...
**Пиньята.** Ещё ты обещал, что мы пойдем в кино!
**Неизвестная девушка.** Да, обещал!
**Валентин.** Не помню такого... Никуда не хочу идти. Хочу лежать.
*Девушка обняла Валентина.*
**Неизвестная девушка.** Просыпайся уже!
**Пиньята.** Папа, смотри я кубик собрала!
**Валентин.** Ты... умница.
**Пиньята.** Ну я такая, да! (*положила кубик рубик на стол*) Мама, а можно на улицу пойти?
**Неизвестная девушка.** Конечно, иди. Только шапку не забудь.
**Пиньята.** Хасё!
*Пиньята покидает сцену.*
**Валентин.** Не верю тому, что у меня может быть семья. У меня её никогда не было.
**Неизвестная девушка.** Ну как видишь она может у тебя быть.
**Валентин.** Странно, я не хочу просыпаться.
**Неизвестная девушка.** Нужно, Валентин тебе надо на работу…
**Валентин.** Зачем? Я счастлив. Хочу лежать с тобой. Просто лежать.
**Неизвестная девушка.** Ты же понимаешь, что это сон да?
**Валентин.** Понимаю, но всё же... Можно я ещё полежу?
**Неизвестная девушка.** К сожалению, нет. Тебе нужно работать.
**Валентин.** Не хочу работать. Я ненавижу эту работу. Ненавижу этих идиотов клиентов. Приходят просят какой-то бред, потом возвращаются… Они всегда возвращаются… Я хочу остаться с тобой и Пиньятой. Не бросай меня. (*обнял девушку в ответ*)
**Неизвестная девушка.**  Я тебя не брошу. Скоро вернусь. Только проснись.
**Валентин.** Обещаешь?
**Неизвестная девушка.** Обещаю.
**Валентин.** Знаешь, я вот думал, если у меня появится семья, то мне это быстро наскучит. Я вот лежу тут. И понимаю, это то, чего мне не хватало. То, что меня сделало бы счастлив. Это мгновение... Не хочу, чтобы оно кончалось.
**Неизвестная девушка.** Ещё немного полежим, а потом ты пойдешь на работу, ладно?
**Валентин.** Ладно.

*Валентин лёг на колени девушки. Мгновение тишины.* *Затемнение.*

**Акт III**

**Сцена 2**

*Валентин проснулся. Рядом с ним лежит Пиньята. Валентин снял свой пиджак и накрыл Пиньяту.*

**Амдумсциус Иблисевский**. Туки-туки. Что сидим? Чего не работаем?

**Валентин.** Только проснулся.

**Амдумсциус Иблисевский**. Только проснулся он.(*увидел Пиньяту*) О, Пиньята. До сих пор жива? Ты её хоть кормишь?

**Валентин.** Тише. Вы же видите она спит…

**Амдумсциус Иблисевский**. В общем не буду тянуть за то, где обычно тянут и скажу сразу…. Радуйся! Ибо сегодня у тебя последний рабочий день.

**Валентин.** Что?! Серьёзно?

**Амдумсциус Иблисевский**. Серьёзнее некуда. Обслужишь последнего клиента и надеюсь, ты уже готов дать ответ на то, что такое счастье, потому что от ответа зависит воскреснешь ты или ну… ты понял.

**Валентин.** Я даже не знаю… Радоваться мне или наоборот.

**Амдумсциус Иблисевский**. Это уже тебе решать. Ну а я пошёл. Ах, чуть не забыл. Не выходи из комнаты. Выйдешь – будешь уволен. Всё, пока!

*Амдумсциус исчез. Стук в дверь. Пиньята проснулась. На сцену врывается девушка инопланетной внешности. Она чем-то похожа на девушку из сна. У неё зелёная кожа. На лице жёлтые татуированные полосы вдоль глаз. Одета она в церемониальный наряд своего народа: в фиолетовое платье на голове венок из странных неизвестных нашему миру цветов и ягод.*

**Валентин.** Здравствуйте…

*Девушка поклонилась. Пиньята подбежала к девушке и стала её рассматривать.*

**Клара.** Прошу меня простить, за моё внезапное вторжение. У меня мало времени. В данную секунду умирают миллионы, может даже десятки миллионов. Мой народ гибнет.

**Валентин.** (*сел за стол*) Извините, но кто вы такая? (*достаёт контракт*)

**Клара.** Извините, не представилась. Я Сираксия Куарра Ксенарис Двадцать Девятая. Ну или если, по-вашему, сократить - я Клара. Принцесса Аркиндонцев. Последняя в своём роде. Последняя наследница Межгалактической Империи. Владычица тысячи миров. В моей вселенной сейчас идёт Седьмая Межгалактическая Война. Я хочу закончить это кровопролитие раз и навсегда.

**Валентин.** Удивительно…

*Клара подошла поближе и погладила Пиньяту. После чего Пиньята обняла Клару.*

**Клара.** Милая у вас дочка.

**Валентин.** (*отвёл взгляд*) Она не моя…

**Клара.** Вы чем-то похожи. Так или иначе я знаю, что вы в праве помочь мне ведь вы Тхулисий.

**Валентин.** Тхулисий?

**Клара.** Тхулисий – божественное существо, что по пророчеству закончит все войны в Галактике.

**Валентин.** Божественное существо? Я бы так не сказал… Откуда вы узнали о нашей компании?

**Клара.** Из одного из моих видений. Они предсказывают будущее. Вы Тхулисий, что заберёт душу последней из своего рода, вы тот, кто поможет мне остановить все войны раз и навсегда.

*Пиньята потянула за руку Клару и пригласила её на диван. Она достала куклу и показывает её Кларе.*

**Валентин.** Вы же понимаете, что это изменение мироустройства? За это нужно отдать самое ценное, что у вас есть. В данном случае… вашу душу.

*Валентин отложил контракт.*

**Валентин.** Не часто сюда приходят те, кто готов пойти на такой шаг…

**Клара.** Это меньшее, что я могу сделать для своего народа. Я прилетела на планету Хиктар, что из системы планет Норгона. Это был долгий путь. За это время, возможно, погибло несколько миллиардов…

**Валентин.** Почему вы хотите отдать именно свою душу? Вы бы могли послать сюда того, кто отдаст душу за вас.

**Клара.** Это – мой путь. Путь настоящего правителя, готового на всё, ради своих людей. Также пророчество гласит: «Последняя из тех, что кровью Королевской должна закупорить смерть Аркиндонцев от длани войны. Одна душа за миллионы». Я не могу пойти против пророчества, что может покончить с этими жертвами. Моя жизнь ни что по сравнению с теми, кто сейчас сражается за наше будущее. И я… Я неизлечимо больна. Не знаю, сколько мне осталось. Может месяц, может неделю или может пару минут…

*Пиньята снова обняла Клару.*

**Валентин.** Вы точно уверены?

**Клара.** У меня нет выбора. И это единственное что принесёт счастье мне и всему моему народу.

**Валентин.** Извините, но... Выбор есть… Думаю, в данном случае он есть!

**Клара.** В моём случае – нет. Вся моя жизнь… С самого рождения… Всё было предопределено. Всё вело к этому… Вся эта жизнь сводится к этому моменту. Мой смысл жизни – умереть за свой народ.

**Валентин** Я не могу дать вам контракт.

**Клара.** В чём дело?!

**Валентин.** Вы единственная, кто задумался не только о себе. Не хочу, чтобы вы умирали. Вы должны жить.

**Клара.** Тхулисий, вы обязаны дать мне контракт!

**Пиньята.** Ты влубился!

**Валентин.** Я бы не разбрасывался такими словами, Пиньята… Люди так быстро не влюбляются. Клара, просто очень притягательна.

**Клара.** К сожалению, Тхулисий, я не разделяю ваши чувства, если такие, конечно, имеются. Мне нужно спасти свой народ!

**Валентин.** Вы говорите, что ваша жизнь переопределена. Не согласен. Я могу сделать так, чтобы вы жили! Могу подписать контракт с кое-кем. Если он мне разрешит… В общем, потом, когда я воскресну… Если воскресну… (*встал со стула*) Хотя мне и необязательно воскрешать. Давайте останемся здесь. Будем жить здесь вместе!

*Валентин* *подошёл к Кларе взял её за руку и Пиньяту*.

**Валентин.** Я… вы и Пиньята.

**Клара.** Вы же понимаете, что я не могу? Тхулисий, дайте немедленно контракт!

*Клара отдёрнула руку Валентина. Пиньята отбежала в сторону и спряталась за диван.*

**Валентин.** Вы же не хотите умирать!

**Клара.** Мало кто хочет!

**Валентин.** Вот видите! Давайте жить. Жить вместе. Прошу вас!

**Клара**. Я не смогу жить спокойно, зная, что мой народ гибнет.

**Валентин.** Вы мне снились! Это знак!

**Клара**. Да, это знак пророчества.

**Валентин.** Сделаю так, чтобы вы забыли о своём народе! Вы можете так сделать! Я сотню контрактов подписывал такого характера!

*У Клары появилась отдышка.*

**Клара**. Хватит! Дайте контракт!

**Валентин.** Я не могу! Вы единственная, кто, вероятно, может сделать меня счастливым! Я уверен из нас бы вышла отличная семья!

**Клара**. Так вот в чём дело… Вы, Тхулисий, эгоист. Мы не сможем быть с вами вместе. Примите этот факт и дайте мне контракт!

**Валентин.** А что в плохого в эгоизме? Сюда всегда приходят одни эгоисты. Им только дай! Я многому у них научился за то время что работал здесь!

**Клара**. У меня нет… (отдышка усилилась) желания разделить свою судьбу с эгоистом.

**Валентин.** Это вы сейчас так говорите, но стоит нам побольше узнать друг о друге!

**Клара**. Дайте… Дайте контракт… (*облокотилась на диван*)

**Валентин.** Что… Что с вами?

**Пиньята.** Плоха! Плоха!

*Пиньята забегала по сцене*.

**Клара**. Дай… Контракт…

*Клара теряет сознание и падает на пол.*

**Валентин.** Чёрт! (*подбежал к Кларе*) Клара! (*тормошит Клару*) Проснитесь! Прошу вас, не покидайте меня! (*поднял её и положил на диван*) Амдумсциус! (*кричит на вверх*) Я же знаю, что вы меня слышите! Я хочу, чтобы эта девушка жила! Я готов подписать контракт! Где вы когда вы так нужны!

*Валентин подбежал к телефону. Трубку никто не берёт. В это время Пиньята подошла к Кларе и взяла её за руку.*

**Пиньята.** Она уходит.

*Произошло затемнение. На дверь и Валентина падает свет.*

**Валентин.** Значит… Хочешь, чтобы я вышел из комнаты?.. Ну я выйду!

*Спустя пару секунд безмолвной тишины. Валентин выбегает со сцены. Произошло полное затемнение.*

**Акт III**

**Сцена 3**

*Свет снова зажигается и Валентин заходит обратно на сцену.*

**Валентин.** Там кулисы и козы в костюмах клиентов. Там больше ничего нет...

*На диване лежит бездыханное тело Клары, накрытое пиджаком.*

**Валентин.** Что с Кларой?..

**Пиньята.** Она ушла

*В руках у Пиньяты контракт*.

**Валентин.** Пиньята, что происходит?.. Что у тебя в руках?

**Пиньята.** Она подписала контракт. Война закончена. Ты вышел за сцену. Это конец.

*На сцену заходят козы с гробом и кладут туда Клару.*

**Валентин.** Отпустите её!

**Пиньята.** Не нужно. Свою роль она уже отыграла.

**Валентин.** О чём ты?.. Нет! Отпустите!

*Козы берут за руку и Пиньяту.*

**Валентин.** Стойте, почему они забирают и тебя? Ты тоже подписала какой-то контракт?

**Пиньята.** Нет. Я просто кукла, которая попала Амдумсциусу. Я служу ему, а он служит Автору. Мы мертвы за пределами этой постановки, но мы бессмертны в образе наших персонажей.

**Валентин.** Бессмертны в образах? Что за бред!?

**Пиньята.** Это значит, что мы всегда будем жить в умах других людей, пока нас играют, пока на нас смотрят. Ведь это моя роль. Дарить людям счастье и радость несмотря ни на что. И я свою роль выполнила. Я была счастлива тому, что могла пожить на этой сцене. Проживать эти секунды здесь — вот моё счастье. Счастье для куклы. Счастье для актера.

*Пиньята надела маску козы. Козы провожают Пиньяту за сцену. Гроб с Кларой унесли. Валентин сел на диван.*

**Амдумсциус Иблисевский**. Так, так, так... Поглядите-ка на этого мерзавца оборванца. Я же говорил тебе: "Не выходи из комнаты. Не совершай ошибку?" Говорил или не говорил? Отвечай. Быстро.

**Валентин.** (*сдерживая слёзы*) Говорил... Значит я уволен?

**Амдумсциус Иблисевский**. Значит ты уволен.

**Валентин.** И что меня ждет?

**Амдумсциус Иблисевский**. Тебя? Ничего.

**Валентин.** Забвение?

**Амдумсциус Иблисевский**. Нет тебе ничего не будет. Мы просто начнем заново.

**Валентин.** Как это заново?..

**Амдумсциус Иблисевский**. Перед тем как начать заново. Давай-ка лучше закончим эту сцену.

*Амдумсциус достаёт из пиджака сценарий.*

**Валентин.** Что это?..

**Амдумсциус Иблисевский**. Сценарий. Это твой, держи. Читай. Не бойся. Вот столик. Вот стульчик. *(проводил до стола*) Присаживайся.

*Валентин потеряно сел за стол.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Так удобный стул? Нигде не жмёт? Ну, давай читай вслух.

**Валентин.** *(неуверенно)*Акт 3. Сцена 3. Сцена, где Валентин узнает… что подписал контракт… и попал в лимбо.

**Амдумсциус Иблисевский**. Чего-чего? Громче!

**Валентин.** *(промямлил)* Валентин потеряно сел за стол.

**Амдумсциус Иблисевский.** Работай на последнего зрителя!

**Валентин.** (*громко читает*) Валентин потеряно сел за стол. Амдумсциус Иблисевский. Так удобный стул? Нигде… не жмёт?

*У Валентина намокли глаза. Амдумсциус сел за стул.*

**Амдумсциус Иблисевский.** Что ты читаешь? Это не твоя реплика! Мы же репетировали! (*показал пальцем на сценарий*) Вот твоя реплика с неё и начинай.

**Валентин.** Ничего не понимаю…

**Амдумсциус Иблисевский.** Не по сценарию! Читай свою реплику!

**Валентин.** (*читает по сценарию*) Счастья… Счастья нет. Твоя контора бред собачий.

**Амдумсциус Иблисевский.** (*читает по своему сценарию*) Почему ты так решил?

*Валентин продолжает читать сценарий сдерживая слёзы.*

**Валентин.** (*читает сценарий*) Всё не имеет смысл. Искать счастье в этом бессмысленном мире - бред собачий. Всё перепробовал. Любовь… Одиночество… деньги и развлечение. (*уже не читает*) Боже. Что всё это значит?!

**Амдумсциус Иблисевский.** Опять ты пошёл не по сценарию! Такими темпами мы никогда не закончим эту постановку. Ну же! Соберись! У тебя там потом ещё 13 монологов. И у меня там 13 монологов. Так что… давай… (*сдерживая слёзы*) соберись!

**Валентин.** Это же бред… Этого не может быть.

**Амдумсциус Иблисевский.** Как видишь, может. (*встал со стула*)

**Валентин.** Что происходит?!

**Амдумсциус Иблисевский**. Третий акт. Где ты узнаешь, что вся твоя жизнь ложь и ты всего лишь персонаж пьесы. Или ты спрашивал про сценарий в руке?

**Валентин.** Я персонаж... Ха-ха... (*истерически хихикает*)

**Амдумсциус Иблисевский**. Тебя играет актёр. Актёр, который слишком хорошо вжился в роль, человека, который не верит в счастье. Я тоже – персонаж… Мы – все персонажи. Так, давай уже дочитаем сценарий и пойдем за кулису, хорошо?

**Валентин.** Нет… Я не верю… Я жил! Я был живым! У меня была жизнь до того, как я попал сюда!

**Амдумсциус Иблисевский**. Думаешь ты жил? Тебе тяжело понять, что это ложь? Представь как тяжело мне! Знать с самого начала и до конца, что тебя не существует. Каждую секунду своего существования знать, что когда ты уйдёшь за сцену твой персонаж перестанет существовать, а вместе с ним и ты.

*Амдумсциус пнул стул. Стул упал. Пару секунд тишины.*

**Валентин.** Что… что идёт дальше по сценарию?..

**Амдумсциус Иблисевский**. Дальше мы заключаем пари. Если ты не станешь счастливым до того, как умрёшь – я проиграл и счастья нет. К сожалению, я слишком поздно узнаю о том, что жить тебе осталось несколько часов... И представь себе, ты умираешь.

**Валентин.** Умираю?..

**Амдумсциус Иблисевский**. Ну, в сценарии написано, что ты умираешь от… несчастья. Я делаю так, чтобы ты не до конца умер, и ты попадаешь… как это у вас называют? Клиническая смерть? Пространство между жизнью и жизнью. И пока ты не поймешь, что такое счастье ты будешь в этом лимбо. И мы будем раз за разом проходить эту пьесу.

**Валентин.** Почему?.. Почему ты со мной так?..

**Амдумсциус Иблисевский**. Я тут не причём. Спроси это у Автора.

**Валентин.** Кто такой Автор?..

**Амдумсциус Иблисевский**. Создатель этой пьесы.

**Валентин.** Зачем тогда я существую?

**Амдумсциус Иблисевский**. Он тоже задавал себе такие вопросы. Твоя сверхзадача - понять, существует ли счастье, а если оно есть, что это такое,

**Валентин.** А если счастья нет?

**Амдумсциус Иблисевский**. Тогда ты должен понять, зачем и почему ты существуешь в этом мире без счастья.

**Валентин.** А если я не знаю зачем я существую и не знаю, что такое счастье?

**Амдумсциус Иблисевский**. Не поймешь ты, поймут зрители. Они точно не глупы как ты.

**Валентин.** Значит вот какой он… Конец... Так что по мнению автора является счастьем?

**Амдумсциус Иблисевский**. Автор не знает. Возможно, счастья нет.

*Пару секунд безмолвия. На сцену из двери выходят козы.*

**Амдумсциус Иблисевский**. Долго же я с тобой копаюсь. Пора заканчивать эту пьесу. Идём дальше по сценарию. Пропустим 13 монологов и перейдём к самому вкусному. Мой любимый момент пьесы! По сценарию я беру этот ножечек (*достал нож из пиджака*) и...

**Валентин.** И?..

*Валентин попятился назад.*

**Амдумсциус Иблисевский**. И.… делаю себе бутерброд со сладким маслом!

*Козы приносят хлеб со сладким маслом. Амдумсциус делает бутерброд.*

**Амдумсциус Иблисевский**. Чего испугался? Думал я тебя пырну?

*В то время как Амдумсциус делает бутерброд Коза вор с ведром на голове незаметно подкралась к Валентину и пырнула его ножом в бок.*

**Валентин.** Ублюдок...

*Валентин упал на место с чего началась пьеса. В офисе диван, телевизор, письменный стол, поодаль стола валяется стул. Повсюду разбросан мусор: пачки чипсов, коробки от пиццы и бутылки от колы. По офису бегают и танцуют причудливый танец антропоморфные козы. На полу в лужи крови лежит Валентин. В его теле торчит нож. Амдумсциус взял за волосы Валентина.*

**Амдумсциус Иблисевский**. Как же я устал! (*ударил Валентина об пол*). Ничего не меняется! (*ударил Валентина об пол*) В чем смысл ставить эту пьесу вновь и вновь!? (*два раза ударил Валентина об пол)* Спектакль с другими актерами и декорациями, но смысл остается такой же!

*Амдумсциус отпустил волосы Валентина. Валентин лежит неподвижно.*

**Амдумсциус Иблисевский**. Дальше по сценарию я кланяюсь зрителям и надеваю маску козы. И на этом нас спектакль подходит к концу.

*Валентин схватил за ногу Амдумсциуса. Он кое-как встаёт несколько раз поскользнувшись на собственной крови.*

**Валентин.** Подожди! Не… не заканчивай пьесу! Я… готов дать ответ!..

**Амдумсциус Иблисевский**. Ого, решил пойти против создателя? Смело!

**Валентин.** Не знаю кто этот урод Автор, но, если он меня слышит. Он не прав. Ты Автор не прав! Счастье есть. Я его почувствовал, когда обрел семью. Когда обнял. Когда проводил время с Пиньятой. Когда курил эти блядские сигареты!

*Валентин вытащил пачку сигарет и выкинул их в сторону*.

**Валентин.** Счастье всегда было мгновением!

**Амдумсциус Иблисевский**. Мгновение? А точно ли это было счастье?

**Валентин.** Это было оно самое. Я чувствовал вселенское спокойствие, дрожь в пальцах, сердце будто стало солнцем, все проблемы мира стали слишком незначительными. Казалось, их попросту не существовало. Чтобы это понять мне пришлось прожить эту жизнь на этой сцене. Я видел многих клиентов, что придавали к понятию счастье свой смысл. С многими я был не согласен, но кто я такой, чтобы отнимать их смысл жизни? Отнимать их выбор. А для себя я твёрдо решил! Нашёл свой смысл счастья! Счастье это... это жизнь. Жизнь — это вечное познание. Познание – это Путь. Путь — это мелочи. Мелочи — это мгновение. Мгновение — это счастье. Жизнь абсурдна. Да, это правда! А что еще остается? Умереть от того, что нет смысла? Это я уже сделал. И что в итоге? Смерть ничего не изменит. Лишь умерев я понял какого это... Лишиться того самого мгновения. Ради него и других счастливых мгновений я готов жить! И это мой собственный выбор! Выбор быть счастливым!

**Амдумсциус Иблисевский**. Ух ты. Это перфоманс. Такого я не ожидал. Это было не по...

**Валентин.** Сценарию?

**Амдумсциус Иблисевский**. Возможно, а может и нет. Так или иначе ты выполнил свою сверхзадачу. Теперь ты можешь жить, покинув эти декорации.

**Валентин.** Правда? В чем подвох?

**Амдумсциус Иблисевский**. Его нет. Пьеса движется к своему логическому концу.

**Валентин.** И что в итоге?

**Амдумсциус Иблисевский**. Оставишь персонажа на сцене. За кулисами тебя ждёт жизнь. Жизнь актёра.

**Валентин.** Вот как... Значит я больше никогда не увижу Пиньяту и Клару?

**Амдумсциус Иблисевский**. Увидишь. В следующей постановке этого спектакля. Увидишь и актёров, что играли их роль.

**Валентин.** Значит у этой пьесы нет хорошей концовки? И мы будем повторять это всё раз за разом?

**Амдумсциус Иблисевский**. Как видишь – да.

*Мгновение тишины.*

**Валентин.** Эй Автор! Ты меня слышишь? Слышишь же, урод! Напиши следующую пьесу, где все будут счастливы. Напиши так, чтобы зрители ощутили это мгновение счастья после окончания пьесы! Понял меня, тварь!

*Мгновение тишины. Через пару секунд Амдумсциус подходит к Валентину и кладёт руку на плечо.*

**Амдумсциус Иблисевский**. Нам пора.

**Валентин.** За кулисы?

**Амдумсциус Иблисевский**. За кулисы.

*Амдумсциус протягивает Валентину маску козы. Останавливая свой взгляд на маске, Валентин уверено надевает её. Вслед за ним маску надевает и Амдумсциус. Они кланяются зрителям. Стены офиса падают за ними стоят все персонажи спектакля в масках коз. Все кланяются зрителям и уходят за кулисы. Занавес.*