

АПЕЛЬСИНЫ НА ПОЛУ И ЧАЙНИК НА ПЛИТЕ

Гела Чкванавა

Блондинка – под тридцать.

Брюнет – того же возраста. Любовник Блондинки. Доцент, лектор.

Полковник - муж Блондинки, бывший полицейский. За пятьдесят.

Соседка – Соседка Брюнета, хозяйка съемной квартиры, в которой живет Брюнет. Полноватая госпожа за пятьдесят пять.

Приемная комната небольшой квартиры. Посередине комнаты стоит старый круглый стол со стульями. С левой стороны еще один стол поменьше. На нем книги и бумаги. С той же стороны, у авансены две двери – первый, ближе зрительному залу, ведет в прихожую, а второй - в кухню.

С правой стороны старинный, высокий шкаф с зеркалом на дверце. Рядом старый, большой диван. Между диваном и авансеной дверь ванной комнаты.

На задней стене, с правой стороны окно. С левой – висит большой плоскоэкранный телевизор, а перед ним кожаное кресло с высокой спинкой.

В течении всего представления на экране телевизора видна сцена и играющие на нем артисты – сигнал передается с камеры, установленного на заднем стене, посередине, где-то под потолком и зрители могут понаблюдать за актерами, когда они стоят спиной к ним.

По телевизору иногда видны кадры с условных комнатах – с кухни, с в ванной и с прихожей.

Входит Блондинка, в руках целлофановые кульки, которых кладет на стол, сумочку бросает на диван. Подходит к окну, открывает его. Относит кульки в кухню.

Возвращается, подходит к столу у стены, как бы собирается навести там порядок, но опасается, что это может не понравиться хозяину. Берет пепельницу, подходит к дивану, из сумочки достает пачку сигарет, идет к окну.

Курит, в ожидании Брюнета смотрит в окно.

В комнату входит настороженный Брюнет с портфелем, растерянно смотрит на Блондинку.

Брюнет: Входная дверь была приоткрыта, и я подумал, что в квартиру прокрался вор.

Блондинка: Видно не смогла как следует ее прихлопнуть - руки были заняты. Ну, что ж ты стоишь, иди и задуши меня поцелуями!

Брюнет с портфелем под мишкой подходит к блондинке, обнимает и целует ее. Блондинка отбирает у него портфель и бросает на диван.

Блондинка: Если бы ты знал, как я соскучилась по тебе, мой ненаглядный!

Брюнет: А я тебя в этой новой прическе не сразу узнал.

Блондинка: Хотела сделать сюрприз. Тебе что, не нравится?!

Брюнет: Наоборот, очень даже нравится - на Клеопатру похожа.

Блондинка: Клеопатра если не брюнетка, то, во всяком случае, темноволосая была.

Брюнет: Я тоже так думал, но сейчас, смотря на тебя, очень уж в этом сомневаюсь.

Блондинка: Ты знаешь, мне нравится, как ты меня Клеопатрой называешь.

Брюнет: Клеопатра.

Блондинка: Это меня возбуждает.

Брюнет: Ну, тогда еще раз: К л е о п а т р а.

Блондинка: Знаешь, сон видела, как будто я и ты входим в эту комнату, а в этом кресле...

Брюнет: *(перебивая Блондинку)* А в этом кресле сидит нагая женщина, ну, скажем, дочка заведующего нашей кафедры, которая первой записалась в созданном мной университетском клубе фехтования и она тебе наглой такой усмешкой объявила, что мое сердце целиком принадлежит ей!.. А не угрожала ли она тебе случайно рапирой?!

Блондинка: Очень ценю твой юмор, но в кресле сидела собака.

Брюнет: Какая еще собака?

Блондинка: Обыкновенная, дворовая.

Брюнет: Просто сидела простая собака и все?!

Блондинка: Да, просто сидела простая собака и все.

Брюнет: А причем тут собака?

Блондинка: Не знаю. Может притом, что мне самой хочется обзавестись собачкой. Но, та, что приснилась, была куда покрупнее, чем хотелось бы мне иметь.

Брюнет: Странноватый, должен признаться, сон!

Блондинка: Знаю, что все у нас будет хорошо. Я в этом просто уверена. Поцелуй меня еще, да так сильно, чтобы я смогла забыть про этот странный сон и забудь сам, пожалуйста, что я тебя к этой кикиморе, дочери твоего завкафедры приревновала, хорошо?!

Целуются.

Брюнет: Ну что, успокоилась?

Блондинка: Когда ты рядом, я всегда спокойна.

Брюнет: Вот и хорошо.

Блондинка: Ты, наверно, голодный, да?

Брюнет: Еще как, моя Клеопатра.

Блондинка: Обожаю, когда ты голодный. Просто обожаю. Сейчас я тебя накормлю.

Брюнет целует Блондинку руку, а та в ответ берет руку Брюнета, прикладывает ладонью себе к щеке и умиленно улыбается.

Входит Полковник. Хромает, опирается на трость.

Любовники его, пока что не видят.

Блондинка: (*Брюнету*) Хочу, чтобы я была твоей и только твоей, а ты был моим и только моим. Хочу просыпаться среди ночи, насытиться твоим запахом, погладить твою кожу и опять уснуть... Давай уедем отсюда далеко, далеко!

Брюнет: Ты сегодня какая-то другая.

Блондинка: Я серьезно – давай сегодня же уедем куда-нибудь, подальше отсюда, где будем счастливы.

Полковник: Я вам не помешал?!

Брюнет: Боже мой!

Блондинка: Черт побери!

Пока ошеломленные любовники приходят в себя, Полковник осматривает комнату.

Полковник: И женушка моя с новой прической тут, и ее молодой и перспективный доцент, лектор с греческим профилем – сердцеед студенток, в совместительстве профессиональный фехтовальщик и в добавок еще шахматист больше чем просто любительского уровня - на лицо, и большой плазменный телевизор тут, и кожаное кресло к нему прямо так и в глаза бросается. Только меня не хватало для полной картинки, и вот я с собственной персоной наконец-то перед вами стою!.. А почему стол не накрыт?!.. (*Блондинке*) Ты же недавно в маркете продуктами загрузилась?

Блондинка: Ты что, следил за мной?!

Полковник: Ну да. Я же полицейский. Ты забыла?

Брюнет: Слушайте... Давайте поговорим!

Полковник: Давайте!

Брюнет: Мы любим друг друга!

Полковник: Это можно пропустить. Каждый мужской разговор между любовником и мужем рогаосцем именно так и начинается. Потом еще добавляют: «Мне очень жаль, что все так вышло». Ну же, говорите!

Брюнет из кармана достает пачку сигарет.

Полковник: Не курите тут!

Брюнет: Что вы сказали?

Полковник: Не курите здесь, при мне! Не выношу дыма крепкого табака. Если очень уж не терпится, можете покурить сигаретку с ментолом моей благоверной. Я к таким почти было свыкся.

Брюнет: Вы, вообще то, в моей квартире находитесь.

Полковник: В съемной квартире.

Брюнет: Пусть и съемная, но хозяин тут я, так что, нелепо как-то приказывать мне что делать, а что нет.

Полковник: Ладно, хозяин вы, но жена та моя?!

Брюнет: Что вам надо, в конце да концов?!

Полковник: Вот оно как бывает, когда ты, до такой степени оскорбленный, вместо того, чтобы проучить обидчика, ведешь себя культурно и смиренно.

Брюнет: Пугать меня – напрасный труд.

Полковник: А не дадите мне воды попить?.. Вы уж извините, но в последнее время, когда волнуюсь, всегда хочется пить. Мой знакомый врач сказал, что не мешало бы проверить содержание сахара в крови. Но пока что ничего не проверял.

Брюнет: Кран в кухне, стакан там же.

Полковник: Так, принесите – я же все-таки гость?!

Брюнет колеблется.

Полковник: Ну, не убейте меня от жажды - принесите воду!

Брюнет направляется к двери кухни, дойдя до нее, останавливается, поворачивается и смотрит то на Полковника, то на Блондинку, словно не веря, что все это происходит наяву и что он собирается принести воду для мужа своей любовницы.

Идет в кухню, дверь оставляет открытой.

В телевизоре появляется кадр из кухни – во время диалога между Полковником и Блондинкой видно как Брюнет подходит к крану и наполняет стакан водой.

Полковник смотрит на Блондинку. Та подходит к окну, берет сигаретку, курит.

Полковник: А в прихожей плафон точно такой же, какой был у нас до ремонта.

Блондинка: А ты все замечаешь.

Полковник: Нет, не все, конечно, но многолетняя полицейская закалка берет свое.

Входит Брюнет со стаканом воды.

Телевизор опять переключается на кадр сцены.

Полковник: Ну вот, господин доцент принес мне воду. А вы знаете, моя тетья в некотором роде была вам коллегой, то есть педагогом, но без ученой степени, в школе преподавала – правда, математику. Это она меня после смерти моей мамы воспитала. Некоторые математические правила и законы по сей день помню. Вот, к примеру, эс равно пи эр квадрат!.. Слушайте, что-то вас долго не было, не подсыпали ли случаем в воду какой-нибудь порошок, снотворного или вообще яд?!

Обиженный брюнет ставит стакан на стол и отходит к Блондинке.

Брюнет: Вот вода, хотите - пейте, хотите - нет!

Полковник: Пожалуй, выпью.

Подходит к столу, пьет воду и возвращается опять на свое место.

Брюнет: Я требую, чтобы вы ушли!

Полковник: Должен Вас огорчить, пока что не уйду. Я четыре года проработал в вашем родном городишке. Вы тогда еще под столом ходили. Вполне может быть, что там у нас общие знакомые есть.

Брюнет: Какие общие знакомые - вы что, маньяк?!

Полковник: Нет, я Полковник полиции в отставке с персональной пенсией. Три года назад бандитская пуля угодила мне в колено, с тех пор получил прозвище «Жоффри» - когда ранили, упал и серьезно ссадил себе правую щеку об бордюр. Шрамы со временем исчезли, но кличка осталась. А вам не интересно кто меня так прозвала, или об этом уже осведомлены?

Блондинка: Может хватить?!

Полковник: Если бы входная дверь этой квартиры не была приоткрыта, я бы позвонил и тому, кто первым из вас открыл ее, пустил пулю в лоб или вообще, подстрелил бы через глазок. Но дверь оказалась открытой.

Блондинка: Ты что, пьян?

Полковник: Нет. А стоило напиться.

Блондинка: Я даже рада, что между нами вот так вот, сразу все кончилось.

Брюнет: Уйдите с моей квартиры!

Полковник: Принесите, пожалуйста, мне еще стакан воды!

Пауза.

Полковник: Ну, пожалуйста!

Блондинка: Будь ты проклят!.. Будь оно все проклято!

Блондинка собирается заплакать.

Полковник: А вот плакать не надо! *(Брюнету)* Будьте человеком, принесите воду!

Блондинка бросает сигаретку на пол, берет со стола стакан и быстрыми шагами идет в кухню.

Полковник: Можно, я стул возьму?

Брюнет ничего не отвечает.

В телевизоре, опять же с верхнего плана видно, как Блондинка в кухне, у крана наполняет стакан водой (в телевизоре, все кадры с верхнего плана).

После паузы входит Блондинка со стаканом воды в руках, ставит его на стол и отходит назад.

Телевизор опять переключается на кадр всей сцены.

Полковник: *(Блондинке)* Спасибо.

Полковник подходит к столу, берет стакан, опустошает его до половины, стакан ставит на стол, берет стул и вместе с ним возвращается на прежнее место. Садится.

Блондинка: *(Брюнету)* У него наверняка есть пистолет.

Полковник: *(Блондинке)* Да, есть. *(Брюнету)* Эх, был бы я вашего возраста, может и не поленился трахнуть молодую жену старого Полковника, и даже принял бы от нее в виде подарка широкоэкранный плазменный телевизор.

Брюнет хочет что-то сказать, но Полковник в знак того, чтобы он молчал, указательный палец прикладывает к своим губам.

Полковник: Знаю. Я, все знаю. Знаю, что вы, молодой и перспективный ученый с провинции, которого пригласили читать лекции в столичный университет, были крайне оскорблены сюрпризом моей благоверной. Знаю, что между вами по этому поводу произошла серьезная ссора, что собирались даже вышвырнуть телевизор с окна и, что она чуть ли не на колени, а может и даже на колени в прямом смысле этого слова, умоляла вас не делать этого. Знаю, что вы этот телевизор и не смотрите, не из-за принципа, а потому, что вам просто некогда. Днем лекции, после них фехтование, потом любовница, после любовницы надо поработать над научными статьями, а еще надо поиграть самим собой в шахматы... А скажите, вы тут рапир не храните?

Любовник ничего не отвечает.

Полковник: А еще два дня спустя после телевизора моя упрямая благоверная притащила сюда в придачу кожаное кресло.

Брюнет опять собирается что-то сказать, но Полковник снова тем же способом заставляет его замолчать.

Полковник: Ваша любовница в последнее время часто уходила с работы на час, а то и на полтора раньше – начальница ее одноклассница и давняя подруга. Так вот, она приходила сюда, садилась в это кресло и в ожидании вас смотрела телевизор. Это для нее был целым ритуалом, в котором вы, уж извините за откровенность, но мало что смыслите. У каждой женщины есть свой ритуал ожидания любовника и они, как правило, больше жалуют тех мужчин, которые в этом ничего не смыслят!

Брюнет: Может, хватит?!

Полковник: Как скажете. Но хочется добавить только, что и у меня дома тоже есть примерно такой телевизор и даже кресло.

Блондинка: *(Полковнику)* Давно мы с тобой жили во лжи, пора было кончать с этим.

Полковник: *(Брюнету)* У моей первой жены было куда больше поводов, сделать меня рогиносцем. Признаться, в те года я был безответственным и гулякой, моя супруга была вынуждена в одиночестве тягаться с семейным бременем. Но она, почему-то до конца, то есть до момента нашего развода сохраняла мне верность.

Брюнет: А почему вы все это мне рассказываете?

Полковник: Больше некому на данный момент... Ну, это так, полушутя. А если в серьез, то ваша любовница, когда она была в первом классе, осталась без телевизора на целый год – старый испортился, а на новый никак не могла собрать деньги ее мать-вдова. И тогда ваша любовница перед сном сама сочиняла для себе всякие сказки и сама же читала их себе голосом ведущей передачи «Спокойной ночи малыши» – ну примерно также, как вы играете самим собой в шахматы. Эти сказки она и по сей день помнит и даже сейчас не против стать ведущей телепередачи для детей. В общем, она и сама по большому счету, то есть в душе - большой ребенок.

Пауза.

Полковник: Уж не ведаю, знали ли вы обо всем этом, но на всякий случай рассказал... Признаться, странное какое-то чувство, когда перед тобой вот так вот, как в жутком сне, стоят жена и ее брюнет с греческим профилем, а ты толком и не знаешь, как поступить!

Брюнет опять достает сигареты.

Полковник: Сказать по правде, я и не знал, что травите себя никотином. Вы же не только ученный, но и спортсмен и не должны курить. Скажите, не моя благоверная ли пристроила вас к табаку?

Брюнет: Нет, я и раньше курил.

Полковник: Понятно, баловались так, с легка, как это обычно свойственно маминим сынкам в зрелости. Но после того, как связались с моей курящей женой, это баловство превратилось в серьезное занятие, вернее - во вредную привычку.

Брюнет: Да пошли вы, Полковник – психолог недоделанный!..

Полковник: Спрячьте сигаретку!

Брюнет: Вы что, приказывайте?!

Полковник: Запрещаю!

Брюнет: Значит, запрещаете, да?!

Прикуривает и затягивает, дым демонстративно пускает в потолок. Полковник достает пистолет, заряжает и наводит на Брюнета. Тот теряется, но все же сохраняет напускное спокойствие.

Блондинка: (Брюнету) Брось сигаретку!

В ответ Брюнет опять затягивает.

Блондинка: Брось, тебя говорят!

Брюнет не собирается подчиняться. К нему подходит Блондинка, выхватывает из рук сигаретку, подходит к окну, тушит и бросает ее в пепельницу.

Блондинка: (Полковнику) Убери, пожалуйста, пистолет.

Полковник: Как скажешь.

Полковник ставит пистолет на предохранитель. В этот момент в комнату входит Соседка, в руках держит целлофановый кулек. Увидев Полковника с пистолетом, вскрикивает, роняет кулек. Кулек рвется, и по полу катятся апельсины.

Полковник: А это еще кто такая?!

Соседка: Я соседка и хозяйка этой квартиры – рядом живу. Проходила мимо, а двери были открыты... (взволнованная Соседка запинается).

Полковник: Понятно. Двери были открыты и решили, что квартиру взломали.

Соседка: Нет, господин молодой доцент чуть рассеянный человек и подумала, что он перед уходом оставил дверь открытой, а тут плазменный телевизор стоит новейшей модели, зайдет кто-нибудь и унесет.

Полковник: Ну не совсем новейшей, скажем так – сравнительно новой модели.

Соседка: У нас в корпусе, к сожалению кражи не редкость.

Полковник: (Блондинке) Поздравляю, тут, оказывается, каждый знает, что господину чуть рассеянному доценту его пламенная любовница купила большой плазменный телевизор.

Соседка: Я пойду, хорошо?

Блондинка: Идите уж, пора!

Соседка: Спасибо.

Соседка поворачивается, хочет идти.

Полковник: Прихватите собой ваши апельсины!

Соседка готова идти без апельсинов, но Полковник встает и начинает подбирать их.

Блондинка: *(Полковнику)* Ты шут!

Полковник садится на стул. В одной руке пистолет, в другой пара апельсин.

Полковник: *(Брюнету)* У меня ведь в жизни как бывает - как только подумаю, что все, почти что в порядке, что я уже без пяти минут счастливый человек, тут обязательно должен случиться какое-нибудь ЧП и из почти что счастливого человека остаются только рога да копыта...

Пауза.

Полковник: Это я образно выразился, а то с рогами, больше чем уверен, что у меня в первый раз.

Блондинка: *(Соседке)* А вы идите в конце да концов!

Соседка: Да, конечно.

Полковник: Нет уж, соизвольте остаться!

Соседка: Я?

Полковник: Да, Вы. Садитесь на диван, оставшийся апельсины подберем потом, а пока что возьмите эти!

*Полковник Соседке протягивает апельсины.
Соседка с Полковника берет апельсины и садится на диван.*

Полковник: Не бойтесь, ничего с вами не случится! *(прячет пистолет).*

Соседка: У меня слабое сердце... Вернее, я сердечница.

Полковник: Тогда идите!.. Или же нет, останьтесь, пожалуйста, тут быстро все кончится, разойдемся и апельсины тоже под конец подберем.

Блондинка: Как это быстро все кончится, собираешься нас пристрелить?!

Полковник: Теперь уже нет, не хочу травмировать госпожу Соседку и калечить ей психику на всю оставшуюся жизнь.

Блондинка: *(плачет)* Я же говорила что ты шут?!

Полковник: Не надо плакать!

Блондинка: Меня тебя жаль, очень жаль, искренне жаль!.. Это я от всего сердца говорю, если поверишь!

Полковник: Дожили!

Блондинка: Ты меня правильно пойми!

Полковник: Что уж тут понимать?!

Блондинка: *(перестает плакать, вытирает слезы)* Мне очень жаль, что причинила тебе такую боль!

Полковник: Мдаа!

Соседка: Я ненавижу себя, за то, что изменила тебе и тебя тоже ненавижу за это!

Полковник: Мдаа!

Блондинка: Можно покурю?

Полковник: Кури.

Блондинка: *(опять плачет)* Ты честный человек, справедливый и еще консервированные маслины для меня покупал, терпел от меня табачный дым, покорно выслушивал от моей покойной мамы одни и те же истории про моего отца, но все же, не любила я тебя. Не любила!

Полковник: Ну да, сердцу не прикажешь!.. *(Брюнету)* А вы ничего не имеете добавить?!

Брюнет: Мы любим друг друга!

Полковник: Я о другом: вам не жаль меня?!

Пауза.
Блондинка опять плачет. Полковник смотрит в окно.
Брюнет обнимает Блондинку за плечи.

Полковник: *(соседке)* Давайте апельсины соберем!

Соседка: Не надо мне апельсин!

Полковник: Почему же?

Соседка: У меня в кухне, на плите борщ стоит.

Полковник: Да?

Соседка: Да!

Полковник: Ничего, муж выключит.

Соседка: У меня нет мужа.

Полковник: Да?

Соседка: Да!

Полковник: Тогда выключит кто-нибудь другой.

Соседка: Сын со своей семьей живет в загранице. Так что я одна.

Полковник: Вы, значит, оставили борщ на плите, и пошли в магазин?

Соседка: Да.

Полковник: А с магазина только апельсины принесли?

Соседка: Да.

Полковник: Это значить, что вам вдруг так сильно захотелось апельсин, что оставили борщ на плите и по-быстрому побежали в магазин. А сейчас говорите, что не хотите апельсин – где тут логика?!

Блондинка: *(Полковнику)* Если ты не уйдешь, я выброшусь из окна!

Полковник: Не выбросишься – очень уж любишь себя! *(нервно стучит об пол тростью).*

Блондинка: Только, ради Бога, не надо опять пистолет доставать!

Соседка: Отпустите, пожалуйста!.. Я же Вас знаю!

Полковник: Да?

Соседка: Да. Я, мой муж и таксист, который нас вез в ту ночь, проходили свидетелями по одному делу, лет этак четырнадцать, пятнадцать назад. Вы тогда следователем были.

Полковник: А по какому делу?

Соседка: То, что женщину сбила грузовая машина.

Полковник: Не припоминаю. Напомните еще какую-нибудь деталь.

Соседка: Деталь?

Полковник: Да. Каждое дело на этом свете, криминальное или просто жизненное, из деталей состоит.

Соседка: На месте происшествия, вернее на обочине нашли арбуз, но никак не смогли установить, этот арбуз вывалился из того грузовика, который сбил женщину, или же из другого... Да, еще - погибшая была стоматологом.

Полковник: Вспомнил.

Соседка: Извините, а виновника в конце да концов нашли или нет?

Полковник: Нет, к сожалению.

Соседка: Я по сей день, больше чем уверена, что таксист тогда все же заметил номер грузовика, но почему-то солгал, что ничего не знает.

Полковник: Может быть.

Соседка: Бедная, испустила дух прямо на моих руках.

Полковник: Помню, тогда вы мне сказали, что за каких-то три минуты почти полностью поседела!.. В общем, или вы сказали, или ваш муж, или же вообще этот нечестный таксист.

Соседка: Это я поседела, но только сейчас волосы крашенные.

Полковник: *(Блондинке)* В этой новой прическе на Клеопатру похожа.

Блондинка: Замолчи!

Полковник: *(Соседке)* А Вы знайте, что отца любовницы вашего квартиранта, тоже сбила машина.

Соседка: Правда?

Полковник: Да. Любовнице вашего квартиранта тогда в школу еще не ходила, но хорошо помнит день похорон и еще то, что откуда-то прилетела целая стая ворон и они долго кружили над кладбищем. После того случая, если ей приснятся вороны, то уже знает наверняка, что если не на второй, то на третий день уж точно, ее ждет неприятный сюрприз!.. Днем раньше, как я о своих рогах узнал, ей опять ворона снилась. Утром, когда на веранде пили кофе, поболтали немного, и она рассказала про этот странный сон – как будто, к нашему пальмовому дереву пристроился ворон, принялся долбить ствол как дятел и извлекать оттуда какие-то черные червы. Пальма, о которой я говорю, «домашняя», можно сказать, что третий член нашей небольшой семьи – она ее «Подругой» называет, разговаривает с ней. Летом нашу, то есть ее Подругу на веранду выносим, чтобы ей легче было дышать. Короче, после того, как она рассказала про сон, я ей посоветовал не идти на работу и остаться дома. Позвони, говорю, своей начальнице и скажи ей, что тебе нездоровится. Она сначала согласилась, но потом все же ушла на работу. Вот тогда и одолели меня сомнения. Нельзя сказать, что она и до этого не вела себя сомнительно, скорей наоборот, но раньше я на это не обращал внимание. А тогда вот обратил.

Полковник замолкает и закрывает глаза.

Соседка: Вам плохо?

Полковник: А почему мне должно быть хорошо?!

Соседка: Знаю, сейчас Вам кажется, что жизнь кончилась, но поверьте, это не так!

Полковник: Не так?!

Соседка: Нет, не так. Мой Вам совет – отпустите ее с миром и меня отпустите, вернее, выпустите отсюда!

Полковник: А ее покойная мама славная была женщина, блины мне пекла и я их ел даже тогда, когда этого совсем не хотелось. После похорон ее мамы, когда вернулись домой, она мне призналась, что там, на кладбище ей все казалось, вот-вот да прилетят вороны и тогда она или сойдет с ума или же умрет. Потом всю ночь плакала, только под утро перестала и заснула на моей груди... Теще не за долго до моего ранения скончалась. Часто мне говорила, что я и она - родственные души. А то, что в родном городишке вашего квартиранта целых четыре года поработал, говорил уже я вам, или нет?

Соседка: Не мне, господину доценту сказали.

Полковник: Да. Славненьки, должен признаться, был городок. Люди в основном добрые и услужливые, серьезного криминала, можно сказать, что не происходило. Почти что рай на земле – тишина и покой, от умиления аж дыхание захватывало. А им самим это, как обычно бывает в таких случаях, не нравилось, все на скукоту жаловались.

Соседка: Я тоже люблю тишину и покой.

Полковник: Значит, и мы с вами тоже родственные души. Ваш квартирант, вообще-то молодец – почти половину своей небольшой получки отстегивает для больной мамы, точнее, на жалованье сиделки, а родителю говорит, что у него высокая зарплата.

Соседка: Можно я пойду?

Полковник: А еще, я и любовница вашего квартиранта, оба с раннего детства были сиротами. Она росла без отца, а я вот без матери.

Соседка: Я пойду, хорошо?

Полковник: А мы еще три раза побивали на том горном курорте минеральных вод, где она отдыхала вместе с отцом за месяц его гибели.

Соседка: Ну, я пошла.

Полковник: Идите.

Блондинка: Нет, стойте!

Соседка: Вы мне?

Блондинка: Да!

Соседка: Что вы хотите?

Блондинка: Побудьте, пожалуйста, еще немного!

Соседка: Но почему?

Блондинка: Так будет лучше для нас!

Соседка: Для Вас?

Блондинка: Да!

Полковник: *(Соседке)* Идите!

Блондинка: *(Соседке)* Оставайтесь, пожалуйста, а то он может неожиданно психануть и подстрелить нас... Не Вас, но нас...

Соседка: Вы что, серьезно?!

Блондинка: Ну, во всяком случае, на данный момент, есть обоснованное опасение на то, что может произойти именно так!

Соседка: У меня борщ на плите стоит!

Полковник: *(Соседке)* А знаете, лет этак пять назад случайно побивал на могиле этой женщины.

Соседка: Какой женщины?

Полковник: Зубной врачихи. У меня товарищ скончался. На похоронах потерялся другой товарищ – был пьян, сказал, что на том же кладбище, неподалеку, похоронен друг его детства, на могиле которого он не бывал вот уже несколько лет. Решил пойти туда, обещал скоро вернуться, но затерялся и мы все пошли его искать. Тогда и наткнулся случайно на могилу стоматолога. Как только взглянул на фотографию еще с далека, сразу же, узнал, потому, что до этого я ее видел во сне.

Соседка: Она мне тоже снится иногда.

Полковник: Рядом ее могилы была могила ее дочери. Оказалось, что скончалась два года спустя после гибели матери в возрасте семнадцати лет, если не изменяет память. Насколько я знаю, кроме нее у этой врачихи никого не было.

Соседка: Становится не по себе – мурашки по телу пробежали. Хорошо, что мать не дожила до этого.

Полковник: Я тоже так подумал тогда. Еще захотелось узнать, от чего скончалась дочь.

Соседка: Узнали?

Полковник: Нет, к сожалению. Все забывал как-то навести справки.

Брюнет опять достает сигаретку и прикуривает. Полковник достает пистолет.

Брюнет: Знаете что?!..

Полковник: Что?!

Брюнет: Или сейчас вы стреляете в меня, или же я вызываю полицию!.. Честное слово, вызову!

Полковник: А Вы до этого попробуйте не потушить сигаретку!

Соседка: Ой, ребята, не надо, прощу вас, я же сердечница!

Блондинка: *(Брюнету)* Потуши!

Брюнет колеблется.

Блондинка: Потуши, тебе говорят!

Соседка: Можно я пойду?

Полковник: А вы не меня, вы ее спросите. *(указывает на Блондинку)*. Она тут де факто хозяйка.

Блондинка отбирает сигаретку у Брюнета, тушит ее, а сама прикуривает для себя новую. Соседка собирается идти – смотрит на Блондинку, словно выпрашивает у нее разрешение. Блондинку ее взгляд раздражает.

Блондинка: *(кричит Соседке)* Не смотрите на меня!

Полковник: Не надо кричать!

Блондинка: А вы мне не указывайте!

Полковник встает, подходит к столу и пьет воду. Соседка, в ожидании того, что Полковник застрелит кого-нибудь из любовников, в ужасе застывает на месте.

Полковник: *(Соседке)* А у Вас есть сотовый?

Соседка: Да, дома есть. Хотите, принесу?

Полковник: Нет, спасибо, своего хватает. *(Блондинке)* А ты, со своим доцентом даже не смей звонить куда не следует – по глазам было видно, что именно об этом и подумала сейчас!

Брюнет: Давайте, покончим с этой комедией!

Полковник: Давайте – какой предлагаете вы финал, очень мне интересно!

Брюнет ничего не отвечает.

Полковник: *(Блондинке)* Принеси, пожалуйста, еще воды!

Блондинка: Хочешь еще пить?

Полковник: Да.

Блондинка: Ну, тогда иди и принеси сам!

Полковник: *(Соседке)* На тот случай, если надумайте уйти до моего возвращения, хочу сказать Вам - всего хорошего.

Соседка: До свидания.

Полковник: И еще, мой вам совет: заберите свои апельсины!

Полковник со стаканом в руке идет в кухню.

В телевизоре появляется кадр из кухни - видно как там Полковник, до того, как наполнить стакан, закрывает окно и форточку на все замки.

Соседка колеблется – ей хочется немедленно уйти, но думает, что без апельсинов не отпустят, и в конце решает собрать их. Блондинка собирается ей помочь.

Брюнет: *(Блондинке)* Знаешь что, давай уходи!

Блондинка: Что?!

Брюнет: Уходи, а с ним поговорю я!

Блондинка: Ты что, сошел с ума?! Да он тебя пристрелит. Лучше ты уходи!

Соседка: Можно я уйду без апельсинов?

Брюнет: Можно. Апельсины я потом верну.

Соседка: Спасибо, не надо... А что, если мы все втроем уйдем?!

Брюнет: Втроем?!

Соседка: Я итак ухожу, ну и вы идите от греха подальше. *(Блондинке)* Я Вам искренне советую, дочка, уходите оба!.. Или же пойдем ко мне, до прихода полиции запремся в моей квартире, у меня там железные двери!

Брюнет: бежать я, под каким бы не было предлогом, не собираюсь!

Соседка: Подумайте о женщине в первую очередь!

Брюнет: *(отводит Соседку в сторону)* Знайте что, давайте уведите ее Вы!

Соседка: А как?!

Брюнет: Вы же ловкая, под каким-нибудь предлогом выведите ее из квартиры, а я вслед за вами запру изнутри дверь на засов, чтобы она не могла вернуться.

Соседка: Исключено!

Брюнет: Почему?

Соседка: Потому что, он, как только увидит вас тут одного, обязательно расстреляет к чертовой матери – пустит в вас все пули, что у него в пистолете и в запасных обоймах имеются!

*Заходит Полковник. Стакан с водой ставит на стол.
Телевизор опять переключается на кадр сцены.*

Полковник: Скоро будет дождь.

Все смотрят в окно.

Полковник: У меня перед дождем всегда болит колено.

Соседка: У моего мужа тоже так было.

Блондинка: Болело колено?

Соседка: Нет. Он в молодости сломал себе мизинец на правой руке, этот перелом и срабатывал как сверхчувствительный сенсор перед ненастной погодой.

Полковник: А где сейчас ваш муж?

Соседка: Его нет в живых.

Полковник: Примите мое соболезнование.

Соседка: Он погиб после того, как мы разошлись – месяц спустя. Ушел от меня, нанял себе квартиру, а там, в ванной, когда купался, поскользнулся и ударился виском об край раковины!

Полковник: Досадно!

Соседка: Нелепо как-то погиб... Хотя я борщ оставила на низком режиме подогрева, но все же, наверно, уже издыхает.

Полковник: А вы борщ готовили или просто подогревали?

Соседка: Готовила... Я пойду!

Блондинка: Идите!

Полковник: Нет, стойте!.. Пока я был в кухне, тут вы все, наверно, сговорились и сейчас Соседка, выйдя отсюда, собирается позвонить в полицию!

Соседка: Не было такого разговора. Могу поклясться!

Блондинка: Если бы хотели позвонить, то позвонили бы прямо отсюда.

Полковник: Я бы услышал.

Блондинка: Зашла бы в ванную в конце да концов и позвонила оттуда.

Полковник: Услышал бы как заходишь в ванную.

Блондинка: (*Брюнету*) Он нас проверяет таким образом – не позвонили ли уже. (*Соседке*) Полицейская закалка.

Брюнет: Так и понял!

Полковник: (*Соседке*) А когда Вы сюда входили, закрыли за собой дверь?

Соседка: Нет.

Полковник: Надо закрыть, чтобы еще какой-нибудь посторонний не нагрнул нам на голову!

Полковник выходит в прихожую.

В телевизоре видно, как он подходит к двери, прикрывает ее и идет обратно. До его возвращения между остальными героями на сцене идет диалог.

Соседка: (*Блондинке и Брюнету*) Ну и вляпалась я за вас!

Блондинка: Не могу больше эту выскочку терпеть!

Брюнет: (*Блондинке*) Успокойся, прощу тебя!

Соседка: Когда с кастрюли испарится вся вода, может кухня, а потом и квартира загореться целиком!

Входит Полковник.

Телевизор опять переключается на кадр сцены.

Соседка: Когда в кастрюле вода кончится, может загореться моя квартира!

Полковник: Не загорится, и вообще, я сомневаюсь, что вы на плите оставили борщ.

Соседка: Вы только что оскорбили меня!

Полковник: Извините, но сначала сказали, что вы сердечница.

Соседка: Да, я сердечница, ну и что?!

Полковник: Не похожи.

Соседка: Не похожа?!

Полковник: Как правило, сердечникам в нестандартных ситуациях не лень лишний раз отметить, что у них неполадки с мотором.

Соседка: Как вы смеете?!

Полковник: Извините, перебрал!

Соседка: Чудно, сначала оскорбляете меня, а потом извиняетесь таким выражением лица, каким наверно играют в бильярд!

Полковник: А почему именно в бильярд, а не, допустим, в шахматы?

Соседка: Что?!

Полковник: Почему именно в бильярд?

Соседка: Вы еще продолжаете издеваться надо мной?!

Блондинка: Наверно из-за апельсинов.

Полковник: Что ты сказала?

Блондинка: Когда они рассыпались по полу, я тоже почему-то сравнила их на бильярдные шарики... Ну, когда их первым ударом кий раскидывает игрок.

Соседка: *(Блондинке)* И вы надомной потешайтесь?!

Блондинка: Нет, честное слово, именно так и подумала... Не надо было вам сюда заходить.

Полковник: Я, и на самом деле, любитель поиграть в бильярд, особенно за последние полгода приохотился.

Соседка: Вы все одинаково ненормальные, что муж, что жена, что доцент этот!.. Пошли Вы все!..

Соседка уверенными шагами направляется к двери прихожей, выходит. В телевизоре видно, как она тщетно пытается открыть входную дверь.

Блондинка: *(Брюнету)* Давай и мы уйдем!

Брюнет: Это моя квартира и не собираюсь никуда уходить!

Блондинка: Возьми меня за руки, сейчас же, сей секунду!

Блондинка сама подходит к Брюнету, берет его за руки и направляется к двери прихожей, но Брюнет не поддается. В комнату входит Соседка. В телевизоре опять же видна пустая прихожая.

Соседка: Там входная дверь заперта. Откройте, пожалуйста, я больше не могу тут, я боюсь, я сойду с ума как она на могиле отца или матери, когда боялась, что прилетят вороны!.. Я серьезно боюсь, что и сюда могут залететь вороны и начнут червей искать как дятлы!.. Умоляю вас, откройте двери и выпустите меня отсюда!.. Умоляю!..

Блондинка: Как это, двери заперты?!

Соседка: Умоляю!

Блондинка: *(Полковнику)* Это твои фокусы?!

Полковник: Нет. Я просто закрыл дверь на засов, вот и все.

Соседка: Откройте двери и выпустите меня отсюда!

Брюнет: С ума можно сойти!

Брюнет выходит в прихожую. В телевизоре видно, как он с первой же попытки открывает входную дверь. Возвращается обратно. Телевизор опять переключается на кадр сцены.

Брюнет: Двери были открыты, просто надо было сильнее за ручку дернуть.

Соседка: Очень хорошо... А когда я вам эту квартиру сдавала, ручка нормально работала (*собирается идти*).

Полковник: Подождите на минутку!

Соседка: Нет уж, не подожду!

Полковник: (*командным голосом*) Стоят!

Соседка идет к двери прихожей. Полковник достает пистолет, целится в потолок, словно хочет выстрелить. Блондинка прикладывает ладони к ушам и жмурится. Увидев это, Соседка поворачивается к Полковнику. Тот опускает пистолет.

Полковник: (*Блондинке и Брюнету*) Вы, оба, выключите свои телефоны и положите их сверху, на шкафу!.. Живо, а то не поленюсь прострелить вам для начала ноги!

Блондинка: (*Брюнету*) Дай мне твой телефон!

Блондинка с Брюнета насильно берет его телефон, достает свой, выключают обоих, после чего подносит стул к шкафу, становится на него и кладет телефоны в указанное место. Сходит со стула и подходит к Брюнету.

Полковник: (*Брюнету*) Верните стул на место!

Брюнет не собирается подчиняться, но после того, как Блондинка вызывается выполнить за него приказ, решает сделать все сам, после чего возвращается к ней.

Блондинка: (*Полковнику*) Ну что я могу сказать – очень уж все оригинально!

Полковник: Рад стараться!

Блондинка: Спрячь пушку, пожалуйста!

Соседка поворачивается и идет опять в прихожую. Полковник пистолетом снова целится в потолок. Блондинка снова прикладывает ладони к ушам. Соседка поворачивается к Полковнику.

Соседка: (*Полковнику*) Отпустите, пожалуйста!

Полковник: Пока что не могу.

Соседка: Что Вы собираетесь делать?

Полковник: Войдите на время, вы и этот фехтовальщик в кухню, я хочу с женой поговорить.

Блондинка: Я тебе больше не жена.

Полковник: Все равно хочу поговорить с тобой наедине, без свидетелей.

Брюнет: Я не могу этого допустить!

Полковник: Что вы не можете допустить?

Брюнет: Оставит вас наедине!

Полковник: Не смешите – пока вы тут самим собой играли в шахматы, я с ней в каждую ночь оставался наедине и не так уж редко исполнял даже свой супружеский долг. Если бы вы ее и вправду любили, она сейчас была бы вашей. Но дело в том, что вы ее не любите!

Брюнет: Что вы понимаете!

Полковник: Понимать тут особенно нечего – и так все ясно!

Брюнет: Очень уж забавно выглядите со своими рассуждениями!

Полковник: Замолчите и делайте то, что велю я!

Брюнет: И не подумаю и не позволю вам остаться с ней наедине!

Полковник: А вам не кажется, что лишнее на себя берете?!

Брюнет: Нет, не кажется!

Полковник: Ну, ничего, мы это быстренько исправим!

Соседка: Не спорьте, прошу вас!

*Полковник идет в прихожую.
В телевизоре видно, как он там, стоя на одной колене, возится с замком.*

Блондинка: Куда он пошел?

Соседка: Это вы должны знать повадки вашего мужа!

Брюнет тоже направляется к двери прихожей.

Блондинка: Ты куда пошел?

Брюнет: Я его выставлю вон!

Блондинка: *(приказным голосом)* Стоять!

*Брюнет останавливается.
Заходит Полковник.
Телевизор опять переключается на сцену.*

Полковник: Ну, вот и все!

Блондинка: И что это значит?

Полковник: Входная Дверь заперта и без меня ее никто не откроет.

Блондинка: Старая шутка оперативника с помощью отмычки, да?!

Полковник: Да.

Блондинка: *(Соседке)* У него такое приспособление на каждом складном ноже вделано еще с тех времен, когда он еще простым оперативником был!

Полковник достает пистолет, подходит к Брюнету, наставляя дуло к его виску, другой рукой толкает соперника, заставляет сделать несколько шагов в сторону.

Брюнет: Уберите руки!

Полковник: Что вы говорите?! *(толкает его еще раз).*

Брюнет: Руки уберите!

Полковник: Что вы говорите?! *(опять толкает).*

Брюнет: Укоротите руки, в конце да концов!

Полковник: Что вы говорите?! *(толкает сильнее).*

Брюнет: Я Вас убью!

Полковник: А я не умру!

Полковник толкает соперника еще сильнее, заставляет его таким образом дойти до двери ванной комнаты, открывает дверь, пихает туда Брюнета, закрывает за ними дверь и заслоняет его своим телом. Брюнет старается вырваться и толкает дверь изнутри. Полковника трясет, но не сдается. Между ручкой двери и полом вставляет свою трость. Натиски Брюнета становятся опаснее - трость может не выдержать. В телевизоре появляется кадр из ванной – видно, как Брюнет старается выбить дверь.

Полковник: *(Соседке)* Принесите, пожалуйста, мне стул!

Блондинка: Ты сошел с ума!

Полковник: *(Соседке)* Покорно вас прошу, принесите, мне стул!

Соседка подносит стул Полковнику. Тот стул со спиной стороной вставляет за место трости, трость берет в руки, а пистолет прячет. В телевизоре видно, как Брюнет, на время, смирившись с положением, прикладывает ухо к двери, чтобы расслышать, что происходит в комнате.

Полковник: (*Соседке*) Премного благодарен.

Соседка: Незачем... Вы и меня хотите запереть куда-нибудь?!

Полковник: Нет, я Вас не запру, зайдите просто в кухню на несколько минут и не смейте открывать окно или форточку, а то сработает сигнализация, и я рассержусь!

Соседка: Какая сигнализация?

Полковник: Та, что я там до вашего прихода установил.

Соседка: Еще хорошо, что не в туалет собрались меня отправить.

Полковник: За дверью маленький коридорчик, а там уже кухня и, помните про сигнализацию.

Соседка: Знаю - я, как-никак хозяйка этой квартиры. Я и мой муж раньше жили тут, потом, муж пошел в бизнес и когда появились деньги, купил соседскую трехкомнатную, ту, в которой я сейчас проживаю. А когда развелись, договорились, что эта квартира принадлежит ему. Хотел продать, но не успел – погиб бедненький.

Полковник: Царство ему небесное.

Соседка: А знаете, мой муж, после того, как разбогател, начал играть в бильярд, так как считалось, что это игра богачей. Иногда и свою юную любовницу в клуб брал. Этого я вам и раньше хотела сказать. Вы же в душе честный человек!

Полковник: Спасибо, конечно. У меня, после того, как увлекся бильярдом, любовницы не было, за то в клуб приглашал благоверную, но она отказывалась.

Соседка: Я по внукам очень соскучилась и не хочу умирать.

Полковник: Не хотите – как хотите, никто не заставляет.

Соседка: Да?

Полковник: Конечно. А теперь пройдите, пожалуйста, в кухню. А дверцу мы, с вашего разрешения, чуть приоткрытым оставим, чтобы сигнализацию лучше услышать.

Соседка: Про сигнализацию шутите, да?

Полковник от ответа уклоняется, сопровождает соседку до открытой двери кухни и целует ей руку. Соседка входит в кухню, Полковник не до конца прикрывает за ней дверь.

В телевизоре видно, как в кухню входит соседка. Она подходит к окну и внимательно его рассматривает – видимо, ищет сигнализацию.

В это время об двери ванной комнаты изнутри что-то очень сильно ударяется – это Брюнет, который на этот раз штурмует дверь с разбега.

В телевизоре появляется кадр из ванной и можно понаблюдать за действиями Брюнета.

Полковник: (*Блондинке*) Скажи ему, чтобы он успокоился!

Блондинка подходит к двери ванной комнаты и стучит.

Брюнет тут же остывает – в телевизоре видно, как он прикладывает ухо к двери, после чего телевизор опять переключается на кадр сцены.

Блондинка: Успокойся, пожалуйста, а то он выйдет из себя.

Брюнет: (*голос из ванной*) Как ты там, дорогая?

Блондинка: Хорошо.

Брюнет: Ты что, хотела остаться с ним наедине?!

Блондинка: Что за чушь ты несешь?!.. Потерпи немного.

Брюнет: Легко сказать, потерпи пленному в своей же квартире!

Блондинка: Я люблю тебя... Время от времени буду стучать.

Блондинка стучит в дверь, потом подходит к окну, берет сигаретку, прикуривает.

Блондинка: (*Полковнику*) Что ты имел мне сказать?!

Полковник пока что ничего не говорит.

Блондинка: Тебе хочется перестрелять всех нас?!
Полковник: Кажется, что да!
Блондинка: И соседку тоже?
Полковник: Ей пришлось перетерпеть измену мужа!

Пауза.

Блондинка: Ну, что молчишь, давай говори. Скажи, как ты меня вытащил из нищеты и грязи, как ты мне консервированные маслины покупал, как на море возил и плавать там учил, как к нам подряд два раза дельфины подплывали близко, во второй раз еще ближе и как они нам, то ли улыбались, то ли смеялись вообще!

Полковник садится на стул возле стола.

Полковник: Они и на самом деле улыбались.

Блондинка: Знаю, я падшая женщина, раз закрутила роман еще при муже, но я собиралась уйти от тебя. Каждый день собиралась. У меня даже готова была сумка, куда положила вещи, которых надумала взять с собой.

Полковник: Какая сумка, желтая?

Блондинка: Ты, что, и об этом знал?!

Полковник: Нет. Я никогда в твоих вещах не копался. Просто, когда ты сказала про сумку, почему-то подумал что имеешь в виду именно желтую.

Блондинка: Ты же понимаешь, что невозможно уже начать все с начала!

Полковник: Да, невозможно.

Блондинка: Ты же многим женщинам нравишься.

Полковник: Может быть, но они мне не нравятся.

Блондинка: Ты даже нашей хозяйке нравишься!

Полковник: Ей пришлось перетерпеть измену мужа – она его и по сей день любит.

Блондинка: Да?

Полковник: да!

Блондинка: Слушай, мне действительно очень не по себе от того, что оскорбила тебя. Очень не по себе.

Блондинка кидает окурок в пепельницу и прикуривает новую сигаретку.

Полковник: Много куришь!

Блондинка: Да, сегодня, много курю!

Полковник: Сегодня, под утро мне приснилась моя собака.

Блондинка: Собака?

Полковник: Да, собака, что у меня в детстве была в деревне у бабушки – молодой Джульбарс. Чуть больше десяти мне было, когда ее случайно пристрелил сосед охотник - принял бедную за шакала. Джульбарс дружил с его охотничьей собакой и, бывало, вместе с ней гонялся за ее хозяином, когда он на охоту уходил. Не припомню, чтобы так сильно, как тогда того охотника, я в своей жизни кого-нибудь возненавидел. Но через пару месяцев охотника этого в городе насмерть сбила машина. Днем раньше он в магазине купил себе туфли, принес домой, и оказалось, что жмут. Так вот, на утро съездил опять в город обменять их на другой размер. Перед магазином и погиб. А спустя года, когда женился в первый раз, мы с женой, пока не смогли обзавестись своей квартирой, снимали почти такую же, как это, в корпусе рядом с этим самым магазином обуви.

Блондинка: Ты мне об этом никогда не рассказывал.

Полковник: Знаешь, как-то очень досадно было смотреть, когда Джульбарс за охотничьей собакой брел, пытался составить пару, сделать то, что ей не дано было сделать самой природой - отыскать след какого-нибудь зверя. Другие над этим смеялись, а мне наоборот – становилось жутко, грустно и как-то неловко за Джульбарса. А иногда

казалось, что он и сам чувствует себя не в своей тарелке. Дед говорил, что Джульбарс по рождению дуралей, что он с годами никак не поумнеет и таким же умрет и что с собаками, как и с людьми такое бывает. Помню, очень хотелось, чтобы дед оказался не прав, но Джульбарс к сожалению до зрелости не дожил, не успел проявить свой ум.

Пауза.

Полковник: А в том доме, где мы с твоей предшественницей купили себе свою первую квартиру, жил один человек, которому благоверная безжалостно изменяла, а он ничего не подозревал. Все об этом знали, даже дети, а он нет. Все его жалели, а он ходил такой счастливый – типичный любящий муж и семьянин, которому в жизни многого не надо – хватает и того, если жена вкусный борщ приготовит. Проходили годы, а он опять ничего не ведал, был доволен только тем, что жена ему вкусный борщ готовила. А она опять изменяла. Потом изменница вдруг умерла. А муж долго горевал, на могиле цветы относил. Соседские женщины почему-то очень хотели, чтобы он женился во второй раз и невесту ему постоянно подыскивали, а он даже думать об этом не хотел – скончался в полном одиночестве не так давно. Очень меня уважал, кстати, говорил мне, что в детстве мечтал стать полицейским.

Полковник встает, по дороге к столу берет с пола апельсин, подходит к столу, апельсин кладет на стол, пьет воду, ставит стакан обратно, опять берет в руку апельсин, смотрит в окно.

В телевизоре на минутку появляется кадр из ванной – там Брюнет, прильнувший к двери ухом. Минуту спустя в телевизоре появляется кадр из кухни – там Соседка ходит взад-вперед, иногда останавливается у окна, словно задумав ее открыть, но не решается. Под конец кадр в телевизоре возвращается на прежнее место – то есть на сцену.

Полковник: А ты почему не любила апельсинов, я и их тоже для тебя покупал бы.

Блондинка: *(криком)* Хватить!

Брюнет: *(слышен его голос из ванной)* Что случилось?!

Блондинка: Ничего не случилось! *(подходит к двери ванной, стучит)* Все нормально!

Брюнет: *(тоже стучит)* Я люблю тебя!

Блондинка: *(стучит)* Я тоже!

Полковник: Общайтесь на языке Морзе?!

Блондинка: У тебя завидный юмор, слов просто нет!

Брюнет: Что ты сказала, дорогая?

Блондинка: Ничего!

Она вдруг решает убрать стул и открыть дверь, но взглянув на мужа, строго смотрящего на нее, опускает руки и отступает.

Блондинка: И мне собака снилась.

Полковник: Что ты сказала?

Блондинка: Ничего... Отпусти нас, и мы уйдем.

Полковник: Моя дочь собиралась познакомить меня со своим женихом. Вернее, я первый проявил такое желание незадолго до того, как тебе приснилась ворона на нашей пальме, а я в результате этого о своих рогах узнал. Сначала дочь наотрез отказывалась выполнить мою просьбу, а сегодня, вдруг позвонила и сказала, что вместе с женихом собирается посидеть в кафе и что оба приглашают меня к ним. Я решил принять приглашение. Спустился вниз, только вывел машину с гаража и вдруг крышка лопнула. Хотел поставить запаску, но передумал. Вышел на улицу, немного прошелся пешком, чтобы ноги размять и нервы успокоить. Знал, что ты сегодня с работы ушла раньше обычного и зашла к своему стилисту. Поймал такси и вместо того, чтобы пойти в кафе, таксисту велел, чтобы ехал в салон. Вернее, задумал, давай, мол, назову шоферу нужный

салон, и если он будет знать, где он находится, пойду прямо туда, а если нет, то пойду к дочке и будущему зятю. Оказалось, что таксист этот салон знал. По дороге еще анекдоты рассказывал, а я не слушал, потому что боялся, что один из них обязательно будет про неожиданно вернувшегося из командировки мужа и изменнице жене, которая своего кобеля в шкафу прячет... А ты, случаем не спрячешь в этом шкафу дополнительно еще одного любовника?!

Блондинка: Когда ты злой, у тебя с юмором часто промахи случаются!

Полковник: Так не надо было меня злить!

Блондинка: Меня сдала стилистка?!

Полковник: Нет... Я там, у салона, долго стоял на улице и глядел, какая ты была счастливая и все без умолку о чем-то рассказывала этой самой стилистке и другой клиентке из соседнего кресла. Вспомнил Джульбарса и о том, что он мне снился... Потом вдруг понял, как давно ты меня уже не любила. Вернее почти что никогда не любила!

Блондинка: Сдала моя подруга начальница?

Полковник: Нет.

Блондинка: Я устала. Я очень устала!

Полковник: Я как Джульбарс, не в своем тарелке себя чувствую. Жалею, что пришел сюда – очень жалею. И тогда, когда начал работать в полиции, в первые месяцы все Джульбарса вспоминал – ведь туда я не по призванию пошел, просто больше некуда было идти!

Пауза.

Блондинка: И на самом деле вот-вот дождь начнется.

Полковник: А ты что, не верила?!.. Ведь я никогда тебе не лгал не о погоде и вообще никак!

Блондинка подходит к двери ванной комнаты, хочет убрать стул. Подоспевает Полковник и хватает ее за руки. Блондинка сопротивляется и наконец-то высвобождает одну руку, после чего пытается угостить Полковника пощечиной, но тот успевает снова ухватиться за ее руку.

Брюнет: Что там происходит?!

Полковник отпускает Блондинку. Она с трудом переводит дух. Брюнет начинает изнутри стучать в дверь.

Блондинка: (в адрес Брюнета) Все в порядке, дорогой.

Стучит в дверь. Полковник смеется и тоже стучит. Блондинка отвешивает ему пощечину.

Брюнет: Что там происходит в конце да концов?!

Пауза.

Полковник: (Блондинке) Не хочешь ответить?

Блондинка пытается еще раз ударить Полковника, но тот во время откидывает голову назад.

Полковник: Не мне ответить, а ему!

Полковник отпускает Блондинку и стучит в дверь. Блондинка угощает его очередной пощечиной, после чего на всякий случай отступает. Полковник идет за ней, Блондинка опять отступает. Полковник останавливается. В дверь ванной комнаты стучит Брюнет.

Полковник: Все мы серьезно стучим! (*Подходит к двери и тоже стучит*). Господин доцент, хотите, я вам апельсины принесу, чтобы вам было чем промочить горло?

Блондинка: (*Полковнику*) Ты - негодяй!

Полковник: Что ты сказала?!

Блондинка: Ты – негодяй!

Полковник направляется к Блондинке. Та вдруг забирается на подоконник.

Блондинка: Не подходи, а то выпрыгну!

Полковник останавливается.

Полковник: Выпрыгнешь?

Блондинка: Выпрыгну, и тебя посадят!

Полковники: Не посадят.

Блондинка: И не мечтай – посадят. Давно по тебе тюрьма плачет. Скажи, пожалуйста, это не ты ли подкидывал наркотики и оружия некоторым гражданам и потом их арестовывал?!

Полковник: Да, признаться, слишком много при тебе болтал, но, думаю, понять меня можно – я ведь думал, что ты будешь принадлежать мне до самой моей смерти. Я даже давал себе право надеяться, что и после того, как меня не станет, ты, если и отдашься другому, то исключительно потому, чтобы попробовать побороть ужасное одиночество и ту душевную пустоту, что останется у тебя после моей кончины – ну, как это происходит в тех книгах, которых ты читаешь. А на счет подкидывать, я так только с подонками поступал, чтобы честные и законопослушные граждане могли спокойно спать!

Блондинка: Все равно ты изувер!

Полковник: И почему это, скажите, пожалуйста, я изувер – я что, был тебя?!

Блондинка: Ты нас тут терроризовал, в заложники держал, а принудительное лишение индивидуальной свободы в нашей стране строго карается.

Полковник: (*смеется*) И откуда только эту «Индивидуальную» откопала, можно подумать что ты жена поэта, а не полицейского. В нашем конкретном случае, если интересно, это будет звучать так - незаконное лишение человека свободы, не связанное с его похищением.

Блондинка: Довольно весомо звучит. А как будет звучать тот факт, что ты незаконно сюда ворвался и пугал нас пистолетом?!

Полковник: А как докажете, что пистолетом пугал?

Блондинка: Соседка подтвердит.

Полковник: Она не подтвердит – она изменниц терпеть не может.

Блондинка: А вот и подтвердит – ты ее к борщу не пускаешь.

Полковник: Хорошо, сейчас спросим.

Подходит к приоткрытой двери кухни, открывает ее и стучит. Из ванной комнаты раздается стук – это Брюнет.

Брюнет: Что случилось, дорогая?!

Полковник повторно стучит, отходит от двери кухни и подходит к двери ванной. В дверь ванной изнутри опять стучит Брюнет. То же самое тем же манером повторяет Полковник.

Полковник: Мы как дятлы, честное слово.

Брюнет: Что вы сказали, я не слышу!

Полковник: Ей, мой индивидуальный узник, если вам все-таки захотелось апельсин, не стесняйтесь, обращайтесь смело! (*смеется*). Или может, попросим госпоже соседке, чтобы она принесла борщ и накормила вас?!

В двери кухни появляется Соседка.

Полковник: (*Блондинке*) Вот она, появилась.

Соседка с испугом смотрит на Блондинку.

Соседка: Вас что, принудили там стоять?!

Блондинка: А Вы же подтвердите, что он нас пистолетом терроризировал?

Соседка: Слезьте, пожалуйста, а то мне плохо становится! (*крестится*).

Блондинка: Ответе на мой вопрос, пожалуйста!

Соседка: В нашем корпусе за последние два года погибли два человека – выпали из окна. Один мужик, царства ему небесное (*крестится*), улыбочивы такой был, приветливы, не пил, утюги и фены соседям исправлял бесплатно, и в тот раз стекло на окне у старухи соседки вставлял, а жена с работы возвращалась, со двора его позвала и помахала рукой. Он тоже помахал в ответ, потерял равновесие и полетел вниз к жене с восьмого этажа прямиком. А вторая трагедия ужаснее первого была – навестившего в этом корпусе товарища двенадцатилетнему мальчику из соседнего корпуса вдруг захотелось поймать голубя, залетевшего на подоконник. Единственный ребенок у родителей, ее мать больше десяти лет не могла забеременеть, и даже в загранице лечилась.

Полковник: Что за страшные истории рассказываете!

Соседка: Рассказала все так, как было!.. (*Блондинке*) Слезьте, пожалуйста! (*Полковнику*) Разрешите ей слезть!

Полковник: А я и не заставлял туда залезать.

Соседка: А почему тогда она там стоит?

Полковник: Говорит, что хочет выпрыгнуть.

Соседка: Сума что ли походили?!.. (*Блондинке*) А ну ко, слезьте сейчас же!.. Слезьте, кому говорят!

Соседка направляется к окну.

Блондинка: Не подходите!

Соседка: Да будет Вам, успокойтесь, милая. Оглянитесь вокруг, каждое утро солнце восходит, греет нас, жизнь бурлит, а вы собрались руки на себя наложить, в вечную тьму и в мерзлоту переселиться – нельзя же так!

Соседка подходит к окну, протягивает руку плачущей Блондинке – готова и сама залиться слезами.

Соседка: Доверься мне, доченька и все будет хорошо, поверь!

Блондинка подает руку Соседке. Та хватается за нее. Подбегает Полковник, хватая Блондинку за вторую руку. Секунду спустя Блондинка оказывается в руках Полковника.

Блондинка: Сейчас же отпусти!

Соседка: *(Полковнику)* Ловко же вы ее... Можно, я домой пойду?.. На плите борщ стоит!

Полковник: Спасибо Вам, выручили. А теперь идите.

Соседка направляется к выходу.

Полковник: Не туда - в кухню пока что.

Соседка: В кухню?!.. Ну, Вы же обещали?!

Полковник: Я ничего не обещал, а ну ко, марш в кухню, и дверь не до конца за собой прикрывайте, чтобы сигнализацию лучше было слышно!

Соседка, поменяв направление, подходит к двери кухни. В этот момент из рук Полковника вырывается Блондинка, тоже подбегает к двери кухни и, чтобы уйти от Полковника, вбегает туда, но не успевает закрыть за собой дверь – подоспевает Полковник и тоже скрывается за дверью. Соседка застывает в недоумении.

Соседка: *(в адрес Блондинки)* Там, на окне, сигнализация стоит, не смейте открывать и на подоконник залезать!

Поворачивается и идет к двери прихожей. В двери ванной по ту сторону стучит Брюнет. Слышен его голос.

Брюнет: Что случилось?!

Соседка: Не надо было совращать жену полицейского – вот что случилось дорогой и всем любимый наш доцент!

Брюнет: Выпустите меня отсюда, а то высажу дверь!

Соседка: Делайте что хотите, только потом ущерб возместите как положено, а то подам в суд!.. мне некогда, борщ на плите стоит, и вообще, идите все к чертовой матери, даже в полицию не буду звонить!.. Прыгайте себе на здоровье хоть с крыши этого дома без парашюта!

В телевизоре видно, как в кухне, вокруг стола кружат Полковник и Блондинка. Полковник роняет трость. Его подхватывает Блондинка и на манере фехтовальщика отбивается от Полковника. Тот смеется. Блондинка бросает трость в Полковника, но промахивается. Кадр в телевизоре возвращается на сцену. Из кухни выбегает Блондинка, а за ней Полковник. Полковник хочет поймать Блондинку, держит перед собой трость, питаясь крючком зацепить за ноги Блондинки. Бегают вокруг стола.

Полковник: *(на ходу, Соседке)* А ну ко, марш в кухню, сейчас же!

Соседка: Я же вашу жену спасла, а вы так жестоко со мной обращаетесь!

Полковник: *(опять гонится за Блондинкой – оба по-прежнему кружат вокруг стола)* Марш в кухню и прикройте за собой дверь, но не до конца!

Соседка: На черта я вам нужен?!.. Я могу дать честное слово, что никуда не позвоню и вообще, буду держать рот под замком.

Полковник: Я Вас последний раз предупреждаю – идите в кухню!

Соседка заходит в кухню.

Полковник и Блондинка по-прежнему бегают вокруг стола. Наконец-то Полковнику удается зацепиться крючком трости за ногу Блондинки. Она подает прямо на диван. Полковник, словно одержимый, бросается на нее, хочет раздеть. Блондинка сопротивляется. Вся эта сцена длится под стук в двери ванной изнутри.

Блондинка хватает портфель Брюнета и бьет им по голове Полковнику. Из портфеля высыпаются бумаги. Под конец Блондинка ударяет насильника коленом в пах. Полковник отступает.

Блондинка, высвободившись, направляется к двери ванной. Полковник настигает Блондинку. Между ним опять завязывается бой. Падает стол. За столом оказываются Полковник и Блондинка.

Из-за стола видны только ноги соперников. Полковник сверху. Блондинка сопротивляется.

Их получше можно разглядеть по телевизору. В ярости приходит Брюнет. Он уже отчаянно атакует дверь ванной изнутри. Вот-вот вышибет ее.

Из-за двери кухни появляется голова Соседки. За перевернутым столом схватка между соперниками продолжается. Видно, что Блондинка устала. Устал и Полковник. Он поверх Блондинки.

Блондинка: *(голос из-за стола)* Уйди вон!

Полковник: *(голос из-за стола)* Не уйду!

Блондинка: Уйди, ничтожество!

Полковник: Замолчи!

Блондинка: Уйди вон, я тебя не боюсь, рога носец!

Слышно (а по телевизору даже видно) как Блондинка отвешивает Полковнику пощечину.

Тут же воцаряется тишина.

После паузы Полковник встает, поправляя одежду на себя, подходит к окну. Встает Блондинка, тоже приводит себя в порядок. У нее в руках пистолет, которым целится в Полковника.

Полковник: Не утруждай себя, он не заряжен!

Блондинка опускает пистолет, замечает Соседку.

Блондинка: Ах, ты крыса!

Целится в Соседку. Та прячется за дверь.

Брюнету наконец-то удается вырваться из плена. Он с ужасом смотрит то на Блондинку, то на Полковника.

Брюнет: Что тут было?!

Блондинка целится в него, потом в Полковника. Нервно смеется. Полковник подходит к Блондинке, забирает у нее пистолет и прячет в карман.

Блондинка: Пистолет был заряжен, да?!

Полковник: Да.

Блондинка: Вот мерзавец и подлец!.. Подлец и мерзавец!

К Полковнику подходит Брюнет, угощает его пощечиной. Полковник отвечает тем же, да так сильно, что Брюнет начинает качаться, пытаясь удержаться на ногах, подходит к дивану и садится.

Полковник выхватывает пистолет.

Блондинка: *(Полковнику, в истерике)* Убей его, и меня убей, потому что мы любим друг друга и хотим вместе умереть назло тебя!

Из кухни выходит Соседка.

Соседка: Не надо никого убивать – не надо. Не надо крови!

Блондинка: И ее тоже убей! Убей, тебя говорят, всех убей!

Соседка идет к двери прихожей. Выходит.

По телевизору, до ее возвращения, видно, как она пытается открыть входную дверь. Очухавшись, Брюнет бросается на Полковника, яростно машет кулаками. Получает удар в челюсть, падает на пол.

Брюнет: *(сядаясь на пол)* Ах вы, классический падлец и мерзавец!.. Мерзавец и подлец!

Полковник: А вы.. Этот...

Брюнет: Что этот?!

Полковник: Позабыл, как конкретно называется иждивенец, который на счет любовницы живет.

Брюнет: А знали вообще?!

Полковник: Да пошли вы, иждивенец, аферист несчастный!.. Вы у любовницы телевизор выклянчили, а потом сделали вид, что хотите выкинуть его из окна!

Блондинка: Я этот телевизор на свои собственные деньги покупала и, вообще, он не просил мне купить телевизор!

Полковник: Так и поверил!

Брюнет: *(Блондинке)* Успокойся, дорогая, видишь же, что он так говорить только потому, чтобы вывести тебя из строя!

Возвращается Соседка.

Соседка: Выпустите меня сейчас же, немедленно!

Блондинка: Да куда вы все рветесь, тут гораздо интереснее – будет потом, что рассказать всему подъезду - и вы сразу же станете популярной в масштабе даже всего корпуса!

Соседка: Вы, что, все вместе в игру какую-то вашу тут играете, да?!..

Блондинка: Замолчите же в конце да концов!

Соседка: А вы на меня не кричите – никто вас не боится!

Полковник прячет пистолет, из пола берет чудом уцелевший стакан, идет в кухню.

Блондинка подходит Брюнету, протягивает ему руку.

Блондинка: Встань, любимый!

Брюнет самостоятельно встает. Брюнет и Блондинка стоят друг перед другом.

Брюнет хочет обнять Блондинку. Та вдруг отвешивает ему пощечину.

Блондинка: Знаешь, я тебя и в правду люблю, очень люблю. Так сильно я еще никого не любила!

Соседка: *(кричит)* Ненормальные, пошли вы все к черту!.. Ненормальные, пошли вон из моей квартиры!.. Пошли вон, я сказала!

Она в истерике, бешено топчет ногами, как будто бежит на месте.

Блондинка перед Блондином встает на колени.

Блондинка: Извини, пожалуйста, я тебе приношу одни страдания!.. Уходи от меня, беги от меня пока не поздно – я злая и падшая женщина!.. А давай, я на самом деле выпрыгну из окна. Будете потом ты и Полковник по очереди приходить на мою могилу и

приносить цветы, как тот сосед Полковника и его первой жены, то есть моей предшественницы!.. А она Полковника не любила, точно знаю, но за то, и другого себе не нашла, кого могла бы любить и вкусный борщ ему готовить. Точно знаю, что не нашла, понимаешь?!.. *(кричит)* Ты это понимаешь?!

Соседка: *(с криком)* Замолчите все. Я вам всем приказываю, молчать!.. И выпустите меня отсюда, садисты!

Она опять топчет ногами.

Из кухни выходит Полковник полным стаканом в руке, подходит к Соседке и выливает воду ей в лицо. Та от неожиданности вскрикивает.

Соседка: Что Вы сейчас сделали?!

Полковник: Остыньте!

Соседка: Хорошо, я остыла... Только скажите, пожалуйста, вы все тут свою игру какую-то играете, да?!

Полковник: Какую игру?!

Соседка: Вот, видите, ваша жена стоит на колени перед любовником и собирается обнять его за ноги, чтобы он от нее не ушел?!

Блондинка после слов Соседки обнимает Брюнета за ноги.

Соседка: Вот, видите же?!.. Нет, Вы уж извольте ответить – видите это или нет?!

Полковник: Что Вам надо?!

Соседка: Ничего. Просто было интересно, вы видите это или нет.

Полковник подносит Соседке стул.

Полковник: Садитесь, пожалуйста.

Соседка садится.

Полковник: Хотите, я Вам воду еще принесу?

Соседка: Нет уж, спасибо!

Полковник: Я имею в виду выпить.

Соседка: Ну, тогда принесите.

Полковник: Там в кухне, на столе целлофановые кульки с продуктами. Оказывается, что и моя жена купила апельсины, наверно, для вашего квартиранта. Вы знали, что и он любит этот фрукт?

Соседка: Правда?

Полковник: Правда.

Соседка: Да откуда я могла знать, что любил этот чекнутый «Профессор» и что нет?!

Полковник: Он пока еще не профессор, только доцент.

Соседка: Местные его профессором прозвали. Вчера утром ему на плечо голубь нагадил, и те, кто это видели, сказали, что, мой квартирант, наверняка, скоро разбогатеет.

Полковник: Не исключено – а свою голубку он уже поймал. Цепкий парень – посмотришь, вроде бы скромник, а на самом деле, из числа тех, кого с тихим омутом сравнивают... А знайте что, лучше, чем подбирать апельсины с пола, возьмите те, что моя жена покупала – по всем правам, моральным и даже юридическим, они ваши.

Соседка: Нет уж, чужого принципиально мне не надо!

Полковник: Позвольте поцеловать вам руку. *(целует)* Если бы все были такими принципиальными, как Вы, мир был бы намного лучше!

Полковник со стаканом идет в кухню.

Блондинка: (*Брюнету*) Ненаглядный ты мой!

Брюнет: Встань!

Блондинка встает.

Блондинка: Я, когда на подоконнике стояла, нечаянно столкнула пачку сигарет вниз. Дай, пожалуйста, твои.

Брюнет стоит не двигаясь.

Блондинка: Ну, пожалуйста!

Брюнет достает из кармана пачку сигарет и протягивает Блондинке. Та берет с пачки одну штуку, пачку возвращает.

Блондинка: Дай прикурить!

Брюнет достает зажигалку и подносит огонь. Блондинка прикуривает. Входит Полковник. Дает стакан с водой Соседке. Та немножко отпив, возвращает стакан Полковнику.

Соседка: Прямо как в кино!.. Ей Богу, все точно так же, как в каком-то кино, только не помню в каком!

Пауза.

Соседка: (*Полковнику*) Ах да, совсем было забыла - спасибо Вам за воду!

Полковник: Незачем.

Соседка: Прямо как в кино!.. Нет, не то, что в кино... Вот сейчас, когда вы сказали «Незачем», мной овладело такое ощущение, как будто все это когда-то уже происходило, что когда-то вы точно также принесли мне воду из кухни, за что я вас точно также отблагодарил, а вы в ответ точно также произнесли «Незачем» и точно так же посмотрели мне в глаза!

Полковник: Правда?

Соседка: Клянусь вам всеми святыми, и моими внуками тоже клянусь!

Полковник: Очень хорошо. А как все это «Тогда» закончилось, не скажете?

Соседка: А это уже я не помню, но знаю, что все закончилось так, как закончится сегодня тут.

Полковник: Очень хорошо.

Соседка: И тогда у меня борщ на плите стоял и, за это я точно также переживала, как сейчас.

Полковник: А кастрюля большая?

Соседка: Что вы спросили?

Полковник: Кастрюля с борщом, что на плите стоит, большая?

Соседка: Вы хотели спросить, много ли воды в кастрюле, который на плите стоит, да?

Полковник: Да.

Соседка: Увы – нет!

Полковник: А она стоит на газовой плите или на электрической?

Соседка: Увы – на электрической.

Полковник: А это лучше.

Соседка: Правда?

Полковник: Безусловно.

Соседка: А чем лучше?

Полковник: Лучше.

Соседка: Да?

Полковник: Да!

Соседка: Можно я к окну подойду?

Полковник: А зачем?

Соседка: Эта комната граничит с моей кухней. Перед уходом я форточку оставила, если что должно же доноситься запах гари?

Полковник: Это, смотря в какую сторону будет дуть ветерок.

Соседка: Тоже правильно, но все-таки, можно в окно выглянуть?

Полковник: А вы не будете кричать?

Соседка: Да что вы, у вас же пистолет заряжен?!

Полковник: Да, заряжен. И прыгать не будете?

Соседка: Да что вы, жить мне пока что еще не надоело!.. Вы все же позволите мне подойти к окну или нет?

Полковник: Подходите.

Соседка: Вот, спасибо!

Соседка встает, подходит к окну. Наклоняется, вынюхивает воздух.

Брюнет: (Блондинке) Ты ему отдалась, да?!

Блондинка угощает Брюнету пощечиной.

Блондинка: Вот тебе за эти слова!

Брюнет: Правда не отдавалась?!

Блондинка: Как ты мог даже в мыслях допустить такое, что я отдамся ему в твоей квартире?!

Пауза.

Блондинка: Ты что, сомневаешься?!.. Посмотри мне в глаза и ответь на мой вопрос!

Брюнет ничего не отвечает. Блондинка отвешивает ему вторую пощечину. Брюнет исподлобья смотрит на Полковника, который подбирает свою трость с пола у перевернутого стола. Брюнету хочется броситься на него. Блондинка обнимает Брюнета.

Блондинка: Не уходи от меня. Не уходи никогда!

От окна отходит Соседка.

Соседка: Люди, отпустите меня домой!

Блондинка: Словно джин в бутылке!

Соседка: Я бы на вашем месте молчала!

Соседка выходит в прихожую. По телевизору видно, как она опять старается открыть входную дверь.

Блондинка: (Брюнету) Иди за мной!

Брюнет: Куда?!

Блондинка: Куда-нибудь, хоть в кухню!

Брюнет: Что с тобой?!

Блондинка: Можно даже в ванной!.. Помнишь же, что там у нас пару раз был неплохой секс!.. Идем!

Тянет Брюнета за руки, пытаюсь увлечь его в ванную, но Брюнет не поддается.

Блондинка: Ну, тогда в кухню!

Блондинка меняет направление, но Брюнет опять не поддается.

Блондинка: У нас в кухне не было траха!.. Вернее не до конца было, чайник засвистел неожиданно!.. И вообще, этот чайник всегда не во время свистит – надо снять с него свисток или выбросить его из окна целиком!

Входит Соседка, стоит на одном месте, потом глядится на окно и направляется туда.

Блондинка: *(Брюнету)* Останови ее, а то она может залезть на подоконник!

Брюнет: *(Соседке)* Остановитесь!

Блондинка: Не так, иди и останови!

Соседка: *(Брюнету)* Не смейте подходить ко мне!

Брюнет: *(Соседке)* На окне сигнализация стоит!

Соседка: Даже шутить не умеете!

Идет к окну. К ней подбегает Брюнет, загораживает ей дорогу. Соседка пытается обойти стороной, но Брюнет не отпускает.

Соседка: Обнаглели совсем!

Полковник: *(Соседке)* Не утруждайте себя, все равно не пустят.

Соседка отступает, поворачивается, идет к двери прихожей, выходит.

Полковник со стаканом в руке садится на стул.

Соседка барабанит по входным дверям – в телевизоре при первом же стуку на несколько секунд появляется отображавший данное действие кадр.

Соседка: *(кричит не так громко)* Помогите -е!..

Блондинка: *(говорит громко, чтобы услышала соседка)* Она сейчас закричит еще сильнее!

Полковник пьет воду.

Полковник: Не закричит, она уже кончила!

Блондинка: Нет, закричит! *(говорит громко)* Она закричит сильнее, да так, чтобы весь подъезд... Да что там подъезд, весь корпус на уши встал!

Пауза.

Блондинка: *(громко, в адрес соседки)* Закричите же в конце да концов!

Входит Соседка.

Соседка: *(Полковнику)* Я Вас умоляю!

Полковник: Успокойтесь.

Соседка: Ну что мне делать, чтобы Вы меня отпустили?!.. Хотите, перед вами на колени встану?

Полковник: Нет, не хочу.

Соседка: А я все равно встану!

Соседка направляется к двери ванной комнаты и входит туда.

Блондинка: Что она собирается делать?!

Полковник: Пошла в туалет.

Блондинка: Она что, пошла просто пописать?!

Полковник: Да.

Блондинка: Откуда ты это знаешь?

Полковник: Знаю.

Пауза.

Из ванной выходит Соседка.

Соседка: Что вы все на меня уставились?!

Блондинка: Подумаешь, уставились на нее!

Соседка: Замолчите!

Блондинка: Смотри ты, какая строгая!

Соседка: А вы падшая женщина!

Блондинка: Что вы сказали?!

Соседка: Вы падшая женщина!

Блондинка: Я вам сейчас покажу, какая я падшая!

Блондинка подходит к Соседке, хочет ухватиться за ее волосы, но Соседке удается увильнуть. После недолгой борьбы Блондинка все же достигает цели и сдирает с нее парик.

Блондинка: Ой, извините!

Соседка Блондинке отвечает пощечину. Блондинка собирается сразиться, но к ней подходит Брюнет и отводит ее в сторону.

Блондинка: Я сошла с ума!

Соседка: Как много сегодня пощечин – и не сосчитать!

Соседка подходит к шкафу, перед зеркалом демонстративно надевает парик и приводит себя в порядок.

Соседка: (Блондинке) Я вам этого не прощу!.. Мне этот парик, чтоб вы знали, невестка подарила. Она хоть заморская, но на редкость добрая. Настояла на том, чтобы я носила такой вот дорогое украшение.

Блондинка: А я вас на вранье поймала!

Соседка: А вы отвечаете за свои слова?!

Блондинка: Конечно. Не так давно вы, вспоминая стоматологшу, погибшую пятнадцать лет назад, заявили, что она испустила дух на ваших руках!

Соседка: И что тут, по вашему мнению, неправда?!

Блондинка: Вы также сказали, что за три минуты полностью поседел!

Соседка: Так и было!

Блондинка: А потом еще моему мужу сказали, что у вас волосы крашены, а на самом деле, оказывается, на вас парик!

Соседка: Ну и что же что парик, что тут особенного?!.. Да, я ношу парик, а под париком волосы крашенные!

Блондинка закрывает лицо руками и плачет. Брюнет пытается ее успокоит.

Полковник: (Соседке) Я сейчас открою дверь и выпущу Вас.

Соседка: Сделайте милость.

Полковник: Сделаю.

Соседка: А Вы обратили внимание на то, что ваша благоверная, как вы ее называете, только что упомянула вас как мужа? Это значит, что в глубине души, то есть на подсознательном уровне все еще считает вас своим благоверным.

Полковник: Сказать честно, этого я и не заметил.

Блондинка: А вот и не правда – он мне больше не муж!

Соседка: Так и поверила!

Блондинка: Ах вы, провокаторша!

Полковник: Не спорьте, пожалуйста.

Полковник выходит в прихожую.

Соседка собирается идти за ними, но к ней подходит Блондинка.

Блондинка: Знаете, и моя мама носила парик. Вернее, незадолго до смерти, ей почему-то захотелось носить парик.

Соседка: Уйдите с дороги!

Блондинка: Я хочу извиниться – когда с вас слез парик, мне показалось, что передо мной стоит моя мама!.. Нет, я и на самом деле схожу с ума!

Соседка: У вас и так не все дома находились!

Блондинка: Если вы уйдете, Полковник нас застрелит!.. Но только вы не подумайте, что я перед вами извинилась, чтобы потом попросить вас остаться. Я и так хотела принести вам свои извинения!

Слышно и потом и по телевизору видно как в прихожей с замком возится Полковник.

Блондинка: Он нас пристрелит!.. Вот увидите, если это будет не так!

К Блондинке подходит Брюнет, хочет ее успокоить.

Блондинка: Я сейчас встану на стул и возьму телефоны со шкафа!

Соседка: Не советую, он сразу почувствует.

Блондинка подходит к окну и садится на подоконник. Соседка направляется к двери прихожей. Оттуда выходит Полковник.

Соседка: Могу идти?

Полковник: Нет.

Соседка: Ну почему?!

Полковник: Не могу открыть дверь!

Соседка: Вы что, шутите?!

Полковник: Нет, замок не поддается!

Соседка: Умоляю, скажите, что шутите!

Блондинка: (Полковнику) Правду говоришь?

Полковник: Да.

Блондинка: (Соседке) В молодости, когда он еще был оперработником, бывало, что вора, проникшим в квартиры, забавы ради, снаружи блокировал замки по какому-то особому методу, которому его научил наставник. Можете себе представить, что происходило с вором, когда он, покончив с делом, собирался уйти через дверь, который никак не открывался, а на окнах, между тем, стояли железные решетки?

Соседка: (Полковнику) Вы и вправду так забавлялись?

Полковник: Да.

Соседка: А в чем тогда проблема сейчас?

Полковник: Замок неисправен.

Соседка: Боже мой, что за день такой выдался?!.. А знаете, почему замок испорчен?

Полковник: Почему?

Соседка: Потому что ваша жена очень часто теряла ключи и потом давала заказ на изготовление дубликата. Эти дубликаты и испортили замок!

Полковник: Так и знал – она в этом деле просто мастер. Кто знает, сколько раз теряла ключей от нашей квартиры тоже. А однажды, когда с ней случилась ложная беременность и мы поехали гулять в загород, к озеру, она умудрилась даже потерять ключи от машины. Для таких случаях и предназначались мои отмычки.

Соседка: А пропажу она, как правило, обнаруживала только здесь, у самих дверей. Потом, до появления господина доцента, околачивалась возле подъезда и нервно курила, а соседям говорила, что двоюродная сестра моего квартиранта.

Полковник: Любовницы всегда так говорят.

Соседка: Однажды, когда еще жили в этой квартире, у моего мужа сломались ключи, а отломанная часть застряла в замке. Он просто взял и вышиб двери – выпившим был!

Полковник: А я, к сожалению, трезвый.

Соседка: Уйдите с дороги, Полковник!

Соседка выходит в прихожую.

Полковник: *(Блондинке)* Ты, что опять надумала туда залезть?

Блондинка: *(встает на подоконник)* Не смей подходить!

Полковник: И не собираюсь. Вот-вот полет дождь.

Блондинка: *(Брюнету)* Он очень не любит дождь.

Брюнет: А кому это может быть интересно, что он любит, а что - нет. Ты слезай, давай!

Блондинка: Хоть ты отстань!

Брюнет: Слезай, тебе говорят!

Полковник садится на стул.

Входит Соседка.

Соседка: И мне хочется выпрыгнуть с окна!

Соседка отводит Брюнета в сторону.

Соседка: Знаете, я долго терпела на этот счет, но больше уже не могу не поделиться с вами с тем, что значительно больше, чем просто сомнение!

Брюнет: Вы о чем?!

Соседка: Ваша любовница и ее муж, они оба маньяки и они тут в свою особенную игру играют!

Брюнет: Что вы хотите этим сказать?

Соседка: Взгляните повнимательнее, и увидите, как согласованно они действуют. Очень может быть, что у женщины кроме вас еще есть пара, а то и три, или целых четыре любовника и, бывая у них, муж как правило «вдруг» и «неожиданно» нагрянет им на голову, чтобы потом устроит такой спектакль, какой устраивают сейчас перед нами!

Брюнет: Ну а смысл то какой?!

Соседка: Говорю же вам – они маньяки. Дело касается адреналина особого разлива, понимаете?!

Брюнет: А в этих спектаклях, соседям, типа вас, тоже отводятся свои роли, да?!.. Вижу у вас фантазии - хоть отбавляй!

Соседка: Я как человек, просто была обязана вставить вас в курсе дела. Ну а дальше вам определять, стоит задуматься над этим или нет – вы же, как никак, доцент все-таки – мыслящее существо!

Полковник: Можно полюбопытствовать, о чем это вы там шепчетесь?

Блондинка: Да, на самом деле, о чем там секретничайте?!

Брюнет: Не о чем!

Блондинка: (*Брюнету*) Дай сигаретку, только близко не подходи.

Брюнет: Как мне тебе дать сигаретку не подходя близко, я что, фокусник?!

Блондинка: Кинь и я поймаю.

Соседка: (*Полковнику*) Вы что, собрались до конца этого спектакля сидеть вот так вот, сложа руки?!

Полковник: А что вы хотите, чтоб я сделал?!

Соседка: Как что, хоть ломик найдите, чтобы двери выломать!

Полковник: Да будет вам – где я тут вам ломик возьму?!

Соседка: Извольте встать, когда к вам дама обращается!

Удивленный Полковник встает.

Соседка: Если бы не воспитание, с удовольствием отвесила бы вам здоровенную пощечину и знайте почему?

Полковник: Почему?!

Соседка: Потому что я вас всех ненавижу, и я бы с удовольствием всех вас перестреляла с вашего же пистолета и даже глазом не моргнула!

*Полковник выходит в прихожую. Слышно как он там возится с замком.
За окном слышны раскаты грома.*

Соседка: Лохня а не полковник!

Блондинка: От лошарика слышно!

Соседка: Извините, переборщила!.. О Боже, там мой борщ догорает, а я тут с вами в какую-то игру играю!.. (*Блондинке*) Вы что, не видите, дождь начался, хоть сейчас-то слезьте!

*Блондинка сходит с подоконника, берет у Брюнета сигаретку, курить, садится на диван.
Входит Полковник.*

Полковник: (*Соседке*) Можете уйти!

Соседка: Правда?! (*собирается уйти*). Мой борщ!

Полковник: Или знайте что, лучше подождите еще минут пять, не больше, вместе отсюда выйдем!

Соседка: Ну почему же нельзя в конце да концов меня отпустить?!.. Просто взять и отпустить?!

Полковник: Минут пять, не больше.

Соседка: Нет уж, я пошла!

Полковник: Если Вы уйдете, я могу их перестрелять. Вы для того мне нужны, чтобы этого не делать, понимаете?!

Соседка: Вы шутите?!

Полковник: Нет, не шучу.

Соседка: Принесите стул, пожалуйста, мне плохо!

Полковник подносит к ней стул. Она садится.

Соседка: Минут через пять я могу идти?

Полковник: Да, примерно так.

Соседка: Скажите, что вы недавно, когда говорили насчет перестрелять, пошутили, а то встану и уйду!.. К тому же у меня начинает колоть в груди – это сердце и не думайте, пожалуйста, что я симулянтка!.. И вообще, когда мои нервы до предела напряжены, начинаю еле заметно заикаться. Это у меня в первый раз случилось в тот момент, когда я

впервые узнал об измене моего благоверного. После того, в тяжелых ситуациях данная привычка дает о себе знать. Правда не так явно, как тогда, но все же случается.

Полковник: Ничего, это лучше чем пить много воды!

Соседка: А знаете, мой сын читал детективы, прямо таки глотал их целыми томами. Мог до утра без отрыва читать, утром пойти на лекции, а вернувшись опять до рассвета за очередной детектив взяться. Иногда бывало, что от чрезмерного чтения у него начинало болеть голова. А с вами так не бывало?!

Полковник: А почему должно было так со мной происходить?!

Соседка: Как почему – от чрезмерного чтения детективов!

Полковник: Да, но я же детективов не читал?!

Соседка: Ой, совсем запуталась – зачем было Вам читать детективы, когда Вы сами были детективом. Вы уж извините, хорошо?

Полковник: Сказать по правде, после того ранения у меня иногда очень болит голова. Без болеутоляющего, увы, не обойтись!

Соседка: Знайте, не люблю я перестрелки там всякие, ранение, кровь и прочее, но все же, стало интересно – как все-таки вас ранили?

Полковник: Обыкновенно ранили!

Соседка: То есть как обыкновенно?!

Блондинка: Лучше я вам все расскажу. Тот, кто ранил, мог, конечно, с первого же выстрела отправить его на тот свет, но ему, видно, захотелось помучить свою жертву и, по этому, для начала ранил только в ногу, чтобы он не мог добежать до угла, где стояла его машина, в которой сидела я и еще, оказывается, в бардачке валялась запасная обойма. Я в машине слушала радио и даже не подозревала, что в сто метрах от меня решается вопрос жизни и смерти. Короче, тому, кто его ранил в ногу, хотелось своей жертве взглянуть в глаза и только после этого отправить его на тот свет.

Соседка: Как в кино, да?

Блондинка: Да, точно!.. Мы возвращались с театра, а ему вдруг захотелось пописать. Сказал, что не сможет стерпеть до дома. Там же, рядом находился кафе и еще большой магазин. Посоветовала зайти туда, а он, почему-то захотел облегчиться именно в туалете парка. И я в туалет хотела, но стало лень выходить из машины в такой холод, и решила потерпеть до дома. Он ушел. Еще хорошо, что успел облегчиться и только после этого, на обратной дороге наткнулся на того бандита с товарищами, которого он в свое время два раза арестовывал и отправлял в тюрьму. Его, оказывается, и в третий раз арестовывали, но уже другой полицейский. На этот раз этому рецидивисту удалось сбежать с места лишения свободы и находился в розыске. Полковник его даже в темноте сразу же узнал – у него фотографическая память на лицах. Он был, как уже знаете, один, а тот рецидивист - с двумя товарищами. Завязалась перестрелка. Полковник от тех двоих легко избавился, но кончились патроны. А я в это время, как ужа говорила, в машине слушала радио. А в радио театральный критик обсуждал тот премьерный спектакль, с которого мы возвращались...

Соседка: Подождите. Что значить «От тех двоих избавился». Он их, что, убыл?!

Блондинка: Да, но это у них ликвидацией называется!

Соседка: Ой, мамочки, мне плохо!.. Но в прочем, они же бандитами были?!

Блондинка: Да, были бандитами.

Соседка: Если бандиты, значит, надо было от них избавиться.

Блондинка: В общем, когда тот рецидивист подошел к нему, глянул в глаза и хотел пробить ему лоб, пустили очередь из автомата в него самого – патрульная группа случайно рядом оказался!

Соседка: Боже мой!.. Только сейчас поняла, как я, оказывается, по сыну соскучилась, только он уже, как мне сказала невестка, детективов не читает.

Брюнет достаёт сигаретку, курит. Полковник на него злобно смотрит.

Брюнет: (Полковнику) Вы что-то хотите мне сказать?!

Блондинка идет к любовнику, хочет отнять у него сигаретку, но он не уступает. Между ними завязывается настоящая схватка

Соседка: (Полковнику, чтобы отвлечь его внимание от Брюнета) Знайте, в молодости я тоже курила.

Полковник: Правда?

Соседка: Да, правда. Тогда я и мой покойный бывший муж были влюбленной парой. Он за мной три года ухаживал, дрался с моими поклонниками и даже серенаду мне пару раз спел.

Полковник: Ну и молодец – должен заметить, что вы того стоили.

Соседка: А знайте, что я вам сейчас скажу?!

Полковник: Что?

Соседка: Как говорил мой бывший покойный муж, всякое, что происходит с человеком, происходит потому, чтобы он над происходящим как следует задумался и сделал соответствующие выводы!

Полковник: И что это значит?!

Соседка: Все предельно просто. Я вам сейчас обоснованно все объясню на вашем же собственном примере. Можно?

Полковник: Да, конечно.

Соседка: Вот, к примеру, насколько я понимаю, тогда, когда Вы оказались без патронов в обойме или в пистолете... А это не одно и то же?

Полковник: Да, это одно и то же.

Соседка: Так вот, Вы тогда, когда оказались без патронов в обойме, то есть пустой обоймой и пистолетом с этой пустой обоймой внутри, не смотря на это, то есть, на пустую обойму, остались в живых, так?

Полковник: Да, это так.

Соседка: Значит, Вам тогда ой как повезло - Вас спасло чудо?

Полковник: В общем-то, можно и так сказать.

Соседка: Если так и если Вас тогда от стопроцентной смерти спасло чудо, то зачем Вы должны убивать других?!

Полковник: Хочется напомнить, что Вы сами минут десять назад собирались всех тут перестрелять из моего пистолета.

Соседка: Ну, это сгоряча.

Полковник: Я тоже сгоряча – ведь так сладостно, как моя жена на этом свете никто больше не сможет меня позвать по кличке. И Папочкой меня никто так не назовет.

Соседка: Пять минут уже прошло, а Вы дали слово Полковника, что выпустите меня.

Полковник: Слово Полковника я Вам не давал, но скоро отпущу.

Соседка: Вот и хорошо, и меня отпустите и их не подстрелите. На кой они вам вообще сдались?!

Полковник: Мдаа.

Соседка: Что «мдаа»?

Полковник: Умеете уговаривать.

Блондинке удается отнять у Брюнета почти до конца выкуренную сигаретку и бросает окурок в окно. В это время раздается сильный раскат грома и видны молнии.

Полковник: (Брюнету) Вот, видите же, что даже сама природа вам подсказывает, что надо бросать курить. Еще немного и наверно я бы в вас стрельнул!

Брюнет: Можете и сейчас, без сигарет стрелять!

Соседка: Хватит, мальчики!

Брюнет идет к ванной.

Блондинка: (*Брюнету*) Ты куда?
Брюнет: В туалет.
Блондинка: Оставь мне сигаретку.
Брюнет: Нет, итак много выкурила.
Блондинка: Оставь, тебе говорят!

Брюнет Блондинке оставляет сигаретку, сам заходит в ванную. Блондинка подходит к окну, курит.

Соседка: (*Блондинке*) Смотрите, чтоб молнией в вас не ударило!
Блондинка: Что, бывали и такие случаи в этом корпусе?!**Соседка:** Нет, но все же, отойдите от окна!
Блондинка: Не каркайте!
Соседка: (*Полковнику*) Хотите я вам кофе сварю?.. Тут же, в кухне, быстренько. Или лучше у меня дома.

Полковник: Спасибо, но кофе не пью. Раньше пил, а сейчас уже нет. Когда меня ранили и когда тот, кто ранил, подошел ко мне, глянул мне в глаза и потом нацелился в голову, там, в этом самом голове у меня что-то перевернулось. Вернее в течении секунды вся моя жизнь промелькнула перед глазами. И тогда, когда закончилась эта самая секунда, в мозгу кое-какие двери, окна и форточки закрылись, а остальные, для меня нежелательные - открылись. После этого не переношу сигаретного дыма, а раньше, бывало, что иногда и сам покуривал... В общем, совсем другим человеком я стал и этого совсем другого человека даже сам не узнаю.

С ванной комнаты выходит Брюнет и подходит к Блондинке.

Полковник: (*Соседке*) Не с испугу это было, что у меня в мозгу все перевернулось – просто какие-то двери, окна и форточки закрылись и открылись другие.

Соседка: Понимаю.

Полковник: Те закрытие двери и окна больше никогда не откроются. Раньше дождь любил, а сейчас уже не люблю. Когда познакомился с моей первой женой, шел проливной дождь.

Соседка: Дождь нужная штука – после него воздух становится чище.

Полковник: После того, как женился на своей второй благоверной, я стал самым верным мужем в мире. Если моей первой жене изменял при первой же возможности, при второй даже в мыслях не допускал такое!

Соседка: Должна заметить, что я борщ не очень-то жалую, почти полгода прошло, как его не пробовал, а сегодня почему-то захотелось. Вернее, захотелось его приготовить – и такое со мной не редко бывает, когда вдруг, больше чем его есть, приспичит приготовить какое-нибудь блюдо.

Полковник подходит к окну, смотрит на улицу.

Блондинка: (*Полковнику*) Кажется, мне приснилась твоя собака.
Полковник: (*не поворачиваясь*) Какая собака?
Блондинка: Джульбарс, что сосед охотник твоего дедушки прибил.
Полковник: Правда?
Блондинка: Надобно мне тебя обманывать!.. Ну, на этот раз!.. (*Брюнету*) Нам пора!
Брюнет: Куда?

*Блондинка, таща за собой Брюнета, направляется к двери прихожей.
Встает Соседка - и она собирается в прихожую.
В телевизоре видна пустая прихожая.*

Полковник: *(командным голосом)* Всем стоят!

Блондинка и Брюнет замирают на месте. Соседка делает несколько шагов назад и садится на стул!

Полковник: Надо было уходить тогда, когда я глядел в окно, или еще раньше, когда ходил в кухню за водой, теперь уже поздно!

*Блондинка обходит Брюнета и загораживает его своим телом.
(На экране телевизора опять видна пустая прихожая).*

Блондинка: Если хочешь убить его, лучше убей меня – все равно без него жить не смогу!

Соседка: *(вскочив на ноги)* Не надо никого убивать и калечить мою психику – мне и так плохо и сны по ночам кошмарные вижу!

Полковник: *(Блондинке)* Присядьте!

Соседка: *(Блондинке)* Присядьте, он не будет стрелять в сидящих, потому что он полковник!

Блондинка тянется к дивану, но Брюнет не подчиняется.

Соседка: *(Брюнету)* Не строите из себя героя, сядьте, а то я закричу!

Брюнет опять упрямствует.

Соседка начинает визжать.

Полковник достает Пистолет. Соседка замолкает. Блондинка Брюнета, чтобы он ей подчинился, отвешивает пощечину, потом берет его за руку, подводит к дивану и оба садятся.

Полковник: *(Соседке)* Давайте, уйдем!

Соседка молчит – боится уходить вместе с Полковником, у которого в руках пистолет.

Полковник: Как хотите, а я ухожу!

Прячет пистолет, направляется к прихожей. Встает Соседка, идет за ним. Полковник поворачивается, останавливается, из вежливости хочет уступить дорогу Соседке. Та тоже останавливается.

Соседка: Только после Вас!

Полковник: Это я должен так говорить.

Соседка: Категорически только после Вас!

Полковник: Вы что, бойтесь, что выстрелю вам в спину?

Соседка: Нет. Просто подумала, что хотите выманить меня из квартиры, чтобы остаться с ними наедине!

Полковник: Да будет вам – мог отпустить вас пять минут назад без проблем и остался бы с ними наедине!

Соседка: И то верно!

Соседка выходит.

По телевизору видно, как она стоит в прихожей и ждет Полковника.

Полковник: *(Любовнику)* У меня такое чувство, как будто мог видеть вас по телевизору.

Брюнет: Может быть. Полтора года назад был сюжет по центральному телевидению о нашем клубе фехтовальщиков и там меня, кажется, дольше остальных почему-то показывали.

Полковник: Это наверно потому, что вы гораздо фотогеничнее были, чем остальные. А у меня фотографическая память. Сюжет был до вашего переезда к нам, в столицу, да?

Брюнет: Да.

Полковник: Не знал, что в вашем городе существует клуб фехтовальщиков.

Брюнет: Существовал, даже до моего рождения существовал.

Полковник: Вот и я удивляюсь, что не знал об этом. А вы, в общем-то, молодец, как только приехали в столицу, сразу же обзавелись любовницей.

Полковник выходит.

Слышно и видно по телевизору как выходят из квартиры Полковник и Соседка, и как закрывается входная дверь.

Блондинка и Брюнет опять сидят на диване.

Блондинка: Дай мне сигаретку!

Брюнет: Не дам – хватит уже!

Блондинка: Дай, а то пойду в магазин!

Брюнет: Никуда ты не пойдешь!

Блондинка: А вот и пойду, куплю сигареты и вернусь, чтобы доказать, что я могу пойти в магазин за сигаретами, купить их и вернуться!

Брюнет достает сигаретку, прикуривает и подает ее Блондинке.

Блондинка: Принеси мне воды и убери эти апельсины к чертовой бабушке, хоть из окна выкидывай!

Брюнет встает, берет со стола стакан и выходит в кухню.

По телевизору видно, как он в кухне наполняет стакан водой.

Блондинка затягивается и тушит сигаретку.

Входит Брюнет, стакан подает Блондинке. Та пьет воду, возвращает стакан Брюнету.

Брюнет ставит стол и стулья на месте, начинает подбирать апельсины.

Блондинка: Что ты делаешь?

Брюнет: Собираю апельсины. Ты же просила их выбросить?

Блондинка: Да ну их к черту, оставь, иди ко мне и поцелуй!

Брюнет подходит к Блондинке, целует ей руку, потом наклоняется и целует в губы.

Блондинка: (как бы для себя) Давай уедем отсюда далеко, очень далеко!

Брюнет: От себя не убежишь!

Блондинка: (строго) Хватит философствовать, черт побери!.. А дождь опять такой же, накрапывает, словно кто-то заставил его идти, а я хочу, чтобы лил как из ведра!

Брюнет собирается подойти к окну, но Блондинка хватается за руку.

Брюнет: Надо окно закрыть, паркет мокнет.

Оба смотрят в окно. Брюнет одной рукой достает сигаретку и прикуривает.

Блондинка: Давай уедем сейчас же. Встанем и уедем!

Пауза.

Блондинка: Ну что ты молчишь?!

Брюнет молча курит.

Блондинка: Опять молчишь, да?!

Брюнет: Успокойся, прощу тебя!

Блондинка: А он что, и на самом деле ушел?!

Брюнет: Не знаю.

Блондинка: Похоже, что ушел. Пойди, запри дверь на засов!

В двери прихожей появляется голова Соседки.

Соседка: Вы тут одни?.. *(входит в комнату)* А почему дверь не заперли?

Блондинка: Как там ваш борщ?

Соседка: Не поверите, но подспела во время. Опоздала бы на минуту - пригорел бы.

Блондинка: Почему не поверим, верим!.. А он, где, и на самом деле ушел?!

Соседка: Сказал, что спустится пешком и перед уходом руку поцеловал.

Блондинка: Он галантный мужчина, выходите за него замуж, будет вам консервированные маслины приносить, если их любите, а если нет, то что-нибудь другое, ананасы, например, или вообще апельсины.

Соседка: Лично мне, на вашем месте, стала бы совестно насмеяться над другими!

Блондинка: Я от всей души вам советую - выходите за него замуж. Он, как и вы, борщ не очень-то жалует, но зато играет на рояле – тетя математичка научила, и пристроит вас к пиву. И меня пристроил. И еще, может вместе с вами сериал какой-нибудь по телевизору посмотреть и будет переключать на футбол исключительно только во время рекламы. А в конце, чтобы вам угодить, может сказать, что вполне жизненный фильм. «Жизненный фильм» - это его высшая оценка.

Соседка: Что вы говорите, я старше его, если не на пять, то хотя бы, наверно, на четыре года.

Блондинка: Ну и что. Вы выглядите моложе своего возраста, а он наоборот – выглядит намного старше себя, потому что у него была нервная работа.

Соседка: Он может вернуться, я так думаю.

Блондинка: Вернется, так выходите за него.

Соседка: Я не шучу – он может вернуться!

Блондинка: Он не вернется, он навсегда ушел – от меня ушел, от нашей совместной жизни ушел!

Блондинка встает, со стулом подходит к шкафу, становится на стул и забирает телефоны, включает их, один подает Брюнету.

Соседка: Ну, я пошла!

Звонит мобильный телефон, который держит Брюнет.

Брюнет: *(Блондинке)* Это твой телефон - ты их перепутала!

Блондинка: Кто там?

Брюнет: Неизвестный номер.

Блондинка: Этот он!

Блондинка берет свой телефон. Хочет выключить его, но в конце решает ответить.

Блондинка: *(в телефон)* Ало!.. Да, это я!.. Спасибо!..

Блондинка бросает телефон на диван.

Блондинка: Письменный стол.

Соседка: Письменный стол?

Блондинка: Я заказала большой письменный стол. Сказали, что уже готово и можно забирать.

Брюнет: Я же запретил?!

Блондинка: Запретил, но все же заказала. Хотела вместе с тобой уехать отсюда далеко, далеко, но стол – заказала по моим эскизам. Вот так вот! Я люблю уют в доме. А какой уют, без телевизора и письменного стола, за которым будет работать любимый и дорогой тебе человек?!

Соседка: А знайте что, давай, пошли ко мне, а то он может вернуться.

Блондинка: Он может застрелиться, но вернуться – нет.

Соседка: Что вы сказали – застрелиться?!

Блондинка вскакивает на ноги.

Блондинка: Боже мой!.. Почему я об этом раньше не подумала?!

Звонит со своего телефона.

Блондинка: Не берет, гад!.. Возьми же, прошу тебя, возьми!

Звонить повторно.

Блондинка: Возьми, тебе говорят!

Соседка: Может он на улице и не слышит?

Блондинка: Не может быть такого, чтобы он вышел на улицу и не положил телефон в карман рубашки, чтобы не пропустить звонок. Он никак не научился ставить телефон на вибрационный сигнал, но никогда не забывает класть телефон в карман рубашки или же в верхний карман куртки или пиджака.

Блондинка звонит в третий раз, но опять напрасно.

Блондинка: *(Брюнету)* Дай мне твой телефон!

Брюнет отдает свой телефон.

Брюнет: Он, наверняка, знает мой номер.

Блондинка: Замолчи!

Блондинка звонит – волнуется.

Блондинка: Опять не отвечает!

Звонит еще.

Блондинка: Вот подлец, не отвечает!

Соседка: А если отправить письмо?.. Мол, извини, давай начнем все сначала... Ну, наврите ему для его же благо.

Блондинка: Он не умеет читать есемески – никак не смог научиться. Ну что мне сделать, чтобы он не застрелился?!

Соседка: Может, из моего сотового позвоните – могу принести.

Блондинка: Нету смысла!.. Почему я не подошла к окну, когда он ушел. Хоть знала бы, в какую сторону пошел!

Соседка: Погнались бы за ним?

Блондинка: А что мне остается делать?!

Блондинка мечется из угла в уголь.

Соседка: У меня там чайник на плите – хотела чай попить, наверно, давно уже свистит. Выключу и вернусь.

Блондинка: Идите.

Соседка уходит.

Блондинка подходит к окну – высматривает улицу. Брюнет прикуривает.

Брюнет: Гадко все как-то вышло, очень гадко!

Блондинка: А ты как хотел, типа любимую женщину на подносе подавай, да?!

Брюнет: За любимую надо идти в бой, нужно все мости позади себя без оглядки сжигать, но все же, очень низко как-то вышло!

Блондинка: Перестань нить!

Брюнет: Ты женщина, ты для любви создана, для искушения. У тебя муж на двадцать пять лет старше.

Блондинка: Он мне больше не муж!

Брюнет: За то я мерзавец, обыкновенный отморозок!

Блондинка: Сегодняшний день был первым большим испытанием для нашей любви и мы его, к большому сожалению, не смогли пройти!.. Вернее, ты не смог пройти!

Блондинка встает, берет свою сумку и направляется к прихожей.

Брюнет: Ты куда?

Блондинка: Куда б я не пошла, если любишь, отыщешь и вернешь!

Брюнет: Что это значить?

Блондинка: А это тоже своеобразное испытание!

В комнату входит взволнованная Соседка.

Соседка: Он там!

Блондинка: Полковник?

Соседка: Этажом ниже, на полу сидит и ничего не говорит!.. Оцепеневший какой-то, как истукан, вернее мой зять, муж сестры в конце недельного запоя, когда наступает белая и ему кажется, что с ними заговорил бронзовый пегас, который я сестре подарила на день рождение.

Блондинка: О Боже!

Соседка: Я по-быстрому все уладила дома, то есть, выключила плиту, взяла свой телефон и направилась сюда. Вышла из моей квартиры, подошла к вашим дверям и вдруг с нижнего этажа доносится мелодия звонка. Тут же почувствовала неладное. Спустилась, а там он, в руках держит телефон, а взглядом в одну точку уперся. Я спросила, все ли в порядке, а он в ответ берет телефон, который уже не звонит, прикладывает к уху и отвечает: «Да, дорогая, со мной все в порядке!». Я ему, «Может Вам помочь и вместе позвоним вашей жене?». А он опять в телефон: «Нет, дорогая, я тебе не позвоню и даже не отвечу на твои звонки!». Я ему, «Может вам воды принести?», а он снова в телефон: «Да, дорогая, если это тебя не очень затруднит!»...

Блондинка: О Боже!

Соседка: Надо бы ему воду отнести. Он мне тоже приносил... Скажите, у него тоже, как у моего зятя, запои бывали, да?

Блондинка: Нет, он после ранения абсолютный трезвенник. *(звонит со своего телефона).*

Соседка: Вы ему звоните?

Блондинка: Замолчите в конце да концов!

Соседка: Мавр сделал свое дело – мавр может уйти, узнали от меня, все, что хотели узнать, и я им больше не нужна!

Обиженная Соседка собирается идти.

Блондинка: Подберите свои апельсины!

Соседка: А знайте что, эти оставьте себе и дайте мне свои!

Блондинка: Это еще почему?!

Соседка: Потому что ваши чистые, а я их на пол уронила из-за вас!

Блондинка: И не мечтайте!.. *(Брюнету)* Я пойду и поговорю с ним!

Брюнет: Я пойду с тобой – одну не пущу!

Блондинка: Оставайся тут. Ты можешь все дело испортить! *(целует Брюнета)* Я скоро вернусь! *(Соседке)* Не уходите, пожалуйста, последите, чтобы он тут оставался. Хорошо?

Соседка: Когда становлюсь нужной, все на Вы обращаетесь, чуть ли не в ноги кланяйтесь, а когда нет, посылайте.

Блондинка: *(Брюнету)* Я скоро вернусь, дорогой. Жди и не смей за мной идти! *(Соседке)* Учтите, Я его на ваше попеченье оставляю!

Соседка: Будьте осторожны и, если что звоните!

Блондинка: *(Брюнету)* Если что я тебя позвоню!

Соседка: Отнесите полковнику воду, он, наверняка, хочет пить.

Блондинка: Не говорите глупости!

Блондинка свою сумочку бросает на диван и уходит.

Брюнет волнуется, закуривает, видно, что собирается пойти вслед за Блондинкой.

Соседка: Помогите, пожалуйста, апельсины подобрать.

Брюнет: Достали вы уже со своими апельсинами!

Соседка: Не грубите, я просто хотела занять вас чем-нибудь, чтобы вы успокоились!

Брюнет: Извините, пожалуйста!.. *(целует Соседке руку).* Я пойду!

Соседка: И не думайте! *(загораживает ему дорогу).* Не пущу. Если что, она позвонит!

Брюнет: Да будет Вам, пустите! *(опят целует ей руку).*

Соседка: Только сейчас обнаружила, что давно меня руки не целовали... Полковник тоже поцеловал.

Брюнет: Ну, а теперь пустите, моя красавица!

Соседка: Вы теперь уже явно льстите!

Раздается выстрел.

Соседка: Что это было?!

Брюнет: Кажись, Полковник выстрелил!

Брюнет бежит к выходу.

Соседка садится на стул – она взволнованна, ей не хватает воздуха.

Соседка: Ноги подкашиваются... Знала я, что вся эта заваруха выстрелом кончится... Чует мое сердце что-то ужасное!.. У прежней хозяйки моей трехкомнатной, где я сейчас живу, тоже был любовник. Она по нему с ума сходила, по ночам не спала, не то, что плазменный телевизор, целую машину ему купила, мужа даже хотела отравить, зараза!.. Господи, не дай мне сойти с ума!

*Соседка крестится, встает, идет к выходу – выходит.
В телевизоре появляется пустая прихожая.
В наступившей тишине, немного спустя, опять раздается выстрел.
После выстрела кадр в телевизоре переходит опять на сцену.
Пауза.
Вбегает Соседка.*

Соседка: Убили!.. Доцента убили, он меня руку целовал минут пять назад!.. Полковник, оказывается, хотел застрелиться, а изменница жена помещала - за долю секунды перед выстрелом успела отвести дуло пистолета от его виска, после чего решила вообще отнять оружие, но сил не хватило вырвать его из рук!.. Ну а потом, Брюнет подоспел и попытался помочь любовнице, но Полковник опять не сдавался, все пытался дуло пистолета к своему виску поднести!.. А потом я подошла и говорю им, поставьте, мол, пистолет на предохранитель!.. На предохранитель этот проклятый пистолет, оказывается, до этого благоверная Полковника незаметно для мужа поставила, а доцент, думая, что затворяет пистолет, на самом деле опять привел его в боевое состояние!.. И тут Полковник случайно выстрелил!.. Уверена, что случайно – это по его глазам было видно!.. Глаза мужчины никогда не лгут, потому что они бездарные артисты!

Недолгая пауза.

Соседка: Я же толком и не знала, что такой есть этот предохранитель на огнестрельных оружиях. Я о них только по телевизору слышала из кухни, когда мой сын детективные фильмы смотрел!.. Я же от чистого сердца старалась, чтобы никто не пострадал!..

Останавливается, хватается за сердце, подходит к дивану, садится.

Соседка: Ой, и на самом деле у меня сердце защемило!.. Должен же мужчина, будь он хоть трижды полоумный доцент, знать такую элементарную вещь, как предохранитель на пистолете?!.. Ой, подайте кто-нибудь валидол или хоть воду принесите!

В комнату вбегает Блондинка, идет к двери кухни.

Соседка: Вы куда?!

Блондинка: За большим ножом – хочу Полковника нарезать!.. Тут и шашки были, но доцент их своим ученикам подарил – добрым был, очень добрым!

Блондинка скрывается за дверью кухни.

По телевизору видно, что в прихожей появляется полковник.

Входит Полковник с пистолетом в руке – двигается как робот - на этот раз не храмая.

В телевизоре кадр сцены.

Полковник: Где она?

Соседка: Не знаю!

Полковник: Как не знаете, она же сюда пошла?!

Соседка: Не заходила!

Полковник: Может в ванной прячется?

Соседка: Нету ее тут и, не убивайте меня, пожалуйста, я по внукам страшно соскучилась, не хочу умирать!

*Полковник поворачивается и уходит.
Из двери кухни появляется Блондинка.*

Соседка: Тут Полковник был, вас искал!

Блондинка: Это ты во всем виновата, крыса канализационная!

Блондинка собирается расправиться с Соседкой. Та с пола берет несколько апельсинов и, вооружившись таким образом, готовится парировать атаку. Блондинка переходит в наступление. Соседка кидает в нее апельсины. По телевизору видно, что в прихожей появляется полковник. Входит Полковник, делает пару шагов и останавливается. Кадр в телевизоре как бы застывает на прихожую.

Полковник: В любовном треугольнике квадрат длины гипотенузы равен сумме квадратов длин катетов... (Блондинке) Скажи, дорогая, тебе вчера ночью вороны не снились?

Блондинка: Убийца, брось Пистолет!

Полковник: Прости, дорогая и пожелай своей папуле спокойной ночи!

Полковник прикладывает пистолет к виску, выстреливает, падает. Умирает. Телевизор гаснет, после чего загорается экран и продолжает работать как бы без сигнала, с специфическим шумом, характерным для телевизора отключенного от антенны.

Блондинка: Гореть тебе в аду, Полковник!

Соседка движется к выходу. Блондинка падает на колени и таким образом следует за ней.

Соседка: Я к тебе иду, милый, фехтовальщик мой, ненаглядный!

Соседка: Может вам воду принести?

Блондинка: Ах ты, ведьма, это ты во всем виновата!

Блондинка на коленях, повернув назад, «подбегает» к покойнику, схватывает с пола рядом с ним пистолет и целится в соседку.

Соседка: Я просто хотела принести Вам воду! (тоже падает на колени, поднимает руки вверх) Не надо, у меня уже и вправду сердце болит!

Блондинка встает, подходит к Соседке, хочет выстрелить в нее, но не решается. Закрывает лицо свободной рукой, плачет. Соседка, проявив необыкновенную смелость, выхватывает из рук Блондинки пистолет, встает. Блондинка, придя в себя, уже без оружия наступает на вооружившуюся Соседку. Та отступает.

Блондинка: Зарежу!

Соседка: У вас нет ножа, забыли взять с кухни.

Блондинка: Все равно зарежу!

Соседка: Не надо!

Блондинка продолжает наступать, а Соседка отступать, пока не упирается спиной в шкаф. Быстро открывает дверь, заходит в шкаф и закрывает за собой дверь.

Соседка: (криком из шкафа) Отстаньте от меня в конце да концов!

Блондинка, открывает дверь шкафа, срывает с Соседки парик и отбрасывает его подальше. Соседка хватается за голову и роняет пистолет. Его тут же подбирает Блондинка.

Соседка: Там патронов нет – кончились!

Блондинка: А мы это сейчас проверим!

Соседка: Не надо в меня стрелять, я по внукам соскучилась!

Блондинка целится в соседку, спускает курок, но пистолет не выстреливает. Старается перезарядить оружие, но не может.

Блондинка: Повезло же тебе, крыса! *(поворачивается, идет к двери прихожей)* Я сейчас, любимый!.. Я иду к тебе!..

Останавливается, пистолет, как камень, бросает в только что вылезшую из шкафа соседку, но промахивается.

Блондинка: Опять ей повезло, стерве!.. Тебе уже точно не спастись – пристрелю!.. Продырявлю, изрешечу!

Блондинка начинает идти на Соседку. Та подбирает пистолет, бросает его в открытый шкаф, закрывает двери, а сама стоит перед шкафом, чтобы не допустить к оружию Блондинку.

Блондинка с безумным выражением лица продолжает идти на Соседку. Перепуганная соседка в панике. Блондинка продолжает наступать. Соседка открывает шкаф, берет пистолет, целится в Блондинку. Она на секунду останавливается, потом продолжает двигаться.

Соседка: Не подходите, а то я не ручаюсь за себя!

Блондинка: Там патронов нет, дура!

Соседка спускает курок, выстрела нет. Она перезаряжает пистолет, опять наводит его на Блондинку и спускает курок. Раздается выстрел. Блондинка хватается за живот, опускается на колени.

Блондинка: Я что, умираю?!

Соседка: Я не знаю!.. Я ничего не знаю!

Испуганная Соседка подбегает к окну, выбрасывает пистолет на улицу. Там, внизу, раздается еще один выстрел. Тут же раскаты грома и видны стрелы молнии.

Соседка: *(Блондинке)* Ей, Вы, хватит шутить, встаньте!

Пауза.

Соседка: Хватит притворяться, встаньте, пожалуйста! *(ногой тыкает ногу покойницы, та не реагирует)* Вы что, и на самом деле умерли?!

Соседка вдруг начинает лихорадочно подбирать апельсины, укладывая их в подол юбки. Покончив, бежит в прихожую. Тут же возвращается, апельсины сыпет на диван. Подбегает к двери ванной, вытирает его наружные и внутренние ручки подолом юбки, берет стакан со стола и проделывает то же самое. Подходит к шкафу, вытирает ручки его дверей. Подходит к дивану, набирает апельсины в подол юбки.

Соседка: По-моему и на апельсинах тоже могут остаться отпечатки пальцев!.. О Боже, какая же я все-таки дура – а другие двери?!

*Отчаянно смотрит на дверь кухни и прихожей.
В кармане покойницы начинает звонить телефон. Соседка вздрагивает, направляется к
выходу. Звонит другой телефон Брюнета на столе. Теперь уже Соседка застывает на
месте.*

Соседка: Они что, бедненькие, звонят друг другу?!

*Как будто только сейчас начинает понимать, что минуту назад застрелила человека.
Слышны отдаленные голоса людей – других соседей, наконец-то осмелившихся
заглянуть в квартиру Брюнета.
Соседка в замешательстве. Потом сыпет апельсины на пол и начинает смотреть на них
отчужденным видом, словно видит их в первый раз.
Голоса приближаются.*

Соседка: *(тихо, словно пробуя себя)* Помогите, люди добрые, они тут все друг друга перестреляли!

*Задумавшись, на секунду обеими руками хватается за голову. В бешенстве срывает с
себя парик и нервно комкает его в руках.*

Соседка: Отпечатки моих пальцев там тоже, внизу, чтобы гореть тебе в аду Полковник со своим Пистолетом и рогами!.. Что мне делать, Господи?!

Креститься.

Соседка: *(кричит во весь голос)* Люди добрые, помогите, они тут все друг друга перестреляли, а я пистолет выбросила в окно, так что, не пугайтесь, заходите смело!

*Надевает парик.
Повторяет текст еще раз.
В телевизоре появляется сцена, только на ней не видно не Соседки, не трупов
Полковника и Блондинки.
Немного спустя гаснет экран телевизора.
Гаснет свет. Закрывается занавес.*

*После недолгой паузы опять открывается занавес.
Видна та же приемная комната и обстановка, что была в начале спектакля.
Точно так же (Т.Т.Ж.) работает телевизор – там видна сцена с того же ракурса, но до
самого конца представления иногда теряется сигнал и тогда телевизор начинает издавать
специфический звук, только на этот раз очень громкий.*

*Т.Т.Ж. входит Блондинка с целлофановыми кульками в руках, которых кладет на стол,
сумочку бросает на диван. Подходит к окну, открывает его. Т.Т.Ж. относит кульки в
кухню. Возвращается, подходит к письменному столу, как бы собирается навести там
порядок, но опасается, что это может не понравиться хозяину.
Берет со стола пепельницу, подходит к дивану, из сумочки достает пачку сигарет, идет к
окну.*

*Курит, смотрит в окно.
В комнату Т.Т.Ж. входит настороженный Брюнет с портфелем, растерянно смотрит на
Блондинку.*

Брюнет: Входная дверь была приоткрыта, и я подумал, что в квартиру прокрался вор.

Блондинка: Видно не смогла как следует ее прихлопнуть - руки были заняты. Ну, что ж ты стоишь, иди и задуши меня поцелуями!

*Брюнет с портфелем под мишкой подходит к блондинке, обнимает и целует ее.
Блондинка отбирает у него портфель и бросает на диван.*

Блондинка: Если бы ты знал, как я соскучилась по тебе, мой ненаглядный!

Брюнет: А я тебя в этой новой прическе не сразу узнал.

Блондинка: Хотела сделать сюрприз. Тебе что, не нравится?!

Брюнет: Наоборот, очень даже нравится - на Клеопатру похожа.

Блондинка: Ты знаешь, мне нравится, как ты меня Клеопатрой называешь. Это меня даже возбуждает.

Брюнет: Ну, тогда еще раз: К л е о п а т р а.

Блондинка: Знаешь, сон видела, как будто я и ты входим в эту комнату, а в этом кресле...

Брюнет: *(перебивая Блондинку)* А в этом кресле сидит нагая женщина, ну, скажем, дочка заведующего нашей кафедры, которая первой записалась в созданном мной университетском клубе фехтования и она тебе наглой такой усмешкой объявила, что мое сердце целиком принадлежит ей!.. А не угрожала ли она тебе случайно рапирой?!

Блондинка: Очень ценю твой юмор, но в кресле сидела обыкновенная, дворовая собака.

Брюнет: Просто сидела простая собака и все?!

Блондинка: Да, просто сидела простая собака и все.

Брюнет: А причем тут собака?

Блондинка: Не знаю. Может притом, что мне самой хочется обзавестись собачкой. Но, та, что приснилась, была куда покрупнее, чем хотелось бы мне иметь.

Брюнет: Странноватый, должен признаться, сон!

Блондинка: Я знаю, что все у нас будет хорошо. Я в этом просто уверена. Поцелуй меня еще, да так сильно, чтобы я смогла забыть про этот странный сон и забудь сам, пожалуйста, что я тебя к этой кикиморе, дочери твоего завкафедры приревновала, хорошо?!

Целуются.

Брюнет: Ну что, успокоилась?

Блондинка: Когда ты рядом, я всегда спокойна.

Брюнет: Вот и хорошо.

Блондинка: Ты, наверно, голодный, да?

Брюнет: Еще как, моя Клеопатра.

Блондинка: Обожаю, когда ты голодный. Просто обожаю. Сейчас я тебя накормлю.

*Брюнет целует Блондинку руку, а та в ответ берет руку Брюнета, прикладывает ладонью себе к щеке и умиленно улыбается.
Входит соседка с целлофановым кульком.*

Соседка: Ой, извините, я, кажется, не вовремя, но, входная дверь была приоткрыта и подумала, что в квартиру прокрался вор!

Блондинка: *(Брюнету)* И ты после меня, оставил дверь открытой?

Брюнет: Не до этого было – говорил же, что и я тоже тут ожидал увидеть вора!

Соседка: Ну ладно, я пойду!

Блондинка: Большое Вам спасибо за внимание!

Соседка: Не стоит!.. Знаете, глядя на вас, можно однозначно сказать, что вы созданы исключительно друг для друга. Хочу вам пожелать счастья.

Блондинка: Спасибо.

Соседка: Позвольте апельсинами вас угостить.

Блондинка: Спасибо еще раз, но я тоже недавно апельсины принесла.

Соседка: Ну, тогда мне уж точно пора – борщ на плите оставила и кажись, забила выключить чайник перед уходом в магазин, он, наверно сейчас свистит... Я побежала, до свидания. Дверь я за собой прикрою.

Блондинка: До свидания.

Брюнет: Всего хорошего.

Соседка выходит.

В телевизоре видно, как она, дойдя до входной двери, поворачивается в сторону комнаты, помешкав немного, выходит и захлопывает за собой дверь.

Блондинка: (*Брюнету*) Иди, запри дверь изнутри, пожалуйста.

Брюнет выходит в прихожую.

В это время в телевизор переключается на сцену.

Возвращается Брюнет.

Брюнет: Дверь заперта на засов, уже никто не войдет!

Блондинка: Очень хорошо. А теперь марш в кухню!.. Накормить любимого мужчину это не только просто удовольствие, а целое счастье!

Блондинка берет Брюнета за руку, и они направляются к двери кухни.

У двери останавливаются и целуются. Неожиданно из кухни доносится свист чайника.

Блондинка пугается.

Блондинка: Или ты снимешь этот распроклятый свисток с чайника, или я весь чайник выброшу в окно!

Брюнет: А ты знаешь, в этой новой прическе тебе все к лицу, даже разозленная очень мило смотришься, моя Клеопатра!

Блондинка и Брюнет под свистом чайника выходят в кухню.

В телевизор переключается на кухню, но там никого нет – даже на плите не стоит чайник.

Постепенно гаснет свет.

В полутьме телевизор опять переключается на пустую сцену, но только на экране, видны Блондинка и Брюнет, которых в действительности там нет: они стоят друг перед другом; Брюнет целует Блондинку руку, а та в ответ берет руку Брюнета, прикладывает ладонью себе к щеке и умиленно улыбается (уже знакомая сцена);

Т.Т.Ж входит Полковник, хромает, опирается на трость.

До конца гаснет свет.

Пару секунд спустя, когда Полковник собирается что-то сказать, с экрана пропадает изображение и телевизор начинает шуметь.

Гаснет экран телевизора.

ЗАНАВЕС