***Андрей Чуклинов***

**НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СТРАНЕ СКАЗОК**

***(Новогодняя пьеса-сказка)***

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Дед Мороз**

**Снегурочка**

**Дядька Черномор** – *бравый командир 33-х богатырей, бесстрашный и прямолинейный. Ему не хватает хитрости, зато он полон решительности.*

**Иван-богатырь** – *один из богатырей войска Черномора. Иван – любимец Черномора, чем и пользуется периодически. Он весел, отважен, хитер и изворотлив, шутник и балагур.*

**Жар-Птица** - *чудо-птица, украшение владений Деда Мороза, хорошая подружка Снегурочки. Очень умна и рассудительна. Осознает свое великолепие, поэтому держит себя важно. Хотя иногда забывает об этом и превращается в озорную девчонку.*

**Карлсон** – *иностранный гость, приглашенный на праздник. Хорошо всем знакомый персонаж. Вот только вместо Малыша в спутники ему достался Винни-Пух, с которым не пошалишь всласть.*

**Винни-Пух** – *еще один известный герой, волей Деда Мороза оказавшийся на новогоднем празднике. Он откровенно устал от своего неугомонного попутчика Карлсона, поэтому не всегда понятно – весел он или раздражен.*

**Атаманша** – *внучка по разным линиям двух знаменитых Атаманш – из «Снежной королевы» и из «Бременских музыкантов», поэтому сочетает в себе черты обеих. Она коварна и женственна, мстительна и доверчива, яростна и музыкальна.*

**Соловей-разбойник** – *бывший муж Атаманши, любитель безудержного веселья и беспричинных драк. Закончил лесную музыкальную школу по классу художественного свиста, поэтому считает себя единственным местным интеллигентом. Как и положено умному злодею, коварен, изворотлив, но только до тех пор, пока не ввязывается в драку.*

**Лихо одноглазое** – *бесполое, озлобленное неврастеническое чудище, готовое мстить каждому встречному за погубленную жизнь. Обладает недюженным даром парализовывать всё вокруг себя и беспощадно манипулировать окружающими.*

***Сцена первая***

*Лесная избушка, в которой собрались Атаманша, Соловей-Разбойник и Лихо Одноглазое. Соловей и Лихо смотрят телевизор. Атаманша сидит за компьютером. По телевизору передают футбольный матч. Соловей и Лихо периодические кричат в экран, как и положено болельщикам.*

**Атаманша.** Чего разорались, дармоеды? Совсем с ума посходили от этого ящика проклятого!

**Соловей.** *(свистнув)* Не боись, мать, не сойдем. Тут такие дела творятся: сборная нашей лесной нечисти в четвертьфинал выходит.

**Атаманша.** Ты Соловей или щегол бесхвостый? Разбойник или болельщик сопливый? Совсем былую удаль потерял со своим телевизором.

**Лихо.** Атаманша, родная, ты нас не трожь, мы нечисть нервная, измотанная, только футболом и держимся!

**Соловей.** Правильно, Лихушко ты моё одноглазое, без телека тут совсем от скуки окочуриться можно.

**Атаманша.** А вы сидите-сидите, орите громче да свистите в свой ящик… Так всю жизнь и просвистите тут, последние глаза растеряете.

**Лихо.** Вот этого нам совсем нельзя, у меня и так один глаз остался… Хотя и он на белый свет не смотрит – тоска!!!

**Атаманша.** Тоска, говоришь? А ты сюда посмотри. *(зовет Лихо к компьютеру)* Посмотри, что в мире-то творится: Новый год на носу, кругом праздники да карнавалы, лимонад льется рекой, конфеты прямо с неба сыплются.

**Соловей.** *(бросается к компьютеру)* А концерты там есть?

**Атаманша.** На каждом шагу и в каждой в подворотне.

**Соловей.** Ого! В подворотне – это я люблю: как свистнешь, аж, стекла в окнах разлетаются, и волосы у прохожих выпадают.

**Лихо.** *(нервно)* А почему нас там нет? Что мы тут сидим безвылазно в этой чащобе?

**Атаманша.** Не нужны мы никому, Лихушко! Не хотят с нечистью да шпаной всякой люди общаться. Да и Дед Мороз нам дорогу на все праздники перекрыл: сама видела, как в прошлом году он в своей волшебной книге санкционный список составил.

**Соловей.** Какой список?

**Атаманша.** Список тех, кому дорога в мир людской заказана.

**Лихо.** Ну, записал что-то, а мы-то тут при чем?

**Атаманша.** Балда ты одноглазая, так мы первые в этом списке стоим. Даже Баба Яга с Кощеем от нас отстали.

**Соловей.** *(радостно потирая руки).* Боится нас, старый, значит уважает.

**Атаманша.** *(глядя в компьютер).* Не нас он уважает, а всякую сказочную шелупонь. Гляньте, кого к себе на карнавал наприглашал.

**Лихо.** *(глядя в компьютер)*. Ой, это что за мужики такие накачанные? Крутые!

**Атаманша.** Эх ты, мужики!.. Дядька Черномор это с Ванькой, своим богатырем лучшим.

**Соловей.** А это что за рыжий колобок с вентилятором на спине?

**Лихо.** Какой колобок, его ж наша лиса в прошлом году съела?

**Соловей.** Такого не съешь - вон как за медведем гоняется.

**Атаманша.** *(вглядываясь в экран)*. Колобок!!! Вентилятор!!! Карлсон это, прям из Швеции пожаловал. Глянь-ка, Винни-Пуха поймать пытается, давненько, видать, в салочки не играл! Ой, умора!

**Лихо.** Ничего себе компания! Со всех сказок народ понаехал, веселье у них на уме, салочки да сладости… А нами, значит брезгуют!

**Соловей.** Да свиснуть на них пару раз, все вмиг по своим сказкам разлетятся. *(Свистит, все закрывают уши. Легкая потасовка: все пытаются утихомирить Соловья. В результате, это удается).*

**Атаманша.** *(Соловью)* С ума что ли сошел совсем? Болельщик окаянный! Привык в свой телевизор свистеть. Не досвистишься ты до них, далеко они.

**Соловей.** А как теперь быто-то, мать?

**Атаманша.** А ты отключи свою свистелку, да мозги включи. Думай!

**Лихо.** На дело идти нужно! Скрутить бы всю эту тёпленькую компанию, да много их, не справимся.

**Атаманша.** Молодец, Лихушко, правильно мыслишь. Нечего этим гостюшк***а***м праздником упиваться, пусть у нас в заточении помыкаются.

**Соловей.** Как это?

**Атаманша.** Разлучить их нужно, и самых слабых взять в заложники.

**Соловей.** Во-во, только с мужиками этими крутыми давайте не связываться, они мне последние зубы повыбивают.

**Атаманша.** Захватим Карлсона с Винни-Пухом, покажем им прелести здешней лесной жизни.

**Лихо.** А Деду Морозу условие выдвинем: не снимешь с нас санкции - этих двух толстяков заграничных на болото к Кикиморе сошлем, на перевоспитание.

**Соловей.** И книгу поганую эту у Деда Мороза выкрасть нужно, где про нас написано.

**Атаманша.** Красть нельзя: Дед заметит и недоброе заподозрит. Нужно страницы с нашими именами вырвать, и поди докажи, что мы там были.

**Соловей.** Ну, мать, ну, голова!..

**Лихо.** Хватит сопли распускать. За дело браться нужно, Новый год на носу.

**Все вместе.** Вперед!

***Сцена вторая***

*Лесная дорога, по которой гости Деда Мороза мирно шествуют на праздник. Первым выбегает Винни-Пух, спасающийся от резвящегося Карлсона. Затем выходят остальные.*

**Винни-Пух**. *(Ивану-Богатырю)*. Уф, Вань, ты можешь этого рыжего зануду *(кивает на Карлсона)* на ёлку закинуть, в гнездо осиное: сил нет терпеть его хулиганства.

**Карлсон.** Пустяки, дело житейское! Подумаешь, в снег окунул, пару раз за уши потрепал, да разок за нос укусил!

**Черномор.** Братцы, не ссорьтесь! Нам вместе Новый год встречать, негоже отношения портить.

**Иван.** А ну, разойдись, толстяки! Как говаривает мой друг, Кот Леопольд: «Давайте жить дружно»!

**Винни-Пух.** *(кивает на Карлсона)*. Ему бы с разбойниками из «Бременских музыкантов» дружить, цен***ы*** бы ему там не было! Уф..

**Карлсон.** Да я пытался год назад с ними дружбу завести… Только они через пару дней властям сдались и сами для себя пожизненного заключения потребовали. Шкуры свои спасали. Слабаки!

**Иван.** Цены тебе нет, Карлсоша, в борьбе с хулиганьем. Давай к нам в войско, старшиной будешь!

**Черномор.** Хватит балагурить! Слышь, ветками кто-то хрустит. Никак, сам Дедушка Мороз нас встречает. *(Командует)* Всем подтянуться! К встрече с Дедом Морозом готовсь!

*Все принимают «достойный» вид. У Винни-Пуха и Карлсона это получается очень комично.*

**Иван.** *(сквозь смех, полушепотом)* Эй, вы, телепузики, пятки вместе, животы врозь!.. Смотрите хозяев не напугайте своим бравым видом!

**Черномор.** Цыц, отставить смех!

*На поляне, крадучись, появляется Атаманша.*

**Атаманша.** *(играя первую попавшуюся «добрую» роль, которую вспомнила).* Здравствуйте, люди добрые! Дозвольте погреться у вашего костра горячего, а то совсем заморозила меня моя мачеха!

**Иван.** Позвольте, любезная, а сколько лет мачехе-то вашей, коль Вам самой лет пятьдесят будет?

**Атаманша.** Какой пятьдесят-то? Сорок семь, молодуха совсем… А с учетом пенсионной реформы, так и вообще дев***и***ца несмышленая.

**Карлсон.** В самом расцвете лет барышня. *(Атаманше)* Мадам, позвольте представиться: Карлсон, в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил!

**Черномор**. *(отстраняет Карлсона)* Позвольте, любезная, а из какой Вы сказки будете?

**Винни-Пух.** В нашей её точно не было. Разве только Сова на карнавал вырядилась. *(пытается пощупать Атаманшу, та отбивается от него)*. Нет, перьев не видно, не Сова.

**Атаманша.** Сам ты сова, медведь безмозглый. Настенька я, из «Двенадцати месяцев», меня злая мачеха за подснежниками послала, вот и мыкаюсь.

**Иван.** Что ж ты, мать, до сорока семи лет дожила, а не знаешь, что подснежники в апреле растут?

**Винни-Пух**. А подснежники – это что? Всякая вонючая дрянь, которая весной из-под снега появляется?

**Черномор.** Ой, правда, в голове твоей опилки… Подснежники - цветы весенние, нежные такие.

**Винни-Пух.** Вот бы посмотреть!

**Атаманша.** Так пойдем со мной. Тут как раз недалеко, на соседней полянке братья-месяцы на тусовку, ой, на совет собрались. Успеть бы застать, пока они тусят, ой, совещаются, да упросить Апрелюшку цветочков нам подарить.

**Карлсон.** Мадам, позвольте Вас проводить! Как истинный джентльмен, я не позволю Вам по лесу с каким-то сомнительным медведем шататься. Кто знает, в какую сторону его опилки повернутся?

**Иван.** Мы тоже с вами! Заодно Снегурочке цветов к празднику соберем.

**Атаманша.** Ни в коем случае! Раз вы гости приглашенные, то вам во дворец к Деду Морозу поспешать нужно, чтобы регистрацию не пропустить. А мы с молодыми людьми за цветочками сбегаем, и я их скоренько, близкой тропинкой до дворца провожу. *(Уводит Карлсона и Винни-Пуха).*

**Черномор.** Не понимаю, что за регистрация такая, что за спешка, прочему с ними нельзя?

**Иван.** Ваше Черноморское благородие, такая почтенная дама шутить не будет. Командуйте, да строевым шагом – вперед, к Дедушке Морозу!

**Черномор.** Ох!.. Странно всё это! Ну да, ладно. Слушай мою команду: в колонну становись, шагом марш! *(Уходят)*

*На сцену, крадучись, выходят Соловей и Лихо.*

**Соловей.** Вот молодец, Атаманша наша, всех вокруг пальца обвела.

**Лихо.** Да уж, мамаша наша своё дело знает. Теперь и нам бы не оплошать. Вперед за богатырями, их следы нам дорогу к Деду Морозу укажут.

**Соловей.** Ох, хорошо мне. *(присвистнул).*

**Лихо.** Ой, лихо! *(завыл, потом махнул рукой, оба затихли и, неслышно ступая, направились за богатырями).*

***Сцена третья***

*Праздничная опушка у дворца Деда Мороза. Снегурочка и Жар-Птица играют в жмурки. Жар-Птица водит: у нее завязаны глаза. На опушку выходят Черномор и Иван-богатырь. Жар-Птица ловит Черномора, начинает его щекотать.*

**Жар-Птица**. *(ощупывает Черномора, хохочет)* Ой, Снегурочка, что это за тулуп ты на себя надела?

**Снегурочка.** *(подыгрывая Жар-Птице и жестом призывая Ивана молчать)*. Это старый кафтан Дедушки Мороза. Я и бороду его летнюю нацепила. Ты пощупай-пощупай.

**Жар-Птица.** *(ощупывает бороду Черномора)*. Ой, и правда! Да только жесткая какая-то борода-то!

**Черномор.** *(тихонько кашляет, Жар-Птица отскакивает, срывает повязку).* Прошу прощения барышня, неувязочка вышла.

*Снегурочка хохочет и скачет. Жар-Птица принимает важный и солидный вид*

**Иван.** *(Жар-Птице)*. Ой, красотища-то какая! А давайте мы с Вами, милая барышня, в жмурки поиграем.

**Жар-Птица**. *(холодно и надменно).* Вам показалось, любезный, что мы тут в игрушки играем. Мы просто…, мы просто… *(пытается выдумать)*

**Снегурочка.** *(помогает)* …концертный номер на новогодний карнавал репетируем.

**Жар-Птица.** Точно!

**Иван.** *(ухмыляясь).* Так мы и поверили…

**Черномор.** *(обрывая Ивана, утвердительно)* Поверили! Мы же понимаем, что негоже таким солидным дамам *(указывает на Жар-Птицу)* баловством всяким заниматься. Позвольте представиться…

**Снегурочка.** *(обрывая Черномора)* Подождите-подождите! Дайте-ка я сама угадаю. Вы – Винни-Пух, а ваш спутник – Карлсон.

**Жар-Птица.** Никогда не думала, что Винни-Пух бородатый, а толстяк Карлсон такой подтянутый.

**Иван.** Сильна ты, девица, загадки отгадывать. Тебе бы во вражеской команде «Что? Где? Когда» участвовать!

**Снегурочка.** *(рассмеявшись)* Да шучу я!.. А мы давненько вас поджидаем, почтенный наш Дяденька Черномор и любезный Иванушка-богатырь! Здравствуйте!

**Черномор.** Ошарашила ты меня Снегурочка шутками своими! Туговат я до шуток, мне бы меч да саблю – и в бой!.. А с шутками – это вон к Ваньке, он на это дело мастак.

**Иван.** Это точно, я и сам шутить люблю и чужим шуткам радуюсь. Если только шутки эти добрые… Не отпускает меня мысль, что тут до вас кто-то с нами злую шутку пошутил.

**Снегурочка.** Кто же это?

**Жар-Птица.** Дедушка Мороз вроде всех недобрых шутников из своего царства выгнал и в волшебную книгу записал.

**Иван.** А что это за книга такая, взглянуть можно?

**Снегурочка.** Вообще-то нет. Но вам, гости дорогие, самим дедушкой приглашенные, потихоньку можно. Сейчас принесу. *(Уходит)*

**Жар-Птица.** *(обращаясь к богатырям)*. Так что за шутка такая с вами приключилась?

**Снегурочка** *(из-за кулис)*. Подождите, без меня не рассказывайте! *(Выбегает с книгой).*

**Иван.** *(листает книгу)*. Книга как книга, ничего особенного, у меня в телефоне почти такая же: имена да фамилии.

**Черномор**. *(отбирает у Ивана книгу, листает и рассказывает)* Встретилась нам на лесной опушке тётка какая-то, падчерица, говорит, из «Двенадцати месяцев».

**Иван.** Падчерица!.. Я таких падчериц только в сказочном доме престарелых видел.

**Черномор.** Не груби, Иванушка. Так вот, за подснежниками, говорит, иду на соседнюю полянку.

**Жар-Птица.** Так, братья месяцы уже лет пятьдесят больше не безобразничают, времена года не перепутывают.

**Снегурочка.** Да. С тех самых пор, как Дедушка Мороз их наказал: на целый год инстаграмом пользоваться запретил.

**Иван.** А эти два дружбана пузатых за ними поплелись, как завороженные.

**Черномор.** Что за язык, Ваня?

**Жар-Птица.** *(забыв о солидности, живо)* А что за дружбаны-то, такие же крутые, как вы, или гопнки какие? Ой!.. *(принимает солидный вид)*. Ну, то есть… *(замялась)*

**Снегурочка.** *(опять приходит на помощь)* … что за спутники с вами были?

**Иван.** Ну, эти – медведь-зануда и десантник в самом расцвете сил.

**Снегурочка.** Винни-Пух и Карлсон?

**Черномор.** Так точно. Говорят, по короткой тропинке попозже сюда подойдут.

**Жар-Птица.** Ой, неладное чую, кто-то сбил гостей наших с пути истинного и в свои сети заманил. *(Снегурочке)* Посмотри-ка, Снегурочка, кто там в книге волшебной первым номером стоит?

**Снегурочка.** *(читает)* «Атаманша»… Неужели старая решила отомстить Деду Морозу и гостей его в заложники захватить?

**Иван.** Чуяло моё сердце!

**Черномор.** Отставить панику! Слушай мою команду! Иван-богатырь, отправляйся на выручку наших друзей!

**Иван.** Есть! *(уходит)*

**Черномор.** А вы, красавицы, ступайте-ка и разыщите Деда Мороза, должен же он знать, что в его царстве неладное творится.

**Снегурочка.** А Вы, дядюшка?

**Черномор.** А я останусь дворец дедушкин стеречь да книгу волшебную охранять. Авось, больше не оплошаю!

***Сцена четвертая***

*Сцена задумана как перебивка для зрителя, чтобы сменить картинку, место действия и само действие. Однако, по желанию, её можно поставить за следующей сценой, которая является продолжением сцены третьей*

*Избушка разбойников. В ней – Атаманша с «заложниками». Атаманша сидит, обхватив голову руками. В избушке всё перевернуто вверх дном.*

**Атаманша**. Батюшки, кто ж вас, пузатых разбойников, только выдумал!..

**Карлсон.** Меня – Астрид Линдгрен.

**Винни-Пух.** А меня – Алан Милн.

**Атаманша.** Во-во, только такие иностранные агенты и могли вас на свет родить. Вы своей болтовней, расспросами да хулиганством весь мозг мне вынесли, всю избушку вверх дном перевернули!

**Карлсон.** Бабуля, не боись! Я самый лучший уборщик в мире! А уж с таким пылесосом, как этот косолапый *(указывает на Винни-Пуха)* мы вмиг всё уберем.

**Атаманша.** Вы уже пять раз за уборку принимались, и с каждым разом всё хуже получается.

**Винни-Пух.** А я тут, благодаря некоторым, кем уже только не был: и веником, и шваброй, и кухонным комбайном, теперь в пылесосы записал *(Карлсону)* – вертолет на ножках, рыжий вентилятор!

**Карлсон.** Сам ты, бочка мохнатая, гамбургер для пчел!

*Начинается потасовка. Возможен танец. Атаманша вскакивает, прекращает катавасию, хватает обоих заложников за шиворот.*

**Атаманша.** Всё, хватит! Вон из моей избушки! Я сама вас Деду Морозу сдам, да денег еще доплачу, чтобы он вас к себе забрал. Вы ему хуже самого страшного наказания будете! А я потом по телеку посмотрю, во что вы дворец его сказочный превратили.

*Нервно и зло посмеиваясь, держа за шиворот гостей, направляется к выходу.*

*Сцена на этом не заканчивается. Она продолжится дальше, после возвращения Соловья и Лиха.*

***Сцена пятая***

*Продолжение сцены третьей. Опушка около дворца Деда Мороза, на которой остался Черномор.*

**Черномор.** А я останусь дворец дедушкин стеречь да книгу волшебную охранять. Авось, больше не оплошаю! *(Садится, листает книгу)*

*На опушку, крадучись выходят Соловей и Лихо. Черномор их не видит.*

**Лихо.** *(Соловью шепотом)* Вот она, книжечка заветная.

**Соловей.** Сама к нам в руки плывет *(плюет на ладони, потирает руки).*

**Лихо.** Силой нам его не одолеть, слабы мы против богатырей.

**Соловей.** А зачем нам сила, коль зуб волшебный есть. Сейчас я его.

*Подкрадывается к Черномору со спины, свистит. Черномор, резко повернувшись, дает Соловью в зубы, тот падает на пол. С этого момента Соловей шепелявит.*

**Соловей.** *(возмущенно)*. Что ж ты делаешь, изверг? Я три стоматологии обошел, все награбленные деньги за этот зуб выложил, а ты… *(плачет навзрыд)*.

**Черномор.** А ты кто таков будешь, чтобы русскому богатырю прямо в ухо со спины свистеть?

**Соловей.** Да, я застуженный артист без публики! Я гроза здешних и тамошних лесов!

**Черномор.** Стас Михайлов что ли?

**Соловей.** Дурень бородатый! Соловей я, разбойник. Хотя какой я теперь разбойник без зуба волшебного? Да и в артисты теперь путь заказан.

**Лихо.** *(оно всё это время было невидимым для Черномора)*. Разозлил ты меня, Черноморище, ох, разозлил! Не терплю я, когда с нами, с нечистью, вот так запросто расправляются.

**Черномор.** Понял я: никак вы за книгой волшебной пожаловали, выкрасть ее хотите?

**Соловей.** Соображает дед, хоть и генерал при погонах! Сам отдашь или силком отнимем?

**Черномор.** А ты попробуй отними: пальцем трону, один конструктор от тебя останется.

**Лихо.** Справился с убогим. А ты со мной потягайся, храбрец сказочный.

**Черномор.** Да я тебя на ладонь посажу и палицей прихлопну, только мокрое место останется. *(Поднимает палицу. Лихо начинает колдовать, возможно, при этом исполняя танец).*

**Лихо.** Мои чары, злые, черные,

Поднимайтесь! Ветры дуйте!

Черномора непокорного

Обнимите, околдуйте!

*Черномор застывает, буквально окаменевший. Соловей и Лихо бросаются вырывать у него книгу. Небольшая потасовка, и книга в руках у злодеев.*

**Лихо.** *(Соловью)* Ну что, интеллигенция творческая, открывай книгу, да рви оттуда всё, что для нас лишнее.

**Соловей.** *(застенчиво отводя глаза)*. А сам что? Ты отнял, ты и рви.

**Лихо.** Так я читать с рождения не умею. Нечисти это не к лицу.

**Соловей**. А современному музыканту тоже образование ни к чему, баловство это всё, излишество!

**Лихо.** Во, влипли, грамотеи! Пошли в нашу избушку, может хоть Атаманша пару классов закончила. И пока этот *(кивает на замершего Черномора)* не очухался, книгу на место вернуть нужно *(Уходят)*

***Сцена шестая***

*Продолжение четвертой сцены. Атаманша тащит за шиворот Карлсона и Винни-Пуха к выходу.*

**Атаманша.** Всё, хватит! Вон из моей избушки! Я сама вас Деду Морозу сдам, да денег еще доплачу, чтобы он вас к себе забрал. Вы ему хуже самого страшного наказания будете! А я потом по телеку посмотрю, во что вы дворец его сказочный превратили.

*В дверях неожиданно появляются Соловей и Лихо с книгой в руках.*

**Соловей.** Мать, куда ты этих двух смешариков волочешь?

**Атаманша**. Достали они меня, сил нет. А ты чего шепелявишь-то, опять зуб выбили что ли?

**Соловей.** *(потупив взор)*. Споткнулся… И прямо об пенек…

**Лихо.** Ага, а пенька того Черномором звали.

**Атаманша.** Аж прям зудит всё, как Деду Морозу праздник испортить хочется. Вот это вот *(указывает на Карлсона и Винни-Пуха)* – самое страшное оружие будет. *(Волочет заложников)* Пошли, две бомбы замедленного действия.

**Лихо.** Тормози, начальница, дело есть. Мы тут это… *(достает из-за спины книгу, протягивает Атаманше)*.

**Атаманша.** Батюшки, спёрли! Я вам что велела делать – вырвать листы с нашими именами. Старый нас теперь в самый глубокий сугроб закопает, да сверху дождичком польет, чтобы навек заледенели.

**Карлсон.** *(вырываясь из рук Атаманши)*. Вот молодцы, бестолочи! Сами себе приговор подписали. Да здравствуют безмозглые головы!

**Винни-Пух.** А я-то тут причем?

**Карлсон.** Да твои опилки – клад по сравнению с тем, что у этих в головах понапихано.

**Соловей.** Да, мы бы…

**Лихо.** Да, я бы….

*Карлсон и Винни-Пух хохочут*

**Лихо.** Хватит ржать! Читать мы не умеем, вот книгу сюда и приволокли.

**Атаманша.** Эх вы, дармоеды-неучи, ЕГЭ на вас нету. Давайте сюда, гляну, да по-быстрому книгу обратно верните. *(Смотрит в книгу. Пауза)* Ничего не пойму, а на каком языке книга-то?

**Винни-Пух.** *(Карлсону)* Ты нынче спрашивал, что значит «смотрит в книгу, а видит фигу», вот это вот оно и есть.

**Лихо.** Молчать, пончики бесстрашные! Не злить меня, вмиг в прилипал вас превращу *(хочет колдовать, но Соловей его останавливает)*.

**Соловей.** Слыхал я, - у Кощея в бане рассказывали- для особых случаев у Деда Мороза свой язык имеется. И владеет им только он да Снегурочка с Жар-Птицей.

**Атаманша.** Лихушко, бери-ка ты с собой одного из этих для подстраховки *(кивает на заложников)* да ступай в дедов дворец, Жар-Птицу выкради. Чем хошь пугай иль завлекай, пусть переводит!

**Лихо.** Согнуть бы их всех в бараний рог, да сил нет, руки коротки. *(Читает считалочку, выбор падает на Винни-Пуха. Лихо берет его и уходит)*.

**Атаманша**. Я с этим баламутом в избе не останусь: опять будет сковородкой мух бить, из печи золу таскать да в самоварную трубу орать дурным голосом. Пойдем, Соловушка, его в лес выведем, всё спокойнее. Да и сама я немного проветрюсь, совсем очумела тут с этими террористами. *(Уходят)*

***Сцена седьмая***

*Лесная дорога. По ней идет Иван-богатырь.*

**Иван.** Вот плутает тропинка, никак, Лихо крутит-вертит, дорогу запутывает? Не припоздниться бы, а то не видать нашим спутникам праздника!

*На дорогу из кустов выскакивает Карлсон и с радостным криком набрасывается Ивану сзади на спину.*

**Карлсон.** А теперь покатай меня, старая черепаха!

*Иван разворачивается, хватает Карлсона, замахивается, но вовремя останавливается.*

**Иван.** Эй, шутник, да я сейчас бы тебе одним щелчком нос расплющил, и стал бы ты Пятачком на радость Винни-Пуху. *(Смеются и обнимаются)*

*Из-за кулис слышен крик запыхавшейся Атаманши.*

**Атаманша.** Стой, ирод! *(Атаманша, еле ковыляя, появляется на дорожке)* Чтоб твой пропеллер у тебя отвалился! Что ж ты меня по всему лесу мытаришь, загонял совсем, сил нет, дух вон!

**Карлсон**. Ты ж говорила, что молодуха совсем - падчерица! А я – самый лучший на свете развлекатель падчериц!

*Из-за куста медленно выползает Соловей*

**Соловей.** Я завтра Швецию на глобусе стёркой сотру, чтобы таких садистов больше на свет не производила. Над беззубым страдальцем так издеваться: «давай полетаем, давай полетаем»! *(Видит Ивана-богатыря)* О, Ванюша, пожаловал! Дай-ка, я тебя обниму свет-богатырь!

*Соловей, раскрыв объятия, ковыляет навстречу Ивану. Иван с удивлением от неожиданности тоже открывает объятия. Соловей, изловчившись, хочет опрокинуть богатыря на землю. Завязалась потасовка, в которой участвуют все персонажи. В итоге, Иван с Карлсоном побеждают, связывают Атаманшу и Соловья.*

**Иван.** Ну вот, даже силой толком меряться не пришлось и кулаками махать – раз, и всё! Надо, пожалуй, их к нашему царю Гвидону на суд отвести.

**Карлсон.** Брось ты их, Ванюша, не до них. Лихо одноглазое к дворцу Деда Мороза пробирается, Жар-Птицу захватить хочет, чтобы книгу волшебную на наш язык перевести и страницы нужные вырвать.

**Иван.** Так что ж мы медлим? Вперед, на помощь товарищам нашим.

*Уходят. Атаманша и Соловей остаются связанными.*

**Атаманша.** Соловушка, ты ногами шевелить можешь?

**Соловей.** Малость-помалу ковыляю.

**Атаманша.** Тогда пошли к нашим на подмогу. Не ровен час, добьют нас всех поодиночке.

*Ковыляя, уходят со сцены*

***Сцена восьмая***

*Опушка около дворца Деда Мороза. Черномор стоит заколдован и недвижим в прежней позе. Слышен смех Снегурочки и Жар-Птицы. Они выбегают из-за кулис, играя в снежки. Подружки заигрались настолько, что даже не замечают неподвижного Черномора до тех пор, пока одна из них не попадает в него снежком.*

**Снегурочка.** *(Не понимая, что Черномор заколдован)* Ой! Дяденька Черномор, простите нас озорниц, мы нечаянно. *(Черномор стоит недвижим).*

**Жар-Птица.** *(С обидой и достоинством).* Не стоит так обижаться, достопочтенный богатырь, в игре всякое случиться может.

**Снегурочка**. Ну дяденька, улыбнитесь! *(Трясет его и вдруг понимает, что тот заколдован и отскакивает в испуге)*. Ой-ой-ой! Беда-то какая приключилась! Что за злая сила посмеялась над гостем нашим! Нужно срочно дедушку позвать!

**Жар-Птица**. *(С обидой)* Никогда ты мой волшебный дар толком не ценила. Конечно, я для тебя всего лишь подружка-хохотушка.

**Снегурочка**. Ой, прости, птиченька! Ты у меня самая волшебная-разволшебная! Махни крылышком, сотвори чудо, спаси дядюшку!

**Жар-Птица**. Ну ладно, так и быть.

Чары злые прочь летите!

Чары добрые проснитесь!

Черномора разбудите!

Светом ясным обернитесь!

*Богатырь пробуждается, разминает косточки, оглядывается вокруг.*

**Черномор.** Низкий поклон, девицы красные, что спасли меня от этого колдовства окаянного!

**Снегурочка.** Да что тут было-то, дядюшка?

**Черномор.** Скрутило меня своими чарами Лихо Одноглазое да вместе с Соловьем разбойником книгу волшебную выкрало.

**Жар-Птица**. Видно, захотели злодеи себя из этой книги вырвать да к нам на праздник пробраться!

**Снегурочка**. Вот беда-то! Что ж нам делать теперь?

**Черномор**. Я пойду в лес по всем дорогам да тропкам, отыщу эту нечисть и не добром, так силою заставлю вернуть нам книгу волшебную. *(Пытается уйти)*

**Жар-Птица**. *(Останавливает Черномора)* Не спеши, мил человек, не прочесть им книги этой. Языком она написана мудреным, только Деду Морозу да нам со Снегурочкой ведомым.

**Черномор**. Значит они сами к нам сюда придут за переводчиком. Стало быть, в засаду нам нужно спрятаться да подождать этих злодеев, пока пожалуют. Слушай мою команду: все в укрытие!

**Жар-Птица.** Нет, я тут останусь, вроде приманки им буду. А вы смотрите в оба да не замешкайтесь!

*Все прячутся в укрытие кроме Жар-Птицы, которая делает вид, что дремлет на пеньке. На опушке, крадучись, появляется Лихо, которое тащит за собой Винни-Пуха. Лихо видит «дремлющую» Жар-Птицу.*

**Лихо.** *(Шепотом).* Вот она! Сама удача в руки к нам порхает! Сейчас я ее пернатенькую «очарую».

*Лихо начинает делать пассы руками – колдовать, приближаясь к Жар-Птице. Жар-Птица извивается, синхронно этим пассам. Лихо приближается почти вплотную, достает сеть и хочет накинуть на Жар-Птицу. Вдруг та резко поворачивается и делает резкий жест руками в сторону Лиха. Лихо замирает заколдованное.*

**Жар-Птица.** Фу-у-у! Устала! Ну и сильное колдовство злодейское, еле-еле переколдовала.

*Из засады выбегают Черномор со Снегурочкой и радостно бросаются к Винни-Пуху.*

**Снегурочка.** Винни, дорогой, я так за тебя испугалась! Здравствуй, медвежонок мой ненаглядный.

*Все радостно обнимаются и в суматохе не замечают, как Лихо начинает оживать. Первым это видит Винни-Пух.*

**Винни-Пух.** Стойте! Рано радоваться! Оно оживает! Спасайся, кто может!

**Лихо.** *(Направляется к Жар-Птице, у которой уже нет сил для волшебства)*. Рано радуешься, пташка пышнохвостая. Истаяли твои силы волшебные, а моим – конца нет. Держись же, трясогузка дерзкая. *(Медленно поднимает руки для колдовства).*

**Винни-Пух.** *(Бросается наперерез, встает между Лихом и Жар-Птицей и кричит)* Не-е-е-т! *(Колдовство достается ему, он затихает и опускает голову).*

*Все на секунду замирают. Вдруг – молния! Винни-Пух поднимает голову.*

**Винни-Пух.** *(Кричит, что есть мочи)* Я - Бэтмэн! *(Бьет себя кулаками в грудь)* Я – Кинг-Конг! *(Трясет руками над головой)* Я- Человек-Паук!

*Винни-Пух в образе всех этих героев тяжелой поступью терминатора направляется к Лиху. То пытается колдовать, но безуспешно. Начинается погоня, в результате которой Винни-Пух хватает Лихо и что есть мочи трясет его с криком:*

**Винни-Пух.** Отдай нашу книгу! Отдай нашу книгу! Отдай нашу книгу!

**Лихо.** *(Со страхом и отчаяньем)* Да забери ты её, вон она, в кустах под лапником лежит.

*Снегурочка бежит за кулисы и выходит с книгой. Черномор стоит возле Лиха, охраняя его и грозя палицей.*

**Жар-Птица.** Вот это да, никогда таких чудес не видела!

**Винни-Пух.** *(Всё еще в состоянии заколдованности).* Я терминатор!

**Жар-Птица.** *(Подходя к Винни-Пуху, щелкает его по носу, тот чихает).* Будьте здоровы!

**Винни-Пух**. *(очнувшись, в полузабытьи).* Кто ходит в гости по утрам, тарам-парам, парам-тарам. *(Все, кроме Лиха, смеются).* Ну раз у вас больше ничего нет…

**Черномор**. Теперь у нас всё есть. *(Поднимает над головой и показывает книгу)*.

**Винни-Пух**. Что значит всё? А Карлсончик? Мне без его жужжания уже и праздник не в радость.

*За кулисами раздается «Ау-у-у». Это кричат Карлсон и Иван-богатырь.*

**Снегурочка.** А вот и он, вместе с Ванюшей возвращается. Ау-у-у, идите к нам.

*На опушку выходят Иван и Карлсон. Все радостно обнимаются.*

**Жар-Птица.** Вот, наконец, мы и вместе. Поспешим-ка к Дедушке Морозу.

**Снегурочка**. Поспешим, а то что-то сердечко моё неспокойно: чую, волнуется дедушка, заждался нас.

**Черномор**. *(указывая на Лихо)* А это?

**Жар-Птица**. А это пусть здесь на пеньке посидит.

**Винни-Пух**. Оно еще долго не очухается.

*Уходят*

***Сцена девятая***

*Замок Деда Мороза. Всё готово к празднику. Входит Дед Мороз.*

**Дед Мороз. *(****Обращается в зал)*. Здравствуйте, ребята мои дорогие! Рад бы я вас поздравить с праздником и карнавал наш новогодний начать, да вот только внучка моя, Снегурочка с гостями куда-то запропастилась. Да вот еще беда, книга моя волшебная куда-то запропала, неужели потерял её где, старый. Ой-ой-ой!

*В волшебные ворота вбегает радостная Снегурочка.*

**Снегурочка.** Здравствуй, дедушка, с наступающим Новым годом тебя!

**Дед Мороз**. Заждался я тебя, внученька! Я пока ёлки да сосны снежком укутывал и речки с озерами в лед одевал, совсем счет времени потерял и гостей званых не встретил. Да вот несчастье, книгу свою волшебную найти не могу; совсем старый стал, памяти нет никакой. А ведь так и до беды недалеко: много всякой нечисти вокруг бродит.

**Снегурочка**. Не беспокойся, дедушка, прибыли гости твои. Встречай да радуйся.

*Входят все гости, здороваются с Дедом Морозом.*

**Черномор.** *(Подходя к Деду Морозу)* Разреши тебе, дедушка, вручить твою волшебную книгу!

**Дед Мороз.** Гляди-ка, а я ее ищу. Неужто она в вашей сказке оказалась? Вот чудеса.

**Винни-Пух**. Да нет, Дед Мороз, просто кое-кто ее почитать взял…

**Карлсон**. … да на место забыл положить.

**Жар-Птица**. А мы ее и подобрали.

**Иван**. Убери ее подальше да храни покрепче.

**Дед Мороз**. Спасибо вам, гости дорогие! Сейчас мы будем нашу красавицу-ёлку зажигать и новогодний праздник начинать.

*Стук в дверь. Ворота открываются и в них – еле ковыляющие Атаманша и Соловей.*

**Атаманша.** Мы сами не местные…

**Соловей**. Извините, что к вам обращаемся…

**Атаманша**. Нет ли местечка у вашего костра погреться?

**Соловей.** Нет ли копеечки: на зуб волшебный коплю!

**Дед Мороз**. А, это вы, старые знакомые, помню-помню ваши прошлогодние проделки. Досталось от вас добрым людям! А как вы сюда проникли, вы ж первые в моем запретном списке.

**Снегурочка**. А они не на праздник, дедушка. Они мимо идут. Каникулы же большие новогодние, вот они и путешествуют. *(Черномор и Иван подталкивают Атаманшу и Соловья к выходу, угрожая палицей и мечом)*.

**Дед Мороз**. А может, пусть здесь с нами останутся, ничего плохого они, вроде, не делают. Негоже как-то перед самым праздником гостей прогонять.

*Атаманша и Соловей оживляются, давая понять, что они не против. Но остальные, в свою очередь, дают им понять, чтобы убирались восвояси.*

**Жар-Птица.** Дедушка, они тихонечко друг с другом попразднуют.

**Карлсон.** К тому же их там за воротами дружок дожидается.

**Винни-Пух**. В «Шашлычной», где отбивными потчуют.

*Все смеются. Атаманша и Соловей, пятясь, покидают дворец.*

**Дед Мороз**. *(Обращается к гостям и в зал)*

Снег сияет ярко, ясно.

Разрешите в этот час

С нашим праздником прекрасным

От души поздравить вас.

Пожелать хочу вам счастья,

Света, мира и добра.

Что б забылись все ненастья,

Бушевавшие вчера!

*Зажигается елка: раз-два-три, ёлочка гори. Финальная песня.*

Сведения об авторе

Чуклинов Андрей Евгеньевич

Образование:

* Российская академия театрального искусства (ГИТИС), Театроведческий факультет (Мастерская Е.Ю. Карась)
* Высшая школа сценических искусств – Театральная школа Константина Райкина, Режиссерский факультет (Мастерская К.М. Гинкаса)

e-mail; [aechuklinov@yandex.ru](mailto:aechuklinov@yandex.ru)

Телефон: +7(926)526-78-82