**Илана (Алёна) Чубарова, Ирина Егорова**

**ЗОНТИК СЧАСТЬЯ**

*Сказка для музыкального спектакля*

**Действующие лица:**

Фея Радости

Фея Печали

Кондитер

Няня

Астроном

Врач

Дикари

Инопланетяне

**ПРОЛОГ.**

*Звучит музыка. На сцену выходят Фея радости и Фея печали. На заднем фоне улица, дома и вход в кондитерскую.*

**Фея Радости.** Ой, сколько ребят и какие все симпатичные!

**Фея Печали** *(вздыхая)***.** Ох, сколько детей…

**Фея Радости.** Дети – это счастье!

**Фея Печали.** Дети – это… проблемы, трудности…

**Фея Радости.** Мы же пришли их поздравить!

**Фея Печали.** С чем?

**Фея Радости.** С праздником. И с тем, что они пришли смотреть сказку!

**Фея Печали.** Что? Мы еще и сказку должны рассказывать!?

**Фея Радости.** Не только рассказывать, но и показывать!

**Фея Печали.** Я фея, а не сказочница… И вообще у меня сегодня плохое настроение. Я промокла под дождем, забыла взять зонтик.

**Фея Радости.** Кстати, о зонтике! У меня сегодня с собой очень необычный зонтик!

**Фея Печали.** Ничего необычного в нем не вижу…

**Фея Радости.** Все необычное на вид может казаться самым обыкновенным, все зависит от того, какими глазами смотреть.

**Фея Печали.** Что значит, какими? Какие есть, такими и смотрю.

**Фея Радости.** "Самого главного глазами не увидишь, зорко одно лишь сердце"

**Фея Печали.** Это слова маленького принца, а не твои.

**Фея Радости.** А я с ним согласна.

**Фея Печали.** Так что в твоем зонтике такого необычного?

**Фея Радости.** Он волшебный!

**Фея Печали.** Это обычно! Ты же фея, как и я, и у меня тоже все волшебное.

**Фея Радости.** Этот зонтик обладает одним замечательным свойством: того, кто его возьмет, он может мгновенно перенести в любое место или в обстоятельства – чего он только пожелает, – и таким образом, этот человек сразу обретет счастье.

**Фея Печали.** Ты так думаешь?

**Фея Радости.** Уверена.

**Фея Печали.** Знай же: он будет самым несчастным человеком и благословит ту минуту, когда наконец избавится от твоего зонтика.

**Фея Радости.** Ну, это мы еще посмотрим!

**Фея Печали.** Когда мгновенно исполняется то, чего желаешь… Это может принести много печали, уж я то знаю.

**Фея Радости.** Да, брось! А пока что я оставлю его… вот, например, тут, у дверей. *(Оставляет зонтик у дверей)* Авось кто-нибудь возьмет и станет счастливым.

**Фея Печали.** Исполнение желаний и счастье - это не одно и то же.

**СЦЕНА 1.**

*Из дверей выходит Кондитер, кричит внутрь кондитерской.*

**Кондитер.** Если вам не нравятся мои пончики, пеките их сами! Целыми днями у печки, стараюсь, стараюсь, а им то мало, то не вкусно, то не так завернул… Как же мне все надоело! И эти покупатели, и этот город… Вот бы оказаться сейчас на каком-нибудь диком острове посреди океана…

**Фея Радости.** Вот если он сейчас возьмет зонтик, он сразу окажется на острове и будет счастлив. *(К детям.)* Ведь правда же?

**Фея Печали.** Ну хорошо, давай проверим…  *(К детям.)* А что надо, чтобы он взял зонт? - Правильно, нужно чтобы пошел дождь, по моему знаку повторяйте за мной:

*(Звучит музыка, обе Феи произносят волшебные слова, просят детей помочь.)*

* Дождик, дождик, лей сильней,

Лей на взрослых и детей!

*Гремит гром, начинается дождь.*

**Фея Радости.** Ой, спасибо, какие вы молодцы!

**Кондитер.** Ну что еще за напасть, дождя не хватало… а зонтик у меня дома… *(Видит зонт феи.)* О! кто-то оставил, как кстати!

*Берет зонтик. Совершается волшебное перемещение!*

*Место действия превращается в остров.*

**СЦЕНА 2.**

*Кондитер оглядывается в недоумении.*

**Кондитер.** Ну и песка нанесли! Просто ужас что такое! Дороги не видно! О, море… как я так быстро дошел до пляжа? Что-то я себя плохо чувствую, надо вызвать такси и поехать домой… *(Достает из кармана телефон.)* Нет связи… Безобразие!

*Слышатся тамтамы, на поляну выходят дикари, танцуют дикарский танец.*

Чего это они так вырядились?.. Должно быть, с маскарада идут…

*Дикари замечают кондитера, обступают его, совещаются.*

* Простите, как отсюда выйти на Центральный проспект?

*Дикари бурно что-то обсуждают.*

…На каком языке они говорят? Не английский, не немецкий… *(к ним, помогая жестами)*

* Может у кого есть телефон? Мне такси вызвать, мой не ловит…

*Показывает им телефон, они забирают, рассматривают, нюхают, пробуют на зуб.*

* Ребята!.. Э, телефон дорогой… осторожнее! С ним так не надо. Верните телефон! *(Дикарь подбрасывает телефон, Кондитер ловит.)* Чуть не разбили… Скажите хоть где тут остановка автобуса, или что тут ходит *(Показывает жестами разные виды транспорта).* Это или это…

*Дикари рассматривают его, как сумасшедшего. наставляют на него копья.*

* Э, друзья, хорошо, пошутили и будет. Куда полиция смотрит, наплодили бандитов.

*(Замечает у себя в руке зонтик, начинает им отбиваться как шпагой, зонтик случайно открывается, “выстреливает”, дикари пугаются и убегают.)*

Уф! Ужас, куда я попал?! Или это мираж, фата-моргана, или я… господи… заболел? Пить то как хочется… где тут воды достать… ни магазинов ни автоматов. Пойду вдоль берега, может выйду на набережную…

*Идет в сторону кулисы. Оттуда раздаётся звериный рык. Он бросается в сторону противоположной кулисы.*

Что же это такое? Может зверь из зоопарка сбежал?

*К нему подкрадываются дикари с веревкой.*

Галлюцинации. Да, конечно, я заболел, Давно говорил, пора в отпуск! Нельзя так много работать!

*Раздается звериный рык с другой стороны.*

За что же мне такое несчастье!

*Дикари набрасывают на него веревку, начинают связывать.*

Как же я хочу назад к своим пончикам!

*Волшебное перемещение.*

*Кондитер оказывается под дождем у дверей своей кондитерской. Оглядывается.*

Я… дома?.. Какое счастье! Я дома! Что это было… *(Дождь заканчивается, Кондитер смотрит в телефон).* И связь есть! А меня же ждут мои любимые покупатели, пончики заканчиваются, надо новые печь. *(Радостно.)* Иду! Уже иду!

*Оставляет зонтик у двери, убегает.*

*Появляются Феи.*

**СЦЕНА 3.**

**Фея Печали.** Ну что, стал он счастлив, когда его желание исполнилось?

**Фея Радости.** Это случайность, он просто пожелал оказаться не в самом безопасном месте.

**Фея Печали.** Я уже думала, нам придется вмешиваться и вытаскивать беднягу.

*Появляется Няня с сумкой вещей для младенца - игрушками, бутылочками, сосками.*

**Няня.** Вот и я! Как у нас дела? Где тут у нас малыш? Няню вызывали?

*Няня идет в зал искать грудничка.*

**Фея Радости.** У нас тут все прекрасно, много детей, но они постарше. Мы никого не вызывали.

**Фея Печали.** У нас конечно все печально, но няня тут не поможет.

**Фея Радости.** Ах, не слушайте её, она профессиональная пессимистка.

**Няня** *(осмотрев зрителей)***.** Да, малышей меньше года тут нет… (Феям.) Что вы сказали?

**Фея Радости.** …профессиональная пессимистка.

**Няня.** Я и не знала, что есть такая профессия…

**Фея Печали.** А еще бывают профессиональные оптимистки, которые думают что можно раздавать счастье. И это иногда опасно для окружающих.

**Няня.** Почему опасно? Я бы не отказалась получить немножко. Тем более что нянчить тут некого и вызов мне никто не оплатит, а я так хотела купить подарок внучке.

**Фея Радости.** А вот чудесный зонтик, хороший подарок для девочки.

**Няня.** Вау! Похожий зонтик я видела у певицы, что живет здесь наверху. Такая красивая женщина, и такая знаменитая. Должно быть, она очень счастлива! Честно говоря, я ей немного завидую.

*Феи многозначительно переглядываются.*

Какая у неё прекрасная жизнь! Концерты, аплодисменты, цветы! Все ею восхищаются. Никаких забот! Театры, путешествия… Хотела бы я оказаться на ее месте!

*Волшебное превращение. Няня оказывается в квартире певицы, превращается в певицу.*

**СЦЕНА 4.**

*Няня-Певица распевается, затем поет.*

**Няня-Певица.** Уф как же я устала… вечером концерт, а я совсем не в голосе, и ноги болят. Завтра лететь на гастроли, чемодан не собран…

*Звонит телефон.*

Ало… что? … Нет… А!.. Да-да, я помню, съемка для рекламы… Конечно, помню! *(Кладёт трубку.)* Забыла совсем… Ужас! Столько дел… Я скоро забуду как меня зовут… Как мне это все надоело! Как хочется все бросить и… понянчить бы деток, поиграть с ними, покормить кашкой, уложить спать, почитать сказку… Да, у меня есть слава, успех, но ведь по настоящему меня никто не любит… ни семьи, ни детей, ни внуков. Ох, как бы я хотела быть любимой женой, мамой, бабушкой.

*Волшебное превращение. Певица становится обратно Няней.*

**Няня.** Ой, что это было? Я взяла этот зонтик и… *(спрашивает у детей)* Это зонтик этот виноват, что мне такое привиделось?.. Оставлю ка я его лучше. Куплю внучке конфет. *(Ищет, где бы оставить зонтик.)*

**СЦЕНА 5.**

*Появляется Астроном, что-то шепчет себе под нос, видит няню.*

**Астроном.** Простите у вас есть ручка записать формулу?

**Няня.** Ручка? Это для школьников, а у меня тут все для самых маленьких, но… Сейчас проверю *(вытаскивает из сумки и даёт Астроному подержать соски, бутылочки, погремушки… потом складывает все обратно).*

Извините, нет… видите ли, дети, с которыми я работаю, пока еще не пишут формулы.

**Астроном.** А вот зонтиком можно на земле записать… на минуту позволите?

**Няня.** Да хоть насовсем.  *(Отдает зонтик Астроному.)* А мне еще в кондитерскую нужно успеть. *(Уходит.)*

**Астроном.** Я почти уверен, что там, на Альфа Центавре, есть живые существа… вот формула …попасть на эту планету, и увидеть альфацентавриан! Мечта всей моей жизни.

*Волшебное перемещение на другую планету.* *Невесомость. Появляются Инопланетяне. Космические звуки оказываются их речью.*

**Астроном.** Ой, как странно, кажется я понимаю, что они говорят, хотя не знаю этого языка… Наверное, они владеют телепатией… или это я ею овладел? Ой, какие они красивые!

*Инопланетяне на своём языке спрашивают он отвечает.*

* Откуда я? Я живу на планете Земля, это очень хорошая планета, там живет много людей…

*Инопланетяне начинают хохотать.*

* Что вы смеетесь?.. никакой я не фантазер… На земле много животных, есть растения, моря…
* То есть, как это: жизни на земле быть не может…
* Доказано научно? …Я ученый, астроном. Наша наука тоже отрицает, что у вас тут есть жизнь, а я с ней не согласен, и я оказался прав! Я поздравляю и себя, и вас! Мы сейчас присутствуем при историческом моменте, при встрече двух цивилизаций! Это нужно запечатлеть и опубликовать в соцсетях! Давайте сделаем селфи.

*Инопланетяне осторожно его трогают.*

* Ой, щекотно… Нет-нет, я вовсе не слишком твердый.

*Инопланетяне на своём языке обсуждают его внешний вид.*

* Что?Нет… что вы! Это никакая не шишка, это голова… а-а… это не отростки, а мои руки… и ноги!

*Инопланетяне на своём языке продолжают совещаться.*

* Что вы, что вы! Нет, не надо меня исправлять! Я хочу остаться таким, как есть! Они не лишние отростки, они мне не мешают…

*Инопланетяне делают пассы на расстоянии, тянут его в центр, обступают.*

* Ой, что это? *(его раскручивает и качает)*... Друзья! Господа! Товарища! Вы чего? Я же посол дружественной цивилизации… Ой, я кажется начинаю разжижаться… Вы делаете большую ошибку… *(Пытается сопротивляться.)* Вы хотите как лучше? Да вы меня просто убиваете… Только не это… Хочу домой! На Землю!

*Волшебное перемещение. Астроном снова там где был, приходит в себя.*

Что это было? Это был самый бредовый сон в моей жизни. Ни за какие деньги не соглашусь вновь пережить этот кошмар. Наверное от своей научной работы я схожу с ума. Мне нужно срочно к врачу!

*Волшебное перемещение. Кабинет врача.*

**СЦЕНА 6.**

**Врач** *(осматривает и прослушивает Астронома)***.** Хммм… Я не нахожу у вас никаких патологий. С точки зрения медицины вы здоровы! Я бы даже сказал, слишком здоровы с учетом вашего возраста.

**Астроном**. Ну как же… со здоровыми людьми такого не происходит.

**Врач.** Ну если вам нужен диагноз…

**Астроном**. Да-да, диагноз.

**Врач.** Гм… Надо подумать… О! Нашел – избыток фантазии.

**Астроном.** Странная болезнь. А как это лечить?

**Врач.** Это не лечится.

**Астроном.** Ой!!!

**Врач.** Но от этого не умирают.

**Астроном.** А… Значит, я могу идти?

**Врач.** Идите.

**Астроном.** И вы не дадите мне никакого рецепта, направления?

**Врач**. Хм… Куда бы вас направить? Разве что в цирк… Помню из детства - это было лучшее лекарство от всех болезней.

**Астроном.** Цирк… Никогда об этом не думал… Спасибо, доктор.

*Уходит, забывает зонтик у врача.*

*Врач заполняет историю болезни, замечает зонтик.*

**Врач.** Пациент, вы забыли зонтик! Пациент!

*(Идет вслед Астроному, тот уже ушел. Рассматривает зонтик.)*

Какой яркий предмет! Не случайно мне вспомнился цирк! Ах, как я любил цирк в детстве! И даже, помнится, мечтал работать клоуном. Да-а… Если бы мои мечты осуществились, я бы был таким счастливым!

*Волшебное превращение, Врач в костюме Клоуна.* *Декорация - цирк.*

**СЦЕНА 7.**

Ой, сколько людей и все на меня смотрят… я что на сцене? А вы зрители? И что это на мне надето? А-а… клоун. Я - клоун! И что я теперь должен делать? Я не умею смешить, я умею только лечить, я врач. Это что - сон? Волшебство? Как же страшно и волнительно на сцене… когда на тебя все смотрят и ждут от тебя чего-то необычного… Я могу вам всем поставить диагноз… или сделать укол… Хотите?... А смешить… я этому не учился…

Когда-то я умел делать пару фокусов… Может попробовать… Хотите фокус?

*Феи выходят как ассистентки , помогают Врачу-Клоуну показывать фокусы.*

Получилось! Надо же… А вот если бы у меня был микрофон, я бы мог попробовать и спеть… *(берет зонтик)* Вот если бы это был не зонтик, а обыкновенный…

**ФИНАЛ.**

*Фея радости бросается к нему.*

**Фея Радости.** Нет! Стой! Он не должен стать обыкновенным! Он волшебный, он исполняет все желания… *(забирает зонтик, смотрит на него).*

*Последнее волшебство зонтика.*

Ой! Исполнил и это... и стал обычным! Теперь он уже больше ничего не может. Совсем ничего!

**Фея Печали** *(выносит врачу-клоуну микрофон).* Зонт может защитить от дождя, а это не мало! Ну а микрофон *(дает Врачу-клоуну)* можно получить и без волшебства. *(Фее радости)*. А ты, между прочим Фея Радости, ты чего печалишься? Тебе не положено. *(Фея Радости смущается.)*

**Врач.** А я… я что, теперь навсегда останусь клоуном? Но я же врач, я должен лечить людей и детей.

**Фея Печали.** Ты же хотел попробовать спеть. Пой!

**Врач.** Но…

**Фея Печали.** Врачи тоже должны отдыхать. Твоя профессия от тебя никуда не денется. Но сейчас ты на празднике.

**Фея Радости.** Как в детстве!

**Фея Печали.** А когда ты на сцене не один, совсем не страшно. Мы тебе подпоем. А зрители помогут аплодисментами. *(Зрителям.)*  Поддержим?

**Фея Радости.** Конечно поддержим!

*Выходят все остальные персонажи . Поют праздничную песню.*

Рассказали сказку эту

Вместе Радость и Печаль.

Ничего чудесней нету,

Чем позвать друзей на чай.

Чтобы петь и веселиться,

Спор вести наперебой...

Чтобы в счастье раствориться!

Счастье – быть самим собой!

**Припев:**

Счастье не игрушка, и не погремушка!

Ни на что на свете променять нельзя!

Не купить на рынке, не найти в корзинке

Счастье это Я и все мои друзья!

Вместе за руки по свету

Ходят радость и печаль.

Но скажу вам по секрету,

Всё бывает невзначай.

**Припев:**

Счастье не игрушка, и не погремушка!

Ни на что на свете променять нельзя!

Не купить на рынке, не найти в корзинке

Счастье это Я и все мои друзья!

Всё бывает очень круто,

Если только захотеть.

Превратятся в дни минуты,

Руки в крылья и лететь!

**Припев:**

Счастье не игрушка, и не погремушка!

Ни на что на свете променять нельзя!

Не купить на рынке, не найти в корзинке

Счастье это Я и все мои друзья!

*К финалу Кондитер угощает всех пончиками, булочками или тем, чем принято угощать в городе и стране, где играется сказка.*

\*Леонид Михельсон участвовал в создании финальной песни и написал музыку к сказке.

С авторами можно связаться по почте ilanssoferet@gmail.com